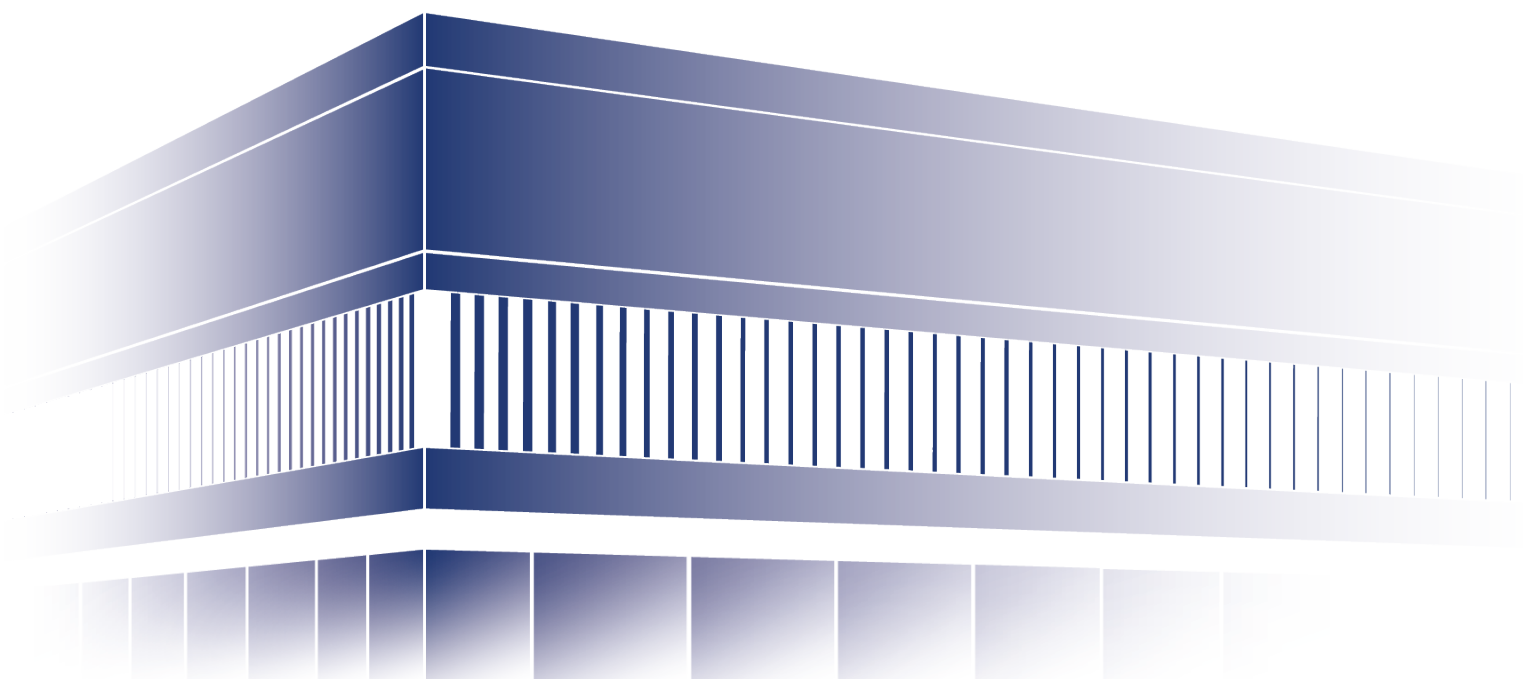




Správa o činnosti a hospodárení za rok 2025



Termín verejného odpočtu Národného osvetového centra
21. apríla 2026, 10:00 hod.

Obsah

1 Identifikácia organizácie	4
2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	5
3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie	6
4. Činnosti/produkty organizácie a ich náklady	7
4.1 Výstavná činnosť	7
4.2 Knižničná činnosť	11
4.3 Prezentačná a vzdelávacia činnosť	12
4.3.1 Kultúrno-spoločenské podujatia.....	12
4.3.2 Vzdelávacie podujatia	16
4.3.3 Digitálne objekty	29
4.3.4 Súťaže v oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálneho umenia vyhlasované podľa zákona	33
4.3.5 Dokumentácia a medzinárodná spolupráca.....	43
4.4 Edičná a vydavateľská činnosť	46
4.4.1 Neperiodické publikácie.....	46
4.4.2 Periodické publikácie	47
4.4.3 Portály	48
4.5 Výskumná činnosť	49
4.5.1 Prezentácia na odborných fórach	50
4.5.2 Publikovanie výskumných výstupov.....	50
4.5.3 Vedecké podujatia.....	50
4.5.4 Plánované výskumy/prieskumy.....	51
4.5.5 Štatistika kultúry	51
4.6 Metodická činnosť	52
4.6.1 Odborno-metodické/vzdelávacie programy pre odbornú komunitu	52
4.6.2 Kultúra pre školy – prioritný projekt.....	57
4.6.3 Ostatná metodická a poradenská činnosť	59
4.7 Prevádzková réžia	64
4.7.1 Osoby zabezpečujúce činnosť	64
4.7.2 Webové sídlo/domény/sociálne siete.....	64
5. Rozpočet organizácie	66

5.1 Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu	66
5.2 Príjmy organizácie.....	68
5.2.1 Tržby organizácie	68
5.3 Výdavky organizácie	68
5.3.1 Bežné výdavky	68
5.3.2 Kapitálové výdavky.....	68
5.3.3 Výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia	69
5.3.4 Hodnotenie sociálneho fondu.....	69
5.3.5 Dodržanie limitu verejných výdavkov za rok 2025	69
5.3.6 Prehľad pohľadávok a záväzkov	69
5.3.7 Výdavky organizácie podľa funkčnej klasifikácie	69
5.3.8 Úpravy schváleného rozpočtu výdavkov v priebehu roka	70
5.3.9 Výdavky organizácie na zahraničné služobné cesty a členské príspevky.....	70
5.4 Finančné operácie.....	70
5.5 Náklady a výnosy, hospodársky výsledok.....	70
5.6 Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie	71
6. Zhodnotenie zamestnanosti	72
7. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v hodnotenom roku.....	73
8. Hlavné skupiny používateľov výstupov organizácie	74

Prílohy:	Organizačná štruktúra
	Zhodnotenie výsledkov kontrol
	Tabuľková časť
	Merateľné ukazovatele

1 Identifikácia organizácie

Názov organizácie:	Národné osvetové centrum
Sídlo organizácie:	Nám. SNP č. 12, 812 34 Bratislava
Zriaďovateľ:	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Dátum zriadenia organizácie:	1. august 1958
Forma hospodárenia:	príspevková organizácia
Štatutárny zástupca:	Erik Kriššák, generálny riaditeľ (do 19. 5. 2025) Eva Smolíková, poverená generálna riaditeľka (od 20. 5. 2025)

Členovia vedenia:

Zuzana Sklenárová	vedúca kancelárie generálneho riaditeľa (do 31. 7. 2025)
Ľudovít Andrejo	vedúci kancelárie generálneho riaditeľa, poverený vedením (od 1. 8. 2025)
Jana Bečkyová Juraj Liszkay	vedúca projektovej kancelárie riaditeľ odboru ekonomiky a prevádzky (do 31. 10. 2025)
Anna Holečková Ľuboš Figar Tatiana Šišková	vedúca oddelenia ekonomiky (od 1. 11. 2025) vedúci oddelenia prevádzky (od 1. 11. 2025) vedúca oddelenia neprofesionálneho umenia (do 30. 11. 2025)
Michal Stahl	vedúci oddelenia neprofesionálneho umenia (od 1. 12. 2025)
Lucia Bistárová Klaudia Ťapajnová	vedúca oddelenia vzdelávania, výskumu a štatistiky vedúca oddelenia pre folklórne tradície (do 30. 9. 2025)
Viktória Čolláková	vedúca oddelenia pre folklórne tradície (od 1. 10. 2025)
Zuzana Kaprinay Ľudovít Andrejo	vedúca oddelenia produkcie (do 30. 4. 2025) vedúci oddelenia produkcie, poverený vedením (od 1. 5. 2025 do 31. 7. 2025)
Zuzana Sklenárová Ľudovít Andrejo	vedúca oddelenia produkcie (od 1. 8. 2025) vedúci oddelenia marketingu a komunikácie (od 1. 11. 2025)
Jakub Klech Michal Stahl	ZO SLOVES pri NOC (do 10. 6. 2025) ZO SLOVES pri NOC (od 11. 6. 2025)

Kontakt na organizáciu: telefón: +421 2 204 71 202

e-mail: nocka@nocka.sk

Hlavné činnosti

Národné osvetové centrum (ďalej NOC) je štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (ďalej Ministerstvo kultúry SR), ktorá zabezpečuje funkciu celoslovenského odborného-metodického pracoviska pre kultúrno-osvetovú činnosť (ďalej KOČ). NOC podporuje rozvoj kultúrnych a kultúrno-osvetových aktivít v miestnych a regionálnych podmienkach, a to najmä prostredníctvom:

- teoreticko-koncepčnej činnosti,

- poradensko-vzdelávacej činnosti,
- informačno-dokumentačnej činnosti,
- záujmovej umeleckej činnosti,
- edičnej a vydavateľskej činnosti,
- činnosti v oblasti výskumu a štatistiky kultúry.

2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

NOC ako štátna príspevková organizácia v oblasti KOČ zabezpečuje, buduje a napomáha duchovný rozvoj občanov a udržiavanie živej neprofesionálnej kultúry, ktorá je súčasťou nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska.

V rámci svojich základných funkcií vykonáva najmä tieto činnosti:

- a) kultúrno-osvetová činnosť
 - poskytuje metodické poradenstvo v oblasti KOČ;
 - podporuje činnosť kolektívov a jednotlivcov z oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby;
 - zabezpečuje celoštátne postupové súťaže, súťaže a prehliadky;
 - realizuje vzdelávacie, prezentačné a súťažné podujatia v oblasti KOČ;
 - vyhľadáva, uchováva, ochraňuje, sprístupňuje, dokumentuje, inventarizuje a tvorivo využíva nehmotné kultúrne dedičstvo;
- b) vzdelávanie v kultúre
 - pripravuje projekty, realizuje záujmové a voľnočasové vzdelávanie ako súčasť celoživotného vzdelávania;
 - uskutočňuje akreditované aj neakreditované formy vzdelávania v oblasti kultúry (tvorivé dielne, tréningy, semináre, kurzy, školenia a iné) pre zamestnancov štátnej správy, verejnej správy, samosprávy, pre mimovládne inštitúcie, súkromný sektor a dobrovoľných pracovníkov;
- c) edičná a vydavateľská činnosť
 - zabezpečuje vydávanie teoretických a odborných-metodických materiálov, repertoárových a notových materiálov;
 - vydáva odborný časopis Sociálna prevencia a spravuje a obsahovo napĺňa online portál javisko.sk, obsahovo napĺňa webové portály NOC;
- d) dokumentácia a tvorba databáz
 - dokumentuje KOČ a zozbierané poznatky a podklady následne využíva na rozvoj miestnej a regionálnej kultúry;
 - zabezpečuje zber, evidenciu a vyhodnocovanie informácií, spracúva súhrnné analýzy, informačné a štatistické prehľady a iné materiály o stave a rozvoji KOČ a miestnej a regionálnej kultúry;
- e) výskumná činnosť
 - vykonáva koncepčnú, metodickú a analytickú činnosť v oblasti výskumu kultúry;
 - realizuje sociologické výskumy reflektujúce aktuálne potreby rezortu a spoločenskej praxe, plní úlohy vyplývajúce z prijatých koncepčných a strategických materiálov rezortu;
 - koordinuje a zabezpečuje úlohy a povinnosti súvisiace s výkonom štátneho štatistického zisťovania;
 - pripravuje správu o výsledkoch štátneho štatistického zisťovania za príslušný kalendárny rok a predkladá ju Ministerstvu kultúry SR;

- predkladá návrhy súvisiace s prípravou satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu, spolupracuje s Ministerstvom kultúry SR a so Štatistickým úradom Slovenskej republiky na jeho príprave;
- f) spolupráca so zahraničím
 - pripravuje a realizuje projekty vyplývajúce z medzinárodných dohôd, z bilaterálnych projektov, projektov V4 a EÚ a projektov vysielania a prijímania kolektívov a jednotlivcov z oblasti živej neprofesionálnej kultúry;
- g) digitalizácia kultúrneho dedičstva
 - v oblasti centrálnej aplikačnej infraštruktúry digitalizovaného obsahu kultúrneho dedičstva zabezpečuje systémy evidencie, ochrany a sprístupnenia digitálneho obsahu a poznatkov o kultúrnom dedičstve, zabezpečuje centrálné odborné poradenstvo pre správu a rozvoj aplikačných informačných systémov na získavanie, spracovanie, ochranu a využitie poznatkov digitalizovaného obsahu kultúrneho dedičstva v správe pamäťových a fondových inštitúcií (ďalej PFI), systémové prepojenie informačných systémov PFI a centrálnej aplikačnej infraštruktúry a registratúry, správu národných registrov, medzisektorové sprístupnenie a prezentáciu, poskytovanie centrálnych právnych služieb v oblasti autorského práva na poskytovanie elektronických služieb a online služieb v rámci digitalizácie kultúrneho dedičstva a vzdelávania v oblasti centrálnej aplikačnej infraštruktúry a registratúry,
 - v oblasti projektov financovaných z fondov EÚ a iných fondov zabezpečuje ich prípravu, implementuje schválené projekty a zabezpečuje komunikáciu s riadiacimi orgánmi Úradu vlády SR a Ministerstvom kultúry SR v rámci monitorovacích procesov.

NOC ako odborná inštitúcia s celoštátnou pôsobnosťou plní významnú úlohu pri zabezpečovaní a podpore rozvoja neprofesionálnej kultúry v miestnych a regionálnych podmienkach Slovenskej republiky. V rámci svojej pôsobnosti vytvára predpoklady na rozvoj otvorenej spolupráce na vnútrorezortnej a medzirezortnej úrovni a prostredníctvom systematickej odbornej, metodologickej a organizačnej činnosti prispieva k implementácii cieľov kultúrnej politiky štátu.

Inštitúcia zároveň reflektuje aktuálne spoločenské potreby a dynamicky sa meniace podmienky kultúrneho prostredia. Svojimi aktivitami podporuje rozvoj KOČ, neprofesionálnej umeleckej tvorby a zvyšovanie miery kultúrnej participácie verejnosti. Dôležitou súčasťou jej pôsobenia je poskytovanie metodologickej podpory, odborného poradenstva a realizácia vzdelávacích a prezentačných aktivít, ktoré prispievajú k rozvoju tvorivého potenciálu jednotlivcov, kolektívov a komún.

V strednodobom horizonte sa činnosť inštitúcie bude orientovať najmä na posilňovanie kvalitatívnej úrovne kultúrno-osvetových aktivít a na rozvoj vzdelávania v oblasti kultúry. Prioritou bude najmä zvyšovanie odbornej úrovne realizovaných činností, podpora inovatívnych prístupov a pružná reakcia na nové impulzy a požiadavky vyplývajúce z vývoja spoločnosti, kultúrneho sektora a potrieb praxe.

3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie

Schváleným kontraktom č. **MK-4022/2025-213/3403** na roky 2025, 2026 a 2027, uzatvoreným medzi Ministerstvom kultúry SR a NOC, bol stanovený príspevok na činnosť v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2025 na sumu **4 104 433,00 €**. Príspevok

zo štátneho rozpočtu bol v rámci kapitálových výdavkov stanovený na 0,00 €. Príspevok bol Dodatkou č. 1 č. MK-4632/2025-213/7231 v rámci bežných výdavkov zvýšený o sumu 5 400,00 eur.

Spolu bol príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činnosti na rok 2025 stanovený vo výške 4 109 833,00 €. Prostriedky z tržieb a výnosov boli stanovené vo výške 350 000,00 €. Celkové výdavky boli 4 459 833,00 €.

Uzatvorený kontrakt je v súlade so zriaďovacou listinou a bol poskytnutý na realizáciu činností v oblastiach:

- a) výstavná činnosť,
- b) knižničná činnosť,
- c) prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť,
- d) edičná a vydateľská činnosť,
- e) výskumná činnosť,
- f) metodická činnosť,
- g) správa a prevádzka nehnuteľného majetku,
- h) prevádzková réžia.

Finančné plnenie cieľov

Záväzný ukazovateľ – príspevok od zriaďovateľa:

1. v prvku **08S0107** (Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra) bežné výdavky bol stanovený na sumu 3 647 503,00 €;
2. v prvku **08T010H** (Kultúra pre školy) bežné výdavky bol stanovený na sumu 5 400,00 €;
3. v programe **0EK** (Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu) bežné výdavky bol stanovený na sumu 425 880,00 €;
4. v programe **0HU** (Výskum, vývoj a inovácie) bežné výdavky bol stanovený na sumu 31 050,00 €.

Kontrakt na roky 2025, 2026 a 2027 vrátane Dodatku č. 1 je zverejnený v Centrálnom registri zmlúv: <https://crz.gov.sk/zmluva/10377961/>.

4. Činnosti/produkty organizácie a ich náklady

Činnosť z kontraktu	Plán	Skutočnosť
Prevádzkovať výstavné priestory Domu umenia	priebežne	priebežne
Realizácia vlastných výstav alebo výstav v spolupráci s inými subjektmi	4	9
Výstavy mimo vlastných priestorov na území SR	2	8

4.1 Výstavná činnosť

V priebehu roku 2025 NOC uskutočnilo alebo sa spolupodieľalo na organizácii niekoľkých výstav. Tie sa konali v priestoroch Domu umenia (Námestie SNP č. 12, Bratislava) alebo na rôznych miestach v rámci Slovenskej republiky.

Výstavy v Dome umenia

1. Post communication

Výstava Martiny Chudej Post-communication, inštalácia a participatívne dielo, 2022 – 2024, DOM expedícia súčasného umenia 2024 – 10 rokov festivalu, vestibul prízemie Domu umenia/V-klubu

Termín: 5. októbra 2024 – 31. marca 2025
Počet vystavujúcich autorov/diel: 1/1
Počet návštevníkov: 4 000

Realizácia výstavy bola zahrnutá do Správy o činnosti a hospodárení za rok 2024.

2. *Lonely Planet (Trnávka), Lonely Spaces, Lonely Meanings*

Výstava o súčasnom stave krajiny a vzťahu človeka k prostrediu z pohľadu troch autoriek, troch médií (fotografia, socha/objekt, maľba) a ich presahov

Termín: 13. – 22. decembra 2024; 8. januára – 25. februára 2025

Vystavujúce: Lenka L. Lukačovičová, Ľudmila H. Machová, Klaudia Korbelič

Počet vystavujúcich: 3

Počet vystavených diel: 150

Počet návštevníkov: 400

Realizácia výstavy bola zahrnutá do Správy o činnosti a hospodárení za rok 2024.

3. *Pod záštitou*

Výstava ocenených diel držiteľov cien AMFO 2024 a Výtvarné spektrum 2024

Termín: 15. marca – 19. apríla 2025

Organizátor: NOC

Počet vystavujúcich: 54

Počet vystavených diel: 123

Počet návštevníkov: 480

4. *AMFO 2025 a Výtvarné spektrum 2025*

Výstava bratislavského krajského kola súťaže amatérskej fotografickej tvorby a neprofesionálnej výtvarnej tvorby

Termín: 2. – 29. mája 2025

Organizátor: Malokarpatské osvetové stredisko v Modre

Odborná spolupráca za NOC: Andrea Juneková, Eduard Klenu

Počet vystavujúcich autorov/diel: 44/136

Počet návštevníkov: 450

5. *Veľké finále*

Výstava záverečných prác Súkromnej školy umeleckého priemyslu Bohumila Baču

Termín: 7. – 27. júna 2025

Organizátor: Škola dizajnu – Súkromná škola umeleckého priemyslu Bohumila Baču

Odborní garanti za NOC: Andrea Juneková, Eduard Klenu

Počet vystavujúcich autorov/diel: 130/220

Počet návštevníkov: 463

6. *He loves me / he loves me not*

Autorská výstava výtvarného umelca Eduarda Klenu

Termín: 18. septembra – 20. októbra 2025

Miesto konania: Dom umenia, Bratislava

Organizátor: Eduard Klenu

Kurátorka: Marianna Brinzová

Počet vystavujúcich autorov: 1

Počet vystavených diel: 15

Počet návštevníkov: 398

7. 35. Mesiac fotografie

Výstavy v rámci 35. ročníka Mesiaca fotografie

Termín: 5. – 30. novembra 2025
Organizátori: Mesiac fotografie, FOTOFO, prof. Václav Macek, Stredoeurópsky dom fotografie
Odborná spolupráca za NOC: Andrea Juneková

7.1 Anne Zahalka – Fragmenty divočiny

Kurátori: Lois Lammerhuber, Florence Drouhet
Počet vystavujúcich autorov/diel: 1/35
Počet návštevníkov: 840

7.2 LOLA GARRIDO COLLECTION | OČI, KTORÉ BOLI STOROČÍM

Počet vystavujúcich autorov/diel: 62/90
Počet návštevníkov: 840

8. Blšák

Výstava súčasného umenia predstavujúca viacero médií: slovenskú maľbu, fotografiu, sochu, kresbu, objekt, grafiku

Termín: 13. decembra 2025 – 8. februára 2026
Kurátorky: Marianna Brinzová, Andrea Juneková, Lenka L. Lukačovičová
Počet vystavujúcich autorov/diel: 54/86
Počet návštevníkov: 520

Výstavy mimo vlastných priestorov

1. Výtvarné spektrum

Víťazná kolekcia výtvarných diel z celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum 2025

Termín: 3. – 31. októbra 2025
Miesto konania: Nová synagóga, Žilina, Rosenfeldov palác
Organizátor: Krajské kultúrne stredisko v Žiline
Spoluorganizátor: NOC
Kurátorka: Marianna Brinzová
Počet vystavujúcich autorov: 135
Počet vystavených diel: 197
Počet návštevníkov: 1 000

2. AMFO 2025

Organizátor: Turčianske kultúrne stredisko v Martine
Spoluorganizátor: NOC

2.1 Výstava víťazných fotografií 53. ročníka AMFO

Termín: 24. októbra 2025 – 30. januára 2026
Miesto konania: Slovenská národná knižnica v Martine
Kurátorka: Jana Ilková
Počet vystavujúcich autorov/diel: 124/264 fotografií (142 diel)
Počet návštevníkov: 2 000

2.2 Dom/Domov

Výstava AMFO na odporúčanú tému na pešej zóne

Termín: 24. októbra 2025 – 31. marca 2026
Miesto konania: pešia zóna a námestie v Martine
Kurátorka: Zuzana Pustajová

Počet vystavujúcich autorov/diel: 20/20
Počet návštevníkov: 4 000

2.3 Trembling light

Výstava tematizovala odporúčanú tému budúceho ročníka AMFO – sloboda. Autormi boli profesionálni výtvarníci Ján Kekeli, Andrea Juneková, Martin Vongrej, Jaroslav Kyša, Eduard Kudláč.

Termín: 23. októbra 2025 – 12. marca 2026
Miesto konania: Turčianska galéria, Martin
Spoluorganizátor: Turčianska galéria, Martin
Kurátorka: Andrea Juneková
Počet vystavujúcich autorov/diel: 5/20
Počet návštevníkov: 1 200

2.4 Trojpríbeh

Výstava fotografií Alžbety Kopisovej, Matúša Zajaca a pacientov Psychiatrickej liečebne v Sučanoch

Termín: 13. októbra – 30. novembra 2025
Miesto konania: Slovenské národné múzeum – Múzeum Andreja Kmeťa, Martin
Spoluorganizátor: Slovenské národné múzeum – Múzeum Andreja Kmeťa
Kurátorka: Andrea Juneková
Počet vystavujúcich autorov/diel: 7/65
Počet návštevníkov: 720

2.5 Domov

Termín: 1. októbra 2025 – 10. januára 2026
Miesto konania: Galéria VITRÍNKA
Organizátor: Fotoklub Karola Plicku
Počet vystavujúcich autorov/diel: 7/13
Počet návštevníkov: 3 000

2.6 Pod hladinou – veľkoformátové portréty na stene Slovenského komorného divadla v Martine

Outdoor výstava veľkoformátových portrétov autorky Andrey Junekovej

Termín: 24. októbra 2025 – 1. apríla 2026
Miesto konania: stena Slovenského komorného divadla, Martin
Počet vystavujúcich autorov/diel: 1/9
Počet návštevníkov: 3 000

2.7 Roztrhaná výstava

Termín: 24. októbra 2025 – 10. marca 2026
Miesto konania: piváreň U Novanského, Martin
Počet vystavujúcich autorov/diel: 4/10
Počet návštevníkov: 1 500

Výstavy prevzaté zo zahraničia

1. 45. ročník NÁRODNÍ SOUTĚŽE AMATÉRSKÉ FOTOGRAFIE

Partnerská výstava víťazov českej národnej súťaže amatérskej fotografie

Termín: 26. októbra 2025 – 31. januára 2026
Miesto konania: Foyer SKD, Martin

Organizátor:	Národní institut pro kulturu (NIK) (do 30. júna 2025 NIPOS), Vlastivědné muzeum, Olomouc, NOC
Kurátorka:	Věra Matějů
Počet vystavujúcich autorov/diel:	24/52
Počet návštevníkov:	200

Výstavná oblasť je zahrnutá v tabuľke 3g Vlastná záujmová umelecká činnosť

4.2 Knižničná činnosť

Činnosť z kontraktu	Plán	Skutočnosť
Zabezpečiť činnosť študovne STUDEO.NOC a poskytovať knižnično-informačné služby	priebežne	priebežne
Počet registrovaných používateľov študovne	0	89
Počet prezenčných výpožičiek	50	30
Počet akvizícií	0	6
Počet poskytnutých knižnično-informačných služieb	0	713
Počet spracovaných článkových bibliografií	0	24
Počet spracovaných rešerší	5	12
Počet revidovaných knižničných jednotiek	0	0
Počet poskytnutých skenov digitálnych kópií	0	36

V roku 2025 bolo z dôvodu konsolidácie verejných financií obmedzené prevádzkovanie a napĺňanie digitálnej bádateľne (www.studeo.nocka.sk).

Činnosti študovne a knižnice boli zachované v obmedzenej prevádzke, pričom sa naďalej zabezpečovali rešerše podľa požiadaviek používateľov, odborné a metodické poradenstvo a sprístupňovanie digitálnych kópií kultúrnych objektov a archívnych dokumentov NOC. Knižnica a študovňa boli návštevníkom prístupné podľa potrieb na základe predchádzajúcej dohody.

Merateľné ukazovatele

Počet akvizícií:	6
Počet revidovaných knižničných jednotiek:	0
Počet aktívnych používateľov knižnice:	89
Počet prezenčných výpožičiek:	30
Počet rešerší:	12
Počet sprístupnených metadátových záznamov na portáli STUDEO.NOC:	1 664
Počet poskytnutých kópií:	36
Používatelia portálu STUDEO.NOC:	115

STUDEO.NOC – knižnica

V roku 2025 pribudli do fondu knižnice 4 knižné tituly (dar, publikačná činnosť NOC) a 2 periodiká.

Na základe telefonických a e-mailových požiadaviek boli poskytované služby (dištančne aj prezenčne) zamestnancom inštitúcie aj externým žiadateľom. Poskytnutých bolo 30 výpožičiek, 12 rešerší, 7 konzultácií a 36 skenov – digitálnych kópií častí dokumentov. Pribudli 2 registrovaní používatelia a zrealizovalo sa 27 aktívnych vstupov (výpožičky, vrátenia a predĺženia) do katalógu. Zároveň bola realizovaná kontrola, revízia, pasportizácia, katalogizácia fyzických edičných titulov NOC a online katalógu knižnice.

V priebehu roka spolupracovala knižnica aj s ostatnými organizačnými útvarmi NOC, kde sa podieľala na evidencii a uchovávaní nových edičných časopiseckých a knižných titulov NOC a venovala sa príprave materiálov na tvorbu knihy 50. Belopotockého Mikuláš.

V roku 2025 knižnica aktualizovala systém evidencie periodík a zborníkov rozšírením funkcionalít knižničného registračného systému Biblib. Prostredníctvom neho zabezpečila prístupný register periodík, ktoré sa venujú predovšetkým KOČ a neprofesionálnemu umeniu v súčasnosti a v minulosti.

STUDEO.NOC – bádateľňa

K 31. decembru 2025 bolo v digitálnej bádateľni sprístupnených 1 664 záznamov kultúrnych objektov. V ukazovateli nenastala zmena, pretože činnosť digitálnej bádateľne bola obmedzená z dôvodu konsolidácie verejných financií.

Digitalizácia kultúrnych objektov z archívu NOC

Počas roka 2025 prebiehala digitalizácia kultúrnych objektov v obmedzenej forme. Digitalizovali sa fotografie z produkcie NOC, pre publikáciu 70x Východná a pre tvorbu publikácie 50. Belopotockého Mikuláš. V zmysle autorského zákona však tieto digitálne objekty neboli sprístupnené verejnosti prostredníctvom portálu slovakiana.sk.

Knižničná činnosť je zahrnutá v tabuľke Vzdelávacia, výskumná, knižničná a prezentačná činnosť.

4.3 Prezentačná a vzdelávacia činnosť

4.3.1 Kultúrno-spoločenské podujatia

Činnosť z kontraktu	Plán	Skutočnosť
Počet kultúrno-spoločenských podujatí	94	119
Z toho: spoluorganizované podujatia	92	117
V-klub	90	115
neprofesionálne umenie	2	2
celoštátne festivaly s medzinárodnou účasťou	2	2

Spoluorganizované podujatia

1. *Mezinárodní festival poezie (VALMEZ)*

60. medzinárodný festival poézie vo Valašskom Meziříčí

Termín: 16. – 18. októbra 2025
Miesto konania: Valašské Meziříčí, ČR
Hlavný organizátor: Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, p. o.
Odborná porota (slovenská): Renata Jurčová, Peter Milčák, Richard Veselý, Matej Čertík (náhradný porotca a príprava záverečného programu)

Merateľné ukazovatele

Počet slovenských odborných porotcov: 4
Počet slovenských recitátorov: 13
Počet divákov: 100

2. *Návraty z Kubína*

Termín: 26. septembra 2025 o 19:00 hod.
Miesto: Modrý salón Slovenského národného divadla, Bratislava
Organizátor: NOC
Počet účastníkov: 6

Večer vystúpení ocenených recitátorov celoslovenskej súťaže v amatérskom umeleckom prednese 71. Hviezdoslavov Kubín, ktorá sa konala 17. – 21. júna 2025, nadviazal na spoluprácu medzi Slovenským národným divadlom a NOC. Tento večer umeleckého prednesu je pripomienkou dobrých prednesov v IV. a V. kategórii.

Večer s vystúpeniami recitátorov režijne pripravila Renata Jurčová a moderovanie a hudbu zabezpečil Jozef Urban. Recitátori mali možnosť zúčastniť sa na trojhodinovom školení pod vedením herca Slovenského národného divadla Roberta Rotha.

3. V-klub

V roku 2025 sa v multifunkčnom kultúrnom centre V-klub uskutočnilo spolu 115 podujatí rôznych umeleckých a spoločenských žánrov, ktoré potvrdili jeho významné postavenie na kultúrnej mape Bratislavy. NOC aj v tomto roku vytváralo otvorený a podnetný priestor pre profesionálnych i neprofesionálnych umelcov, cestovateľov, recitátorov, historikov, pedagógov, ako aj renomovaných odborníkov z rôznych oblastí spoločenského a kultúrneho života. Programová ponuka reflektovala aktuálne témy súčasnosti a oslovovala široké spektrum návštevníkov rôznych vekových a záujmových skupín.

Pokračovala dlhodobá a úspešná spolupráca s Malokarpatským osvetovým strediskom, v rámci ktorej sa realizovali vzdelávacie semináre a kultúrno-osvetové podujatia. Rovnako sa rozvíjala spolupráca s Občianskym združením Bratislavské rožky, bratislavskými základnými umeleckými školami, ako aj s Divadlom bez masky, s ktorým sa spoločné aktivity rozvíjajú už od roku 2023. Stabilné partnerstvá pokračovali aj s Francúzskym inštitútom, Slovensko-ukrajinskou školou a so Združením VOTUM, ktoré združuje ľudí so zdravotným znevýhodnením a významne prispieva k inkluzívnemu charakteru programov V-klubu.

Medzi najvýznamnejšie podujatia roka 2025 patrili Medzinárodný festival argentínskeho tanga, ktorý privítal tanečníkov z 31 krajín sveta. Výraznú pozornosť si získali aj festival vedy a techniky Európska noc vedy 2025, literárny festival NOVOTVAR 2025 a tradičný Festival poézie ARS POETICA 2025, ktoré potvrdili silnú orientáciu V-klubu na podporu vzdelávania, literatúry a umeleckej tvorby.

V roku 2025 sa v priestoroch V-klubu uskutočnila aj konferencia svetového formátu TEDx, ktorú organizovala iniciatívna skupina študentov, čím sa podporila participácia mladých ľudí na tvorbe kvalitného verejného programu. Dlhodobo veľkej obľube sa, podobne ako v predchádzajúcich rokoch, tešili prednášky zamerané na aktuálne témy z oblasti psychológie, duševného a fyzického zdravia, histórie, architektúry, etnografie a ďalších humanitných i spoločenských disciplín.

Súčasťou programovej ponuky boli aj koncerty rôznych hudobných žánrov – od folklóru, bluesu a jazzu cez šansón až po rockovú hudbu, ktoré oslovovali rôznorodé publikum. Významným momentom roka bolo aj opätovné stretnutie generácie „večkarov“ zo 60. rokov minulého storočia, ktorí stáli pri zrode legendárneho V-klubu a významne sa zapísali do jeho histórie. Stretnutie bolo zorganizované pri príležitosti 60. výročia založenia V-klubu (1965) a slúžilo na oslavu tohto míľnika.

Osobitnú pozornosť si zaslúžia podujatia s inkluzívnym charakterom, najmä koncerty nevidiacich umelcov, ktoré prispeli k podpore rovnosti príležitostí a k zviditeľňovaniu tvorby umelcov so zdravotným znevýhodnením.

Počas celého roka 2025 navštívilo podujatia organizované vo V-klube celkovo 20 290 návštevníkov, čo potvrdzuje stabilný záujem verejnosti o kvalitný, pestrý a spoločensky angažovaný kultúrny program.

Rozdelenie podujatí	Ukazovateľ 2025	Plnenie 2025
Uskutočniť kultúrne podujatia	90	115
Podujatia zamerané na prezentáciu profesionálnej umeleckej tvorby		29
Podujatia zamerané na prezentáciu neprofesionálnej umeleckej tvorby		12
Podujatia zamerané na detského diváka		10
Vzdelávacie aktivity		36
Podujatia s medzinárodnou účasťou		5
Podujatia určené pre osoby patriace k znevýhodneným skupinám obyvateľstva		2
Podujatia charitatívneho charakteru		1
Cestovateľské kino		6
Ostatné		14

Kultúrno-spoločenské podujatia sú zahrnuté v tabuľke Kultúrno-osvetová činnosť.

Celoštátne festivaly

1. Folklorný festival Východná 2025

70. ročník vrcholného celoštátneho folklórneho festivalu

Termín: 2. – 6. júla 2025
Miesto konania: amfiteáter, obec Východná
Organizátor: NOC
Spoluorganizátori: obec Východná
Záštita: prezident SR, Slovenská komisia pre UNESCO

Folklorný festival Východná (ďalej FFV) je najstarší a najrozsiahlejší celoslovenský folklórny festival s medzinárodnou účasťou. Počas 70-ročnej histórie sa z festivalu stala vrcholná prehliadka tradičnej ľudovej kultúry a jej folklorizovaných prejavov. Dnešný FFV je prehliadkou výsledkov pravidelnej a systematickej práce mnohých inštitúcií, organizácií, združení i jednotlivcov v oblasti tradičnej ľudovej kultúry, ktorí sa podieľajú na zachovaní tradícií. 70. ročník FFV mal štatút CIOFF International Recognized Festival.

Leitmotívom festivalu bola oslava jeho 70. ročníka. Tento motív zdôrazňoval myšlienku spolupatričnosti a rozmanitosti a pripomínal, že Východná nie je len názvom obce či označením festivalu. Predstavuje predovšetkým dlhoročnú tradíciu, jedinečnú atmosféru a priestor, v ktorom sa stretávajú rozmanití ľudia, príbehy a umelecké prejavy.

Každý účinkujúci, návštevník, organizátor či partner prináša do tohto spoločného priestoru vlastnú skúsenosť, tvorbu, energiu a príbeh. Spoločne tak vytvárajú živý organizmus podujatia, ktoré je viac než len prehliadkou folklóru – je oslavou spolupatričnosti, vzájomného rešpektu a uchovávanía hodnôt. Festival zároveň potvrdzuje svoje postavenie ako miesta stretávania minulosti so súčasnosťou. Na jednej strane uchováva a prezentuje tradičné formy ľudového umenia, na druhej strane vytvára priestor na ich súčasné interpretácie a nové umelecké výpovede. Tradícia tu nie je vnímaná ako uzavretá kapitola, ale ako živý a prirodzene sa rozvíjajúci proces, ktorý oslovuje ďalšie generácie.

Aj jubilejný ročník potvrdil, že FFV je predovšetkým o ľuďoch. Bez ich aktívnej účasti, nadšenia a vzájomnej spolupráce by festival nemohol naplniť svoje poslanie. Východná tak naďalej zostáva miestom, kde sa stretáva minulosť so súčasnosťou, kde sa uchováva kultúrne dedičstvo, upevňujú medziľudské vzťahy a vznikajú nové príbehy.

Medzi množstvom účinkujúcich v desiatkach umeleckých programov sa každoročne predstavujú aj víťazi celoštátnych súťažných prehliadok folklórnych skupín a súborov,

detských folklórnych súborov, ľudových hudieb, speváckych skupín, ako aj sólistov – muzikantov a tanečníkov. Neoddeliteľnou súčasťou festivalu sú aj ľudoví remeselníci, výrobcovia a výtvarní umelci. V posledných rokoch sa mimoriadnej obľube tešia najmä interaktívne a zážitkové programy, ako sú tanečné, hudobné a spevácke workshopy, remeselné tvorivé dielne či programy určené pre deti.

Merateľné ukazovatele

Prípravný štáb:	8
Programová rada:	27
Organizačné zabezpečenie a produkcia:	45
Programy (spolu):	62
Z toho scénické:	22
Vysielanie STVR:	
priamy prenos STVR	1
priamy prenos SRo	1
záznam programov	6
Online (live stream):	8
Workshopy, tvorivé dielne:	15
Prednášky:	5
Počet spolupracujúcich autorov/lektorov:	54
Počet účinkujúcich:	2 449
Návštevnosť:	37 000

2. Scénická žatva 2025

103. ročník festivalu neprofesionálneho divadla a umeleckého prednesu s medzinárodnou účasťou

Termín:	27. – 30. augusta 2025
Miesto konania:	Martin
Hlavný organizátor:	NOC
Spoluorganizátori:	Kultúrna scéna Martin, Turčianske kultúrne stredisko v Martine, Slovenské komorné divadlo
Odborná porota:	Aleš Bergman, Kamil Žiška, Iveta Ditte Jurčová, Daniela Evjáková, Marek Godovič

Scénická žatva je prehliadka, ktorá je vyústením práce niekoľkých stoviek divadelných súborov a jednotlivcov, ktorí sa zúčastňujú na postupových regionálnych, krajských a celoslovenských prehliadkach.

103. ročník festivalu úspešne nadviazal na štruktúru programu, ktorá sa osvedčila v popandemickom období. Hlavný program festivalu už tradične pozostával z víťazných inscenácií z celoštátnych postupových súťaží Belopotockého Mikuláš, Zlatá priadka, FEDIM a Hviezdoslavov Kubín. Dohromady sa v hlavnom programe predstavilo 15 inscenácií a 9 recitátorov.

Pozvanie prijali aj tri zahraničné divadelné súbory zo Srbska, Českej republiky a Portugalska. V spolupráci s mestom Martin, Kultúrnou scénou Martin a Turčianskym kultúrnym strediskom sa podarilo pripraviť bohatý program, ktorý sa odohrával v rôznych priestoroch mesta Martin. Veľká časť sprievodných podujatí sa konala na Divadelnom námestí. V sprievodnom programe si diváci mohli pozrieť 6 predstavení pre deti, vypočuť 5 koncertov, mohli sa zapojiť do filmového kvízu, pozrieť si zaujímavé amatérske, ale aj profesionálne filmy v 9 filmových blokoch a zažiť neopakovateľné zážitky pri detských tvorivých dielňach, filmovej prednáške či s pouličnými umelcami.

Na Scénickej žatve boli udelené individuálne ocenenia Scénický veniec. Odborná porota udelila spolu 10 ocenení. Okrem týchto ocenení NOC udelilo aj špeciálnu Cenu Michala Kováča Adamova, ktorú získala Jaroslava Čajková za celoživotný prínos ochotníckemu divadlu a umeleckému prednesu. In memoriam získal rovnaké ocenenie Stanislav Chren za celoživotný prínos ochotníckemu divadlu. Počas festivalu bola odovzdaná Pocta NOC Lenke Lázňovskej, ktorá dlhé roky viedla české Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS).

V rámci vzdelávacieho programu sa na Scénickej žatve otvorilo 6 tvorivých dielní pod vedením 8 renomovaných profesionálnych divadelných lektorov.

V online priestore festival reprezentovala webová stránka scenickazatva.eu, facebooková stránka Scénická žatva, instagramový účet scenickazatva a festivalová aplikácia javisko.sk.

Merateľné ukazovatele

Počet domácich kolektívov:	15 v hlavnom programe, 5 v sprievodnom
Počet zahraničných kolektívov:	3
Počet recitátorov:	9
Počet vzdelávacích programov:	6
Počet predaných vstupeniek:	452
z toho permanentiek:	31
Počet divákov:	4 500

Celoštátne festivaly sú zahrnuté v tabuľke FFV, Scénická žatva a systém celoštátnych súťaží.

4.3.2 Vzdelávacie podujatia

Činnosť z kontraktu	Plán	Skutočnosť
Počet podujatí s edukačným charakterom	38	86
Z toho: spoluorganizované podujatia	13	43
podujatia pre deti a mládež	2	2
záujmové kurzy pre verejnosť	23	41
Z toho: pravidelné záujmové kurzy	2	4
jednorazové záujmové kurzy pre verejnosť	21	37

Spoluorganizované vzdelávacie podujatia

Vzdelávacie podujatia počas celoštátnych súťaží a prehliadok

1. Zlatá priadka

Termín:	28. – 31. mája 2025
Miesto konania:	Šaľa
Organizátori:	NOC, Mestské kultúrne stredisko v Šali

1.1 Tvorivé divadelné workshopy: Opravovňa detí, Na stope príbehu, Hybaj! Zmätky na statku či statky-zmätky

Lektorsky zabezpečilo:	dramacentrum EDUdrama
Počet účastníkov:	100

1.2 Diskusný klub detí – diskusie detí s lektorkami o videných inscenáciách

Lektorky:	Barbora Jurinová, Veronika Kořínková
Počet účastníkov:	50

2. Hviezdoslavov Kubín 2025

Termín:	17. – 21. júna 2025
Miesto:	Dolný Kubín
Organizátori:	NOC, Mestské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne

2.1 Dotvorenie umeleckého prednesu mimoslovnými výrazovými prostriedkami pre pedagógov základných umeleckých škôl

Lektorka: Eva Jacevičová
Počet účastníkov: 11

2.2 Všetky cesty vedú do rýmu

Lektorka: Silvia Kaščáková
Počet účastníkov: 16

Rozprávanie o tvorbe poézie a čítanie z básnickej zbierky doplnené o netradičný workshop tvorivého písania.

2.3 Kon(tro)verzácie 2025 – konferencia k umeleckému prednesu

Panelová diskusia na tému Kon(tro)verzácie – ideme ďalej a na tému Má byť umelecký prednes detí na celoštátnom kole Hviezdoslavovho Kubína súťažný?

Moderátori: Diana Laciaková, Richard Veselý
Lektorky: Beáta Reifová, Ľubica Bekéniová, Petra Fridrichová, Renata Jurčová, Zuzana Demková, Eliška Sadíleková
Počet účastníkov: 150

2.4 Prednáška zakladateľov vydavateľstva Absynt

Lektori: Juraj Koudela, Filip Ostrowski
Počet účastníkov: 35

Prednáška Juraja Koudelu a Filipa Ostrowského predstavila ich cestu k založeniu unikátneho vydavateľstva, ktoré prinieslo reportážnu literatúru na slovenský knižný trh. Inšpirovali sa poľskou školou reportáže a túžbou vyplniť medzeru v ponuke slovenských kníh. Začali vydávať knihy v edícii Prekliati reportéri. Táto edícia prináša silné príbehy z rôznych kútov sveta, obsahuje diela významných autorov (ako je nositeľka Nobelovej ceny Svetlana Alexijevič či legendárny reportér Ryszard Kapuściński). Účastníci sa na prednáške oboznámili so vznikom edičného plánu, dozvedeli sa o vplyve vydavateľstva na čitateľskú obec na Slovensku a aj o dôležitosti čítania reportáží v dnešnej dobe.

3. Šaffova ostroha 2025

Termín: 23. – 25. mája 2025
Miesto konania: Dlhé Klčovo
Organizátor: Hornozemplínske osvetové stredisko
Spoluorganizátor: NOC

3.1 Tanečná dielňa k povinným tancom súťaže Šaffova ostroha

Lektori: Agáta Krausová, Slavomír Ondejka
Počet účastníkov: 70

4. Belopotockého Mikuláš

Termín: 5. – 8. júna 2025
Miesto konania: Liptovský Mikuláš
Organizátori: NOC, Liptovské kultúrne stredisko

4.1 Dráma pri káve – divadelný workshop a tvorivé konzultácie

Lektorka: Alexandra Štefková
Počet účastníkov: 14

Tvorivé doobedie pre divadelníkov, ktorí zápasili s výstavbou dramatického textu, výberom vhodnej témy či hľadaním správneho textu pre svoj súbor.

4.2 Komické scény zo Shakespeareových hier a klasika súčasnými očami pre hercov, režisérov a nádejných komikov

Lektor: Kamil Žiška

Počet účastníkov: 14

Workshop bol zameraný na prácu s vybranými komickými scénami zo Shakespeareových hier, rozbor hereckých dvojíc a ich vzťahovej dynamiky, improvizáciu, rytmus, prácu s textom a hľadanie komického účinku a súčasného výrazu v klasických textoch.

5. FEDIM 2025

Termín: 13. – 15. júna 2025

Miesto konania: Nitra

Organizátori: NOC, Krajské osvetové stredisko v Nitre

5.1 Od telesnosti k materiálu a späť – divadelný workshop

Lektorka: Mária Danadová

Počet účastníkov: 24

5.2 Vzorce správania – pohybový workshop

Lektori: Lucia Bielik, Radoslav Piovarči

Počet účastníkov: 21

6. Divertimento musicale 2025

Termín: 13. – 14. júna 2025

Miesto konania: Lučenec

Organizátori: NOC, Novohradské osvetové stredisko v Lučenci

6.1 Odborný workshop zameraný na kultiváciu hry na klarinete

Lektor: Pavol Tužinský

Počet účastníkov: 4

6.2 Odborný workshop zameraný na kultiváciu hry na saxofóne

Lektor: Milan Oravec

Počet účastníkov: 4

6.3 Odborný workshop zameraný na kultiváciu hry na gitare

Lektor: Adam Marec

Počet účastníkov: 16

6.4 Odborný workshop zameraný na kultiváciu hry na akordeóne

Lektor: Boris Lenko

Počet účastníkov: 6

6.5 Odborný workshop zameraný na kultiváciu hry na sláčikových nástrojoch

Lektor: Konstantin Ilievsky

Počet účastníkov: 71

7. Viva il canto 2025

Termín: 3. – 4. októbra 2025

Miesto konania: Spišská Nová Ves

Organizátori: NOC, Spišské kultúrne centrum a knižnica v Spišskej Novej Vsi

7.1 Workshop pre členov speváckych zborov

Lektorky: Darina Andučič Tóthová, Blanka Juhaňáková

Počet účastníkov: 162

7.2 Workshop pre dirigentov

Lektorky: Oľga Bystrianska, Tatiana Kanišáková
Počet účastníkov: 6

8. Cineama 2025

Termín: 5. – 7. septembra 2025
Miesto konania: Kremnica
Organizátori: NOC, Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom, Akropola Kremnica

8.1 Z podhľadu – videodenník Cineamy očami mladých

Lektori: Daniel Dluhý, Martin Hnát
Počet účastníkov: 12

Detskí účastníci si vyskúšali celý proces tvorby reportáže – od prvotného nápadu cez nakrúcanie a rozhovory až po finálny strih. Úlohou štábu bolo zaznamenať výstižné zábery, vyspovedať festivalových hostí a poskladať z natočeného materiálu zrozumiteľný a pútavý celok. Súčasťou workshopu bola aj praktická práca v strižni – naučili sa, ako si efektívne organizovať materiál tak, aby sa v ňom nestratili a výsledok dokázali doručiť načas – na záverečný ceremoniál podujatia.

8.2 Strihouka – základy strihu v DaVinci Resolve

Lektor: Peter Kotrha
Počet účastníkov: 10

Rýchlokurz bol určený pre pedagogických a osvetových pracovníkov, ktorí si chceli rozšíriť svoje zručnosti o nové digitálne nástroje a vytvárať vlastný audiovizuálny obsah pre potreby vyučovacieho procesu, komunitných alebo osobných projektov. Kurz previedol účastníkov rozhraním, nástrojmi a nastaveniami profesionálneho a zároveň voľne dostupného softvéru DaVinci Resolve. Naučil ich, ako importovať, organizovať a upravovať médiá, pracovať s časovou osou a stopami, aplikovať efekty a jednoduché farebné korekcie.

8.3 Raňajky s filmovou výchovou – prezentácia venovaná metodike skupinových detských workshopov

Lektori: Markéta Vondrášková, Marina Martynová, Pavel Martynov, Peter Kováčik
Počet účastníkov: 19

Dramaturgia kolektívnych detských filmov so sebou prináša mnohé výzvy – hľadanie vhodných námetov, nastavenie úlohy lektora v tvorivom procese, vytváranie priestoru na individuálnu detskú tvorivosť a zároveň ustráženie umeleckej jednoty filmu ako celku. Lektori sa podelili o svoje skúsenosti z praxe, inšpirovali a nasmerovali návštevníkov, ktorí sa venujú pedagogickej praxi a realizácii workshopov alebo uvažujú o založení filmového krúžku.

8.4 Zo života strihača – Masterclass Petra Kotrhu

Lektor: Peter Kotrha
Počet účastníkov: 20

Lektor na príkladoch konkrétnych momentov z filmov, na ktorých sa podieľal, priblížil profesiu filmového strihača. Vysvetlil rozdiely medzi prácou na hraných a dokumentárnych filmoch. Podelil sa o skúsenosť s celovečerným projektom Jadwiga, čarodejnica z Beskýd, ktorý vznikol v neprofesionálnych podmienkach a jeho strih priniesol špecifické výzvy.

8.5 Filmový sekáč – otvorená dielňa strihu nájdených 16 mm filmov

Lektor: Peter Kováčik
Počet účastníkov: 36

Found-footage je filmová technika, ktorá pracuje s existujúcim materiálom – a práve v tomto duchu počas podujatia vznikol spoločný experimentálny film, ktorý bol na jeho konci premietnutý. Klasický strih a lepenie si účastníci vyskúšali pod dohľadom filmára a skúseného lektora analógových filmových techník.

8.6 Detský filmový deň – tvorivý program pre žiakov základných škôl

Lektori: Adam Okoličány, Sofia Mičková

Počet zúčastnených: 40

Tvorivé dielne pod záštitou Ateliéru strihovej skladby FTF VŠMU. Princípy filmového strihu, ako sú deкупáž, montáž či Kulešovov efekt, boli predstavené hrou a interaktívnou formou.

9. Výtvarné spektrum 2025

Termín: 4. – 5. októbra 2025

Miesto konania: Žilina

Organizátori: NOC, Krajské kultúrne stredisko v Žiline

9.1 Siet'otlač – workshop

Lektor: Andrej Mazúr

Počet účastníkov: 7

Počet stretnutí: 2

Časový rozsah: 16 hodín

9.2 Socha z textilného odpadu – workshop

Lektorka: Martina Chudá

Počet účastníkov: 5

Počet stretnutí: 2

Časový rozsah: 16 hodín

9.3 Maľba, zátišie – workshop

Lektor: Ľubomír Mati

Počet účastníkov: 7

Počet stretnutí: 2

Časový rozsah: 16 hodín

10. AMFO 2025

Termín: 24. – 26. októbra 2026

Miesto konania: Martin

Organizátori: Turčianske kultúrne stredisko v Martine, NOC

10.1 Autorská kniha – workshop

Termín: 25. októbra 2025

Miesto konania: X Cancel Coworking, Martin

Lektorka: Zuzana Pustaiová

Počet účastníkov: 10

Počet stretnutí: 2

Časový rozsah: 8 hodín

10.2 Obrazové rozprávanie – workshop

Termín: 25. októbra 2025

Miesto konania: X Cancel Coworking, Martin

Lektorka: Vanda Mesiariková

Počet účastníkov: 12

Počet stretnutí: 2

Časový rozsah: 7 hodín

10.3 Trojprednáška O Slobode (v tvorbe)

Termín: 25. októbra 2025
Miesto konania: Turčianske kultúrne stredisko, Martin
Lektori: Lenka Lukačovičová, Andrea Juneková, Edo Kudláč
Počet účastníkov: 30

10.4 Tmavá komora – workshop

Termín: 25. a 26. októbra 2025
Miesto konania: Turčianske kultúrne stredisko, Martin
Lektor: Dávid Doroš
Počet účastníkov: 8
Počet stretnutí: 2
Časový rozsah: 8 hodín

10.5 Festivalový denník na film

Termín: 24. – 26. októbra 2025
Miesto konania: Turčianske kultúrne stredisko, Martin
Lektor: Juraj Starovecký
Počet účastníkov: 14
Počet stretnutí: 3
Časový rozsah: 10 hodín

10.6 Fotokvíz – vedomostná súťaž

Termín: 25. októbra 2025
Miesto konania: Brept, Slovenské komorné divadlo v Martine
Lektor: Juraj Starovecký
Počet účastníkov: 32

10.7 Reflexia diel z workshopov a dielní – diskusia

Termín: 26. októbra 2025
Miesto konania: Turčianska knižnica, Martin
Lektori: Peter Puklus, Andrea Juneková
Počet účastníkov: 38

10.8 Photo review

Termín: 25. – 26. októbra 2025
Miesto konania: X Cancel Coworking, Martin
Lektor: Peter Puklus
Počet účastníkov: 18
Počet stretnutí: 2
Časový rozsah: 8 hodín

11. *Vidiečanova Habovka 2025*

Termín: 14. – 16. novembra 2025
Miesto konania: Habovka
Organizátor: Oravské kultúrne stredisko
Spoluorganizátor: NOC

11.1 Tanečný dom

Lektori: Peter Hrabovský, Martina Hrabovská
Počet účastníkov: 250

11.2 Sfarbené na modro – prednáška

Prednášajúci: Matej Rabada
Počet účastníkov: 100

11.3 Spievajme po habovský

Lektorka: Andrea Jágerová
Počet účastníkov: 150

11.4 Hráme po raslavický

Lektor: Matej Topoľovský
Počet účastníkov: 70

12. *Jazykom tanca 2025*

Termín: 21. – 23. novembra 2025
Miesto konania: Banská Bystrica
Organizátori: Stredoslovenské osvetové stredisko, NOC

12.1 FOLKLOR – I – UM – miesto pre slovo a tradíciu

Organizátori: Stredoslovenské osvetové stredisko, Krajská knižnica
Ľudovíta Štúra vo Zvolene
Počet účastníkov: 50
Prehľad a prezentácia odbornej literatúry v oblasti tradičnej kultúry.

12.2 Slovom o tanci

Prednášajúca: Katarína Babčáková
Počet účastníkov: 50
Odborná prednáška o tradičnom ľudovom tanci z hľadiska vývoja, funkcie a novej systematizácie tanca.

12.3 Tanečný dom a zábava

Výučba tanca – raslavická polka
Lektori: Vladimír Michalko, Linda Luptáková, Alfréd Lincke,
Martina Lincke
Počet účastníkov: 300

13. *Seniori v úlohe lektorov: posilnenie lektorských a prezentačných zručností dospelých*

Termín: 8. decembra 2025
Miesto: V-klub, NOC, Bratislava
Organizátor: KOGNEO, o. z.
Spoluorganizátor: NOC

Záverčné podujatie projektu realizovaného organizáciou Kogneo v spolupráci s NOC sa uskutočnilo ako vyvrcholenie vzdelávacieho programu zameraného na rozvoj seniorskej komunity. Absolventi kurzu na ňom prezentovali nadobudnuté lektorské kompetencie prostredníctvom prezenčne vedených workshopov, počas ktorých preukázali svoje pedagogické, komunikačné a prezentačné zručnosti.

Projekt vytváral príležitosti pre seniorov na kvalitné vzdelávanie, osobnostný rozvoj a napĺňanie vlastného potenciálu. Súčasťou programu bolo systematické zvyšovanie kompetencií seniorov v oblasti práce s publikom, vedenia workshopov, ako aj rozvoj digitálnych zručností – vrátane práce s online platformami, organizovania virtuálnych stretnutí a tvorby prezentácií. Podujatie zároveň posilnilo komunitné väzby a vytvorilo priestor na výmenu skúseností a vzájomnú inšpiráciu.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 11
Počet skupín/účastníkov: 70
Časový rozsah: 5 hodín

Spoluorganizované vzdelávacie podujatia sú zahrnuté v tabuľkách Kultúrno-osvetová činnosť, FFV, Scénická žatva a systém celoštátnych súťaží a Vzdelávacia, výskumná, knižničná a prezentačná činnosť.

Vzdelávacie podujatia pre deti a mládež

1. Muzičky a Malí tanečníci

Tvorivá dielňa pre detských tanečníkov a hudobníkov so vzdelávacím zameraním

Termín:	17. – 23. augusta 2025
Miesto konania:	Teplý Vrch
Organizátori:	NOC, OZ RODON, Klenovec
Spoluorganizátor:	Gemersko-malohontské osvetové stredisko v Rimavskej Sobote
Lektori (Muzičky):	Michal Noga, Milan Veróny, Matúš Lizák, Michal Zelinka, Ivana Harachová
Lektori (Malí tanečníci):	Alfréd Lincke, Ivana Topoľovská, Agáta Krausová, Slavomír Ondejka
Počet účastníkov:	48

Cieľom detskej tvorivej dielne bolo rozvíjanie zručností všeobecnej múzickej výchovy a interpretácie tradičných foriem ľudového tanca a hudby vo funkčnom spojení, v akom existovali a rozvíjali sa v tradičnom prostredí.

Pod vedením skúsených tanečných a hudobných pedagógov malo dvadsaťdva malých tanečníkov a dvadsaťšesť mladých hudobníkov možnosť osvojiť si štýlovú improvizáciu interpretáciu tanečných typov z Raslavič a Zvolenskej Slatiny a zručnosť hudobnej interpretácie piesní viazaných k typom tancov z tejto tanečnej oblasti. Súčasťou programu boli návšteva múzea, výlet, prezentácia remesiel a špecifik regiónu, športové hry, remeselné dielničky, plávanie i záverečné vystúpenie pre rodičov.

2. Edukačné workshopy na podporu duševného zdravia a prevenciu rizikového správania

Termín:	27. októbra 2025
Miesto:	V-klub, NOC, Bratislava
Organizátor:	NOC
Lektorky:	Zuzana Juránková, Ingrid Hupková

Edukačné aktivity boli určené študentom vybraných bratislavských škôl (gymnaziá, súkromná stredná pedagogická a sociálna akadémia a základná škola). Boli vedené interaktívnou zážitkovou formou práce so skupinou, uplatňujúcou aktivizačné techniky a hry. Tematické zameranie jednotlivých skupinových primárno-preventívnych aktivít bolo na základe potrieb škôl rámcované do oblastí: vzťahové závislosti a ich riziká, látkové a nelátkové závislosti, psychohygiena u stredoškolača – význam duševného zdravia v čase klimatickej krízy, alkohol a legálne drogy.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	2
Počet skupín/účastníkov:	3/80
Časový rozsah:	90 minút/skupina

Vzdelávacie podujatia pre deti a mládež sú zahrnuté v tabuľkách Kultúrno-osvetová činnosť, a Vzdelávacia, výskumná, knižničná a prezentačná činnosť.

Pravidelné záujmové kurzy

1. Letný kurz zbormajstrov 2025

Celoštátny týždenný kurz zbormajstrov amatérskych zborov s medzinárodnou účasťou

Termín:	7. – 11. júla 2025
Miesto konania:	Trnava
Organizátori:	Trnavské osvetové stredisko, Trnava, NOC
Lektorky:	Oľga Bystrianska, Tatiana Kanišáková, Katarína Kružíková, Darina Andučič Tóthová, Zuzana Buchová Holičková
Počet účastníkov:	16

Kurz bol zameraný na zdokonaľovanie dirigentskej techniky, na hlasovú výchovu a metodiku práce so speváckymi zbormi formou kolektívnych a individuálnych prednášok a praktických cvičení. Po absolvovaní slávnostného koncertu, na ktorom dirigovali miešaný mládežnícky spevácky zbor Cantica Nova, získali účastníci osvedčenie o absolvovaní kurzu.

2. My Street Films SK

Cyklický workshop tvorby dokumentárneho filmu (3 prezenčné víkendové workshopy a priebežné online konzultácie)

Termín:	25. – 27. apríla, 20. – 22. júna, 15. – 17. augusta 2025
Miesto konania:	Bratislava, Kremnica, Rožňava
Hlavný organizátor:	NOC
Spoluorganizátori:	Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom, Gemerské osvetové stredisko v Rožňave
Lektori:	Adam Hanuljak, Barbora Sliepková, Dominik Jursa, Maroš Šlapeta

Zmyslom projektu My Street Films SK je vzdelávanie v oblasti tvorby dokumentárneho filmu. Na začiatku ročníka bola otvorená výzva na prihlasovanie autorských námetov, z ktorých porota vybrala 9 najzaujímavejších. Program bol koncipovaný tak, aby účastníkov previedol procesom vzniku filmu od dôslednej literárnej prípravy cez réžiu dokumentárneho filmu a prácu s ľuďmi pred kamerou až po strihové spracovanie nakrúteného materiálu. Program uzatvárala slávnostná premiéra a vyhlásenie ocenení My Street Films Awards pre najlepšie filmy daného ročníka v rámci filmového festivalu Jeden svet.

Merateľné ukazovatele

Počet účastníkov:	9
Počet vytvorených dokumentárnych filmov:	8
Počet víkendových prezenčných stretnutí:	3

3. Slovné spojenia V.

Kurz zameraný na umelecký prednes mládeže a dospelých

Termín:	4. februára – 18. marca 2025
Miesto konania:	online
Organizátor:	NOC
Lektorka:	Renata Jurčová
Počet účastníkov:	11

4. Slovné spojenia VI.

Kurz zameraný na umelecký prenes mládeže a dospelých

Termín:	11. novembra – 16. decembra 2025
Miesto konania:	online
Organizátor:	NOC

Lektorka: Renata Jurčová
Počet účastníkov: 13

Pravidelné záujmové kurzy pre verejnosť sú zahrnuté v tabuľku Kultúrno-osvetová činnosť.

Jednorazové vzdelávacie kurzy pre verejnosť

1. Folklórny festival Východná 2025

Termín: 3. – 6. júla 2025
Miesto realizácie: Východná
Organizátor: NOC

1.1. Školy tanca

1.1.1. Dielňa tanca z Telgártu

Lektori: Peter Hrabovský, Martina Hrabovská
Hudobný sprievod: Muzička
Počet účastníkov: 150

1.1.2. Tancujeme s Havajom

Lektori: vedúci a členovia Ahuna Ohana
Počet účastníkov: 130

1.1.3. Dielňa tanca z Čierneho Balogu

Lektori: Alfréd Lincke, Martina Lincke
Hudobný sprievod: Muzička
Počet účastníkov: 150

1.1.4. Dielňa tanca pre deti s DFS Hanička

Lektorka: Marianna Svoreňová
Počet účastníkov: 100

1.1.5. Dielňa tanca pre deti s DFS Kopaničiarik

Lektorka: Lenka Šútorová-Konečná
Počet účastníkov: 100

1.1.6. Tancujeme s Českom

Lektori: vedúci a členovia SLPT Žerotín
Počet účastníkov: 150

1.1.7. Tancujeme s Indiou a Kolumbiou

Lektori: vedúci a členovia Rajasthani Folk Legacy Society
Počet účastníkov: 150

1.1.8. Dielňa tanca z Raslavíc

Lektori: Vladimír Michalko, Linda Luptáková
Hudobný sprievod: LH Pekovci
Počet účastníkov: 200

1.1.9. Dielňa tanca z Podpoľania

Lektori: Peter Hrabovský, Martina Hrabovská
Hudobný sprievod: Muzika Petra Štulrajtera
Počet účastníkov: 200

1.1.10. Dielňa tanca z myjavských kopaníc

Lektori: Lenka Šútorová-Konečná, Ladislav Konečník
Hudobný sprievod: Muzika Petra Štulrajtera
Počet účastníkov: 200

1.1.11. Tancujeme so Španielskom

Lektori: vedúci a členovia Escola de Danza Castro Floxo

Počet účastníkov:	200
1.1.12. Tancujeme so Slovinskom	
Lektori:	vedúci a členovia Folklorna skupina Sava
Počet účastníkov:	150
1.1.13. Dielňa tanca z Kokavy nad Rimavicou	
Lektori:	Peter Gecelovský, Michaela Baštáková
Hudobný sprievod:	LH Pósfá
Počet účastníkov:	100
1.1.14. Dielňa tanca z Gemera	
Lektori:	Szilárd Badin, Katarína Galbičková
Hudobný sprievod:	LH Pósfá
Počet účastníkov:	150
1.1.15. Dielňa tanca z Bidoviec	
Lektori:	Szilárd Badin, Zsófi Kupecová
Hudobný sprievod:	LH Pósfá
Počet účastníkov:	180
1.1.16. Dielňa tanca – tanečné hry	
Lektorka:	Marcela Černáková
Počet účastníkov:	50
1.2. Školy spevu	
1.2.1. Dielňa spevu z Východnej	
Lektorka:	Eva Brunovská
Počet účastníkov:	100
1.2.2. Dielňa spevu z horného Liptova	
Lektorka:	Eva Brunovská
Počet účastníkov:	120
1.2.3. Dielňa spevu z Podpoľania	
Lektorka:	Andrea Jágerová
Počet účastníkov:	60
1.3. Tvorivé dielne	
1.3.1. Česania	
Autorka:	Andrea Jágerová, Centrum tradičnej kultúry v Detve
Lektori:	Andrea Jágerová, Marcela Černáková, Iveta Kažimírová, Peter Vrabc
Počet účastníkov:	50
1.4. Prezentácie	
1.4.1. Vienok sňať	
Autorky:	Tatiana Salajová, Gabriela Kováčiková, Stredoslovenské osvetové stredisko
Účinkujúci:	Fsk Telgárt z Telgártu
Počet účastníkov:	150
1.4.2. Premeny ženského obradového odevu	
Autorka:	Jana Veselovská, Liptovské kultúrne stredisko
Účinkujúci:	Fsk Sliachanka z Liptovských Sliachov
Počet účastníkov:	100
1.4.3. Ten kojšovski valal...	
Autorka:	Margita Jágerová, oddelenie etnológie ÚMKTKE FF

Účinkujúci: UKF v Nitre
Počet účastníkov: FSK Kojšovian z Kojšova, ŽSSk Ulijanky z Nitry
150

1.4.4. Od tradície k dizajnu: Cesta modrotlačé naprieč storočiami

Autorka: Radoslava Janáčová, Múzeum ľudovej umeleckej výroby – ÚĽUV
Počet účastníkov: 100

1.5 ŠKOLA REMESIEL ÚĽUV

Termín: 4. – 6. júla 2025
Tvorivé dielne tradičných remesiel pre návštevníkov festivalu. Tvorba z kože, dreva, drôtu, výroba misiek, šperkov, technika modrotlačé.

2. Scénická žatva 2025

Termín: 27. – 30. augusta 2025
Miesto konania: Martin
Organizátor: NOC

2.1 Kontakt – herecká dielňa

Lektor: Peter Brajerčík
Počet účastníkov: 10
Počet hodín: 12
Počet stretnutí: 3

Ako vytvoriť na javisku skutočný kontakt medzi partnermi? Kontakt, ktorý cíti herec v každej bunke? V dielni sa nehládali správne odpovede ani sa nerozmýšľalo, čo je „dobré“ a čo „zlé“. Šli sme za rozum, rovno k intuícii.

2.2 Od telesnosti k materiálu a späť

Lektori: Mária Danadová, Filip Hajduk
Počet účastníkov: 11
Počet hodín: 12
Počet stretnutí: 4

Workshop bol zameraný na skúmanie vzťahu subjekt – objekt, na rozvíjanie tvorivosti a kreatívneho myslenia cez prácu s telom a objektom a rozvíjanie hravosti ako základného predpokladu kreativity.

2.3 Režisárska dielňa

Lektor: Šimon Spišák
Počet účastníkov: 11
Počet hodín: 12
Počet stretnutí: 4

Workshop bol zameraný na autorský prístup k textu (z pohľadu režiséra – režisérky), na vedomé vedenie hercov k vedomej hereckej tvorbe (z pohľadu herca – herečky) a k vedomej existencii na javisku.

2.4 Dielňa tej mladšej poroty

Lektor: Miroslav Dacho
Počet účastníkov: 10
Počet hodín: 12
Počet stretnutí: 4

Skúsený lektor pomohol nájsť správny balans medzi prísnu kritikou a sladkou pochvalou či medzi demonštrovaním vlastnej sčítanosti a vnímavým načúvaním ostatným diskutérom.

2.5 Dielňa svetelného dizajnu

Lektor:	Jakub Branický
Počet účastníkov:	6
Počet hodín:	12
Počet stretnutí:	4

Spoločné objavovanie významu farby, základnej terminológie, kvality a funkcie svetla, možností divadelného osvetlenia a postupov tvorby svetelného dizajnu naprieč rôznymi javiskovými formátmi.

2.6 Internetové video

Lektori:	Gabriel Žifčák, František Junas
Počet účastníkov:	4
Počet hodín:	12
Počet stretnutí:	4

Frekventanti dielne si spoločne prechádzali základné herecké a pohybové cvičenia.

2.7 Filmová prednáška

Lektor:	Peter Konečný
Počet účastníkov:	50
Počet hodín:	2

Poslucháči sa zábavnou formou dozvedeli zaujímavé informácie o zobrazovaní robotov a o umelej inteligencii vo filmoch.

3. Literárny Zvolen 2025

Termín:	8. – 10. augusta 2025
Miesto:	Zvolen
Organizátori:	NOC, Podpolianske osvetové stredisko

3.1 Dynamický workshop – žánrová próza

Lektorka:	Alexandra Pavelková
Počet účastníkov:	15

3.2 Workshop básnického štýlu – workshop poézie

Lektor:	Michal Tallo
Počet účastníkov:	15

3.3 Píšem, teda som – workshop prózy

Lektorka:	Katarína Mišíková Hitzingerová
Počet účastníkov:	20

4. Tančiareň pre radosť

Miesto:	V-klub, NOC, Bratislava
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	BB Dance – Tanečné štúdio

4.1

Termín:	4. septembra 2025
---------	-------------------

4.2

Termín:	23. októbra 2025
---------	------------------

Záujmové vzdelávacie podujatia v oblasti spoločenských tancov pre širokú verejnosť. Program ponúkol tanečné ukážky, otvorené lekcie pod vedením skúsených lektorov, ako aj špeciálne vystúpenie, ktoré obohatilo atmosféru podujatia. Iniciatíva mala zároveň ambíciu podporiť medzigeneračnú interakciu a prepájať rôzne vekové skupiny prostredníctvom spoločného zážitku z tanca. Na podujatie boli preto cielene oslovené aj seniorské organizácie, čím sa

vytvoril priestor na prirodzené stretnutie mladšej a staršej generácie, výmenu skúseností a posilnenie komunitných väzieb.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	6 + 6
Počet účastníkov:	50 + 30
Časový rozsah:	3 + 3 hod.

Jednorazové záujmové kurzy pre verejnosť sú zahrnuté v tabuľkách FFV, Scénická žatva a systém celoštátnych súťaží a Vzdelávacia, výskumná, knižničná a prezentačná činnosť.

4.3.3 Digitálne objekty

Činnosť z kontraktu	Plán	Skutočnosť
Počet sprístupnených digitálnych objektov na verejnom portáli	2 500	1 722
Prevádzkovanie portálu Slovakiana	priebežne	priebežne
Účasť na konferenciách a školeniach	2/3	1/2/3 (prezentácie)
Počet sprístupnených objektov cez portál Europeana	1 000	982
Počet odborných článkov s kolekciami	40	43
Spolupráca s MK SR pri implementácii odporúčaní EK	priebežne	priebežne
Zabezpečovanie autorskoprávnej ochrany vo vzťahu k sprístupňovaniu digitálneho kultúrneho dedičstva a kultúrnych objektov	priebežne	priebežne
Zabezpečenie 2D digitalizácie objektov z archívu NOC na základe digitalizačného plánu (kapitola 4.2)	100	142
Spracovávanie, registrácia, uchovávanie a sprístupňovanie digitálnych objektov z PFI vrátane archívu NOC	priebežne	priebežne
Spolupráca s Archívom SAV pri zabezpečení rešerší ich audiovizuálneho archívu, vypracovaní plánu digitalizácie a sprístupnení záznamov a sprievodnej dokumentácie		nerealizované
Zabezpečenie udržateľnosti projektu MUONU	priebežne	priebežne
Prevádzkovanie IS CEMUZ	priebežne	priebežne
Prevádzkovanie IS KULT	priebežne	priebežne

NOC v rámci operačného programu Informatizácia spoločnosti, prioritná os 2 (ďalej OPIS PO2) realizovalo tri národné projekty:

- Národný projekt č. 7 (ďalej NP7) Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra,
- Národný projekt č. 9 (ďalej NP9) Harmonizácia informačných systémov,
- Národný projekt č. 13 (ďalej NP13) Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra.

Činnosti NOC za rok 2025 pri všetkých troch národných projektoch zahŕňali najmä hlavné oblasti:

- prevádzkovanie výstupov,
- pokračovanie v digitalizácii kultúrnych objektov a vo všetkých s tým súvisiacich aktivitách,

- hľadanie nových možností na ďalší rozvoj, nadväzovanie spolupráce.

NOC v roku 2025 realizovalo aj ďalšie projekty:

- Erasmus+,
- Manažment údajov v oblasti neprofesionálneho umenia – dopytovo orientovaný projekt v rámci operačného programu Integrovaná infraštruktúra, prioritná os 7 (MUONU),
- Informačný systém Centrálna evidencia zbierkových predmetov (CEMUZ),
- Informačný systém IS KULT.

Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra

Počas obdobia udržateľnosti projekty CAIR a HIS splynuli do projektu CAIR. Projekt HIS po uplynutí obdobia udržateľnosti nebude samostatne rozvíjaný.

CAIR okrem evidencie v národných registroch umožňuje inštitúciám napríklad:

- pridelenie jednoznačného a trvalého referencovateľného národného identifikátora,
- spravovanie svojich záznamov o kultúrnych objektoch a dopĺňanie metadát,
- poskytnutými nástrojmi automatizovane postprocesovať svoje digitálne objekty prostredníctvom nastavených profilov,
- prezentovať zdigitalizované objekty verejnosti prostredníctvom portálu slovakiana.sk.

Portál slovakiana.sk ponúka mnohé ďalšie funkcie – sťahovanie a zdieľanie digitalizovaných objektov kultúrneho dedičstva, ich zverejňovanie na sociálnych sieťach a podobne, ale aj pokročilejšie funkcie, ako napríklad vyhľadávanie a referencovanie objektov podľa jednoznačného národného identifikátora URN:NBN. Medzi ďalšie služby patrí vyhľadávanie podľa kategórií, plnotextové prehľadávanie a filtrovanie výsledkov vyhľadávania podľa rôznych parametrov. Najdôležitejším prínosom je možnosť vyhľadávania medzi kultúrnymi a digitálnymi objektmi rôznych pamäťových a fondových inštitúcií (ďalej PFI) na jednom mieste (tzv. medzisektorové vyhľadávanie) s potenciálom získať v budúcnosti digitalizované kultúrne dedičstvo spojené s územím Slovenska aj zo zahraničia.

Slovakiana ako akreditovaný člen siete národných agregátorov pre Slovensko plní funkciu národného agregátora s cieľom zdieľať dáta s európskou platformou Europeana. Úloha je plnená na základe spolupráce s Ministerstvom kultúry SR a na základe členstva zástupcu NOC v Externej skupine Európskej komisie pre spoločný európsky dátový priestor pre kultúrne dedičstvo.

Pokrok v roku 2025

Nadalej pokračovali aktivity zabezpečujúce napĺňanie obsahu národných registrov a portálu kultúrneho dedičstva Slovenska – slovakiana.sk, a to spracovaním kultúrnych a digitálnych objektov a vytváraním statického odborného textového obsahu formou odborných článkov a digitálneho obsahu formou dokumentárnych reportáží.

K 31. decembru 2025 bolo na portáli Slovakiana sprístupnených viac ako 183 029 voľne dostupných digitálnych objektov kultúrneho dedičstva a viac ako 1 252 000 digitálnych sčítacích hárkov. Celkovo bolo úspešne spracovaných aj viac ako 4 692 792 kultúrnych objektov (popisných metadát).

Riadenie projektu po udržateľnosti

Projekt CAIR nadalej zabezpečuje tím IT technikov, odborných pracovníkov pre správu a tvorbu obsahu a zároveň je v rámci projektu zabezpečená autorskoprávna ochrana vo vzťahu k sprístupňovaniu zdigitalizovaného kultúrneho dedičstva a kultúrnych objektov.

IT technici

Pokračovali v zabezpečovaní prevádzky systému a uskutočňovali a koordinovali všetky s tým súvisiace činnosti, venovali sa ukladaniu dát do Centrálného dátového archívu (ďalej len „CDA“), komunikovali s PFI a poskytovali im odborné a technické konzultácie.

V rámci logistiky doručovania digitálnych objektov kultúrneho dedičstva z PFI do systému CAIR sa venovali overovaniu kapacitných odhadov množstva digitálnych objektov určených na prezentáciu v CAIR na účely optimalizácie dimenzovania týchto dátových prenosov, aby bolo možné čo najskôr zverejniť na portáli čo najviac objektov.

Správa aplikácií informačného systému CAIR sa realizovala na administratívnej úrovni. Zabezpečovalo sa vytváranie VPN prístupov a používateľských kont používateľov PFI, inštalácia novej VPN pre PFI. Vykonávala sa správa aplikácií CAIR v produkčnom prostredí a zabezpečenie bežnej prevádzky CAIR. Pripravovali sa dáta na spracovanie informačným systémom CAIR. Monitoroval sa priebeh spracovania a analyzovali sa logy spracovania dát informačným systémom CAIR.

Odborní pracovníci pre správu a tvorbu obsahu

V priebehu roku 2025 odborní pracovníci pokračovali v tvorbe vlastného digitálneho obsahu – dokumentárnych audiovizuálnych záznamov a odborných článkov o slovenskom kultúrnom dedičstve a vo zvyšovaní povedomia o portáli Slovakiana prostredníctvom sociálnych sietí. K 31. decembru 2025 bolo publikovaných 363 článkov a 193 dokumentárnych reportáží a animácií.

V sledovanom období odborní pracovníci pokračovali v nastavenej marketingovej stratégii pre sociálne siete, v rámci ktorej bola naplánovaná aj platená propagácia príspevkov na sociálnych sieťach Facebook a Instagram.

Marketing

K 31. decembru 2025 bolo publikovaných 1 815 organických príspevkov na facebookovej stránke Slovakiana – kultúrne dedičstvo Slovenska, 2 323 organických príspevkov na instagramovom profile Slovakiana.sk a 782 dlhých a krátkych videí na YouTube kanáli Slovakiana – kultúrne dedičstvo Slovenska. V priebehu roka 2025 bolo spustených 19 platených kampaní.

Ďalšou marketingovou aktivitou bolo vytváranie a odosielanie mesačných newsletterov pre prihlásených odberateľov. K 31. decembru 2025 bolo odoslaných 98 newsletterov na 2 273 e-mailových adries.

Merateľné ukazovatele

Facebook:	okolo 22 500 sledovateľov
Instagram:	okolo 5 500 sledovateľov
YouTube:	okolo 2 900 sledovateľov
Portál slovakiana.sk	
Jedinečná návštevnosť:	okolo 71 000
Opakovaná návštevnosť:	okolo 81 000
Priemerné trvanie návštevy:	okolo 6 min

Vzdelávacie a prezentačné aktivity

Školenie pre prostredie ESET PROTECT s nastavením bezpečnostných pravidiel, základná správa

Termín:	25. marca 2025
Miesto konania:	online

Cieľom školenia bolo oboznámiť účastníkov s prostredím ESET PROTECT, nastavením základných bezpečnostných pravidiel a so základnou správou bezpečnostného riešenia.

Konferencia Europeana 2025 „Pripravení na budúcnosť: budovanie pripravenosti v oblasti digitálneho kultúrneho dedičstva“

Termín:	11. – 12. júna 2025
Miesto konania:	Poľsko

Politické fórum Europeana 2025 vyvrcholilo výzvou k akcii, v ktorej sa načrtlo päť konkrétnych opatrení zameraných na podporu bezpečnejšieho, pružnejšieho a odolnejšieho digitálneho ekosystému.

UNESCO na Slovensku: Fórum partnerov Slovenskej komisie pre UNESCO

Termín: 12. júna 2025

Miesto konania: Detva

Prezentácia portálu Slovakiana a jeho prostredníctvom jednotlivých lokalít UNESCO na Slovensku.

Východná – FFV 2025

Termín: 3. – 6. júla 2025

Miesto konania: Východná

Prezentácia portálu Slovakiana na festivale Východná.

Deň otvorených dverí Národnej rady Slovenskej republiky

Termín: 30. augusta 2025

Miesto konania: Bratislava

Prezentácia portálu Slovakiana.

Školenie ChatGPT pre programátorov

Termín: 4. októbra 2025

Miesto konania: online

Cieľom školenia bolo oboznámiť programátorov s efektívnym využitím nástroja ChatGPT pri vývoji softvéru vrátane podpory kódovania, ladenia a zvyšovania produktivity.

[Spolupráca so Slovenskou akadémiou vied](#)

NOC v roku 2025 plánovalo spoluprácu so Slovenskou akadémiou vied, konkrétne s Archívom Slovenskej akadémie vied, ktorej cieľom malo byť zabezpečenie rešerše audiovizuálneho archívu, vypracovanie plánu digitalizácie a sprístupnenie záznamov a sprievodnej dokumentácie súvisiacej s FFV.

Projekt mal byť financovaný prostredníctvom účelového príspevku z Ministerstva kultúry SR, avšak finančné prostriedky na túto aktivitu neboli pridelené a aj z dôvodu konsolidácie verejných výdavkov NOC nedokázalo zabezpečiť jeho realizáciu.

[Erasmus+](#)

NOC každoročne vyplňa štatistický výkaz o ďalšom vzdelávaní DALV. Táto skutočnosť organizáciu ako vzdelávaciu inštitúciu oprávňuje uchádzať sa o projekty v oblasti celoživotného vzdelávania. Cieľom projektu Erasmus+ je zvýšiť kvalitu vzdelávania dospelých a rozvoj odborných kompetencií.

Projekt Erasmus+ – Vzdelávanie zamestnancov – cesta k inkluzívnej, zodpovednej a udržateľnej kultúre

V roku 2024 NOC získalo grant z programu Erasmus+. Realizácia projektu prebiehala v období jún 2024 až november 2025.

Projekt je zameraný na mobilitu zamestnancov v oblasti vzdelávania dospelých. Do projektu sa zapojilo 17 zamestnancov, ktorí absolvovali spolu 17 mobilit v 9 krajinách – 13 štruktúrovaných kurzov a 4 pracovné stáže.

[Manažment údajov v oblasti neprofesionálneho umenia](#)

NOC realizuje v rámci operačného programu Integrovaná infraštruktúra, prioritnej osi 7 dopytovo orientovaný projekt Manažment údajov v oblasti neprofesionálneho umenia. Projekt bol v novembri 2023 uvedený do obdobia udržateľnosti.

Informačný systém IS KULT

Systém rezortu kultúry pre štatistické zisťovanie, ktorý je vytvorený v programovom kóde PHP. NOC je výhradný majiteľ všetkých práv k tomuto IS. IS KULT je prevádzkovaný na serveroch Ministerstva kultúry SR.

Centrálne evidencie zbierkových predmetov (ďalej len „IS CEMUZ“)

IS CEMUZ je systém vytvorený NOC a prevádzkovaný Slovenským národným múzeom (ďalej len „SNM“). Prostredníctvom neho SNM plní svoju zákonnú povinnosť vedenia elektronickej evidencie múzeí SR. IS CEMUZ plní úlohu v rozsahu, ako to ukladá zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov.

Digitálne objekty sú zahrnuté v tabuľke Riadenie IT projektov a interné IT.

4.3.4 Súťaže v oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálneho umenia vyhlasované podľa zákona

Činnosť z kontraktu	Plán	Skutočnosť
Zabezpečenie spolufinancovania a vyhlásenie postupových a nepostupových súťaží, ich garancia a spolupráca pri príprave a realizácii	priebežne	priebežne
Počet celoštátnych postupových súťaží a prehliadok	13	13
Počet nepostupových súťaží	1	1
Počet monitorovaných súťaží (spolu)	324	408
Počet regionálnych a krajských kôl postupových súťaží a prehliadok	310	394
Vyhodnotenie kvality súťaží a prehliadok za rok 2024		vyhodnotenú

Postupové súťaže a prehliadky

V roku 2025 vyhlásilo NOC 13 celoštátnych postupových súťaží neprofesionálneho umenia a tradične ľudovej kultúry.

Celoštátne kolá:

- 4 v oblasti divadla a umeleckého prednesu,
- 4 v oblasti folklóru a folklorizmu,
- 2 v oblasti hudby a zborového spevu,
- 3 v oblasti audiovizuálneho a vizuálneho umenia.

Odborní pracovníci NOC monitorovali a koordinovali priebeh regionálnych a krajských kôl súťaží, koncepčne a dramaturgicky pripravovali celoštátne kolá súťaží a spolupracovali pri ich realizácii.

V súvislosti s financovaním postupových a nepostupových súťaží zasadali odborné komisie:

Zasadnutie odbornej hodnotiacej komisie k prideleniu finančných prostriedkov na celoštátne postupové súťaže na rok 2025

Termín: 21. januára 2025

Miesto: NOC

Odborná komisia: Andrea Juneková, Viktória Čolláková, Ondrej Galbička, Michal Noga, Renata Jurčová, Eduard Klena, Alexandra Štefková, Debora Pastirčáková, Pavel Smejkal, Katarína Jánošová, Natália Žuffová, Klaudia Ťapajnová, Lucia Hromníková, Matej Moško, Diana Laciaková, Jana Vikor

V priebehu mesiaca december 2025 zasadali aj odborné hodnotiace komisie k prideleniu finančných prostriedkov na celoštátne postupové súťaže na rok 2026. Vzhľadom na to, že komisie rozhodovali o pridelení finančných prostriedkov na rok 2026, budú odpočítované až v Správe o činnosti a hospodárení za rok 2026.

1. Zlatá priadka 2025

52. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detskej dramatickej tvorivosti

Termín:	28. – 31. mája 2025
Miesto konania:	Mestské kultúrne stredisko, Šaľa, Event Hotel Kaskády
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR, Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR
Hlavný organizátor:	Mestské kultúrne stredisko, Šaľa
Spoluorganizátori:	mesto Šaľa, Krajské osvetové stredisko v Nitre, Okresný úrad, Nitra, odbor školstva, Základná umelecká škola v Šali, Spoločný školský úrad, Šaľa, Centrum voľného času, Šaľa
Odborná porota:	Lubomír Šárik, Pavel Skála, Roman Gombarček, Peter Tilajčík, Silvia Vollmanová
Detské fórum:	pod vedením Jany Janove

Vrcholnej súťaži a prehliadke detskej dramatickej tvorivosti predchádzali regionálne a krajské súťaže a prehliadky. K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin a počas konania súťaže vyšli 4 čísla festivalového denníka Listy detskej Tálie. Súčasťou podujatia boli 4 rozborové semináre pre vedúcich súborov a režisérov, Diskusný klub detí, detská redakcia festivalového denníka a 4 [tvorivé divadelné workshopy](#).

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených súborov (od regionálnych kôl):	109
Celkový počet zúčastnených osôb (od regionálnych kôl):	1 254
Počet divadelných súborov na celoštátnom kole:	16
Počet účinkujúcich v celoštátnom kole:	190
Počet divákov:	2 000

2. FEDIM 2025

10. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálneho divadla mladých

Termín:	13. – 15. júna 2025
Miesto konania:	Nitra
Vyhlasovateľ, odborný garant a hlavný partner:	NOC
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Hlavný organizátor:	Krajské osvetové stredisko v Nitre
Odborná porota:	Marek Kudlák, Roman Gombarček, Diana Laciaková, Eva Miklisová, Alena Weisel Lelková

Vrcholnej súťaži a prehliadke neprofesionálneho divadla mladých predchádzali regionálne a krajské súťaže a prehliadky.

K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin a počas konania súťaže a prehliadky vyšli 4 čísla festivalového denníka Legit. Súčasťou podujatia boli 3 rozborové semináre pre vedúcich

súborov a režisérov a 2 divadelné workshopy. Host'om podujatia bolo nezávislé divadelné zoskupenie ODIVO a tanC, o. z., s tanečnou inštaláciou.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených kolektívov	
(od regionálnych kôl):	32
Celkový počet zúčastnených osôb	
(od regionálnych kôl):	308
Počet kolektívov na celoštátnom kole:	13
Počet účinkujúcich na celoštátnom kole:	123
Počet divákov:	1 645

3. Belopotockého Mikuláš 2025

50. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálneho divadla dospelých

Termín:	5. – 8. júna 2025
Miesto konania:	Liptovský Mikuláš
Vyhlasovateľ, odborný garant a hlavný partner:	NOC
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Hlavný organizátor:	Liptovské kultúrne stredisko v Liptovskom Mikuláši
Spoluorganizátori:	Dom kultúry v Liptovskom Mikuláši, Súkromná ZUŠ v Liptovskom Hrádku
Odborná porota:	Jozef Krasula (predseda), Juraj Bielik, Renata Jurčová, Jana Mikitková, Ján Marcinek

Vrcholnej súťaži a prehliadke neprofesionálneho divadla dospelých predchádzali regionálne a krajské súťaže a prehliadky.

K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin a počas konania súťaže a prehliadky vyšli 4 čísla festivalového denníka BRAVÓ. Súčasťou podujatia boli 3 rozborové semináre a 2 divadelné workshopy. V sprievodnom programe sa predstavili Pamätníci na diváne, tri výstavy fotografií z histórie podujatia, uskutočnili sa koncerty ES JAZZ Kvarteto a Gastro Folk Punk a hosťujúca inscenácia Slovenského národného divadla Akcia B – rozprávanie o mlčaní.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených kolektívov	
(od regionálnych kôl)	64
Celkový počet zúčastnených osôb	
(od regionálnych kôl):	779
Počet kolektívov na celoštátnom kole:	13
Počet účinkujúcich na celoštátnom kole:	204
Počet divákov:	1 550

4. Hviezdoslavov Kubín 2025

71. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých

Termín:	17. – 21. júna 2025
Miesto konania:	Dolný Kubín
Vyhlasovateľ, odborný garant a hlavný partner:	NOC
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR, Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR
Hlavný organizátor:	Mestské kultúrne stredisko, Dolný Kubín

Spoluorganizátori: Mestský úrad, Dolný Kubín, Slovenské literárne centrum, Oravská knižnica A. Habovštiaka, Oravské kultúrne stredisko, Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava, Obecný úrad, Vyšný Kubín, Matica slovenská, Gymnázium P. O. Hviezdoslava, Dolný Kubín, Asociácia spisovateľov Slovenska

Odborné poroty/lektorský zbor:

Umelecký prednes IV. – V. kategória: Richard Veselý – predseda, Peter Milčák, Zuzana Budinská, Helena Čertíková, Martina Longinová

Recitačné kolektívy a divadlá poézie I.: Miron Pukan – predseda, Katarína Hitzingerová, Matej Moško

Recitačné kolektívy a divadlá poézie II.: Diana Laciaková – predsedníčka, Alena Weisel Lelková, Karol Horváth

Umelecký prednes I. – II. kategória: Jana Mikitková – predsedníčka, Ingrid Zachorecová, Eva Pršová

Umelecký prednes III. kategória: Eliška Sadíleková – predsedníčka, Martina Jánošíková, Anna Hajdúková

Vrcholnej súťaži a prehliadke v umeleckom prednese poézie a prózy detí, mládeže a dospelých predchádzali triedne, školské, obvodné, okresné, regionálne a krajské súťaže a prehliadky.

K podujatiu NOC zostavilo INFO – programový bulletin a počas konania súťaže a prehliadky vyšlo 5 čísel festivalového spravodajcu. Súčasťou podujatia bolo 14 rozborových seminárov.

Súčasťou podujatia bola vzdelávacia časť, besedy s Danielom Pastirčákom, Petrom Milčákom a Silviou Kaščákovou, ktoré moderoval Alfréd Tóth a pripravili ich spolupracujúce inštitúcie.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených recitátorov a kolektívov (od obvodných kôl):

Kategória I. – III.: 4 448

Kategória IV. – V.: 277

Recitačné kolektívy a divadlá poézie: 40

Počet osôb v kolektívoch: 416

Celkový počet zúčastnených osôb (od regionálnych kôl): 5 141

Počet recitátorov na celoštátnom kole: 84

Počet kolektívov na celoštátnom kole: 12

Počet účinkujúcich na celoštátnom kole spolu: 305

Počet divákov: 8 100

5. Šaffova ostroha 2025

31. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky sólistov tanečníkov v ľudovom tanci

Termín: 23. – 25. mája 2025

Miesto konania: Dlhé Klčovo

Vyhlasovateľ, odborný garant a hlavný partner:

NOC

Z poverenia: Ministerstva kultúry SR

Organizátori: Hornozemplínske osvetové stredisko vo Vranove nad Topľou, obec Dlhé Klčovo

Odborné poroty:

Kategória C a D: Simona Ondreáš Dikaszová, Balász Bogdán, Miroslava Palanová, Darina Smoligová, Marianna Svorenová

Kategórie A a B: Gábor Gálik, Martin Urban, Peter Hrabovský,
Simona Ondreáš Dikaszová, Miroslava Palanová

Vrcholnej súťaži a prehliadke sólistov tanečníkov v ľudovom tanci predchádzali krajské súťaže a prehliadky. Súčasťou podujatia bol rozborový seminár, ďalšie sprievodné aktivity: program miestnych folklórnych kolektívov (FS a FSk Rovina, DFS Rovinka z Dlhého Klčova), hosťujúca FSk Kriváň z Východnej, vyhlásenie výsledkov v rámci slávnostného galaprogramu, tanečné zábavy, tanečné a remeselné dielne, ukážky tradičných remesiel, tvorivé dielne pre deti.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet zúčastnených osôb
(od krajských kôl): 246 v 133 súťažných číslach
Celkový počet súťažiacich
na celoštátnom kole: 30 súťažných párov/10 sólistov
Počet hosťujúcich kolektívov: 4
Počet divákov: 2 000

6. Eniki beniki 2025

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka hudobného folklóru detí

Termín: 14. – 15. júna 2025
Miesto konania: Košice
Vyhlasovateľ, odborný garant: NOC
Z poverenia: Ministerstva kultúry SR
Organizátor: Centrum kultúry Košického kraja
Odborná porota: Agáta Krausová – predsedníčka, Margita Jágerová,
Alžbeta Lukáčová, Dana Smoligová, Miroslava
Palanová

Vrcholnej súťaži a prehliadke hudobného folklóru predchádzali regionálne a krajské kolá. V rámci sprievodného programu bola pripravená slávnostná svätá omša v košickom Dóme sv. Alžbety, po ktorej nasledoval sprievod mestom. Galaprogram bol spojený s vyhlásením výsledkov. Súčasťou programu bol aj rozborový seminár s odbornou porotou a tanečná zábava.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet zúčastnených osôb
od regionálnych kôl: 3 744
Kategória sólistov: –
Kategória kolektívov: 140
Počet kolektívov na celoštátnom kole: 11
Počet účinkujúcich na celoštátnom kole: 324
Počet divákov: 700

7. Vidiečanova Habovka 2025 – dospelí

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka hudobného folklóru

Termín: 14. – 16. novembra 2025
Miesto konania: Habovka
Vyhlasovateľ, odborný garant
a hlavný partner: NOC
Z poverenia: Ministerstva kultúry SR
Organizátor: Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne
Odborná porota: Bernard Garaj – predseda, Jana Ambrózová, Andrea
Jágerová, Alžbeta Lukáčová, Milan Rendoš

Súťaž je striedavo určená pre deti do 16 rokov a pre dospelých od 16 rokov. Interpreti môžu súťažiť v štyroch kategóriách: ľudové hudby, spevácke skupiny, sólisti speváci a spevácke duá, sólisti inštrumentalisti.

Vrcholnej súťaži a prehliadke hudobného folklóru predchádzali regionálne a krajské kolá. Súčasťou podujatia boli tanečné workshopy, interaktívna diskusia, rozborový seminár a malá burza krojov so zberateľom Stanom Talapkcom a tvorivé dielne pre spevákov a muzikantov.

V rámci slávnostného galaprogramu boli vyhlásení laureáti a špeciálne ocenení súťažiaci. Po galaprograme nasledoval koncert ŽSSK TRNKI z Banskej Bystrice v sprievode LH Mateja Topoľovského. Počas celého podujatia bola sprístupnená výstava, ktorá poukazovala na dobré príklady z praxe ručnej výroby inšpirovanej ľudovou kultúrou. Výstava bola pripravená s Krajským osvetovým stredisko v Nitre.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených	
(od regionálnych kôl):	2 634
Kategórie sólistov:	216
Kategórie kolektívov:	253
Celkový počet zúčastnených osôb	
(od regionálnych kôl):	2 967
Počet sólistov na celoštátnom kole:	23
Počet kolektívov na celoštátnom kole:	27
Počet účinkujúcich na celoštátnom kole:	256
Počet divákov:	500

8. Jazykom tanca 2025

28. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky choreografií folklórnych súborov a tanečných zoskupení

Termín:	21. – 23. novembra 2025
Miesto konania:	Banská Bystrica
Vyhlasovateľ, odborný garant:	NOC
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Organizátor:	Stredoslovenské osvetové stredisko v Banskej Bystrici
Odborná porota, kategória A:	Jozef Krasula, Mgr. Barbora Morongová, Sándor Juhász, František Morong, Bernard Garaj, Miroslava Palanová, Tatiana Salajová
Odborná porota, kategória B:	Jozef Krasula, Barbora Morongová, František Morong, Sándor Juhász, Lenka Šútorová-Konečná, Andrea Jágerová, Alžbeta Lukáčová
Odborná porota, kategória C:	Jozef Krasula, Barbora Morongová, Peter Obuch, František Morong, Lenka Šútorová-Konečná, Andrea Jágerová, Alžbeta Lukáčová

Vrcholnej súťaži a prehliadke s trojročnou periodicitou predchádzali krajské súťaže a prehliadky. K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin. Súčasťou programu boli prednášky, tvorivé dielne, školy tanca a tanečná zábava. Významná časť programu bola venovaná rozborovému semináru členov odborných porôt všetkých kategórií s tvorcami programov a vedúcimi súborov, ktorým boli poskytnuté cenné rady do ďalšej práce.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených kolektívov	
(od krajských kôl)	40

Celkový počet zúčastnených osôb (od krajských kôl)	1 210
Počet kolektívov na celoštátnom kole:	14 (+ v kategórii C – online súťažilo 19)
Počet účinkujúcich na celoštátnom kole:	443
Počet hosťujúcich telies:	2
Počet divákov:	1 000

9. *Viva il canto 2025*

7. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky speváckych zborov a skupín a cappella

Termín:	3. – 4. októbra 2025
Miesto konania:	Spišská Nová Ves
Vyhlasovateľ, odborný garant a hlavný partner:	NOC
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Hlavný organizátor:	Spišské kultúrne centrum a knižnica v Spišskej Novej Vsi (kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja)
Spoluorganizátori:	Košický samosprávny kraj, mesto Spišská Nová Ves
Odborná porota:	Blanka Juhaňáková – predsedníčka, Darina Andučič Tóthová, Oľga Bystrianska, Tatiana Kanišáková, Štefan Sedlický

Vrcholnej súťaži a prehliadke speváckych zborov a skupín a cappella predchádzali krajské súťaže a prehliadky. K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin. Súčasťou podujatia bol rozborový seminár a vzdelávacia časť. Hosťujúcim telesom bol Spevácky zbor slovenských učiteľov pod vedením Štefana Sedlického.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených kolektívov (od krajských kôl):	18
Celkový počet zúčastnených osôb (od krajských kôl):	661
Počet účinkujúcich telies na celoštátnom kole:	6
Počet hosťujúcich telies:	1
Počet divákov:	722

10. *Divertimento musicale 2025*

32. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky inštrumentálnej hudby

Termín:	13. – 14. júna 2025
Miesto konania:	Lučenec
Vyhlasovateľ, odborný garant a hlavný partner:	NOC
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Hlavný organizátor:	Novohradské osvetové stredisko v Lučenci
Spoluorganizátori:	Synagóga v Lučenci, Lučenecké kultúrne stredisko, mesto Lučenec, Banskobystrický samosprávny kraj, SOLART, TEATRO
Odborná porota:	Pavol Tužinský – predseda, Konstantin Ilievsky, Boris Lenko, Adam Marec, Milan Oravec

Vrcholnej súťaži a prehliadke inštrumentálnej hudby predchádzali krajské súťaže a prehliadky. K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin. Súčasťou podujatia bol rozborový seminár

a vzdelávacia časť. Hostujúcim telesom bol súbor Alia Amnis z Košíc a medzinárodný komorný orchester Sinfonietta dell'Arte pod vedením Konstantina Ilievskeho.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených kolektívov (od krajských kôl):	37
Celkový počet zúčastnených osôb (od krajských kôl):	809
Počet účinkujúcich telies na celoštátnom kole:	12
Počet hostujúcich telies na celoštátnom kole	2
Počet divákov:	609

11. AMFO 2025

53. ročník celoštátnej postupovej súťaže a výstavy amatérskej fotografickej tvorby

Termín a miesto zasadnutia poroty:	8. septembra 2025, X Cancel Coworking, Martin
Termín vernisáže výstavy:	24. októbra 2025
Termín vyhlásenia výsledkov:	24. októbra 2025
Trvanie výstavy:	24. októbra 2025 – 31. januára 2026
Kurátorka výstavy:	Jana Ilková
Miesto konania:	Slovenská národná knižnica, Martin
Vyhlasovateľ, odborný garant a hlavný partner:	NOC
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Hlavný organizátor:	Turčianske kultúrne stredisko, Martin
Odborná porota:	Jana Ilková, Lenka Lindák Lukačovičová, Peter Puklus, Vanda Mesiariková, David Doroš

Vyhodnotenie online: <https://www.nocka.sk/amfo-2025-vysledkova-listina/>

Vrcholnej súťaži a výstave amatérskej fotografickej tvorby predchádzali regionálne a krajské kolá.

Súčasťami celoštátnej výstavy a súťaže boli aj rozborový seminár, vernisáž, fotovýstavy a vzdelávacie podujatia.

K podujatiu bol zostavený dvojkatalóg – Ocenení autori AMFO 2025 a Odporúčaná téma DOM/DOMOV.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených autorov (od regionálnych kôl):	668
Celkový počet prihlásených diel (od regionálnych kôl):	6 398
Počet prihlásených autorov (celoštátne kolo):	232
Počet prihlásených diel (celoštátne kolo):	543
Počet vystavujúcich autorov:	124
Počet vystavených diel:	142 diel/264 fotografií
Počet návštevníkov:	1 000
Počet návštevníkov na vyhlásení výsledkov:	350

12. Cineama 2025

33. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky amatérskej filmovej tvorby

Termín:	5. – 7. septembra 2025
Miesto konania:	Kremnica
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Organizátor:	Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom
Spoluorganizátor:	Akropola Kremnica
Odborná porota:	
I. a II. veková skupina:	Peter Gašparík, Katarína Pavelková, Mária Kralovič
III. veková skupina:	Barbora Sliepková, Maroš Šlapeta, Tomáš Hubáček

Celoštátnemu kolu – festivalu amatérskeho filmu – predchádzali regionálne a krajské kolá.

Na podujatí sa predstavilo 78 súťažných titulov od hraných a dokumentárnych snímok až po animované filmy, experimenty a hudobné videoklipy. Leitmotívom sprievodného a vzdelávacieho programu bol filmový strih.

Súčasťou sprievodného programu bol filmový kvíz pod vedením domáceho kvízomajstra Sláva Hlásneho a predpremiéra amatérskeho celovečerného filmu *Jadwiga, čarodejnica z Beskýd*.

Merateľné ukazovatele:

Celkový počet prihlásených diel (od regionálnych kôl):	421
Celkový počet prihlásených autorov (od regionálnych kôl):	764/183 (počet zapojených ľudí/počet unikátnych súťažiacich subjektov)
Počet diel prezentovaných na celoštátnom kole:	78
Počet autorov, ktorých diela boli prezentované na celoštátnom kole:	203
Počet divákov:	1 150

13. Výtvarné spektrum 2025

62. ročník celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby

Zasadnutie poroty:	8. augusta 2025
Termín vernisáže:	3. októbra 2025
Termín výstavy:	3. – 31. októbra 2025
Miesto konania:	Nová synagóga v Žiline, Rosenfeldov palác
Vyhlasovateľ, odborný garant a hlavný partner:	NOC
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Hlavný organizátor:	Krajské kultúrne stredisko v Žiline
Odborná porota:	Eva Čarnoká, Miroslav Sandanus, Martina Chudá, Peter Králik, Pavol Truben
Kurátorka výstavy:	Marianna Brinzová

Vyhodnotenie online: <https://www.nocka.sk/vytvarne-spektrum-2025-vysledky/>

Vrcholnej súťaži a výstave neprofesionálnej výtvarnej tvorby predchádzali regionálne a krajské kolá.

Súčasťami podujatia boli odborný rozborový seminár, vernisáž a vzdelávacie podujatia. K podujatiu bol zostavený katalóg – ocenení autori Výtvarného spektra 2025.

Merateľné ukazovatele:

Celkový počet prihlásených autorov

(od regionálnych kôl):	919
Celkový počet prihlásených diel (od regionálnych kôl):	2 857
Počet postupujúcich autorov (celoštátne kolo):	212
Počet postupujúcich diel (celoštátne kolo):	269
Počet vystavených diel (celoštátne kolo):	197
Počet vystavujúcich autorov (celoštátne kolo):	135
Počet návštevníkov:	1 000
Počet návštevníkov na vyhlásení:	412

Nepostupové súťaže

1. Literárny Zvolen 2025

31. ročník celoštátnej súťaže literárnej tvorby

Termín:	8. – 10. augusta 2025
Miesto konania:	Zvolen
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor:	Podpolianske osvetové stredisko
Spoluorganizátori:	Krajská knižnica Ľudovíta Štúra, mesto Zvolen
Odborná porota:	Tamara Šimončíková Heribanová, Martina Sľúková, Mária Modrovich, Michal Tallo, Viliam Nádaskay, Eva Luka, Martin Hatala, Alexandra Pavelková, Júlia Oreská

K podujatiu NOC zostavilo zborník ocenených prác, ktorý vyšiel v náklade 100 ks. Súčasťou podujatia boli 3 tvorivé workshopy, rozdelené na jednotlivé dni, ktoré sa týkali všetkých súťažných kategórií.

Tvorivý víkend spojený s vyhodnotením súťaže sa niesol okrem pracovnej a vzdelávacej činnosti aj v umeleckej nálade. K sprievodnému programu patrilo hneď v prvý večer divadelné predstavenie divadelného súboru Naboso z Nitry s predstavením Rozhovory s Marínou.

Slávnostný galavečer spojený s vyhodnotením súťaže a poďakovaním ľuďom, ktorí sa na podujatí počas jeho 31-ročnej histórie podieľali, bol zakončený koncertom ES JAZZ Quartet.

Partnermi podujatia boli slovenské vydavateľstvá a kníhkupectvá Artis Omnis, Literárna bašta, BRaK, drewo a srd, časopis o súčasnom umení a kultúre VLNA a kníhkupectvo Martinus, ktoré Literárny Zvolen podporili knižným sponzorom.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených autorov:	138
Celkový počet prihlásených diel:	199
Počet účinkujúcich:	30
Počet divákov:	48
Počet členov odbornej poroty:	9
Počet hostí:	2
Lektori tvorivých workshopov:	3

System celoštátnych súťaží je zahrnutý v tabuľke FFV, Scénická žatva a systém celoštátnych postupových súťaží.

4.3.5 Dokumentácia a medzinárodná spolupráca

Spolupráca so zahraničnými organizáciami

1. *Jiráskův Hronov – Festival amatérského divadla*

Termín: 1. – 9. augusta 2025
Miesto konania: Hronov, Česká republika
Organizátori: Národní institut pro kulturu (NIK) (do 30. júna 2025 NIPOS), mesto Hronov
Slovenské zastúpenie: Divadlo DISK, Trnava: Konvekcia. Idioti sú tí druhí
Komorné divadlo Stupava – Neskorý zber: Lúzri
Zastúpenie NOC: Matej Moško, Alexandra Štefková
NOC v rámci spolupráce s organizáciou NIPOS-ARTAMA navrhlo účinkovanie dvoch slovenských divadelných súborov. Návrh slovenskej strany bol organizátormi akceptovaný.

2. *Svetový festival amatérského divadla Mondial du Théâtre v Monaku*

Termín: 20. – 22. augusta 2025
Miesto konania: Monako
Slovenské zastúpenie: Divadlo dNO, Námestovo: Hra na Boha
Zastúpenie NOC: Matej Moško (delegát AITA/IATA)
Na návrh NOC vybrala programová rada festivalu inscenáciu divadla dNO: Hra na Boha.

3. *Prezentácia kolekcie víťazných fotografií AMFO na Českej národnej cene amatérskej fotografie*

Termín: 9. mája – 21. júna 2025
Miesto konania: Olomouc, Česká republika
Organizátor: NIPOS (od 1. júla 2025 Národní institut pro kulturu)
Kurátorka: Andrea Juneková
Počet vystavujúcich: 22
Počet vystavených diel: 30
Počet návštevníkov: 560

4. *České vize – Ozveny Cineama 2024*

Prezentácia slovenského pásma na festivale České vize

Termín: 15. júna 2025
Miesto: Ústí nad Orlicí, Česká republika
Organizátor: NIPOS (od 1. júla 2025 Národní institut pro kulturu), Free Cinema
Dramaturgia: Pavel Smejkal, Debora Pastirčáková
Prezentácia slovenskej kolekcie: Debora Pastirčáková
Počet prezentovaných autorov: 5
Počet prezentovaných diel: 5
Počet návštevníkov: 25

5. *UNICA 2025*

Slovenská účasť (ocenené filmy Cineama 2024) na medzinárodnom festivale amatérského filmu

Termín: 20. augusta 2025
Miesto konania: Birmingham, Spojené kráľovstvo
Organizátor: UNICA
Dramaturgia: Pavel Smejkal
Počet prezentovaných diel: 5
Počet projekcií: 1

Počet divákov: 90

Porota 85. ročníka medzinárodného festivalu UNICA udelila Slovensku špeciálnu cenu za najzaujímavejší národný program. Striebornú medailu a špeciálnu cenu pre najlepšie film mladého autora do 25 rokov získal Levente Németh za hraný film Uzamknuté do seba. Bronzové medaily získali hneď dve naše autorky: Ema Balážová za animovaný film Pest Games a Katarína Čmaradová za experiment I Hate Sundays Because My Mother Always Looks at Me Reproachfully. Čestné uznanie za animovaný film All that Glitters: Andy's Visions patrí Viktórii Herbst. Slovenský film bodoval aj v samostatnej súťaži minútových filmov World Minute Movie Cup, v ktorej rozhoduje divácke hlasovanie. Na 3. mieste sa umiestnila animovaná anekdota Pointless Perfection Alexandry Adamíkovej.

[Zabezpečenie účasti zahraničných súborov na Folklórnom festivale Východná a na Scénickej žatve](#)

Folklórny festival Východná:	Rajasthani Folk Legacy Society, India SLPT Žerotín, Česká republika Escola de Danza Castro Floxo, Španielsko Ahuna Ohana, Havaj, USA Folklórna skupina Sava, Slovinsko Talentos Dance Company, Kolumbia/UK sólisti z Maďarska a Srbska
Scénická žatva:	Teatro Balugas, Barcellos, Portugalsko Divadlo Nekroflík, Praha, Česká republika Ochotnícke divadlo kultúrneho centra Kysáč, Srbsko

[Účasť na medzinárodných odborných fórach na Slovensku a v zahraničí](#)

1. Konferencia TechEd 2025

Termín: 20. – 22. mája 2025
Miesto konania: Praha, Česká republika

Cieľom konferencie bolo doplnenie kľúčových zručností v oblasti IT. Zúčastnení zamestnanci nadobudnuté znalosti aktívne využívajú pri výkone svojich pracovných činností.

2. Konferencia HackerFest 2025

Termín: 20. novembra 2025
Miesto konania: Praha, Česká republika

Československá bezpečnostná konferencia HackerFest o najnebezpečnejších hackerských praktikách súčasnosti a o tom, ako sa pred nimi chrániť.

[Vytváranie vizuálnych/audiovizuálnych diel na účely dokumentácie činnosti NOC](#)

1. Videodokumentácia

V rámci audiovizuálnej dokumentácie bolo publikovaných všetkých 32 videolekcií (Videolekcie Zubajovci), ktoré boli zamerané na výučbu základov herného štýlu ľudovej hudby Zubajovcov z Východnej. Ďalej vzniklo 26 zostrihov pre javiskové programy na FFV (Ľudoví ľudia a Aby sme nezabudli...), 5 videodokumentačných záznamov (Vidiečanova Habovka 2025), 3 pozývacie videá na FFV, 8 videorozhovorov pre javisko.sk a 1 aftermovie (Hviezdoslavov Kubín). Dokumentačný audiovizuálny materiál sa nakrúcal v priebehu roka 2025 aj na Hviezdoslavovom Kubíne a na FFV.

2. Fotodokumentácia

Internou fotodokumentáciou boli na 104 fotografiách zdokumentované 3 podujatia My Street Films SK. Okrem toho prebiehala fotodokumentácia celoštátnych kôl postupových súťaží, FFV, festivalu Scénická žatva a iných podujatí NOC.

3. Videospoty

V priebehu roka 2025 bolo vytvorených 23 propagačných videospotov k podujatiam My Street Films SK, Belopotockého Mikuláš, Cineama a Hviezdoslavov Kubín. Zároveň bol vytvorené propagačné videá a reklamný spot pre FFV a festival Scénická žatva.

Premiéry a reprízy filmov z produkcie NOC a iné filmové prezentácie

1. *Päť tvári prednesu*

Televízne uvedenie filmového dokumentu, v ktorom krátke portréty pedagogičiek reprezentovali výrazné školy umeleckého prednesu – každá s vlastným prístupom k výrazovým prostriedkom recitácie, k výberu a interpretácii textu a k mladým ľuďom, ktorí prechádzali ich rukami vo formatívnom veku. V rozhovoroch a letných nahliadnutiach do tvorivého procesu film odkryl zákulisie pedagogickej práce, ktorá stála za oceňovanými recitačnými výkonmi celoslovenskej súťaže Hviezdoslavov Kubín.

Termín uvedenia: 15. júna 2025, STVR (Dvojka)

2. *My Street Films SK 2025 – premiéra na festivale Jeden svet*

Projekcia dokumentárnych filmov, ktoré vznikli na vzdelávacom projekte My Street Films SK 2025 a odovzdávanie ocenení My Street Films Awards

Termín: 26. októbra 2025
Miesto konania: Kino Lumière, Bratislava
Organizátor: NOC, Jeden svet
Dramaturgia: Debora Pastirčáková
Odborná porota: Zuzana Goleinová, Ondrej Starinský, Dorota Vlnová
Počet prezentujúcich autorov: 8
Počet prezentovaných dokumentárnych filmov: 8
Počet projekcií: 1
Počet divákov: 85

3. *Detské filmové dni*

Pásma detských filmov zo súťaže Cineama

Termín: 23. – 25. júna 2025
Miesto konania: Hornošarišské osvetové stredisko, Bardejov
Organizátor: Hornošarišské osvetové stredisko
Dramaturgia: Pavel Smejkal
Počet prezentujúcich autorov: 46
Počet prezentovaných diel: 13
Počet návštevníkov: 60

4. *Tvorivý deň*

Pásma detských filmov zo súťaže Cineama pre študentov Gymnázia Milana Rúfusa v Žiari nad Hronom

Termín: 12. marca 2025
Miesto konania: Pohronské osvetové stredisko, Žiar nad Hronom
Organizátor: Pohronské osvetové stredisko
Dramaturgia: Pavel Smejkal
Počet prezentujúcich autorov: 41
Počet prezentovaných diel: 13
Počet návštevníkov: 57

5. *Kultúrne leto*

Pásma amatérskych filmov zo súťaže Cineama

Termín: 6. mája 2025

Miesto konania:	Psychiatrická nemocnica prof. Matulaya, Kremnica
Organizátor:	Pohronské osvetové stredisko
Dramaturgia:	Pavel Smejkal
Počet prezentujúcich:	15
Počet prezentovaných diel:	10
Počet návštevníkov:	50

Slovenské stredisko AITA/IATA

V roku 2025 sa NOC aktívne zapájalo do činnosti AITA/IATA a príslušnej stredo európskej sekcie. Uskutočnili sa 2 zasadania CEC AITA/IATA a valné zhromaždenie spojené s voľbou nových členov predsedníctva celosvetovej organizácie AITA/IATA.

Delegát za NOC sa zúčastnil na svetovom festivale AITA/IATA Mondial du Théâtre 2025 v Monaku a festivale Jiráskov Hronov v Českej republike. Na svetovom festivale Mondial du Théâtre 2025 sa na návrh NOC zúčastnil aj divadelný súbor dNO z Námestova s inscenáciou Hra na Boha.

Kapitola je široko prierezová, čerpanie z väčšiny tabuliek.

4.4 Edičná a vydavateľská činnosť

Činnosť z kontraktu	Plán	Skutočnosť
Vydanie (printovo/elektronicky) neperiodických publikácií	10	17
Z toho: knižných	3	4
Metodické listy	4	8
Online výstupy na vybrané témy	3	3
Vydanie časopisu Sociálna prevencia	2	2
Zabezpečenie obsahového naplňania portálu javisko.sk	priebežne	priebežne
Encyklopédia scénického folklorizmu	priebežne	priebežne

4.4.1 Neperiodické publikácie

1. Zborník Literárny Zvolen

Zborník ocenených textov autorov a autoriek, ktorí sa zapojili do súťaže Literárny Zvolen 2025.

Zostavila:	Alexandra Štefková
Grafický dizajn:	Bernadette Erdélyiová
Počet autorov a autoriek:	30
Počet strán:	160
Náklad:	100 ks

2. 70x Východná

Fotokniha zostavená k 70. výročiu FFV. Prostredníctvom väčšinou nepublikovaných fotografií približuje atmosféru a kľúčové okamihy FFV.

Autori:	Lucia Ditmarová, Jakub Jančo
Grafický dizajn:	Tomáš Kompaník
Počet strán:	303
Náklad:	500 ks

3. Dvojkatalóg – Ocenení autori AMFO 2025 a Odporúčaná téma DOM/DOMOV

Zostavovateľky:	Jana Ilková, Zuzana Pustaiová
Grafický dizajn:	Linda Pavelková
Počet autorov a autoriek fotografií:	72
Počet strán:	100

Náklad: 500 ks

4. Vedecká monografia Kultúrna orientácia Slovákov: Kultúrna spotreba, vkus a postoje dospeljej populácie Slovenska

Autor: Peter Žiak
Náklad: 100 ks

Monografia *Kultúrna spotreba, vkus a postoje dospeljej populácie Slovenska* sumarizuje výsledky kvantitatívneho a kvalitatívneho výskumu kultúrnej orientácie (spotreby, vkusu a postojov) dospeljej populácie občanov Slovenska a interpretuje ich v kontexte sociologických teórií spotreby, životného štýlu a kultúrnej identity. Publikácia približuje, aké sú hlavné trendy v oblasti návštevnosti kultúrnych podujatí a recepcie jednotlivých druhov a žánrov umenia, a predstavuje taktiež výsledky korelačných analýz, ktoré zisťovali vzťah medzi kultúrnou spotrebou a faktormi, ako sú vzdelanie, príjem, pohlavie, vek či miesto bydliska. Naším zámerom bolo hlbšie porozumieť tomu, ako sa kultúrne záujmy Slovákov diferencujú v závislosti od odlišných kultúrnych a spoločenských prostredí, ako aj odlišných dispozícií ku kultúrnej spotrebe a či tieto rozdiely vytvárajú v našej spoločnosti mentálne a symbolické hranice.

Ročenka Javisko – nebola vydaná z dôvodu konsolidácie verejných výdavkov.

Metodické listy

Metodické listy publikované na javisko.sk:

Martina Jánošíková: Mapa k textom. Časť prvá: kníhkupectvá

Zuzana Budinská: Kon(tro)verzácie. Sloboda výrazu v umeleckom prednese

Eliška Sadílková: Kon(tro)verzácie: Význam umeleckého prednesu pre osobnostný vývin detí

Renata Jurčová: Hviezdoslavov Kubín: Ako na odbornú reflexiu?

Alfréd Tóth: Hľadáte text na Hviezdoslavov Kubín? Plač, láska a dôvera

Jana Míkitková: Hľadáte text na Hviezdoslavov Kubín? Potrebujete rýchlokurz? Nech sa páči!

Karol Horváth: Ako urobiť lacno a rýchlo úspešné ochotnícke divadlo. Časť šiesta: Alternatíva

Karol Horváth: Ako urobiť lacno a rýchlo úspešné ochotnícke divadlo. Časť siedma: Epilóg

Metodické materiály z oblasti vzdelávania:

Zákon o vzdelávaní dospelých v kultúrno-osvetovej činnosti: <https://www.nocka.sk/zakon-o-vzdelavani-dospelych/>

Ako urobiť dobrý projekt: <https://www.nocka.sk/prezentacia-z-webinara-ako-urobit-dobry-projekt/>
Ako sa starať o duševné zdravie: <https://www.nocka.sk/ako-sa-starat-o-dusevne-zdravie/>

4.4.2 Periodické publikácie

Odborný časopis Sociálna prevencia

Časopis je recenzovaný, indexovaný v Bibliographia medica Slovaca a zaradený do citačnej databázy CiBaMed, jeho súčasťou je resumé v anglickom jazyku. Dostupný je aj na webovom sídle NOC.

Číslo 1/2025 vyšlo s podtitulom **Duševné zdravie v kontexte polykríz**.

Príspevky:

- Najčastejšie mentálne problémy detí a dospelých
- Duševné zdravie dospelých na Slovensku v čase polykríz
- Stav spoločenskej polarizácie na Slovensku
- Osamelosť a jej bio-psycho-sociálne aspekty
- Keď domov chýba. Bytová neistota a jej vplyv na rodiny
- Pokročilé šikanovanie a správne právo
- Zdravotná starostlivosť v penitenciárnej praxi
- Krízová intervencia na školách
- Vzťahová väzba
- Traumu rešpektujúci prístup v práci s deťmi a mládežou
- Duševné zdravie na školách a školský psychológ
- Keď lieči komunita. Svojpomocné skupiny v liečbe závislostí
- Budovanie odolného/bezpečného spoločenstva – stratégie prevencie
- Profesionálne náhradné rodičovstvo
- Duševná pohoda, aktivizácia a život seniora v komunite
- Dospievanie ako náročné vývinové obdobie

Číslo 2/2025 vyšlo s podtitulom **Dynamika niektorých zmien a výziev súčasnej spoločnosti.**

Príspevky:

- Sociálna prevencia – retrospektíva 20 rokov časopisu
- AI a budúcnosť práce. Viditeľné a skryté výzvy premeny trhu práce
- Psychologický model radikalizácie
- Tichá kríza duševného zdravia v humanitárnom sektore
- Príručka na podporu zdravého bytia a kvality života pracujúcich
- Internet a online svet dospelých. Ich sloboda či pasca? Realita verus ilúzia?
- Dáta o duševnom zdraví detí a mládeže na školách
- Psychologická prvá pomoc
- Wellbeing ako kľúčový faktor bezpečného školského prostredia
- Kybernávist' ako forma kyberagresie u dospelých
- Národná linka na podporu duševného zdravia
- Anonymní alkoholicy a organizácie pracujúce na rovnakých princípoch
- Zdravá generácia dospelých?
- Možnosti využívania projektívnych techník v sociálnom poradenstve a v sociálnej prevencii
- Potenciálne nevhodné liečivá na ochorenia tráviaceho traktu u starších dospelých
- Ako rozpoznať bezpečné spoločenstvo v online a offline prostredí
- Edukačné workshopy na podporu duševného zdravia a prevenciu rizikového správania

Merateľné ukazovatele

Počet vydaných čísel:	2
Počet strán čísla:	36
Náklad čísla:	320 ks

4.4.3 Portály

1. Javisko – online platforma pre amatérske divadlo a umelecký prednes (www.javisko.sk)

V roku 2025 bolo zverejnených 116 nových textových jednotiek vrátane dvoch divadelných hier (Katarína Varechová: Hitlerova nete, Andrian Kovár: Karanténa).

Merateľné ukazovatele

Počet príspevkov/články:	45
--------------------------	----

Počet príspevkov/informačné články:	64
Počet príspevkov/blogy:	7
Počet príspevkov/multimédiá:	159
Počet návštevníkov webovej stránky:	4 700

2. *Encyklopédia scénického folklorizmu na Slovensku*

V roku 2025 sa projekt nachádzal v aktívnej prípravnej fáze. Prostredníctvom siete kultúrno-osvetových zariadení sa aktualizovali podklady pre jednotlivé heslá a redakčná rada ich rozdelila do troch skupín podľa priority zverejnenia. V oblasti digitálneho spracovania bola navrhnutá sitemap online podoby encyklopédie vrátane štruktúry, funkcionality a predbežného dizajnu. Súčasťou prípravnej fázy bola aj analýza prístupnosti a používateľskej prívetivosti (UX) webu s ohľadom na rôzne skupiny používateľov – vrátane starších osôb, ľudí so zdravotným znevýhodnením a menej skúsených používateľov internetu. Z dôvodu konsolidácie verejných financií a personálnych kapacít NOC boli ďalšie práce na encyklopédii dočasne pozastavené.

Edičnú a publikačnú činnosť zahŕňajú tabuľky Kultúrno-osvetová činnosť, FFV, Scénická žatva a systém celoštátnych súťaží a Vzdelávacia, výskumná, knižničná a prezentačná činnosť.

4.5 Výskumná činnosť

Činnosť z kontraktu	Plán	Skutočnosť
Aktívna účasť/prezentácia na odbornom/vedeckom podujatí a účasť na vedeckej konferencii na Slovensku alebo v zahraničí	2	2
Sprístupnenie výstupov z výskumov/prieskumov	2	2
Realizácia výskumných podujatí (konferencia/kolokvium)	1	1
Príprava, realizácia, prezentácia a publikovanie výsledkov 2 výskumných projektov v oblasti spotreby kultúry a v oblasti tvorby kroník	2	3
Popularizácia a sprístupňovanie výsledkov štatistického zisťovania a výsledkov výskumu kultúry odbornej aj laickej verejnosti	priebežne	priebežne
Plnenie aktuálnych úloh vyplývajúcich zo strategických dokumentov Ministerstva kultúry SR	priebežne	priebežne
Zabezpečenie funkcionality elektronického systému štatistického zisťovania	priebežne	priebežne
Príprava a zabezpečenie zberu a spracovania údajov štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry		plán splnený
Odovzdanie údajov za rok 2024 Štatistickému úradu SR, vypracovanie správy o výsledkoch štátneho štatistického zisťovania a zabezpečenie jej zverejnenia na webovom sídle Ministerstva kultúry SR		plán splnený
Kontrola metodiky a výstupov štátneho štatistického zisťovania		plán splnený
Poskytovanie údajov zo štátneho štatistického zisťovania žiadateľom zo Slovenska za zahraničia		na vyžiadanie
Participácia na príprave satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu (spolupráca so Štatistickým úradom SR a Ministerstvom kultúry SR)	priebežne	priebežne

4.5.1 Prezentácia na odborných fórach

1. *Aktívna účasť na vedeckej konferencii Radikálna filozofia a radikalita filozofie*

Termín: 7. novembra 2025
Organizátor: Filozofický ústav Slovenskej akadémie vied, v. v. i.
Miesto: Filozofický ústav SAV, Klemensova 19, Bratislava

Témou konferencie boli súčasné trendy v oblasti sociálnej a politickej filozofie s dôrazom na emancipáciu, demokraciu či ekológiu, ako aj kritiku filozofie ako čisto akademickej disciplíny. Prednesený príspevok sa venoval vzťahu filozofie a bežného myslenia (common sense). Skúmal možnosti filozofie problematizovať všeobecne prijímané predstavy o spôsoboch života a fungovaní spoločnosti, ktoré sú výsledkom ideologického presadzovania spoločenských hierarchií. Autor si vo svojom príspevku kládol otázku, či filozofia dokáže prispieť k uskutočneniu sociálnych zmien na viac emancipovanú a demokratickú spoločnosť.

2. *Aktívna účasť na konferencii EAF Annual meeting*

Termín: 8. – 9. apríla 2025
Organizátor: Europeana Foundation
Miesto: Poznaň, Poľsko

Prezentácia výsledkov NOC v oblasti uchovávaní, digitalizácie a sprístupňovania kultúrneho dedičstva verejnosti a prípravy agregácie pre európsku platformu Europeana, prezentácia funkcionalít CAIR – diskusia o tvorbe európskeho dátového priestoru pre kultúrne dedičstvo a jeho význame pre výskum kultúry. Účasť na konferencii a zasadnutí Europeana Aggregators Forum, Europeana Network Association.

4.5.2 Publikovanie výskumných výstupov

Výskumný pracovník v priebehu sledovaného obdobia zostavil monografiu Kultúrna orientácia Slovákov: Kultúrna spotreba, vkus a postoje dospelaj populácie Slovenska – výstup z rovnomenného projektu. Bližšie informácie sú uvedené v kapitole 4.4.1 Neperiodické publikácie.

Pracovníci oddelenia zároveň pripravili prieskum a analýzu spotreby kultúry za rok 2025. Výsledky výskumov boli publikované v tlačenej a elektronickej forme.

Súhrnná správa o výsledkoch prieskumu spotreby kultúry za rok 2025

Autori: kol. autorov, zamestnanci NOC, oddelenie vzdelávania, výskumu a štatistiky

Správa priniesla komplexný prehľad o spotrebe kultúry na Slovensku v roku 2025 a analyzovala kľúčové aspekty kultúrneho života obyvateľov. Zameriavala sa na návštevnosť a obľúbenosť jednotlivých oblastí kultúry, predpovedala budúci vývoj návštevnosti a hodnotila geografickú a ekonomickú dostupnosť kultúrnych podujatí. Súčasťou analýzy boli aj spôsoby získavania informácií o kultúre, preferencie čítania, hudobné zvyklosti a sledovanie televízie a filmov. Správa ďalej mapovala aktívnu kultúrnu participáciu a skúmala spoločenské postoje voči kultúre a jej funkciám. Prieskum poskytol pohľad na vzťah Slovákov ku kultúre a umožnil lepšie plánovanie kultúrnej politiky a strategických programov. Zároveň obsahoval informácie o štruktúre vzorky a metodológii výskumu, čím zabezpečil transparentnosť a spoľahlivosť získaných údajov.

4.5.3 Vedecké podujatia

1. *Kronikárske kolokvium Kroniky a monografie v živote obcí*

Termín: 28. októbra 2025
Miesto: Hornošarišské osvetové stredisko v Bardejove, Bardejov
Organizátor: NOC

Spoluorganizátor: Hornošarišské osvetové stredisko v Bardejove
Lektorky: Agáta Krupová, Svetlana Chomová

Kolokvium bolo určené tvorcom obecných a mestských kroník, pracovníkom miestnych samospráv, pracovníkom kultúrnych a vzdelávacích inštitúcií, ako aj ostatným odborným pracovníkom a záujemcom o túto tému. Problematiku podujatia tvorili témy zamerané na históriu vedenia kroník a súťaže Slovenská kronika, tiež na zásady a formy vedenia kroniky, na štruktúru obecnej kroniky, prácu so zdrojmi, osobnosť kronikára, prílohy ku kronike a pod. Lektorky v diskusii poskytnú praktické tipy a rady a na príkladoch z praxe ozrejmi mnohé chyby a riešenia pri vedení záznamov a ich dlhodobej archivácii.

Merateľné ukazovatele

Počet lektoriek: 2
Počet účastníkov: 18
Časový rozsah: 4 hodín

4.5.4 Plánované výskumy/prieskumy

1. Celonárodný prieskum stavu lokálneho kronikárstva na Slovensku – III. etapa

Zodpovední riešitelia: Martin Lukáč, Lucia Bistárová

Téma výskumu: stav lokálneho kronikárstva na Slovensku

Mapovanie stavu lokálneho kronikárstva na Slovensku (III. etapa) v regiónoch stredného Pohronia a horná Nitra nielen ako zákonom danej povinnosti, ale predovšetkým ako unikátneho kultúrno-spoločenského fenoménu, rozšíreného na lokálnej úrovni. V tretej etape bol zabezpečený zber dát v dvoch vymedzených územiach (regiónoch) Slovenska, spolu v 138 samosprávach, s cieľom identifikovať stav, resp. existenciu kroniky v danej samospráve; zodpovednú osobu; požiadavky na metodické usmernenie, resp. vzdelávacie aktivity; povedomie o celoslovenskej súťaži Slovenská kronika a ich záujem o túto súťaž. V rokoch 2026 – 2027 je plánované pokračovanie výskumu stavu kronikárstva – IV. a V. etapa.

4.5.5 Štatistika kultúry

1. Štatistické zisťovanie v oblasti kultúry za rok 2024

NOC v roku 2025 zabezpečovalo koordináciu procesu štátneho štatistického zisťovania v oblasti kultúry za rok 2024. Jeho súčasťou bola úprava a zabezpečenie funkcionality elektronického systému štatistického zisťovania, aktualizácia zoznamov spravodajských jednotiek, zber a spracovanie údajov, sumarizácia a spracovanie výsledkov, príprava a poskytnutie sumárnych výsledkov Štatistickému úradu SR a iným externým žiadateľom. NOC bolo zároveň spracovateľom výkazu o KOČ, výkazu o vysielaní rozhlasovej programovej služby a výkazu o vysielaní televíznej programovej služby. Do štatistického zisťovania za rok 2024 bolo zapojených 8 340 spravodajských jednotiek pôsobiach v devätnástich oblastiach kultúry. Návratnosť výkazov dosiahla úroveň 94,4 %. Sumárne výkazy a záverečná správa o štátnom štatistickom zisťovaní v oblasti kultúry za rok 2024 sú zverejnené na webovom sídle Ministerstva kultúry SR <https://www.culture.gov.sk/ministerstvo/statistika-kultury/vysledky/statne-statisticke-zistovanie-v-oblasti-kultury-za-slovensku-republiku-vysledky-za-rok-2024/>.

Školeniami k používaniu Jednotného informačného systému štatistických údajov pokračovala spolupráca so Štatistickým úradom SR na projekte Reforma zberu a spracovania štatistických údajov vo verejnej správe.

Satelitný účet kultúry a kreatívneho priemyslu

Na základe strategických materiálov súvisiacich s tvorbou satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu a programového vyhlásenia vlády SR Ministerstvo kultúry SR administratívne zabezpečuje vytváranie satelitného účtu.

NOC poskytuje ekonomické a personálne údaje spravodajských jednotiek štatistického zisťovania KULT (okrem KULT 1, KULT 15 a NM 1-01) Infostatu s cieľom zistiť presné hodnoty kultúrnych produktov. Údaje zo štatistického zisťovania slúžia na spresnenie metodológie zisťovania hodnoty ekonomického produktu kultúry.

Výskumná činnosť je zahrnutá v tabuľke Vzdelávacia, výskumná, knižničná a prezentačná činnosť.

4.6 Metodická činnosť

Činnosť z kontraktu	Plán	Skutočnosť
Uskutočnenie odborného-metodických vzdelávacích podujatí	8	11
z toho: akreditované vzdelávacie programy	1	0
vzdelávanie členov odborných porôt súťaží v oblasti tradičnej ľudovej kultúry,	1	1
odborný seminár Prevencia sociálno-patologických javov	1	1
sociálnopsychologický výcvik Rozvoj sociálnych a komunikačných zručností (v spolupráci s Ministerstvom kultúry SR)	1	1
informačný seminár pre pracovníkov kultúrno-osvetových zariadení	1	1
vzdelávacie aktivity v oblasti rozvoja manažérskych a odborných zručností	2	2
vzdelávací program zameraný na rozvoj zručností tvorcov obecných kroník a zostavovateľov obecných monografií	1	1
Pracovné porady s odbornými pracovníkmi kultúrnych inštitúcií a organizácií a s členmi expertných skupín pre jednotlivé žánre NU	5	21
Metodické a poradenské služby v oblasti KOČ a celoživotného vzdelávania	10	24
Aktívna účasť zástupcov NOC a propagácia činnosti na odborných fórach		plán splnený

4.6.1 Odborno-metodické/vzdelávacie programy pre odbornú komunitu

Akreditované vzdelávacie programy

S účinnosťou od 1. januára 2025 nadobudol platnosť nový zákon č. 292/2024 Z. z. o vzdelávaní dospelých, ktorý zásadným spôsobom mení systém ďalšieho vzdelávania na Slovensku. Uvedeným zákonom bola ukončená platnosť akreditácií vydaných podľa predchádzajúcej právnej úpravy, čím došlo k zániku možnosti realizovať vzdelávacie programy na základe pôvodného akreditačného systému.

Vzhľadom na časovú náročnosť procesu a skutočnosť, že pripravovaný program by už nespĺňal požiadavky v súlade s novým zákonom, nebolo objektívne možné zabezpečiť jeho realizáciu v rámci pôvodnej akreditácie.

V zmysle zákona č. 292/2024 Z. z. sú vzdelávacie inštitúcie, ktoré poskytujú vzdelávacie programy z verejných zdrojov alebo realizujú akreditované programy, povinné absolvovať proces certifikácie a byť zapísané v novom registri MŠVVaM SR poskytovateľov vzdelávania dospelých. V roku 2025 NOC požiadalo o certifikáciu podľa novej právnej úpravy a úspešne ju získalo. Súčasne bola zabezpečená aj certifikácia lektorov – zamestnancov NOC, ktorí

zabezpečujú odbornú výučbu. NOC je tak v súčasnosti riadne certifikovaným a oprávneným poskytovateľom vzdelávania dospelých v zmysle platnej legislatívy.

Neorganizovanie akreditovaného kurzu v uvedenom období teda nebolo dôsledkom organizačných či odborných nedostatkov, ale priamym dôsledkom legislatívnych zmien a zodpovedného prístupu k zabezpečeniu súladu s právnymi predpismi.

Odborno-metodické vzdelávacie podujatia

1. Vzdelávanie členov odborných porôt súťaže Vidiečanova Habovka

Termín:	18. marca 2025
Miesto konania:	online
Organizátori:	NOC
Zastúpenie NOC:	Michal Noga, Viktória Čolláková, Klaudia Ťapajnová
Lektor:	Michal Noga
Počet účastníkov:	21
Časový rozsah:	3 hodiny

2. Odborný seminár: Prevencia vybraných sociálnopatologických javov

Termín:	19. júna 2025
Miesto:	Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne
Lektori:	Miroslava Hlinčíková, Martina Adamčíková, Miroslav Popper, Ingrid Opatovská

Vzdelávanie bolo určené pracovníkom rezortu kultúry, poradenským pracovníkom rezortu školstva, sociálnym pracovníkom, pedagogickým a odborným zamestnancom rezortu školstva a iným realizátorom sociálnej prevencie. V tematickom zameraní seminára boli akcentované vybrané témy: bytová neistota a jej vplyv na rodiny, nestabilita v rodinách, metódy, ako zvládať stres, radikalizmus a násilný extrémizmus.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	4
Počet účastníkov:	30
Časový rozsah:	8 hodín

3. Sociálnopsychologický výcvik: Rozvoj sociálnych a komunikačných zručností pracovníkov rezortu kultúry

Termín:	14. mája 2025
Miesto:	V-klub, NOC, Bratislava
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	cirkevný odbor Ministerstva kultúry SR
Lektorka:	Zuzana Zimová

Sociálnopsychologický výcvik bol určený riadiacim a metodickým pracovníkom kultúrno-osvetových zariadení a zástupcom cirkví a náboženských spoločností. Výcvik bol zameraný na rozvoj vzťahových väzieb v detstve a ich vplyv na život.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	1
Počet účastníkov:	25
Časový rozsah:	8 hodín

4. Informačný seminár pre pracovníkov kultúrno-osvetových zariadení: Zákon o vzdelávaní dospelých v kultúrno-osvetovej činnosti

Termín:	9. decembra 2025
---------	------------------

Miesto: NOC prezenčne a online prostredníctvom platformy ZOOM
Organizátor: NOC
Školiteľky: Lucia Bistárová, Svetlana Chomová

Vzdelávacie podujatie, ktoré pripravilo Národné osvetové centrum, bolo zamerané na tému vzdelávania dospelých v kontexte nového zákona č. 292/2024 Z. z. o vzdelávaní dospelých. Cieľom podujatia bolo upozorniť účastníkov na kľúčové zmeny vyplývajúce z legislatívy, ozrejmiť postupy potrebné na jej správnu aplikáciu, priblížiť ich špecifiká v oblasti kultúry a požiadavky na kultúrno-osvetové organizácie. Obsah workshopu tvorili základné atribúty zákona ako certifikácia vzdelávacích inštitúcií, akreditácia vzdelávacích programov, certifikácia lektorov, financovanie vzdelávania dospelých a individuálne vzdelávacie účty a ďalšie. Workshop poskytol priestor na diskusiu, výmenu skúseností aj praktické informácie využiteľné v každodennej činnosti kultúrno-osvetových zariadení.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 2
Počet účastníkov: 30
Časový rozsah: 2 hodiny

5. Vzdelávací program: Participácia na primárnej prevencii látkových a nelátkových závislostí

Termín: 10. októbra 2025
Organizátor: NOC
Spoluorganizátor: Centrum poradenstva a prevencie v Prešove
Miesto: Centrum poradenstva a prevencie v Prešove
Lektorky: Lucia Grešková, Ingrid Hupková (NOC)

Vzdelávací program na rozvoj odborných zručností pracovníkov sociálnej prevencie sa realizoval formou prezenčného vzdelávania ako zážitková práca v skupine s vysokou mierou zaangażovanosti účastníkov a praktickou využiteľnosťou princípov práce a zručností v profesionálnej primárnopreventívnej činnosti účastníkov. Určený bol primárne pracovníkom rezortu kultúry, no zúčastnili sa na ňom aj pedagogickí a odborní pracovníci rezortu školstva, pracovníci regionálnych úradov zdravotníctva, pracovníci rezortu sociálnych vecí a rodiny, ale aj iní odborníci, ktorí priamo pracujú s mládežou.

Merateľné ukazovatele

Počet lektoriiek: 2
Počet účastníkov: 18
Časový rozsah: 8 hodín

6. Regionálna prezentácia metodicko-informačnej príručky Ako rozpoznať bezpečné spoločenstvo v online a offline prostredí – tematické vzdelávanie zástupcov kultúrnych a vzdelávacích inštitúcií

Termín: 9. októbra 2025
Miesto: Centrum poradenstva a prevencie v Prešove
Organizátor: NOC
Spoluorganizátor: Centrum poradenstva a prevencie v Prešove
Lektorky: Lucia Grešková, Ingrid Hupková

Regionálna prezentácia metodickej príručky sa uskutočnila kombinovanou formou prednášok a interaktívneho tréningu. Prezentovaná bola problematika ochrany mládeže vo vzťahu k formám rizikového správania, prezentácia sa zamerala aj na vymedzenie znakov rizikových skupín v online a offline svete a poukázala na vzťahové závislosti a psychomanipulatívne skupiny v online aj offline prostredí. Regionálna prezentácia odporučila, ako pracovať

s metodicko-informačnou príručkou. Všetci účastníci, ktorí prešli vzdelávaním, dostali jeden printový výtlačok príručky. Na odbornom podujatí sa zúčastnili pracovníci kultúrnych inštitúcií, pedagogickí a odborní pracovníci rezortu školstva, školskí psychológovia, pracovníci CPP, pracovníci mimovládnych inštitúcií, terénni sociálni pracovníci pracujúci s marginalizovanými rómskymi komunitami, odborní pracovníci sociálnoprávnej kurately a iní realizátori sociálnej prevencie.

Merateľné ukazovatele

Počet lektoriek:	2
Počet účastníkov:	13
Časový rozsah:	8 hodín

7. Webinár: Práca s publikom: Od fyzickej účasti k aktivizovanému zážitku

Termín:	20. máj 2025
Miesto:	online prostredníctvom platformy ZOOM
Organizátor:	NOC
Školiteľka:	Zuzana Slušná

Webinár sa venoval otázkam práce s publikom v miestnych kultúrnych organizáciách v kontexte sprístupňovania kultúry čo najširšiemu spektru ľudí. Cieľom webinára bolo poskytnúť účastníkom informácie o tom, ako má kultúra ako verejná služba reagovať na potreby komunit a podnecovať ich aktívnu účasť na jej tvorbe. Lektorka PhDr. Zuzana Slušná, PhD., prezentovala účastníkom prácu s publikom od základov audience developmentu cez dostupnosť kultúry, inklúziu až po budovanie dôvery a hľadanie a oslovovanie nových skupín publika. Venovala sa aj inklúziivnosti, aktívnej/pasívnej účasti a postupom pri práci s persónou. Súčasťou webinára boli aj aktivizačné metódy, ktoré vysvetlili, o aké aktivity majú jednotlivé typy publika záujem, pomohli účastníkom pochopiť rôzne typy publika, ozrejmili, ako ich rozlišovať a ako s nimi pracovať.

Merateľné ukazovatele

Počet lektoriek:	1
Počet účastníkov:	20
Časový rozsah:	2 hodín

8. Webinár: Ako pripraviť dobrý projekt

Termín:	23. september 2025
Miesto:	online prostredníctvom platformy ZOOM
Organizátor:	NOC
Školiteľka:	Nikola Sedláčková

Manažérske zručnosti sú dôležitou súčasťou riadenia organizácií v oblasti kultúry. Preto Národné osvetové centrum pripravilo vzdelávanie, ktorého cieľom bolo poskytnúť účastníkom vedomosti a zručnosti na prípravu projektov v oblasti kultúry. Lektorka Mgr. Nikola Sedláčková, PhD., zo vzdelávacej spoločnosti Eventive, s. r. o. podrobne vysvetlila problematiku prípravy, realizácie a hodnotenia projektov. Venovala sa najmä témam ako: hľadanie grantových výziev, písanie žiadostí, formulácie cieľov, meranie úspešnosti projektu, časový harmonogram a tvorba rozpočtu, vyúčtovanie projektu a pod. Súčasťou webinára bola aj diskusia, v ktorej lektorka odpovedala na otázky účastníkov a poskytla konkrétne rady z oblasti projektového manažmentu.

Merateľné ukazovatele

Počet lektoriek:	1
Počet účastníkov:	42
Časový rozsah:	3 hodiny

9. Vzdelávací program zameraný na rozvoj zručností tvorcov obecných kroník a zostavovateľov obecných monografií

Termín:	28. október 2025
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	Hornošarišské osvetové stredisko v Bardejove
Miesto:	HOS v Bardejove, ul. Rhodyho 6, Bardejov
Lektorky:	Agáta Krupová, Svetlana Chomová

V rámci kolokvia Kroniky a monografie v živote obcí sa realizoval aj vzdelávací program v rozsahu 2 hodín, zameraný na rozvoj odborných zručností tvorcov obecných kroník a zostavovateľov obecných monografií. Vzdelávanie bolo zamerané na zásady a formy vedenia kroniky, štruktúru obecnej kroniky, prácu so zdrojmi, osobnosť kronikára, tvorbu príloh ku kronike a na ďalšie praktické aspekty spracovania záznamov. Lektorky poskytli účastníkom praktické tipy a odporúčania a na konkrétnych príkladoch z praxe poukázali na najčastejšie chyby pri vedení kroník a možnosti ich riešenia vrátane zásad dlhodobej archivácie.

Merateľné ukazovatele

Počet lektoriek:	2
Počet účastníkov:	18
Časový rozsah vzdelávania:	2 hodiny

10. *Píšeš? Píšem!*

Seminár tvorivého dramatického písania

Termín:	17. – 24. augusta 2025
Miesto konania:	Kovačica, Vojvodina, Srbsko
Organizátor:	KOKRAM (kolektív kreatívnych amatérov)
Lektorky:	Renata Jurčová, Svetlana Gaško
Počet účastníkov:	16
Časový rozsah:	53 hodín

Seminár tvorivého písania vznikol z iniciatívy Kataríny Mišíkovej Hitzingerovej, pod ktorej vedením sa celé podujatie organizuje. Každý rok sa nesie v nejakej téme. Tohto roku to bola téma *Byť iný s /t/ebou*. Renata Jurčová bola v rámci spolupráce na vzdelávaní prizvaná na podujatie ako lektorka Dielne rozhlasového herectva, na ktorej spolupracovala so Svetlanou Gaško. V dielni spolu s účastníkmi pracovali na interpretácii víťazných básní zo seminára *Píšeš? Píšem*. Výsledkom bola verejná prezentácia v Miestnom kultúrnom spoločenstve v Kovačici. Prezentácia sa premietala aj online na facebookovej stránke *Píšeš? Píšem*.

11. *NAČO nám je Dohovor UNESCO na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva?*

Termín:	3. júla 2025
Miesto konania:	Východná
Organizátor:	NOC
Lektorka:	Lubica Voľanská (ÚESA SAV, v. v. i, CTEK pri SEUK-u)
Počet účastníkov:	17
Časový rozsah:	5 hodín

Seminár bol jedinečnou príležitosťou získať nielen teoretické, ale aj praktické poznatky o možnostiach a význame dohovoru UNESCO z roku 2003 v oblasti ochrany živého dedičstva. Jeho cieľom bolo priblížiť odborníkom základné princípy dohovoru, nástroje jeho realizácie, ale aj konkrétne výzvy, s ktorými sa v praxi stretávajú nositelia tradícií a inštitúcie v regiónoch.

12. *Informačný seminár pre zamestnancov kultúrno-osvetových inštitúcií*

Termín:	23. septembra 2025
Miesto konania:	online

Organizátori: NOC
Lektor: Matej Moško
Počet účastníkov: 30
Časový rozsah: 3 hodiny

Seminár zameraný na prácu s novým prihlasovacím systémom www.chcemsaprihlasit.sk.

4.6.2 Kultúra pre školy – prioritný projekt

Projekt Kultúra pre školy 2025 bol zameraný na realizáciu edukačných a tvorivých aktivít pre žiakov základných a stredných škôl so zameraním na občianske vzdelávanie, konkrétne na environmentálne témy (klimatická kríza, ochrana prírody, ovzdušia a vody, predchádzanie nadmernej spotrebe) a primárnu prevenciu rizikového správania a podporu duševnej pohody mládeže.

Aktivity sa uskutočnili v období od septembra do decembra 2025 v rôznych mestách v školských či kultúrnych inštitúciách. Realizátorom a odborným garantom projektu bolo Národné osvetové centrum (NOC) v spolupráci s odbornými lektormi a partnerskými organizáciami (zabezpečenie priestorov mimo Bratislavy).

Súhrn účastníkov a rozsahu

Miesto/podujatie	Počet podujatí	Počet účastníkov
Gymnázium, Dubnica nad Váhom	2	83
SOŠ chemická, Bratislava	3	60
Reedukačné centrum, Sološnica (4. 11.)	2	16
Diagnostické centrum, Záhorská Bystrica (11. 11.)	2	22
NOC – V-klub, Bratislava	2	59
Diagnostické centrum, Záhorská Bystrica (3. 12.)	2	16
Reedukačné centrum, Sološnica (4. 12.)	2	16
Hviezdna Prievidza	12	399
Spolu:	27	671

Organizačné poznámky k realizácii workshopov/aktivít

Rozsah: 1 podujatie = 2 vyučovacie hodiny
Forma: interaktívna, bez prítomnosti pedagógov
Vedenie: odborné lektorky/lektori
Prístup: participatívny, flexibilne prispôsobovaný potrebám skupiny

Podrobný prehľad realizovaných podujatí

Gymnázium, Dubnica nad Váhom

Termín: 7. novembra 2025
Rozsah: 2 podujatia
Počet účastníkov: 83
Miesto: školské priestory, Školská 2, Dubnica nad Váhom
Lektorky: Ľuboslava Sejčová, Filozofická fakulta UK, Ingrid Hupková, NOC
Zameranie: edukačné podujatia k prevencii rizikového správania

Stredná odborná škola chemická, Bratislava

Termín: 14. novembra 2025
Rozsah: 3 podujatia
Počet účastníkov: 60
Miesto: Vlčie Hrdlo 50, Bratislava

Lektorky: Ľuboslava Sejčová, Filozofická fakulta UK, Ingrid Hupková, NOC
Zameranie: prevencia rizikového správania pre stredoškolákov

Reedukačné centrum, Sološnica

Termín: 4. novembra 2025
Rozsah: 2 podujatia
Počet účastníkov: 16
Miesto: Školská 3, Sološnica
Lektorky: Ida Szalayová, Psychológ pre teba, s. r. o., Ingrid Hupková, NOC
Zameranie: prevencia rizikového správania pre mládež v reedukačnom zariadení

Diagnostické centrum pre mládež, Záhorská Bystrica

Termín: 11. novembra 2025
Rozsah: 2 podujatia
Počet účastníkov: 22
Miesto: Trstínska 2, Bratislava-Záhorská Bystrica
Lektorky: Ida Szalayová, Psychológ pre teba, s. r. o., Ingrid Hupková, NOC
Zameranie: preventívno-edukačný program pre mládež v diagnostickom centre

Národné osvetové centrum – V-klub, Bratislava

Termín: 27. októbra 2025
Rozsah: 2 podujatia
Počet účastníkov: 59
Zúčastnené školy: Gymnázium L. Sáru, Stredná odborná škola pre žiakov s mentálnym postihnutím
Lektori: Zuzana Juránková, IP-čko, Ingrid Hupková, NOC
Zameranie: prevencia rizikového správania

Diagnostické centrum pre mládež, Záhorská Bystrica – environmentálne workshopy

Termín: 3. decembra 2025
Rozsah: 2 podujatia
Počet účastníkov: 16
Lektori: Jakub Vríčan, ČistáLáska, Lucia Bistárová, NOC
Zameranie: kreatívny workshop environmentálneho vzdelávania – tvorba peňaženky z odpadového materiálu

Reedukačné centrum Sološnica – environmentálne workshopy

Termín: 4. decembra 2025
Rozsah: 2 podujatia
Počet účastníkov: 16
Lektori: Jakub Vríčan, ČistáLáska, Lucia Bistárová, NOC
Zameranie: environmentálny workshop a tvorba upcyklovaných výrobkov

Hviezdna Prievidza 2025 – environmentálne vzdelávanie

Termín: 11. september 2025
Časy: 10:00 – 12:00 a 16:00 – 18:00
Miesto: Park Skotňa, Prievidza

Hlavný organizátor: NOC
Spoluorganizátor: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi
Zameranie: environmentálne workshopy – ekodielničky
Počet účastníkov: 399 (12 základných škôl – celé triedy)

4.6.3 Ostatná metodická a poradenská činnosť

Pracovné porady

1. Celoslovenská porada metodikov

1.1 pre umelecký prednes

Termín: 9. septembra 2025
Miesto konania: online
Zastúpenie NOC: Renata Jurčová, Tatiana Šišková
Počet účastníkov: 25

1.2 pre divadlo

Termín: 24. septembra 2025
Miesto konania: online
Zastúpenie NOC: Katarína Jánošová, Alexandra Štefková, Tatiana Šišková, Diana Laciaková, Lucia Hromníková
Počet účastníkov: 34

1.3 pre folklór a folklorizmus

Termín: 17. septembra 2025
Miesto konania: online
Zastúpenie NOC: Viktória Čolláková, Katarína Babčáková
Počet účastníkov: 35

1.4 pre hudbu a spev

Termín: 24. septembra 2025
Miesto konania: online
Zastúpenie NOC: Michal Stahl, Tatiana Šišková
Počet účastníkov: 17

1.5 pre fotografiu, film a výtvarné umenie

Termín: 26. septembra 2025
Miesto konania: online
Zastúpenie NOC: Tatiana Šišková, Pavel Smejkal, Debora Pastirčáková, Lucia Mináčová, Andrea Juneková
Počet účastníkov: 40

2. Celoslovenská porada riaditeľov kultúrno-osvetových zariadení

2.1

Termín: 20. februára 2025
Miesto konania: online
Zastúpenie NOC: Tatiana Šišková, Erik Kriššák, Jana Viktor, Klaudia Ťapajnová
Počet účastníkov: 29

2.2

Termín: 9. septembra 2025
Miesto konania: Liptovský Mikuláš
Zastúpenie NOC: Eva Smolíková, Tatiana Šišková, Viktória Čolláková
Počet účastníkov: 27

3. Zasadnutia expertných skupín/poradných zborov pre jednotlivé žánre neprofesionálneho umenia a tradičnej ľudovej kultúry

3.1 Expertná skupina pre umelecký prednes

Termín: 8. septembra 2025
Miesto konania: online
Zastúpenie NOC: Renata Jurčová, Tatiana Šišková
Počet zasadnutí: 1
Počet účastníkov: 14

3.2 Expertná skupina pre ľudový tanec

Termín: 10. septembra 2025
Miesto: online
Zastúpenie NOC: Michal Noga, Klaudia Ťapajnová, Viktória Čolláková
Počet účastníkov: 11

3.3 Expertná skupina pre dychovú hudbu

Termín: 17. septembra 2025
Miesto: online
Zastúpenie NOC: Michal Stahl, Tatiana Šišková
Počet účastníkov: 11

3.4 Expertná skupina pre zborový spev

Termín: 17. septembra 2025
Miesto: online
Zastúpenie NOC: Michal Stahl, Tatiana Šišková
Počet účastníkov: 8

3.5 Expertná skupina pre neprofesionálne výtvarné umenie

Termín: 25. septembra 2025
Miesto: online
Zastúpenie NOC: Eduard Kléna
Počet účastníkov: 3

3.6 Expertná skupina pre neprofesionálnu filmovú tvorbu

Termín: 30. septembra 2025
Miesto: online
Zastúpenie NOC: Pavel Smejkal, Debora Pastirčáková, Tatiana Šišková
Počet účastníkov: 7

4. Zasadnutia prípravného štábu FFV

Termín: priebežne
Miesto: online, NOC
Počet účastníkov: 10

5. Zasadnutia programovej rady Scénickej žatvy, programového a prípravného výboru Scénickej žatvy

Termín: priebežne
Miesto: online, NOC, Martin
Počet zúčastnených: 6 – 20

6. Zasadnutie redakčnej rady časopisu Javisko

Termín: priebežne
Miesto: online
Počet zúčastnených: 5

7. Zasadnutie pracovnej skupiny projektu MUONU

Termín: priebežne
Počet zúčastnených: 4

8. Zasadnutie programovej rady pre celoštátne kolo 71. Hviezdoslavovho Kubína

Termín: 12. mája 2025
Miesto konania: online
Zastúpenie NOC: Renata Jurčová
Počet zasadnutí: 1
Počet účastníkov: 23

9. Zasadnutie organizačnej komisie pre celoštátne kolo 71. Hviezdoslavovho Kubína

Termín: 3. marca 2025
Miesto konania: Miestne kultúrne stredisko, Dolný Kubín
Zastúpenie NOC: Renata Jurčová
Počet zasadnutí: 1
Počet účastníkov: 10

10. Stretnutie so zástupcami NIK/NIPPOS na Jiráskovom Hronove

Termín: 4. augusta 2025
Zúčastnení: Matej Moško, Lenka Lázňovská, Karel Tomas

Uskutočnili sa prvé rozhovory o možnostiach spolupráce NOC a NIK/ARTAMA v roku 2030 na 100. ročníku festivalu Jiráskův Hronov.

11. Online zasadnutie stredoeurópskej sekcie CEC AITA/IATA

Termín: január 2025
Miesto konania: online
Organizátor: CEC AITA/IATA

Prvé stretnutie CEC AITA/IATA od prijatia NOC za národného člena AITA/IATA. Programom online stretnutia bolo vyúčtovanie za rok 2024 a prezentácia plánov členov na rok 2025. NOC navrhlo Scénickú žatvu ako miesto stretnutia členov CEC AITA/IATA v budúcich rokoch. Národné osvetové centrum zastupoval Matej Moško.

12. Valné zhromaždenie AITA/ATA

Termín: 23. august 2025
Miesto konania: Monako (počas festivalu Mondial du Théâtre)
Organizátor: AITA/IATA

Hlavným bodom programu valného zhromaždenia bola voľba nových členov predsedníctva a voľba nového prezidenta organizácie. Novou prezidentkou sa stala Sophia Wegelius z Fínska. Zastúpenie v predsedníctve získalo Maďarsko, Portugalsko, Francúzsko a Belgicko. Medzi ďalšími bodmi bola prezentácia organizátora ďalšieho svetového festivalu AITA/IATA, ktorý sa v roku 2027 uskutoční na Novom Zélande, a svetového festivalu mladého divadla 2026, ktorý sa uskutoční v Antverpách v Belgicku. Národné osvetové centrum na valnom zhromaždení zastupoval Matej Moško, ktorý zastupoval cez proxy hlasy aj Českú republiku.

13. Zastúpenie NOC v odborných a expertných skupinách za rezort kultúry

Výbor pre primárnu prevenciu Rady vlády Slovenskej republiky pre duševné zdravie (Ingrid Hupková, členka)

Členstvo v platforme Mediálna gramotnosť+ (zastúpenie Ingrid Hupková)

Členstvo v Pracovnej skupine k odbornému vzdelávaniu v oblasti KOČ (Svetlana Chomová, Lucia Bistárová)

Členstvo v Dozornej rade Asociácie kultúrno-osvetových inštitúcií (Svetlana Chomová, podpredsedníčka AKOI)

Členstvo vo Výkonnom výbore Asociácie inštitúcií vzdelávania dospelých (Svetlana Chomová)
Členstvo v expertnej skupine pre spoločný dátový priestor pre kultúrne dedičstvo Európskej komisie – Commission Expert Group on the common European Data Space for Cultural Heritage (CEDCHE) (Lucia Bistárová)

Členstvo v Sektorovej rade pre kultúru a kreatívny priemysel (Lucia Bistárová)

Členstvo v Národnej hodnotiacej komisii súťaže Dedina roka (Lucia Bistárová)

Členstvo v Rade na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva pri Ministerstve kultúry SR (Michal Noga, Katarína Babčáková)

Poradná dramaturgická rada (Erik Kriššák, Tatiana Šišková, Eva Smolíková)

Účasť na odborných podujatiach (prezenčne aj online) v oblasti profesijného vzdelávania, rozvoja zamestnancov, sociálnej prevencie a digitálnych zručností. Zamestnanci sa zúčastňovali na externom vzdelávaní. Išlo o účasť na rôznych konferenciách a seminároch, ako aj na online vzdelávaní prostredníctvom platformy ZOOM.

- Webináre k certifikácii inštitúcií vzdelávania dospelých – organizované EPALE a AIVD, 11. a 14. apríla 2025 a 20. mája 2025, online.
- Job shadowing v rámci mobility programu Erasmus+ (KA 121) – realizovaný AIVD, 12. – 16. mája 2025, Madeira, prezenčne.
- Fórum partnerov Slovenskej komisie pre UNESCO – organizované MŠVVaM SR, 11. júna 2025 v Detve.
- Europeana Aggregator's Forum Outreach Event – organizované Europeana Initiative, 15. júla 2025, online.
- Festival zručností – ŠIOV, 22. septembra 2025, Bratislava, prezenčne.
- Konferencia Učiť sa inak – ŠIOV, 16. októbra 2025, Bratislava, prezenčne.
- Medzinárodná konferencia v rámci TCU – organizované AIVD, 20. októbra 2025, prezenčne.
- Okrúhly stôl Prešovského a Košického kraja v oblasti vzdelávania dospelých – AIVD, 5. a 6. novembra 2025 v Prešove a Košiciach, prezenčne.
- Okrúhly stôl v oblasti vzdelávania dospelých – organizovaný AIVD, 20. novembra 2025, Bratislava, prezenčne.
- Workshop eLearn Pro: zručnosti pre 21. storočie – Digitálna gramotnosť, kritické myslenie a analýza – organizovaný AKOI, 27. – 28. novembra 2025, Liptovský Ján.
- Workshop AI v akcii – ŠIOV, 10. decembra 2025, Bratislava, prezenčne.
- Kurz Špecialista kvality vzdelávania dospelých – december 2025, prezenčne a dištančne.

Tradičná ľudová kultúra:

- Seminár o Dohovore UNESCO na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva organizovaný Centrom pre tradičnú ľudovú kultúru pri SLUK-u v spolupráci s Národopisnou spoločnosťou Slovenska, 20. – 22. októbra 2025 v Bratislave, prezenčne.

Odborná spolupráca – spracovanie pripomienok a návrhov pre Ministerstvo kultúry SR, Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR a spracovanie rôznych podkladov a materiálov pre potreby rezortu kultúry:

- Akčný plán k Stratégii celoživotného vzdelávania a poradenstva na roky 2025 – 2027.
- Podklady k správe o plnení opatrení vyplývajúcich z Národného programu rozvoja životných podmienok osôb so zdravotným postihnutím za rok 2024.
- Národná stratégia na ochranu detí pred násilím Detstvo bez násillia pre všetky deti.
- Podklady do Správy o plnení opatrení vyplývajúcich z Národného programu aktívneho starnutia na roky 2021 – 2030.

- Stanovisko k Návrhu na zabezpečenie starostlivosti o duševné zdravie odborníkov poskytujúcich starostlivosť o duševné zdravie populácie.
- Informácie o uskutočnených aktivitách v oblasti štátnej politiky vo vzťahu k Slovákom žijúcim v zahraničí.
- Aktualizácia Národného programu podpory zdravia.

Metodicko-poradenská činnosť sa realizovala s cieľom podporovať kultúrne subjekty v regiónoch a skvalitňovať ich výchovno-vzdelávacie pôsobenie. Pozornosť sa venovala problematike celoživotného vzdelávania v oblasti kultúry a podpore národných programov a akčných plánov prijatých vládou SR. Metodicko-poradenská činnosť sa zameriavala aj na pomoc kultúrno-osvetovým zariadeniam v oblasti sociálnej prevencie, inovácií v oblasti vzdelávania a na pomoc pri príprave projektov v oblasti vzdelávania. V sledovanom období NOC poskytovalo metodicko-poradenskú pomoc pre samosprávy, a to najmä v oblasti tvorby obecných a mestských kroník. Poradenstvo sa uskutočňovalo na základe konkrétnych požiadaviek jednotlivých subjektov prezenčne, telefonickou a online formou.

Odborní pracovníci poskytovali metodickú, konzultačnú a poradenskú pomoc aj v oblasti neprofesionálneho umenia a tradičnej ľudovej kultúry. Táto bola určená zamestnancom kultúrno-osvetových zariadení, kolektívom a jednotlivcom z danej oblasti.

Iná odborná činnosť

1. **Štatistické vykazovanie DALV za rok 2024** – výkaz o ďalšom vzdelávaní, ktorý každoročne prezentuje vzdelávaciu činnosť NOC a tvorí súčasť štatistiky, ktorú spracúva Centrum vedecko-technických informácií MŠVVaM SR.
2. Spracovanie materiálov pre zápis do Registra certifikovaných vzdelávacích inštitúcií v oblasti vzdelávania dospelých (MŠVVaM SR).
3. Skúšky na overenie odborných spôsobilostí kvalifikácie lektor pre zamestnancov NOC a spolupracovníkov, 30. septembra 2025, NOC, Bratislava.
4. Spolupráca na tvorbe Stratégie rozvoja ľudských zdrojov v sektore kultúra a kreatívny priemysel na obdobie 10 rokov v rámci spolupráce s Alianciou sektorových rád.
5. Odborné školenia pre vedúcich a pedagógov folklórnych kolektívov, za NOC lektorsky zastrešila Katarína Babčáková.

5.1

Termín:	26. – 28. septembra 2025
Miesto konania:	Danišovce
Organizátor:	Spišské kultúrne centrum a knižnica
Počet účastníkov:	34
Časový rozsah:	12 hodín

5.2

Termín:	8. novembra 2025
Miesto konania:	Hladovka
Organizátor:	Oravské kultúrne stredisko
Počet účastníkov:	16
Časový rozsah:	5 hodín

5.3

Termín:	6. decembra 2025
Miesto konania:	Svidník
Organizátor:	Podduklianske osvetové stredisko
Počet účastníkov:	27

Časový rozsah:

5 hodín

Metodickú činnosť zahŕňajú tabuľky Kultúrno-osvetová činnosť, FFV, Scénická žatva a systém celoštátnych súťaží a Vzdelávacia, výskumná, knižničná a prezentačná činnosť.

4.7 Prevádzková réžia

4.7.1 Osoby zabezpečujúce činnosť

V priebehu roka 2025 sa na činnosti NOC spolupodieľalo 226 osôb (zamestnanci, zamestnanci na dohody, osoby vykonávajúce činnosť na základe zmluvy o dielo).

4.7.2 Webové sídlo/domény/sociálne siete

Webové sídlo organizácie, ďalšie domény a sociálne siete

1. www.nocka.sk

Počas roka 2025 NOC v rámci svojho pravidelne aktualizovaného primárneho webového sídla prinášalo prehľad podujatí organizovaných NOC alebo tých, na ktorých NOC participovalo ako spoluorganizátor či odborný garant. Okrem propagácie celoštátnych súťaží a prehliadok boli uverejňované aj pozvánky na workshopy, prezentácie, semináre a informácie o festivaloch organizovaných NOC. Sprístupnený bol odborný časopis Sociálna prevencia a publikácie, ktoré NOC vydalo v roku 2025. Webové sídlo NOC naďalej ostalo hlavným komunikačným kanálom inštitúcie, sekundárna podpora bola zabezpečená strategicky prostredníctvom sociálnych sietí (rýchlejšia distribúcia, väčší dosah, budovanie povedomia o značke).

Merateľné ukazovatele

Celkový počet príspevkov:	112
Počet metodických príspevkov z oblasti neprofesionálneho umenia:	2
Počet metodických príspevkov z oblasti vzdelávania:	3
Počet návštevníkov webovej stránky:	67 000

2. v-klub.sk

NOC aj v roku 2025 zabezpečovalo fungovanie webovej stránky multifunkčného kultúrneho centra V-klub aj s propagáciou aktuálneho programu.

Merateľné ukazovatele

Počet návštevníkov webovej stránky:	6 700
-------------------------------------	-------

3. festivalvychodna.sk

V prvom polroku 2025 sa webová stránka najväčšieho folklórneho podujatia na Slovensku preklopila do aktualizovanej grafickej podoby, ktorá zodpovedala vizuálu a identite 70. ročníka festivalu. Na webovej stránke bol uverejnený program podľa dní a podľa scén, ktorý sa prenášal aj do mobilnej aplikácie festivalu. Na webovej stránke boli uverejňované informácie, zaujímavosti a články týkajúce sa aktuálneho ročníka, ako aj fotografie z jednotlivých dní festivalu. Stránka slúžila aj ako zdroj základných informácií pre generovanie obsahu na sociálnych sieťach festivalu počas celého roka.

Merateľné ukazovatele

Počet návštevníkov webovej stránky:	122 000
-------------------------------------	---------

4. www.scenickazatva.eu a www.tvor-ba.sk

Stránka najstaršieho festivalu neprofesionálneho divadla v Európe prešla zmenou do aktualizovanej grafickej podoby a poskytovala informácie o programe a festivale. Webová stránka www.tvorba.sk bola prístupná napriek zrušeniu festivalu TVOR•BA.

Merateľné ukazovatele

Počet návštevníkov scenickazatva.eu: 5 200

5. www.mojeumenie.sk

V roku 2025 web Moje umenie plnil svoju úlohu a prinášal zaujímavé informácie zo sveta neprofesionálneho umenia, ale i z oblasti vzdelávania, výskumu a štatistiky tak ako v ostatných rokoch.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet príspevkov: 14

Počet návštevníkov webovej stránky: 4 400

6. Sociálne siete

Hlavné sociálne siete NOC (Facebook Národné osvetové centrum a Instagram @nocka_ba) priniesli v roku 2025 aktuálne informácie z činnosti organizácie.

Zamerali sa na propagáciu aktivít:

Dôležité realizácie:

- vzdelávanie (online aj prezenčné webináre, workshopy a propagácia registrácií na tieto akcie, promovanie metodických publikácií a odborného časopisu Sociálna prevencia a iné);
- NU tvorené pre digitálny priestor (metodické listy, propagácia projektu My Street Films a iné);
- informácie z prostredia celoštátnych súťaží a propagovanie vzdelávacích aktivít;
- výstavy v priestoroch Domu umenia v Bratislave;
- V-klub – propagácia aktuálnych a realizovaných podujatí, ako aj mesačných programových plagátov či udalostí v spoluorganizácii prenajímateľov;
- Folklorný festival Východná sa v roku 2025 zamerl na propagáciu okrúhleho 70. ročníka. S približujúcim sa dátumom konania bola periodicita príspevkov navýšená a všetky súbory, ktoré sa predstavili na Veľkej scéne amfiteátra vo Východnej, boli propagované prostredníctvom videoupútavky. K tomu sa pridružili videoupútavky na hlavné lákadlá programu prebiehajúceho na zvyšných scénach a v priestore amfiteátra. Ďalšie príspevky informovali o organizačných záležitostiach festivalu a partneroch, ktorí festival podporili. Zároveň slúžili na propagáciu spomienkových predmetov, ktoré boli vytvorené pri príležitosti 70. výročia festivalu;
- Scénická žatva realizovala propagáciu 103. ročníka v Martine. Festivalom počas konania opäť sprevádzal ambasádor Scénickej žatvy, čím sa podporila komunikácia aj smerom k cieľovej skupine mladších ľudí;
- okrem spojeného FB kanálu javisko.sk využilo instagramový profil na predstavenie novej platformy, svojho smerovania a na propagáciu obsahu;
- podporný kanál FB mojeumenie.sk zverejňoval články z webovej stránky, čím umožňoval šírenie informácií o rôznych podujatiach v širšom okruhu prijímateľov;
- siete Twitter a LinkedIn NOC využívalo na šírenie informácií, ktorých charakter vytváral povedomie o značke (hlavné KPI týchto dvoch sociálnych sietí pre NOC). Išlo najmä o väčšie projekty a ich hlavnú správu (napríklad oficiálny spot k FFV, informácie o zážitkoch alebo iných vnútroorganizačných záležitostiach, ktoré zvyšujú pozitívne povedomie o organizácii) alebo informácie o voľných pracovných miestach.

Merateľné ukazovatele

Sociálne siete NOC	k 31. decembru 2025	nárast za posledný rok
Facebook:	5 629 sledovateľov	543
Instagram:	2 353 sledovateľov	513
X (Twitter):	105 sledovateľov	0

LinkedIn:	162 sledovateľov	8
TikTok:	332 sledovateľov	0
Sociálne siete V-klub		
Facebook:	3 157 sledovateľov	183
Instagram:	556 sledovateľov	102
Sociálne siete pre Moje umenie		
Facebook:	526 sledovateľov	0
Sociálne siete pre festivaly		
Facebook:	26 895 sledovateľov	2 222
Instagram:	8 893 sledovateľov	1 875
Sociálne siete javisko.sk		
Instagram:	158 sledovateľov	8

5. Rozpočet organizácie

Na rok 2025 bol schválený príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností v rámci bežných výdavkov v celkovej sume 4 104 433,00 €. Príspevok bol rozpísaný na konkrétne činnosti:

Záväzný ukazovateľ:

610 Mzdy, platy, služobné príjmy	1 373 060,00 €
620 Poistné a príspevok do poisťovní	524 024,00 €
630 Tovary a služby	2 141 849,00 €
Z toho	
Riadenie projektov 0EK	400 880,00 €
Správa a prevádzka 08S	1 715 969,00 €
Správa a prevádzka 0EK	25 000,00 €
640 Bežné transfery	65 500,00 €

Pre ukazovateľ 610 boli použité prostriedky 046 vo výške 160 000,00 € a pre ukazovateľ 630 boli použité prostriedky 046 vo výške 190 000,00 €.

5.1 Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu

V zmysle schváleného rozpočtu NOC vypracovalo vyrovnaný rozpis rozpočtu výnosov a nákladov. Finančné prostriedky na bežné výdavky boli pravidelne uvoľňované mesačne vo výške 1/12 rozpočtových výdavkov.

Prehľad záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu k 31. decembru 2025 – bežné výdavky

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet
08S0107	3 647 503,00	3 812 463,88
z toho mzdy a platy	1 373 060,00	1 446 100,00
0HU08	31 050,00	31 050,00
SPOLU	3 678 553,00	3 843 513,88
0EK	425 880,00	1 359 890,54
Celkovo bežný transfer	4 104 433,00	5 203 404,42

Prevádzkové dotácie – bežný transfer

Kód			Položka	Upravený rozpočet k 31.12.2025	Čerpanie k 31.12.2025
Zdroj	Program	Prvok			
111	08S	08S0107	610	1 446 110,00	1 418 400,76
111	08S	08S0107	620	510 203,71	535 979,61
111	08S	08S0107	630	1 659 512,76	1 666 939,89
111	08S	08S0107	640	118 794,19	110 392,77
111	08S		600	3 734 620,66	3 731 713,03
111	08T	08T0103	630	5 400,00	5 292,05
111	08T		600	5 400,00	5 292,05
111	0HU		630	31 050,00	31 025,00
111	0HU		600	31 050,00	31 025,00
11GS	08S	08S0107	610	0,00	0,00
11GS	08S	08S0107	620	0,00	0,00
11GS	08S	08S0107	630	12 852,99	14 725,60
11GS	08S	08S0107	640	0,00	0,00
11GS	08S		600	12 852,99	14 725,60
111	0EK	0EK0I03	630	226 632,54	149 984,82
111	0EK	0EK0I05	630	1 022 378,00	1 032 378,00
111	0EK	0EK0I0G	630	110 880,00	96 250,00
111	0EK		600	1 359 890,54	1 278 612,82
131O	08S	08S0107	610	0,00	0,00
131O	08S	08S0107	620	0,00	0,00
131O	08S	08S0107	630	7 860,00	7 860,00
131O	08S	08S0107	640	0,00	0,00
131O	0HU	0HU08	630	287,61	0,00
131O	0EK	0EK0I03	630	0,00	0,00
131O	0EK	0EK0I05	630	0,00	0,00
131O			600	8 147,61	7 860,00
46	08S	08S0107	610	24 730,56	22 833,91
46	08S	08S0107	620	10 102,43	7 985,24
46	08S	08S0107	630	619 874,32	620 146,03
46	08S	08S0107	640	6 982,98	6 982,98
46	08S		600	661 690,29	657 948,16

5.2 Príjmy organizácie

Kategória	Ukazovateľ	Kód zdroja (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2025	Upravený rozpočet rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023
a	b	c	1	2	3	4	5
100	Daňové príjmy		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
200	Nedaňové príjmy		350 000,00	589 534,68	657 948,16	473 639,48	322 061,67
	v tom:						
210	Príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	46	120 000,00	120 000,00	188 413,48	135 032,14	44 542,49
220	Administratívne poplatky a iné poplatky a platby	46	230 000,00	469 534,68	469 534,68	338 607,34	271 809,50
290	Iné nedaňové príjmy	46	0,00	0,00	0,00	0,00	5 709,68
300	Granty a transfery		4 104 433,00	5 123 101,20	5 038 782,90	5 098 070,99	4 699 114,00
	v tom:						
310	Tuzemské bežné granty a transfery	111	4 104 433,00	5 110 248,21	5 024 057,30	4 969 034,00	4 686 000,00
310	Tuzemské bežné granty a transfery	11GS	0,00	12 852,99	14 725,60	36 006,99	2 114,00
310	Tuzemské bežné granty a transfery	46	0,00	0,00	0,00	6 000,00	11 000,00
320	Tuzemské kapitálové granty a transfery	111	0,00	0,00	0,00	87 030,00	0,00
SPOLU	100 + 200 + 300		4 454 433,00	5 712 635,88	5 696 731,06	5 571 710,47	5 021 175,67

5.2.1 Tržby organizácie

Ukazovateľ	2025		
	Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť	Spolu
60 Tržby za vlastné výrobky a tovar	494 393,68	0,00	494 393,68
602 Tržby z predaja služieb	494 393,68	0,00	494 393,68
64 Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	95 141,00	0,00	95 141,00
644 Zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania	1 908,00	0,00	1 908,00
648 Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	93 233,00	0,00	93 233,00
Výnosy bez transferu spolu	589 534,68	0,00	589 534,68
68 Výnosy z transferov a rozpočtových príjmov v štátnych rozpočtových organizáciách a príspevkových organizáciách	5 242 272,95	0,00	5 242 272,95
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	5 005 753,15	0,00	5 005 753,15
682 Výnosy z kap. transferov zo ŠR	236 519,80	0,00	236 519,80
Výnosy spolu (vrátane bež. transferov)	5 831 807,63	0,00	5 831 807,63

5.3 Výdavky organizácie

Výdavky organizácie smerovalo NOC na plnenie základných úloh vyplývajúcich z kontraktu na rok 2025.

5.3.1 Bežné výdavky

Plánované bežné výdavky pre všetky kategórie boli vo výške 4 454 433,00 €, skutočnosť bola vo výške 5 704 591,00 €.

5.3.2 Kapitálové výdavky

NOC v roku 2025 nemalo pridelené kapitálové výdavky.

5.3.3 Výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia

Kód zdroja	Názov zdroja	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
11GS	Programy priamo riadené EÚ (typ účtu 19 – Účet grantov programov EÚ)	0,00 €	12 852,99 €	14 725,60 €

5.3.4 Hodnotenie sociálneho fondu

Sociálny fond tvorí organizácia percentuálnym podielom z hrubých miezd.

Stav sociálneho fondu k 31. decembru 2025

11 626,12 €

5.3.5 Dodržanie limitu verejných výdavkov za rok 2025

Limit verejných výdavkov LVV bol oznámený organizácii spolu s rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2025.

Limit verejných výdavkov 2025*	Oznámený/ schválený	Upravený	Skutočnosť
Limit verejných výdavkov celkový	4 486 333,00 €	5 868 891,60 €	5 772 413,85 €
Rozpočet			
v tom zahrnuté prostriedky	4 454 433,00 €	5 792 939,10 €	5 704 591,06 €
v tom imputované poisťné	31 900,00 €	75 952,50 €	67 822,79 €
Číslo a názov samostatného účtu	0,00 €	0,00 €	0,00 €
v tom zahrnuté prostriedky	0,00 €	0,00 €	0,00 €
v tom imputované poisťné (uveďte, ak je relevantné)	0,00 €	0,00 €	0,00 €

5.3.6 Prehľad pohľadávok a záväzkov

Č. riadku súvahy	Druh záväzku	Spolu záväzky	Po lehote splatnosti
61	Odberatelia	0,00	0,00
70	Pohľadávky voči zamestnancom	7 606,61	0,00
	SPOLU	7 606,61	0,00

Č. riadku súvahy	Druh záväzku	Spolu záväzky	Po lehote splatnosti
152	Dodávateľia	103 632,90	103 632,90
168	Daň z pridanej hodnoty	0,00	0,00
	SPOLU	103 632,90	103 632,90

5.3.7 Výdavky organizácie podľa funkčnej klasifikácie

Čerpanie výdavkov podľa funkčnej klasifikácie bolo v roku 2025 takéto:

Kód	Názov	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť spolu
08S	Rekreácia, kultúra a náboženstvo	4 454 433,00 €	5 792 939,10 €	5 704 591,06 €

Oddiel 08S bol rozpísaný, tvorený a čerpaný nasledovne:

Kód	Názov	Schválený	Upravený	Skutočnosť
08.2.0	Kultúrne služby	4 423 383,00 €	5 761 889,10 €	5 673 566,06 €
08.5.0	Výskum, vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva	31 050,00 €	31 050,00 €	31 025,00 €

5.3.8 Úpravy schváleného rozpočtu výdavkov v priebehu roka

Úprava rozpočtu bežných výdavkov

Kategória	Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
610	Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	1 533 060,00 €	1 470 840,56 €	1 441 234,67 €
620	Poistné a príspevok do poisťovní	524 024,00 €	520 306,14 €	543 964,85 €
630	Tovary a služby	2 331 849,00 €	3 675 915,23 €	3 601 915,79 €
640	Bežné transfery	65 500,00 €	125 877,17 €	117 475,75 €
	SPOLU	4 454 433,00 €	5 792 939,10 €	5 704 591,06 €

5.3.9 Výdavky organizácie na zahraničné služobné cesty a členské príspevky

Výdavky organizácie na zahraničné pracovné cesty boli celkovo 21 938,11 € z toho program Erasmus+ bol v hodnote 14 725,60 €. V priebehu roka 2025 sa uskutočnilo 23 zahraničných pracovných ciest (8 v rámci projektu Erasmus+).

Členské príspevky v zahraničných inštitúciách predstavovali v roku 2025 sumu 1 315,00 € (AITA/IATA, Amateo, UNICA, CIOFF).

5.4 Finančné operácie

Príjmy z transakcií s finančnými aktívami a finančnými pasívami neboli vykonané. Neboli prijaté žiadne úvery, pôžičky ani návratné finančné výpomoci.

5.5 Náklady a výnosy, hospodársky výsledok

Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

NOC ako štátna príspevková organizácia pokrýva finančné náklady na svoju prevádzkovú činnosť nielen zo štátneho rozpočtu, ale aj z vlastných tržieb. Tržby organizácia dosahovala prenajímaním kancelárií inštitúciám v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR (Slovenské literárne centrum, Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Slovenská národná galéria) a poskytovaním priestorov V-klubu.

Ukazovateľ	2025		
	Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť	Spolu
60 Tržby za vlastné výrobky a tovar	494 393,68	0,00	494 393,68
602 Tržby z predaja služieb	494 393,68	0,00	494 393,68
64 Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	95 141,00	0,00	95 141,00
644 Zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania	1 908,00	0,00	1 908,00
648 Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	93 233,00	0,00	93 233,00
Výnosy bez transferu spolu	589 534,68	0,00	589 534,68
68 Výnosy z transférov a rozpočtových príjmov v štátnych rozpočtových organizáciách a príspevkových organizáciách	5 242 272,95	0,00	5 242 272,95
681 Výnosy z bež. transférov zo ŠR	5 005 753,15	0,00	5 005 753,15
682 Výnosy z kap. transférov zo ŠR	236 519,80	0,00	236 519,80
Výnosy spolu (vrátane bež. transférov)	5 831 807,63	0,00	5 831 807,63

Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Podľa hlavnej účtovnej knihy boli náklady (účtovná skupina 5) v celkovej sume 5 955 442,67 € a výnosy (účtovná skupina 6) v celkovej sume 5 931 807,63 €. V účtovnej závierke k 31. decembru 2025 organizácia vykázala hospodársky výsledok – stratu v sume 123 635,04 €.

5.6 Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Majetok organizácie je možné rozdeliť na obežný majetok, hmotný a nehmotný majetok, pohľadávky, finančný majetok, prechodné účty aktív.

Obežný hmotný a nehmotný majetok organizácie predstavoval k 31. decembru 2025 hodnotu 23 763 846,00 €.

Stav pohybu majetku

Účet	Hmotný majetok	Stav k 31. 12. 2024	Stav k 31. 12. 2025	Rozdiel v €
13	Softvéry	14 557 293,75	14 557 293,75	0,00
14	Oceniteľné práva	3 868 121,57	3 868 121,57	0,00
18	DDNM	931,09	931,09	0,00
19	DNM	668,34	668,34	0,00
21	Budovy, stavby	1 918 922,50	1 918 922,50	0,00
22	Samostatne hnutelné veci	6 932 464,73	6 932 464,73	0,00
23	Dopravné prostriedky	23 100,00	23 100,00	0,00
28	DDHM	148 549,13	148 549,13	0,00
29	ODHM	51 448,58	51 448,58	0,00
31	Pozemky	7 453,69	7 453,69	0,00
32	Umelecké zbierky a diela	8 544,95	8 544,95	0,00
41	Obstaranie DNM	165 600,00	165 600,00	0,00
42	Obstaranie DHM	0,00	0,00	0,00
SPOLU		27 683 098,33	27 683 098,33	0,00

6. Zhodnotenie zamestnanosti

Na rok 2025 stanovil zriaďovateľ pre NOC priemerný prepočítaný evidenčný počet zamestnancov na hodnotu 65 zamestnancov. K 31. decembru 2025 bol prepočítaný evidenčný počet zamestnancov 56,5.

Evidenčný fyzický stav predstavoval k stanovenému dátumu 63 zamestnancov, z čoho 27 bolo mužov a 36 žien. Priemerný vek zamestnancov k sledovanému dátumu bol 47 rokov, pričom priemerný vek žien aj mužov bol 47 rokov. 5 zamestnancov z evidenčného fyzického stavu bolo k sledovanému termínu na materskej, rodičovskej alebo otcovskej dovolenke.

Rozpis funkčných miest organizácie v zmysle organizačnej štruktúry NOC k 31. decembru 2025 predstavoval 70 miest.

K 31. decembru 2025 NOC zamestnávalo 5 zamestnancov na skrátenej pracovný úväzok. Tí neboli v pracovnom procese znevýhodňovaní oproti zamestnancom pracujúcim na plný úväzok. Plné obsadenie čiastkových funkčných miest využívalo NOC v súvislosti s rozsahom aktivít v rámci celej organizácie pri zabezpečení plnenia predmetu svojej činnosti. Okrem zamestnancov v pracovnom pomere NOC k 31. decembru 2025 využívalo pre potreby zabezpečenia niektorých svojich činností aj formu dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru (dohody o vykonaní práce, dohody o pracovnej činnosti) a formu dohôd o brigádnickej práci študentov.

K 31. decembru 2025 bol i naďalej v NOC uplatňovaný pružný pracovný čas v rozsahu 37,5-hodinového týždenného času, s výnimkou zamestnancov, ktorí vykonávajú prácu v nepretržitej prevádzke, v zmysle kolektívnej zmluvy vyššieho stupňa dostupnej na https://www.sloves.sk/dokumenty/doc/KZ_VS_2025.pdf sa im uplatňoval pracovný čas v rozsahu 35 hod. týždenne. V súlade s ustanoveniami všeobecne záväzných právnych predpisov sa vykonávala nadčasová práca u zamestnancov NOC podieľajúcich sa na zabezpečení kultúrnych podujatí a aktivít vzhľadom na celoslovenské plnenie úloh NOC.

NOC dlhodobo zabezpečuje pre svojich zamestnancov z hľadiska nadstavby ich pracovných zručností a rozvoja ich vedomostí rôzne odborné školenia a semináre, a to predovšetkým z oblasti ekonomiky, kultúry, administratívy, efektívnej komunikácie, riadenia a pod. Na školeniach a seminároch sa v 2025 zúčastnilo a úspešne ich absolvovalo viac ako 35 zamestnancov.

NOC vytvára neustále priestor na uskutočňovanie odbornej praxe študentov, odborné konzultácie pri vypracovaní kvalifikačných a iných prác, ako aj na absolvovanie absolventskej praxe v dĺžke maximálne 6 mesiacov.

NOC dôsledne dbá na dodržiavanie príslušných ustanovení právnych predpisov týkajúcich sa zamedzenia diskriminácie a rodovej nerovnosti vo všetkých pracovnoprávných oblastiach vrátane odmeňovania zamestnancov.

NOC dlhoročne zabezpečuje v oblasti sociálnej politiky priaznivé pracovné podmienky pre všetkých zamestnancov s prihliadnutím na ich zdravotnú spôsobilosť na výkon dohodnutej práce, zaisťuje a kontroluje dodržiavanie BOZP. Súčasne zabezpečovalo plnenie úlohy prístupu k zamestnanosti pre všetkých a vytváralo podmienky pre rodičov v rámci plnenia ich rodičovských povinností.

NOC v súlade s aktuálne platnými právnymi predpismi a svojimi vnútornými riadiacimi aktmi poskytovalo zamestnancom aj v roku 2025 príspevok na účely stravovania, sociálnu výpomoc, peňažnú pôžičku, sociálnu starostlivosť o zamestnancov podľa zásad pre používanie sociálneho fondu v NOC.

Evidenčný počet zamestnancov k 31. decembru 2025

	Fyzický	Prepočítaný
--	---------	-------------

	Ženy	Muži	Spolu	Ženy	Muži	Spolu
Spolu	36	27	63	30	26,5	56,5

Veková štruktúra zamestnancov NOC k 31. decembru 2025 (vrátane zamestnancov na materskej, rodičovskej alebo otcovskej dovolenke)

Veková hranica zamestnancov	Ženy	Muži	Celkový počet
18 – 25	0	0	0
26 – 30	2	4	5
31 – 35	5	4	7
36 – 40	5	5	9
41 – 45	11	2	13
46 – 50	1	1	2
51 – 55	1	1	2
56 – 60	4	4	8
61 a viac	7	6	13
Spolu	36	27	63

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov NOC k 31. decembru 2025 (vrátane zamestnancov na materskej, rodičovskej alebo otcovskej dovolenke)

Dosiahnuté vzdelanie	Počet zamestnancov
VŠ (I., II., III. stupeň)	43
Úplné stredné vzdelanie	8
Stredné vzdelanie	5
Základné vzdelanie	2
Spolu	63

Organizačná štruktúra NOC k 31. decembru 2025 (úväzky podľa systematizácie pracovných miest vrátane neobsadených pracovných miest)

Generálny riaditeľ	1
Kancelária GR	6,5
Projektová kancelária	10
Oddelenie ekonomiky	3
Oddelenie prevádzky	11
Oddelenie neprofesionálneho umenia	13,5
Oddelenie vzdelávania, výskumu a štatistiky	8
Oddelenie pre folklór a tradície	5
Oddelenie produkcie	6
Oddelenie marketingu a komunikácie	6
Spolu	70

7. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v hodnotenom roku

Národné osvetové centrum v roku 2025 pokračovalo v systematickej činnosti, realizovalo naplánované podujatia a iniciatívy vyplývajúce z kontraktu. Zároveň pokračovalo

v implementácii systému financovania postupových súťaží a prehliadok vyplývajúci z novely zákona č. 189/2015 Z. z. o kultúrno-osvetovej činnosti v znení neskorších predpisov.

Jedným z najvýznamnejších momentov roku 2025 bola dôstojná oslava 70. výročia FFV.

Činnosť organizácie negatívne ovplyvňoval nedostatok finančných prostriedkov na prevádzkovanie portálu slovakiana.sk a ďalších úloh z projektu Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra. Problém sa v súčinnosti so zriaďovateľom podarilo eliminovať.

Najväčším zásahom a ohrozením vykonávania odborných činností bola konsolidácia verejných financií, čo vyvolalo nutnosť revidovať niektoré aktivity (cyklické vzdelávanie pre autorov detskej literatúry, digitalizácia objektov z činnosti NOC). Zavedenie Centrálného ekonomického systému spôsobilo komplikácie v interných procesoch inštitúcie najmä z dôvodu nefunkčnosti (čiastočnej/plnej) niektorých modulov. Prechod na CES inštitúcia musela zohľadniť aj pri nastavených ekonomických procesoch, ktoré musela rekonfigurovať za plnej prevádzky. Vzhľadom na konsolidáciu verejných financií sa v roku 2025 uskutočnila organizačná zmena, v rámci ktorej boli zredukované pracovné pozície a optimalizované organizačné štruktúry. Organizácia zároveň čelí hrozbe skokového zvyšovania nákladov. Z tohto dôvodu NOC zrušilo festival TVOR•BA. Celkovo však Národné osvetové centrum zvládlo náročné okolnosti v spoločenskom a finančnom nastavení roka 2025 bez ohrozenia zákonnej činnosti.

8. Hlavné skupiny používateľov výstupov organizácie

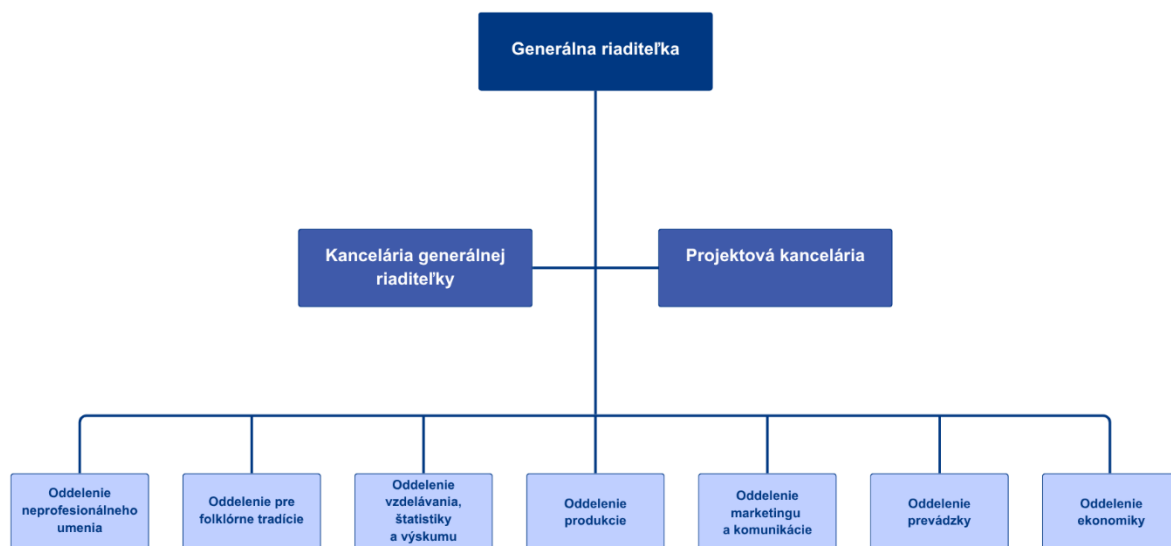
Produkty a činnosti NOC majú svojich používateľov v celom spektre kultúrnych zariadení, v odbornej a laickej verejnosti, a to najmä:

- v štátnej správe – organizácie a inštitúcie rezortov kultúry, školstva, zahraničných vecí, ďalšie organizácie štátnej správy;
- v samospráve – regionálne kultúrno-osvetové zariadenia, mestské a miestne kultúrne inštitúcie a zariadenia, mestské knižnice, Združenie miest a obcí Slovenska;
- v treťom sektore a v ostatných organizáciách – partneri v zahraničí, kultúrne inštitúcie, cestovné agentúry a kancelárie, organizácie cestovného ruchu, spolupracujúce organizácie zo SR a zo zahraničia, médiá, informačné agentúry, záujmové a občianske združenia, nadácie;
- vo verejnosti – pedagógovia, žiaci a študenti, manažéri, vedúci kolektívov záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálneho umenia, profesionálni pracovníci miestnej kultúry, zamestnanci zariadení regionálnej kultúry (múzeá, galérie, hvezdárne, divadlá, knižnice), ktorí sa venujú KOČ, záujemcovia o rozvoj miestnej kultúry a záujmovej tvorivosti, realizátori výchovno-vzdelávacích programov a projektov, zahraniční účastníci festivalov a divadelných predstavení, domáci i zahraniční klienti cestovných kancelárií, pracovníci našich kultúrnych stredísk v zahraničí a predstavitelia organizácií Slovákov žijúcich v zahraničí.

Príloha č. 1 – Organizačná štruktúra NOC k 31.12.2025



ORGANIZAČNÁ
ŠTRUKTÚRA



20251101

Organizácia: Národné osvetové centrum

Zhodnotenie výsledkov interných a externých kontrol a interných a externých auditov v roku 2025 a opatrení prijatých na nápravu zistených nedostatkov

1. Orgán auditu: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Dátum výkonu auditu: 23. 1. – 23. 4. 2025
Predmet auditu: Vnútroň audit s cieľom overiť a hodnotiť finančné riadenie podľa § 5 zákona 357/2015 Z. z. a overiť a hodnotiť ďalšie skutočnosti, ak tak ustanovuje osobitný predpis za obdobie od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024.
Výsledok auditu: Zistených 21 nedostatkov s nízkou a strednou závažnosťou.
Prijaté opatrenia: K zisteným nedostatkom NOC prijalo 39 opatrení, ktoré orgán auditu zhodnotil k 18. 12. 2025 nasledovne: 20 splnených opatrení, 7 opatrení splnených čiastočne, 9 opatrení nesplnených, 2 opatrenia stratili opodstatnenie, 1 prijaté opatrenie nebolo možné k uvedenému dátumu vyhodnotiť. Opatrenie bolo akceptované po ukončení riadnej inventarizácie majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov za rok 2025.
2. Kontrolný orgán: Inšpektorát práce Bratislava, oddelenie pracovnoprávných vzťahov
Dátum výkonu kontroly: 1. 10. 2024 – 13. 3. 2025
Predmet kontroly: Výkon inšpekcie práce – kontrola dodržiavania ustanovení pracovnoprávných predpisov, záväzkov vyplývajúcich z kolektívnych zmlúv a kontrola nelegálneho zamestnávania a nelegálnej práce v zmysle celoslovenskej úlohy 25 111.
Výsledok kontroly: 6 porušení
Prijaté opatrenia: NOC prijalo opatrenia, ktoré sa týkali úpravy pracovných zmlúv, doplnenia vnútorných riadiacich aktov, evidencie pracovného času počas pracovných ciest a doplatenia vzniknutého nároku za prácu nadčas pre pracovné pozície s nepretržitou prevádzkou.
Za vzniknuté porušenia bola NOC uložená pokuta vo výške 1 000,- eur.

P r e h ľ a d**čerpania výdavkov a plnenia príjmov podľa Kontraktu na rok 2025, 2026 a 2027
za rok 2025**

(v eurách)

Názov činnosti: REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2025

Príloha č.: 1

Ukazovateľ	Finančné krytie										
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov			z iných zdrojov	
	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť
600 - Bežné výdavky	4 454 433,00	5 792 939,10	5 704 591,06	4 104 433,00	5 203 404,42	5 046 642,90	350 000,00	589 534,68	657 948,16	0,00	0,00
08S – Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	3 997 503,00	4 401 998,56	4 394 953,24	3 647 503,00	3 812 463,88	3 737 005,08	350 000,00	589 534,68	657 948,16	0,00	0,00
z toho: 0820 Kultúrne služby	3 997 503,00	4 401 998,56	4 394 953,24	3 647 503,00	3 812 463,88	3 737 005,08	350 000,00	589 534,68	657 948,16	0,00	0,00
z toho:	0,00										
610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	1 533 060,00	1 470 840,56	1 441 234,67	1 373 060,00	1 446 110,00	1 418 400,76	160 000,00	24 730,56	22 833,91	0,00	0,00
632 001 Energie	110 977,00	107 752,80	107 752,80	85 977,00	98 752,96	98 752,96	25 000,00	8 999,84	8 999,84	0,00	0,00
0HU Výskum, vývoj a inovácie - MK	31 050,00	31 050,00	31 025,00	31 050,00	31 050,00	31 025,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho:											
0IU Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV											
0EK – Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	425 880,00	1 359 890,54	1 278 612,82	425 880,00	1 359 890,54	1 278 612,82	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
700 – Kapitálové výdavky spolu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho:											
003 Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt											
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu											
VÝDAVKY SPOLU	4 454 433,00	5 792 939,10	5 704 591,06	4 104 433,00	5 203 404,42	5 046 642,90	350 000,00	589 534,68	657 948,16	0,00	0,00

Dátum: 31.3.2026

Vypracoval: Anna Holečková

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/20 471 255

Dátum: 31.3.2026

Schválil: Eva Smolíková

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/20 471 255

Pečiatka:

Organizácia: Národné osvetové centrum

P r e h ľ a d**čerpania výdavkov a plnenia príjmov podľa Kontraktu na rok 2025, 2026 a 2027
za rok 2025**

(v eurách)

Názov činnosti: Kultúrno-osvetová činnosť

Príloha č.: 1a

Ukazovateľ	Finančné krytie										
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov			z iných zdrojov 1310	
	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť
600 - Bežné výdavky	541 347,00	608 984,00	604 320,00	506 847,00	538 984,00	516 320,00	34 500,00	70 000,00	88 000,00	0,00	0,00
08S - Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	541 347,00	608 984,00	604 320,00	506 847,00	538 984,00	516 320,00	34 500,00	70 000,00	88 000,00	0,00	0,00
z toho: 0820 Kultúrne služby	541 347,00	665 132,07	604 320,00	506 847,00	538 984,00	516 320,00	34 500,00	70 000,00	88 000,00	0,00	0,00
z toho:											
610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	214 630,00	207 850,00	205 850,00	180 130,00	204 050,00	202 050,00	34 500,00	3 800,00	3 800,00	0,00	0,00
632 001 Energie	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0HU Výskum, vývoj a inovácie - MK	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
z toho:											
610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0EK - Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
700 - Kapitálové výdavky spolu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
z toho:											
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt											
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu											
VÝDAVKY SPOLU	541 347,00	608 984,00	604 320,00	506 847,00	538 984,00	516 320,00	34 500,00	70 000,00	88 000,00	0,00	0,00

Dátum: 31.3.2026

Vypracoval: Anna Holečková

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/20 471 255

Dátum: 31.3.2026

Schválil: Eva Smolíková

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/20 471 255

Pečiatka:

Organizácia: Národné osvetové centrum

P r e h ľ a d**čerpania výdavkov a plnenia príjmov podľa Kontraktu na rok 2025, 2026 a 2027
za rok 2025**

(v eurách)

Názov činnosti: FFV, Scénická žatva, Systém celoštátnych súťaží

Príloha č.: 1b

Ukazovateľ	Finančné krytie											
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov			z iných zdrojov 1310		
	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť
600 - Bežné výdavky	1 919 075,00	2 039 335,89	2 039 335,89	1 709 075,00	1 727 075,00	1 727 075,00	210 000,00	312 260,89	312 260,89	0,00	0,00	0,00
08S - Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	1 919 075,00	2 039 335,89	2 039 335,89	1 709 075,00	1 727 075,00	1 727 075,00	210 000,00	312 260,89	312 260,89	0,00	0,00	0,00
z toho: 0820 Kultúrne služby	1 919 075,00	2 039 335,89	2 039 335,89	1 709 075,00	1 727 075,00	1 727 075,00	210 000,00	312 260,89	312 260,89	0,00	0,00	0,00
z toho:												
610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OO	467 132,00	436 802,00	418 664,76	422 132,00	435 002,00	416 864,76	45 000,00	1 800,00	1 800,00	0,00	0,00	0,00
v tom: Systém celoštátnych súťaží	1 220 075,00	1 220 075,00	1 220 075,00	1 220 075,00	1 220 075,00	1 220 075,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
v tom: FFV	649 000,00	749 260,89	749 260,89	459 000,00	457 000,00	457 000,00	190 000,00	292 260,89	292 260,89	0,00	0,00	0,00
v tom: Scénická žatva	50 000,00	70 000,00	70 000,00	30 000,00	50 000,00	50 000,00	20 000,00	20 000,00	20 000,00	0,00		0,00
0HU Výskum, vývoj, inovácie - MK	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00		0,00
z toho:	0,00	0,00	0,00									
610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00		0,00
0EK - Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00		0,00
700 - Kapitálové výdavky spolu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho:												
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt												
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu												
VÝDAVKY SPOLU	1 919 075,00	2 039 335,89	2 039 335,89	1 709 075,00	1 727 075,00	1 727 075,00	210 000,00	312 260,89	312 260,89	0,00	0,00	0,00

Dátum: 31.3.2026

Vypracoval: Anna Holečková

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/20 471 255

Dátum: 31.3.2026

Schválil: Eva Smolíková

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/20 471 255

Pečiatka:

P r e h ľ a d**čerpania výdavkov a plnenia príjmov podľa Kontraktu na rok 2025, 2026 a 2027
za rok 2025**

(v eurách)

Názov činnosti: Vzdelávacia, výskumná a prezentačná činnosť

Príloha č.: 1c

Ukazovateľ	Finančné krytie										
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov			z iných zdrojov 1310	
	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť
600 - Bežné výdavky	439 521,00	439 521,00	406 210,00	439 521,00	439 521,00	406 210,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
08S - Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	408 471,00	408 471,00	375 185,00	408 471,00	408 471,00	375 185,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho: 0820 Kultúrne služby	408 471,00	408 471,00	375 185,00	408 471,00	408 471,00	375 185,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho:											
610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	144 533,00	127 112,00	120 540,00	144 533,00	127 112,00	120 540,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
632 001 Energie	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0HU Výskum, vývoj a inovácie - MK	31 050,00	31 050,00	31 025,00	31 050,00	31 050,00	31 025,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho:											
610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0EK - Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0,00	0,00	0,00	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
700 - Kapitálové výdavky spolu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho:											
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt											
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu											
VÝDAVKY SPOLU	439 521,00	439 521,00	406 210,00	439 521,00	439 521,00	406 210,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Dátum: 31.3.2026

Vypracoval: Anna Holečková

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/20 471 255

Dátum: 31.3.2026

Schválil: Eva Smolíková

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/20 471 255

Pečiatka:

Organizácia: Národné osvetové centrum

P r e h ľ a d**čerpania výdavkov a plnenia príjmov podľa Kontraktu na rok 2025, 2026 a 2027
za rok 2025**

(v eurách)

Názov činnosti: Riadenie IT projektov a interné IT

Príloha č.: 1d

Ukazovateľ	Finančné krytie										
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov			z iných zdrojov 1310	
	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť
600 - Bežné výdavky	590 980,00	1 597 088,70	1 520 810,98	545 480,00	1 510 140,54	1 423 862,82	45 500,00	86 948,16	96 948,16	0,00	0,00
08S - Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	165 100,00	237 198,16	242 198,16	119 600,00	150 250,00	145 250,00	45 500,00	86 948,16	96 948,16	0,00	0,00
z toho: 0820 Kultúrne služby	165 100,00	237 198,16	242 198,16	119 600,00	150 250,00	145 250,00	45 500,00	86 948,16	96 948,16	0,00	0,00
z toho:											
610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	119 600,00	115 746,00	114 746,00	74 100,00	110 546,00	109 546,00	45 500,00	5 200,00	5 200,00	0,00	0,00
632 001 Energie	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0HU Výskum, vývoj a inovácie - MK	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
z toho:											
610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0EK - Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	425 880,00	1 359 890,54	1 278 612,82	425 880,00	1 359 890,54	1 278 612,82	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
700 - Kapitálové výdavky spolu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho:											
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt											
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu											
VÝDAVKY SPOLU	590 980,00	1 597 088,70	1 520 810,98	545 480,00	1 510 140,54	1 423 862,82	45 500,00	86 948,16	96 948,16	0,00	0,00

Dátum: 31.3.2026

Vypracoval: Anna Holečková

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/20 471 255

Dátum: 31.3.2026

Schválil: Eva Smolíková

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/20 471 255

Pečiatka:

P r e h ľ a d**čerpania výdavkov a plnenia príjmov podľa Kontraktu na rok 2025, 2026 a 2027
za rok 2025**

(v eurách)

Názov činnosti: Správa a prevádzka nehnuteľného majetku

Príloha č.: 1c

Ukazovateľ	Finančné krytie										
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov			z iných zdrojov 1310	
	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť
600 - Bežné výdavky	300 977,00	382 476,51	385 150,88	265 977,00	300 150,88	290 150,88	35 000,00	82 325,63	95 000,00	0,00	0,00
08S - Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	300 977,00	382 476,51	385 150,88	265 977,00	300 150,88	290 150,88	35 000,00	82 325,63	95 000,00	0,00	0,00
z toho: 0820 Kultúrne služby	300 977,00	382 476,51	385 150,88	265 977,00	300 150,88	290 150,88	35 000,00	82 325,63	95 000,00	0,00	0,00
z toho:											
610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	162 600,00	161 800,00	161 800,00	152 600,00	158 600,00	158 600,00	10 000,00	3 200,00	3 200,00	0,00	0,00
632 001 Energie	110 977,00	107 752,80	115 612,80	85 977,00	98 752,96	98 752,96	25 000,00	8 999,84	8 999,84	0,00	7 860,00
0HU Výskum, vývoj a inovácie - MK	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
z toho:		0,00									
610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0EK - Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0,00	0,00	0,00				0,00		0,00	0,00	0,00
700 - Kapitálové výdavky spolu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho:											
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt											
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu											
VÝDAVKY SPOLU	300 977,00	382 476,51	385 150,88	265 977,00	300 150,88	290 150,88	35 000,00	82 325,63	95 000,00	0,00	0,00

Dátum: 31.3.2026

Vypracoval: Anna Holečková

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/20 471 255

Dátum: 31.3.2026

Schválil: Eva Smolíková

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/20 471 255

Pečiatka:

P r e h ľ a d**čerpania výdavkov a plnenia príjmov podľa Kontraktu na rok 2025, 2026 a 2027
za rok 2025**

(v eurách)

Názov činnosti: Prevádzková réžia

Príloha č.: 1f

Ukazovateľ	Finančné krytie										
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov			z iných zdrojov 1310	
	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť
600 - Bežné výdavky	662 533,00	725 533,00	748 763,31	637 533,00	687 533,00	683 024,20	25 000,00	38 000,00	65 739,11	0,00	0,00
08S - Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	662 533,00	725 533,00	748 763,31	637 533,00	687 533,00	683 024,20	25 000,00	38 000,00	65 739,11	0,00	0,00
z toho: 0820 Kultúrne služby	662 533,00	725 533,00	748 763,31	637 533,00	687 533,00	683 024,20	25 000,00	38 000,00	65 739,11	0,00	0,00
z toho:		0,00									
610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	424 565,00	421 530,56	419 633,91	399 565,00	410 800,00	410 800,00	25 000,00	10 730,56	8 833,91	0,00	0,00
632 001 Energie	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0HU Výskum, vývoj a inovácie - MK	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
z toho:											
610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0EK - Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
700 - Kapitálové výdavky spolu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
z toho:											
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt											
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu											
VÝDAVKY SPOLU	662 533,00	725 533,00	748 763,31	637 533,00	687 533,00	683 024,20	25 000,00		65 739,11	0,00	0,00

Dátum: 31.3.2026

Vypracoval: Anna Holečková

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/20 471 255

Dátum: 31.3.2026

Schválil: Eva Smolíková

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/20 471 255

Pečiatka:

Organizácia: Národné osvetové centrum

P r e h ľ a d**čerpania výdavkov v rámci programu 08T - Tvorba a implementácia politík
za rok 2025**

(v eurách)

Prvok programu	Názov prioritného projektu	Rozpočet		SKUTOČNOSŤ
		schválený	upravený	
08T 010H	Kultúra pre školy	0,00	5 400,00	5 291,25
	v tom:			
	631001 tuzemské	0,00	55,79	53,70
	637001 vzdelávanie	0,00	246,30	0,00
	637004 všeobecné služby	0,00	2 040,00	2 038,00
	637026 odmeny a príspevky	0,00	2 490,00	2 583,25
	637035 dane	0,00	567,91	616,30
08T 0104	Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	0,00	0,00	0,00
SPOLU		0,00	5 400,00	5 291,25

Dátum: 31.3.2026

Vypracoval: Anna Holečková

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/20 471 255

Dátum: 31.3.2026

Schválil: Eva Smolíková

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/20 471 255

Pečiatka:

P r e h ľ a d**plnenia príjmov, grantov a transferov (všetky zdroje)**

za rok 2025

(v eurách)

Kategória	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2025	Upravený rozpočet rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2025/2024	Index 2024/2023
a	b	c	1	2	3	4	5	6=3/2*100	7=3/4*100	8=4/5*100
100	Daňové príjmy		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
200	Nedaňové príjmy		350 000,00	589 534,68	657 948,16	473 639,48	322 061,67	111,60	138,91	147,06
	v tom:									
210	Príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	46	120 000,00	120 000,00	188 413,48	135 032,14	44 542,49	157,01	139,53	303,15
220	Administratívne poplatky a iné poplatky a platby	46	230 000,00	469 534,68	469 534,68	338 607,34	271 809,50	100,00	138,67	124,58
290	Iné nedaňové príjmy	46	0,00	0,00	0,00	0,00	5 709,68			0,00
300	Granty a transfery		4 104 433,00	5 123 101,20	5 038 782,90	5 098 070,99	4 699 114,00	98,35	98,84	108,49
	v tom:									
310	Tuzemské bežné granty a transfery	111	4 104 433,00	5 110 248,21	5 024 057,30	4 969 034,00	4 686 000,00	98,31	101,11	106,04
310	Tuzemské bežné granty a transfery	11GS	0,00	12 852,99	14 725,60	36 006,99	2 114,00	114,57	40,90	1 703,26
310	Tuzemské bežné granty a transfery	46	0,00	0,00	0,00	6 000,00	11 000,00		0,00	54,55
320	Tuzemské kapitálové granty a transfery	111	0,00	0,00	0,00	87 030,00	0,00		0,00	
SPOLU	100 + 200 + 300		4 454 433,00	5 712 635,88	5 696 731,06	5 571 710,47	5 021 175,67	99,72	102,24	110,96

Dátum: 31.3.2026
 Vypracoval: Anna Holečková
 (meno a podpis)
 Číslo telefónu: 02/20 471 255

Dátum: 31.3.2026
 Schválil: Eva Smoliková
 (meno a podpis)
 Číslo telefónu: 02/20 471 255
 Pečiatka:

P r e h ľ a d

prostriedkov prijatých z rozpočtu Európskej únie a iných prostriedkov zo zahraničia poskytnutých SR na základe medzinárodných zmlúv uzatvorených medzi SR a inými štátmi

za rok 2025

(v eurách)

Kód zdroja	N á z o v z d r o j a	Schválený rozpočet rok 2025	Upravený rozpočet rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2025/2024
a	b	1	2	3	4	5	6=3/2*100	7=3/4*100
11GS	Programy priamo riadené EÚ (typ účtu 19 - Účet grantov programov EÚ)	0,00	0,00	12 852,99	36 006,99	2 114,00		35,70
1AA1	Integrovaný regionálny operačný program, finančný nástroj Európsky fond regionálneho rozvoja	0,00	0,00	0,00	0,00	46 079,32		
3AA1	Integrovaný regionálny operačný program, finančný nástroj Európsky fond regionálneho rozvoja	0,00	0,00	0,00	0,00	143 769,45		
3AA2	Integrovaný regionálny operačný program, finančný nástroj Európsky fond regionálneho rozvoja	0,00	0,00	0,00	0,00	33 502,70		
3AA3	Integrovaný regionálny operačný program, finančný nástroj Európsky fond regionálneho rozvoja	0,00	0,00	0,00	0,00	28 765,15		
SPOLU		0,00	0,00	12 852,99	36 006,99	254 230,62		35,70

Dátum: 31.3.2026
Vypracoval: Anna Holečková
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 02/20 471 255

Dátum: 31.3.2026
Schválil: Eva Smolíková
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 02/20 471 255
Pečiatka:

Organizácia: Národné osvetové centrum

P r e h ľ a d**čerpania bežných výdavkov podľa funkčnej klasifikácie
za rok 2025**

(v eurách)

Kód	N á z o v	Schválený rozpočet rok 2025	Upravený rozpočet rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2025/2024	Index 2024/2023
a	b	1	2	3	4	5	$5=3/2*100$	$6=3/4*100$	$7=4/5*100$
01	Všeobecné verejné služby	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
02	Obrana	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
04	Ekonomická oblasť	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
08	Rekreácia, kultúra a náboženstvo	4 454 433,00	5 792 939,10	5 704 591,06	5 941 662,92	4 813 789,44	98,47	96,01	123,43
09	Vzdelávanie	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
SPOLU		4 454 433,00	5 792 939,10	5 704 591,06	5 941 662,92	4 813 789,44	98,47	96,01	123,43

Dátum: 31.3.2026
 Vypracoval: Anna Holečková
 (meno a podpis)
 Číslo telefónu: 02/20 471 255

Dátum: 31.3.2026
 Schválil: Eva Smolíková
 (meno a podpis)
 Číslo telefónu: 02/20 471 255
 Pečiatka:

P r e h ľ a d

čerpania bežných výdavkov podľa funkčnej klasifikácie na činnosť oddielu
za rok 2025

(v eurách)

Oddiel 01 Všeobecné verejné služby

Kód	N á z o v	Schválený rozpočet rok 2025	Upravený rozpočet rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2025/2024	Index 2024/2023
a	b	1	2	3	4	5	6=3/2*100	7=3/4*100	8=4/5*100
01.3.3	Všeobecné verejné služby	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
01.5.0	Výskum a vývoj v oblasti všeobecných verejných služieb	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
SPOLU		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			

Oddiel 02 Obrana

Kód	N á z o v	Schválený rozpočet rok 2025	Upravený rozpočet rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2025/2024	Index 2024/2023
a	b	1	2	3	4	5	6=3/2*100	7=3/4*100	8=4/5*100
02.1.0	Vojenská obrana	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
SPOLU		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			

Oddiel 04 Ekonomická oblasť

Kód	N á z o v	Schválený rozpočet rok 2025	Upravený rozpočet rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2025/2024	Index 2024/2023
a	b	1	2	3	4	5	6=3/2*100	7=3/4*100	8=4/5*100
04.1.2	Všeobecná pracovná oblasť	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
SPOLU		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			

Oddiel 08 Rekreačia, kultúra a náboženstvo

Kód	N á z o v	Schválený rozpočet rok 2025	Upravený rozpočet rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2025/2024	Index 2024/2023
a	b	1	2	3	4	5	6=3/2*100	7=3/4*100	8=4/5*100
08.2.0	Kultúrne služby	4 423 383,00	5 761 889,10	5 673 566,06	5 910 900,53	4 807 789,44	98,47	95,98	122,94
08.3.0	Vysielacie a vydavateľské služby	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
08.4.0	Náboženské a iné spoločenské služby	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
08.5.0	Výskum a vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva	31 050,00	31 050,00	31 025,00	30 762,39	6 000,00	99,92	100,85	512,71
08.6.0	Rekreačia, kultúra a náboženstvo inde neklasifikované	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
SPOLU		4 454 433,00	5 792 939,10	5 704 591,06	5 941 662,92	4 813 789,44	98,47	96,01	123,43

Oddiel 09 Vzdelávanie

Kód	N á z o v	Schválený rozpočet rok 2025	Upravený rozpočet rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2025/2024	Index 2024/2023
a	b	1	2	3	4	5	6=3/2*100	7=3/4*100	8=4/5*100
09.5.0	Vzdelávanie nedefinované podľa úrovne	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
09.8.0	Vzdelávanie inde neklasifikované	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
SPOLU		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			

Dátum: 31.3.2026
Vypracoval: Anna Holečková
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 02/20 471 255

Dátum: 31.3.2026
Schválil: Eva Smolíková
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 02/20 471 255
Pečiatka:

Organizácia: Národné osvetové centrum

P r e h ľ a d**plnenia príjmových finančných operácií
za rok 2025**

(v eurách)

Katégorieia	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2025	Upravený rozpočet rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2025/2024
a	b	c	1	2	3	4	6=3/2*100	7=3/4*100
400	Príjmy z transakcií s fin. aktívami a fin. pasívami		0,00	0,00	0,00	544 138,66		
	v tom:							
450	Z ostatných finančných operácií	131N	0,00	0,00	0,00	97 982,40		
450	Z ostatných finančných operácií	46	0,00	0,00	0,00	446 156,26		
450	Z ostatných finančných operácií	131M	0,00	0,00	0,00	0,00		
500	Prijaté úvery, pôžičky a návratné finančné výpomoci		0,00	0,00	0,00	0,00		
SPOLU	400 + 500		0,00	0,00	0,00	544 138,66		

P r e h ľ a d**čerpania výdavkových finančných operácií
za rok 2025**

(v eurách)

Katégorieia	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2025	Upravený rozpočet rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2025/2024
a	b	c	1	2	3	4	6=3/2*100	7=3/4*100
810	Z realizácie ostatného finančného majetku		0,00	0,00	0,00	0,00		
820	Splácanie istín		0,00	0,00	0,00	0,00		
800	Výdavkové finančné operácie spolu		0,00	0,00	0,00	0,00		

Dátum: 31.3.2026
 Vypracoval: Anna Holečková
 (meno a podpis)
 Číslo telefónu: 02/20 471 255

Dátum: 31.3.2026
 Schválil: Eva Smolíková
 (meno a podpis)
 Číslo telefónu: 02/20 471 255
 Pečiatka:

P r e h ľ a d

čerpania bežných výdavkov, úverovania a splácania ... podľa ekonomickej klasifikácie (všetky zdroje)

za rok 2025

(v eurách)

Kategória	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2025	Upravený rozpočet rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2025/2024	Index 2024/2023
a	b	c	1	2	3	4	5	6=3/2*100	7=3/4*100	8=4/5*100
610	Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania		1 533 060,00	1 470 840,56	1 441 234,67	1 748 496,82	1 376 939,08	97,99	82,43	126,98
	v tom:									
611	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat...	111	1 038 833,00	879 871,16	858 444,28	1 029 215,00	779 956,79	97,56	83,41	131,96
	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat...	46	100 000,00	14 398,70	14 398,70	61 289,08	18 893,72	100,00	23,49	324,39
	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat...	131M	0,00	0,00	0,00	0,00	53 409,37			
	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat...	131N	0,00	0,00	0,00	50 446,21	0,00			
	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat...	3AA1	0,00	0,00	0,00	0,00	20 178,80			
	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat...	3AA2	0,00	0,00	0,00	0,00	3 560,64			
	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat...	3AA3	0,00	0,00	0,00	0,00	3 060,56			
612001	Osobný príplatok	111	300 567,00	362 295,31	361 604,31	283 609,00	270 945,67	99,81	127,50	104,67
	Osobný príplatok	46	20 000,00	9 630,94	8 006,00	51 343,16	5 669,20	83,13	15,59	905,65
	Osobný príplatok	131M	0,00	0,00	0,00	0,00	16 111,56			
	Osobný príplatok	131N	0,00	0,00	0,00	14 100,34	0,00			
612002	Ostatné príplatky okrem osobných príplatkov	111	10 710,00	63 286,53	57 695,17	37 333,41	18 062,99	91,17	154,54	206,68
	Ostatné príplatky okrem osobných príplatkov	46	10 000,00	700,92	429,21	13 516,62	265,72	61,24	3,18	5 086,79
	Ostatné príplatky okrem osobných príplatkov	131M	0,00	0,00	0,00	0,00	792,06			
614	Odmeny	111	22 950,00	140 657,00	140 657,00	116 902,59	182 287,00	100,00	120,32	64,13
	Odmeny	46	30 000,00	0,00	0,00	90 741,41	712,18			12 741,36
	Odmeny	11GS	0,00	0,00	0,00	0,00	910,00			
	Odmeny	131M	0,00	0,00	0,00	0,00	2 122,82			
620	Poistné a príspevok do poisťovní		524 024,00	520 306,14	543 964,85	650 813,42	512 857,68	104,55	83,58	126,90
	v tom:									
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	111	186 756,00	106 442,50	114 472,66	103 331,00	92 115,81	107,54	110,78	112,18
	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	46	0,00	4 234,38	2 117,19	26 543,25	0,00	50,00	7,98	
	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	131M	0,00	0,00	0,00	0,00	7 368,21			
	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	131N	0,00	0,00	0,00	8 598,61	0,00			
	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	11GS	0,00	0,00	0,00	0,00	91,00			
	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	3AA1	0,00	0,00	0,00	0,00	1 204,64			
	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	3AA2	0,00	0,00	0,00	0,00	212,63			
	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	3AA3	0,00	0,00	0,00	0,00	182,73			
623	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	111	35 337,00	45 810,02	47 229,40	40 300,00	40 131,12	103,10	117,19	100,42
	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	46	0,00	297,38	297,38	14 227,68	0,00	100,00	2,09	
	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	131M	0,00	0,00	0,00	0,00	3 042,38			
	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	131N	0,00	0,00	0,00	3 509,82	0,00			
	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	3AA1	0,00	0,00	0,00	0,00	617,38			
	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	3AA2	0,00	0,00	0,00	0,00	108,98			
	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	3AA3	0,00	0,00	0,00	0,00	93,64			
625	Poistné do Sociálnej poisťovne	111	301 931,00	348 362,31	364 166,66	335 898,36	326 099,56	104,54	108,42	103,00
	Poistné do Sociálnej poisťovne	46	0,00	5 476,60	5 476,60	88 652,96	0,00	100,00	6,18	
	Poistné do Sociálnej poisťovne	131M	0,00	0,00	0,00	0,00	26 233,62			
	Poistné do Sociálnej poisťovne	131N	0,00	0,00	0,00	21 327,42	0,00			
	Poistné do Sociálnej poisťovne	11GS	0,00	0,00	0,00	0,00	221,02			
	Poistné do Sociálnej poisťovne	3AA1	0,00	0,00	0,00	0,00	5 034,34			
	Poistné do Sociálnej poisťovne	3AA2	0,00	0,00	0,00	0,00	888,65			
	Poistné do Sociálnej poisťovne	3AA3	0,00	0,00	0,00	0,00	763,61			
627	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	111	0,00	9 588,88	10 110,89	7 802,64	7 782,66	105,44	129,58	100,26
	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	46	0,00	94,07	94,07	621,68	0,00	100,00	15,13	
	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	131M	0,00	0,00	0,00	0,00	655,10			
	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	11GS	0,00	0,00	0,00	0,00	10,60			
630	Tovary a služby		2 331 849,00	3 675 915,23	3 601 915,79	3 470 327,52	3 353 361,81	97,99	103,79	103,49
	v tom:									
631	Cestovné náhrady	111	10 890,00	13 708,58	13 643,76	11 984,64	12 580,33	99,53	113,84	95,26
	Cestovné náhrady	46	0,00	4 103,11	4 103,11	2 490,63	304,18	100,00	164,74	818,80
	Cestovné náhrady	11GS	0,00	12 852,99	14 725,60	23 154,00	0,00	114,57	63,60	

	Cestovné náhrady	131M	0,00	0,00	0,00	0,00	6,40			
632	Energie, voda a komunikácie	111	108 742,00	144 103,75	106 747,33	103 977,01	98 533,06	74,08	102,66	105,52
	Energie, voda a komunikácie	46	25 000,00	9 647,73	9 647,73	794,33	15 338,81	100,00	1 214,57	5,18
	Energie, voda a komunikácie	131O	0,00	7 860,00	7 860,00	0,00	0,00	100,00		
	Energie, voda a komunikácie	11UA	0,00	0,00	0,00	0,00	438,06			
	Energie, voda a komunikácie	131M	0,00	0,00	0,00	0,00	1 887,79			
633	Materiál	111	42 596,00	13 445,20	11 381,89	14 074,69	45 815,15	84,65	80,87	30,72
	Materiál	46	0,00	6 768,03	6 768,03	27 494,47	3 411,94	100,00	24,62	805,83
	Materiál	131M	0,00	0,00	0,00	0,00	0,20			
634	Dopravné	111	11 940,00	4 705,25	4 705,25	7 251,83	8 014,60	100,00	64,88	90,48
	Dopravné	46	0,00	93,25	93,25	737,82	325,81	100,00	12,64	226,46
	Dopravné	131M	0,00	0,00	0,00	0,00	90,35			
635	Rutinná a štandardná údržba	111	457 880,00	1 292 956,15	1 249 327,16	1 147 261,22	958 915,06	96,63	108,90	119,64
	Rutinná a štandardná údržba	46	0,00	40 785,32	40 785,32	95 599,70	9 104,34	100,00	42,66	1 050,05
	Rutinná a štandardná údržba	131M	0,00	0,00	0,00	0,00	289 225,85			
	Rutinná a štandardná údržba	1AA1	0,00	0,00	0,00	0,00	38 128,38			
	Rutinná a štandardná údržba	3AA2	0,00	0,00	0,00	0,00	6 728,53			
	Rutinná a štandardná údržba	3AA3	0,00	0,00	0,00	0,00	5 783,09			
636	Nájomné za nájom	111	40 500,00	16 220,80	16 220,80	21 751,96	15 628,73	100,00	74,57	139,18
	Nájomné za nájom	46	0,00	15 210,00	15 210,00	2 163,60	407,83	100,00	703,00	530,52
637	Služby	111	1 469 301,00	1 549 900,58	1 557 157,97	1 628 655,77	1 667 638,20	100,47	95,61	97,66
	Služby	46	165 000,00	543 266,88	543 538,59	382 935,85	164 883,11	100,05	141,94	232,25
	Služby	131O	0,00	287,61	0,00	0,00	0,00			
	Služby	11GS	0,00	0,00	0,00	0,00	2 490,00			
	Služby	131K	0,00	0,00	0,00	0,00	90,68			
	Služby	131M	0,00	0,00	0,00	0,00	7 591,33			
640	Bežné transfery		65 500,00	125 877,17	117 475,75	72 025,16	76 373,21	93,33	163,10	94,31
	v tom:									
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	111	65 500,00	118 894,19	110 492,77	71 537,27	63 072,81	92,93	154,45	113,42
	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	46	0,00	6 982,98	6 982,98	487,89	6 456,00	100,00	1 431,26	7,56
	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	11GS	0,00	0,00	0,00	0,00	6 635,00			
	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	131M	0,00	0,00	0,00	0,00	209,40			
600	Bežné výdavky spolu		4 454 433,00	5 792 939,10	5 704 591,06	5 941 662,92	5 319 531,78	98,47	96,01	111,70

Dátum: 31.3.2026
 Vypracoval: Anna Holečková
 (meno a podpis)
 Číslo telefónu: 02/20 471 255

Dátum: 31.3.2026
 Schválil: Eva Smolíková
 (meno a podpis)
 Číslo telefónu: 02/20 471 255
 Pečiatka:

P r e h l a d**čerpania kapitálových výdavkov, úverovania a splácania ... podľa ekonomickej klasifikácie (všetky zdroje)
za rok 2025**

(v eurách)

Katégorie	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja (doplňte)	Č. investičnej akcie (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2025	Upravený rozpočet rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2025/2024	Index 2024/2023
a	b	c	d	1	2	3	4	5	6=3/2*100	7=3/4*100	8=4/5*100
710	Obstarávanie kapitálových aktív			0,00	0,00	0,00	87 030,00	165 600,00			52,55
	v tom:										
711	Nákup pozemkov a nehmotných aktív	1AA1	49783	0,00	0,00	0,00	0,00	124 685,21			
712	Nákup budov, objektov alebo ich častí	3AA2	49783	0,00	0,00	0,00	0,00	22 003,27			
713	Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	3AA3	49783	0,00	0,00	0,00	0,00	18 911,52			
717	Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia	111	30189	0,00	0,00	0,00	87 030,00	0,00			
720	Kapitálové transfery			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			0,00
700	Kapitálové výdavky spolu			0,00	0,00	0,00	87 030,00	165 600,00			52,55

Dátum: 31.3.2026
 Vypracoval: Anna Holečková
 (meno a podpis)
 Číslo telefónu: 02/20 471 255

Dátum: 31.3.2026
 Schválil: Eva Smolíková
 (meno a podpis)
 Číslo telefónu: 02/20 471 255
 Pečiatka:

P r e h ľ a d**výdavkov z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnutých Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi****za rok 2025****(v eurách)**

Kód zdroja	N á z o v z d r o j a	Schválený rozpočet rok 2025	Upravený rozpočet rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2025/2024
a	b	1	2	3	4	5	6=3/2*100	7=3/4*100
11GS	Programy priamo riadené EÚ (typ účtu 19 - Účet grantov programov EÚ)	0,00	12 852,99	14 725,06	23 154,00	10 357,62	114,57	63,60
SPOLU		0,00	12 852,99	14 725,06	23 154,00	10 357,62		63,60

Dátum: 31.3.2026
Vypracoval: Anna Holečková
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 02/20 471 255

Dátum: 31.3.2026
Schválil: Eva Smolíková
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 02/20 471 255
Pečiatka:

Organizácia: Národné osvetové centrum

P r e h ľ a d**štruktúry nákladov**

za rok 2025

(v eurách)

Ukazovateľ	2025		
	Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť	Spolu
50 Spotrebované nákupy spolu	166 525,39	0,00	166 525,39
501 Spotreba materiálu	57 547,89	0,00	57 547,89
502 Spotreba energie	108 977,50	0,00	108 977,50
51 Služby spolu	3 364 494,26	0,00	3 364 494,26
511 Opravy a udržovanie	44 561,32	0,00	44 561,32
512 Cestovné	29 977,14	0,00	29 977,14
513 Náklady na reprezentáciu	1 504,25	0,00	1 504,25
518 Ostatné služby	3 288 451,55	0,00	3 288 451,55
52 Osobné náklady spolu	2 144 091,25	0,00	2 144 091,25
521 Mzdové náklady	1 473 456,86	0,00	1 473 456,86
524 Záonné sociálne poistenie	533 759,89	0,00	533 759,89
525 Ostatné soc. poist. - DDP	10 204,96	0,00	10 204,96
527 Záonné sociálne náklady	126 669,54	0,00	126 669,54
53 Dane a poplatky spolu	27 443,39	0,00	27 443,39
532 Daň z nehnuteľností	25 874,59	0,00	25 874,59
538 Ostatné dane a poplatky	1 568,80	0,00	1 568,80
54 Ostatné náklady na prev. činnosť spolu	2 969,33	0,00	2 969,33
544 Zmluvné pokuty, penále a úroky z omešk.	268,67	0,00	268,67
545 Ostatné pokuty, penále a úroky z omešk.	1 700,00	0,00	1 700,00
548 Ost. náklady na prevádzkovú činnosť	1 000,66	0,00	1 000,66
55 Odpisy, rezervy a OP z prev. činnosti	249 637,15	0,00	249 637,15
551 Odpisy DNM a DHM	249 637,15	0,00	249 637,15
56 Finančné náklady	281,90	0,00	281,90
568 Ostat. finanč. náklady (v r. 2007 ú. 549)	281,90	0,00	281,90
591 Splatná daň z príjmov	0,00	0,00	0,00
Náklady spolu	5 955 442,67	0,00	5 955 442,67
6xx Výnosy z vl. činnosti, vrátane 687, 688	589 534,68	0,00	589 534,68
Bežné transfery (príspevky na činnosť)	5 242 272,95	0,00	5 242 272,95
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	5 005 753,15	0,00	5 005 753,15
682 Výnosy z kap. transferov zo ŠR	236 519,80	0,00	236 519,80
Výnosy spolu (vrátane bež. transferov)	5 831 807,63	0,00	5 831 807,63
ZISK (+) STRATA (-)	-123 635,04	0,00	-123 635,04

Dátum: 31.3.2026

Vypracoval: Anna Holečková

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/20 471 255

Dátum: 31.3.2026

Schválil: Eva Smolíková

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/20 471 255

Pečiatka:

Organizácia: Národné osvetové centrum

P r e h ľ a d**štruktúry tržieb**

za rok 2025

(v eurách)

Ukazovateľ	2025		
	Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť	Spolu
60 Tržby za vlastné výrobky a tovar	494 393,68	0,00	494 393,68
602 Tržby z predaja služieb	494 393,68	0,00	494 393,68
64 Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	95 141,00	0,00	95 141,00
644 Zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania	1 908,00	0,00	1 908,00
648 Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	93 233,00	0,00	93 233,00
Výnosy bez transferu spolu	589 534,68	0,00	589 534,68
68 Výnosy z transferov a rozpočtových príjmov v štátnych rozpočtových organizáciách a príspevkových organizáciách	5 242 272,95	0,00	5 242 272,95
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	5 005 753,15	0,00	5 005 753,15
682 Výnosy z kap. transferov zo ŠR	236 519,80	0,00	236 519,80
Výnosy spolu (vrátane bež. transferov)	5 831 807,63	0,00	5 831 807,63

Dátum: 31.3.2026
 Vypracoval: Anna Holečková
 (meno a podpis)
 Číslo telefónu: 02/20 471 255

Dátum: 31.3.2026
 Schválil: Eva Smolíková
 (meno a podpis)
 Číslo telefónu: 02/20 471 255
 Pečiatka:

P r e h ľ a d**pohľadávok**
za rok 2025

(v eurách)

Číslo riadku súvahy	Druh pohľadávky	Celkom pohľadávky	z toho: pohľadávky po lehote splatnosti	Zdôvodnenie pohľadávok po lehote splatnosti uvedených v stĺpci 2
a	b	1	2	3
61	Odberatelia	0,00	0,00	
70	Pohľadávky voči zamestnancom	7 606,61	0,00	
SPOLU		7 606,61	0,00	

P r e h ľ a d**pohľadávok**
za rok 2025

Číslo riadku súvahy	Druh záväzku	Celkom záväzky	z toho: záväzky po lehote splatnosti	Zdôvodnenie záväzkov po lehote splatnosti uvedených v stĺpci 2
a	b	1	2	3
152	Dodávateľia	103 632,90	103 632,90	Nedostatok finančných prostriedkov
168	Daň z pridanej hodnoty	0,00	0,00	
SPOLU		103 632,90	103 632,90	

Dátum: 31.3.2026

Vypracoval: Anna Holečková

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/20 471 255

Dátum: 31.3.2026

Schválil: Eva Smolíková

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/20 471 255

Pečiatka:

Organizácia: Národné osvetové centrum

P r e h ľ a d**plnenia počtu zamestnancov a čerpania mzdových prostriedkov (všetky zdroje)
za rok 2025**

(v eurách)

Ukazovateľ	Merná jednotka	Rozpočet				Skutočnosť				% plnenia/čerp.		Index	
		schválený		upravený		2025		2024		5:3	6:4	5:7	6:8
		celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Počet zamestnancov	osoby	72,00	72,00	72,00	72,00	63,03	68,29	68,29	68,29	87,54	94,85	92,30	100,00
v tom:													
1.1 zák. č. 55/2017 Z. z. (štátna služba)													
1.2 zák. č. 553/2003 Z. z. (verejná služba), základná PT		34,10	34,10	34,10	34,10	33,03	30,39	30,39	30,39	96,86	89,12	108,69	100,00
1.3 zák. č. 553/2003 Z. z. (verejná služba), zvýšená PT o 5%		37,90	37,90	37,90	37,90	30,00	37,90	37,90	37,90	79,16	100,00	79,16	100,00
1.4 zák. č. 553/2003 Z. z. (verejná služba), vedecko-výskumní zamestnanci													
1.5 zák. č. 311/2001 Z. z., Zákonník práce													
2. Prostriedky na mzdy, platy, služ. príjmy a OOV	v eurách	1 480 110,00	1 350 110,00	1 330 183,56	1 305 453,00	1 300 577,67	1 277 743,76	1 397 370,00	1 397 370,00	97,77	97,88	93,07	91,44
v tom:													
2.1 Tarifný plat § 127 (štátna služba)													
2.2 Osobný plat § 129 (štátna služba)													
2.3 Tarifný plat § 7 (verejná služba), základná PT		1 129 215,00	1 029 215,00	1 090 504,08	1 029 215,00	314 329,00	1 029 215,00	1 098 504,08	1 029 215,00	28,82	100,00	28,61	100,00
2.4 Tarifný plat § 7 (verejná služba), zvýšená PT o 5%						471 493,00							
2.5 Tarifný plat § 7 (verejná služba), vedecko-výskumní zamestnanci													
2.6 Osobný plat § 7a (verejná služba)		396 209,00	366 209,00	385 802,19	320 942,41	90 683,00	320 942,41	385 802,19	320 942,41	23,51	100,00	23,51	100,00
2.7 Mzda podľa Zákonníka práce													
5. Odmeny spolu	v eurách	52 950,00	22 950,00	140 657,00	140 657,00	140 657,00	140 657,00	182 287,00	182 287,00	100,00	100,00	77,16	77,16
v tom:													
5.1 § 142 (štátna služba)						42 207,00							
5.2 § 20 (verejná služba), základná PT		52 950,00	22 950,00	140 657,00	140 657,00	98 450,00	116 902,59	207 644,00	116 902,59	69,99	83,11	47,41	100,00
8. Priemerná mesačná mzda	v eurách	1 705,00	1 705,00	1 705,00	1 705,00	1 725,00	1 705,00	1 705,00	1 705,00	101,17	100,00	101,17	100,00

Dátum: 31.3.2026
 Vypracoval: Anna Holečková
 (meno a podpis)
 Číslo telefónu: 02/20 471 255

Dátum: 31.3.2026
 Schválil: Eva Smolíková
 (meno a podpis)
 Číslo telefónu: 02/20 471 219
 Pečiatka:

MERATELNÉ UKAZOVATELE A ICH HODNOTY NA ROK 2025

Typ činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	Hodnota ukazovateľa 2025	Vyhodnotenie za rok 2025	Výsledkové merateľné ukazovatele	Hodnota ukazovateľa k 2025	Vyhodnotenie za rok 2025
Výstavná	počet expozícií			-		
	z toho počet nových expozícií			-		
	počet výstav	7	18	-		
	z toho počet nových výstav	4	9	-		
	z toho počet výstav mimo vlastné priestory na Slovensku	2	8	-		
	z toho počet výstav mimo vlastné priestory v zahraničí	0	0	-		
Knižničná	z toho počet výstav prevzatých zo zahraničia	0	1	-		
	-			počet návštevníkov	2 400	2 400
	-			príjmy zo vstupného	x	
	počet nových knižničných jednotiek získaných kúpou, darom, výmenou (ročný prírastok)	0	6	počet aktívnych používateľov knižnice	50	89
	-			počet prezenčných výpožičiek	50	30
	-			počet vypracovaných rešerš	5	12
Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť	počet revidovaných knižničných jednotiek	0	0	-		
	počet spracovaných bibliografických záznamov (ročný prírastok)	0	6	-		
	počet kultúrno-spoločenských podujatí	94	119	počet návštevníkov	36 000	61 990
	z toho počet spoluoorganizovaných podujatí	92	117	počet návštevníkov	11 000	20 490
	ONU	2	2	ONU		200
	OP	90	115	OP		20 290
	z toho počet opakujúcich sa podujatí (napr. festivaly, odovzdávanie cien)	2	2	počet návštevníkov	25 000	41 500
	počet vzdelávacích podujatí	38	86	počet návštevníkov	3 350	5 781
	z toho počet spoluoorganizovaných podujatí	13	43	počet účastníkov	650	2 182
	ONU	8	34	ONU		1 022
	OFT	4	8	OFT		1 090
	OVVŠ	1	1	OVVŠ	0	70
	z toho podujatia pre deti a mládež	2	2	počet návštevníkov	90	128
	ONU	0	0	ONU		0
	OFT	1	1	OFT		48
	OVVŠ	1	1	OVVŠ		80
	z toho počet záujmových kurzov pre širokú verejnosť	23	41	počet účastníkov	2 610	3 471
	z toho počet pravidelných záujmových kurzov pre verejnosť	2	4	počet účastníkov	30	49
	ONU	2	4	ONU		49
	OFT	0	0	OFT		0
	OVVŠ	0	0	OVVŠ		0
	z toho počet jednorazových záujmových kurzov pre verejnosť	21	37	počet účastníkov	2 580	3 422
	ONU	5	10	ONU		152
	OFT	15	25	OFT		3 190
	OVVŠ	1	2	OVVŠ	0	80
	počet sprístupnených digitálnych objektov na verejnom portáli (ročný prírastok)	2 500	1 722	počet návštev portálu	100 000	152 000
				z toho počet jedinečných návštev portálu	70 000	71 000
	počet zorganizovaných a monitorovaných súťaží spolu	324	408	-		
	v tom počet monitorovaných regionálnych a krajských kôl postupových súťaží a prehľadov	310	394	počet účastníkov	19 700	19 470
		13	13	počet účastníkov	3 700	2 848
z toho počet zorganizovaných celoštátnych postupových súťaží a prehľadov			počet návštevníkov	9 600	21 976	
			počet ohlasov v médiách	13	33	
z toho počet zorganizovaných nepostupových súťaží	1	1	počet účastníkov	120	138	
			počet návštevníkov	500	220	
			počet ohlasov v médiách	1	2	
Edičná, vydavateľská	počet vydaných neperiodických publikácií	10	15	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	258	711
	oblasť neprofesionálneho umenia	4	10	z toho počet distribuovaných kusov	210	70
	oblasť tradičnej ľudovej kultúry	2	1	z toho počet kusov distribuovaných do zahraničia	0	0
	OVVŠ	4	4	príjmy z predaja	0	0
	z toho počet knižných publikácií	3	1	náklad	251	700
		2	2	celkový náklad vydaných periodických publikácií	321	320
	počet vydaných periodických publikácií			z toho počet distribuovaných kusov	300	300
				z toho počet kusov distribuovaných do zahraničia	20	20
				príjmy z predaja	0	0
Výskumná	počet prezentácií na odborných / vedeckých podujatiach	2	2	-		
	z toho na podujatiach v zahraničí	1	1	-		
	počet publikovaných výskumných výstupov (najmä článok z časopisu, kapitola z knihy alebo príspevok)	2	3	počet ohlasov na výstup publikačnej činnosti	0	0
	počet vedeckých podujatí	1	1	počet účastníkov	10	18
z toho počet spoluoorganizovaných podujatí	0	1	počet účastníkov	0	18	
Metodická	počet odborných-metodických/vzdelávacích podujatí pre odbornú komunitu	8	12	počet účastníkov	193	280
	ONU	0	1	z toho počet interných odborníkov	30	20
	OFT	1	3			
	OVVŠ	7	8	z toho počet externých odborníkov	163	260
	z toho počet akreditovaných vzdelávacích programov	1	0	počet účastníkov	20	0
Prioritné projekty - Kultúra pre škol	počet podujatí	8	27	počet účastníkov	160	671
Správa a prevádzka nehnuteľného majetku	Slávby (všetky samostatne stojace stavby)	1	1	počet zamestnancov správy majetku	11	10
	z toho budovy	1	1	z toho referent pre zásobovanie a správu majetku	1	1
	z toho NKP	0	0			
	Druh pozemku (orná pôda, chmeľnice, vinice, záhrady, ovocné sady, trvalé trávne porasty, lesné pozemky, vodné plochy, zastavané plochy a nádvorja, ostatné plochy, ostatné poľnohospodárske plochy)		zastavané plochy a nádvorja	z toho prevádzkový pracovník, kurič	2	2
	Pozemok časť parcely evidovanej na LV 5422	1 810	1 810	z toho vrátnik-informátor	5	5
	Budova súpisné číslo 475	172	172	z toho upratovačky	3	2
	veľkosť časti parcely evidovanej na LV 5422 - list vlastníctva stavby (parcela nie je evidovaná na liste vlastníctva)	1 982	1 982			
Druh chránenej nehnuteľnosti	x	x				
Prevádzková réžia	osoby zabezpečujúce činnosť inštitúcie spolu	277	226	počet zamestnancov, ktorí sú súčasťou prevádzkovej réžie	27	23
	z toho dohody o prácach uzatvorené mimo pracovného pomeru		16			
	z toho autorské zmluvy o dielo		152			
	z toho zamestnanci inštitúcie (priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný)	71	58	počet umeleckých a odborných zam.	33	25
	-			počet príspevkov na platformách sociálnych sietí	300	368
	-			dosah príspevkov na platformách sociálnych sietí	200 000	727 870
	Priemerná hrubá mesačná mzda	1 645	1 725	počet návštevníkov web-stránky inštitúcie	25 000	67 000
	bežné náklady na prevádzkovú činnosť	303 000	303 000	počet tlačových správ	12	21
podiel vlastných príjmov na bežných výdavkoch (v%)	6,5	6,5	počet ohlasov v médiách na danú inštitúciu	0		