

NOVEMBER 2025

SPRÁVA O ŠTÁTNOM ŠTATISTICKOM ZISŤOVANÍ V OBLASTI KULTÚRY 2024

ODDELENIE VZDELÁVANIA, VÝSKUMU A ŠTATISTIKY
NÁRODNÉ OSVETOVÉ CENTRUM
Námestie SNP 12, Bratislava

Obsah

1. Vymedzenie, účel a spôsob realizácie štátneho štatistického zisťovania	3
1.1 Vymedzenie a účel štátneho štatistického zisťovania	3
1.2 Spôsob získavania údajov	3
1.3 Ročné výkazy KULT a NM štátneho štatistického zisťovania za rok 2024	4
1.4 Zber a spracovanie údajov	5
2. Výsledky štátneho štatistického zisťovania v oblasti kultúry	7
2.1 Počet oslovených subjektov, spravodajské jednotky, poskytnutie súčinnosti v štátnom štatistickom zisťovaní	7
2.2 Kultúra v číslach – stav v roku 2024, vybrané ukazovatele	8
2.3 Ekonomické ukazovatele – finančné a personálne zabezpečenie	9
3. Doplnkové ukazovatele – kultúra pre znevýhodnené a vybrané špecifické skupiny obyvateľov	15
4. Výsledky za jednotlivé parciálne oblasti kultúry	22
4.1 Galérie	22
4.2 Múzeá	27
4.3 Knižnice	32
4.4 Subjekty profesionálneho scénického umenia	48
4.5 Hudba	54
4.6 Audiovizia	63
4.7 Vysielanie rozhlasových a televíznych programových služieb	69
4.8 Vydávanie periodickej tlače	75
4.9 Vydávanie neperiodických publikácií	75
4.10 Kultúrno-osvetová činnosť	81
4.11 Astronomické zariadenia	84
4.12 Cirkvi a náboženské spoločnosti	87
4.13 Ochrana pamiatkového fondu	90
4.14 Multimediálny priemysel	92
4.15 Špecializované dizajnérske činnosti	94
4.16 Kultúra národnostných menšín	96

1. Vymedzenie, účel a spôsob realizácie štátneho štatistického zisťovania

1.1 Vymedzenie a účel štátneho štatistického zisťovania

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky v zmysle zákona č. 540/2001 Z. z. o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov (ďalej zákon č. 540/2001 Z. z.) vykonáva každoročne dlhodobé štátne štatistické zisťovanie v oblasti kultúry. Štatistické zisťovanie sa riadi programom štátnych štatistických zisťovaní, ktorý zostavuje Štatistický úrad Slovenskej republiky (ďalej ŠÚ SR) v súčinnosti s ministerstvom na obdobie troch rokov a ktorý sa vydáva vyhláškou. Sumárne výsledky štátneho štatistického zisťovania za jednotlivé parciálne oblasti kultúry sú zverejňované v štatistických ročenkách za SR a jednotlivé samosprávne kraje, poskytujú sa európskym a medzinárodným inštitúciám na účely porovnávania a tvorby analýz vývojových trendov v jednotlivých oblastiach kultúry, využívajú sa pri tvorbe stratégií a koncepcií rozvoja kultúry v SR.

1.2 Spôsob získavania údajov

Údaje štátneho štatistického zisťovania za jednotlivé parciálne oblasti kultúry sa získavajú prostredníctvom 19 ročných štatistických výkazov KULT a NM.

Okrem údajov získaných prostredníctvom štatistických výkazov KULT sa údaje v štátnom štatistickom zisťovaní získavajú z administratívnych zdrojov. Ministerstvo v súčasnosti týmto spôsobom získava údaje za oblasť periodickej tlače, administratívnym zdrojom údajov je evidencia periodickej tlače vedená ministerstvom podľa zákona č. 167/2008 Z. z. o periodickej tlači a agentúrnom spravodajstve a o zmene a doplnení niektorých zákonov (tlačový zákon) v znení zákona č. 221/2011 Z. z., i údaje za oblasť kolektívov záujmovej umeleckej činnosti, administratívnym zdrojom je zoznam kolektívov a jednotlivcov z oblasti záujmovej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby podľa zákona č. 189/2015 o kultúrno-osvetovej činnosti vedený Národným osvetovým centrom.

1.3 Ročné výkazy KULT a NM štátneho štatistického zisťovania za rok 2024

KULT 1-01 Ročný výkaz o ochrane pamiatkového fondu

KULT 3-01 Ročný výkaz o kultúrno-osvetovej činnosti

KULT 4-01 Ročný výkaz o neperiodických publikáciách

KULT 5-01 Ročný výkaz o hudobnom telese a umeleckom súbore

KULT 6-01 Ročný výkaz o galérii

KULT 7-01 Ročný výkaz o vysielaní rozhlasovej programovej služby

KULT 8-01 Ročný výkaz o vysielaní televíznej programovej služby

KULT 9-01 Ročný výkaz o múzeu

KULT 10-01 Ročný výkaz o knižnici

KULT 11-01 Ročný výkaz o audiovizii

KULT 12-01 Ročný výkaz o subjektoch v oblasti profesionálneho scénického umenia

KULT 14-01 Ročný výkaz o astronómickom zariadení a pracovisku

KULT 15-01 Ročný výkaz o cirkvi a náboženskej spoločnosti

KULT 16-01 Ročný výkaz o verejných podujatiach v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry

KULT 17-01 Ročný výkaz o festivaloch a prehliadkach v oblasti profesionálneho scénického umenia

KULT 19-01 Ročný výkaz o výrobe a distribúcii zvukových záznamov hudobných diel

KULT 20-01 Ročný výkaz o multimedialnom priemysle

KULT 21-01 Ročný výkaz o špecializovaných dizajnerských činnostiach

NM 1-01 Ročný výkaz o kultúre národnostných menšín

1.4 Zber a spracovanie údajov

Zber a spracovanie údajov v oblasti kultúry sa realizujú prostredníctvom elektronického systému štatistického zisťovania ministerstva. Koordináciu postupu, plnenie úloh štátneho štatistického zisťovania a poskytovanie údajov ŠÚ SR zabezpečuje oddelenie vzdelávania, výskumu a štatistiky Národného osvetového centra (ďalej OVVŠ NOC). V etape prípravy zberu a spracovania údajov predkladá sekcii projektového riadenia a informatiky ministerstva požiadavky na úpravu výkazov KULT a NM, koordinuje aktualizáciu zoznamov spravodajských jednotiek a zabezpečuje testovanie elektronického systému štatistického zisťovania. Počas zberu a spracovania údajov zabezpečuje odstraňovanie nedostatkov súvisiacich najmä s funkcionalitou systému, poskytuje metodickú pomoc spracovateľom výkazov aj spravodajským jednotkám. Po ukončení zberu údajov kompletizuje a poskytuje v súlade s dohodou o spolupráci a poskytovaní údajov a informácií na účely štátnej štatistiky medzi ministerstvom a ŠÚ SR údaje do ročenky za Slovenskú republiku a systému údajov ŠÚ SR, pripravuje sumárne výkazy a zoznamy spravodajských jednotiek na zverejnenie na webovom sídle ministerstva. V poslednej etape pripravuje správu o výsledkoch štátneho štatistického zisťovania za príslušný kalendárny rok a predkladá ju ministerstvu. Spracovateľmi jednotlivých výkazov sú pracovníci OVVŠ NOC a odborní pracovníci inštitúcií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva. Spracovateľ každoročne v období prípravy zberu a spracovania údajov aktualizuje zoznam spravodajských jednotiek a podieľa sa na testovaní elektronického systému štatistického zisťovania. Počas zberu údajov poskytuje metodickú pomoc spravodajským jednotkám, kontroluje údaje a v prípade nejasností vo výkaze oslovuje spravodajskú jednotku. Po ukončení zberu údajov podľa zoznamu spravodajských jednotiek kontroluje stav poskytnutia súčinnosti a komunikuje so spravodajskými jednotkami v prípade zaslania urgencie pre neposkytnutie súčinnosti. Po úplnom ukončení zberu kontroluje výkazy a údaje, generuje sumárne výkazy za jednotlivé parciálne oblasti kultúry a pripravuje komentár k výsledkom štátneho štatistického zisťovania za príslušný kalendárny rok.

Spracovatelia štatistického zisťovania

Štatistický výkaz	Spracovateľ výkazu
KULT 1-01 o ochrane pamiatkového fondu	Mgr. Jana Vargová Pamiatkový úrad SR
KULT 3-01 o kultúrno-osvetovej činnosti	Jana Brúderová Ing. Ivo Šimunek Národné osvetové centrum
KULT 4-01 o neperiodických publikáciách	Mgr. Mária Červíková Mgr. Viera Petrovičová Slovenská národná knižnica
KULT 5-01 o hudobnom telese a umeleckom súbore	Mgr. Dominik Kopcsay Hudobné centrum
KULT 6-01 o galérii	Mgr. Kristína Matuchovičová Slovenská národná galéria
KULT 7-01 o vysielaní rozhlasovej programovej služby	Jana Brúderová Ing. Ivo Šimunek Národné osvetové centrum
KULT 8-01 o vysielaní televíznej programovej služby	Jana Brúderová Ing. Ivo Šimunek Národné osvetové centrum
KULT 9-01 o múzeu	Mgr. Ivana Jurčíková Mgr. Katarína Kaža Slovenské národné múzeum
KULT 10-01 o knižnici	PhDr. Iveta Kilárová, CSc. Mgr. Nikola Kianicová Slovenská národná knižnica
KULT 11-01 o audiovizii	Mgr. art. Lukáš Würfl Mgr. Richard Kováčik, PhD. Slovenský filmový ústav
KULT 12-01 o subjektoch v oblasti profesionálneho scénického umenia	Mgr. Peter Štefanec Divadelný ústav
KULT 14-01 o astronomickom zariadení a pracovisku	Mgr. Eduard Koči Slovenská ústredná hvezdáreň
KULT 15-01 o cirkvi a náboženskej spoločnosti	Mgr. Miroslav Lojda Ministerstvo kultúry SR
KULT 16-01 o verejných podujatiach v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry	Mgr. Dominik Kopcsay Hudobné centrum
KULT 17-01 o festivaloch a prehliadkach v oblasti profesionálneho scénického umenia	Mgr. Peter Štefanec Divadelný ústav
KULT 19-01 o výrobe a distribúcii zvukových záznamov hudobných diel	Mgr. Dominik Kopcsay Hudobné centrum
KULT 20-01 o multimediálnom priemysle	Mgr. Katarína Barloková Slovenské centrum dizajnu
KULT 21-01 o špecializovaných dizajnerských činnostiach	Mgr. Katarína Barloková Slovenské centrum dizajnu
NM 1-01 o kultúre národnostných menšín	Mgr. Branislav Bango Mgr. Denis Valent Ministerstvo kultúry SR

2. Výsledky štátneho štatistického zisťovania v oblasti kultúry

2.1 Počet oslovených subjektov, spravodajské jednotky, poskytnutie súčinnosti v štátnom štatistickom zisťovaní

Za rok 2024 bolo do zoznamu spravodajských jednotiek (SJ) k výkazom KULT a NM za jednotlivé parciálne oblasti kultúry zaradených 8 340 subjektov. Súčinnosť v štátnom štatistickom zisťovaní poskytlo 7 869 spravodajských jednotiek, návratnosť štatistických výkazov dosiahla 94,4 %.

Prehľad o počte spravodajských jednotiek

	Počet SJ	Počet SJ neposkytujúcich súčinnosť
KULT 1-01 o ochrane pamiatkového fondu	84	6
KULT 3-01 o kultúrno-osvetovej činnosti	1 852	
KULT 4-01 o neperiodických publikáciách	1 962	159
KULT 5-01 o hudobnom telese a umeleckom súbore	31	2
KULT 6-01 o galérii	33	
KULT 7-01 o vysielaní rozhlasovej programovej služby	41	1
KULT 8-01 o vysielaní televíznej programovej služby	156	3
KULT 9-01 o múzeu	128	2
KULT 10-01 o knižnici	1 529	
KULT 11-01 o audiovizii	610	35
KULT 12-01 o subjektoch v oblasti profesionálneho scénického umenia	169	6
KULT 14-01 o astronomickom zariadení a pracovisku	23	
KULT 15-01 o cirkvi a náboženskej spoločnosti	32	
KULT 16-01 o verejných podujatiach v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry	156	9
KULT 17-01 o festivaloch a prehliadkach v oblasti profesionálneho scénického umenia	55	5
KULT 19-01 o výrobe a distribúcii zvukových záznamov hudobných diel	165	30
KULT 20-01 o multimediálnom priemysle	143	70
KULT 21-01 o špecializovaných dizajnerských činnostiach	289	143
NM 1-01 o kultúre národnostných menšín	883	

2.2 Kultúra v číslach – stav v roku 2024, vybrané ukazovatele

Počet galérií, múzeí, astronomických zariadení, televíznych a rozhlasových programových služieb, registrovaných cirkví je vo viacročnom porovnaní stabilný. Počet divadiel prekonal hodnotu z roku 2021, keď sa počet oslovených subjektov rozšíril o malé, nezávislé, nezriaďované divadlá. Počet kín pokračuje v dlhodobom rastovom trende z dôvodu vyššieho počtu jednosálových kín, letných kín a autokín. Počet knižníc po minuloročnom kladnom výkyve obnovil dlhodobý zostupný trend. Počet vydávanej neperiodickej tlače po troch rokoch opäť prekonal desaťtisícovú hranicu, vo viacročnom porovnaní je ustálený. Počet titulov vydávanej periodickej tlače pokračuje poklesom siedmy rok.

Stav v roku 2024

Oblasť kultúry	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
galérie	25	35*	33	33	33	33	33	33	33	33	33
múzeá	111	111	287*	244	252	238	239	234	236	232	230
divadlá	77	77	82	82	80	109**	99	136***	133	127	139
kiná	121	123	135	139	149	147	155	142	168	182	191
knižnice	2 084	1 906	1 857	1 797	1 721	1 676	1 554	1 504	1 488	1 496	1 472
astronomické zariadenia a pracoviská	23	23	23	23	23	23	23	23	22	22	23
rozhlasové programové služby	42	42	43	44	44	41	41	41	39	40	40
televízne programové služby	130	129	130	129	130	139	136	137	137	131	130
vydávaná periodická tlač	1 753	1 803	1 817	1 840	1 828	1 745	1 679	1 637	1 565	1 496	1 474
vydané neperiodické publikácie	10 298	11 448	10 736	10 396	11 442	10 275	10 032	9 935	9 450	9 883	10 741
cirkvi a náboženské spoločnosti	30	32	34	34	32	32	32	32	32	32	32

* Pobočky galérií sú od roku 2015 sledované ako samostatné spravodajské jednotky/galérie.

Pobočky múzeí sú od roku 2016 sledované ako samostatné spravodajské jednotky/múzeá.

** V roku 2019 bol rozšírený počet oslovených subjektov v oblasti scénického umenia.

*** V roku 2021 bol rozšírený počet oslovených subjektov v oblasti scénického umenia o malé, nezávislé, nezriaďované divadlá.

S výnimkou dvoch oblastí kultúry návštevnosť kultúrnych zariadení medziročne stúpla. V prípade galérií bol štvrtinový nárast spôsobený úspešnou expozíciou Múzea moderného umenia A. Warhola na hrade Stará Ľubovňa. Tretinový pokles návštevnosti zaznamenali hudobné podujatia z dôvodu predčasného ukončenia festivalu Pohoda pre nepriaznivé počasie a o štvrtinu klesla aj návštevnosť divadelných festivalov.

Počet návštevníkov (v tisícoch)

Oblasť kultúry	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
galérie	679	2 611*	594	644	618	654	306	348	477	585	732**
múzeá	4 238	4 269	4 826	5 384	5 421	5 570	2 904	3 035	4 407	4 678	4 927
knižnice	6 449	6 095	5 933	6 013	5 964	5 815	3 393	3 749	4 684	5 151	5 319
divadlá	1 792	1 606	1 633	1 616	1 593	1 613	647	432	1 329	1 733	1 776
divadelné festivaly	103	118	117	104	119	104	21	82	98	104	74
kiná	4 143	4 712	5 649	6 514	5 860	6 432	2 291	1 940	4 150	4 865	5 256
filmové festivaly	-	239	181	272	293	194	141	139	111	118	123
astronomické zariadenia	186	199	181	169	179	199	78	83	183	187	221
koncerty/vystúpenia v oblasti hudby	1 640	1 540	1 733	1 987	2 030	2 099	206	385	1 989	2 201	1 417***
koncerty stálych hudobných telies	461	404	531	359	475	373	68	102	344	346	469

* Múzeum moderného umenia A. Warhola vykázalo 2 083 844 návštevníkov vďaka úspešnej participácii vlastného projektu na výstave EXPO MILANO 2015.

** Múzeum moderného umenia A. Warhola realizovalo úspešnú expozíciu na hrade Stará Ľubovňa s počtom návštevníkov 139 678.

*** Festival Pohoda bol predčasne ukončený z dôvodu nepriaznivého počasia.

2.3 Ekonomické ukazovatele – finančné a personálne zabezpečenie

V ekonomických moduloch zisťujeme základné informácie o príjmoch a výdavkoch spravodajských jednotiek, ako aj informácie o zamestnanosti a osobách, ktoré danú kultúrnu oblasť zabezpečujú, od roku 2016 spravodajské jednotky uvádzajú priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov.

V nasledujúcich troch tabuľkách je uvedený medziročný vývoj príjmov, výnosov a nákladov v jednotlivých oblastiach kultúry.

Príjmy (v mil. eur)

Oblasť kultúry	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
galérie	12,5	11,1	12,2	12,0	13,7	14,1	14,7	18,9	25,9	26,9
múzeá	68,0	51,4	52,6	63,4	68,6	65,6	70,4	89,8	96,9	88,1
knížnice	69,4	56,7	55,7	60,3	68,4	67,3	63,9	69,6	76,5	80,8
divadlá	63,2	68,0	71,3	74,1	68,6	73,5	74,9	99,8	108,6	119,8
divadelné festivaly	1,8	2,1	1,8	2,1	1,8	0,8	1,9	2,1	2,1	2,0
hudobné telesá a umelecké súbory	16,5	20,4	8,0	9,6	8,7	11,6	13,4	14,5	13,7	26,6
podujatia profesionálnej hudobnej kultúry	19,7	24,4	42,4	38,0	40,4	27,7	28,5	37,0	43,9	52,1
výroba a distribúcia zvukových záznamov hudobných diel	3,0	2,9	3,6	5,1	5,8	5,9	7,6	8,9	9,1	2,4*
rozhlasové vysielanie	44,6	45,0	44,4	47,2	51,6	46,1	43,8	50,9	55,3	60,1
televízne vysielanie	228,2	283,7	214,6	230,7	243,6	283,8	301,3	318,3	376,4	354,0
audiovizia	x	75,2	96,1	95,8	97,9	57,8	64,6	122,8	254,8	198,1
vydávanie neperiodických publikácií	93,5	70,9	91,7	113,7	77,2	112,6	99,1	116,1	109,5	105,8
kultúrno-osvetová činnosť	55,9	59,3	66,6	73,5	72,9	47,8	54,6	74,9	88,3	93,0
astronomické zariadenia a pracoviská	2,2	2,3	2,3	3,1	3,5	3,2	3,3	3,7	5,1	4,5
multimediálny priemysel	x	x	x	41,2	42,5	57,4	58,6	54,9	47,0	42,6
špecializované dizajnérske činnosti	x	x	x	10,6	8,1	5,2	4,8	5,2	4,5	3,9

* Spoločnosť Universal Music prestala pôsobiť na Slovensku ako samostatný subjekt.

Výnosy (v mil. eur)

Oblasť kultúry	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
galérie	0,8	0,7	0,8	0,8	1,0	1,0	0,8	1,5	1,9	2,1
múzeá	10,6	10,8	11,7	12,5	14,3	8,8	9,7	13,6	21,0	19,3
knížnice	1,7	1,7	1,6	1,6	1,6	1,3	1,4	1,5	1,8	1,9
divadlá	12,1	13,8	15,5	15,3	16,8	6,6	5,6	17,2	25,6	21,7
divadelné festivaly	0,3	0,4	0,3	0,4	0,3	0,1	0,2	0,3	0,4	0,4
hudobné telesá a umelecké súbory	2,2	2,3	1,1	1,2	0,9	0,4	0,7	2,2	2,1	2,4
podujatia profesionálnej hudobnej kultúry	8,4	8,6	12,4	13,6	13,9	2,3	2,8	11,8	13,4	14,0
výroba a distribúcia zvukových záznamov hudobných diel	2,7	1,9	2,5	4,1	5,4	5,6	7,0	8,3	8,6	2,2*
rozhlasové vysielanie	14,7	14,7	14,2	14,9	14,7	13,6	14,2	16,1	18,9	19,6
televízne vysielanie	122,2	150,1	129,0	138,4	141,3	192,9	202,6	221,6	258,0	248,9
audiovizia	x	61,1	79,0	76,3	80,4	36,9	44,0	97,7	228,2	168,7
vydávanie neperiodických publikácií	48,5	49,2	72,8	86,4	54,7	85,1	70,1	85,6	85,8	78,6
kultúrno-osvetová činnosť	11,2	12,5	14,7	17,2	12,9	5,1	4,7	11,4	15,0	15,8
astronomické zariadenia a pracoviská	0,2	0,2	0,3	0,3	0,3	0,2	0,2	0,4	0,5	0,6
multimediálny priemysel	x	x	x	40,7	42,0	57,1	58,1	53,3	47,0	42,6
špecializované dizajnérske činnosti	x	x	x	9,4	6,8	5,0	4,6	5,1	4,3	3,6

* Spoločnosť Universal Music prestala pôsobiť na Slovensku ako samostatný subjekt.

Náklady (v mil. eur)

Oblasť kultúry	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
galérie	13,1	11,7	12,4	11,9	14,2	14,5	14,6	19,0	25,0	29,9
múzeá	52,5	54,0	56,2	63,9	71,6	65,5	70,1	76,1	83,1	90,1
knižnice	56,1	53,8	55,3	62,6	67,1	65,0	62,7	67,6	71,8	78,2
divadlá	63,8	67,3	71,4	73,6	83,2	73,9	76,4	92,5	107,2	121,0
divadelné festivaly	1,7	2,1	1,7	2,0	2,1	0,8	1,8	2,1	2,1	1,8
hudobné telesá a umelecké súbory	17,4	22,5	14,2	13,9	13,9	16,0	17,3	20,7	21,7	23,7
podujatia profesionálnej hudobnej kultúry	23,5	25,3	44,2	38,3	41,2	28,1	29,5	43,3	45,1	50,6
výroba a distribúcia zvukových záznamov hudobných diel	2,6	3,0	3,6	4,0	4,9	5,2	6,4	6,7	8,6	2,0*
rozhlasové vysielanie	36,5	40,4	39,7	41,5	43,8	45,1	47,2	50,4	57,7	62,1
televízne vysielanie	220,6	274,8	204,1	209,5	213,8	226,6	244,4	259,1	314,7	281,7
audiovizia	x	74,6	88,9	85,3	79,3	55,3	60,3	99,0	156,6	169,1
vydávanie neperiodických publikácií	70,8	63,8	58,2	74,3	65,7	81,8	86,0	98,9	84,7	88,6
kultúrno-osvetová činnosť	55,2	58,5	63,5	66,6	71,0	45,9	51,8	69,7	79,4	89,3
astronomické zariadenia a pracoviská	2,3	2,4	2,6	2,9	3,2	3,1	3,2	3,4	3,8	4,2
multimediálny priemysel	x	x	x	33,2	26,0	25,9	46,1	49,3	46,2	29,0
špecializované dizajnérske činnosti	x	x	x	7,1	5,7	3,8	3,3	4,2	2,9	3,1

* Spoločnosť Universal Music prestala pôsobiť na Slovensku ako samostatný subjekt.

V nasledujúcich troch tabuľkách je uvedený vývoj počtu pracovníkov zabezpečujúcich oblasti kultúry a vývoj priemernej mzdy zamestnancov.

Osoby zabezpečujúce činnosť

Oblasť kultúry	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
galérie	930	1 204	1 221	1 538	1 098	861	1 142	1 049	1 154	1 353
múzeá	4 446	4 222	4 288	4 661	4 246	3 429	3 573	4 142	4 366	4 185
knižnice	5 160	4 410	4 229	4 577	4 475	3 681	3 778	4 325	4 111	4 406
divadlá	6 492	6 097	6 990	6 769	6 681	5 972	6 301	6 758	7 416	7 266
divadelné festivaly	925	1 940	1 441	1 382	2 025	488	947	942	1 060	1 243
hudobné telesá a umelecké súbory	1 846	1 938	1 828	2 755	2 450	1 718	1 716	2 560	1 940	1 823
podujatia profesionálnej hudobnej kultúry	3 641	3 161	4 752	5 293	5 968	1 581	1 633	3 503	4 138	3 723
výroba a distribúcia zvukových záznamov hudobných diel	52	41	276	298	160	122	142	130	206	81**
rozhlasové vysielanie	983	1 021	1 633	1 096	1 973	8 711*	1 092	1 153	1 238	1 188
televízne vysielanie	2 524	2 360	2 480	2 276	2 430	4 760*	6 425*	5 124*	4 954*	6 294
audiovizia	x	7 472	5 549	4 804	6 217	5 133	4 465	4 813	6 204	6 209
vydávanie neperiodických publikácií	5 021	6 951	7 287	8 982	7 538	6 395	6 458	6 175	7 308	6 988
kultúrno-osvetová činnosť	13 281	14 116	15 430	16 189	16 734	6 892	8 042	12 256	13 112	14 281
astronomické zariadenia a pracoviská	324	318	312	371	331	265	291	327	369	344
multimediálny priemysel	x	x	x	621	504	414	450	559	529	442
špecializované dizajnérske činnosti	x	x	x	690	515	239	193	173	203	122

* Vyšší počet osôb pracujúcich na dohodu a zmluvu o diele vykázala RTVS.

** Spoločnosť Universal Music prestala pôsobiť na Slovensku ako samostatný subjekt.

Zamestnanci

Oblasť kultúry	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
galérie	468	479	491	504	510	506	578	493	521	555
múzeá	2 085	2 139	2 133	2 156	2 191	2 198	2 153	2 158	2 192	2 141
knižnice	2 992	2 386	2 338	2 400	2 371	2 291	2 261	2 233	2 201	2 158
divadlá	2 579	2 752	2 789	2 722	2 811	2 709	2 620	2 672	2 701	2 746
divadelné festivaly	268	773	548	334	1 112	20	113	121	168	295
hudobné telesá a umelecké súbory	575	584	503	493	541	591	628	608	578	587
podujatia profesionálnej hudobnej kultúry	899	755	1 086	1 417	1 156	682	636	692	1 133	821
výroba a distribúcia zvukových záznamov hudobných diel	16	15	43	60	50	53	35	26	52	22*
rozhlasové vysielanie	651	672	677	720	688	721	729	789	836	816
televízne vysielanie	1 679	1 729	1 759	1 540	1 724	1 707	1 716	1 796	1 901	1 849
audiovizia	x	639	689	644	661	651	663	690	1 553	859
vydávanie neperiodických publikácií	1 791	2 026	2 236	2 737	2 242	1 980	1 918	1 999	2 138	2 035
kultúrno-osvetová činnosť	2 351	2 347	1 900	2 062	1 962	1 664	1 662	1 949	1 775	1 838
astronomické zariadenia a pracoviská	119	118	117	116	127	124	120	122	124	123
multimediálny priemysel	x	x	x	359	252	233	290	318	324	299
špecializované dizajnérske činnosti	x	x	x	250	150	92	80	80	84	61

* Spoločnosť Universal Music prestala pôsobiť na Slovensku ako samostatný subjekt.

Priemerná mzda (v eurách)

Oblasť kultúry	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
galérie	666	690	779	811	942	960	980	1 066	1 196	1 377
múzeá	711	721	812	872	1 003	1 076	1 120	1 195	1 281	1 372
knižnice	357	528	594	835	947	1 006	1 043	1 118	1 220	1 304
divadlá	700	731	746	931	996	1 046	1 100	1 163	1 301	1 391
divadelné festivaly	753	328	684	871	869	915	1 016	1 142	1 310	1 429
hudobné telesá a umelecké súbory	932	1015	1147	1 287	1 294	1 418	1 484	1 434	1 643	1 753
podujatia profesionálnej hudobnej kultúry	699	752	817	1 057	1 081	1 101	1 159	1 217	1 412	1 434
výroba a distribúcia zvukových záznamov hudobných diel	887	986	576	858	912	967	1 482	991	1 317	1 501
rozhlasové vysielanie	813	857	961	1 144	1 188	1 129	1 250	1 372	1 445	1 522
televízne vysielanie	878	935	940	1 077	1 198	1 172	1 200	1 250	1 345	1 454
audiovizia	x	611	587	961	1 030	1 091	1 126	1211	1 317	1 422
vydávanie neperiodických publikácií	864	384	867	1 154	1 127	1 427	1 163	1 349	1 315	1 442
kultúrno-osvetová činnosť	482	643	768	853	960	1 008	1 070	1 160	1 267	1 314
astronomické zariadenia a pracoviská	688	718	768	864	966	1 027	1 057	1 127	1 273	1 332
multimediálny priemysel	x	x	x	1 020	1 456	1 698	1 453	1 536	1 519	1 786
špecializované dizajnérske činnosti	x	x	x	827	863	1 041	1 077	1 101	1 242	1 288

3. Doplnkové ukazovatele – kultúra pre znevýhodnené a vybrané špecifické skupiny obyvateľov

Počet múzeí, knižníc, divadiel, kín a kultúrno-osvetových zariadení s bezbariérovým prístupom z dlhodobého hľadiska rastie, počet ostatných kultúrnych zariadení s bezbariérovým prístupom je ustálený.

Posledné tri roky rastie počet výchovno-vzdelávacích aktivít pre deti a mládež realizovaných múzeami, v prípade knižníc s výnimkou obdobia pandémie ich počet rastie dlhodobo. Posledné tri roky rastie tiež počet koncertov pre deti a mládež a, naopak, klesá počet divadelných predstavení pre túto kategóriu divákov. Pri galériách a astronomických zariadeniach je počet aktivít pre deti a mládež z dlhodobého hľadiska ustálený.

V kultúrno-osvetovej činnosti sa počet podujatí pre znevýhodnené skupiny obyvateľov po minuloročnom náraste z dôvodu vyššieho počtu vykázaných podujatí organizáciou K13 – Košické kultúrne centrá vrátil na obvyklé hodnoty. V knižniciach počet týchto podujatí z dlhodobého hľadiska napriek medziročnému miernemu poklesu rastie.

Počet podujatí pre osoby so zdravotným postihnutím v knižniciach tri roky za sebou rastie a prekonal hodnoty predcovidového obdobia, v kultúrno-osvetovej činnosti medziročne klesol. Počet väčšiny kultúrnych zariadení so zvýhodneným vstupným pre osoby so zdravotným postihnutím je v posledných rokoch ustálený. V súvislosti s dlhodobým rastom celkového počtu kín rastie počet kín so zvýhodneným vstupným pre osoby so zdravotným postihnutím, pre seniorov a pre deti do 15 rokov.

Počet kultúrnych zariadení/podujatí/objektov celkove

Oblasť kultúry	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
galérie	35	33	33	33	33	33	33	33	33	33
múzeá	111	125	125	124	125	125	125	125	124	123
knižnice	1 906	1 857	1 797	1 721	1 676	1 554	1 504	1 488	1 496	1 472
divadlá	77	80	82	80	109*	99	136**	133	127	139
divadelné festivaly	93	68	63	46	35	15	33	25	32	27
kiná	123	135	139	149	147	155	142	167	182	191
filmové festivaly	39	41	39	53	43	34	32	37	36	37
hudobné podujatia	3 425	3 465	4 682	4 518	4 741	1 587	1 899	3 236	3 282	3 022
astronomické zariadenia	23	23	23	23	23	23	23	22	22	23
kultúrno-osvetová činnosť (objekty a zariadenia)	1 832	1 982	1 999	2 067	2 125	1 417	1 385	1 842	2 150	2 170

* V roku 2019 bol rozšírený počet oslovených subjektov v oblasti scénického umenia.

** V roku 2021 bol rozšírený počet oslovených subjektov v oblasti scénického umenia o malé, nezávislé, nezriadované divadlá.

Počet kultúrnych zariadení/podujatí/objektov so zabezpečeným bezbariérovým prístupom

* V roku 2019 bol rozšírený počet oslovených subjektov v oblasti scénického umenia.

Oblasť kultúry	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
galérie	15	13	14	13	14	12	13	13	14	12
múzeá	41	51	56	54	57	59	57	56	58	62
knižnice	353	379	392	397	417	401	410	414	440	453
divadlá	44	43	41	45	65*	58	75**	73	70	76
divadelné festivaly	45	36	37	37	34	12	19	18	21	22
kiná	97	103	105	115	112	119	114	130	141	155
filmové festivaly	24	25	24	26	29	18	19	21	17	19
hudobné podujatia	288	288	342	335	373	215	237	325	326	293
astronomické zariadenia	9	10	10	11	11	11	12	11	11	10
kultúrno-osvetová činnosť (objekty a zariadenia)	366	532	563	596	669	421	426	620	678	682

** V roku 2021 bol rozšírený počet oslovených subjektov v oblasti scénického umenia o malé, nezávislé, nezriadované divadlá.

Počet podujatí, aktivít, predstavení, koncertov pre deti a mládež

Oblasť kultúry	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
galérie	3 334	3 434	2 837	3 069	3 677	1 225	1 300	3 456	3 299	3 352
múzeá	5 384	5 554	7 259	8 020	8 947	2 129	2 475	5 387	6 348	6 760
knižnice	25 577	25 598	26 869	26 850	27 761	9 520	9 507	24 032	28 791	30 030
divadlá	3 081	2 976	3 124	2 978	2 871	1 298	1 641	3 720	3 410	3 192
divadelné festivaly	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
kiná	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
filmové festivaly	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
hudobné podujatia	494	456	382	609	563	181	68	251	284	326
astronomické zariadenia	3 579	3 374	3 292	3 418	3 514	1 014	1 142	2 841	2 661	2 915
kultúrno-osvetová činnosť	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

V riadkoch označených „x“ sa uvedený údaj nesleduje.

Počet podujatí pre znevýhodnené skupiny

Oblasť kultúry	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
galérie	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
múzeá	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
knižnice	2 686	2 944	3 257	3 726	3 946	1 702	1 654	4 069	4 787	4 713
divadlá	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
divadelné festivaly	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
kiná	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
filmové festivaly	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
hudobné podujatia	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
astronomické zariadenia	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
kultúrno-osvetová činnosť	5 567	5 568	5 644	4 315	4 437	989	1 198	4 088	7 273	4 444

Počet podujatí pre osoby so zdravotným postihnutím

Oblasť kultúry	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
galérie	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
múzeá	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
knižnice	1 040	947	988	1 297	1 103	558	424	921	1 256	1 379
divadlá	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
divadelné festivaly	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
kiná	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
filmové festivaly	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
hudobné podujatia	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
astronomické zariadenia	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
kultúrno-osvetová činnosť	552	655	676	703	858	134	214	711	906	528

Počet kultúrnych zariadení a podujatí so zvýhodneným vstupným pre osoby so zdravotným postihnutím

Oblasť kultúry	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
galérie	27	28	29	29	30	29	30	30	31	31
múzeá	86	101	99	101	102	105	109	110	110	108
knižnice	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
divadlá	49	53	48	47	70*	60	75**	74	78	85
divadelné festivaly	32	29	30	26	24	7	13	14	20	15
kiná	69	75	86	99	89	92	91	80	110	114
filmové festivaly	12	13	13	18	18	5	9	13	12	14
hudobné podujatia	149	120	151	181	195	88	79	139	143	126
astronomické zariadenia	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
kultúrno-osvetová činnosť	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

* V roku 2019 bol rozšírený počet oslovených subjektov v oblasti scénického umenia.

** V roku 2021 bol rozšírený počet oslovených subjektov v oblasti scénického umenia o malé, nezávislé, nezriaďované divadlá.

Počet kultúrnych zariadení a podujatí so zvýhodneným vstupným pre seniorov

Oblasť kultúry	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
galérie	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
múzeá	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
knižnice	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
divadlá	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
divadelné festivaly	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
kiná	26	37	62	81	72	77	79	69	96	101
filmové festivaly	9	9	11	14	16	7	7	14	14	13
hudobné podujatia	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
astronomické zariadenia	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
kultúrno-osvetová činnosť	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Počet kultúrnych zariadení a podujatí so zvýhodneným vstupným pre deti do 15 rokov

Oblasť kultúry	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
galérie	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
múzeá	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
knižnice	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
divadlá	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
divadelné festivaly	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
kiná	47	49	71	97	91	91	86	79	105	111
filmové festivaly	8	9	11	15	16	6	9	14	14	15
hudobné podujatia	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
astronomické zariadenia	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
kultúrno-osvetová činnosť	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Vybrané ukazovatele pre znevýhodnené a vybrané špecifické skupiny obyvateľov – rozhlasové a televízne vysielanie

Rozsah odvysielaných hodín programov pre deti a mládež oproti minulému roku v rozhlasovom vysielaní klesol o 41 % z dôvodu presunu tohto typu programu do prúdového moderovaného vysielania stanicou Rádio FM. V televíznom vysielaní programy pre deti narástli o 27 % z dôvodu zaradenia novej stanice ducktv plus.

Vysielanie pre seniorov v rozhlasovom aj televíznom vysielaní zotrvalo medziročne približne na rovnakej úrovni.

Vysielanie programov pre osoby ohrozené chudobou a sociálnym vylúčením v rozhlasovom vysielaní narástlo o 43 % z dôvodu rozšírenia tohto typu programu stanicami Rádio Lumen a Rádio 7. V televíznom vysielaní počet odvysielaných hodín pre túto skupinu obyvateľov mierne klesol z dôvodu nižšieho rozsahu tohto druhu vysielania stanicou STVR 24.

Vysielanie programov zameraných na rovnosť príležitostí a nediskrimináciu v rozhlasovom vysielaní pokračovalo v dlhodobom rastovom trende, v televíznom vysielaní kleslo o 38 % z dôvodu ukončenia vysielania staníc TV Vega a TV Severka.

Rozsah vysielania programov pre osoby so zdravotným postihnutím (v prípade televízií v slovenskom posunkovom jazyku nepočujúcich) je v rozhlasovom vysielaní v dlhodobejšom porovnaní s výnimkou nárastu v roku 2020 vyrovnaný. V televíznom vysielaní po vysokých nárastoch v rokoch 2022 a 2023 z dôvodu jeho používania na nových staniciach STVR Šport a STVR 24 klesol v roku 2024 o 16 % v dôsledku ukončenia jeho používania na jednom komerčnom a jednom regionálnom kanále. Okrem staníc verejnoprávnej televízie je stále používaný na stanici TURBO TV.

V televíznom vysielaní z dlhodobého hľadiska kontinuálne rastie počet odvysielaných hodín programov sprevádzaných skrytými alebo otvorenými titulkami a počet hodín programov s hlasovým komentárom pre nevidiacich.

Rozsah rozhlasového a televízneho vysielania pre znevýhodnené a špecifické skupiny obyvateľov (rozsah vysielania v hodinách)

Počet programových služieb/rok	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
rozhlasové vysielanie	42	42	44	44	41	41	41	39	40	40
televízne vysielanie	129	130	129	130	139	136	137	137	131	130
programy pre deti a mládež										
rozhlasové vysielanie	6 039	6 793	6 910	6 814	7 214	7 111	7 087	7 557	8 932	5 236
televízne vysielanie	26 982	29 062	33 661	30 175	30 208	29 705	36 209	36 251	36 552	46 481
programy pre seniorov										
rozhlasové vysielanie	1 287	1 349	1 493	2 966	2 999	4 239	3 180	3 188	3 582	3 519
televízne vysielanie	549	930	10 996	13 619	12 603	13 039	11 785	13 026	10 241	10 562
programy pre osoby ohrozené chudobou a sociálnym vylúčením										
rozhlasové vysielanie	410	458	367	215	232	791	413	353	337	483
televízne vysielanie	488	422	91	584	1 662	586	600	643	2 249	1 970
programy zamerané na rovnosť príležitostí a nediskrimináciu										
rozhlasové vysielanie	101	134	137	176	166	197	196	207	242	284
televízne vysielanie	330	448	947	410	2 509	731	3 469	4 054	2 147	1 323
programy pre osoby so zdravotným postihnutím alebo v slovenskom posunkovom jazyku nepočujúcich										
rozhlasové vysielanie	265	287	330	389	379	841	454	354	300	310
televízne vysielanie	986	625	895	836	864	1 666	1 472	4 630	6 014	5 026
programy sprevádzané skrytými alebo otvorenými titulkami										
televízne vysielanie	18 033	16 486	20 826	22 124	24 259	31 074	28 653	37 426	45 127	45 923
programy s hlasovým komentárom pre nevidiacich										
televízne vysielanie	7 365	8 007	8 337	8 852	10 701	15 454	15 454	17 984	20 237	21 266

4. Výsledky za jednotlivé parciálne oblasti kultúry

4.1 Galérie

Predmet zisťovania

Predmetom štatistického zisťovania je získanie informácií o činnosti, personálnom a finančnom zabezpečení zbierkotvorných galérií v Slovenskej republike.

Spravodajské jednotky

Spravodajskými jednotkami sú zbierkotvorné galérie zapísané v registri galérií ministerstva. V zozname spravodajských jednotiek sú galérie a ich pobočky uvedené ako samostatné subjekty. Súčinnosť poskytlo všetkých 33 spravodajských jednotiek.

Sieť galérií, expozície

V roku 2024 vykonávalo činnosť 25 zbierkotvorných galérií s 8 pobočkami:

- 1 štátna Slovenská národná galéria (SNG) so 4 pobočkami (Zvolenský zámok, kaštieľ Strážky, Galéria Ľ. Fullu v Ružomberku a Schaubmarov mlyn v Pezinku). Od apríla 2024 prešla pod správu SNG aj Kunsthalle Bratislava. Ide o dočasný stav, pokiaľ sa nastaví nový mechanizmus jej fungovania,
- 16 galérií v zriaďovateľskej pôsobnosti vyšších územných celkov: Banskobystrický kraj (1), Košický kraj (2), Nitriansky kraj (2), Prešovský kraj (3), Trenčiansky kraj (1), Trnavský kraj (2), Žilinský kraj (5, plus 4 pobočky – 2 pobočky Oravskej galérie: Galéria Márie Medveckej v Tvrdošíne a Slanický ostrov umenia a 2 pobočky Liptovskej galérie P. M. Bohúňa: Galéria Kolomana Sokola a Dom Jana Hálu);
- 7 obecných galérií: 1 mestská zriadená magistrátom (Galéria mesta Bratislavy), 1 galéria zriadená mestskou časťou (Múzeum Vojtecha Löfflera, Košice), 1 galéria, ktorá je súčasťou mestského úradu (Galéria Mikuláša Galandu, Turčianske Teplice), 4 mestské galérie, ktoré sú súčasťou mestských kultúrnych stredísk (Štúrovo, Rimavská Sobota, Humenné, Nové Mesto nad Váhom);
- 1 galéria, ktorej zriaďovateľom je iná právnická osoba (Pamätný dom Júliusa Szabóa, Lučenec).

Galérie spravovali 42 vlastných objektov, v ktorých prezentovali 99 stálych expozícií (75 v roku 2023).

Akvizičná činnosť galérií

Galérie do svojich fondov v roku 2024 získali 2 452 kusov diel.

Rok	Počet získaných diel (kusov) spolu	V tom získané		
		kúpou	do daru	prevodom
2020	1 949	244	1 697	8
2021	1 809	271	1 438	100
2022	698	242	436	20
2023	1 215	438	714	63
2024	2 452	736	1 688	28

Rok	Stav zbierkových predmetov v galériách	
	počet prírastkových čísel	počet kusov
2020	196 829	206 806
2021	198 526	209 309
2022	198 825	211 490
2023	202 020	213 003
2024	203 630	215 198

Údaj o počte prírastkových čísel a počte kusov zbierkových predmetov má skôr informačný charakter, lebo evidencia diel je neustále prebiehajúci proces.

Rok	Finančné zdroje na nákup zbierok (v eurách)	
	z vlastných zdrojov	z iných zdrojov
2020	65 312	348 558
2021	118 222	95 500
2022	128 932	102 242
2023	142 343	316 365
2024	146 201	160 606

V roku 2024 vynaložili galérie na nákup zbierkových predmetov z vlastných zdrojov 146 201 eur, výška vynaložených finančných prostriedkov z iných zdrojov oproti roku 2023 klesla takmer o polovicu na 160 606 eur.

Reštaurovanie diel

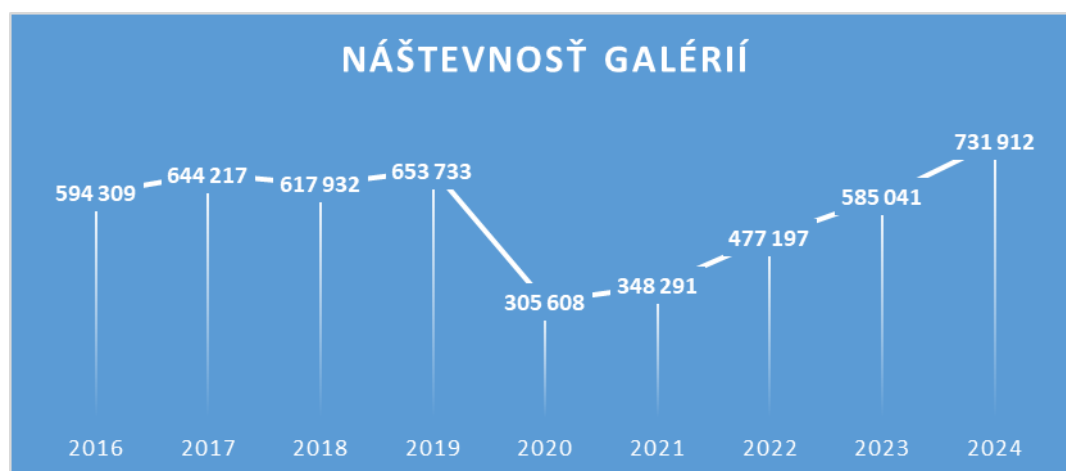
V roku 2024 bolo v galériách reštaurátorsky ošetrovaných 6 380 diel, čo je najviac za ostatných päť rokov, z toho komplexne zreštaurovaných bolo 328 diel.

Rok	Ošetrované diela spolu	Z toho komplexne reštaurované
2020	1 409	203
2021	2 041	290
2022	2 176	299
2023	4 253	272
2024	6 380	328

Činnosť galérií

Galérie zrealizovali 346 výstav, z toho bolo 310 vlastných a 10 prevzatých od iných inštitúcií v SR, do zahraničia bolo vyvezených 10 výstav, dovezených zo zahraničia bolo 16 výstav.

Rok	Počet výstav spolu	V tom výstavy			
		vlastné v SR	prevzaté zo SR	vyvezené do zahraničia	dovezené zo zahraničia
2020	237	213	17	3	4
2021	266	233	20	8	5
2022	351	298	28	8	17
2023	338	294	26	4	14
2024	346	310	10	10	16



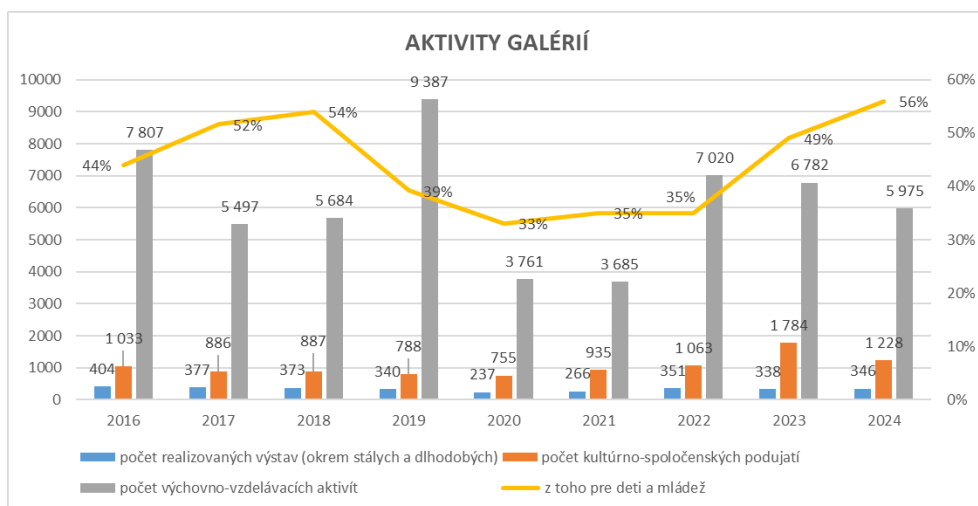
Galérie vykázali za rok 2024 návštevnosť v počte 731 912 osôb, z toho neplatiacich návštevníkov bolo 349 251. V celkovej návštevnosti sú zahrnuté expozície a výstavy vo vlastných objektoch – 388 409 návštevníkov, mimo vlastných objektov v SR – 195 609 návštevníkov a výstavy v zahraničí – 17 778 osôb. V porovnaní s predchádzajúcim rokom výrazne stúpla návštevnosť mimo vlastných objektov, a to najmä z dôvodu, že viaceré galérie rekonštruujú svoje priestory a pôsobia v alternatívnych priestoroch. Na

výchovno-vzdelávacích aktivitách sa zúčastnilo 77 152 osôb, z toho bolo 62 600 detí a mládeže, kultúrno-spoločenské podujatia navštívilo 52 964 osôb.

Kultúrne a vzdelávacie aktivity

Kultúrne a vzdelávacie aktivity galérií boli naviazané prevažne na aktuálne prebiehajúce výstavy. Galérie však ponúkli i zmysluplné trávenie voľného času v podobe rôznych dielní či kurzov. Počas školských prázdnin, tak letných, ako aj jarných a jesenných, organizovali denné výtvarné tábory. Aktivity boli zamerané nielen na deti a mládež, ale aj na seniorov či znevýhodnených návštevníkov. Ich cieľom bolo rozvíjať a prehĺbovať vzťah k umeniu.

Galérie v minulom roku pripravili pre verejnosť celkom 7 203 kultúrnych a vzdelávacích programov, na ktorých sa zúčastnilo 130 116 návštevníkov.



Edičná činnosť

V roku 2024 galérie vydali 58 titulov, z toho 3 tituly boli periodické. V porovnaní s rokom 2023 sme zaznamenali len mierny pokles vydaných tlačených publikácií, počet periodických publikácií však klesol o viac ako polovicu.

Personálne a finančné zabezpečenie činnosti galérií

V roku 2024 boli príjmy galérií mierne vyššie ako rok predtým (3,8 %), výnosy sa v porovnaní s rokom 2023 zvýšili o 8,5 % a medziročne najvýraznejšie vzrástli náklady na činnosť galérií, a to o 16,4 %. Tento nárast bol spôsobený tak ako po iné roky zvyšovaním cien tovarov a služieb, prevádzkových a mzdových nákladov.

Rok	Finančné zabezpečenie činnosti galérií (v tis. eur)		
	príjmy	z toho výnosy	náklady na činnosť
2020	14 148	1 007	14 536
2021	14 675	847	14 586
2022	18 895	1 536	19 019
2023	25 910	1 935	24 963
2024	26 925	2 114	29 863

V roku 2024 galérie evidovali 555 zamestnancov, z toho bolo 363 žien (v roku 2023 to bolo 521 zamestnancov, 341 žien). Odborných zamestnancov bolo 264, z toho 181 žien. Na plný úväzok pracovalo 449 zamestnancov, z toho 306 žien.

Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca pracujúceho na plný úväzok bola 1 377 eur, ženy zarábali v priemere 1 322 eur (1 196 eur a 1 167 eur v roku 2023).

Oproti predchádzajúcemu roku boli finančné príspevky na činnosť galérií od štátu a samosprávnych krajov mierne vyššie, príspevky od obcí klesli.

Finančné zabezpečenie činnosti galérií podľa zriaďovateľa (v tis. eur)						
Zriaďovateľ galérie		2020	2021	2022	2023	2024
štát	príjmy galérií	5 274	5 760	9 253	13 576	14 681
	náklady galérií	6 329	5 760	9 244	13 576	16 930
VÚC	príjmy galérií	6 566	6 896	7 265	8 410	8 984
	náklady galérií	6 489	6 872	7 362	8 600	9 661
obec	príjmy galérií	2 304	2 019	2 373	3 923	3 260
	náklady galérií	1 718	1 955	2 409	2 787	3 272

4.2 Múzeá

Predmet zisťovania

Predmetom štatistického zisťovania je činnosť múzeí v Slovenskej republike. Prostredníctvom štatistického zisťovania boli získané údaje o počte múzeí a ich pobočiek, údaje o počte expozícií a výkonoch múzeí, o počte výstav, údaje o počte návštevníkov múzeí, o finančnom a personálnom zabezpečení činnosti múzeí.

Spravodajské jednotky

Spravodajskými jednotkami sú múzeá zapísané v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky, ktorý vedie Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky. Múzeá a ich pobočky evidujeme v zozname spravodajských jednotiek samostatne. Do zoznamu spravodajských jednotiek bolo v roku 2024 zaradených 128 subjektov, z ktorých 126 poskytlo súčinnosť v štatistickom zisťovaní. Činnosť vykonávalo 123 spravodajských jednotiek, 3 spravodajské jednotky nevykonávali alebo prerušili činnosť, 2 spravodajské jednotky neposkytli súčinnosť. Ku koncu hodnotiaceho obdobia ukončili svoju činnosť a na základe žiadosti o výmaz boli z Registra múzeí a galérií vymazané dve múzeá – Múzeum regiónu Údolie Gortvy, Hodejov a Súkromné etnografické múzeum HUMNO Košice.

Sieť múzeí, expozície

V roku 2024 sme evidovali na Slovensku 230 múzeí, pobočiek a vysunutých expozícií (232 v roku 2023). Múzeá vykázali za sledované obdobie 635 vlastných objektov (nehnutelností). Z celkového počtu 574 expozícií múzeí bolo 32 nových (v roku 2023 to bolo 588 expozícií a 25 nových).

Činnosť múzeí

Akvizičná činnosť je proces nadobúdania zbierkových predmetov, ktorým múzeá každoročne rozširujú svoj zbierkový fond. Na túto činnosť využívajú spôsoby, ktoré im umožňujú a určujú právne predpisy (kúpa, dar, vlastný výskum, prevod správy alebo zámena s iným múzeom). V rámci akvizičnej činnosti múzeá v roku 2024 získali 48 893 kusov nových zbierkových predmetov (43 461 kusov v roku 2023), pričom najviac sa rozširovali zbierky o predmety získané hlavne vlastným výskumom (15 763 ks), kúpou (14 374 ks), darom (10 915 ks), prevodom (7 840 ks) a zámenou (1 ks). Akvizičná činnosť bola financovaná z prioritných projektov, vlastných výnosov, dotácií pridelených zriaďovateľom alebo dotácií od iných subjektov. Vedecký výskum spojený s nadobúdaním nových zbierkových predmetov sa financuje z príspevku na činnosť.

Náklady na nákup zbierkových predmetov dosiahli sumu 683 277 eur (2 014 118 eur v roku 2023), z toho nákup zbierkových predmetov z vlastných zdrojov dosiahol výšku 390 564 eur a nákup zbierkových predmetov z iných zdrojov 292 713 eur.

Podľa získaných údajov evidujeme za sledované obdobie v múzeách Slovenskej republiky celkovo 16 393 469 kusov zbierkových predmetov.

Rok	Prírastok zbierkových predmetov (počet kusov) spolu	V tom získané				
		kúpou	do daru	prevodom	výskumom	zámenou
2018	56 145	28 268	11 511	2 878	13 487	1
2019	57 056	32 941	9 632	856	13 627	0
2020	80 749	44 056	16 719	2 019	17 879	76
2021	93 775	57 321	14 921	11 298	10 235	0
2022	52 110	26 147	11 300	6 437	8 208	18
2023	43 461	17 134	10 544	6 920	8 863	0
2024	48 893	14 374	10 915	7 840	15 763	1

Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov je jednou zo základných odborných činností múzea. V oblasti ochrany zbierkových predmetov pretrvávajú nepriaznivé situácie v uložení zbierkových predmetov, možnosti ich ošetrovania – konzervovania, reštaurovania a preparovania. Nedostatočný je aj počet konzervátorov a reštaurátorov, ale hlavne konzervátorsko-reštaurátorských pracovísk, ktoré sú jednou zo základných podmienok odbornej starostlivosti o zbierkové predmety v požadovanom rozsahu a kvalite. Zlepšeniu stavu bráni aj nedostatok finančných prostriedkov na odborné ošetrovanie zbierkových predmetov.

V rámci preventívneho ošetrovania zbierkových predmetov múzeá každoročne vykonávajú dezinfekciu, deratizáciu a plynovanie depozitárov s cieľom zničiť škodlivý hmyz, huby a plesne, a tak zabrániť degradácii zbierkových predmetov alebo ju spomaliť. Z celkového počtu 89 277 kusov ošetrovaných zbierkových predmetov (86 283 kusov v roku 2023) najväčší počet tvorilo ošetrovanie formou konzervovania – 87 228 kusov zbierkových predmetov, reštaurovaním 1 524 kusov a preparovaním 525 kusov zbierkových predmetov.

Za sledované obdobie sa na odborné ošetrovanie zbierkových predmetov vynaložili finančné prostriedky vo výške 1 075 998 eur (1 262 649 eur v roku 2023).

Múzeá sa významnou mierou zúčastňujú aj na prezentácii Slovenska a jeho kultúry v zahraničí a na rozvoji medzinárodnej spolupráce s partnerskými inštitúciami. V snahe

zlepšiť finančnú situáciu sa mnohé múzeá snažia získavať finančné prostriedky aj z mimorozpočtových zdrojov. Sú to predovšetkým štrukturálne fondy Európskej únie, rôzne fondy a grantové schémy, dotácie jednotlivých VÚC, FPU, nadácie, projekty cezhraničnej medzinárodnej spolupráce a iné.

Za rok 2024 múzeá zrealizovali a sprístupnili celkovo 929 výstav, z toho 626 vlastných, 252 prevzatých od iných inštitúcií v SR, 20 výstav bolo vyvezených do zahraničia a 31 dovezených zo zahraničia.

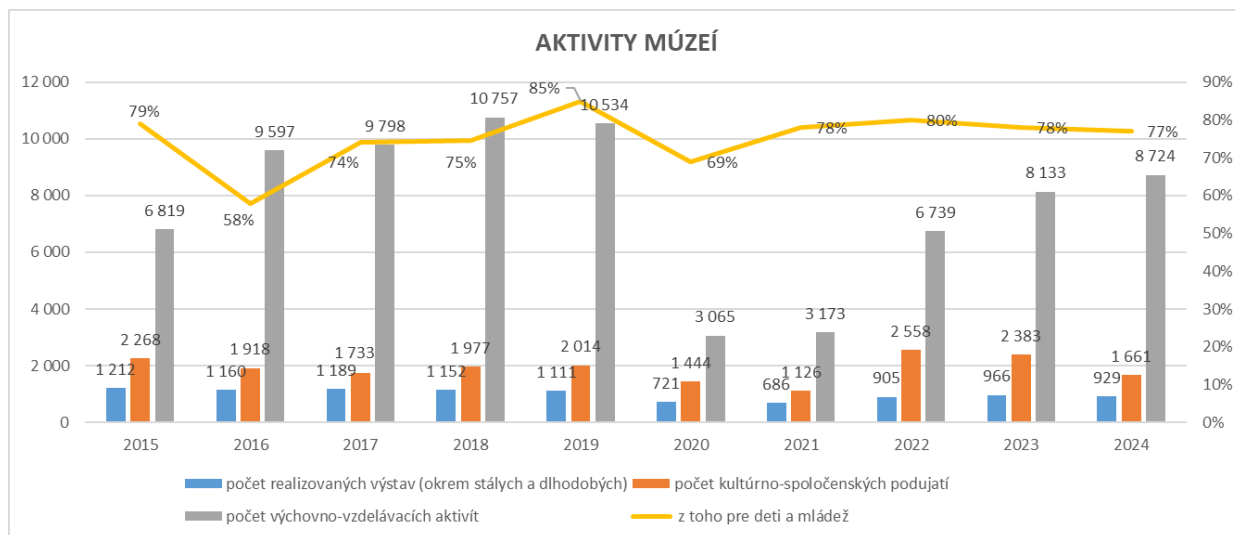
Rok	Počet výstav spolu	V tom výstavy			
		vlastné v SR	prevzaté zo SR	vyvezené do zahraničia	dovezené zo zahraničia
2018	1 152	717	343	27	65
2019	1 111	702	295	41	73
2020	721	486	189	22	24
2021	686	468	178	16	24
2022	905	604	250	12	39
2023	966	592	309	18	47
2024	929	626	252	20	31

Múzeá na Slovensku celkovo usporiadali 8 724 výchovno-vzdelávacích aktivít s počtom návštevníkov 376 728. Z celkového počtu podujatí bolo 6 760 určených pre deti a mládež s návštevnosťou 263 627 návštevníkov. Na 1 661 kultúrno-spoločenských podujatiach múzeí sa zúčastnilo 389 616 návštevníkov.

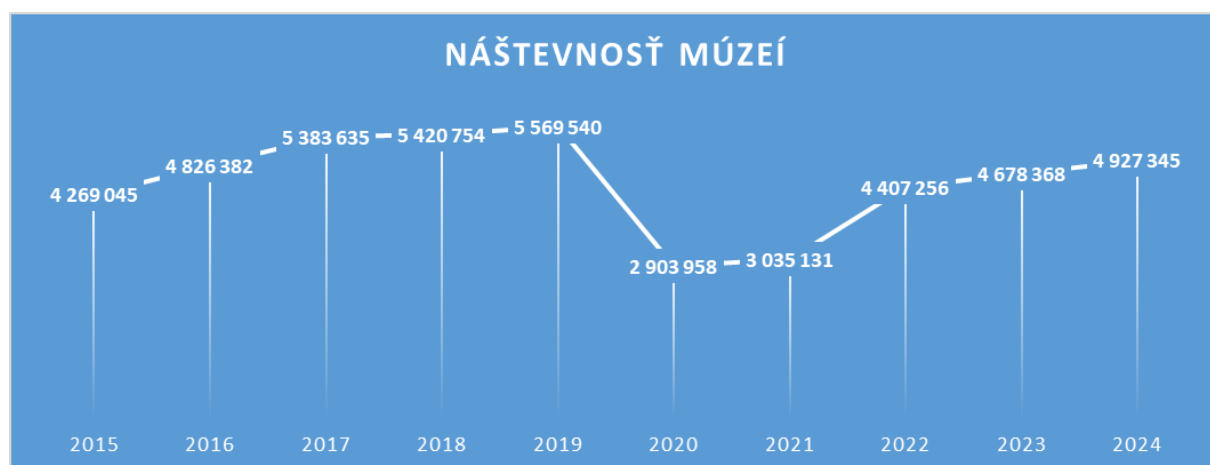
Expozície a výstavy vo vlastných objektoch múzea navštívilo 3 897 224 návštevníkov, expozície a výstavy mimo vlastných objektov múzea v SR 167 631 návštevníkov, expozície a výstavy múzea v zahraničí 96 146 návštevníkov.

V priebehu roka 2024 niektoré múzeá pristúpili k zvýšeniu ceny vstupného. Návštevnosť expozícií je jedným z rozhodujúcich zdrojov vlastných príjmov. Príjem zo vstupného dosiahol výšku 14 944 904 eur, čo predstavuje v porovnaní s predchádzajúcim obdobím nárast o 1 091 895 eur.

Na propagáciu svojich aktivít múzeá využívali sociálne siete, regionálne aj celoslovenské médiá, tlačovú agentúru, tlačové médiá a rôzne portály.



V roku 2024 navštívilo múzeá dovedna (expozičné, výstavy, výchovno-vzdelávacie aktivity a kultúrno-spoločenské podujatia) 4 927 345 návštevníkov, čo predstavuje nárast o 248 977 návštevníkov v porovnaní s predchádzajúcim rokom. Z celkového počtu 4 927 345 návštevníkov bolo neplatiacich 1 024 444 návštevníkov.



Najnavštevovanejšie múzeá na Slovensku v roku 2024

Názov	Celková návštevnosť
Slovenské národné múzeum, Bratislava (všetky špecializované múzeá SNM v SR)	1 003 141
Považské múzeum, Žilina	372 855
Múzeum mesta Bratislavy, Bratislava	333 194
Múzeum Slovenského národného povstania, Banská Bystrica (spolu s Múzeom SNP – Pamätník tokajickej tragédie)	317 411
Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava, Oravský Podzámok	310 213
Východoslovenské múzeum v Košiciach	252 236
Lubovnianske múzeum – hrad v Starej Lubovni	205 088
Trenčianske múzeum v Trenčíne	198 513
Slovenské banské múzeum v Banskej Štiavnici (spolu s SBM – Uhoľná expozícia Handlová)	128 051
Liptovské múzeum, Ružomberok	119 782

Personálne a finančné zabezpečenie činnosti múzeí

V roku 2024 činnosť múzeí zabezpečovalo 2 141 zamestnancov v pracovnom pomere, z toho bolo 1 313 žien, odborných zamestnancov bolo 1 120. Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca na plný pracovný úväzok predstavovala 1 372 eur (ženy 1 342 eur).

Múzeá hospodárili s celkovými príjmami 88 132 287 eur, čo predstavuje oproti predchádzajúcemu roku pokles o 8 795 791 eur (10 %). Výnosy spolu (okrem výnosov z predaja hmotného a nehmotného majetku) predstavovali finančné prostriedky vo výške 19 336 908 eur, čo v porovnaní s rokom 2023 činí pokles o 1 706 627 eur. Výnosy zo vstupného tvorili sumu 14 944 904 eur. Výdavky na zabezpečenie činnosti múzeí sa zvýšili na 90 149 506 eur (v roku 2023 to bolo 83 102 687 eur).

V 4. štvrťroku 2024 niektoré múzeá v súvislosti s konsolidačnými opatreniami dočasne prerušili návštevnícku prevádzku v niektorých zo svojich pobočiek. Došlo k organizačným zmenám, v dôsledku ktorých sa znížil počet zamestnancov.

4.3 Knižnice

Predmet zisťovania

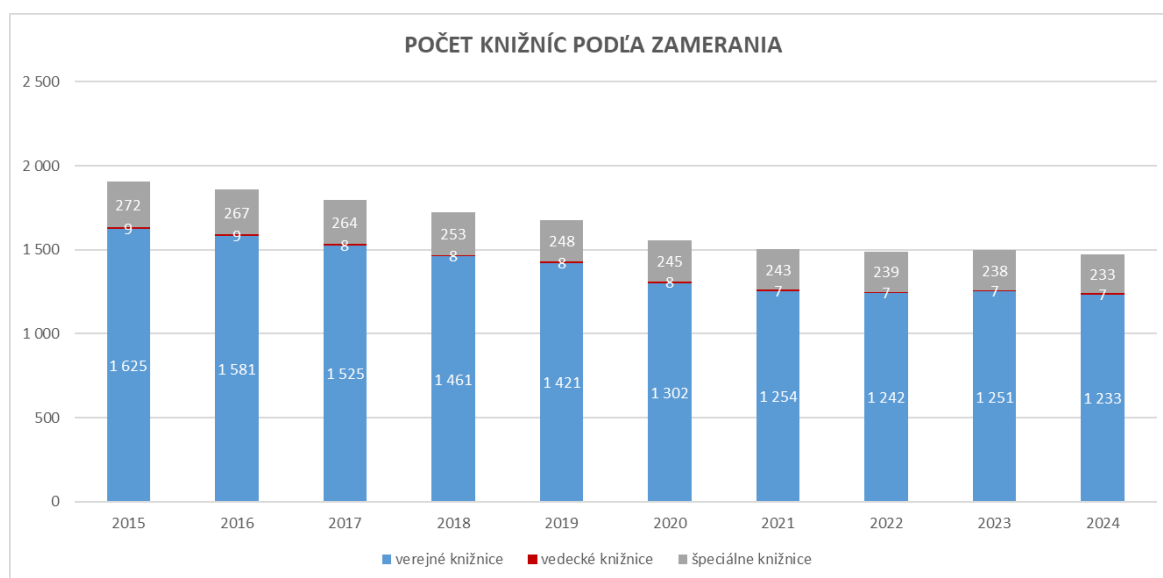
Predmetom štatistického zisťovania je oblasť knižníc a ich personálne a finančné zabezpečenie. Prostredníctvom štatistického zisťovania boli získané údaje o počte knižníc v Slovenskej republike v členení na verejné, vedecké a špeciálne knižnice, údaje o knižničnom fonde, výkonoch a poskytovaných službách knižníc.

Spravodajské jednotky

Spravodajskými jednotkami (SJ) sú knižnice, ktoré poskytujú knižnično-informačné služby verejnosti, a vlastníci alebo správcovia historického knižničného dokumentu a historického knižničného fondu. V zozname za rok 2024 bolo 1 529 spravodajských jednotiek.

Z celkového počtu 1 530 knižníc (Národná banka Slovenska uvádza v 1 výkaze údaje za 2 knižnice) zaradených do štatistického zisťovania bolo 1 473 knižníc poskytujúcich služby verejnosti, 52 prerušilo poskytovanie služieb verejnosti/stagnovalo a 5 knižníc bolo zrušených. Podľa typu bolo 1 284 verejných knižníc, 7 vedeckých a 239 špeciálnych knižníc.

Z celkového počtu 1 473 knižníc, ktoré poskytovali služby verejnosti, bolo 1 233 verejných, 7 vedeckých a 233 špeciálnych. Z 52 stagnujúcich knižníc bolo 46 verejných a 6 špeciálnych; zrušených bolo 5 verejných knižníc.



Verejné knižnice

Počet knižníc

V roku 2024 z celkového počtu 1 284 verejných knižníc knižnično-informačné služby verejnosti poskytovalo 1 233 knižníc (96 %) so 140 pobočkami, čo bol pokles o 18 knižníc poskytujúcich služby verejnosti oproti roku 2023, 46 knižníc prerušilo poskytovanie služieb – stagnovalo, 5 verejných knižníc bolo zrušených. Pri počte obyvateľov 5 419 451 k 31. 12. 2024 v SR podľa Štatistického úradu Slovenskej republiky sme mali 4 395 obyvateľov na 1 verejnú knižnicu poskytujúcu služby verejnosti.

Svoje služby poskytovalo 1 233 verejných knižníc v obciach pre 4 279 350 obyvateľov, čo predstavuje 79 % obyvateľov SR.

Sieť 1 233 verejných knižníc tvorilo 8 regionálnych knižníc s krajskou pôsobnosťou, 30 regionálnych knižníc, 106 mestských knižníc a 1 089 obecných knižníc.

Budovanie knižničného fondu

Celkový počet knižničných jednotiek (KJ) v knižničných fondoch (KF) vo verejných knižniciach poskytujúcich služby verejnosti bol 13 470 727, čo bol pokles o 228 778 KJ spôsobený najmä úbytkom fungujúcich knižníc. Verejné knižnice vyradili 3,1 % KF. V roku 2024 bolo vo verejných knižniciach poskytujúcich služby na 1 obyvateľa SR k dispozícii 2,5 KJ, na 1 obyvateľa sídla knižnice to bolo 3,2 KJ (rovnako ako v roku 2023). Celkový prírastok do knižničných fondov verejných knižníc bol 295 121 KJ (2,2 % z celkového objemu KF), čo predstavuje nárast oproti roku 2023 o 5 887 KJ.

Pokračuje pokles počtu titulov dochádzajúcich periodík o 256 na 5 448, počet získaných titulov zahraničných periodík klesol o 15 na 502.

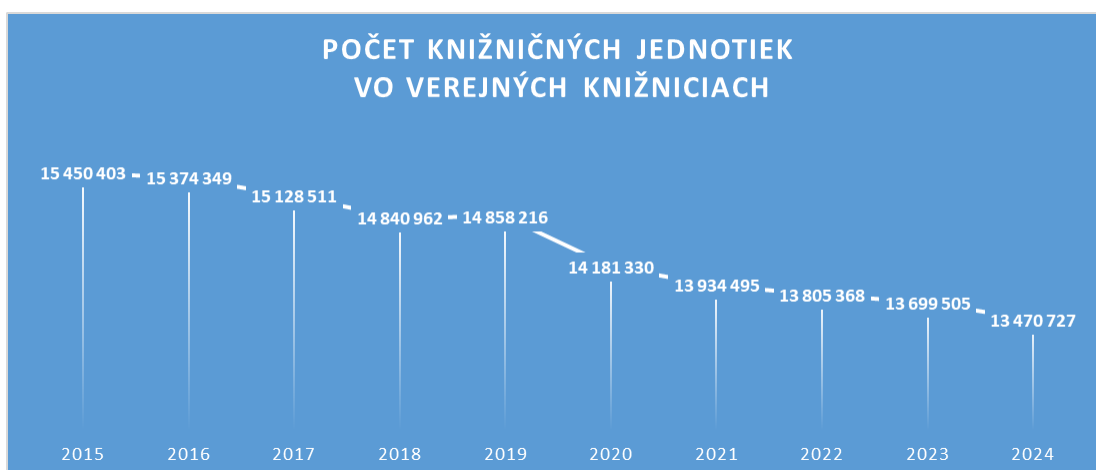
Pretrváva zastaranosť a pomalá obnova knižničných fondov. Podľa odporúčaní The International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) by mali byť vo fondoch verejných knižníc minimálne 2 až 3 KJ na 1 obyvateľa a súčasne by sa mal knižničný fond (KF) systematicky doplňovať ročne o 7 % objemu KF. V SR by podľa odporúčaní IFLA v roku 2024 pri minimálnom objeme 2 KJ na 1 obyvateľa mal byť základný KF 10 838 902 KJ, potom ročný prírastok kúpou by mal byť 758 723 KJ pri 7 % objeme doplňovania KF. Prírastok KJ kúpou bol len 1,5 % z celkového objemu KF v roku 2024 a súčasne 26,5 % podľa odporúčaní IFLA (pri 2 KJ na 1 obyvateľa).

Na 1 obyvateľa SR zakúpili verejné knižnice 0,037 KJ (0,047 na obsluhovanú populáciu). Podľa odporúčaného SNK Štandardu pre dobrý knižničný fond

(https://www.snk.sk/images/Informacie_pre/Kniznice_a_knihovnikov/Dokumenty_pre_knihovnikov/Standard_pre_dobry_kniznicny_fond.pdf) by do aktuálneho KF mala knižnica zakúpiť 0,1 – 0,2 KJ na 1 obyvateľa ročne. Podľa vzorového prepočtu v odporúčaní IFLA sa odporúča 0,225 KJ na 1 obyvateľa v sídlach s počtom obyvateľov 25 000 až 50 000 a v sídlach s počtom obyvateľov menej ako 25 000 je to 0,25 KJ/1 obyvateľa.

Pre budovanie kvalitných KF je nutné vo verejných knižniciach riešiť popri systematickej akvizícii aj vyradovanie zastaraných fondov. Počet úbytkov KJ v roku 2024 bol 418 058 (len 3,1 % z celkového objemu KF). Prírastok kúpou dosiahol 48 % objemu úbytku KJ.

Odporúčania IFLA v budovaní knižničných fondov verejných knižníc naše knižnice dlhodobo neplnia. Nízke hodnoty v dopĺňovaní KJ zákonite sprevádzajú nízke hodnoty vyradovaných KJ a následne aj nízky obrat KF, ktorý ukazuje na jeho zlú kvalitu. Indikátor obratu KF odráža priemerný počet výpožičiek 1 KJ za rok, odporúčaná hodnota je 2, za rok 2024 bol v 1 233 verejných knižniciach poskytujúcich služby verejnosti dosiahnutý obrat 0,85.



Vybrané ukazovatele podľa typu verejných knižníc za rok 2024

Typ knižnice	Počet knižníc	Podiel v %	Počet KJ	Podiel v %	Prírastky KJ kúpou	Podiel v %
regionálne knižnice s krajskou pôsobnosťou	8	0,7	1 379 628	10,2	35 487	17,7
regionálne knižnice	30	2,4	2 835 895	21,1	60 031	29,9
mestské knižnice	106	8,6	3 432 690	25,5	56 089	27,9
obecné knižnice	1 089	88,3	5 822 514	43,2	49 147	24,5
spolu	1 233	100	13 470 727	100	200 754	100

Služby knižníc

Výpožičky

Pretrvávajúci nepriaznivý stav v budovaní knižničných fondov verejných knižníc sprevádza nízky počet realizovaných výpožičiek. V roku 2024 sme opäť zaznamenali nárast výpožičiek, avšak stále je to len 81,1 % objemu výpožičiek v roku 2019.

Propagáciu čítania zabezpečujú na Slovensku už aj biblioboxy, za rok 2024 verejné knižnice uviedli prevádzku 70 biblioboxov.

V roku 2024 bolo realizovaných 11 473 724 výpožičiek, čo bol oproti roku 2023 nárast o 2,5 %, prezenčné výpožičky vzrástli o 3,7 %. Na tisíc obyvateľov knižnice realizovali 2 117 výpožičiek (v roku 2023 mali 2 063 výpožičiek), v priemere realizoval každý obyvateľ SR 2,1 výpožičky. Na 1 registrovaného používateľa mali verejné knižnice v priemere 30,6 výpožičiek.

Výpožičky podľa typu verejných knižníc za rok 2024

Typ knižnice	Počet výpožičiek	Podiel výpožičiek v %	Počet výpožičiek na 1 používateľa
regionálne knižnice s krajskou pôsobnosťou	2 348 396	20,5	35,6
regionálne knižnice	4 508 091	39,3	41,3
mestské knižnice	3 455 127	30,1	28,0
obecné knižnice	1 162 110	10,1	15,3
spolu	11 473 724	100	30,6

Niektoré knižnice kupujú pre svojich používateľov prístup do licencovaných databáz na výpožičky e-knží, ktoré uvádzajú osobitne ako počet zobrazených/stiahnutých elektronických dokumentov, pozorujeme ich sústavný nárast – za rok 2024 ich uviedli 55 276 (rok 2023 – 29 970, rok 2022 – 29 510, rok 2021 – 19 560).

Mierne vzrástlo využívanie medziknižničnej výpožičnej služby (MVS) z iných knižníc (12 433), iným knižniciam prostredníctvom MVS bolo vypožičaných 3 448 knižničných jednotiek. Menej než MVS sú využívané výpožičky prostredníctvom medzinárodnej medziknižničnej výpožičnej služby (MMVS). V roku 2024 bolo zrealizovaných z iných

knižníc 183 výpožičiek MMVS, do zahraničia neboli vypožičané žiadne. Nárast o 15,6 % sme zaznamenali vo využívaní rešeršnej služby vo verejných knižniciach, v roku 2024 bolo vypracovaných 2 788 rešerší, počet bibliografií medziročne klesol zo 141 na 109.

Verejné knižnice mali 465 čítární (pokles o 31) a 163 814 (nárast o 461) študijných a čitateľských miest pre používateľov, čo je 3,1 na tisíc obyvateľov SR, plocha knižníc pre používateľov bola 136 281 m² (pokles o 71 m²), čo je v priemere 25,1 m² na tisíc obyvateľov SR a 31,8 m² na tisíc obyvateľov v sídlach knižníc, odporúčaná hodnota je 60 m² na tisíc obyvateľov obce.

Celkový počet prevádzkových hodín pre verejnosť za týždeň vo verejných knižniciach SR klesol z 11 680 na 11 391 hodín.



Aktívni (registrovaní) používatelia

Pomalú obnovu knižničných fondov a nízky prírastok knižničných jednotiek získaných aktívnou akvizíciou sprevádza nízky podiel počtu registrovaných aktívnych používateľov z počtu obyvateľov SR (6,9 %). Počet registrovaných používateľov v 1 233 verejných knižniciach bol 374 670, čo bol nárast o 10 217 registrovaných používateľov. Podiel registrovaných používateľov z počtu obyvateľov sídiel knižníc predstavoval 8,8 %. Vo verejných knižniciach tvorili deti do 15 rokov 43,1 % registrovaných používateľov.



Podujatia knižníc

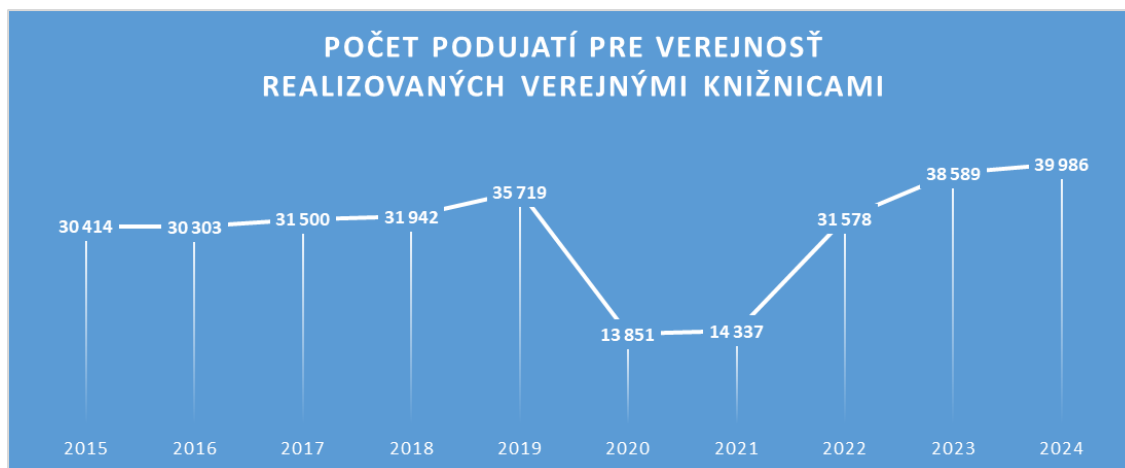
V dôsledku zastaranosti a pomalej obnovy fondov nevyhnutne dochádza aj k zmene charakteru poskytovaných a využívaných služieb verejných knižníc. Rastie počet realizovaných podujatí pre verejnosť zameraných predovšetkým na aktivizáciu čítania, ale aj na podporu komunitných aktivít a znevýhodnených skupín obyvateľov. Vzrástlo využívanie prezenčných služieb a sociálnych kontaktov v priestoroch knižníc, čitatelia sa fyzicky vracajú do priestorov knižníc, avšak ich počet nedosahuje úroveň z roku 2019.

V roku 2024 došlo k miernemu nárastu (o 3 %) počtu realizovaných podujatí (39 986). Časť podujatí realizovali knižnice SR online. Od roku 2020 uvádzame údaje o podujatiach za prezenčné a online podujatia spolu a ich návštevníkov rovnako spolu. Porovnanie s údajmi za rok 2019 a skôr, keď boli uvádzané len prezenčné podujatia a ich prezenční návštevníci, je potrebné vnímať s ohľadom na zmenu metodiky uvádzania údajov o podujatiach a ich návštevníkoch.

K miernemu nárastu o 1,8 % došlo v počte realizovaných výchovno-vzdelávacích podujatí (32 229) so zameraním na podporu čítania. Verejné knižnice zorganizovali 7 322 podujatí zameraných na informačnú výchovu, čo bol nárast o 589 podujatí (8,7 %). Počet kultúrno-spoločenských podujatí sa zvýšil o 511 na 7 433.

Počet odborných vzdelávacích podujatí pre knihovníkov vzrástol o 111 na 324 podujatí, narástol aj počet podujatí realizovaných pre deti do 15 rokov o 609 na 28 552.

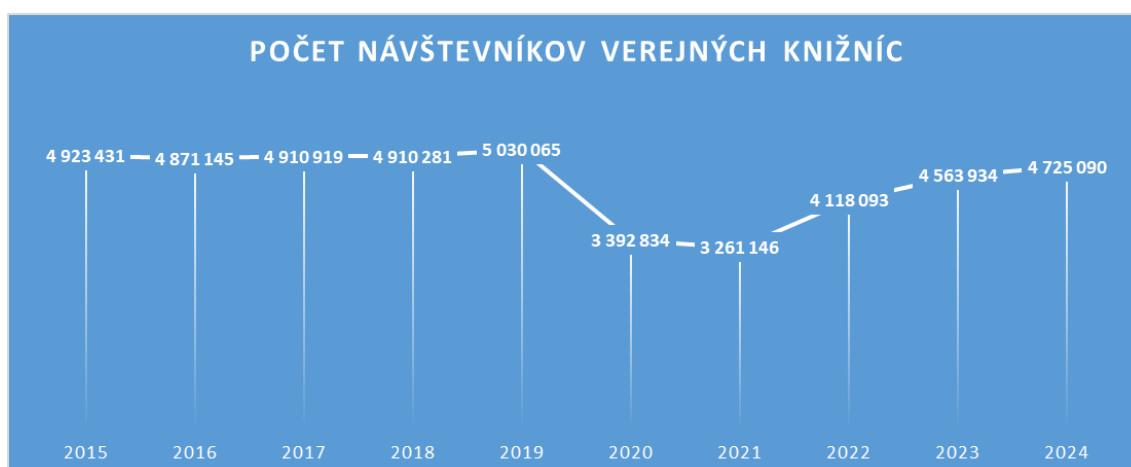
Pre znevýhodnené skupiny obyvateľov verejné knižnice pripravili 4 048 podujatí (v roku 2023 to bolo 4 065 podujatí).



Návštevníci knižníc

V roku 2022 po zrušení protipandemických opatrení sa zvýšil počet fyzických návštev knižníc, popri nich mohli knižnice naďalej uvádzať návštevníkov na online podujatiach, ktoré realizovali v sledovanom roku a boli porovnateľné s prezenčnými (napr. webináre). V roku 2024 sme opäť zaznamenali mierny nárast návštevníkov knižníc o 3,5 % na 4 725 090 (0,84 návštevy knižnice na 1 obyvateľa SR). V roku 2019 sme uvádzali len počet fyzických návštevníkov verejných knižníc (5 030 065 návštevníkov – 0,92 fyzickej návštevy knižnice na 1 obyvateľa SR).

V počte návštevníkov na podujatiach pre verejnosť sme zaznamenali nárast z 1 095 841 na 1 156 957 návštevníkov, odborné podujatia pre knihovníkov navštívilo 2 919 návštevníkov. Pokračoval nárast počtu návštevníkov na podujatiach pre deti – 732 214 návštevníkov, podujatia pre znevýhodnené skupiny obyvateľov dosiahli návštevnosť 65 790 návštevníkov.



Vybrané ukazovatele podľa typu verejných knižníc za rok 2024

Typ knižnice	Počet používateľov knižníc	Podiel v %	Počet používateľov do 15 rokov	Podiel v %	Počet návštevníkov knižníc	Podiel v %	Počet podujatí knižníc	Podiel v %	Počet návštevníkov podujatí	Podiel v %
regionálne knižnice s kraj. pôsobnosťou	66 021	17,6	25 597	15,8	1 033 541	21,9	6 578	16,5	196 884	17
regionálne knižnice	109 166	29,2	42 956	26,6	1 679 855	35,5	15 059	37,7	435 226	37,5
mestské knižnice	123 311	32,9	58 576	36,3	1 458 118	30,9	12 571	31,4	391 752	33,8
obecné knižnice	76 172	20,3	34 360	21,3	553 576	11,7	5 778	14,4	136 014	11,7
spolu	374 670	100	161 489	100	4 725 090	100	39 986	100	1 159 876	100

Edičná činnosť

V roku 2024 verejné knižnice vydali 193 titulov (pokles o 29 titulov), z toho v tlačenej forme vydali 134 titulov.

Online služby a informačné technológie

V roku 2024 knižnice zaznamenali 146 355 zodpovedaných dopytov (vrátane mailových usmernení) v elektronických referenčných službách (148 937 v roku 2023).

Pripojenie na internet malo 64,7 % verejných knižníc (61,7 % v roku 2023), počet počítačov pre verejnosť s pripojením na internet mierne klesá. Narastá pripojenie na wifi pre používateľov v priestoroch knižnice (49,3 %; 45,8 % v roku 2023). Vlastné webové sídlo uviedlo 16,9 % knižníc z celkového počtu, v počte návštev webových sídiel knižníc sme zaznamenali nárast.

Elektronický katalóg na webovom sídle (aj na sídle zriaďovateľa) uviedlo 22 % verejných knižníc (19,3 % v roku 2023). Počet vstupov do elektronických katalógov medziročne narástol o 8,9 %. Používatelia mohli využívať vo všetkých verejných knižniciach 74 licencovaných elektronických informačných zdrojov, realizovali v nich 62 401 vyhľadávaní. Knižnice vytvorili 91 databáz (nárast o 6).

Finančné zabezpečenie činnosti verejných knižníc

Príjmy na činnosť verejných knižníc mierne klesli na 40 629 403 eur, z rozpočtov VÚC získali knižnice 20 331 193 eur a z rozpočtov obcí získali 15 217 427 eur.

V roku 2024 dostali verejné knižnice SR 2 088 010 eur z tuzemských grantov, zo zahraničných grantov získali 115 938 eur. Príjmy z poplatkov za knižničné činnosti narástli o 23,7 % na 1 125 581 eur.

Celkové náklady na činnosť verejných knižníc mierne vzrástli oproti roku 2023 na 39 904 763 eur (4,1 %). Zaznamenali sme mierny nárast nákladov na nákup knižničného fondu na 2 597 055 eur (3,6 %).

Náklady na nákup knižničných fondov verejných knižníc v SR sú dlhodobo nízke. Verejné knižnice mali v roku 2024 náklady na nákup KF 0,48 eura na 1 obyvateľa SR (rok 2023 – 0,46 eura). Aby knižnice dokázali zabezpečiť odporúčanú 7 % obnovu svojich fondov kúpou pri minimálnom objeme knižničného fondu 2 knižničné jednotky na 1 obyvateľa SR pri priemernej cene 10 eur za 1 KJ, museli by na 1 obyvateľa vynaložiť na nákup KF 1,40 eur.

Kapitálové výdavky verejných knižníc sa zvýšili z 8 521 965 eur na 10 040 720 eur. Zvyšujú sa náklady na rekonštrukciu knižníc. V roku 2024 bolo na výstavbu a rekonštrukciu verejných knižníc vynaložených 8 459 766 eur (7,1 mil. eur v roku 2023), z toho bolo 8 126 460 eur investovaných do výstavby a rekonštrukcie regionálnych knižníc v Prešovskom kraji.

Mzdové náklady medziročne stúpili zo 17 787 314 eur na 18 709 917 eur. Za rok 2024 dosiahla priemerná mzda zamestnanca verejnej knižnice na plný úväzok 1 235 eur, čo bol nárast o 79 eur. Na zamestnanca vykonávajúceho knihovnícke činnosti na plný úväzok bola priemerná hrubá mesačná mzda 1 224 eur, čo bol nárast o 87 eur.

Personálne zabezpečenie činnosti verejných knižníc

Na zabezpečení činnosti knižníc sa podieľalo celkovo 3 233 (2 987 v roku 2023) osôb, z toho 2 575 žien (79,6 %). Z celkového počtu osôb bolo 1 281 zamestnancov, z toho 1 002 zamestnancov vykonávalo knihovnícke činnosti (pokles o 21). Prácu knižníc zabezpečovalo aj 623 dobrovoľníkov, 661 osôb pracovalo v knižniciach na dohodu o práci vykonávanej mimo pracovného pomeru a 668 osôb bolo v inom ako pracovnoprávnom vzťahu.

Z celkového počtu 1 281 zamestnancov malo 50,9 % vysokoškolské vzdelanie. Pretrváva vysoký podiel zamestnancov s neknihovníckym vzdelaním; vysokoškolské knihovnícke vzdelanie malo 10,8 % zamestnancov a stredoškolské knihovnícke vzdelanie malo 18,7 % z celkového počtu zamestnancov.

Prehľad vybraných ukazovateľov

VEREJNÉ KNIŽNICE	2020	2021	2022	2023	2024
počet knižníc poskytujúcich služby	1 302	1 254	1 242	1 251	1 233
počet knižničných jednotiek	14 181 330	13 934 495	13 805 368	13 699 505	13 470 727
počet výpožičiek	10 121 534	8 922 804	10 936 538	11 190 550	11 473 724
počet aktívnych používateľov	324 192	287 385	352 174	364 453	374 670
z toho aktívni používatelia do 15 rokov	126 976	108 496	153 933	158 474	161 489
počet podujatí organizovaných knižnicami	13 931	14 502	31 817	38 802	39 986
počet návštevníkov knižníc	3 392 834	3 261 146	4 118 093	4 563 934	4 725 090
príjmy knižníc (v tis. eur)	31 084	33 022	35 265	40 878	40 629
náklady na činnosť knižníc (v tis. eur)	29 861	32 239	34 666	38 342	39 905
počet osôb zabezpečujúcich činnosť	2 483	2 646	3 122	2 987	3 233
z toho zamestnanci	1 320	1 310	1 305	1 296	1 281

Vedecké knižnice

Počet knižníc

V roku 2024 poskytovalo knižnično-informačné služby verejnosti 7 vedeckých knižníc s 8 pobočkami.

Knižničný fond, služby knižnice

Knižničný fond (KF) vedeckých knižníc zahŕňal 12 278 011 knižničných jednotiek (KJ), čo bol nárast oproti roku 2023 o 36 817 KJ.

Celkový prírastok knižničných fondov vedeckých knižníc predstavoval 65 061 KJ, čo bol medziročný pokles o 9,3 %. Prírastok KJ kúpou, ktorý predstavuje aktívnu akvizíciu, zaznamenal oproti roku 2023 pokles o 14,8 %. Najväčší objem KJ získaných kúpou dosiahla Univerzitná knižnica v Bratislave (UKB), Štátna vedecká knižnica v Prešove a Slovenská národná knižnica (SNK).

Opäť klesol (o 9,2 %) počet dochádzajúcich titulov periodík na celkový počet 10 882, vzrástol (o 41,4 %) počet titulov zahraničných periodických publikácií na 4 548, najmä pre ich výrazný nárast vo Vedeckej knižnici Centra vedecko-technických informácií SR (CVTI).

Vedecké knižnice zaznamenali úbytky z KF vo výške 28 244 KJ, čo bol nárast objemu úbytkov o 12,1 %.

Výpožičky

V roku 2024 vedecké knižnice zaznamenali 931 596 výpožičiek, čo bolo približne na úrovni roku 2023. Údaj ovplyvnil výrazný nárast počtu prezenčných výpožičiek v UKB a v Štátnej vedeckej knižnici v Košiciach, v ktorých dosahujú najvyšší počet výpožičiek v rámci vedeckých knižníc.

V poskytovaní medziknižničnej výpožičnej služby (MVS) iným knižniciam došlo oproti roku 2023 k miernemu nárastu o 3,7 % na celkových 10 953 výpožičiek. Využívanie MVS z iných knižníc zaznamenalo medziročný mierny pokles (o 2,7 %) na počet 2 695 výpožičiek. Využívanie medzinárodnej medziknižničnej výpožičnej služby (MMVS) z iných knižníc kleslo o 6,1 % na 2 096 výpožičiek, klesol aj počet výpožičiek MMVS poskytnutých iným knižniciam o 40 % (201).

K miernemu poklesu o 3,4 % došlo v počte vypracovaných rešerší, výrazný pokles zaznamenala SNK.

Plocha vedeckých knižníc aj plocha priestorov pre používateľov sa v roku 2024 nezmenila. Najviac prevádzkových hodín pre verejnosť poskytovala UKB.

Používatelia

V roku 2024 došlo k miernemu poklesu (o 1,4 %) počtu registrovaných aktívnych používateľov na celkový počet používateľov 41 383. Výrazný nárast počtu používateľov zaznamenali v UKB a v ŠVK Prešov. V UKB registrujú 40,7 % všetkých používateľov vedeckých knižníc. Výrazný pokles zaznamenala SNK.

Návštevníci knižníc

Vedecké knižnice zaznamenali mierny nárast počtu návštevníkov oproti roku 2023 o 1,5 % na 500 903. Výrazný nárast dosiahla UKB, ktorú navštívilo 37 % všetkých návštevníkov vedeckých knižníc, mierny nárast dosiahla Štátna vedecká knižnica v Košiciach, ktorú navštívilo 17,6 % všetkých návštevníkov vedeckých knižníc, SNK navštívilo 12 % všetkých návštevníkov.

Z celkového uvedeného počtu návštevníkov 68 179 využilo prezenčne prístup na internet prostredníctvom počítačov vedeckých knižníc (pokles oproti roku 2023 o 31,2 %), najviac návštevníkov, ktorí využili prístup na počítač, bolo v UKB (aj tu však zaznamenali pokles prístupov o 53 %).

Počet návštevníkov na podujatiach vedeckých knižníc v roku 2024 vzrástol o 7,3 % na 96 990 návštevníkov. Nárast počtu návštevníkov zaznamenala SNK vďaka návštevnosti Aponiovskej knižnice v Oponiciach.

Podujatia

Vedecké knižnice zorganizovali spolu 3 166 prezenčných a online podujatí, čo bol oproti roku 2023 nárast o 5 %, z toho bolo 2 872 výchovno-vzdelávacích podujatí, z výchovno-vzdelávacích bolo 547 podujatí zameraných na informačnú výchovu (nárast o 13,5 %). Najviac takýchto podujatí realizovali v Štátnej vedeckej knižnici v Košiciach, kde sa uskutočnilo 35,3 % podujatí informačnej výchovy všetkých vedeckých knižníc.

V organizácii kultúrno-spoločenských podujatí došlo k poklesu o 54,2 % na celkových 228 podujatí, 44,7 % z nich realizovali v Štátnej vedeckej knižnici v Banskej Bystrici.

Najviac odborných podujatí pre knihovníkov realizovala SNK.

Mierny pokles (o 11,7 %) zaznamenali vedecké knižnice v realizácii podujatí pre znevýhodnené skupiny obyvateľov (446), opäť najviac – až 80,5 % zo všetkých podujatí v tejto kategórii – ich uskutočnili v Štátnej vedeckej knižnici v Banskej Bystrici, pričom prevažujú podujatia realizované pre seniorov a osoby so zdravotným postihnutím.

Výrazný nárast o 105,9 % (1 320) nastal v počte realizovaných podujatí pre deti do 15 rokov, zúčastnilo sa na nich 28 165 (predtým 16 880) návštevníkov. Najviac návštevníkov bolo na podujatiach pre deti v Štátnej vedeckej knižnici v Banskej Bystrici (49,4 %), k výraznému nárastu počtu podujatí pre deti a počtu ich návštevníkov v porovnaní s rokom 2020 došlo v rokoch 2021 až 2024 v SNK, konkrétne v Aponiovskej knižnici v Oponiciach.

Online služby

Vedecké knižnice zaznamenali 1 999 054 vstupov do svojich online katalógov, čo bol nárast o 22,8 %.

Vedecké knižnice spolu vytvorili 52 databáz, sprístupňovali 127 licencovaných elektronických informačných zdrojov (EIZ). Zaznamenali pokles počtu vyhľadávaní v EIZ v porovnaní s rokom 2023 o 6,5 %. Najviac vyhľadávaní – 61,3 % zo všetkých vedeckých knižníc – v EIZ realizovali v Ústrednej knižnici Slovenskej akadémie vied (ÚK SAV), nasleduje vedecká knižnica CVTI SR – 35,4 %. Počet zobrazených/stiahnutých elektronických dokumentov bol 3 113 977. Najviac zobrazení dosiahla vedecká knižnica CVTI SR. Údaje ovplyvnilo sprístupnenie digitálnej knižnice DIKDA.

Pracovníci vedeckých knižníc odpovedali na 109 153 dopytov v elektronických referenčných službách (nárast o 9,3 %), najviac ich vybavili v UKB (55,1 % zo všetkých vedeckých knižníc) a v SNK (31,5 %).

Personálne a finančné zabezpečenie činnosti vedeckých knižníc

Finančné príjmy na činnosť vedeckých knižníc medziročne narástli o 14,2 % na celkových 32 509 671 eur.

Náklady na činnosť vedeckých knižníc vzrástli o 16 % na 30 513 556 eur. Náklady na nákup knižničného fondu (523 339 eur) sa pohybovali na úrovni roku 2023, tieto náklady sa zvýšili v UKB, kde tvorili 40,6 % z nákladov na nákup KF všetkých vedeckých knižníc, v SNK klesli – tvorili 16,8 %. Osobitne boli uvedené výdavky na nákup EIZ vo výške 7 522 022 eur, čo bol nárast oproti roku 2023 o 80,6 %, výrazný nárast a najvyšší objem výdavkov na EIZ v rámci vedeckých knižníc zaznamenali vo vedeckej knižnici CVTI SR (74,5 %).

Kapitálové výdavky vedeckých knižníc predstavovali objem 166 325 eur, z toho na výstavbu a rekonštrukciu použili vedecké knižnice len 5 977 eur (pokles o 51,3 %).

Mzdové náklady vedeckých knižníc vzrástli o 6,2 % na 10 303 120 eur. Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca vedeckej knižnice na plný úväzok bola 1 481 eur, mzda zamestnanca vykonávajúceho knihovnícke činnosti na plný úväzok bola 1 473 eur.

Na zabezpečení činnosti vedeckých knižníc participovalo celkovo 814 osôb, z toho bolo 631 zamestnancov; 74,9 % zamestnancov vykonávalo knihovnícke činnosti (75,9 % v roku 2023). Podiel žien z celkového počtu osôb zabezpečujúcich činnosť vedeckých knižníc bol 66,2 %.

Vo vedeckých knižniciach v roku 2023 tvoril podiel zamestnancov s vysokoškolským vzdelaním 62,3 % (61,8 % v roku 2023). Pretrváva vysoký podiel zamestnancov s vysokoškolským neknihovníckym vzdelaním, tvorili 46,2 % z celkového počtu zamestnancov a 74,1 % z počtu zamestnancov s vysokoškolským vzdelaním. Knihovnícke vysokoškolské vzdelanie malo 102 zamestnancov (100 v roku 2023), z celkového počtu zamestnancov predstavovali podiel 16,2 % a podiel 25,9 % z vysokoškolsky vzdelaných zamestnancov.

Stredoškolské vzdelanie malo 234 osôb z celkového počtu 631 zamestnancov vedeckých knižníc (37 %), z nich malo knihovnícke vzdelanie 60 zamestnancov, čo je 9,5 % z celkového počtu zamestnancov.

Stredoškolské a vysokoškolské knihovnícke vzdelanie malo spolu 162 zamestnancov vedeckých knižníc, ich podiel tvoril 25,7 % všetkých zamestnancov vedeckých knižníc (na úrovni roku 2023).

Prehľad vybraných ukazovateľov

VEDECKÉ KNIŽNICE	2020	2021	2022	2023	2024
počet knižníc poskytujúcich služby	8	7	7	7	7
počet knižničných jednotiek	12 727 953	12 149 994	12 194 681	12 241 194	12 278 011
počet výpožičiek	978 173	779 279	859 821	929 896	931 596
počet aktívnych používateľov	44 447	38 531	42 379	41 963	41 383
počet podujatí organizovaných knižnicami	1 198	1 744	2 497	3 016	3 166
počet návštevníkov knižníc	398 088	367 173	449 562	493 239	500 903
príjmy knižníc (v tis. eur)	30 298	24 538	27 861	28 467	32 510
náklady na činnosť knižníc (v tis. eur)	29 380	24 026	26 590	26 315	30 514
počet osôb zabezpečujúcich činnosť	871	772	841	759	814
z toho zamestnanci	736	694	680	655	631

Špeciálne knižnice

Počet knižníc

V roku 2024 poskytovalo knižnično-informačné služby verejnosti 233 špeciálnych knižníc (pokles o 6 knižníc), mali 26 pobočiek, poskytovanie služieb verejnosti prerušilo 6 knižníc.

Knižničný fond

Objem knižničného fondu (KF) v špeciálnych knižniciach poskytujúcich služby verejnosti oproti roku 2023 mierne klesol o 1,4 % knižničných jednotiek (KJ) na celkový počet 4 096 051 KJ. Celkový prírastok bol 41 859 KJ, z toho bol prírastok formou nákupu 13 235 KJ (oproti roku 2023 pokles o 32,1 %).

Výpožičky

Počet výpožičiek v špeciálnych knižniciach stúpol o 7,3 % na 304 299 výpožičiek. K nárastu o 22,4 % došlo v počte realizovaných výpožičiek iným knižniciam (1 470) prostredníctvom medziknižničnej výpožičnej služby (MVS), počet výpožičiek z iných knižníc cez MVS klesol o 30,7 % (1 397). Pokles o 14,7 % sme zaznamenali aj pri využívaní medzinárodnej MVS z iných knižníc na 636 výpožičiek, iné knižnice si cez medzinárodnú MVS vypožičali 15 KJ. Klesol aj počet vypracovaných rešerší zo 4 455 na 3 805.

Používatelia

Pokračuje nárast počtu registrovaných aktívnych používateľov. Oproti roku 2023 sa zvýšil o 7,8 % na celkový počet 33 974. Údaj ovplyvnil výrazný nárast používateľov v Knihnici Slovenskej národnej galérie.

Podujatia, návštevníci

Špeciálne knižnice v roku 2024 realizovali celkovo 1 044 podujatí, čo bol oproti roku 2023 nárast o 6,2 %. Z celkového počtu podujatí bolo 645 (na úrovni roku 2023) výchovno-vzdelávacích, 374 (308 v roku 2023) kultúrno-spoločenských a 25 (rovnako ako v rokoch 2022 a 2023) odborných a vzdelávacích podujatí pre zamestnancov knižníc. Pre deti do 15 rokov bolo určených 158 podujatí a 219 podujatí zorganizovali špeciálne knižnice pre znevýhodnené skupiny obyvateľov.

Návštevnosť na všetkých podujatiach mierne klesla na 16 100 (predtým 18 505) návštevníkov. Podujatia pre deti do 15 rokov dosiahli návštevnosť 2 576 návštevníkov a 4 436 bolo návštevníkov na podujatiach zameraných na znevýhodnené skupiny obyvateľov, čo sú hodnoty na úrovni roku 2023.

Špeciálne knižnice vydali 802 titulov, z nich bolo 145 v tlačenej forme.

Z 233 špeciálnych knižníc malo len 156 pripojenie na internet, 44 uviedlo vlastné webové sídlo, 66 špeciálnych knižníc malo sprístupnený online katalóg na webovom sídle a bolo zaznamenaných 180 403 vstupov do elektronických katalógov týchto knižníc (nárast o 4,8 %). Používatelia knižníc mali k dispozícii 105 počítačov s prístupom na internet, využilo ho 3 650 návštevníkov (nárast o 87,4 %), mohli využívať 123 licencovaných elektronických informačných zdrojov, v nich bolo zaznamenaných 33 165 vyhľadávaní (pokles o 30,8 %), počet zobrazených/stiahnutých elektronických dokumentov bol 105 931 (pokles o 12,9 %). Zamestnanci zodpovedali 22 160 dopytov používateľov v elektronických referenčných službách vrátane mailov (nárast o 14,8 %).

Personálne a finančné zabezpečenie činnosti špeciálnych knižníc

Príjmy špeciálnych knižníc vzrástli oproti predchádzajúcemu roku o 7,7 % a boli vo výške 7 717 630 eur, náklady na činnosť sa zvýšili o 9,6 % na 7 797 916 eur.

Na nákup knižničného fondu bolo vynaložených 605 799 eur, čo bol mierny nárast o 3,7 %, na nákup elektronických informačných zdrojov použili špeciálne knižnice 170 334 eur (nárast o 18,7 %).

Kapitálové výdavky špeciálnych knižníc boli vo výške 43 361 eur (193 724 eur v roku 2023), mzdové náklady predstavovali 4 205 049 eur (3 776 108 eur v roku 2023).

Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca špeciálnej knižnice pracujúceho na plný úväzok bola 1 402 eur (1 316 eur v roku 2023), priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca vykonávajúceho knihovnícke činnosti na plný úväzok bola 1 398 eur (predtým 1 312 eur).

Na zabezpečení činnosti špeciálnych knižníc participovalo celkovo 359 osôb, z toho bolo 246 zamestnancov, na plný pracovný úväzok pracovalo 206 zamestnancov (213 v roku 2023). Prácu knižníc zabezpečovalo aj 66 dobrovoľníkov, 16 osôb pracujúcich na dohodu o práci mimo pracovného pomeru a 31 osôb bolo v inom ako pracovnoprávnom vzťahu.

V špeciálnych knižniciach pracovalo 144 zamestnancov s vysokoškolským vzdelaním, tak ako v roku 2023, ich podiel tvoril 58,5 % všetkých zamestnancov (57,5 % v roku 2023). Medzi zamestnancami s vysokoškolským vzdelaním pretrváva prevaha zamestnancov s vysokoškolským neknihovníckym vzdelaním – 62,5 %. Knihovnícke vysokoškolské vzdelanie malo 54 zamestnancov, z celkového počtu zamestnancov predstavovali 22 % (21 % v roku 2023), ich podiel zo zamestnancov s vysokoškolským vzdelaním bol 37,5 % (36,6 % v roku 2023).

Stredoškolské vzdelanie malo 99 zamestnancov z celkového počtu zamestnancov (predtým 103), knihovnícke vzdelanie malo 38,4 % stredoškolákov (41,4 % v roku 2023). Podiel zamestnancov so stredoškolským knihovníckym vzdelaním bol 15,4 % (17,1 % v roku 2023).

S vysokoškolským a stredoškolským knihovníckym vzdelaním pracovalo v roku 2024 v špeciálnych knižniciach spolu 92 zamestnancov, ktorých podiel tvoril 37,4 % z celkového počtu zamestnancov (38,1 % v roku 2023).

Prehľad vybraných ukazovateľov

ŠPECIÁLNE KNIŽNICE	2020	2021	2022	2023	2024
počet knižníc poskytujúcich služby	245	244	240	239	233
počet knižničných jednotiek	3 831 279	4 176 844	4 152 822	4 155 859	4 096 051
počet výpožičiek	316 261	300 679	304 862	283 636	304 299
počet aktívnych používateľov	35 306	34 277	30 924	31 502	33 974
počet podujatí organizovaných knižnicami	522	643	903	983	1 044
počet návštevníkov knižníc	106 575	121 022	116 037	93 926	93 297
príjmy knižníc (v tis. eur)	5 906	6 383	6 390	7 163	7 718
náklady na činnosť knižníc (v tis. eur)	5 723	6 397	6 369	7 112	7 798
počet osôb zabezpečujúcich činnosť	328	360	362	365	359
z toho zamestnanci	236	257	248	250	246

4.4 Subjekty profesionálneho scénického umenia

Predmet zisťovania

Štatistické zisťovanie sleduje činnosť subjektov v oblasti profesionálneho scénického umenia v Slovenskej republike. Cieľom štatistického zisťovania bolo získanie údajov o počte divadiel a iných subjektov v oblasti profesionálneho scénického umenia, počte scén a súborov, o výkonoch divadelných i tanečných súborov na domácich aj zahraničných scénach, o kapacite stálych scén a ich návštevnosti. Osobitne sa získali údaje o personálnom a finančnom zabezpečení činnosti subjektov v oblasti profesionálneho scénického umenia.

Spravodajské jednotky

Do štátneho štatistického zisťovania za rok 2024 bolo zaradených 169 spravodajských jednotiek, súčinnosť poskytlo 163. Činnosť v tomto období vykonávalo 139 subjektov, 21 subjektov prerušilo činnosť, 3 subjekty ukončili činnosť, 6 subjektov neposkytlo súčinnosť. Z hľadiska rozdelenia podľa zriaďovateľa bolo 7 spravodajských jednotiek zriadených štátom (MK SR, VŠMU), 19 samosprávnymi krajmi, 3 boli zriadené mestami a 134 zriadili iné právnické alebo fyzické osoby (nezávislé).

Subjekty profesionálneho scénického umenia – scény a súbory

V roku 2024 vzrástol počet stálych scén/divadelných priestorov zo 106 na 117, z toho bolo 54 vlastných, 11 dlhodobo poskytnutých zriaďovateľom divadla a 47 dlhodobo prenajatých. Počet stálych vlastných scén mimo prevádzky klesol z 9 na 3. Nezávislé divadlá využili aj 574 iných priestorov poskytnutých krátkodobo alebo len na jedno predstavenie, čo je takmer rovnaký počet ako v predchádzajúcom roku (572).

Počet skúšobných priestorov nezávislých divadiel klesol zo 130 na 123. Mnohé divadlá využívali na skúšanie svoje scény alebo hracie priestory, malé divadlá okrem toho využívali na skúšanie vlastné bytové alebo súkromné priestory, ktoré do štatistiky neuvádzajú.

Kapacita domovských scén v roku 2024 predstavovala spolu 22 381 miest/sedadiel, pôsobilo tu celkovo 137 súborov. Najviac bolo tradične činoherných súborov 71 (v predchádzajúcom roku 48), bábkových 20 (oproti 26) a multikultúrnych súborov 18 (oproti 14). Prevádzku vlastnej dielne uviedlo 20 divadiel.

Repertoár a návštevnosť subjektov profesionálneho scénického umenia

Počet inscenácií stúpol na 1 542 (oproti 1 486), z toho bolo 295 premiér (288). Z celkového počtu inscenácií predstavovalo pôvodnú tvorbu 924 diel, z toho 170 diel bolo uvedených v premiére.

Z celkového počtu 11 256 predstavení sa v porovnaní s predchádzajúcim rokom menej odohralo na domácej scéne (6 582 oproti 6 773) a zvýšil sa počet hosťovaní v SR (4 397 oproti 3 222), naopak, klesol počet predstavení odohratých v zahraničí z 333 na 277.

Na domovských scénach odohrali hosťujúce súbory 636 predstavení (601 v roku 2023), z toho bolo 502 predstavení súborov zo Slovenska a 134 predstavení súborov zo zahraničia.

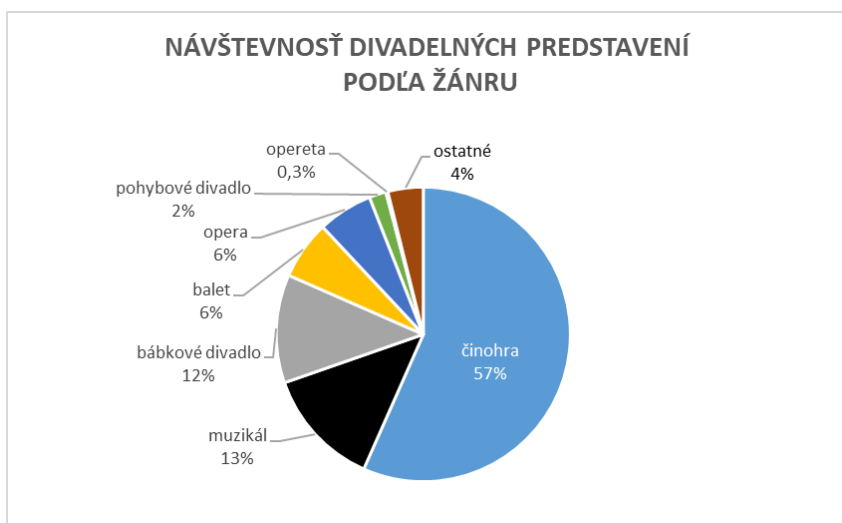
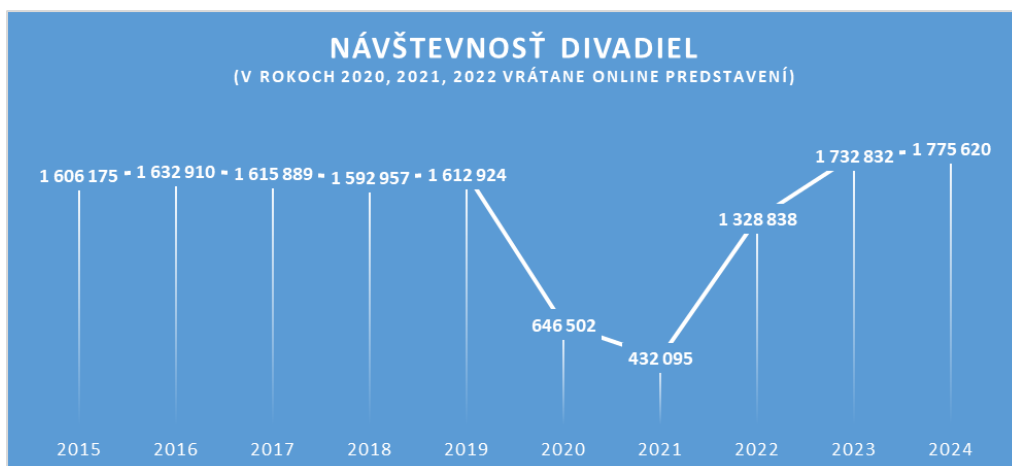
V počte predstavení boli najpočetnejšie zastúpené žánre činohra (6 051 predstavení) a bábkové divadlo (3 010 predstavení), ktoré oproti roku 2023 zaznamenali značný nárast (5 846 a 2 541). Ďalšími najpočetnejšími boli muzikál 730 (562) a pohybové divadlo 360 (344). Klesol počet predstavení pre deti a mládež, ktorých bolo 3 192 (3 410).

Organizátori ponúkli návštevníkom spolu 2 174 369 miest, z nich 1 446 720 pri predstaveniach na domovskej scéne, 665 478 miest na predstaveniach divadiel mimo domovskej scény v SR a 62 171 miest pri hosťovaní v zahraničí.

Miesta využilo spolu 1 775 620 návštevníkov, čo predstavuje obsadenosť 81,7 %. Na predstavenia odohraté na domovskej scéne prišlo 1 160 097 návštevníkov (obsadenosť 80,2 %), na predstavenia divadiel mimo domovskej scény v SR 559 851 návštevníkov (84,1 %) a na predstavenia v zahraničí 55 972 návštevníkov (90 %).

Počet návštevníkov na predstaveniach hosťujúcich súborov predstavoval spolu 105 301 osôb, z toho bolo 79 264 platiacich.

Oproti predchádzajúcemu roku viac subjektov poskytlo možnosť zakúpenia vstupeniek elektronicky, stúpol aj počet divadiel, ktoré zabezpečili bezbariérový prístup.



Personálne a finančné zabezpečenie činnosti subjektov profesionálneho scénického umenia

Činnosť divadiel a ostatných subjektov profesionálneho scénického umenia v roku 2024 zabezpečovalo 7 266 osôb, z toho bolo 2 746 zamestnancov, 49 % zamestnancov tvorili ženy. Umeleckých zamestnancov bolo 1 024, umelecko-technických zamestnancov bolo 829.

Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca pracujúceho na plný pracovný úväzok dosiahla 1 391 eur (1 301 eur v roku 2023), u žien 1 321 eur (predtým 1 258 eur).

Údaje o finančnom zabezpečení činnosti divadiel sa vzťahujú prevažne na zriaďované divadlá (štátne, mestské a VÚC), pretože nezávislé divadlá majú s vykazovaním ekonomických údajov mimoriadne problémy a v drvivej väčšine ich vo výkaze neuvádzajú vôbec.

V roku 2024 subjekty profesionálneho scénického umenia hospodárili s celkovými príjmami 119 793 190 eur (108 558 593 eur v roku 2023). Najvyššie príspevky poskytol štátny rozpočet – 50 246 144 eur. Tuzemské granty mierne vzrástli na 2 197 393 eur

(2 105 767 eur v roku 2023) a zo zahraničných grantov spravodajské jednotky čerpali finančné prostriedky vo výške 339 223 eur (203 828 eur v roku 2023). Znížili sa výnosy zo vstupného na 16 512 992 eur (predtým 19 147 374 eur).

Celkové náklady na činnosť sa zvýšili na 120 974 683 eur (107 182 189 eur v roku 2023). Najvyššie sumy si vyžiadali mzdové náklady (47 778 809 eur), náklady na sociálne a zdravotné poistenie a prevádzkové náklady.

Prehľad vybraných ukazovateľov	2020*	2021*	2022	2023	2024
počet divadiel/subjektov profesionálneho scénického umenia vykonávajúcich činnosť	99	136	133	127	139
počet inscenácií v repertoári spolu	1 112	1 372	1 464	1 486	1 542
z toho pôvodná tvorba	603	820	800	761	924
počet odohraných predstavení spolu	3 101	4 166	9 782	10 328	11 256
z toho predstavenia pôvodnej tvorby	1 617	2 167	4 945	5 037	5 869
počet ponúknutých miest/sedadíel na všetkých predstaveniach	539 455	520 740	1 859 790	2 525 104	2 174 369
počet návštevníkov na predstaveniach spolu	420 718	348 119	1 328 838	1 732 832	1 775 620
z toho počet návštevníkov na predstaveniach pôvodnej tvorby	201 659	138 302	554 034	700 938	757 484
počet návštevníkov na predstaveniach pre deti a mládež	136 247	76 985	454 454	619 747	655 460
počet osôb zabezpečujúcich činnosť spolu	5 972	6 300	6 758	7 416	7 266
z toho zamestnanci	2 709	2 619	2 672	2 701	2 746

* bez online podujatí

Festivaly a prehliadky v oblasti profesionálneho scénického umenia

Predmet zisťovania

Predmetom štatistického zisťovania sú festivaly a prehliadky v oblasti profesionálneho scénického umenia, údaje o počte festivalov a prehliadok v členení podľa periodicity a ich charakteru, údaje o programe festivalov a prehliadok, o ponúknutých miestach a návštevnosti, osobitne sa získali údaje o finančnom a personálnom zabezpečení tejto oblasti kultúry.

Spravodajské jednotky

Spravodajskými jednotkami štatistického zisťovania v oblasti festivalov a prehliadok profesionálneho scénického umenia sú profesionálne divadlá, občianske združenia a ďalšie subjekty, ktoré organizujú podujatia profesionálneho scénického umenia.

Oslovených bolo 55 spravodajských jednotiek, súčinnosť poskytlo 50 spravodajských jednotiek, z toho 27 subjektov organizovalo festival alebo prehliadku, 23 subjektov nevykonávalo činnosť v sledovanom období.

Program a návštevnosť

V roku 2024 sa uskutočnilo 27 festivalov a prehliadok, z toho 25 periodických a 2 neperiodické, 2 boli regionálne, 6 celoslovenských a 19 medzinárodných.

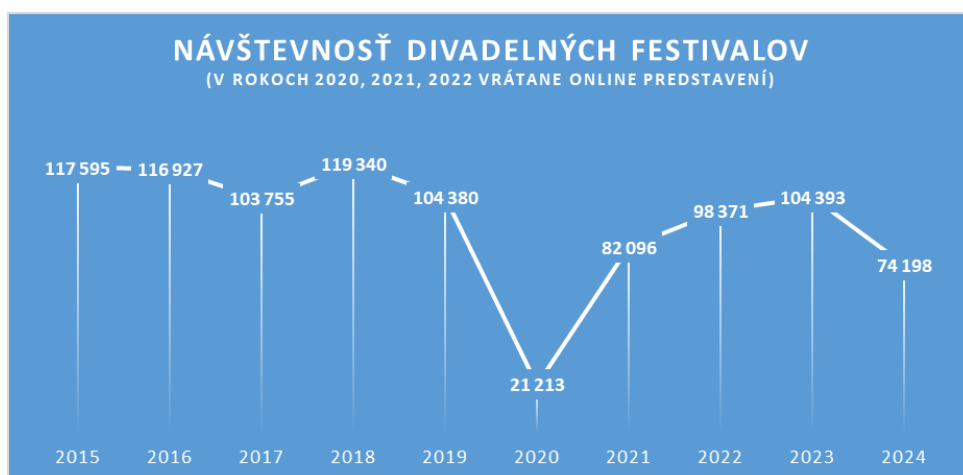
Na festivaloch a prehliadkach dostalo priestor aj 89 tvorivých dielní a workshopov (68 v roku 2023), z toho 25 bolo regionálnych, 57 celoslovenských a 7 medzinárodných.

Na festivaloch sa zúčastnilo 305 slovenských a 182 zahraničných súborov (v roku 2023 to bolo 351 a 154). Najpočetnejšie boli opäť zastúpené činoherné súbory (209), súbory bábkových divadiel a súbory pohybového divadla a súčasného tanca.

Z celkového počtu 435 predstavení odohrali 235 predstavení slovenské súbory a 200 predstavení bolo v podaní zahraničných súborov.

Na aktivitách sprievodného programu sa zúčastnilo spolu 173 slovenských a 51 zahraničných umelcov (157 a 57 v roku 2023).

Spolu 122 hracích priestorov ponúklo divákovi 80 567 miest, ktoré obsadilo 74 198 divákov – obsadenosť dosiahla 92,1 %, z toho bolo 27 793 platiacich divákov (51 649 v roku 2023).



Finančné a personálne zabezpečenie festivalov a prehliadok profesionálneho scénického umenia

Subjekty hospodárili s príjmom spolu 1 991 801 eur (2 136 400 eur v roku 2023), z toho 235 716 eur zo štátneho rozpočtu. Z tuzemských grantov čerpali 617 000 eur (733 800 eur v roku 2023) a zo zahraničných grantov 115 586 eur (predtým 69 893 eur). Na vstupnom organizátori vybrali 375 141 eur (383 123 eur v roku 2023).

Celkové náklady na organizáciu a zabezpečenie festivalov a prehliadok medziročne klesli a dosiahli výšku 1776 667 eur (predtým 2 070 932 eur). Najvyššie sumy si vyžiadali služby (honoráre, licenčné a iné poplatky) – 890 563 eur, spotreba materiálu, energií, prevádzkové náklady boli 536 225 eur.

Festivaly a prehliadky zabezpečovalo v roku 2024 spolu 1 243 osôb (1 060 v roku 2023), z toho 687 žien. Z celkového počtu osôb zabezpečujúcich túto oblasť kultúry bolo 295 zamestnancov, z toho 143 žien, 622 osôb pracovalo na dohodu alebo bolo v inom ako pracovnoprávnom vzťahu a spolupracovalo aj 326 dobrovoľníkov.

Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca pracujúceho na plný pracovný úväzok dosiahla v sledovanom období 1 429 eur (1 310 eur v roku 2023) a u žien 1 359 eur.

Prehľad vybraných ukazovateľov	2020*	2021*	2022	2023	2024
počet festivalov/prehliadok	12	27	28	39	27
počet inscenácií spolu	141	263	349	442	301
z toho inscenácie slovenských súborov	116	167	253	311	211
počet predstavení spolu	170	366	455	575	435
z toho predstavenia slovenských súborov	136	217	302	346	235
kapacita festivalov/prehliadok (počet ponúknutých miest)	23 274	88 853	117 779	108 991	80 567
počet návštevníkov	20 733	80 756	98 371	104 393	74 198

* bez online podujatí

4.5 Hudba

Hudobné telesá a umelecké súbory

Predmet zisťovania

Ročný výkaz o hudobných telesách a umeleckých súboroch mapuje činnosť štátnych a neštátnych hudobných telies a umeleckých súborov, ich repertoár a návštevnosť na koncertoch, finančné a personálne zabezpečenie s cieľom dokresliť celkový obraz hudobného života na Slovensku.

Získané údaje týkajúce sa repertoáru, realizácie nahrávok, návštevnosti hudobných podujatí a pod. využíva oddelenie dokumentácie Hudobného centra na rozšírenie dokumentačnej práce.

Spravodajské jednotky

V roku 2024 bolo v zozname spravodajských jednotiek zaradených opäť 31 subjektov profesionálnych hudobných telies a umeleckých súborov. Počet spravodajských jednotiek sa nemení od roku 2018. Činnosť vykonávalo 26 subjektov, 3 subjekty nevykonávali činnosť, 2 subjekty neposkytli súčinnosť v štatistickom zisťovaní.

Koncerty a vystúpenia hudobných telies a umeleckých súborov

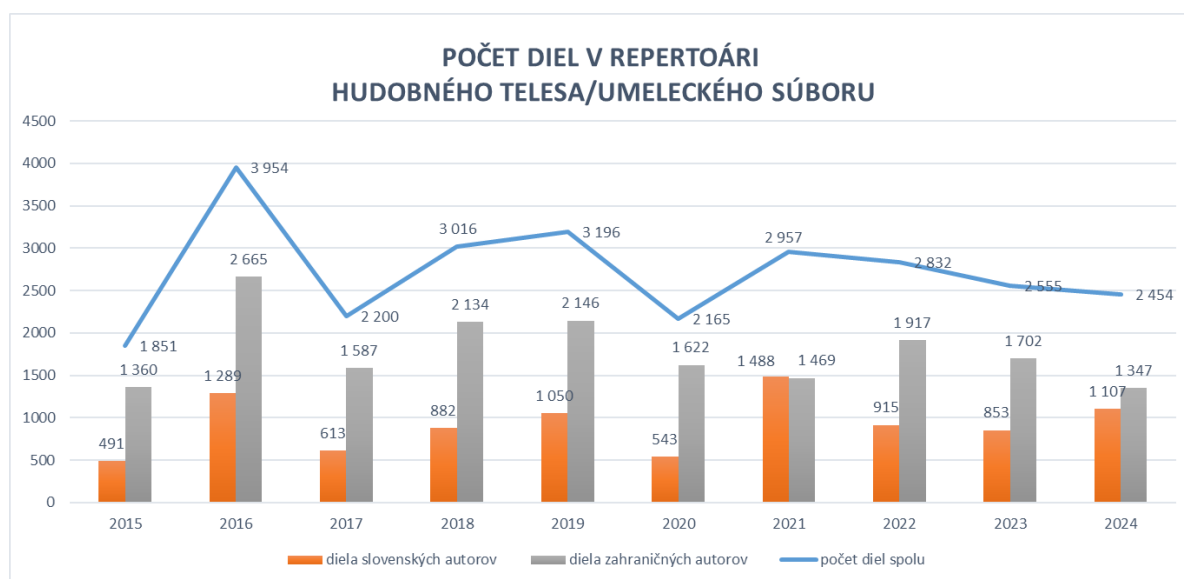
Profesionálne telesá uskutočnili v roku 2024 spolu 822 koncertov, z toho 736 na Slovensku a 86 v zahraničí. Celkový počet koncertov za rok 2024 bol približne na rovnakej úrovni ako v roku 2023. Počet koncertov v zahraničí klesol o 27,7 %, počet koncertov pre deti a mládež narástol o 17,5 %.

Ukazovateľ	2020	2021	2022	2023	2024
počet hudobných telies a umeleckých súborov vykonávajúcich činnosť	27	27	28	28	26
koncerty/vystúpenia spolu	309	473	806	813	822
z toho v tuzemsku	295	413	689	695	736
v zahraničí	14	60	117	118	86
pre deti a mládež	21	32	80	97	114
profesionálne koncerty vážnej hudby	246	350	595	561	571

Repertoár hudobných telies a umeleckých súborov

Hudobné telesá mali v roku 2024 v repertoári celkovo 2 454 hudobných diel, z toho bolo 1 107 diel slovenských autorov (nárast o 29,8 %). Klesol počet premiér diel slovenských autorov o 36,6 % a stúpol počet premiér diel zahraničných autorov o 20,6 %. Súbor a telesá realizovali 157 hudobných nahrávok (predtým 185), z toho pre médiá 100, na nosiči 10 nahrávok a 47 iných nahrávok. Do týchto údajov mohli byť zarátané aj koncerty odohraté v online priestore.

Ukazovateľ	2020	2021	2022	2023	2024
počet hudobných diel v repertoári spolu	2 165	2 957	2 832	2 555	2 454
diela slovenských autorov	543	1 488	915	853	1 107
diela zahraničných autorov	1 622	1 469	1 917	1 702	1 347
počet premiér spolu	474	192	80	135	105
premiéry diel slovenských autorov	257	130	64	101	64
premiéry diel zahraničných autorov	217	62	16	34	41



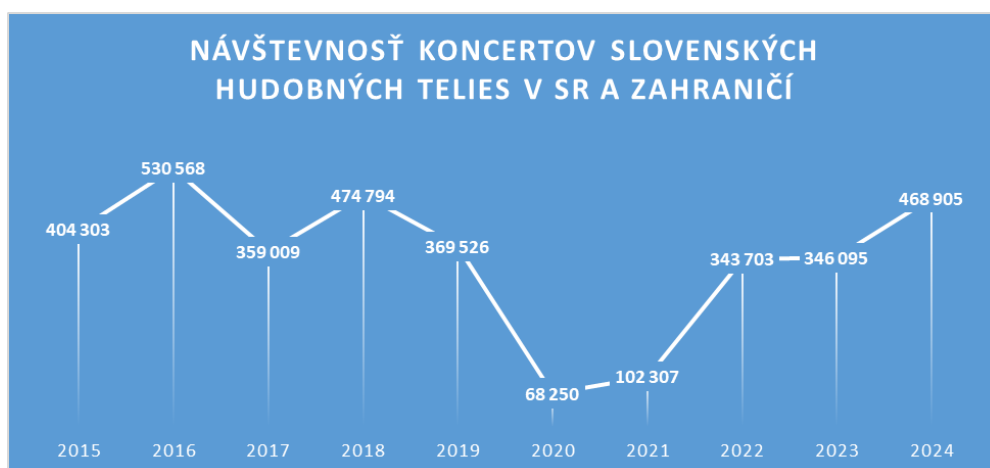
Návštevnosť na koncertoch a vystúpeniach

Návštevnosť koncertov v roku 2024 opäť stúpila a dostala sa na najvyššiu hodnotu za posledných 10 rokov zisťovaní – na úroveň 89 %. Na koncertoch sledovaných súborov na území Slovenskej republiky bolo ponúknutých 433 116 miest, čo predstavuje nárast o 33,4 % oproti roku 2023. Vystúpenia v SR navštívilo spolu 385 512 návštevníkov, bolo to o 102 379 návštevníkov viac ako v roku 2023. Počet ponúknutých miest tak prvýkrát

presiahol predpandemické hodnoty. Počet návštevníkov 83 393 na koncertoch v zahraničí predstavuje nárast o 32,5 % oproti roku 2023.

Rok	Počet ponúknutých miest na koncertoch v SR	Počet návštevníkov na koncertoch v SR	Návštevnosť v %
2018	418 269	364 517	87,2
2019	350 888	298 780	85,1
2020	92 049	61 977	67,3*
2021	131 636	89 240	67,8*
2022	322 904	252 190	78,1
2023	324 707	283 133	87,2
2024	433 116	385 512	89,0

* V niektorých prípadoch sa údaje zaznamenali odhadom a vzhľadom na historicky výnimočnú situáciu počas pandémie nebola dosiahnutá spoločná metodika zaznamenávania týchto údajov.



Finančné a personálne zabezpečenie činnosti hudobných telies a umeleckých súborov

Celkové príjmy hudobných telies a umeleckých súborov boli vo výške 26 551 240 eur (13 687 759 eur v roku 2023), z toho výnosy zo vstupného tvorili 616 522 eur. Celkové náklady na činnosť predstavovali sumu 23 748 230 eur (21 734 189 eur v roku 2023). Ekonomické údaje nie sú úplné, niektoré spravodajské jednotky ich uvádzajú iba čiastočne alebo odhadom.

Činnosť subjektov zabezpečovalo 1 823 osôb, z toho bolo 587 zamestnancov. Podiel žien z celkového počtu osôb zabezpečujúcich túto oblasť kultúry tvoril 37,6 %. Priemerná mzda zamestnanca pracujúceho na plný pracovný úväzok predstavovala 1 753 eur (ženy 1 700 eur).

Verejné podujatia profesionálnej hudobnej kultúry

Predmet zisťovania

Ročným výkazom o verejných podujatiach v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry sa získava prehľad o aktivitách organizátorov hudobného života a o koncertnom dianí na Slovensku, žánrovom a územnom členení podujatí a členení podľa typu podujatia. Osobitne sa získavajú údaje o finančnom a personálnom zabezpečení podujatí.

Spravodajské jednotky

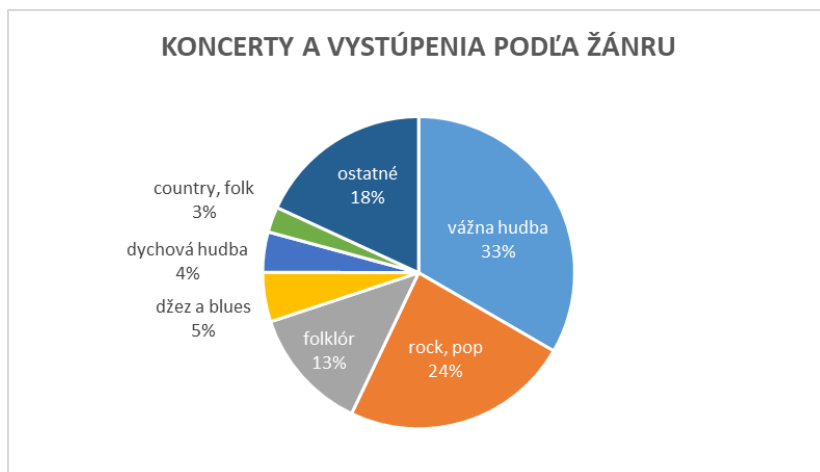
Spravodajskými jednotkami sú organizácie, umelecké agentúry, nadácie, občianske združenia, mestské kultúrne strediská, obecné a mestské zastupiteľstvá i slovenské liečebné kúpele, ktoré v rámci svojej činnosti usporadúvajú verejné koncerty a hudobné podujatia profesionálnej hudobnej kultúry. Zo 156 oslovených subjektov poskytlo súčinnosť v štatistickom zisťovaní 147, z nich 118 vykonávalo činnosť v sledovanom období.

Žánrové a geografické členenie podujatí profesionálnej hudobnej kultúry

V roku 2024 bolo usporiadaných 3 022 koncertov a vystúpení, čo je o 260 koncertov menej ako v roku 2023. Za výraznejším poklesom počtu koncertov je pravdepodobne predčasné ukončenie festivalu Pohoda pre nepriaznivé poveternostné podmienky.

Opäť dominovali koncerty vážnej hudby, počet koncertov v jednotlivých žánroch zostal približne na rovnakej úrovni ako v roku 2023. Z celkového počtu 3 022 koncertov bolo 1 224 odohraných na festivaloch, 510 v rámci koncertného cyklu a samostatných koncertov bolo 1 288. Subjekty odohrali 326 koncertov pre deti a mládež (284 v roku 2023) a 43 benefičných a charitatívnych koncertov (26 v roku 2023).

Rok	Podujatia spolu	Žánrové členenie podujatí						
		vážna hudba	dychová hudba	folklór	džez a blues	rock, pop	country, folk	ostatné
2018	4 518	1 704	249	586	272	681	154	87
2019	4 741	1 643	388	669	271	838	156	776
2020	1 587	710	62	173	120	214	54	254
2021	1 899	714	77	181	159	380	43	345
2022	3 236	1 048	92	353	250	807	88	598
2023	3 282	1 001	134	374	175	857	81	660
2024	3 022	1 008	126	388	155	717	80	548



Rozloženie usporiadateľských aktivít podľa jednotlivých krajov zaznamenalo pokles počtu podujatí vo všetkých krajoch okrem Prešovského kraja, kde počet koncertov stúpol o 54, a Banskobystrického kraja, kde počet aktivít zostal na rovnakej úrovni ako v roku 2023. K najväčšiemu poklesu došlo v Trenčianskom kraji – medziročne o 124 podujatí menej. Pokles o 37 koncertov sme zaznamenali v Trnavskom kraji, o 64 koncertov v Nitrianskom kraji a v Žilinskom kraji bol pokles o 45 podujatí. Bratislavský kraj zaznamenal miernejší pokles o 19 podujatí, Košický kraj o 24 podujatí.

Rok	Členenie podujatí podľa krajov							
	Bratislavský	Trnavský	Trenčiansky	Nitriansky	Žilinský	Bansko-bystrický	Košický	Prešovský
2018	1 384	529	362	281	311	540	248	863
2019	1 325	615	459	268	337	796	238	703
2020	635	219	160	57	150	154	79	133
2021	528	124	326	135	195	179	141	271
2022	889	252	530	137	342	441	214	431
2023	847	337	493	162	392	274	199	578
2024	828	300	369	98	347	273	175	632

Návštevnosť na podujatiach profesionálnej hudobnej kultúry

Počet ponúknutých miest na koncertoch klesol o viac ako tretinu na 1 609 051, počet návštevníkov bol 1 416 722. Za výraznejším poklesom počtu ponúknutých miest a návštevníkov je predčasné ukončenie festivalu Pohoda pre nepriaznivé poveternostné podmienky. Táto spravodajská jednotka vykazuje každoročne signifikantnú návštevnosť aj počet ponúknutých miest. Zmena poveternostných podmienok v letnej sezóne počas konania hudobných festivalov môže podobným spôsobom naďalej ovplyvňovať ich

organizáciu a návštevnosť. Celková návštevnosť hudobných podujatí napriek tomu ostala takmer nezmenená na úrovni 88 %.

Rok	Počet ponúknutých miest na podujatiach	Počet návštevníkov na podujatiach	Návštevnosť v %
2018	2 489 033	2 030 449	81,57
2019	2 451 079	2 099 287	85,65
2020	233 799	206 010	88,11*
2021	540 476	384 750	71,2*
2022	2 295 997	1 988 861	86,62
2023	2 474 028	2 200 790	88,96
2024	1 609 051	1 416 722	88,0

* V dôsledku striedajúcich sa protipandemických opatrení sa menila aj možnosť počtu ponúknutých miest, a preto môže byť údaj o návštevnosti skreslený.



Finančné a personálne zabezpečenie podujatí v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry

Subjekty pôsobiace v tejto oblasti hospodárili s celkovými príjmami 52 086 489 eur (43 861 686 eur v roku 2023), celkové náklady na činnosť tvorili sumu 50 592 821 eur (45 145 644 eur v roku 2023).

Činnosť zabezpečovalo 3 723 osôb (4 138 v roku 2023), z toho bolo 821 zamestnancov. Podiel žien z celkového počtu osôb zabezpečujúcich túto oblasť kultúry tvoril 50,5 %. Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca na plný úväzok predstavovala 1 434 eur (ženy 1 430 eur).

Výroba a distribúcia zvukových záznamov hudobných diel

Predmet zisťovania

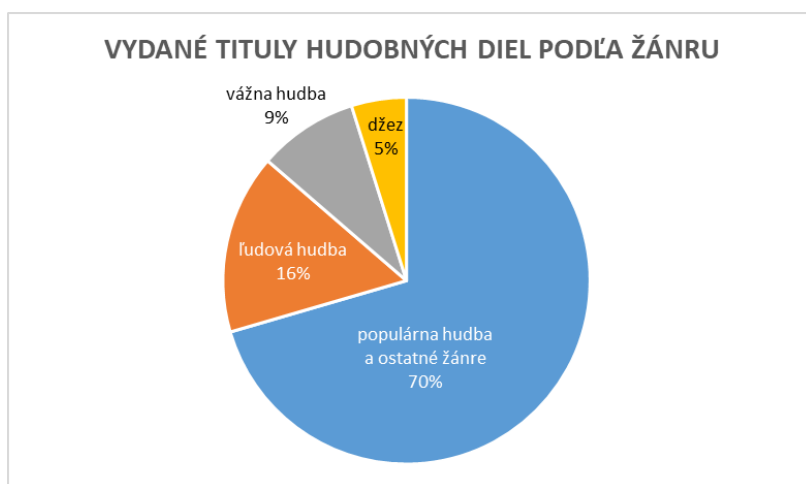
Prostredníctvom ročného výkazu o výrobe a distribúcii zvukových záznamov hudobných diel sa získava prehľad o aktivitách hudobných vydavateľstiev i menších vydavateľov CD, DVD, blu-ray a iných hudobných nosičov a o finančnom a personálnom zabezpečení tejto oblasti kultúry.

Spravodajské jednotky

Spravodajskými jednotkami sú vydavatelia hudobných nosičov – organizácie, umelecké agentúry a súkromní vydavatelia, ktorí v rámci svojej činnosti pravidelne alebo príležitostne vydávajú profesionálne hudobné nahrávky interpretov na hudobných nosičoch. Z celkového počtu 165 oslovených spravodajských jednotiek 135 subjektov poskytlo súčinnosť v štatistickom zisťovaní, z nich 52 vyrobilo a distribuovalo záznamy hudobných diel, 80 prerušilo činnosť v tejto oblasti a 3 subjekty ukončili činnosť.

Žánrové členenie, náklad a predaj rozmnoženín zvukových záznamov hudobných diel

V roku 2024 bolo spolu vydaných 227 titulov hudobných diel (213 v roku 2023). Žánrovo dominuje naďalej populárna hudba a podžánre (160), nasledujú ľudová hudba (36), vážna hudba (20) a džez (11). K najväčšiemu poklesu vydaných titulov došlo v žánri vážna hudba, oproti predošlému roku bolo vydaných o 15 titulov menej.



Celkový počet titulov hudobných diel vydaných na zvukových nosičoch klesol zo 143 na 109, náklad predstavoval 78 194 kusov nosičov (89 445 v roku 2023) a počet predaných nosičov 69 045 kusov (63 224 v roku 2023). Napriek tomu, že sa počet titulov hudobných diel v distribúcii online znížil zo 127 na 101, počet predaných rozmnoženín zvukových záznamov hudobných diel distribuovaných online sa medziročne opäť zvýšil z

2 143 na 3 787. Do výkazu za rok 2024 bol pridaný nový údaj „počet streamov zvukových záznamov hudobných diel“, ktorý zaznamenáva počet všetkých prehratí na streamovacích platformách. Za rok 2024 evidujeme 272 961 411 streamov.

Vybrané ukazovatele		2020	2021	2022	2023	2024
počet vydaných titulov zvukových záznamov hudobných diel spolu		300	292	364	213	227
v tom	vážna hudba	61	54	60	35	20
	ľudová hudba (regionálna, tradičná)	98	44	109	35	36
	džez	23	28	23	19	11
	populárna hudba a ostatné žánre	118	166	172	124	160
z toho zvukové záznamy hudobných diel slovenských autorov		214	252	336	187	193
počet vydaných titulov zvukových záznamov hudobných diel distribuovaných na nosičoch (CD, DVD, blu-ray, LP – vinyl a i.)		258	203	272	143	109
počet vydaných titulov zvukových záznamov hudobných diel distribuovaných online		78	94	116	127	101

Oblasť vydávania zvukových záznamov hudobných diel je dlhodobo nestabilná a z údajov nie je možné zistiť dlhodobé trendy ani vyvodiť dosah pandémie. Kolísavosť údajov môžu spôsobovať tieto faktory: 1. hudobné nosiče sa nevydávajú pravidelne každý rok v rovnakom počte, tieto počty sa môžu meniť a jeden výrazný titul môže významne zmeniť všetky ukazovatele, 2. počet a zloženie spravodajských jednotiek sa každoročne mení.

Finančné a personálne zabezpečenie výroby a distribúcie zvukových záznamov hudobných diel

Výška príjmov subjektov v tejto oblasti kultúry sa oproti roku 2023 radikálne znížila z 9 134 319 eur na 2 430 647 eur (za týmto drastickým poklesom v údajoch je odchod jedného z najväčších svetových vydavateľstiev Universal Group zo slovenského trhu. To však neznamená, že táto vydavateľská činnosť úplne zaniká, zrejme sa preskupí pod iné menšie vydavateľstvá a bude trvať určitý čas, kým sa podarí údaje zachytiť v štatistickom zisťovaní). Výnosy tvorili 90,8 % z celkovej výšky príjmov. Podiel tuzemských grantov vo výške 148 383 eur bol v porovnaní s predchádzajúcim rokom nižší (176 600 eur v roku 2023).

Celkové náklady na činnosť predstavovali 1 989 374 eur. Zatiaľ čo údaje o príjmoch a nákladoch za posledné roky predstavujú určitý kontinuálny trend, niektoré konkrétne ukazovatele v ekonomickom module sú značne kolísavé. Tieto údaje môžu naznačovať určitú neustálenosť v oblasti vydávania a distribúcie nosičov na slovenskej hudobnej scéne, neustálenosť tohto sektora je však možné pozorovať aj v zahraničí. Pre mnohé

spravodajské jednotky je problematické vyplniť ekonomické ukazovatele za túto oblasť, pretože nie sú vydavateľskými subjektmi a ich hlavná činnosť je iná.

Ukazovateľ (v tis. eur)	2020	2021	2022	2023	2024
príjmy (výnosy) spolu	5 924	7 545	8 876	9 134	2 431
z toho výnosy	5 595	7 011	8 342	8 591	2 206
náklady spolu	5 238	6 408	6 725	8 557	1 989

Vydavateľskú a distribútorskú činnosť v oblasti zvukových záznamov hudobných diel zabezpečovalo 81 osôb (206 v roku 2023), z toho bolo 22 (predtým 52) zamestnancov v pracovnom pomere. Podiel žien na celkovom počte osôb zabezpečujúcich činnosť v tejto oblasti tvoril 25,9 %. Priemernú hrubú mesačnú mzdu zamestnanca v pracovnom pomere na plný pracovný úväzok uviedli spravodajské jednotky vo výške 1 501 eur, mzdu odborného zamestnanca 1 875 eur.

Štatistické zisťovanie za rok 2024 naznačilo krehkosť a kolísavosť profesionálnej kultúrnej scény na Slovensku. I keď je hudobná profesionálna kultúra malá, je stále dôležitá. Údaje môžu zásadne ovplyvniť zmeny v jednej alebo niekoľkých spravodajských jednotkách vplyvom mnohých faktorov. Napriek tomu sa podarilo zaznamenať aj pozitívne trendy, ktoré sa dostali na úroveň rokov pred pandémiou. Je však potrebné brať do úvahy viaceré lokálne aj globálne ekonomické faktory, ako aj klimatické faktory, ktoré môžu v kontexte veľkosti hudobnej scény výrazne zasahovať do súčasných pozitívnych trendov.

4.6 Audiovília

Predmet zisťovania

Predmetom štatistického zisťovania v oblasti audiovília je výroba slovenských audiovizuálnych diel, distribúcia audiovizuálnych diel na slovenský trh, sieť poskytovateľov audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie, organizátorov filmových festivalov a prevádzkovateľov kín v Slovenskej republike. Prostredníctvom štatistického zisťovania sa získali údaje o počte vyrobených slovenských audiovizuálnych diel, nákladoch na ich výrobu a o podieloch slovenských producentov na zahraničnej koprodukcii, o distribúcii audiovizuálnych diel so zreteľom na distribúciu kinematografických diel pre kiná podľa krajiny pôvodu. Za oblasť filmových festivalov boli získané údaje o počte organizovaných podujatí, o návštevnosti, v oblasti kín sa zisťovali údaje o počte kín, predstavení a návštevníkov, cene vstupného a údaje o celkových tržbách kín. Osobitne sa získali údaje o finančnom a personálnom zabezpečení oblasti audiovília.

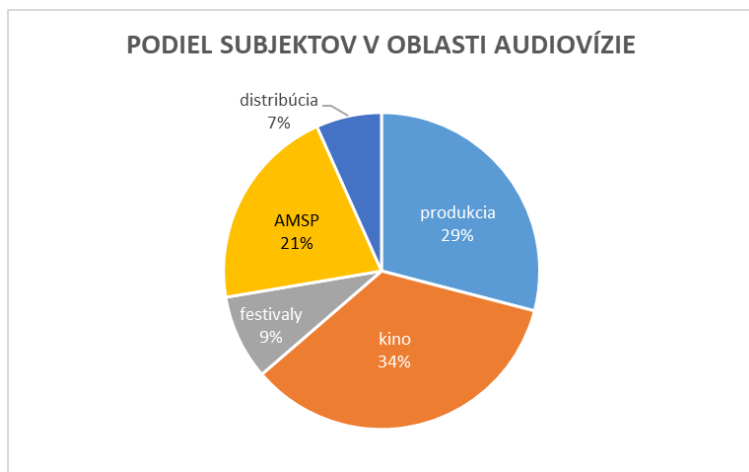
Spravodajské jednotky

Spravodajskými jednotkami za oblasť audiovília sú producenti a distributéri audiovizuálnych diel, organizátori filmových festivalov, poskytovatelia audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie (ďalej AMSP) a prevádzkovatelia kín.

V roku 2024 bolo do zoznamu spravodajských jednotiek zaradených 610 subjektov, z ktorých 575 poskytlo súčinnosť v štatistickom zisťovaní. Aspoň jednu zo sledovaných činností v oblasti audiovília¹ vykonávalo 358 subjektov:

- 104 subjektov v oblasti produkcie,
- 24 subjektov v oblasti distribúcie audiovizuálnych diel,
- 75 subjektov poskytovalo AMSP,
- 31 subjektov organizovalo filmový festival,
- 124 subjektov prevádzkovalo kino.

¹ Ak subjekt vykonával viacero činností (produkcia, distribúcia, poskytovanie AMSP, organizácia filmového festivalu alebo prevádzkovanie kina), je vedený v každej kategórii.



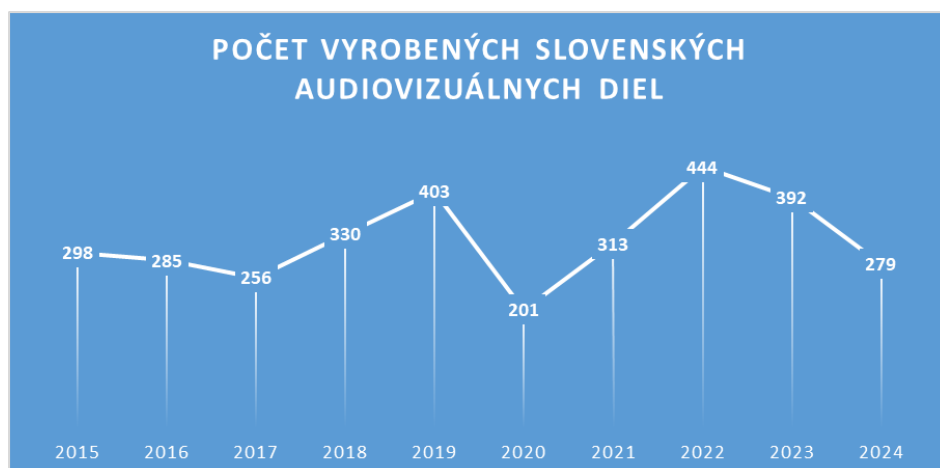
V roku 2024 prerušilo/nevykonávalo činnosť v oblasti audiovizízie 302 subjektov a 9 subjektov činnosť ukončilo.

Výroba slovenských audiovizuálnych diel

Prostredníctvom štatistického zisťovania sme získali údaje o 279 vyrobených audiovizuálnych dielach, z ktorých bolo:

- 59 kinematografických audiovizuálnych diel (49 dlhometrážnych a 10 krátkych a stredometrážnych) s celkovými nákladmi na výrobu vo výške viac ako 35 miliónov eur,
- 220 študentských a iných audiovizuálnych diel (14 dlhometrážnych a 206 krátkych a stredometrážnych) s celkovými nákladmi na výrobu vo výške 470 tisíc eur.

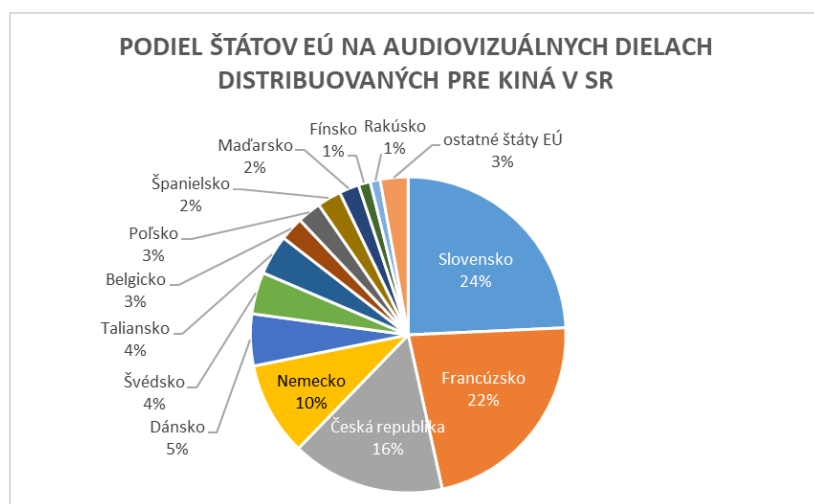
Ukazovateľ	2020	2021	2022	2023	2024
vyrobené slovenské audiovizuálne diela	201	313	444	392	279
podiel v % (porovnanie s rokom 2020)	100	156	221	195	139
celkové náklady na výrobu (v tis. eur)	19 396	24 687	41 618	54 721	35 951



Za oblasť medzinárodnej koprodukcie sme získali údaje o výrobe 43 kinematografických diel (45 v roku 2023), ktoré boli vyrobené v koprodukcii s Českou republikou, Chorvátskom, Maďarskom, Nemeckom, Poľskom, Rakúskom, Rumunskom, Slovinskom, Talianskom, Nórskom, Švajčiarskom a Ukrajinou. Najviac koprodukčných diel bolo vyrobených s Českou republikou (34).

Distribúcia audiovizuálnych diel na slovenský trh

V roku 2024 bolo na slovenský trh distribuovaných 5 604 audiovizuálnych diel, z ktorých 804 bolo na Slovensku uvedených v premiére, 888 audiovizuálnych diel bolo určených pre kiná. Zo zahraničnej produkcie mala z distribuovaných titulov najvyššie zastúpenie produkcia štátov Európskej únie – 490 titulov, z ktorých najvyššie zastúpenie mali audiovizuálne diela slovenskej produkcie (119), francúzskej (109), českej (77), nemeckej (47), dánskej (26), švédskej (21), talianskej (20), španielskej, poľskej a belgickej produkcie (po 12), maďarská produkcia bola zastúpená 10 dielami, ostatné štáty Európskej únie distribuovali do slovenských kín spolu 25 diel.



Z ostatných európskych štátov mimo Európskej únie bolo distribuovaných 79 titulov (82 v roku 2023). Produkcia ostatných štátov sveta sa predstavila 319 titulmi (237 v roku 2023), najvyššie zastúpenie – 269 diel – mala produkcia USA.

Ukazovateľ	2020	2021	2022	2023	2024
počet distribuovaných audiovizuálnych diel spolu	4 432	5 099	5 229	3 993	5 604
počet distribuovaných audiovizuálnych diel pre kiná	653	708	785	792	888
podiel distribuovaných audiovizuálnych diel pre kiná v %	14,7	13,9	15	19,8	15,8

Audiovizuálne mediálne služby na požiadanie (AMSP)

V roku 2024 bol počet poskytovaných audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie spolu 202, z toho 169 AMSP bolo poskytovaných bezodplatne a 32 AMSP bolo poskytovaných za úhradu. Z celkového počtu 294 tisíc ponúkaných programov bolo 190 tisíc audiovizuálnych diel. Z celkového počtu 169 tisíc ponúkaných európskych audiovizuálnych diel bolo 144 tisíc slovenských audiovizuálnych diel. Poskytovatelia AMSP zaznamenali viac ako 70 miliónov používateľov, z tohto počtu bolo 350 tisíc registrovaných používateľov, ktorí si zabezpečili prístup za poplatok, a viac ako 68 miliónov používateľov využilo bezodplatný prístup.

Ukazovateľ	2021	2022	2023	2024
počet poskytovaných AMSP spolu	41	46	131	202
z toho AMSP poskytované bezodplatne	35	42	114	169
počet ponúknutých programov spolu	113 174	101 035	128 642	294 517
počet používateľov AMSP spolu (v tis.)	11 200	14 372	77 593	70 087
z toho používatelia AMSP s prístupom bezodplatne (v tis.)	7 480	5 453	67 504	68 335

Filmové festivaly

Na Slovensku sa v roku 2024 konalo celkovo 37 filmových festivalov a prehliadok, ktoré mali slovenského organizátora, z toho bolo 9 tuzemských festivalov bez zahraničnej účasti, 27 festivalov bolo so zahraničnou účasťou a 1 cezhraničný filmový festival.

Na festivaloch a prehliadkach bolo uvedených 1 780 filmov a programov, z tohto počtu bolo 24,6 % (437) slovenských filmov (z toho bolo 95 bolo dlhometrážnych). Na festivaloch a prehliadkach bolo uvedených 957 filmov z krajín Európskej únie. Celkový počet predstavení filmov a programov bol 2 315, z toho bolo 454 predstavení slovenských filmov. Filmové festivaly a prehliadky navštívilo 123 343 divákov, z toho bolo 22,2 % (27 422) divákov slovenských filmov a programov. Na festivaloch a prehliadkach sa zúčastnilo aj 3 840 evidovaných hostí, z toho bolo 536 zo zahraničia.

Ukazovateľ	2020	2021	2022	2023	2024
počet filmových festivalov a prehliadok spolu	34	32	37	36	37
počet uvedených filmov/programov spolu	1 529	1 850	1 483	1 538	1 780
z toho slovenské filmy	419	423	426	390	437
počet divákov na festivaloch a prehliadkach spolu	141 180	138 567	110 566	118 163	123 343
z toho diváci predstavení slovenských filmov/programov	26 334	31 632	20 978	21 448	27 422

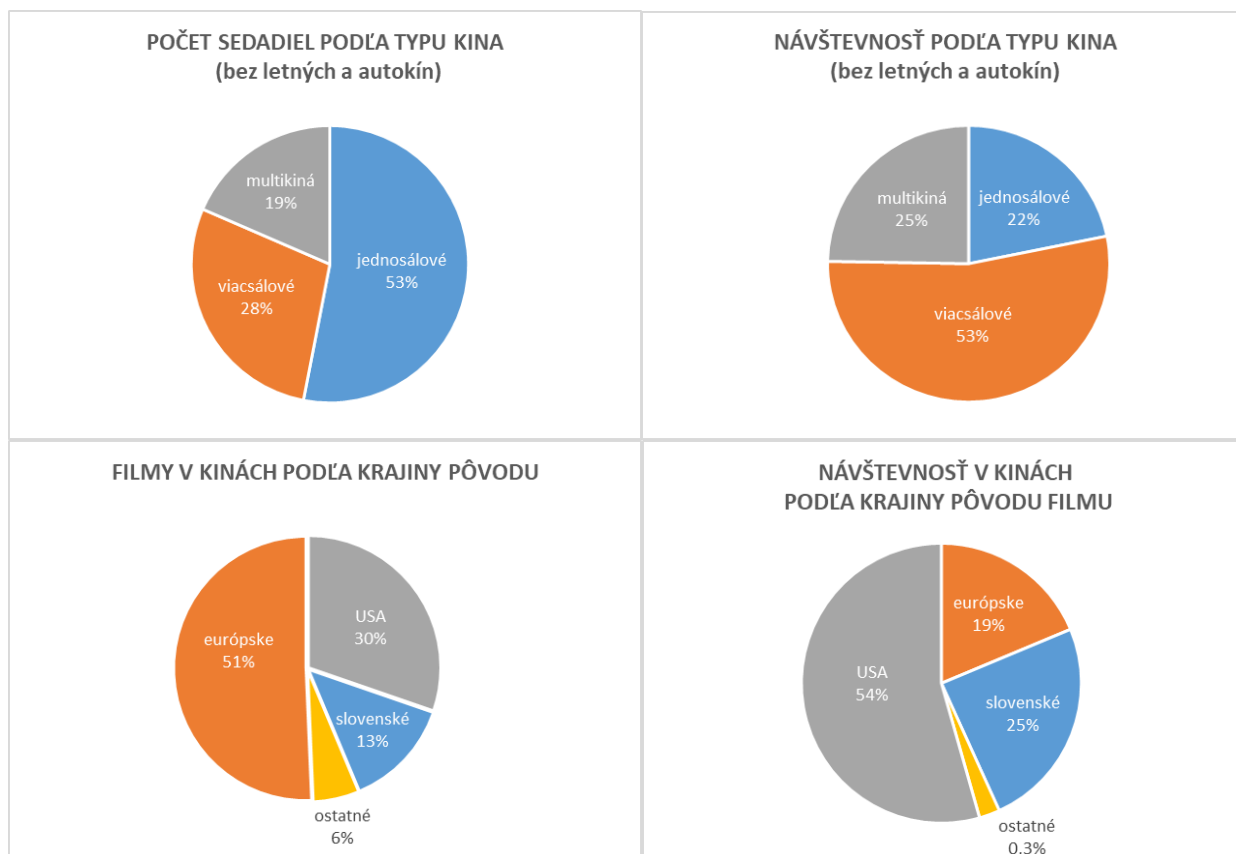
Kiná v SR

V Slovenskej republike bolo v roku 2024 v prevádzke 191 kín, z ktorých bolo 116 v zriaďovateľskej pôsobnosti štátu/obce a 75 kín prevádzkovali súkromné subjekty. V sledovanom období prerušilo činnosť 29 kín.

Uskutočnilo sa 222 927 predstavení, ktoré navštívilo 5 256 473 návštevníkov (priemerná návštevnosť na predstavení bola 24 návštevníkov). Celkové tržby zo vstupného oproti predchádzajúcemu obdobiu mierne stúpili na 38 453 122 eur. Priemerná cena vstupenky bola 7,32 eura.

Ukazovateľ	2020	2021	2022	2023	2024
počet kín spolu	155	142	168	182	191
jednosálové	100	88	98	97	105
viacsálové	22	23	23	25	23
multikiná	4	5	5	5	5
letné/autokiná	29	26	42	55	58
počet predstavení za úhradu (vstupné)	100 578	99 219	183 997	200 400	222 927
počet návštevníkov	2 291 413	1 940 041	4 149 807	4 865 038	5 256 473
tržby zo vstupného (v tis. eur)	12 640	11 666	27 467	34 651	38 453
priemerná cena vstupenky (v eurách)	5,52	6,01	6,62	7,12	7,32





V roku 2024 predstavovali celkové príjmy subjektov pôsobiacich vo všetkých oblastiach audiovizie (produkcia a distribúcia audiovizuálnych diel, organizácia filmových festivalov a prehliadok, poskytovanie AMSP a prevádzkovanie kín) objem 198 134 559 eur (254 841 508 eur v roku 2023). Výnosy vo výške 168 729 223 eur tvorili podiel 85,2 % (89,5 % v roku 2023) z celkového objemu príjmov. Celkové náklady na činnosť v oblasti audiovizie predstavovali 169 060 741 eur (156 583 959 eur v roku 2023).

Personálne zabezpečovalo túto oblasť kultúry 6 208 osôb, z toho 3 116 žien (50,2 %). Z celkového počtu osôb bolo 859 zamestnancov. Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca pracujúceho na plný pracovný úväzok predstavovala 1 422 eur (1 317 eur v roku 2023).

4.7 Vysielanie rozhlasových a televíznych programových služieb

Rozhlasové vysielanie

Predmet zisťovania

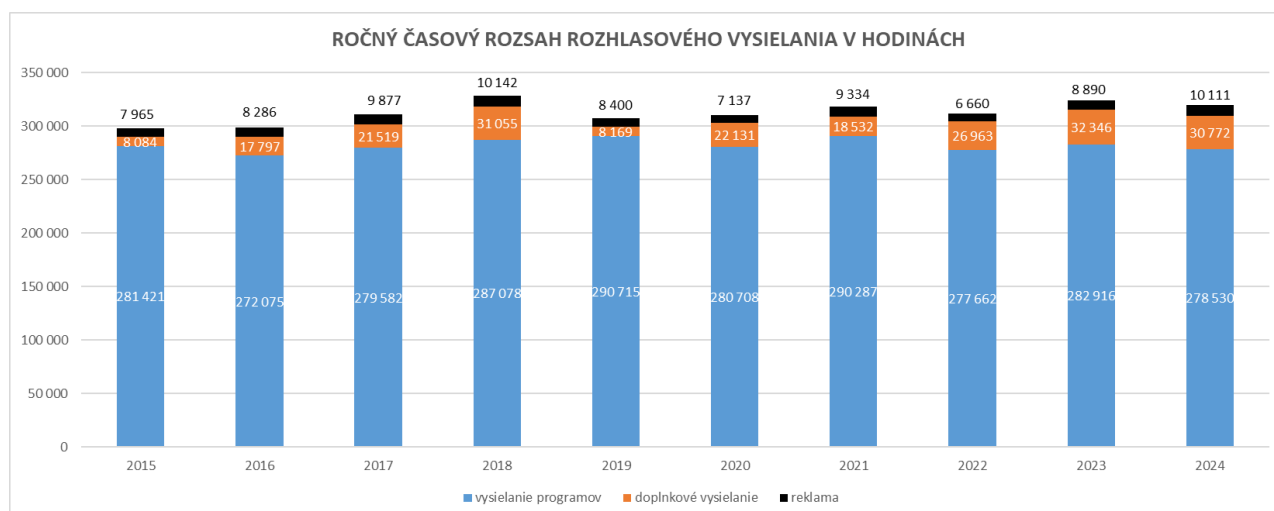
Predmetom štatistického zisťovania je oblasť rozhlasového vysielania. Prostredníctvom štatistického zisťovania sa získali údaje o celkovom časovom rozsahu rozhlasového vysielania a rozsahu vysielania jednotlivých typov programov, ako aj o rozsahu doplnkového vysielania. Osobitne sa zisťovali údaje o rozsahu vysielania do zahraničia, a to podľa typu programov a jazyka vysielania, údaje o časovom rozsahu vysielania v jazykoch národnostných menšín, údaje o finančnom a personálnom zabezpečení vysielania.

Spravodajské jednotky

Údaje za rok 2024 poskytol verejnoprávny vysielateľ Slovenská televízia a rozhlas (ďalej STVR) za organizačnú zložku Slovenský rozhlas a držiteľia autorizácie na rozhlasové vysielanie. V roku 2024 v SR vysielalo 40 rozhlasových programových služieb, 9 z nich prevádzkovala STVR. Za Slovenský rozhlas boli údaje poskytnuté osobitne za jednotlivé programové služby (Rádio Slovensko, Rádio Patria, Rádio FM, Rádio Devín, Rádio Regina, Radio Slovakia International, Rádio Litera, Rádio Pyramída a Rádio Junior).

Rozsah rozhlasového vysielania v členení podľa typu programu

Štatistickým zisťovaním sa získal obraz o celkovom rozsahu rozhlasového vysielania, ako aj o zastúpení a rozsahu vysielania jednotlivých typov programov. V roku 2024 bolo v SR odvysielaných 319 413 hodín programov a doplnkového vysielania, o 4 739 hodín menej ako v roku 2023.



Z celkového rozsahu rozhlasového vysielania najvyššie zastúpenie mali hudobné programy – 82 873 hodín, prúdové moderované vysielanie 68 588 hodín, náboženské programy z dôvodu zmeny štruktúry vysielania novej stanice Rádio POKOJ narástli o viac ako štvrtinu na 23 487 hodín, publicistické programy 20 829 hodín, literárno-dramatické programy 18 706 hodín, spravodajské programy 16 956, zábavné programy 6 097 hodín a programy pre deti 5 236 hodín. Doplnkové vysielanie bolo zaradené do vysielania rozhlasových programových služieb v rozsahu 40 883 hodín, z toho 10 111 hodín bola reklama, čo je o 14 % viac ako v roku 2023.



Vysielanie Slovenského rozhlasu predstavovalo 24 % (75 508 hodín) z celkového rozsahu rozhlasového vysielania v roku 2024. Najvyššie zastúpenie v jeho vysielaní mali hudobné programy – 20 948 hodín, spravodajstvo a publicistika boli odvysielané v celkovom rozsahu 16 339 hodín. Rozsah vysielania literárno-dramatických programov, ktoré sa v komerčnom vysielaní vyskytuje v minimálnej miere, bol 17 099 hodín. Pre deti a mládež sa v Slovenskom rozhlase v roku 2024 odvysielalo 2 596 hodín programu, medziročne o viac ako polovicu menej z dôvodu presunu tohto typu programu do prúdového moderovaného vysielania stanicou Rádio FM.

Vysielanie do zahraničia

Vysielanie pre zahraničných poslucháčov zabezpečoval v zmysle zákona Slovenský rozhlas, a to prostredníctvom rozhlasovej programovej služby Radio Slovakia International. V roku 2024 bol celkový časový rozsah vysielania do zahraničia 8 784 hodín programov, pričom rozsah vysielania v každom jazyku vysielania (anglickom, nemeckom, francúzskom, ruskom, španielskom a slovenskom) predstavoval približne 1 460 hodín.

Vysielanie v jazykoch národnostných menšín

Vysielanie v jazykoch národnostných menšín žijúcich na území Slovenskej republiky takisto v roku 2024 zabezpečoval v zmysle zákona Slovenský rozhlas. V maďarskom jazyku vysielala tiež stanica s náboženským zameraním MIRJAM RÁDIO v rozsahu 8 784 hodín. Celkovo sa pre národnostné menšiny žijúce na území Slovenskej republiky odvysielalo 14 020 hodín programov. Najvyššie zastúpenie malo vysielanie v maďarskom jazyku – 13 241 hodín. V rusínskom jazyku bolo odvysielaných 307 hodín, v rómskom jazyku narástol odvysielaný čas takmer o dve tretiny na 222 hodín a v ukrajinskom o dve tretiny klesol na 114 hodín programov.

Finančné zabezpečenie vysielania rozhlasových programových služieb

Subjekty disponovali príjmami vo výške 60 765 581 eur, náklady na zabezpečenie rozhlasového vysielania predstavovali 62 104 064 eur.

Vybrané ekonomické ukazovatele z oblasti rozhlasového vysielania (v mil. eur)

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
príjmy (výnosy) spolu (bez príjmových finančných operácií)	45,0	44,4	47,2	51,6	46,1	43,8	50,9	55,3	60,8
z toho príjmy z úhrad za služby verejnosti poskytované STVR	23,5	24,3	24,8	25,0	22,6	22,9	22,3	13,4	0
výnosy z vlastnej činnosti spolu	14,7	14,2	14,9	14,7	13,6	14,2	16,1	18,9	19,6
z toho reklama, telenákup, sponzorské oznámenie a i.	5,5	6,1	7,5	5,0	5,1	6,3	6,3	7,4	7,3
výdavky (náklady) na bežnú činnosť spolu	40,4	39,7	41,5	43,8	45,1	47,2	50,4	57,7	62,1
z toho mzdové náklady (bez OON)	8,5	8,9	9,9	10,4	11,8	12,0	13,2	15,1	17,1

Osoby zabezpečujúce rozhlasové vysielanie

Programy jednotlivých rozhlasových programových služieb v roku 2024 vyrábalo a ich vysielanie zabezpečovalo 1 188 osôb, z toho počet zamestnancov prerušil viacročný rast a mierne klesol na 816. Priemerná mzda zamestnancov v oblasti rozhlasového vysielania stúpala o 5 % na 1 522 eur.

Stav v oblasti rozhlasového vysielania, tak ako po minulé roky, nezaznamenal výrazné zmeny.

Televízne vysielanie

Predmet zisťovania

Predmetom štatistického zisťovania je oblasť televízneho vysielania. Prostredníctvom štatistického zisťovania sa získali údaje o celkovom časovom rozsahu vysielania, rozsahu vysielania a pôvode jednotlivých typov programov, ako aj o rozsahu doplnkového vysielania. Osobitne boli získané údaje o rozsahu vysielania v jazykoch národnostných menšín, rozsahu vysielania pre znevýhodnené skupiny obyvateľstva, ako aj údaje o finančnom a personálnom zabezpečení vysielania.

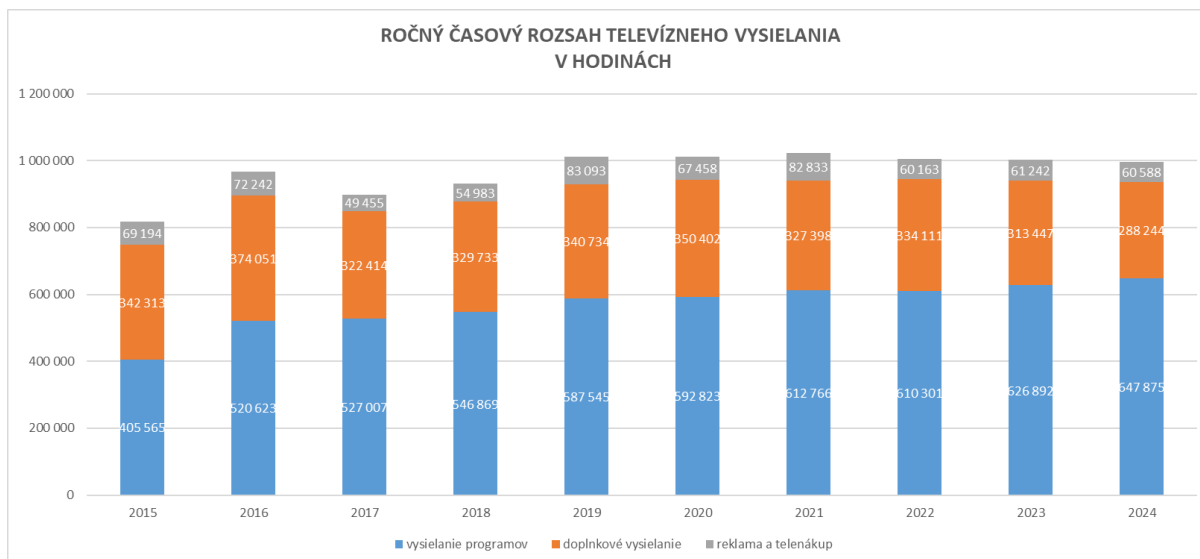
Spravodajské jednotky

Údaje za rok 2024 poskytol verejnoprávny vysielateľ Slovenská televízia a rozhlas (ďalej STVR) za organizačnú zložku Slovenskú televíziu a držiteľia autorizácie na televízne vysielanie. V roku 2024 bolo v SR prevádzkovaných 130 televíznych programových služieb, v prípade 3 programových služieb bolo vysielanie prerušené/nevysielali, 16 televíznych programových služieb ešte nezačalo vysielateľ a v prípade 4 televíznych programových služieb bolo vysielanie ukončené.

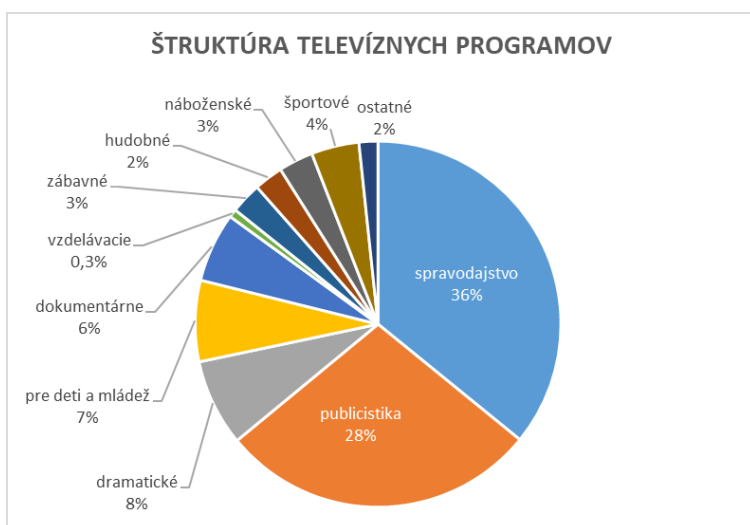
Za Slovenskú televíziu boli údaje poskytnuté osobitne za jednotlivé televízne programové služby Jednotka, Dvojka, STVR Šport a STVR 24.

Rozsah televízneho vysielania v členení podľa typu a pôvodu programu

Štatistickým zisťovaním sa získal obraz o celkovom rozsahu televízneho vysielania, ako aj o zastúpení a rozsahu vysielania jednotlivých typov programov. V roku 2024 sa v Slovenskej republike odvysielalo 996 707 hodín televíznych programov a doplnkového vysielania, čo je o 4 874 hodín menej ako v roku 2023 pri poklese počtu vysielajúcich staníc o 1.



Z programových typov najvyššie zastúpenie vo vysielaní malo spravodajstvo – 232 383 hodín – a publicistika – 182 423 hodín. Doplnkové vysielanie bolo zaradené do vysielania televíznych programových služieb v celkovom rozsahu 348 832 hodín, z toho 194 994 hodín predstavovalo vysielanie videotextových informácií lokálneho vysielania a 60 588 hodín vysielanie reklamy a telenákupu, takmer rovnako ako v predchádzajúcich dvoch rokoch.



Slovenská televízia odvysielala v roku 2024 celkovo 35 136 hodín programov a doplnkového vysielania, mierne viac ako v predchádzajúcom roku. Časový rozsah vysielania jednotlivých typov programov zostal približne na rovnakej úrovni ako v predošlom roku. Najvyššie zastúpenie mali spravodajské programy (vrátane športových) – 9 194 hodín, publicistické programy – 7 239 hodín, športové programy (bez športových správ) – 5 157 hodín, dramatických programov bolo odvysielaných 4 878 hodín, dokumentárnych programov 2 553 hodín, zábavných programov 1 900

hodín. Programy pre deti a mládež boli odvysielané v rozsahu 1 693 hodín. Doplnkové vysielanie bolo zaradené do vysielania Slovenskej televízie v celkovom rozsahu 1 718 hodín, z toho 419 hodín predstavovalo vysielanie reklamy a telenákupu, o 3 % viac ako v predchádzajúcom roku.

Vysielanie v jazykoch národnostných menšín

Národnostné vysielanie v roku 2024 zabezpečovala v zmysle zákona Slovenská televízia, v jazyku národnostnej menšiny vysielali aj iní držitelia licencie. Spolu bolo v roku 2024 odvysielaných 26 807 hodín programov v jazykoch národnostných menšín. Z nich najvyššie zastúpenie malo vysielanie v maďarskom jazyku – 23 983 hodín. V českom jazyku bolo odvysielaných 2 594 hodín, okrem STVR vysielala v tomto jazyku aj stanica Česko-Slovenská regionálna televízia. V rómskom jazyku bolo odvysielaných 124 hodín programov, v rusínskom jazyku 56 hodín, v ukrajinskom jazyku 14 hodín, v nemeckom 6 hodín, v hebrejskom jazyku 5 hodín, v bulharskom 4 hodiny, v chorvátskom jazyku 4 hodiny a v poľskom 2 hodiny.

Finančné zabezpečenie vysielania televíznych programových služieb

Príjmové položky spravodajských jednotiek na zabezpečenie televízneho vysielania predstavovali spolu sumu 354 044 739 eur, výdavky tvorili celkovú sumu 281 719 117 eur, z toho mzdové náklady boli vo výške 50 008 577 eur.

Vybrané ekonomické ukazovatele z oblasti televízneho vysielania (v mil. eur)

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
príjmy (výnosy) spolu (bez príjmových finančných operácií)	283,7	214,6	230,7	243,6	283,8	301,3	318,3	376,4	354,0
z toho príjmy z úhrad za služby verejnosti poskytované STVR	54,8	56,7	57,8	58,3	52,7	53,4	52,0	31,2	0
výnosy z vlastnej činnosti spolu	150,1	129,0	138,4	141,3	192,9	202,5	221,6	258,0	248,9
z toho reklama, telenákup, sponzorské oznámenie a i.	112,5	92,5	99,7	101,3	165,9	180,2	194,1	212,0	225,2
výdavky (náklady) na bežnú činnosť spolu	274,8	204,1	209,5	213,8	226,6	244,4	259,1	314,7	281,7
z toho mzdové náklady (bez OON)	28,6	25,5	25,7	29,0	35,5	35,8	40,7	45,8	50,0

Osoby zabezpečujúce televízne vysielanie

Programy jednotlivých televíznych programových služieb v roku 2024 tvorilo a vyrábalo 6 294 osôb, z ktorých bolo 1 039 žien. Z uvedeného počtu osôb program Slovenskej televízie tvorilo a vyrábalo 4 860 osôb a z nich bolo 432 žien. Vysoký počet pracovníkov pôsobil v inom ako pracovnoprávnom vzťahu. Priemerná mesačná mzda zamestnancov na plný pracovný úväzok v oblasti televízneho vysielania stúpila na úroveň 1 454 eur.

4.8 Vydávanie periodickej tlače

Údaje za oblasť vydávania periodickej tlače v SR sa nezískavajú prostredníctvom výkazov KULT, zdrojom údajov je evidencia periodickej tlače, ktorú vedie ministerstvo. V roku 2024 sa v SR vydávalo 1 474 titulov periodickej tlače, v porovnaní s rokom 2023 to bolo o 22 titulov menej, ide o dlhodobý klesajúci trend. Z vydávaných časopisov sa nezmenil počet týždenníkov, a to 19, počet dvojtyždenníkov klesol z 9 na 8 a počet mesačníkov stúpol zo 178 na 186.

V roku 2024 počet vychádzajúcich denníkov zostal nezmenený – 9 denníkov, počet regionálnych novín stúpol zo 78 na 108. Počet obecných novín, ktoré majú vo vydávaní novín najvyššie zastúpenie, v roku 2024 medziročne klesol zo 476 na 460 titulov.

4.9 Vydávanie neperiodických publikácií

Predmet zisťovania

Predmetom štatistického zisťovania je vydávanie neperiodických publikácií v Slovenskej republike. Prostredníctvom štatistického zisťovania boli získané údaje o počte vydaných neperiodických publikácií v členení podľa tematických skupín (triedenie zodpovedá systematike Medzinárodného desatinného triedenia), formy a nákladu vydania. Osobitne sa získali údaje o jazyku vydania a jazykoch, z ktorých boli vydané publikácie preložené, ako aj údaje o finančnom a personálnom zabezpečení vydavateľskej činnosti.

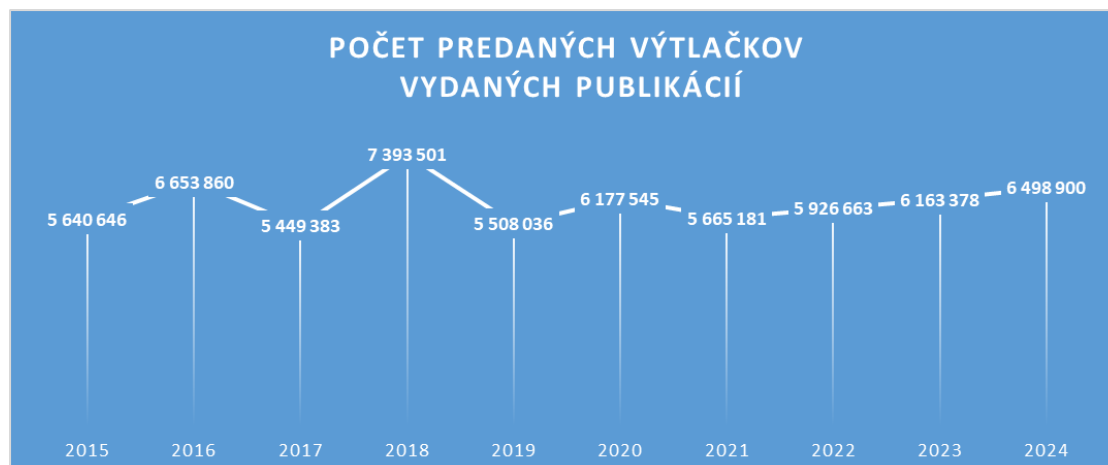
Spravodajské jednotky

Spravodajskými jednotkami štatistického zisťovania za oblasť vydávania neperiodických publikácií sú vydavateľstvá pôsobiace na slovenskom trhu, ale aj štátne inštitúcie, obce, mimovládne organizácie a fyzické osoby, ktoré v príslušnom roku vydali neperiodické publikácie, požiadali Národnú agentúru ISBN v Slovenskej republike o pridelenie čísla ISBN.

V roku 2024 bolo oslovených 1 962 spravodajských jednotiek. Súčinnosť v štatistickom zisťovaní poskytlo 1 803 spravodajských jednotiek, z toho vydavateľskú činnosť vykonávalo 1 542 spravodajských jednotiek (v roku 2023 to bolo 1 523 spravodajských jednotiek), 242 spravodajských jednotiek prerušilo vydavateľskú činnosť a 19 spravodajských jednotiek vydavateľskú činnosť ukončilo.

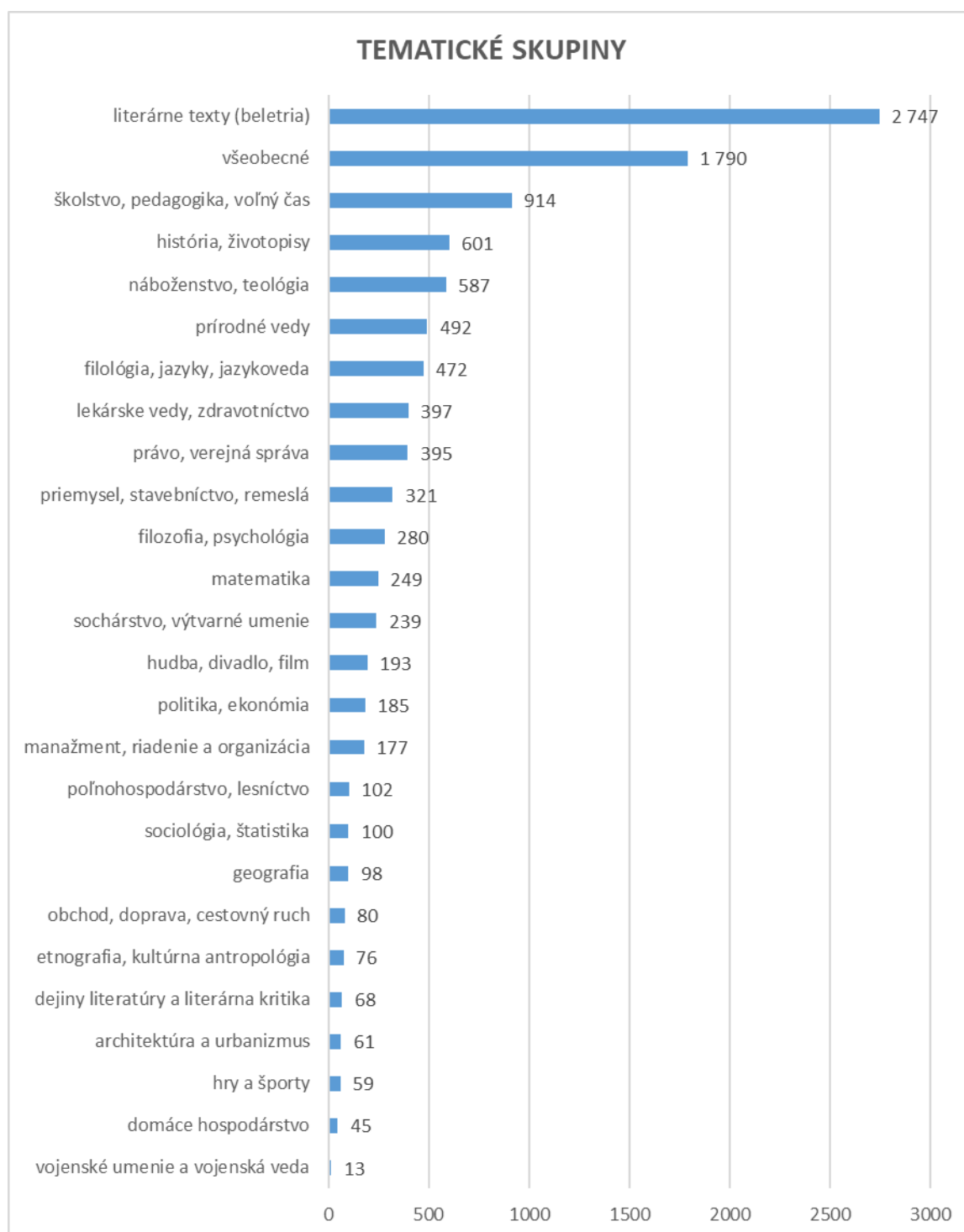
Produkcia vydaných titulov neperiodických publikácií

V roku 2024 bolo vydaných celkovo 10 741 titulov neperiodických publikácií, z toho predstavujú knihy 82,2 % (8 830 titulov), brožúry 17,8 % (1 911 titulov). V porovnaní s rokom 2023 je to nárast o 858 titulov (8 %). Z celkového počtu vydaných neperiodických publikácií vyšlo v prvom vydaní 7 557 titulov (70,4 %).



Členenie podľa tematických skupín

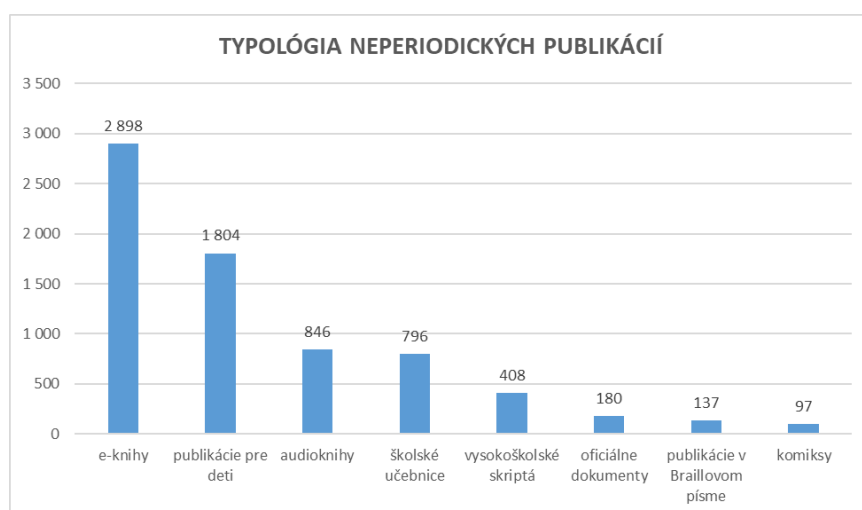
Medzi tematickými skupinami neperiodických publikácií vydaných v roku 2024 prevažujú literárne texty (beletria) – 25,6 % (2 747 titulov), po nich nasleduje skupina všeobecné 16,7 % (1 790 titulov), skupina školstvo, pedagogika, voľný čas – 8,5 % (914 titulov), skupina história, životopisy – 5,6 % (601 titulov). Poradie tematických skupín zostalo oproti predchádzajúcemu obdobiu opäť zachované.



Členenie podľa typológie dokumentov

Podľa typológie dokumentov prevažovali medzi neperiodickými publikáciami vydanými v roku 2024 publikácie pre deti 1 804 titulov (16,8 %), bolo vydaných 796 titulov školských učebníc (7,4 %), 408 titulov vysokoškolských skrípt (3,8 %), 180 titulov oficiálnych dokumentov (1,7 %), 137 titulov publikácií v Braillovom písme (1,3 %) a 97 titulov komiksov (0,9 %).

Vo forme e-knihy (formát pdf, mobi, epub) bolo vydaných 2 898 titulov (27 %), čo je oproti roku 2023 nárast o 340 titulov, vo forme audiokníh bolo vydaných 846 titulov (7,9 %), oproti roku 2023 je to nárast o 150 titulov.



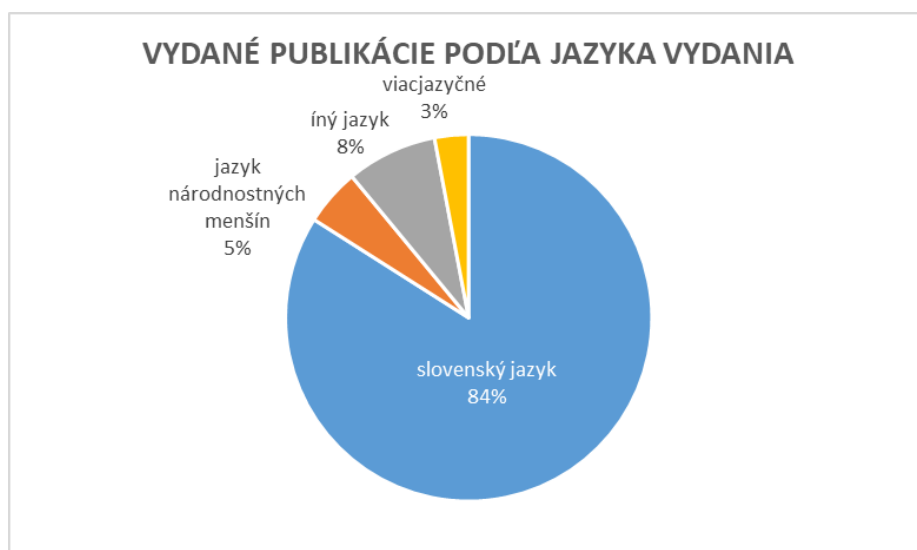
Členenie podľa jazyka vydania

V roku 2024 bolo v slovenskom jazyku vydaných 9 008 titulov (83,9 %), čo je oproti roku 2023 nárast o 496 titulov. Z celkového počtu publikácií vydaných v slovenčine tvorila pôvodná tvorba 6 130 titulov, preklady predstavovali 2 878 titulov.

V jazyku národnostných menšín bolo vydaných 535 titulov (5,0 %; v roku 2023 to bolo 516 titulov). Najviac titulov vyšlo v maďarskom jazyku – 298 titulov, po ňom nasleduje český jazyk – 133 titulov, nemecký jazyk – 38 titulov, ruský jazyk – 18 titulov, ukrajinský jazyk – 16 titulov, poľský jazyk – 10 titulov, rusínsky jazyk – 10 titulov, rómsky jazyk – 3 tituly, srbský jazyk – 2 tituly, chorvátsky jazyk – 2 tituly, v iných ako uvedených jazykoch národnostných menšín vyšlo spolu 5 titulov neperiodických publikácií.

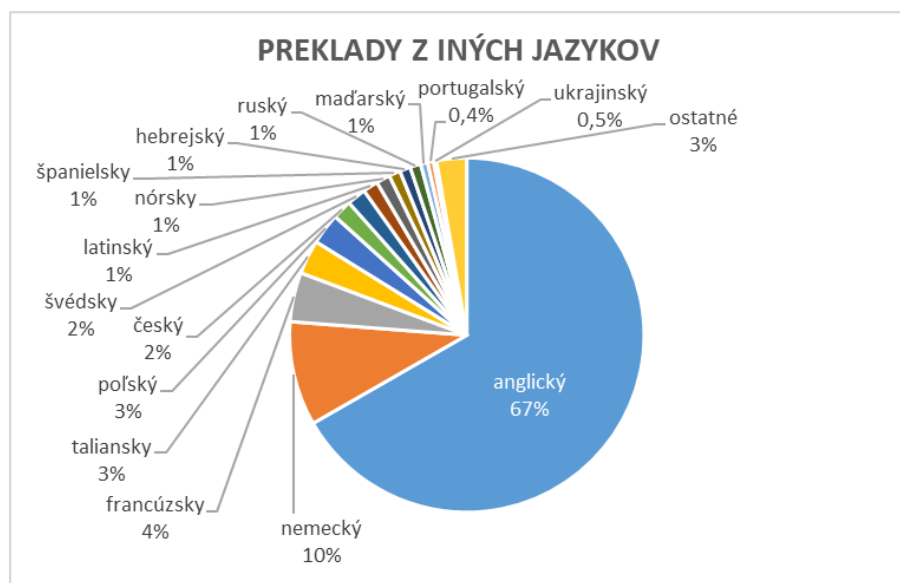
V iných jazykoch vyšlo 874 titulov (8,1 %; v roku 2023 to bolo 579 titulov), medzi nimi má najvyššie zastúpenie anglický jazyk – 792 titulov, po ňom nasleduje španielsky jazyk – 20 titulov, taliansky jazyk – 4 tituly, francúzsky jazyk – 2 tituly, latinský jazyk – 1 titul. V ďalších jazykoch, ako boli uvedené, vyšlo spolu 55 titulov.

Viacjazyčné publikácie zastupuje 324 titulov (3 %; 276 titulov v roku 2023).



Preklady z iných jazykov

Z iných jazykov bolo preložených celkovo 2 956 titulov (oproti roku 2023 nárast o 329 titulov), z toho 2 878 titulov do slovenského jazyka a 78 titulov bolo preložených z cudzieho jazyka do iného cudzieho jazyka. Najviac titulov bolo preložených z anglického jazyka (1 972 titulov – 66,7 %), po nich nasledujú preklady z nemeckého jazyka (281 titulov), z francúzskeho jazyka (133), z talianskeho jazyka (92 titulov), z poľského jazyka (84), z českého jazyka (52), zo švédskeho jazyka (51), z latinského jazyka (41), z nórskeho jazyka (37), zo španielskeho jazyka (31), z ruského jazyka (29), z hebrejského jazyka (29), z maďarského jazyka (19), z portugalského jazyka (16). Preložené tituly z ostatných jazykov predstavovali nižšie počty ako 10.



Finančné a personálne zabezpečenie vydávania neperiodických publikácií

Celkové príjmy a výnosy subjektov na vydávanie neperiodických publikácií predstavovali v roku 2024 spolu 105 844 927 eur. Náklady v celkovej výške 88 555 631 eur boli oproti roku 2023 mierne vyššie.

Činnosť v tejto oblasti zabezpečovalo 6 988 osôb, z nich bolo 2 035 zamestnancov, medzi zamestnancami prevažovali ženy (63 %). Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnancov pracujúcich na plný pracovný úväzok bola vo výške 1 442 eur, u žien to bolo 1 413 eur.

Porovnanie vybraných ukazovateľov

	2020	2021	2022	2023	2024
príjmy a výnosy spolu (v tis. eur)	112 606	99 127	116 056	109 494	105 845
z toho výnosy (v tis. eur)	85 134	70 059	85 579	85 765	78 509
náklady spolu (v tis. eur)	81 812	86 021	98 897	84 729	88 556
osoby zabezpečujúce vydávanie neperiodických publikácií spolu	6 395	6 458	6 175	7 308	6 988
z toho zamestnanci	1 980	1 918	1 999	2 138	2 035

4.10 Kultúrno-osvetová činnosť

Predmet zisťovania

Predmetom štatistického zisťovania o kultúrno-osvetovej činnosti (ďalej KOČ) boli aktivity v oblasti neprofesionálnej kultúry v SR. Sledovanými údajmi boli počty a štruktúra podujatí, počty vydávaných publikácií súvisiacich s KOČ, počty kultúrnych domov a údaje o ekonomickom a personálnom zabezpečení kultúrno-osvetovej činnosti. V rámci výkazu sa tiež sledovali výdavky obcí na obnovu národných kultúrnych pamiatok.

Spravodajské jednotky

Spravodajskými jednotkami pre štatistické zisťovanie o kultúrno-osvetovej činnosti za rok 2024 boli obce s počtom obyvateľov vyšším ako 500, regionálne kultúrno-osvetové zariadenia, Národné osvetové centrum, Matica slovenská a Ústredie ľudovej umeleckej výroby. Z celkového počtu 1 852 spravodajských jednotiek vykonávalo kultúrno-osvetovú činnosť 1 008 subjektov, čo predstavuje mierny 1 % pokles oproti predošlému druhému postpandemickému roku a 13 % zaostávanie za posledným predpandemickým rokom 2019.

Kultúrno-osvetové zariadenia

Počet využívaných objektov zostal oproti predchádzajúcemu roku približne rovnaký a udržal sa tak na úrovni predpandemických rokov. Na kultúrno-osvetovú činnosť sa využívalo 2 170 objektov, z toho 1 049 kultúrnych domov. Celkový počet iných miestností využívaných na kultúrno-osvetovú činnosť, ktoré sa nachádzajú mimo týchto objektov, bol 1 016. Mierny pokles počtu kultúrnych domov využívaných na kultúrno-osvetovú činnosť bol kompenzovaný nárastom využívania iných objektov a priestorov.

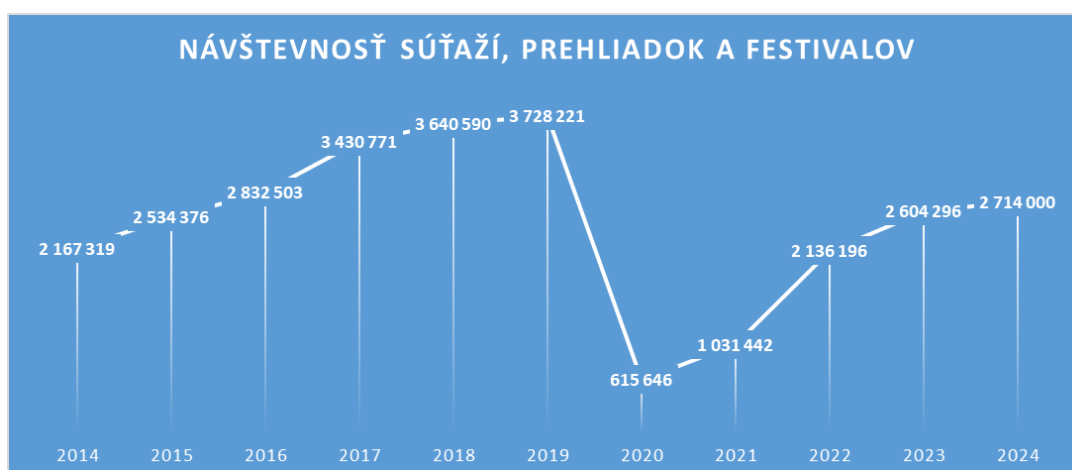
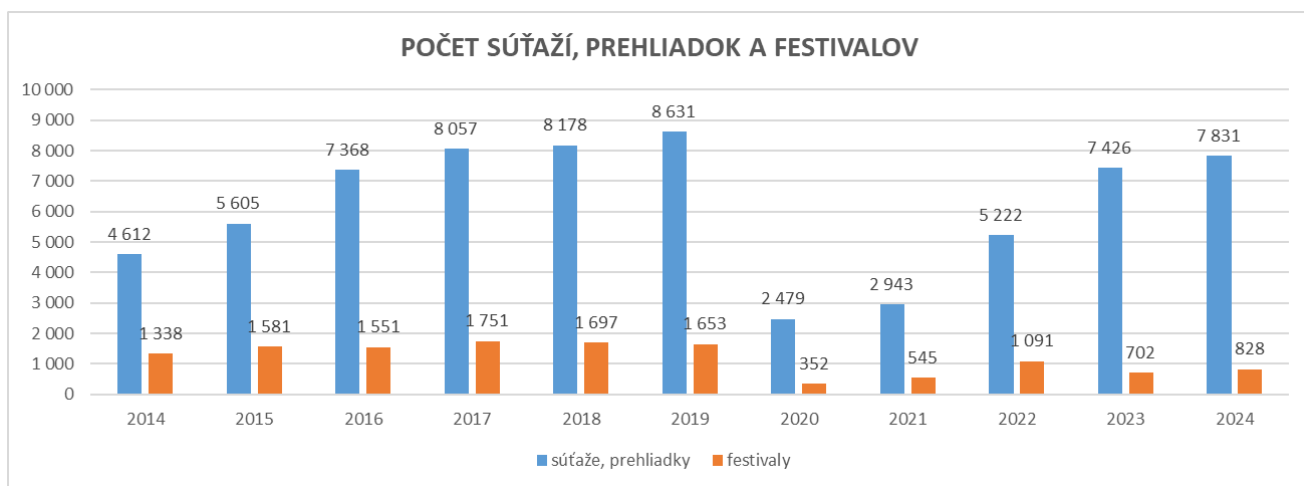
Kultúrno-osvetová činnosť

Celkový počet uskutočnených kultúrno-osvetových podujatí klesol medziročne takmer o desatinu na 38 890. O 5 % menej bolo vzdelávacích podujatí – 25 787 – s o 10 % nižším počtom účastníkov – 1 190 371. Súťaží, prehliadok a festivalov sa uskutočnilo o necelých 7 % viac – 8 659 – s vyšším počtom účastníkov – 271 005 – a s vyšším počtom návštevníkov – 2 714 000.

Vzdelávacie podujatia a ich návštevnosť

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
počet SJ vykonávajúcich KOČ	1 076	1 083	1 091	1 157	668	645	943	1 020	1 008
počet vzdelávacích podujatí	27 732	28 481	28 006	26 595	9 572	9 745	20 505	27 267	25 787
počet účastníkov na vzdelávacích podujatiach	1 615 332	2 098 951	1 753 529	1 571 470	495 397	601 788	966 131	1 320 679	1 190 371
z toho deti a mládež do 18 rokov	611 918	767 566	648 592	595 610	158 341	181 687	367 739	571 402	514 246

Počet podujatí zameraných na znevýhodnené skupiny obyvateľov sa po minuloročnom výraznom náraste zapríčineným vyšším počtom podujatí vykázaných organizáciou K13 – Košické kultúrne centrál vrátil na úroveň predchádzajúcich rokov. Celkovo sa pre znevýhodnené skupiny obyvateľov zrealizovalo 4 444 podujatí. Kultúrno-spoločenských podujatí sa zorganizovalo 21 122, medziročne o tretinu viac.



K vzdelávacím podujatiam bolo vydaných 152 titulov metodických materiálov, manuálov, príručiek a učebníc, o 11 menej ako v minulom roku. Počet titulov publikácií týkajúcich sa KOČ medziročne klesol o 27 na 245, z toho periodických publikácií bolo

39. Audiovizuálnych záznamov o KOČ vzniklo 1 607, o 33 menej ako v predchádzajúcom roku.

Financovanie kultúrno-osvetovej činnosti

Z celkových zdrojov financovania kultúrno-osvetovej činnosti vo výške 93 029 386 eur sa najviac čerpalo z rozpočtu obcí – 51 156 306 eur, z rozpočtu VÚC spravodajské jednotky čerpali 12 801 400 eur a zo štátneho rozpočtu 3 744 127 eur. Z vlastnej činnosti spravodajské jednotky získali 15 786 506 eur, z toho najväčšiu položku tvorili príjmy zo vstupného – 7 866 978 eur – a z prenájmu – 4 585 707 eur.

Z celkovej sumy výdavkov na komplexné zabezpečenie kultúrno-osvetovej činnosti vo výške 89 289 050 eur predstavovali náklady na činnosť 20 220 822 eur, mzdové náklady 26 775 223 eur a prevádzkové náklady 24 136 192 eur.

Celková výška zdrojov financovania a nákladov na kultúrno-osvetovú činnosť medziročne stúpila a druhý rok prekročili úroveň predpandemického obdobia.

Osoby zabezpečujúce kultúrno-osvetovú činnosť

Spolu sa na organizovaní podujatí kultúrno-osvetovej činnosti podieľalo 14 281 osôb. Z tohto počtu bolo 1 838 zamestnancov a 4 810 osôb pracujúcich na základe dohody o práci alebo zmluvy o diele. Pri realizácii podujatí pomáhalo 7 633 dobrovoľníkov. Na plný pracovný úväzok pracovalo v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti 1 561 zamestnancov. S výnimkou odborných kultúrnych pracovníkov, ktorých počet klesol na 607, počty osôb zabezpečujúcich kultúrno-osvetovú činnosť medziročne vo všetkých uvedených kategóriách stúpili, nedosiahli však úroveň predpandemického obdobia.

Porovnanie vybraných ukazovateľov

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
počet osôb zabezpečujúcich KOČ	14 116	15 430	16 189	16 734	6 892	8 042	12 256	13 112	14 281
z toho zamestnanci	2 347	1 900	2 062	1 962	1 664	1 662	1 949	1 775	1 838
dobrovoľníci	6 599	7 311	7 872	8 223	2 653	3 458	6 120	6 973	7 633

Priemerná hrubá mesačná mzda kultúrnych pracovníkov miernym rastom na 1 314 eur zostala pod úrovňou priemernej mzdy v národnom hospodárstve.

4.11 Astronomické zariadenia

Predmet zisťovania

Predmetom štatistického zisťovania je činnosť astronomických zariadení a pracovísk v Slovenskej republike. Prostredníctvom štatistického zisťovania boli získané údaje o návštevníkoch astronomických zariadení a pracovísk, o kultúrno-výchovných podujatiach, ktoré tieto pracoviská usporiadali, údaje o počte záujmových krúžkov týchto zariadení, počte ich členov a podujatí, údaje o personálnom a finančnom zabezpečení.

Spravodajské jednotky

Spravodajskými jednotkami (SJ) štatistického zisťovania za oblasť astronomických zariadení a pracovísk sú hvezdárne, planetária, astronomické pozorovateľne a astronomické kabinety v Slovenskej republike. V rámci štátneho štatistického zisťovania bolo oslovených 23 astronomických zariadení a pracovísk, súčinnosť v štátnom štatistickom zisťovaní poskytli všetky.

Veľká časť SJ nie sú samostatné hvezdárne a planetária, ale sú to súčasti iných kultúrno-osvetových a vzdelávacích zariadení. Niektoré (pracoviská v Rimavskej Sobote, Banskej Bystrici a Kysuckom Novom Meste) sú zriadené ako organizačné súčasti iných hvezdární. Organizačnou súčasťou Slovenskej ústrednej hvezdárne je aj Múzeum Mikuláša Thegeho Konkolyho. Preto je ťažké vyčíslieť presné prerozdelenie počtov návštevníkov, výnosy, náklady, úväzky či ďalšie štatistické ukazovatele. Veľakrát je to len kvalifikovaný odhad vychádzajúci zo skutočných čísel.

Výkony a návštevnosť astronomických zariadení a pracovísk

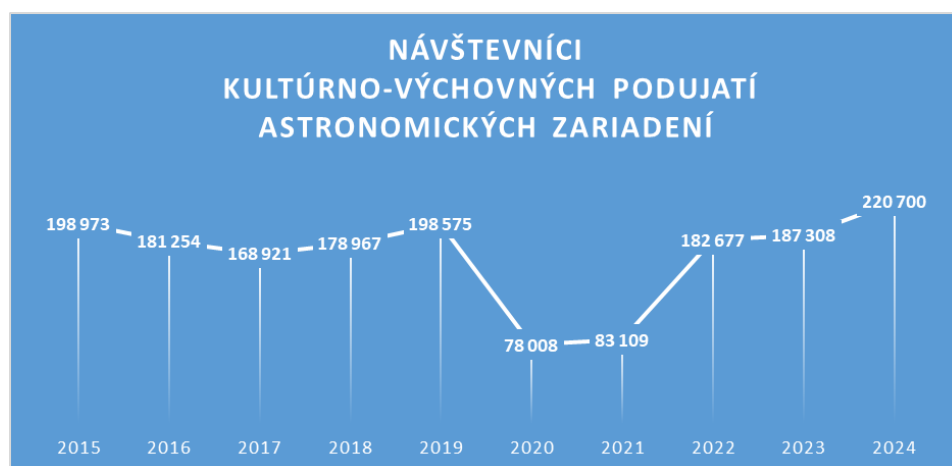
Vykazovanými výkonmi astronomických zariadení a pracovísk sú počty kultúrno-výchovných podujatí (prednášky, besedy, exkurzie, súťaže, výstavy, poradenstvo a pozorovania), počty návštevníkov týchto podujatí, počty záujmových krúžkov, ich členov a počet podujatí záujmových krúžkov.

Celková návštevnosť za rok 2024 narástla (220 700 návštevníkov oproti 187 308 v roku 2023) a dosiahla najvyššiu úroveň od roku 2009 (229 930 návštevníkov). Najvýraznejší nárast pritom zaznamenala Hvezdareň a planetárium M. R. Štefánika v Hlohovci (41 638 návštevníkov oproti 21 481 v roku 2023), ktorej planetárium prešlo modernizáciou a digitalizáciou. Nárast počtu návštevníkov potvrdzuje aj nárast celkového počtu podujatí (na 5 805 oproti 5 677 v roku 2023), rovnako ako počet podujatí organizovaných pre školy (na 2 915 z 2 661). S predošlými ukazovateľmi súvisí nárast výnosov zo vstupného, ktoré dosiahli 365 058 eur (337 163 eur v roku 2023).

V roku 2024 sa počet záujmových krúžkov mierne znížil (na 40 oproti 42), podobne ako aj počet ich členov (358 oproti 362). Počet ich stretnutí klesol na 727 (1 213 v roku 2023).

Prehľad vybraných ukazovateľov

	2020	2021	2022	2023	2024
počet členov záujmových krúžkov a sekcií	265	237	307	362	358
počet podujatí záujmových krúžkov a sekcií	346	316	646	1 213	727
počet kultúrno-výchovných podujatí	2 796	3 365	5 291	5 677	5 805
z toho pre školy	1 014	1 142	2 841	2 661	2 915
počet návštevníkov kultúrno-výchovných podujatí	78 008	83 109	182 677	187 308	220 700
z toho deti a mládež do 18 rokov	33 053	38 102	117 369	112 736	122 467
výnosy zo vstupného (v tis. eur)	71	99	252	337	365



Počet vydaných publikácií sa zvýšil na 41 (30 v roku 2023), pričom 5 z nich bolo vydávaných ako periodické (počet sa nezmenil). K nárastu prispel najmä vyšší počet vydaných propagačných materiálov (28 oproti 15 v roku 2023).

Z celkového počtu astronomických zariadení 13 vlastní planetárium (počet sa medziročne nezmenil). Rovnako ako v roku 2023 má 20 astronomických zariadení zriadené vlastné webové sídlo.

Finančné a personálne zabezpečenie činnosti astronomických zariadení a pracovísk

V roku 2024 pracovalo v astronomických zariadeniach 123 zamestnancov, z toho odborných zamestnancov bolo 81 (z toho 28 žien).

Medzi ekonomické ukazovatele boli zaradené všetky príspevky na činnosť (transfery, granty – dotácie ministerstva, osobitné fondy, operačné programy EÚ a i.), výnosy z vlastnej činnosti (z predaja tovarov alebo služieb, vstupné a i.) a výdavky (náklady) na

bežnú činnosť. Celkové príjmy (výnosy) SJ klesli na 4 543 273 eur, z toho výnosy stúpili a predstavovali 556 700 eur.

Celkové náklady na činnosť SJ v roku 2024 stúpili na 4 208 848 eur.

Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnancov narástla z 1 273 eur v roku 2023 na 1 332 eur, čo však stále nedosahuje úroveň priemernej mesačnej mzdy v národnom hospodárstve v roku 2024.

Prehľad vybraných ukazovateľov

	2020	2021	2022	2023	2024
príjmy (výnosy) spolu (v tis. eur)	3 181	3 252	3 717	5 052	4 543
z toho výnosy	153	183	384	495	557
náklady spolu (v tis. eur)	3 118	3 162	3 445	3 843	4 209
z toho mzdové náklady	1 498	1 427	1 650	1 824	1 928
počet osôb zabezpečujúcich činnosť spolu	265	291	327	369	344
z toho zamestnanci	127	120	122	124	123
z toho odborní zamestnanci	83	78	82	83	81

4.12 Cirkvi a náboženské spoločnosti

Predmet zisťovania

Predmetom štatistického zisťovania je činnosť registrovaných cirkví a náboženských spoločností v SR a jej personálne zabezpečenie. Prostredníctvom štatistického zisťovania boli získané údaje o počte aktívnych duchovných, o počte duchovných, ktorí ukončili aktívnu činnosť, ale aj údaje o počte študentov teológie a počte evidovaných veriacich. Osobitne boli získané údaje o cirkevných činnostiach, ako aj o materiálnom zabezpečení cirkví a náboženských spoločností.

Spravodajské jednotky

Spravodajskými jednotkami štatistického zisťovania za oblasť cirkví a náboženských spoločností bolo 32 ústredí 18 registrovaných cirkví a náboženských spoločností v SR. Súčinnosť v štatistickom zisťovaní poskytli všetky spravodajské jednotky.

Personálne ukazovatele

Počet duchovných oproti roku 2023 stúpol o 104 duchovných na počet 5 418. Nárast je spôsobený najmä zvýšením počtu duchovných v Náboženskej spoločnosti Jehovovi svedkovia. Cirkvi a náboženské spoločnosti, ktoré poberajú príspevok zo štátneho rozpočtu a môžu ho použiť aj na platy svojich duchovných, vykázali spolu 3 657 duchovných, čo je mierny pokles oproti roku 2023 (3 672). Niektoré rozdelenia počtu duchovných sa nezhodujú s celkovým počtom duchovných, pretože viaceré subjekty jednotlivé rozdelenia nesledujú. Napríklad rozdelenie počtu duchovných do jednotlivých platových tried neviduje Bahájske spoločenstvo ani Cirkev Ježiša Krista svätých neskorších dní a rozdelenie na diecéznych a rehoľných uvádzajú len subjekty rímskokatolíckej, gréckokatolíckej a pravoslávnej cirkvi. Rozdelenie duchovných podľa veku a stupňa vzdelania neviduje napríklad Náboženská spoločnosť Jehovovi svedkovia. To vysvetľuje aj skutočnosť, prečo sa jednotlivé čiastkové údaje o duchovných nerovnajú celkovému počtu duchovných. V počtoch študentov teológie zaznamenávame v posledných rokoch postupný pokles. Z celkového počtu 714 v roku 2020 (z toho pripravujúcich sa na službu duchovného 497) postupne klesol počet v roku 2024 na 527 (z toho pripravujúcich sa na službu duchovného 384).

Pri počte evidovaných veriacich spravodajské jednotky uvádzajú údaje podľa vlastnej evidencie (matriky) k 31. 12. sledovaného roka, ak nie je evidencia k dispozícii, údaje z posledného sčítania ľudu. V sčítaní obyvateľov, domov a bytov 2021 sa k registrovaným cirkvám prihlásilo 3 742 083 obyvateľov, kým cirkvi vykázali za rok 2024

počet 3 903 978 veriacich. Rozdiel oproti roku 2023 predstavuje pokles o 180 867 veriacich.

Materiálne zabezpečenie

Údaj o počte bohoslužobných objektov (chrám, kostol, kaplnka, modlitebňa) sa po upresnení metodiky stabilizoval a v sledovanom období subjekty evidovali 6 324 bohoslužobných objektov oproti 6 311 z roku 2023. Bolo dostavaných 16 bohoslužobných objektov, počet bohoslužobných objektov so zabezpečeným bezbariérovým vstupom stúpol na 2 099 oproti 2 067 v roku 2023. Celkový počet cirkevných škôl mierne stúpol z 338 v roku 2023 na 345, a to najmä pri stredných školách rímskokatolíckej cirkvi.

Príspevok zo štátneho rozpočtu je údaj o výške príspevku štátu podľa zákona č. 370/2019 Z. z. o finančnej podpore činnosti cirkví a náboženských spoločností, ktorý nadobudol účinnosť 1. 1. 2020. Vykázané sumárne údaje 56 581 722 eur na platy duchovných a odvody do fondov a 1 783 015 eur na prevádzku ústredia nie sú úplné, lebo nezahŕňajú prevádzku ústredí, ktoré z dôvodu duplicity všetkých ostatných údajov nie sú spravodajskými jednotkami tohto štatistického zisťovania. Cirkvi a náboženské spoločnosti použili v skutočnosti za rok 2024 finančné prostriedky zo štátneho rozpočtu v celkovej výške 59 066 774 eur, na platy a odvody svojich zamestnancov (prevádzkových i vykonávajúcich duchovenskú činnosť) použili sumu 57 236 822 eur a na prevádzku svojich ústredí 1 829 952 eur (len tovary a služby, nie platy prevádzkových pracovníkov).

Liturgické obrady

V počte bohoslužieb za rok 2024 evidujeme mierny pokles oproti roku 2023. Je to spôsobené najmä poklesom bohoslužieb rímskokatolíckej a pravoslávnej cirkvi. Najväčší pokles zaznamenali bohoslužby v štátnom jazyku z 1 013 262 v roku 2023 na 1 004 268, bohoslužby v cirkevnoslovanskom jazyku klesli zo 122 738 na 104 068, v kombinácii slovenský a maďarský jazyk sme zaznamenali medziročný pokles z 8 417 na 7 556 bohoslužieb, opäť mierne klesol počet bohoslužieb v inom jazyku z 1 629 na 1 531. V posunkovom jazyku nepočujúcich bol pokles z 924 na 683 bohoslužieb. Zvýšenie počtu bohoslužieb sme zaznamenali najmä v maďarskom jazyku zo 127 363 na 128 015 a v latinskom jazyku z 972 na 1 099.

Počet krstov klesol na 38 838, a to najmä počet krstov detí do 7 rokov (z 39 514 na 36 514), rovnako klesol aj počet cirkevných sobášov (9 966). V roku 2024 sa konalo 41 236 cirkevných pohrebov.

Prehľad vybraných ukazovateľov

	2020	2021	2022	2023	2024
počet aktívne pôsobiacich duchovných	5 006	4 955	5 312	5 314	5 418
počet evidovaných veriacich	4 058 274	4 269 349	3 953 980	4 084 845	3 903 978
počet cirkevných škôl	338	349	334	338	345
počet bohoslužieb	1 259 811	1 082 270	1 256 102	1 285 200	1 257 222
počet krstov	41 355	45 905	46 207	42 083	38 838
počet cirkevných sobášov	10 635	12 122	12 935	11 525	9 966
počet cirkevných pohrebov	45 786	57 609	46 470	41 810	41 236

4.13 Ochrana pamiatkového fondu

Predmet zisťovania

Predmetom zisťovania je stav pamiatkového fondu, ktorý tvoria hnutel'né a nehnuteľné národné kultúrne pamiatky, pamiatkové rezervácie a pamiatkové zóny evidované v Ústrednom zozname pamiatkového fondu podľa § 22 zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej zákon o ochrane pamiatkového fondu), všetky verejné zdroje financovania obnovy národných kultúrnych pamiatok vrátane štátneho rozpočtu.

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky vykonáva v druhom stupni štátnu správu s celoslovenskou pôsobnosťou v rozsahu zákona o ochrane pamiatkového fondu. Krajský pamiatkový úrad je v prvom stupni príslušným správnym orgánom, ktorý rozhoduje o právach a povinnostiach právnických a fyzických osôb na úseku ochrany pamiatkového fondu v rozsahu zákona o ochrane pamiatkového fondu v územnom obvode príslušného kraja.

V roku 2024 mal Pamiatkový úrad SR, tak ako v predchádzajúcom období, 8 krajských pamiatkových úradov, v ktorých pracovalo 301 zamestnancov, z toho 193 žien (v roku 2023 to bolo 365 zamestnancov, z toho 230 žien). Z celkového počtu zamestnancov tvorili odborní zamestnanci 76,4 %, reštaurátori 5,6 %.

Príjmy Pamiatkového úradu SR z hlavnej činnosti tvorili 703 640 eur a výdavky na hlavnú činnosť predstavovali finančný objem 11 451 592 eur (v roku 2023 boli príjmy 515 tis. eur, výdavky 8 547 431 eur).

Ochrana pamiatkového fondu

Národné kultúrne pamiatky sú nehnuteľné a hnutel'né veci pamiatkovej hodnoty, ktoré sú z dôvodu ochrany vyhlásené za národné kultúrne pamiatky. Základnou zápisnou jednotkou je kultúrna pamiatka, ktorá evidenčne pozostáva z jedného alebo viacerých nehnuteľných pamiatkových objektov alebo hnutel'ných pamiatkových predmetov.

Územia hodnotných historických sídiel, ktoré vykazujú významné pamiatkové hodnoty, sa chránia ako pamiatkové rezervácie a pamiatkové zóny. Lokality s pamiatkami a územiami s univerzálnymi kultúrnymi hodnotami svetového významu sa zapisujú do Zoznamu svetového dedičstva UNESCO. Od roku 2021 je na našom území 6 lokalít zapísaných v Zozname svetového dedičstva.

Ukazovateľ	2020	2021	2022	2023	2024
počet národných kultúrnych pamiatok	25 373	25 452	25 480	25 528	25 603
počet pamiatkových objektov	17 248	17 438	17 635	17 766	17 977
z toho archeologických nálezov a nálezísk	513	528	530	545	552
počet pamiatkových predmetov	36 260	37 020	37 588	37 920	38 005
počet pamiatkových území	111	111	111	111	110

Finančné prostriedky na obnovu národných kultúrnych pamiatok z verejných zdrojov

Národné kultúrne pamiatky (NKP) môžu byť vo všetkých formách vlastníctva. Vlastník kultúrnej pamiatky je povinný na vlastný náklad starať sa o jej zachovanie, pričom mu môže Ministerstvo kultúry SR alebo obec poskytnúť príspevok na náklady spojené s jej zachovaním alebo obnovou. Priame náklady obcí vynaložené na obnovu národných kultúrnych pamiatok sa z dôvodu racionalizácie zisťujú prostredníctvom štatistického výkazu KULT 3-01 (údaje v tabuľke sú zlúčené z výkazov KULT 1-01 a KULT 3-01).

Finančné prostriedky vynaložené na obnovu NKP (v eurách)	2020	2021	2022	2023	2024
spolu	44 438 883	42 225 191	59 874 946	87 309 230	56 374 008
zo štátneho rozpočtu	27 771 418	30 029 902	29 347 077	47 317 273	21 618 424
z rozpočtu samosprávnych krajov	10 973 828	7 214 331	14 122 417	20 656 534	10 409 460
z rozpočtu obcí	1 586 678	1 366 081	1 928 490	3 692 129	3 135 727
z iných zdrojov	4 106 959	3 614 877	14 476 962	15 643 294	21 210 397

4.14 Multimediálny priemysel

Predmet zisťovania

Predmetom štatistického zisťovania v oblasti multimédií je získanie informácií o multimediálnych činnostiach na území Slovenskej republiky, zmapovanie aktivít z hľadiska produkcie a prezentácie multimediálnych diel, ekonomického a personálneho zabezpečenia činnosti v tejto oblasti.

Spravodajské jednotky

Spravodajskými jednotkami štatistického zisťovania za oblasť multimédií sú právnické a fyzické osoby, ktoré podnikajú v oblasti multimediálnej činnosti, ktoré sa identifikujú aspoň s jednou z nasledujúcich kategórií: herný priemysel, tvorba a vývoj digitálnych nástrojov a technológií (softvér a technológie na využitie vo všetkých oblastiach života), multimediálny dizajn (tvorba a produkcia estetických, funkčných a softvérových riešení), webový dizajn, multimediálne a interaktívne inštalácie s úžitkovým charakterom, motion design (pohyblivý dizajn pre televízie, reklamu, konferencie), mediálne umenie (media art) a virtuálna a rozšírená realita (ako oblasť, nie ako technológia, z hľadiska budúceho vývoja). Zo 143 oslovených spravodajských jednotiek 17 subjektov vykonávalo činnosť, 70 subjektov neposkytlo súčinnosť.

Aktivity v oblasti multimediálneho priemyslu

Subjekty vyprodukovali 204 multimediálnych diel, z toho 81 bolo určených na zábavné účely, 20 na vzdelávacie účely, 37 na úžitkové účely a 66 diel malo neherný charakter. Najviac (23) multimediálnych diel bolo opäť zhotovených pre Android, pre PC bolo vytvorených 15 diel, pre iOS 5 diel, pre iné osobné platformy neevidujeme žiadne diela a pre iné mobilné platformy bolo zrealizovaných 31 diel.

Ukazovateľ		2021	2022	2023	2024
počet subjektov, ktoré vykonávali činnosť		28	29	27	17
počet multimediálnych diel spolu		145	134	162	204
v tom diela	určené na zábavný účel	100	81	94	81
	určené na vzdelávací účel	4	14	41	20
	určené na úžitkový účel	31	17	18	37
	neherného charakteru	10	22	9	66

Prezentácia subjektov

V roku 2024 subjekty prezentovali svoje diela na 15 veľtrhoch/prehliadkach, výstavách a konferenciách. Odprezentovali 7 diel určených na zábavný a úžitkový účel.

Multimediálne diela boli propagované aj prostredníctvom 53 prezentácií v médiách či na iných platformách. Ocenené bolo 1 dielo, získalo 5 ocenení v zahraničí.

Ukazovateľ	2020	2021	2022	2023	2024
počet prezentačných podujatí	35	21	38	20	15
z toho tuzemské	23	8	17	9	5
zahraničné	12	13	21	11	10
počet prezentovaných multimediálnych diel	23	5	21	10	7
počet získaných ocenení/diel	1/1	1/1	3/2	2/2	5/1
počet prezentácií v médiách	42	46	126	34	53

Subjekty pôsobiace v oblasti multimédií zorganizovali alebo sa podieľali na spoluorganizovaní 14 podujatí (13 podujatí v roku 2023), z toho boli 4 súťaže, 3 konferencie, 5 prednášok a 2 kurzy. Podujatia navštívilo 2 500 návštevníkov (3 600 v roku 2023).

Finančné a personálne zabezpečenie činnosti v oblasti multimediálneho priemyslu

Na zabezpečenie výroby a distribúcie multimediálnych diel bolo v roku 2024 vynaložených 42 624 644 eur (v roku 2023 boli celkové príjmy 47 035 544 eur) a už tradične túto čiastku tvorili takmer výlučne výnosy (42 594 644 eur).

Celkové náklady na činnosť v oblasti multimédií činili 28 996 748 eur (46 196 607 eur v roku 2023).

Na zabezpečovaní výroby a distribúcie multimediálnych diel sa celkovo podieľalo 442 osôb (529 v roku 2023). Z celkového počtu 442 osôb bolo 299 zamestnancov, z toho 73 žien. Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca pracujúceho na plný pracovný úväzok bola 1 786 eur (ženy 1 892 eur).

4.15 Špecializované dizajnérske činnosti

Predmet zisťovania

Predmetom štatistického zisťovania je zmapovať aktivity, výsledky tvorby, ekonomické a personálne ukazovatele za oblasť špecializovaných dizajnérskeho činností v celom rozsahu na území Slovenskej republiky.

Spravodajské jednotky

Spravodajskými jednotkami štatistického zisťovania za oblasť dizajnu sú právnické a fyzické osoby, ktoré podnikajú v oblasti špecializovaných dizajnérskeho činností (produktový a komunikačný dizajn). V rámci produktového dizajnu rozlišujeme kategórie: dizajn nábytku, interiérový dizajn, dizajn strojov a elektrických zariadení, dizajn dopravných prostriedkov, módný dizajn a šperk, textilný dizajn, dizajn multimediálnych produktov (návrhy). Do kategórie „iné“ zaraďujeme napríklad dizajn hudobných nástrojov, dizajn športového i voľnočasového náčinia či dizajn potrieb na cestovanie a expedície. Komunikačný dizajn zahŕňa dizajn vizuálnej identity/logotypu, dizajn komunikačnej kampane, dizajn informačného systému, dizajn pre digitálne médiá, dizajn písma, knižný dizajn a iné, napríklad ilustrácie (v kontexte komunikačného dizajnu) či vizuálnu komunikáciu v priestore a pod. V roku 2024 bolo do zoznamu spravodajských jednotiek zaradených 289 subjektov pôsobiach v oblasti špecializovaných dizajnérskeho činností, z toho 143 spravodajských jednotiek neposkytlo súčinnosť, 63 subjektov vykonávalo činnosť.

Aktivity v oblasti špecializovaných dizajnérskeho činností

V roku 2024 subjekty vytvorili 1 645 produktov, z toho 809 v kategórii produktového dizajnu a 836 diel v kategórii komunikačného dizajnu. Z celkového počtu 1 645 produktov bolo 353 vo fáze vývoja a 1 292 produktov bolo uvedených na trh.

	2021	2022	2023	2024
počet subjektov, ktoré vykonávali dizajnérsku činnosť	112	101	93	63
počet produktov spolu	1 973	1 518	1 636	1 645
z toho produktový dizajn	676	727	561	809
komunikačný dizajn	1 297	791	1 075	836

Prezentácia subjektov

V roku 2024 dizajnéri prezentovali svoje diela na 175 (279 v roku 2023) podujatiach (festivaly, veľtrhy, výstavy, súťaže, konferencie, workshopy) a odprezentovali 208

dizajnerských diel (306 v roku 2023). Získali 11 ocenení, z toho 4 v zahraničí, 2 ocenenia získali diela z oblasti produktového dizajnu a 9 ocenení diela z oblasti komunikačného dizajnu. K propagácii produktov prispelo aj 208 prezentácií v rôznych médiách (televízia, rozhlas, tlač, online časopisy a denníky, iné platformy), z toho bolo 78 prezentácií v zahraničí.

Subjekty, ktoré vykonávali špecializované dizajnerské činnosti, organizovali alebo sa podieľali na organizovaní 29 podujatí, rovnako ako v predchádzajúcom roku. Na týchto podujatiach sa predstavilo 250 účinkujúcich alebo vystavujúcich a navštívilo ich 87 676 návštevníkov (v roku 2023 bola návštevnosť 29 582 návštevníkov).

Finančné a personálne zabezpečenie v oblasti špecializovaných dizajnerských činností

Celkové príjmy subjektov vykonávajúcich špecializované dizajnerské činnosti predstavovali sumu 3 860 711 eur (4 451 110 eur v roku 2023), z toho výnosy (z predaja produktov, služieb a z poskytnutia licencie v zmysle autorského zákona), tak ako v minulosti, tvorili drvivú väčšinu príjmov – 94 %. Súčasťou príjmov boli aj tuzemské granty poskytnuté vo výške 31 790 eur a zahraničné granty vo výške 10 000 eur.

Celkové náklady na činnosť dizajnerských subjektov tvorili finančný objem 3 133 703 eur (2 916 086 eur v roku 2023).

Na špecializovaných dizajnerských činnostiach sa podieľalo 122 osôb (203 v roku 2023), z toho 50 žien. Z celkového počtu osôb bolo 61 zamestnancov (24 žien) v pracovnom pomere, z nich bolo 31 odborných alebo umeleckých zamestnancov. Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca na plný pracovný úväzok bola na úrovni 1 288 eur (1 242 eur v roku 2023).

4.16 Kultúra národnostných menšín

Predmet zisťovania

Predmetom štátneho štatistického zisťovania je činnosť subjektov, ktoré pôsobia v oblasti kultúry národnostných menšín, počet a druh kultúrnych aktivít, ktoré subjekty národnostných menšín usporiadali, vrátane ich financovania z rôznych zdrojov.

Spravodajské jednotky

Medzi spravodajské jednotky boli zaradené fyzické osoby a právnické osoby (občianske združenia, nadácie, neziskové organizácie, neinvestičné fondy, organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR, vyšších územných celkov a obcí, obce, vysoké školy, verejnoprávne inštitúcie, registrované cirkvi, náboženské spoločnosti a právnické osoby, ktoré odvodzujú svoju právnu subjektivitu od cirkvi alebo náboženskej spoločnosti, ako aj spoločnosti s ručením obmedzeným). Súčinnosť v štátnom štatistickom zisťovaní poskytlo všetkých 883 oslovených spravodajských jednotiek (SJ), z toho 841 vykonávalo činnosť a 42 subjektov činnosť nevykonávalo.

Aktivity subjektov kultúry národnostných menšín

Spravodajské jednotky v roku 2024 zorganizovali alebo sa podieľali na organizácii 8 513 aktivít v oblasti kultúry národnostných menšín. Počet registrovaných členov národnostných menšín žijúcich na Slovensku bol 48 251 osôb (48 383 v roku 2023).

Národnostná menšina/počet aktivít	2020	2021	2022	2023	2024
bulharská	13	22	23	25	24
česká	174	211	379	423	218
chorvátska	5	5	19	16	19
maďarská	5 133	5 431	6 358	6 985	5 815
moravská	35	26	30	37	31
nemecká	42	10	41	71	72
poľská	22	46	52	61	43
rómska	580	894	915	652	781
rusínska	227	279	577	520	549
ruská	33	42	23	29	25
srbská	8	5	16	13	13
ukrajinská	47	71	256	131	130
vietnamská	x	x	x	x	
židovská	121	153	249	481	245
iná a multikultúrne aktivity	108	183	477	581	548
spolu	6 547	7 378	9 413	10 025	8 513

Najväčší počet aktivít uskutočnili subjekty kultúry maďarskej národnostnej menšiny, ktoré majú aj najviac z celkového počtu registrovaných členov (67 %). Najmenej aktivít

vykázali subjekty bulharskej, chorvátskej a srbskej národnostnej menšiny. Do zoznamu národnostných menšín pribudla v roku 2024 vietnamská národnostná menšina, no prostredníctvom výkazu NM 1-01 sme nezaevidovali žiadnu ich aktivitu.

Na území Slovenska v roku 2024 vykonávalo svoju činnosť 995 kolektívov rozvíjajúcich kultúru národnostných menšín.

Počet kolektívov	2020	2021	2022	2023	2024
divadelný súbor	123	148	160	138	114
folklórny súbor	453	423	404	319	348
hudobná skupina	156	204	236	176	166
spevácky zbor	360	176	204	205	148
iné	380	339	276	293	219
spolu	1 472	1 290	1 280	1 131	995

Najviac záujmových kolektívov pôsobilo už tradične v oblasti národnostného folklóru. Tieto záujmové kolektívy sa významnou mierou aktívne podieľajú aj na rozvoji tzv. živej národnostnej kultúry – folklórnych festivalov, prehliadok, tanečných prehliadok či letných detských a mládežníckych táborov. Mierny pokles zaznamenali hudobné skupiny a aj v ostatnom sledovanom období najmenej početné zastúpenie mali kolektívy vykonávajúce divadelnú činnosť.

V roku 2024 bolo z celkového počtu 8 076 usporiadaných kultúrnych podujatí 13,6 % podujatí s celoslovenskou pôsobnosťou, 28,4 % bolo regionálnych podujatí a 58 % miestnych podujatí (v roku 2023 bol tento pomer 11,1 %, 25,5 % a 63,4 %).

Typy kultúrnych podujatí	2020	2021	2022	2023	2024
kultúrno-spoločenské podujatia	2 334	2 722	3 922	5 043	4 627
výchovno-vzdelávacie aktivity	2 439	2 844	3 339	2 764	2 217
výstavy	468	482	586	547	355
súťaže	304	243	358	408	206
iné	599	538	712	782	671
spolu	6 144	6 829	8 917	9 544	8 076

Subjekty kultúry národnostných menšín sa okrem organizácie kultúrnych podujatí venovali aj výskumnej činnosti, ale najmä:

- vydávaniu periodickej tlače – najviac titulov periodickej tlače (34) vydala maďarská národnostná menšina so 723 číslami periodickej tlače. Periodickú tlač vydávali všetky národnostné menšiny (spolu 54 titulov) okrem srbskej a vietnamskej,
- vydávaniu neperiodických publikácií – rovnako najaktívnejšou národnostnou menšinou bola maďarská národnostná menšina, ktorá vydala 107 titulov

neperiodických publikácií v celkovom náklade 43 468 výtlačkov, nasledujú rómska národnostná menšina (14 titulov, 1 516 výtlačkov) a rusínska národnostná menšina (11 titulov, 2 017 výtlačkov). Spolu vydali národnostné menšiny 152 titulov neperiodických publikácií s nákladom 52 191 výtlačkov. Žiadnu neperiodickú publikáciu nevydala bulharská, moravská, ruská ani vietnamská národnostná menšina,

- audiovizuálnej tvorbe a vydávaniu audiovizuálnych nosičov – aj v tejto oblasti bola najaktívnejšou maďarská národnostná menšina. Počas roku 2024 vytvorila 49 audiovizuálnych diel, vydala aj najviac CD/DVD nosičov – v počte 9 titulov s nákladom 2 142 kusov, nasleduje tvorba rómskej národnostnej menšiny s počtom 10 audiovizuálnych diel a 7 titulov na CD/DVD, moravská národnostná menšina vytvorila 2 audiovizuálne diela. Spolu vytvorili národnostné menšiny 66 audiovizuálnych diel a vydali 22 titulov na CD/DVD nosičoch,

- prevádzke elektronických médií – najvyšší počet elektronických médií prevádzkovala maďarská národnostná menšina (70 webových stránok, 3 národnostné internetové rádiá a 3 národnostné televízne vysielania), rómska národnostná menšina (15 webových stránok, 1 národnostné internetové rádio a 5 národnostných televíznych vysielaní), rusínska národnostná menšina (9 webových stránok, 2 národnostné internetové rádiá a 1 národnostné televízne vysielanie) a židovská národnostná menšina (12 webových stránok). V roku 2024 národnostné menšiny žijúce na Slovensku prevádzkovali spolu 124 webových stránok, 8 národnostných internetových rádií a 9 národnostných televíznych vysielaní.

Financovanie aktivít a kultúrnych podujatí subjektov kultúry národnostných menšín

V roku 2024 mali subjekty národnostných menšín na svoju činnosť k dispozícii celkovo 18 214 187 eur (17 606 863 eur v roku 2023) zo štátneho rozpočtu, z rozpočtov regionálnych a miestnych samospráv, od sponzorov a z grantov.

Najväčšou mierou finančne podporoval kultúru národnostných menšín na Slovensku štátny rozpočet. Hlavnú časť príspevkov z regionálnej samosprávy tvorili príspevky pre profesionálne národnostné divadlá, ktoré sú v zriaďovateľskej pôsobnosti vyšších územných celkov – Divadlo Thália Színház, Jókaiho divadlo, Divadlo Romathan a Divadlo Alexandra Duchnoviča. Miestna samospráva poskytla zo svojich rozpočtov príspevky na kultúru národnostných menšín pre knižnice, kultúrne a osvetové strediská, školy a iné subjekty, ktoré sú v zriaďovateľskej pôsobnosti obcí.

Národnostná menšina	Finančné prostriedky (v eurách) 2023			Finančné prostriedky (v eurách) 2024		
	štátny rozpočet	regionálna samospráva (VÚC)	miestna samospráva (obec)	štátny rozpočet	regionálna samospráva (VÚC)	miestna samospráva (obec)
bulharská	233 793	11 726		91 895		
česká	309 020	2 062	1 000	246 893	2 534	
chorvátska	83 772			80 545		
maďarská	4 497 825	1 261 515	1 481 809	4 815 673	1 433 035	1 217 635
moravská	131 702	1 800	3 000	127 813	2 300	500
nemecká	127 790	1 668	1 300	91 410		
poľská	122 902	5 233	5 905	126 768	2 135	
rómska	1 771 002	648 132	25 193	1 951 989	1 003 373	15 495
rusínska	599 175	899 620	38 230	581 781	965 055	54 734
ruská	101 909			100 422		
srbská	25 715			63 906		
ukrajinská	185 139	13 500	3 000	191 389	5 000	13 838
vietnamská	x	x	x			
židovská	220 878	1 000	30 500	291 293	2 000	9 005
iná a multikultúrne aktivity	317 914	396 041	9 500	202 070	427 053	17 890
spolu	8 728 536	3 242 297	1 599 437	8 963 847	3 842 485	1 329 097

Finančné prostriedky od sponzorov zo Slovenska, resp. granty získané od slovenských poskytovateľov, predstavovali sumu 357 984 eur, od sponzorov zo zahraničia a z grantov od zahraničných poskytovateľov boli poskytnuté finančné prostriedky na realizáciu kultúrnych podujatí na Slovensku vo výške 3 720 774 eur.

Poskytovateľ príspevku na kultúru národnostných menšín	Výška príspevku (v eurách)				
	2020	2021	2022	2023	2024
štátny rozpočet	6 025 391	7 748 607	8 867 748	8 728 536	8 963 847
regionálna samospráva (VÚC)	2 458 735	3 743 580	3 865 654	3 242 297	3 842 485
miestna samospráva (obce)	476 533	1 174 465	907 113	1 599 437	1 329 097
sponzori/granty zo SR	639 792	2 902 176	571 301	677 096	357 984
sponzori/granty zo zahraničia	1 224 030	1 435 742	3 296 284	3 359 497	3 720 774
spolu	10 824 481	17 004 570	17 508 100	17 606 863	18 214 187