

## PROPOZÍCIE

### **Eniki beniki 2027**

**31. ročník  
celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky  
detských folklórnych súborov**

**október 2026**

## 1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

### 1.1. Charakteristika súťaže

- 1.1.1. Celoštátna postupová súťaž a prehliadka detských folklórnych súborov Eniki beniki je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.
- 1.1.2. Súťaž je určená deťom.
- 1.1.3. Súťaž nie je tematicky zameraná ani vymedzená.
- 1.1.4. Súťaž sa koná každé dva roky.

### 1.2. Ciele súťaže

- 1.2.1. Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast jednotlivcov a kolektívov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie v oblasti tradičného ľudového umenia a jeho folklorizovaných prejavov.
- 1.2.2. Ďalšími cieľmi sú:
  - 1.2.2.1. aktivizovať činnosť a podporovať rozvoj detských folklórnych súborov;
  - 1.2.2.2. systematicky popularizovať výchovu ľudovým umením a poukazovať na jej význam v komplexnej výchove;
  - 1.2.2.3. viesť deti k poznávaniu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a oblastí historicky obývaných Slováckmi;
  - 1.2.2.4. viesť k nadobúdaniu vedomostí vyučujúcich v oblasti etnochoreológie a metodiky výučby ľudového tanca a tým prispievať k rozvíjaniu zručností a umelecko-odbornému rastu kolektívov a jednotlivcov.

### 1.3. Riadenie súťaže

- 1.3.1. Vyhlasovateľom, odborným garantom a hlavným finančným partnerom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.
- 1.3.2. Organizátormi sú kultúrno-osvetové zariadenia s regionálnou a krajskou pôsobnosťou a ďalšie kultúrne subjekty.
- 1.3.3. Súťažiaci majú na všetkých stupňoch súťaže v prípade, že je to vo finančných možnostiach organizátora, zabezpečené cestovné náhrady, stravu/občerstvenie a pri viacdňových podujatiach aj ubytovanie.

## 2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

### 2.1. Kolá súťaže

- 2.1.1. Súťaž má postupový charakter a je trojstupňová:
  - 2.1.1.1. Regionálne súťaže a prehliadky;
  - 2.1.1.2. krajské súťaže a prehliadky;
  - 2.1.1.3. celoštátna súťaž a prehliadka.
- 2.1.2. Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálnych postupových súťaží postupujú víťazi do krajských súťaží. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola.
- 2.1.3. Súťaž na každom stupni pozostáva zo súťažných vystúpení, z interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o tvorivé dielne alebo iné aktivity.

2.1.4. Odborný rozborový seminár ako najdôležitejšia súčasť každého stupňa súťaže je adresný, dôsledný a opiera sa o kritériá hodnotenia uvedené v propozíciách. Realizuje sa formou stretnutiam odbornej poroty a účastníkov, na ktorom porota urobí dôkladnú analýzu jednotlivých súťažných čísel.

2.1.5. Termíny na ukončenie krajských kôl súťaže sú uvedené v samostatnom dokumente zverejnenom na stránke Národného osvetového centra.

## 2.2. Súťažné kategórie

2.2.1 Súťaž nemá súťažné kategórie.

## 3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

### 3.1. Prihlasovanie

3.1.1. Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky detské folklórne súbory, ktoré vyvíjajú svoju umeleckú činnosť na území Slovenskej republiky, alebo ktorých členovia majú štatút Slováka žijúceho v zahraničí a prezentujú materiál z územia Slovenska, presahujúcich hraničných regiónov alebo z oblastí historicky obývaných Slovákmi.

3.1.2. Do regionálneho kola súťaže sa kolektívy prihlasujú podľa miesta svojho pôsobenia. Ak sa v mieste pôsobenia neuskutoční regionálne kolo, prihlásia sa do regionálneho kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori.<sup>1</sup>

3.1.3. Do základného krajského kola súťaže sa **prihlásite** vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: [www.chcemsaprihlasit.sk](http://www.chcemsaprihlasit.sk).

### 3.2. Súťažné podmienky

3.2.1. Kolektív prechádza všetkými stupňami súťaže s tým istým súťažným vystúpením, ktoré uvedie na základnom stupni súťaže.<sup>2</sup>

3.2.2. Celkový počet členov vo všetkých zložkách kolektívu je maximálne 40, celkový počet členov vrátane vedúcich a sprievodu môže byť maximálne 45.

3.2.3. Súťažné čísla môžu mať trvanie 5 – 15 minút.

3.2.4. Súťažiaci sa nemôžu prezentovať so súťažným programom, s ktorým sa už v minulosti zúčastnili na celoštátnej súťaži a je starší ako 5 rokov. Z jedného detského folklórneho súboru môžu byť prihlásené maximálne 2 súťažné čísla v prípade dvoch vekovo rôznych skupín kolektívu.

3.2.5. V termíne celoštátneho kola nesmú mať súťažiaci viac ako 16 rokov.

3.2.6. Hudobný sprievod – ľudová hudba/sólista inštrumentalista – je akceptovaný len v živom predvedení, vek hudobníkov je maximálne 18 rokov.<sup>3</sup> Najviac 2 hudobníci môžu mať viac ako 18 rokov. Hudobný sprievod vlastnej detskej ľudovej hudby je pri hodnotení prioritizovaný. V časti choreografie môže byť v odôvodnenom prípade použitý autorský hudobný záznam, ak je výrazovým prostriedkom.

3.2.7. Slušné správanie je nevyhnutnou podmienkou pre všetkých súťažiacich. Zahŕňa dodržiavanie pravidiel etiky, rešpekt voči ostatným, korektnú komunikáciu a vyhýbanie sa

<sup>1</sup> V prípade neexistencie regionálnych kôl v kraji sa stáva základným stupňom súťaže krajské kolo.

<sup>2</sup> Medzi stupňami súťaže môže kolektív v súťažnom vystúpení robiť úpravy na základe odporúčaní odbornej poroty.

<sup>3</sup> Veková hranica sa viaže k termínu konania celoštátneho kola súťaže.

urážlivým či nevhodným prejavom. Súťažiaci musia prejavovať ohľaduplnosť a správať sa tak, aby svojím správaním neprispievali k vytváraniu napätia alebo konfliktov. Porušenie tohto kritéria môže byť dôvodom na okamžité vyradenie zo súťaže.

- 3.2.8. Kolektívy zahraničných Slovákov sa prihlasujú e-mailom na adresu zodpovedného zamestnanca Národného osvetového centra a sú povinné zaslať videozáznam súťažného čísla najneskôr 30 dní pred termínom konania celoštátneho kola súťaže Národnému osvetovému centru. Postup na celoštátne kolo vyhodnotí Národné osvetové centrum v spolupráci s vybranými odborníkmi.

#### 4. POŽIADAVKY NA ORGANIZÁTOROV

##### 4.1. Regionálne a krajské súťaže a prehliadky

- 4.1.1. Informácie o termíne a konaní všetkých kôl je potrebné zadať do systému [www.chcemsaprihlasit.sk](http://www.chcemsaprihlasit.sk) v termíne, ktorý určí Národné osvetové centrum. Musia sa uskutočniť v termíne uvedenom v samostatnom dokumente zverejnenom na stránke Národného osvetového centra.
- 4.1.2. Po zadaní jednotlivých kôl súťaže do systému prihlasovania Národné osvetové centrum vyzve zodpovednú osobu e-mailom, aby vyplnila žiadosť o finančné prostriedky na realizáciu krajských a celoštátnych kôl. Pravidlá, procesy a spôsob financovania súťaží upravujú samostatné dokumenty vydané Národným osvetovým centrom.
- 4.1.3. Organizátori jednotlivých kôl majú za úlohu pred konaním súťaže skontrolovať prihlášky súťažiacich a v prípade porušenia súťažných podmienok súťažiacich upozorniť a vyzvať na nápravu. V opačnom prípade nemôžu byť do súťaže prijatí. V prípade nejasností organizátor krajského kola kontaktuje písomne zodpovedných odborných pracovníkov NOC pre folklór a folklorizmus so zameraním na ľudový tanec.
- 4.1.4. Po skončení regionálneho a krajského kola označí organizátor postupujúce kolektívy do vyššieho kola priamo v systéme prihlasovania.
- 4.1.5. Na regionálnej a krajskej úrovni spracúva a v systéme prihlasovania odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme hodnotiacej správy, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, predsedu poroty. Na celoštátnej úrovni to vykonáva každý člen odbornej poroty.
- 4.1.6. Úlohou organizátora je skontrolovať, či predseda poroty v systéme prihlasovania schválil protokol o udelení cien a výsledkov a vyplnil hodnotiacu správu najneskôr do 7 pracovných dní po ukončení súťaže.
- 4.1.7. Pri tvorbe propagačných materiálov uvádza organizátor daného kola súťaže Národné osvetové centrum výlučne v súlade s dokumentom Povinnosti organizátorov pri propagácii jednotlivých kôl súťaží.
- 4.1.8. Na propagačných materiáloch je nevyhnutné uviesť hlavný názov postupovej súťaže „Eniki beniki“ a taktiež podnázov „31. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detských folklórnych súborov“.
- 4.1.9. Organizátor regionálnej prehliadky zabezpečí audiovizuálnu alebo fotografickú dokumentáciu podujatia a dodá ju do Národného osvetového centra a organizátorovi krajského kola najneskôr 1 týždeň po realizácii regionálneho kola.

#### 4.2. Krajské súťaže a prehliadky

4.2.1. Organizátor krajskej prehliadky zabezpečí audiovizuálnu alebo fotografickú dokumentáciu podujatia a dodá ju do Národného osvetového centra najneskôr 1 mesiac pred termínom konania celoštátneho kola súťaže.<sup>4</sup>

#### 4.3. Celoštátna súťaž a prehliadka

4.3.1. Organizátorom je Liptovské kultúrne stredisko v Liptovskom Mikuláši.

4.3.2. Národné osvetové centrum ako odborný garant tvorí dramaturgickú koncepciu a je zodpovedné za obsahovú stránku celoštátneho podujatia.

4.3.3. Pri tvorbe propagačných materiálov spolupracuje organizátor celoštátneho kola súťaže s pracovníkmi Národného osvetového centra pre folklór a folklorizmus a uvádza Národné osvetové centrum výlučne v súlade s dokumentom Povinnosti organizátorov pri propagácii jednotlivých kôl súťaží.

4.3.4 Organizátor celoštátneho kola súťaže môže upraviť komunikáciu na propagačných materiáloch zjednodušením podnázvu súťaže a nazývať podujatie festivalom.

### 5. HODNOTENIE SÚŤAŽE

#### 5.1. Poroty

5.1.1. Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov v oblasti etnológie, etnochoreológie, choreografie, tanečnej pedagogiky, etnomuzikológie, hudobnej pedagogiky<sup>5</sup> a pod. s adekvátnou, minimálne 5-ročnou praxou.

5.1.2. Poroty môžu mať 3 až 7 členov, spravidla však 5 porotcov na regionálnom a krajskom kole a 5 – 7 porotcov na celoštátnom kole. Zloženie odbornej poroty reflektuje zastúpenie všetkých týchto odborných orientácií.<sup>6</sup> Odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.

5.1.3. Vymenovanie porotcov

5.1.3.1. Regionálne a krajské poroty navrhujú organizátori jednotlivých kôl súťaží, ich zloženie konzultujú s odbornými pracovníkmi Národného osvetového centra. Zloženie týchto porôt podlieha písomnému e-mailovému schváleniu odbornými pracovníkmi NOC pre folklór a folklorizmus. Následne poroty vymenujú riaditelia kultúrno-osvetových zariadení, ktoré organizujú regionálne a krajské kolá súťaže. Organizátorom odporúčame vyberať porotcov zo zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií. Celoštátnu porotu vymenuje generálna riaditeľka Národného osvetového centra na návrh odborných pracovníkov pre folklór a folklorizmus.

5.1.4. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže nesmie byť v konflikte záujmov, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý je vedúcim súťažného kolektívu, autorom súťažného čísla alebo je v blízkom príbuzenskom vzťahu s účinkujúcimi. Člen odbornej poroty na každom stupni

<sup>4</sup> Organizátor krajskej prehliadky spíňa tiež všetko uvedené v bode 4.1.

<sup>5</sup> Organizátor vyberá etnomuzikológov a hudobných pedagógov zo Zoznamu odporúčaných porotcov pre súťaž Vidiečanova Habovka.

<sup>6</sup> V odôvodnených prípadoch môže mať porota regionálneho kola súťaže 3 odborných porotcov. Zloženie je nutné konzultovať s odbornými pracovníkmi Národného osvetového centra.

súťaže nesmie byť v konflikte záujmov, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý súťažiacich pripravoval, alebo je so súťažiacimi v blízkom príbuzenskom vzťahu.

5.1.5. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže musí mať na túto funkciu osobnostné predpoklady a ľudský prístup, pričom

5.1.5.1. hodnotí nezávisle a v súlade s kritériami hodnotenia;

5.1.5.2. dodržiava hranice korektného pracovného vzťahu, ku všetkým účastníkom a zložkám, ktoré sa podieľajú na koordinácii, príprave a realizácii podujatia, pristupuje s rešpektom;

5.1.5.3. správa sa dôstojne, eticky a profesionálne;

5.1.5.4. dodržiava zásady rovnakého zaobchádzania a nediskriminuje z dôvodu pohlavia, náboženského vyznania alebo viery, rasy, príslušnosti k národnosti alebo etnickej skupine, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, manželského stavu a rodinného stavu, farby pleti, jazyka, politického alebo iného zmýšľania, národného alebo sociálneho pôvodu, majetku, rodu alebo iného postavenia.

## 5.2. Hodnotenie súťaže

5.2.1. Hodnotenie sa vykonáva na všetkých stupňoch zaradením súťažiacich do zlatého, strieborného a bronzového pásma, prípadne mimo nich.

5.2.2. Na celoštátnom kole súťaže sa ďalej udeľuje spravidla jeden titul laureáta.

5.2.3. Na regionálnom a krajskom kole sa udeľuje maximálne jeden priamy postup zo zlatého pásma do vyššieho kola súťaže.<sup>7</sup> V prípade vynikajúcich vystúpení môže porota udeliť návrh na postup ešte jednému detskému folklórnemu súboru.

5.2.4. Z regionálnych postupových súťaží postupujú víťazi do krajských súťaží, pričom o súťažiacich s návrhom na postup rozhoduje organizátor spolu s členom krajskej poroty a odbornými pracovníkmi NOC pre folklór a folklorizmus na základe videozáznamov v súlade s organizačnými možnosťami krajského kola súťaže. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola, pričom o konečnom výbere kolektívov s návrhmi na postup na základe videozáznamov z krajských súťaží rozhoduje celoštátna porota v spolupráci s odbornými pracovníkmi NOC pre folklór a folklorizmus so špecializáciou na ľudový tanec a hudbu na základe organizačných možností celoštátneho kola spravidla do 7 pracovných dní od ukončenia ostatného krajského kola súťaže.

5.2.5. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny.

5.2.6. Ak súťažiaci poruší súťažné podmienky, toto porušenie sa pri hodnotení súťažného čísla nezohľadňuje. Porota je však povinná súťažiacich upozorniť na nedodržanie podmienok a v prípade postupu do vyššieho kola ich vyzvať, aby sa striktne riadili pravidlami súťaže. V prípade závažného porušenia podmienok môžu byť súťažiaci zo súťaže vyradení.

5.2.7. Na regionálnej a krajskej úrovni spracúva hodnotiacu správu, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, predseda poroty. Na celoštátnej úrovni to vykonáva každý člen odbornej poroty.

## 5.3. Kritériá hodnotenia

5.3.1. Vhodnosť výberu témy a spracovania materiálu s rešpektovaním dramaturgických a

---

<sup>7</sup> V prípade nedostatočnej kvality na regionálnom a krajskom kole má porota právo priamy postup a návrhy na postup neudelieť.

režijných princípov.

- 5.3.2. Rešpektovanie podoby a funkcie tradičnej príležitosti (zábavný, obradový či slávnostný repertoár; zvykoslovný materiál a pod.).
- 5.3.3. Rešpektovanie zákonitostí daného typu tanca a úroveň jeho interpretácie (forma a štruktúra tanca, funkcia motívov v rámci motivických radov, etiketa tanečného prejavu – správanie a roly partnerov v tanci a pod.).
- 5.3.4. Rešpektovanie zákonitostí daného typu tradičnej detskej hry a úroveň jej interpretácie.
- 5.3.5. Dodržiavanie štýlovo-interpretčných znakov hudobno-spevného štýlu danej lokality/regiónu a úroveň ich interpretácie (výber piesní k typu tanca, typ hudobného zoskupenia, rytmika, harmonizácia, tempo, variačná technika, súhra jednotlivých hudobných nástrojov pri skupinovej hre, komunikácia s tanečníkmi, hlasové prejavy – pokriky, ujúkanie a pod.), pričom detský hudobný sprievod je hodnotený bodmi navyše.
- 5.3.6. Funkčné využitie tradičného odevu, obuvi a rekvizít.
- 5.3.7. Tvorivý prístup pri umeleckom spracovaní a primeranosť choreografického zámeru schopnostiam interpretov.
- 5.3.8. Celkový dojem.

#### 5.4 Ocenenia

- 5.4.1. V súťaži sa udeľujú vecné ceny a diplomy.
- 5.4.2. Laureáti a vybraní najúspešnejší súťažiaci sa budú prezentovať v scénických programoch na Folklórnom festivale Východná, najmä v programoch vysielaných verejným vysielateľom.

### 6. KONTAKT

- 6.1. V prípade nejasností kontaktujte zodpovednú odbornú pracovníčku Národného osvetového centra pre folklór a folklorizmus so špecializáciou na ľudový tanec.

Mgr. Katarína Babčáková, PhD.  
Národné osvetové centrum  
Námestie SNP č. 12  
812 34 Bratislava  
katarina.babcakova@nocka.sk  
+421 2 204 71 250, + 421915797638

### 7. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- 7.1. Propozície nadobúdajú účinnosť dňom ich podpísania generálnou riaditeľkou Národného osvetového centra.
- 7.2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
- 7.3. Súťaž nie je realizovaná s cieľom dosiahnuť zisk.
- 7.4. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažiaci prijatý do súťaže alebo môže byť zo súťaže vyradený.

- 7.5. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasujú, že berú na vedomie, že vyhlasovateľ súťaže:
- 7.5.1. vyhotovením a/alebo použitím fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie s ich podobizňou nijakým spôsobom nezasahuje do práv súťažiacich na ochranu osobnosti, ustanovených § 11 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka (ďalej OZ),
  - 7.5.2. obrazové snímky (podobizne) súťažiacich budú vyhotovené a budú ako súčasť fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie podľa predchádzajúceho bodu použité primeraným spôsobom len a výslovne na umelecké účely a/alebo tlačové spravodajstvo a z uvedeného dôvodu, v súlade s § 12 ods. 3 OZ, súhlas dotknutých súťažiacich nie je potrebný,
  - 7.5.3. použitie obrazových snímkov (podobizní) súťažiacich podľa predchádzajúceho bodu nie je v rozpore s ich oprávnenými záujmami.
- 7.6. Súťažiaci vo veku do 18 rokov sú povinní prísť na súťaž v sprievode dospeléj osoby (pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospeléj osoby), ktorá je zodpovedná za ich ochranu a bezpečnosť, ako aj riešenie ich prípadných problémov alebo požiadaviek organizačného, zdravotného, sociálneho charakteru či obdobného charakteru.
- 7.7. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že svojím súťažným umeleckým výkonom, prípadne použitím autorského diela v rámci súťažného umeleckého výkonu, nezasahuje do práv a právom chránených záujmov tretích osôb a má usporiadané všetky práva viažuce sa k súťažnému umeleckému výkonu a/alebo v rámci neho použitému autorskému dielu.
- 7.8. Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie svojho súťažného umeleckého výkonu v zmysle § 97 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon, a to najmä, ale nielen na vyhotovenie originálu i rozmnoženiny záznamu svojho umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu svojho umeleckého výkonu verejnosti v rámci realizácie aktivít a na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra.
- 7.9. Osobné údaje súťažiaceho budú vyhlasovateľom spracúvané v zmysle Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2016/679 z 27. apríla 2016 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (všeobecné nariadenie o ochrane údajov) (ďalej len „Nariadenie“). Súťažiaci vyhlasuje, že mu boli poskytnuté všetky relevantné informácie o spracúvaní jeho osobných údajov, ktoré sú dostupné na webovom sídle objednávateľa [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk) alebo v Národnom osvetovom centre.
- 7.10. Prílohy k propozíciám
- 7.10.1. Príloha č. 1 – **Zoznam odporúčaných porotcov.**

Bratislava

.....  
Mgr. Eva Smolíková  
generálna riaditeľka