

ZÁSADY HODNOTENIA SÚŤAŽNÝCH KÔL VYHLASOVANÝCH NÁRODNÝM OSVETOVÝM CENTROM

Článok I Úvodné ustanovenia

- 1) Národné osvetové centrum (ďalej len „NOC“) podľa § 5 bodu (3) f) zákona o kultúrno-osvetovej činnosti č. 189/2015 Z. z. v znení zákona č. 103/2022 Z. z. vyhlasuje, odborné a metodicky riadi, koordinuje a financuje realizáciu postupových súťaží a prehliadok v oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby.
- 2) Tieto zásady upravujú proces posudzovania súťažných kôl vyhlasovaných Národným osvetovým centrom.

Článok II Odborné komisie

- 1) NOC zriaďuje na posudzovanie a hodnotenie kôl a žiadostí odborné komisie s cieľom odborne a transparentne posúdiť každé kolo súťaže a každú žiadosť.
- 2) Odborné komisie sú zložené z odborných pracovníkov NOC a ďalších externých expertov, spravidla odborných porotcov postupových súťaží v uplynulých rokoch. Minimálny počet členov jednej odbornej komisie je 3. Odborné komisie vymenúva generálna riaditeľka NOC.
- 3) Členovia odborných komisií sú povinní pri výkone svojej funkcie konať nestranne a zdržať sa konania, ktorým by došlo k uprednostneniu osobného záujmu pred verejným záujmom.
- 4) Predseda odbornej komisie je spravidla odborný pracovník NOC vymenovaný generálnou riaditeľkou NOC.
- 5) Rokovania odborných komisií sú neverejné. Z rokovaní odborných komisií sa vyhotovuje zápis s prílohami.

Článok III Spôsob posudzovania súťažných kôl

- 1) NOC skontroluje a posúdi úplnosť predložených súťažných kôl a žiadostí. NOC prihliada len na súťažné kolá, ktoré boli odoslané v termíne uvedenom v dokumente vyhlásenia celoštátnych postupových a nepostupových súťaží a alokácie finančných prostriedkov na daný kalendárny rok.
- 2) NOC všetky úplné kolá a žiadosti predkladá na hodnotenie a posúdenie odborným komisiám. Hodnotitelia dostanú k dispozícii od NOC aj ďalšie relevantné štatistické informácie najmä kvôli hodnoteniu nižších kôl, ako napr. počty účastníkov daných kôl v predchádzajúcich rokoch, pridelené financie na dané kolá v predchádzajúcich rokoch, účelnosť použitia príspevku v predchádzajúcom roku (údaje z vyúčtovaní).
- 3) Každý hodnotiteľ je povinný oboznámiť sa so všetkými kolami a žiadosťami, ktoré NOC predložilo ako úplné.
- 4) Odborná komisia určená k príslušnej výzve hodnotí žiadosti celoštátnych a krajských kôl tak, že každý hodnotiteľ prideliť body jednotlivým žiadostiam podľa kritérií a v bodovom rozsahu stanovenom v článku IV. Hodnotitelia sú povinní prideliť bodové hodnotenie všetkým žiadostiam ešte pred samotným zasadnutím odbornej komisie. V priebehu zasadnutia hodnotitelia môžu svoje bodové hodnotenie modifikovať. Pridelené body hodnotiteľov sa spočítavajú a žiadosti sú následne zoradené podľa počtu dosiahnutých bodov. Úplnosť a správnosť hodnotenia každý hodnotiteľ samostatne potvrdí podpisom/e-mailom na výstupe bodového hodnotenia. Tlačený výstup hodnotenia každého hodnotiteľa je neoddeliteľnou prílohou protokolu z rokovania komisie.
- 5) Odborná komisia môže v prípade potreby v rámci posudzovania žiadosti uskutočniť vypočutie žiadateľa alebo jeho zástupcu, na základe ktorého môžu členovia komisie upraviť svoje bodové hodnotenia.
- 6) Po ukončení bodového hodnotenia jednotlivými hodnotiteľmi určí komisia ako celok hlasovaním alebo konsenzom odporúčanú sumu podpory pre dané súťažné kolo. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov je

komisia povinná prihladať na výsledky bodového hodnotenia žiadosti. Komisia musí prihladať aj na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu. Ak sa odborná komisia rozhodne, že neodporučí podporu pre akékoľvek súťažné kolo, je povinná túto skutočnosť písomne zdôvodniť. GR NOC môže požiadať odbornú komisiu o písomné zdôvodnenie odporúčania na podporu akéhokoľvek projektu predloženého na posúdenie.

- 7) Návrh sumy pre jednotlivé projekty nesmie byť vyšší ako požadovaná oprávnená suma.
- 8) Finančné prostriedky pre regionálne a nižšie kolá súťaží sa pridelujú na základe informácií o súťažnom kole uvedených v informačnom systéme NOC, pričom výška pre jednotlivé súťažné kolá sa odvíja od údajov a dát z procesu financovania z predchádzajúcich rokov. Prihliada sa na typ súťaže, stupeň súťaže (regionálne, okresné, obvodné) a regionálne ukotvenie (kraj, región, mesto/obec). Finančné prostriedky sa pridelujú s dôrazom na potreby danej súťaže (predpokladaný rozsah podujatia, predpokladaný počet súťažiacich subjektov, dĺžka podujatia, druh sprievodného programu, prítomnosť vzdelávacej aktivity a pod.) a predovšetkým na kvalitu podujatí (úrovne kvality zrealizovaných podujatí). Výnimkou sú krajské a celoštátne kolá, pri ktorých sa posudzujú informácie uvedené v žiadosti, pričom sa vychádza aj zo skúseností z predchádzajúcich rokov.
- 9) Celková suma pridelených finančných prostriedkov na všetky súťažné kolá nesmie prekročiť alokovanú sumu na daný rok.
- 10) Koordinátorka projektových žiadostí NOC predloží zápis z rokovania komisie generálnej riaditeľke NOC. Prílohou zápisu z rokovania komisie je prezenčná listina, zoznam všetkých žiadateľov s celkovou výškou pridelených prostriedkov na organizáciu a zoznam všetkých súťažných kôl s odporúčanou výškou podpory.
- 11) Generálna riaditeľka NOC na základe odporúčaní odborných komisií rozhodne o pridelení finančných prostriedkov jednotlivým žiadateľom s odporúčanou výškou financií na jednotlivé súťažné kolá. NOC následne zverejní výsledky na svojom webovom sídle a informuje všetkých žiadateľov e-mailom.

Článok IV Kritériá hodnotenia žiadostí

- 1) Odborné komisie sú pri posudzovaní a hodnotení každej žiadosti viazané prioritami NOC určenými v dokumente vyhlásenia celoštátnych postupových a nepostupových súťaží a alokáciou finančných prostriedkov na daný kalendárny rok a kritériami, ktoré sú určené v tomto dokumente.
- 2) Kritériá pre hodnotenie žiadostí:
 - a. Organizačné zabezpečenie (0 – 15 bodov)
 - zloženie a kompetentnosť organizačného tímu,
 - počet účastníkov,
 - vhodnosť termínu a miesta konania,
 - priestorové a technické zabezpečenie,
 - ubytovanie, stravné a cestovné,
 - ceny pre účinkujúcich,
 - ekologické faktory realizácie,
 - inklúzia menšín a znevýhodnených skupín obyvateľstva.
 - b. Odborná stránka podujatia (0 – 15 bodov)
 - odbornosť organizačného tímu,
 - dodržiavanie propozícií,
 - kvalitná dramaturgia,
 - odborná porota,
 - dôraz na povinný odborný rozborový seminár,
 - vzdelávacia časť podujatia,
 - sprievodný program,
 - úroveň vyhlásenia výsledkov.
 - c. Rozpočet projektu (0 – 15 bodov)

- opodstatnenosť a primeranosť jednotlivých nákladových položiek,
 - kvalita spracovania rozpočtu,
 - primeranosť výšky odmien a honorárov pre členov odbornej poroty,
 - reflexia reálnych potrieb daného kola súťaže,
 - primeranosť a opodstatnenosť celého rozpočtu projektu a miery výšky spolufinancovania nad rámec povinnej spoluúčasti.
- d. Vizualna komunikácia (0 – 5 bodov)
- príprava propagačných materiálov po vizuálnej a obsahovej stránke (pomer tlačených a online materiálov),
 - plán mediálnej komunikácie a propagácie,
 - plán vizuálnych a audiovizuálnych výstupov.

Článok V

Hodnotenie projektov po ich realizácii

- 1) NOC bude vyhodnocovať jednotlivé projekty na základe kvantitatívneho aj kvalitatívneho prieskumu.
- 2) Kvantitatívny prieskum bude zabezpečený rozposlaním dotazníkov jednotlivým aktérom – porotcom, organizátorom, účastníkom. Dotazník bude zároveň vyplňať odborný pracovník NOC.
- 3) Hodnotiť sa bude 20 kritérií, najmä organizačné zabezpečenie, obsahové zabezpečenie, účastníci, termín súťaže, miesto konania súťažnej časti, technické vybavenie priestorov, komfort pre účastníkov, ubytovacie zariadenie, doprava, strava/občerstvenie, odborná porota, vyhlásenie výsledkov, vzdelávacia časť, ďalší sprievodný program, ceny pre súťažiacich, kvalita propagačných materiálov, mediálna komunikácia a propagácia, vizuálne a audiovizuálne výstupy, archivácia jednotlivých ročníkov, ekologické faktory realizácie (príloha č. 1 – Dotazník spätnej väzby).
- 4) Kontrola kvality jednotlivých podujatí sa vykoná formou kvalitatívneho prieskumu už počas ich realizácie. Odborní pracovníci NOC sa osobne zúčastnia na každej celoštátnej a krajskej súťaži (ak sa nebudú prekryvať) a čo najväčšom množstve regionálnych a nižších súťažných kôl. Okrem odborných pracovníkov NOC budú osobne kontrolovať kvalitu aj ďalší odborníci – členovia odbornej hodnotiacej komisie projektov, porotcovia, lektori. Títo budú vyplňať tiež hodnotiace správy, ktoré NOC dávajú komplexný obraz o umeleckej a organizačnej úrovni daného kola súťaže.
- 5) NOC sa bude taktiež priebežne zaoberať aj ďalšími podnetmi a žiadosťami najmä zo strany účastníkov súťaží.
- 6) NOC do 15. marca nasledujúceho roka zverejní správu, v ktorej uverejní plnenie kvality jednotlivých podujatí. Správa bude základom na rokovanie medzi NOC a MK SR k téme hospodárnosti a efektívnosti vynaloženia verejných prostriedkov.
- 7) Posúdenie kvality jednotlivých kôl súťaží na základe tohto článku bude východiskom na pridelovanie finančných prostriedkov v budúcich rokoch, v prípade že bude daný subjekt aj naďalej ich organizátorom.

Článok VI

Záverečné ustanovenia

- 1) Zásady hodnotenia súťažných kôl vyhlasovaných Národným osvetovým centrom vypracúva/jú príslušný/é odborný/é útvar/y NOC v oblasti neprofesionálneho umenia a tradičnej ľudovej kultúry.
- 2) Tieto zásady nadobúdajú platnosť a účinnosť dňom podpísania generálnou riaditeľkou NOC.
- 3) Zásady, ich zmeny a doplnenia schvaľuje generálna riaditeľka NOC po konzultácii s vecne príslušným útvarom Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a realizujú sa výlučne dodatkom k týmto zásadám alebo novým samostatným dokumentom.

- 4) Na právne vzťahy neupravené týmito zásadami sa použijú ustanovenia zákona, zmluvy, vnútorné predpisy NOC a ďalšie súvisiace všeobecne záväzné právne predpisy.

V Bratislave 5. 9. 2025

Mgr. Eva Smolíková
generálna riaditeľka
Národné osvetové centrum