

2
0
2
5



KONCERTNÁ
SIEN REDUTY

OKTÓBER 2025

3.-4.

*iva
il
anto*



**SPIŠSKÁ
NOVÁ VES**

**7. ROČNÍK CELOŠTÁTNEJ
POSTUPOVEJ SÚŤAŽE A PREHLIADKY
SPEVÁCKYCH ZBOROV**





Viva il canto je celoštátna postupová súťaž a prehliadka speváckych zborov.

Jediná vrcholná celoštátna súťaž pre dospelé spevácke zbory sa uskutočňuje od roku 2012 a nadväzuje na tradíciu celoštátnych súťaží pre dospelé spevácke zbory, ktoré sa konali od 70. až do konca 90. rokov 20. storočia. Súťaž je určená pre veľké spevácke zbory (miešané, mužské alebo ženské), komorné spevácke zbory alebo vokálne zoskupenia. Hlavným cieľom je vytvoriť priestor na prezentáciu, vzájomnú konfrontáciu a inšpiráciu neprofesionálnych speváckych zborov.

PARTNERI A USPORIADATELIA



**Vyhlasovateľ,
odborný garant
a hlavný partner:**

Národné osvetové
centrum z poverenia
Ministerstva kultúry SR

Hlavný organizátor:

Spišské kultúrne
centrum a knižnica
v Spišskej Novej Vsi
kultúrne zariadenie
Košického samosprávneho
kraja

Miesto:

Koncertná sieň Reduty
Spišská Nová Ves

Termín:

3. – 4. október 2025

Prípravný výbor:

Mgr. Monika Tkáčová
riaditeľka SKCaK

Mgr. Patrícia Pravlíková,
DiS. art.
manažérka kultúry SKCaK

Ing. Renáta Harničárová
ekonomika, účtovníctvo
SKCaK

Mgr. Tatiana Šišková
vedúca oddelenia
neprofesionálneho umenia
NOC, Bratislava

Mgr. art. Michal Stahl, PhD.
odborný pracovník
pre hudbu a spev
NOC, Bratislava

Odborná porota:

Darina Andučič-
-Tóthová, DiS. art.

Mgr. art. et MgA.
Oľga Bystrianska, ArtD.

prof. MgA. Blanka
Juhaňáková, ArtD.
– predsedníčka poroty

Mgr. art. et Mgr.
Tatiana Kanišáková, PhD.

Prof. Mgr. art.
Štefan Sedlický, ArtD.

PROGRAM

3. 10. SOBOTA

KONCERTNÁ SIEŇ REDUTY

- 19.00** **Slávnostné otvorenie prehliadky
a koncert hosťujúceho telesa**
Spevácky zbor slovenských učiteľov

4. 10. NEDEĽA

KONCERTNÁ SIEŇ REDUTY

- 09.30** **Workshop pre dirigentov a členov speváckych zborov**
- 13.00** **Súťažná prehliadka**
1. Miešaný spevácky zbor SHEMA, Kysucké Nové Mesto
 2. Miešaný chrámový zbor JUVENTUS, Brezno
 3. Chorus Minor, Levoča
 4. Spevácky zbor OMNIA, Žilina
 5. Concordia Chorus, Komárno
 6. Zbor sv. Ladislava, Rajec
 7. Košický spevácky zbor učiteľov, Košice
- 15.45** **Hodnotiaci a rozborový seminár pre dirigentov**
- 18.30** **Slávnostné vyhlásenie výsledkov
a záverečný galakonzert**

Milí priatelia hudby,

s hlbokou úctou a radosťou sa na vás obraciam pri príležitosti 7. ročníka celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky zborového spevu Viva il canto. Je nám nesmiernou čťou, že naša inštitúcia už po piatykrát (2017, 2019, 2021, 2023, 2025) pripravuje toto neopakovateľné podujatie. Zároveň sa teším, že aj takýmto spôsobom môžeme s príznačnou hrdosťou naplňať koncept „Talenty kraja“, v našom Košickom kraji.

Viva il canto nie je len oslavou talentu a hudby, ale aj svedectvom o neúfichajúcej sile komunity a obetavej práci všetkých, ktorí sa podieľajú na rozvoji zborového umenia. Za ostatné roky sa táto prehliadka stala pevnou súčasťou kultúrneho kalendára nášho mesta. Je to miesto, kde sa stretávajú speváci z celého Slovenska, aby spoločne vytvorili neopakovateľnú atmosféru plnú harmónie a emócií.

Zborový spev je viac než len spájanie tónov; je to umenie spolupráce, disciplíny a vzájomného počúvania. Každý hlas, bez ohľadu na jeho charakteristiku, prispieva k celkovému dielu a vytvára bohatú zvukovú mozaiku. Táto hodnota spolupatričnosti a tímovej práce je pre našu spoločnosť neoceniteľná.

Chcela by som vyjadriť úprimnú vďaku všetkým aktérom, ktorí umožnili realizáciu tohto ročníka. Mojim kolegom, pedagógom, ktorí s láskou a trpezlivosťou formujú mladé talenty, rodičom za ich neustálu podporu a samozrejme, predovšetkým spevákom, ktorí svojou vášňou a talentom oživujú našu koncertnú sieň. Reduty a prinášajú nám nezabudnuteľné zážitky.

Nech je i tento ročník Viva il canto dôkazom, že hudba je univerzálnym jazykom, ktorý dokáže spájať srdcia a prekonať akékoľvek bariéry. Nech je pre nás všetkých inšpiráciou a pripomienkou krásy, ktorá vzniká, keď sa spoja hlasy v harmónii.

S úctou a vďakou,

Mgr. Monika Tkáčová

riaditeľka Spišského kultúrneho
centra a knižnice





ODBORNÁ POROTA





DARINA ANDUČIČ-TÓTHOVÁ, DiS. art.

hlasová pedagogička, speváčka, lektorka

Vyštudovala Štátne konzervatórium v Bratislave pod pedagogickým vedením profesorky Michálikovej. Počas svojej koncertnej činnosti od roku 1992 precestovala celú Európu, Rusko i USA. Ako sólistka spolupracovala so Slovenskou filharmóniou, Slovenským komorným orchestrom Bohdana Warchala, Musicou Aeternou, Cappellou Istropolitana, súborom Solamente Naturali a Big Bandom Petra Zajačka. Participovala na vydaní piatich CD a jedného DVD.

Pôsobila ako hlasová pedagogička v zboroch Canens, Technik, Tirnavia a v Bratislavskom chlapčenskom zbore, kde pôsobila aj ako sólistka. Od roku 2008 je hlasovou pedagogičkou na ZUŠ Jána Albrechta v Bratislave a od roku 2020 aj na Cirkevnom konzervatóriu v Bratislave. Jej profesionálne portfólio obsahuje aj hlasový koučing. V tejto oblasti ju vyhľadávajú operní speváci (Andrea Vizvári, Marianna Gelenekyová, Robert Smiščík a ďalší), ako aj interpreti populárnej hudby (Robo Opatovský, vokálna zložka skupiny Polemic, Pino, Sima, Petra Sabová a iní).

Bola členkou medzinárodnej poroty v sú-

ťaži mladých talentov klasickej hudby Virtuosi V4+ a takisto v Speváckej súťaži Petra Dvorského v Košiciach či Dillong Star v Trstenej.

Je vyhľadávanou lektorkou workshopov hlasovej výchovy a speváckeho vedenia. V rámci festivalu Tvor•BA, ktorý organizuje Národné osvetové centrum, jej workshop Spievaj, ako máš! zaznamenal mimoriadny úspech a pozitívny ohlas verejnosti. V spolupráci s NOC vytvorila videolekcie o hlasovej výchove, ktoré sú už dnes dostupné širokej verejnosti. Je členkou expertnej skupiny Národného osvetového centra pre zborový spev.

Je vyhľadávanou porotkyňou zborových súťaží a spevácke zbory ju často pozývajú ako lektorku na workshopy, kde sa venuje zdokonaľovaniu speváckej techniky. Za úspešnú prácu s bratislavskou mládežou bola už dvakrát ocenená Cenou priemátora Bratislavy.



Mgr. art. et MgA. OLGA BYSTRIANSKA, ArtD.
zbormajsterka, lektorka, hudobná pedagogička

Narodila sa v Lučenci, kde nadobudla základné hudobné vzdelanie. V štúdiu pokračovala na Konzervatóriu J. L. Bellu v Banskej Bystrici v odbore cirkevná hudba. Prvé magisterské vzdelanie získala na Janáčkovej akadémii v Brne, v organovej triede profesorky Kamily Klugarovej. Počas tohto štúdia absolvovala zahraničnú stáž v holandskom Groningene – v triede Thea Jellemu. V roku 2007 pokračovala v ďalšom vysokoškolskom štúdiu na Akadémii umení v Banskej Bystrici, v odbore dirigovanie zboru pod vedením profesora Štefana Sedlického, ktoré zavŕšila v roku 2018 dizertačnou skúškou.

V rokoch 2014 – 2015 spolupracovala s Dievčenským speváckym zborom Konzervatória J. L. Bellu a v rokoch 2015 – 2018 s akademickým zborom Canzona Neosolium. Je zakladateľkou a zbormajsterkou Ženského speváckeho zboru Belius v Očovej. Zbor pod jej vedením získal mnoho ocenení doma i v zahraničí.

Aktívne spolupracuje so súčasnými slovenskými skladateľmi a uvádza ich novú tvorbu. Výsledkom tejto spoluprá-

ce sú napríklad premiéry omší Messe de la Pentecôte od Mariana Gregora a Mis-sa Slovaca od Zdenky Fekiačovej Skru-tekovej.

Zborový spev popularizuje aj prostredníctvom audiovizuálnych projektov, z ktorých vznikli dva CD nosiče s videoklipmi: Kukurička strapatá a T.A.N.G.O. V súčasnosti pôsobí ako lektorka a dirigentka v medzinárodnom vzdelávacom projekte Superar na ZŠ Alexandra Vagača v Detve, ktorý vznikol pod záštitou Viedenského chlapčenského zboru. Pedagogicky pôsobí v ZUŠ Stožok a na Konzervatóriu J. L. Bellu v Banskej Bystrici.

Ako odborná garantka úspešne zastrešuje festival Cantate v Nitre a festival Zborová pieseň v srdci Slovenska v Banskej Bystrici. Je členkou expertnej skupiny Národného osvetového centra pre zborový spev.

Za svoj pedagogický prínos v oblasti hudobnej výchovy získala v roku 2023 Cenu Zastúpenia Európskej komisie na Slovensku.



PREDSEDNÍČKA POROTY

Prof. MgA. BLANKA JUHAŇÁKOVÁ, ArtD.

**zbormajsterka, lektorka, vysokoškolská pedagogička,
klaviristka**

Od detstva disponuje absolútnym sluchom. Po maturitnom štúdiu na konzervatóriu (hra na klavíri, spev) pokračovala na JAMU v Brne pod pedagogickým vedením prof. Inessy Janíčkovéj v odbore klavír a po absolútoriu pokračovala v štúdiu dirigovania zboru.

V rokoch 1991 až 2001 pôsobila ako zbormajsterka Slovenského filharmonického zboru a od roku 2005 do roku 2014 zastávala post hlavnej zbormajsterky tohto významného slovenského profesionálneho telesa.

Široké profesijné portfólium profesorky Blanky Juhaňákovéj obsahuje aj významné medzinárodné projekty: v parížskej Invalidovni, vo Viedenskej štátnej opere, v Španielsku, Švajčiarsku, Francúzsku, Istanbule, Budapešti, na Sicílii či v Japonsku s Viedenskou filharmóniou. Spolupracovala aj s Berlínskou filharmóniou.

Zo svojho doterajšieho umeleckého života si ako dirigentka najviac cení spoluprácu s výnimočnými dirigentskými osobnosťami svetového formátu, ako sú Claudio Abbado, Zubin Mehta, Jean-Claude Casadesus, Alain Lombard, Pierre Boulez, Pedro Halffter, Bertrand de Billy, Daniele Gatti, Ralf Weikert, Fabio Luisi, Sascha Goetzel, Franz Welser-Möst a ďalší.

Okrem umeleckej činnosti je významná

aj jej pedagogická práca. Od roku 2000 pôsobí na Hudobnej fakulte VŠMU v Bratislave, na Katedre skladby a dirigovania. Jej študenti úspešne pôsobia v Slovenskom filharmonickom zbere, v Slovenskom národnom divadle, ako aj v Slovenskej televízii a rozhlase. Titul profesorky jej bol udelený v roku 2012 prezidentom Slovenskej republiky Ivanom Gašparovičom. Od septembra 2014 pôsobí ako pedagogička aj na Janáčkovej akadémii múzických umení v Brne. Je členkou expertnej skupiny Národného osvetového centra pre zborový spev.

V roku 2005 získala Cenu Frisca Kafendu za vynikajúce interpretačné výkony doma i v zahraničí. Za mimoriadne dirigentské a zbormajsterské umelecké výkony na medzinárodných hudobných scénach získala v roku 2012 ocenenie Krištáľové krídlo. V tom istom roku jej bola udelená Cena mesta Holíč za prezentáciu umeleckej hudobnej tvorby.

Z posledného obdobia akademického roka 2021/2022 je najcennejšie vynikajúce umiestnenie jej dvoch študentov VŠMU Petra Reznika (1. miesto) a Gabriely Vavrovej (3. miesto) na 6. ročníku Medzinárodnej dirigentskej súťaže v Banskej Bystrici v kategórii vysokých škôl, kde súťažili v konkurencii piatich európskych krajín.



Mgr. art. et Mgr. TATIANA KANIŠÁKOVÁ, PhD.
zbormajsterka, lektorka, vysokoškolská pedagogička

Je absolventkou Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave a Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici. Svoje dirigentské umenie si rozšírila aj v zahraničí – absolvovala medzinárodné dirigentské kurzy v Szegede (Maďarsko) pod vedením prof. E. Rozgonyiho a postgraduálne štúdium zborového spevu a dirigovania na Akademii Muzycznej v Bydgoszczy (Poľsko).

Od roku 2001 pôsobí na Prešovskej univerzite v Prešove, kde sa špecializuje na prípravu budúcich učiteľov hudby v oblasti vokálnych, sluchových a dirigentských zručností. Na Katedre hudby na pôde Inštitútu hudobného a výtvarného umenia Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity vedie ženský spevácky zbor Iuventus paedagogica a miešaný spevácky zbor Nostro canto, s ktorými získala početné ocenenia na domácich i zahraničných súťažiach. Od roku 2009 je dirigentkou pravoslávneho Zboru katedrálneho Chrámu sv. Alexandra Nevského v Prešove. V roku 2010 začala umeleckú spoluprácu so speváckym zborom Collegium Tech-

nicum Technickej univerzity v Košiciach, s ktorým uvádza premiéry diel slovenských skladateľov ako I. Hrušovský, N. Bodnár, I. Szeghy, J. Hatrík či Ľ. Čekovská. V spolupráci so Štátnou filharmoniou Košice pravidelne participuje na príprave vokálno-inštrumentálnych diel európskych skladateľov.

Je pravidelnou lektorkou regionálnych i celoslovenských kurzov pre dirigentov amatérskych zborov, porotkyňou na festivaloch a súťažiach speváckych zborov a členkou expertnej skupiny pre zborový spev Národného osvetového centra v Bratislave.

Svoje odborné a umelecké aktivity prezentovala ako dirigentka a lektorka v mnohých krajinách vrátane Poľska, Maďarska, Česka, Francúzska, Rakúska, Nórska, Fínska, Ukrajiny, Slovinska, Malorke, Španielska (vrátane Malorky a Tenerife), Moldavska a Bulharska.



Prof. Mgr. art. ŠTEFAN SEDLICKÝ, ArtD.
zbormajster, vysokoškolský pedagóg, lektor,
organizátor hudobného života

Vyštudoval hru na klavíri na Konzervatóriu v Žiline a následne na Vysokej škole múzických umení v Bratislave. Na VŠMU absolvoval aj štúdium zborového dirigovania u prof. Hradila (1994).

Od roku 2001 pôsobí ako pedagóg dirigovania zboru na Fakulte múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici a zároveň spolupracuje aj s Konzervatóriom v Žiline. Je dirigentom viacerých významných zborov, s ktorými dosiahol množstvo úspechov doma aj v zahraničí. Od roku 1989 vedie Žilinský miešaný zbor, s ktorým získal viaceré ocenenia: 1. cena na festivale v Spittal (1992), 2. cena v Llangollenn (1997), absolútne víťazstvo a Cena za vynikajúci dirigentský výkon na Pražských zborových dňoch (2000) a Grand Prix pre absolútneho víťaza v Bielsku-Białej.

Je zakladateľom a dirigentom komorného zboru Cantica Collegium musicum v Martine. Tento súbor dosiahol významné úspechy: dve 1. ceny na festivale Praga Cantat (2012), zlatú medailu v thajskom meste Pattaya (2010), zlatú medailu na svetovej zborovej olympiáde v JAR (2018) a na Novom Zélande (2024), a na európskej olympiáde vo švédskom Göteborgu (2019).

Do roku 2008 viedol Akademický spevácky zbor Jána Cikkeru v Banskej Bystrici, ktorý

pod jeho vedením získal 1. cenu na súťaži IFAS v Pardubiciach a dvakrát sa stal absolútnym víťazom súťaže Akademická Banská Bystrica (2001 a 2007).

V roku 2002 prevzal po prof. Hradilovi vedenie Speváckeho zboru slovenských učiteľov. S týmto telesom získal zlaté medaily na svetovej zborovej olympiáde v Rige (2014) a tiež na európskej v Aarhuse (2025), Grand Prix a Cenu za najlepší dirigentský výkon na súťaži Slovakia Cantat (2019).

Od roku 2009 vedie aj spevácky zbor Canzona Neosolium pri Akadémii umení Banskej Bystrici. Ako zbormajster a dirigent pravidelne spolupracuje so Štátnym komorným orchestrom v Žiline a Trnavským komorným orchestrom pri uvádzaní veľkých vokálno-inštrumentálnych diel. Premiérovo uvádza skladby popredných slovenských skladateľov, ako sú J. Iršai, P. Krška, J. Špilák, J. Filas, D. Bernáth, M. Spusta a ďalší. Spolupracoval tiež so Slovenským filharmonickým zborom na koncertoch v rámci festivalu Dvořákova Praha.

Okrem umeleckej činnosti sa venuje aj pedagogickému pôsobeniu ako lektor na školeniach zbormajstrov a porotca na súťažiach doma aj v zahraničí. Je členom expertnej skupiny pre zborový spev pri Národnom osvetovom centre.



HOŠŤ PODUJATIA

SPEVÁCKY ZBOR SLOVENSKÝCH UČITEĽOV

PROGRAM:

1. Erasmus Widmann – Wohlauf, ihr Gäste
2. Thomas Tallis – If Ye Love Me
3. Dmitry Bortniansky – Tebe poem
4. Vytautas Miškinis – Ave Regina caelorum
5. Eric Whitacre – Lux Aurumque
6. György Orbán – Daemon Irrepiť Callidus
7. Kim André Arnesen – Even When He Is Silent
8. Peter Špilák – Na košickej turni
9. Oto Ferenczy – Verbunk
10. Ondrej Francisci – Tri Východoslovenské ľudové piesne
11. Jan Vičar – Gorale

Spevácky zbor slovenských učiteľov vznikol 3. marca 1921 v Trenčíne, najmä vďaka zanieteniu učiteľov vtedajšej Trenčianskej župy a aktivitám jeho zakladateľa a prvého dirigenta prof. Miloša Ruppeldta. Od svojho vzniku zbor pôsobí ako reprezentačné mužské vokálne teleso s celoslovenskou pôsobnosťou. Jeho umelecké aktivity sú uznávané doma aj v zahraničí.

Vo svojej už 104 ročnej existencii zbor plní nielen osvetovú úlohu pri šírení slovenského zborového umenia doma aj vo svete, ale zároveň aktívne prispieva k zvyšovaniu povedomia o slovenskej kultúre prostredníctvom interpretácie diel domácich skladateľov svetového významu.

Trvalým sídlom zboru je od roku 1933 Domov Speváckeho zboru slovenských učiteľov v Trenčianskych Tepliciach, ktorý je od roku 1968 príspevkovou organizáciou Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR. SZSU je jednou z troch umeleckých zložiek tejto inštitúcie.

Zakladajúci dirigent prof. Miloš Ruppeldt umelecky viedol zbor v rokoch 1921 – 1943. Teleso sa nepretržite umelecky formovalo pod vedením ďalších významných osobností slovenskej hudobno-vokálnej kultúry ako prof. Ján Strelec, prof. Ján Valach, prof. Dr. Juraj Haluzický. Pod vedením týchto osobností sa teleso vypracovalo na súbor

s vysokou vokálnou úrovňou a úspešne sa prezentovalo na popredných európskych pódiiach, na ktorých sa stal laureátom viacerých významných ocenení, ako napríklad bronzová a strieborná medaila na súťaži v Llangollene (Veľká Británia, 1964 a 1965). Zbor postupne dosiahol nebývalý interpretačný umelecký rozmach so stabilným počtom viac ako 80 spevákov.

Od roku 1977 do 2001 viedol zbor prof. Peter Hradil, počas pôsobenia ktorého sa zintenzívnili medzinárodné aktivity a presiahli rámec Európy. SZSU sa úspešne prezentoval na prestížnych medzinárodných súťažiach, kde pravidelne získaval vzácne ocenenia. Významné ocenenia – 2. miesto v silnej medzinárodnej konkurencii získal napr. v Tolose (1985), Gorizii (1987), Llangollene (1991), Aténach (1992), Neuchatel (1995). Najvyššie ocenenia – zlaté medaily získal zbor na prestížnych medzinárodných súťažiach v Litomyšli (1995) a Powell River v Kanade (1996). Koncertne vystúpil aj v USA a v roku 2001 absolvoval koncertný zájazd do Tokia v Japonsku.

Od januára 2002 vedie zbor prof. Štefan Sedlický, žiak profesora Hradila. Pod jeho umeleckým vedením SZSU v spolupráci so súčasnými hudobníkmi skladateľmi našťudoval a koncertne uviedol viacero diel vytvorených špeciálne pre toto teleso. Zbor pod jeho

taktovkou vydal niekoľko CD nosičov – Hoj, zem drahá, Korunovacie Márie, Manželky Maximiliána II., Milénium, Tam medzi horami, Koledy, Hymny a ďalšie. V zahraničí dirigoval SZSU v Českej republike, na Ukrajine, v Poľsku, Maďarsku, Španielsku, Taliansku, Lotyšsku, vo Švajčiarsku, vo Francúzsku.

V roku 2014 získal zbor zlatú medailu na Svetovej olympiáde zborového spevu v Rige (Lotyšsko) v kategórii mužských zborov. V roku 2019 zbor triumfoval na medzinárodnej súťaži Slovakia Cantat v Bratislave, kde získal Grand Prix, dve zlaté pásma v kategóriách „mužské zbory“ a „ľudová pieseň a cappella“ a špeciálnu cenu poroty pre Štefana Sedlického ako najlepšieho dirigenta súťaže.

V roku 2021 oslávil SZSU jubilejné 100. výročie rokov svojho založenia dvoma významnými koncertami – v Bratislave a v Košiciach. Pri tejto príležitosti vydala Národná banka Slovenska striebornú pamätnú mincu v hodnote 10 eur a Slovenská pošta uviedla do obehu poštovú známku a obálku prvého dňa. Zbor zároveň vydal publikáciu „Sto rokov so Speváckym zborom slovenských učiteľov“, ako aj CD s rovnomenným názvom s pôvodnými dobovými nahrávkami skladieb zboru v historickom chronologickom poradí podľa dirigentov, ktorí zbor viedli. Významný akademický sochár a medailér Marián Polonský vytvoril pre zbor

k jeho storočnici medailu Speváckeho zboru slovenských učiteľov, ktorá bola vyrazená v Mincovni Kremnica. Zároveň vytvoril aj pamätnú tabuľu, ktorá je osadená pri vstupe do Domova Speváckeho zboru slovenských učiteľov v Trenčianskych Tepliciach a bola slávnostne odhalená v septembri v roku 2021.

V auguste v roku 2022, pod záštitou veľvyslanca Slovenskej republiky v Berne zbor absolvoval niekoľko koncertov vo Francúzsku a Švajčiarsku – v mestách Colmar, Bazilej, Zürich a Bern.

SZSU dlhodobo spolupracuje aj s významnými orchestrálnymi telesami, ako sú Symfonický orchester Slovenského rozhlasu, Štátny komorný orchester Žilina či komorný orchester mesta Bratislava Cappella Istropolitana. Od 1. mája 2024 je SZSU nositeľom štátnej ceny Alexandra Dubčeka, ktorú získal za významné zásluhy o rozvoj v oblasti kultúry, za nepretržitú viac ako storočnú národnú reprezentáciu vokálneho umenia a šírenie dobrého mena Slovenskej republiky v zahraničí.

V novembri 2024 zbor získal na 35. ročníku medzinárodnej zborovej súťaže Praga Cantat niekoľko výnimočných ocenení: zlaté pásmo a cenu víťaza kategórie A – „mužské zbory“, zlaté pásmo v kategórii E – „duchovná hudba“, zlaté pásmo v kategórii F – „folklor“, špeciálnu cenu poroty za dramaturgiu súťažného vystúpenia a špeciálnu cenu poroty

za vynikajúcu interpretáciu kompozície Gurale od Jana Vičara. Zbor zároveň postúpil do záverečného finále o cenu Grand Prix, do ktorého osemčlenná medzinárodná porota vybrala šesť najlepších postupujúcich zborov.

Načerstvejší úspech zaznamenal SZSU v júli 2025, keď sa zúčastnil prestížnej medzinárodnej súťaže speváckych zborov na „6th European Choir Games & Grand Prix of Nations 2025“ v dánskom meste Aarhus v Dánsku. Zbor si odtiaľ priniesol dva vzácnej kovy: striebornú medailu v kategórii „folklor a cappella“ a zlatú medailu v kategórii „dospelé zbory“.

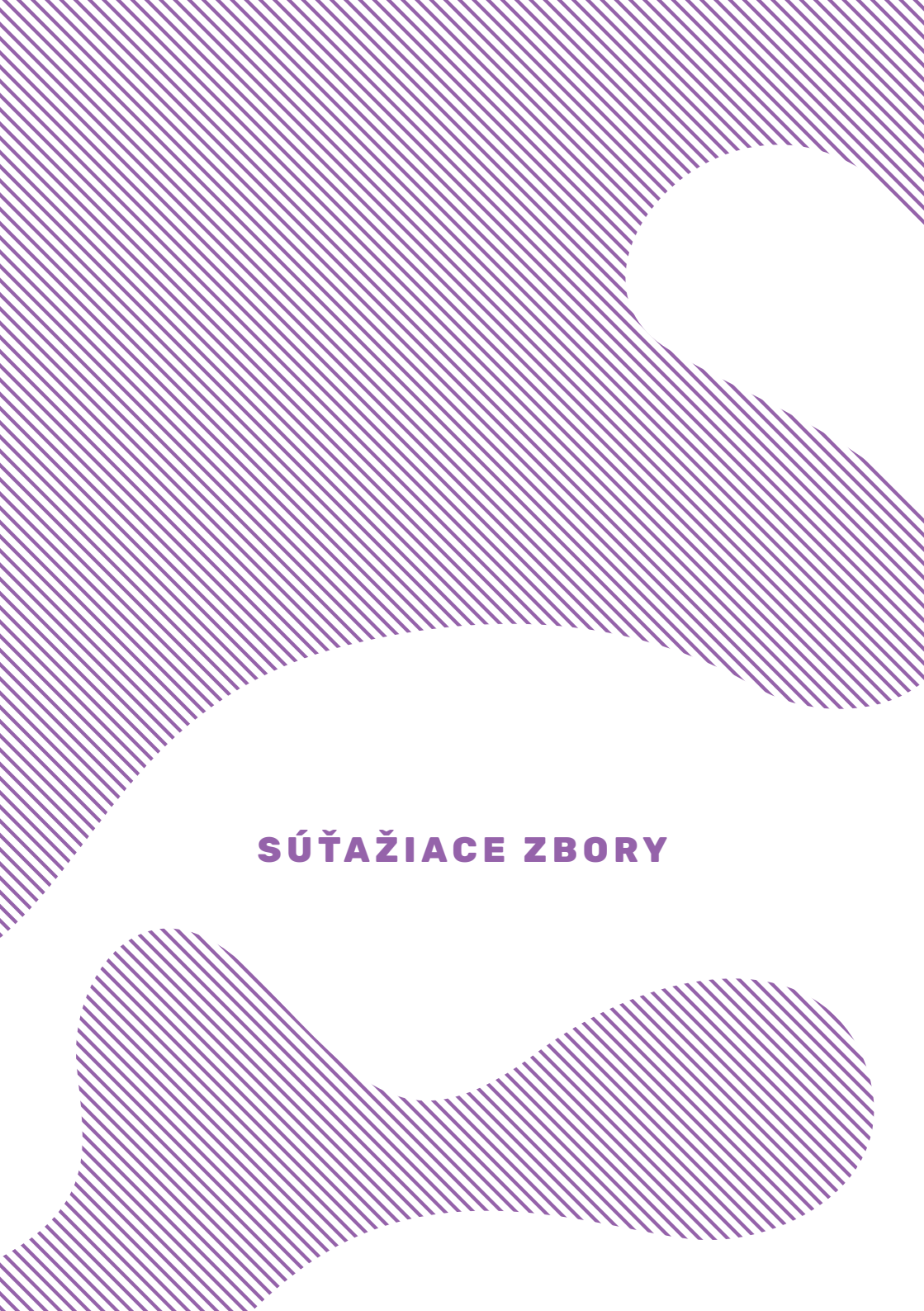
Záujem o pôsobenie v zbore je naďalej veľký, pričom o pôsobenie v ňom sa zaujíma aj mladá generácia spevákov.

Vďaka svojej bohatej histórii, významným dirigentským osobnostiam, množstvu domácich i medzinárodných úspechov a vysokej umeleckej úrovni interpretácie zastáva Slovenský zbor slovenských učiteľov významné miesto v zborovej kultúre na Slovensku.

Viac informácií o zbore na

www.szsus.sk





SÚŤAŽIACE ZBORY



MIEŠANÝ SPEVÁCKY ZBOR SHEMA

KYSUCKÉ NOVÉ MESTO

KATEGORIZÁCIA:
MIEŠANÝ, KOMORNÝ ZBOR

Zakladateľom speváckeho zboru SHEMA bol organista p. Štefan Furdek. Jeho začiatky siahajú do obdobia 90. rokov. Neskôr zbor pracoval aj pod vedením huslistu Stanislava Palúcha a 18 rokov pôsobil pod vedením umeleckého vedúceho Zdenka Mravca. V tomto období zbor postupne rozvíjal svoje pôsobenie a repertoár. Okrem pravidelnej služby pri slávení liturgie mládežníckych a slávnostných svätých omší sa začal venovať aj koncertnej činnosti a zúčastňoval sa mnohých zborových festivalov. Zbor pokračuje v tradícii pri farnosti Panny Márie v Kysuckom Novom Meste ako Mládežnícky spevácky zbor SHEMA, avšak v rokoch 2019 – 2020 sa vyprofiloval aj komorný zbor dospelých s rovnomeným názvom

SHEMA, pod vedením Petry Fojtíkovej, Tomáša Dediča a Zdenka Mravca. Pod ich vedením zbor začal pôsobiť pod záštitou Mestského kultúrno-športového strediska v Kysuckom Novom Meste. Členmi zboru sú prevažne bývalí členovia mládežníckeho zboru, a keďže sa veková kategória rozšírila, do zboru prijalo pozvanie množstvo spevákov aj z okolitých miest a obcí. Od februára 2024 je hlavnou zbormajsterkou zboru Petra Fojtíková. V júni 2024 sa zbor zúčastnil Medzinárodnej súťaže zborového spevu Voce Magna, kde si vyspieval bronz.

Organizačná vedúca a dirigentka:

Petra Fojtíková

Korepetitorka: Katarína Benková

SÚŤAŽNÝ REPERTOÁR

1. Jacquet de Berchem – O Jesu Christe
2. Ľuboš Bernáth – Musica folklorica II
3. Piotr Jańczyk – Kyrie
4. Audrey Snyder – Ubi Caritas
5. afroamerický spirituál/arr. Kirby Shaw – Witness

MIEŠANÝ CHRÁMOVÝ ZBOR JUVENTUS

BREZNO

KATEGORIZÁCIA:
MIEŠANÝ, KOMORNÝ ZBOR

Spevácky zbor Juventus vznikol v roku 2008 pri rímskokatolíckom farskom kostole Nanebovzatia Panny Márie v Brezne z iniciatívy dirigentky Mgr. Zuzany Šulovej. V súčasnosti má zbor 25 členov. Repertoár zboru vychádza z potrieb klasického chrámového vokálneho telesá. Nájdeme v ňom skladby cirkevného charakteru od obdobia renesancie, baroka až po súčasnú tvorbu, no teleso sa nevyhýba ani spirituálom či príležitostným piesňam ľudového a moderného charakteru. Zbor interpretuje prevažne a cappella, alebo so sprievodom klavíra či organu. Korepetítorkou zboru je Anna Švoňavová. Od svojho založenia sa zbor prezentoval na rôznych vystúpeniach – má za sebou vianočné koncerty, Taizé večery, far-

ské hody i koncerty v rôznych mestách. Je pravidelným účastníkom festivalu Horehronské slávnosti zborového spevu, festivalu Gorazdove dni piesne vo Zvolene, od roku 2010 hudobne spolupracoval s občianskym združením Totus Tuus, kde naspieval životopis Jána Pavla II a spievaný životopis Cyrila a Metoda pod názvom Posilnení vierou. V roku 2017 sa po prvýkrát zúčastnil súťaže Viva il Canto, kde si domov odniesol zlaté pásmo.

Organizačná vedúca a dirigentka:

Mgr. Zuzana Šulová

Korepetítorka: Kristína Denešová

SÚŤAŽNÝ REPERTOÁR

1. Mikuláš Schneider-Trnavský
– Domine, non sum dignus
2. Hans Leo Hassler – Cantate Domino
3. John Purifoy – Jazz Exsultate
4. P. V. J. Kučera, OFM¹
– Modlitba Pána na Olivovej hore
5. John Leavitt – Festival Sanctus

¹ OFM – Ordo Fratrum Minorum – Rehoľa menších bratov, známa aj ako františkáni





CHORUS MINOR

LEVOČA

KATEGORIZÁCIA:
MIEŠANÝ, KOMORNÝ ZBOR

Komorný spevácky zbor CHORUS MINOR vznikol v roku 1998 pri Základnej umeleckej škole v Levoči. Zbor pracuje pod vedením dirigentky PaedDr. Márie Kamenickej a vice-dirigenta Mgr. Milana Polláka. Má za sebou množstvo vystúpení a koncertov nielen na Slovensku, ale aj v zahraničí – v Poľsku, Česku, Taliansku, Holandsku, San Maríne, Rakúsku, Maďarsku a Severnom Macedónsku. Vo svojom repertoári má skladby duchovné i svetského charakteru. Čerpá z oblasti vážnej i ľudovej hudby, a v nemalej miere sú zastúpené aj žánre gospel, spirituál, jazz. Medzi výrazné úspechy patrí strieborné pásmo na Medzinárodnej prehliadke chrámových a svetských zborov Ná mestovské hudobné slávnosti 2003. V tom istom roku získal zbor zlaté pásmo na Medzinárodnom festivale vianočnej a adventnej hudby Pražské Vánoce a stal sa absolútnym víťazom festivalu. V roku 2006 získal dve zlaté medaily na Medzinárodnom festivale Svätý píní v Olomouci a v roku 2007 získal zlatú a striebornú medailu na Medzinárodnom festivale FESTA CHORALIS v Bratislave.

V roku 2011 na festivale Spišské zborové dni sa stal absolútnym víťazom festivalu a získal cenu poroty. V roku 2012 získal dve strieborné medaily na Medzinárodnom festivale Musica Sacra v Bratislave. V roku 2014 na 34. festivale zborového spevu V. F. Bystrého v Banskej Bystrici získal zlaté pásmo. Na celoštátnej postupovej prehliadke speváckych zborov Viva il canto v roku 2017 získal zlaté pásmo s pochvalou poroty.

V roku 2004 dostal ocenenie Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR za vynikajúce výsledky pri reprezentácii Slovenskej republiky na medzinárodných súťažiach. Zbor vydal 2 CD nosiče.

Časť svojho repertoáru od svetových i domácich autorov zaznamenal CHORUS MINOR na dva CD nosiče. V súčasnosti má spevácky zbor CHORUS MINOR 20 členov.

Organizačná vedúca a dirigentka:

Mária Kamenická

Sólista: Milan Pollák

SÚŤAŽNÝ REPERTOÁR

1. Stanislav Hochel – Ave Maria
2. Orlando di Lasso – Serenada
3. Ondrej Francisci
– Tri východoslovenské ľudové piesne
4. Percy Aldridge Grainger – Country Gardens
5. Dragan Shuplevski – Chae Shukarie



SPEVÁCKY ZBOR OMNIA

ŽILINA

KATEGORIZÁCIA:
MIEŠANÝ, VEĽKÝ ZBOR

Spevácky zbor OMNIA vznikol v roku 2003 na vtedajšej Fakulte prírodných vied Žilinskej univerzity. Od roku 2017 zbor funguje ako občianske združenie. Počas svojho doterajšieho pôsobenia sa zúčastnil na mnohých medzinárodných súťažiach a festivaloch. Na súťaži „Akademická Banská Bystrica“ päťkrát získal Zlaté pásmo a Cenu

Matice Slovenskej za rozvoj slovenského interpretačného umenia v oblasti zborového spevu. Rovnako úspešne zbor obštál na súťaži „Sviatky piesní 2006“ v Bratislave a na festivale „Canti veris Praga 2010“ získal hlavnú Cenu Zdeňka Lukáše.

K ďalším významným oceneniam patrí 1. miesto v kategórii komorných miešaných zborov, ktoré Omnia získala na medzinárodnej súťaži „IFAS“ v Pardubiciach (2012), 1. pásmo s cenou poroty za dramaturgiu na „Celoštátnej súťaži zborového spevu dospelých“ v Banskej Bystrici (2012), dve zlaté medaily na svetovej zborovej olympiáde

de „World Choir Games“ v Rige (Lotyšsko, 2014), 1. miesto na súťaži „Mundus Cantat“ v Sopoti (Poľsko, 2015), dve zlaté pásma na súťaži „Slovakia Cantat“ v Bratislave (2016), zlaté pásmo a víťazstvo v kategórii Súčasná hudba na medzinárodnej súťaži „Námestovské hudobné slávnosti“ (2018), Grand Prix (absolútne víťazstvo) na medzinárodnej súťaži „Gaude Cantem“ v Biel-sko-Bialej (Poľsko, 2018).

Medzi posledné úspechy Omnie patrí víťazstvo vo svojej kategórii na medzinárodnej súťaži „Voce Magna“ v Žiline (2022), zlaté pásmo na medzinárodnej súťaži „Námestovské hudobné slávnosti“ (2023), absolútne víťazstvo a cena za najlepšie zúčastnený spevácky zbor zo Slovenska na medzinárodnej súťaži „Akademická Banská Bystrica“, zlatá a strieborná medaila na svetovej zborovej olympiáde „World Choir Games“ v Gangneungu (Južná Kórea, 2023). V roku 2023 Monika Bažíková zároveň dvakrát získala cenu za najlepšie dirigentský výkon.

Zbor úspešne reprezentoval Slovensko aj na festivaloch v Poľsku, San Marine, Španielsku, Taliansku, Francúzsku a Holandsku. Jeho ambíciou a hlavným cieľom je stále sa zdokonaľovať, rozvíjať, nechať sa inšpirovať a byť inšpiráciou pre iných. Repertoár Omnie tvoria skladby rôznych národov a žán-

rov, od renesancie až po 21. storočie, pričom nekonvenčné, zvukovo či vizuálne zaujímavé kompozície sú pre nich vždy príjemnou výzvou. Spevácky zbor Omnia od jeho založenia vedie Monika Bažíková.

Organizačná vedúca a dirigentka:

Monika Bažíková

Sólistka: Viera Mokošová Sládková

SÚŤAŽNÝ REPERTOÁR

1. Giovanni Pierluigi da Palestrina – Gloria Patri
2. Mária Jašurková – Išli hudci horou
3. Wojciech Błażejczyk – Terra
4. Don Macdonald – Tabula Rasa
5. Michael John Trotta – Dies Irae

CONCORDIA CHORUS

KOMÁRNO

KATEGORIZÁCIA:
MIEŠANÝ, VEĽKÝ ZBOR

Miešaný spevácky zbor CONCORDIA bol založený v roku 1980, čiže tento rok slávi 45. výročie svojho vzniku. Poslaním zboru je šírenie zborového umenia, národnostnej kultúry na súťažiach, festivaloch doma i v zahraničí. Úspešne účinkoval vo viacerých európskych krajinách – Nemecku, Taliansku, Španielsku, Česku, Poľsku, Rakúsku i v Maďarsku. V r. 2000 absolvoval trojtýždňové koncertné turné v USA na pozvanie americkej maďarskej reformovanej cirkvi.

Počas svojho pôsobenia zožal mnoho úspechov a získal viacero ocenení na domácich a zahraničných festivaloch a súťažiach.

V roku 2015 na celoštátnej súťaži Viva il canto získal zlaté, v r. 2017 strieborné pásmo. Pri príležitosti 35. výročia založenia zboru udelila generálna riaditeľka

Národného osvetového centra medailu Pocta sv. Gorazda za vysokú umeleckú interpretačnú úroveň, za uchovanie a sprístupnenie kultúrneho dedičstva a úspešnú prezentáciu národnej kultúry doma i v zahraničí.

V roku 2016 bola udelená zboru Správnu radou Harmónia a Maďarskou spoločnosťou priateľov hudby na Slovensku – Cena Harmónia za reprezentáciu.

V roku 2017 na 17. ročníku Kodályových dní v Galante vyhral veľkú cenu festivalu – Zlatý veniec s pochvalou poroty, cenu pre najlepšieho dirigenta a cenu za najlepšiu interpretáciu Kodályovho diela. Dirigentom zboru je od založenia István Stubendek.

Organizačná vedúca: Erzsébet Pócs

Dirigent: István Stubender

Korepetitorka: Mónika Lohnerová

SÚŤAŽNÝ REPERTOÁR

1. William Byrd – Sing Joyfully
2. Ľuboš Bernáth – Ave Maria
3. György Orbán – Daemon Irrepit Callidus
4. Péter Tóth – Lángok
5. Béla Bartók – Štyri slovenské ľudové piesne





ZBOR SV. LADISLAVA

RAJEC

KATEGORIZÁCIA:
MIEŠANÝ, VEĽKÝ ZBOR

Zbor sv. Ladislava vznikol v roku 1979. Pôvodne mládežnícky zbor sa postupne transformoval na zmiešaný chrámový zbor. V súčasnosti má približne 30 členov vo veku od 15 do 65 rokov.

Zbor sa zúčastnil mnohých medzinárodných festivalov a súťaží - vystupoval v Ríme, Viedni, Paríži či Budapešti. Na Medzinárodnej zborovej súťaži v holandskom Epe zbor získal zlatú medailu. Na Medzinárodnom festivale a súťaži zborového umenia Voce magna v Žiline v r. 2022 zbor získal strieborné pásmo

a rovnako strieborné pásmo na Slovenskej národnej súťaži speváckych zborov dospelých v Košiciach v roku 2015. V októbri 2023 zbor vystúpil na Medzinárodnom zborovom festivale v sicílskej Catanii. V októbri 2024 získal zlaté pásmo na Medzinárodnom zborovom festivale mariánskej piesne v poľskej Czestochowej.

*Organizačná vedúca a dirigentka:
Eva Kyšková*

SÚŤAŽNÝ REPERTOÁR

1. Tomás Luis de Victoria – Ave Maria
2. Mikuláš Schneider-Trnavský
– Otče náš
3. Piotr Jańczak – Kyrie
4. Zdeněk Lukáš – Sanctus
5. Knut Nystedt – Laudate



KOŠICKÝ SPEVÁCKY ZBOR UČITEĽOV

KOŠICE

KATEGORIZÁCIA:
MIEŠANÝ, VEĽKÝ ZBOR

Zbor bol založený v roku 1948 a pod umeleckým vedením Vojtecha Adamca sa čoskoro zaradil medzi najlepšie vokálne telesá na Slovensku. Zbor reprezentoval slovenskú zborovú tvorbu na domácich i zahraničných pódioch, kde získal niekoľko prestížnych cien v medzinárodných súťažiach. Od roku 1972 pracoval zbor pod vedením Ondreja Lenárda a v roku 1976 umelecké vedenie zboru prevzal Karol Petróczy. V roku 1988 získal zbor prestížnu cenu Zlatý veniec mesta Bratislavy a v rokoch 1972 a 1999 aj Cenu mesta Košice. Toto umelecké teleso, ktoré viedli vynikajúce osobnosti, zorganizova-

lo vyše 800 koncertov a zrealizovalo 34 koncertných turné do 15-tich štátov. Od roku 2008 je zbormajstrom a dirigentom Košického speváckeho zboru učiteľov Maroš Potokár. Pod jeho vedením sa zbor v roku 2009 zúčastnil 2. Európskeho festivalu učiteľských zborov v Ostrowe Wielkopolskom, kde získal tretiu cenu a v rokoch 2011 a 2017 Toscana Music festivalu v Taliansku. V roku 2015 sa zbor umiestnil v zlatom pásme na Krajskej súťažnej prehliadke speváckych zborov a následne získal diplom s udelením strieborného pásma na Celoštátnej postupovej súťaži a prehliadke speváckych zborov. Svojim vystúpením prispel aj k slávnostnej atmosfére osláv 100. výročia vzniku Československa na Festivale RE:PUBLIKA 2018 v Brne. V rokoch 2015 - 2019 sa podieľal na spoluorganizovaní Slávností zborového spevu Vojtecha Adamca. V posledných rokoch zorganizoval zbor zájazdy spojené s koncertnými vystúpeniami v Slovinsku, Chorvátsku a Maďarsku. Zbor pravidelne spolupracuje so Štátnou filharmóniou Košice účasťou na vianočných koncertoch. V roku 2024 začala v KSZU vykonávať funkciu asistenta zbormajstra Monika Tomčáková, ktorá je zároveň zbormajsterkou a umeleckou vedúcou Ženského speváckeho zboru Českého spolku v Košiciach.

Organizačný vedúci: Pavol Spišský

Dirigentka: Monika Tomčáková

Dirigent: Maroš Potokár

SÚŤAŽNÝ REPERTOÁR

1. Lodovico Grossi da Viadana
– Exsultate justi
2. Ján Cikker – Vlha, vlha, pekný vták
3. Kim André Arnesen
– Even When He Is Silent
4. Arnošt Košťál – Už je slunko
5. Xabier Sarasola – Ave Maria

VIVA IL CANTO 2025

**Programový bulletin 7. ročníka celoštátnej postupovej súťaže
a prehliadky speváckych zborov**

Zostavil:

Mgr. art. Michal Stahl, PhD.

Jazyková úprava:

Mgr. Oľga Nachtmannová, PhD.

Grafická úprava:

Mgr. art. Katarína Cermanová

Fotografie:

archív zborov a NOC

Vydalo:

Spišské kultúrne centrum
a knižnica v Spišskej Novej Vsi

Tlač:

ML Reklama, s.r.o.,
Spišská Nová Ves

Rok vydania:

2025

Náklad:

130 ks

PARTNERI A USPORIADATELIA

