

Tlačová správa

Cineama 2025

5. – 7. septembra 2025, Kremnica

V Bratislave 3. septembra 2025 – Kremnica opäť privíta filmárskych nadšencov z celého Slovenska. Festival Cineama ponúka filmy aké inde neuvidíte.

Kremnické kino Akropola sa po roku opäť stane dejiskom celoslovenského finále **33. ročníka súťaže amatérskej, študentskej a detskej audiovizuálnej tvorby Cineama**. Okrem súťažných projekcií podujatie prináša aj diskusie, premietania pod holým nebom, obľúbený filmový kvíz a najmä tvorivé dielne a vzdelávací program pre návštevníkov všetkých generácií.

V hlavnej úlohe strih

Tohtoročná **Cineama sa vo svojom vzdelávacom programe zameria na strih** ako základný nástroj filmového rozprávania. Festival ponúka príležitosti na zdokonalenie sa v jeho technike a zároveň na uvažovanie o strihu v širších súvislostiach – nielen ako o remeselnej zručnosti, ale aj ako o spôsobe filmového myslenia. **Návštevníci a návštevníčky si budú môcť vyskúšať** archaickú **prácu s filmovou lepičkou a nájdenými 16 mm pásmi**, osvojiť si **základy digitálneho strihu** v programe DaVinci Resolve či **zapojiť sa do tvorby festivalového videodenníka**. Detský filmový deň hravou formou priblíži základné princípy a pojmy ako dekupáž, montáž či Kulešovov efekt.

Nevídané filmy

Cineama sa neobmedzuje len na súťažné krátke filmy. V Akropole sa v rámci sprievodného programu predstaví aj výber ocenených snímok zo sesterskej prehliadky **České vize**, pásmo autorských dokumentov z projektu **My Street Films SK** či kolekcia detských a mládežníckych snímok z **Pražského filmového kufru**. Festival v slávnostnej predpremiére uvedie aj nízkorozpočtový mysteriózny thriller **Jadwiga, čarodejnica z Beskýd**. Ako svoj celovečerný debut ho nakrútil tím nadšencov z komunity okolo súťaže Cineama na čele s režisérom Petrom Turoňom.

Kto rozhodne o oceneniach?

O oceneniach budú rozhodovať skúsené osobnosti slovenskej a českej filmovej scény. V porote detskej a mládežníckej kategórie zasadnú scenárista a organizátor filmových festivalov Fest Anča a 4 živly Peter Gašparík, animátorka a ilustrátorka Mária Kralovič a strihačka Katarína Pavelková. Neprofesionálnu filmovú tvorbu autorov nad 21 rokov budú hodnotiť filmový vedec a festivalový dramaturg sesterskej prehliadky České vize Tomáš Hubáček, oceňovaná slovenská dokumentaristka Barbora Sliepková a filmový strihač, pedagóg a dvojnásobný laureát Slnka v sieti Maroš Šlapeta. Ich úlohou bude hodnotiť nielen technickú vyspelosť diel, ale aj originalitu a schopnosť sprostredkovať osobnú skúsenosť. Semináre s porotou autorom a autorkám umožnia konfrontovať svoju tvorbu s názormi ľudí z praxe, overiť si schopnosť zrozumiteľne pretlmočiť myšlienku jazykom filmu a vypočuť si konkrétne rady ako v tvorbe napredovať.

Vyhlasovateľom a odborným garantom súťaže Cineama je Národné osvetové centrum, štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry SR, hlavným organizátorom festivalu je Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom a spoluorganizátorom je Akropola Kremnica.

Národné osvetové centrum