

Tlačová správa

MY STREET FILMS SK

V Bratislave 17. februára 2026 – Tvoj námet je možno za tvojím oknom. Nájdi ho a prihlás sa na My Street Films SK 2026.

Súťaž námetov pre nadchádzajúci ročník vzdelávacieho projektu My Street Films SK sa znovu otvára. Autori a autorky najlepších z nich získajú príležitosť zúčastniť sa na sérii bezplatných víkendových workshopov, kde zrealizujú svoj krátky dokumentárny film od scenára až po finálny strih. Snímky napokon v slávnostnej premiére uvedie prestížny medzinárodný festival Jeden svet. Prihlásiť sa môžete s krátkym námetom a videovizitkou prostredníctvom online formulára na mystreetfilms.nocka.sk do 1. marca 2026.

Projekt je otvorený pre všetky záujemkyne a záujemcov, ktorým je blízky dokumentárny film a vidia v ňom možnosť na vyjadrenie svojho vnímania a reflexie okolitého sveta. Je určený prednostne pre ľudí bez predošlých skúseností s tvorbou filmu a skladá sa z troch prezenčných workshopov. Na každom z nich sa účastníctvo sústreďí na inú fázu filmového procesu: literárnu, režijnú a strihovú prípravu. V prvej fáze sa rozvíja samotný námet a uchopenie zvolenej témy, v druhej práca s protagonistami a režijný prístup a v tretej strihová skladba natočeného materiálu a finalizácia filmu. Celým procesom vrátane dramaturgického vedenia či technických rád účastníctvo prevedie lektorská trojica zložená z výrazných osobností slovenskej dokumentaristiky – Adam Hanuljak, Dominik Jursa a Lena Kušnieriková.

O tom, kde hľadať impulz na tvorbu filmových námetov, hovorí lektor a dokumentarista Adam Hanuljak: „Tvorcovia a diváci dokumentárnych filmov často používajú termín autenticita. Na workshope My Street Films SK ide tiež o autenticitu. Spomeňte si na to, ako ste naposledy s vášňou a nadšením rozprávali svojim blízkym o nejakej téme, ktorá vás zaujíma, ktorú považujete za dôležitú, ktorá vás priťahuje a máte potrebu sa jej venovať. Niečo, čo prežívate, čo ste zažili, čo vám nedá spať. To je vaša autentická téma. Preložíte ju z rozprávaného do filmového jazyka tak, aby ste aj k filmovej verzii svojej témy mali autentický vzťah.“

V súťaži námetov sú obzvlášť vítané témy, ktoré sa bezprostredne viažu k životnému priestoru ich autorov a autoriek a ich záujem o ne je založený na vlastnej skúsenosti.

„Oceňujeme, keď sú námety osobné, no zároveň dokážu odrážať témy v širších kontextoch. Taktiež sa snažíme, aby sme každý rok vybrali ľudí s rôznorodými prístupmi a vytvorili tak príležitosť na obohacujúce diskusie na workshopoch, ktoré môžu účasti prinesť nové pohľady a podnety na tvorbu,“ dodáva koordinátorka workshopov Debora Pastirčáková.

Autori a autorky filmov z minulého ročníka svoje námety najčastejšie hľadali na miestach, ktoré dôverne poznajú. Niektorí za nimi však vycestovali ďaleko od domova. Filmy tematizovali dobrovoľnícku prácu, pohnuté osudy ľudí a miest na pozadí turbulentného 20. storočia, ale aj krehké rodinné a priateľské vzťahy. Žánrovo sa pohybovali na spektre od publicistiky cez portréty a štúdie prostredia až po experimentálnejšie polohy dokumentárnej tvorby.

Hlavným organizátorom vzdelávacieho projektu My Street Films SK je Národné osvetové centrum. Viac informácií o projekte nájdete na webovej stránke mystreetfilms.nocka.sk.

Národné osvetové centrum