

Tlačová správa

Bratislava, 8. september 2026 – Národné osvetové centrum (NOC) reaguje na medializované informácie o prenájme priestorov.

Cieľom NOC bolo po skončení predchádzajúcej výpožičky zabezpečiť **d ďalšie využívanie priestorov v súlade s ich charakterom a poslaním kultúrno-osvetového zariadenia, pokryť náklady spojené s ich prevádzkou a zároveň zachovať možnosť využívať ich na vlastné kultúrne aktivity a podujatia. Zvolený spôsob využitia je zároveň v súlade s poslaním NOC podľa zákona č. 189/2015 Z. z. o kultúrno-osvetovej činnosti.**

Pri hľadaní riešenia NOC zohľadňovalo potrebu, aby priestory naďalej slúžili oblasti kultúry a vzdelávania. Zvolený model preto umožňuje ich využívanie súkromnou základnou umeleckou školou na umelecké vzdelávanie a ďalšie aktivity súvisiace s kultúrou.

Model vychádza z platnej právnej úpravy a jeho uplatnenie bolo pred uzatvorením zmluvy právne posúdené. Zvolený postup vychádza z osobitnej úpravy koncesného užívania majetku štátu. Ide o užívanie majetku na základe koncesnej zmluvy, pri ktorom riziko využívania stavby alebo služby znáša v prevažnej miere koncesionár. Pri ďalšom prenechaní majetku koncesionárom tretím osobám výslovne vylučuje bežný režim nájmu a výpožičky podľa tohto zákona, vydanie rozhodnutia o dočasnej prebytočnosti aj potrebu súhlasu Ministerstva financií Slovenskej republiky alebo zriaďovateľa s týmito zmluvami.

Finančné plnenie zo strany nájomcu pritom nepredstavuje iba samotné nájomné. Nájomca zároveň hradí dohodnuté prevádzkové náklady a zabezpečuje na vlastné náklady personál, vybavenie a bežnú prevádzku priestorov v rozsahu stanovenom zmluvou.

NOC si zároveň zachováva možnosť **bezodplatného využívania dohodnutých priestorov na vlastné podujatia podľa plánovaných termínov**. Jedným z konkrétnych príkladov je využitie priestorov v rámci pripravovaného podujatia Mesiac fotografie.

Nájomca vykonáva svoju činnosť na vlastné náklady a vlastné ekonomické riziko. NOC negarantuje jeho návštevnosť, výnosy ani návratnosť jeho prevádzky.

Uzavretím zmluvy nedochádza k prevodu vlastníctva. **Priestory zostávajú vo vlastníctve štátu a NOC naďalej zostáva ich správcom.** Zmluva zároveň stanovuje podmienky ich využívania, kontrolné mechanizmy a možnosť vypovedania zmluvy zo strany NOC.

„Naším cieľom bolo nájsť riešenie, ktoré umožní priestory naďalej využívať v oblasti kultúry, zároveň pokryje náklady spojené s ich prevádzkou a zachová NOC možnosť využívať ich na vlastné aktivity. Majetok zostáva vo vlastníctve štátu a NOC zostáva jeho správcom,“ uviedla generálna riaditeľka Národného osvetového centra.

Národné osvetové centrum