

SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ ZA ROK 2024

Termín verejného odpočtu Národného osvetového centra

8. apríla 2025

Obsah

1 Identifikácia organizácie	5
2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	5
3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie	7
4. Činnosti/produkty organizácie a ich náklady	8
4.1 Výstavná činnosť	8
Výstavy v Dome umenia	8
Výstavy mimo vlastné priestory	10
Výstavy prevzaté zo zahraničia	12
4.2 Knižničná činnosť	12
STUDEO.NOC – knižnica	13
STUDEO.NOC – bádateľňa	13
Digitalizácia kultúrnych objektov z archívu NOC	13
4.3 Prezentačná a vzdelávacia činnosť	14
4.3.1 Kultúrno-spoločenské podujatia	14
Spoluorganizované podujatia	14
Celoštátne festivaly	16
4.3.2 Vzdelávacie podujatia	19
Spoluorganizované vzdelávacie podujatia	19
Vzdelávacie podujatia pre deti a mládež	24
Pravidelné záujmové kurzy	26
Jednorazové vzdelávacie kurzy pre verejnosť	26
4.3.3 Digitálne objekty	34
Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra	35
Pokrok v roku 2024	36
Riadenie projektu po udržateľnosti	36
IT technici	36
Odborní pracovníci pre správu a tvorbu obsahu	36
Marketing	36
Vzdelávacie a prezentačné aktivity	37
Erasmus+	37
Vzdelávanie o projekte	38
Manažment údajov v oblasti neprofesionálneho umenia	38
Informačný systém IS KULT	38
Centrálna evidencia zbierkových predmetov (ďalej len „IS CEMUZ“)	38
Školenia pre všetkých zamestnancov NOC	38
4.3.4 Súťaže v oblasti ZUČ a NU vyhlasované podľa zákona	39
Postupové súťaže a prehliadky	39
Nepostupové súťaže	48
4.3.5 Dokumentácia a medzinárodná spolupráca	50
Spolupráca so zahraničnými organizáciami	50
Zabezpečenie účasti zahraničných súborov na Folklórnom festivale Východná a na Scénickej žatve	51
Účasť na medzinárodných odborných fórach na Slovensku a v zahraničí	51
Vytváranie vizuálnych/audiovizuálnych diel na účely dokumentácie činnosti NOC	53

Premiéry a reprízy filmov z produkcie NOC a iné filmové prezentácie	53
Slovenské stredisko AITA/IATA	55
4.4 Edičná a vydavateľská činnosť	55
4.4.1 Neperiodické publikácie	55
4.4.2 Periodické publikácie	57
4.4.3 Portály	58
4.5 Výskumná činnosť	59
4.5.1 Prezentácia na odborných fórach	60
4.5.2 Publikovanie výskumných výstupov	60
4.5.3 Vedecké podujatia	60
4.5.4 Plánované výskumy/prieskumy	61
4.5.5 Štatistika kultúry	61
4.6 Metodická činnosť	62
4.6.1 Odborno-metodické/vzdelávacie programy pre odbornú komunitu	63
Akreditované vzdelávacie programy	63
Odborno-metodické vzdelávacie podujatia pre odbornú komunitu	64
4.6.2 Ostatná metodická a poradenská činnosť	69
Metodické videolekcie	69
Pracovné porady	70
Zastúpenie NOC v odborných a expertných skupinách za rezort kultúry	72
Iná odborná činnosť	74
4.7 Manažérska činnosť	75
4.7.1 Osoby zabezpečujúce činnosť	75
4.7.2 Webové sídlo/domény/sociálne siete	75
5. Rozpočet organizácie	77
5.1 Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu	78
5.2 Príjmy organizácie	79
5.2.1 Tržby organizácie	79
5.3 Výdavky organizácie	80
5.3.1 Bežné výdavky	80
5.3.2 Kapitálové výdavky	80
5.3.3 Výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia	80
5.3.4 Hodnotenie sociálneho fondu	80
5.3.5 Dodržanie limitu verejných výdavkov za rok 2024	80
5.3.6 Prehľad pohľadávok a záväzkov	81
5.3.7 Výdavky organizácie podľa funkčnej klasifikácie	81
5.3.8 Úpravy schváleného rozpočtu výdavkov v priebehu roka	81
5.3.9 Výdavky organizácie na zahraničné služobné cesty a členské príspevky	82
5.4 Finančné operácie	82
5.5 Náklady a výnosy, hospodársky výsledok	82
5.6 Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie	82
6. Zhodnotenie zamestnanosti	83

7. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v hodnotenom roku _____ 85

8. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie _____ 85

Prílohy:

- Organizačná štruktúra
- Zhodnotenie výsledkov kontrol
- NOC PO tabuľky
- Merateľné ukazovatele

1 Identifikácia organizácie

Názov organizácie:	Národné osvetové centrum
Sídlo organizácie:	Nám. SNP č. 12, 812 34 Bratislava
Zriaďovateľ:	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Dátum zriadenia organizácie:	1. august 1958
Forma hospodárenia:	príspevková organizácia
Štatutárny zástupca:	Erik Kriššák, generálny riaditeľ
Členovia vedenia:	
Zuzana Sklenárová	vedúca kancelárie generálneho riaditeľa
Jana Bečkyová	vedúca projektovej kancelárie
Juraj Liszkay	riaditeľ odboru ekonomiky a prevádzky
Tatiana Šišková	vedúca oddelenia neprofesionálneho umenia
Lucia Bistárová	vedúca oddelenia vzdelávania, výskumu a štatistiky
Lucia Ditmarová	vedúca oddelenia digitalizácie a dokumentácie (do 30. septembra 2024)
Klaudia Ťapajnová	vedúca oddelenia pre folklórne tradície (od 1. októbra 2024)
Zuzana Kaprinay	vedúca oddelenia produkcie
Jakub Klech	ZO SLOVES pri NOC
Kontakt na organizáciu:	telefón: +421 2 204 71 202
	e-mail: nocka@nocka.sk

Hlavné činnosti

Národné osvetové centrum (ďalej NOC) je štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (ďalej Ministerstvo kultúry SR), ktorá zabezpečuje funkciu celoslovenského odborného-metodického pracoviska pre kultúrno-osvetovú činnosť (ďalej KOČ). NOC podporuje rozvoj kultúrnych a kultúrno-osvetových aktivít v miestnych a regionálnych podmienkach, a to najmä prostredníctvom:

- teoreticko-koncepčnej činnosti,
- poradensko-vzdelávacej činnosti,
- informačno-dokumentačnej činnosti,
- záujmovej umeleckej činnosti,
- edičnej a vydavateľskej činnosti,
- činnosti v oblasti výskumu a štatistiky kultúry.

2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

NOC ako štátna príspevková organizácia v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti zabezpečuje, buduje a napomáha duchovný rozvoj občanov a udržiavanie živej neprofesionálnej kultúry, ktorá je súčasťou nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska.

V rámci svojich základných funkcií vykonáva najmä tieto činnosti:

- a) kultúrno-osvetová činnosť
 - poskytuje metodické poradenstvo v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti,

- podporuje činnosť kolektívov a jednotlivcov z oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby,
- zabezpečuje postupové súťaže a prehliadky,
- realizuje vzdelávacie, prezentačné a súťažné podujatia v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti,
- vyhľadáva, uchováva, ochraňuje, sprístupňuje, dokumentuje, inventarizuje a tvorivo využíva nehmotné kultúrne dedičstvo;
- b) vzdelávanie v kultúre
 - pripravuje projekty, realizuje záujmové a voľnočasové vzdelávanie ako súčasť celoživotného vzdelávania,
 - uskutočňuje akreditované aj neakreditované formy vzdelávania v oblasti kultúry (tvorivé dielne, tréningy, semináre, kurzy, školenia a iné) pre zamestnancov štátnej správy, samosprávy, pre mimovládne inštitúcie, súkromný sektor a dobrovoľných pracovníkov;
- c) edičná a vydavateľská činnosť
 - zabezpečuje vydávanie teoretických a odbornometodických materiálov, repertoárových a notových materiálov,
 - vydáva odborné časopisy Javisko a Sociálna prevencia, obsahovo napĺňa webové portály NOC;
- d) dokumentácia a tvorba databáz
 - dokumentuje kultúrno-osvetovú činnosť a zozbierané poznatky a podklady následne využíva na rozvoj miestnej a regionálnej kultúry,
 - zabezpečuje zber, evidenciu a vyhodnocovanie informácií, spracúva súhrnné analýzy, informačné a štatistické prehľady a iné materiály o stave a rozvoji kultúrno-osvetovej činnosti a miestnej a regionálnej kultúry;
- e) výskumná činnosť
 - vykonáva koncepčnú, metodickú a analytickú činnosť v oblasti výskumu kultúry,
 - realizuje sociologické výskumy reflektujúce aktuálne potreby rezortu a spoločenskej praxe, plní úlohy vyplývajúce z prijatých koncepčných a strategických materiálov rezortu,
 - koordinuje a zabezpečuje úlohy a povinnosti súvisiace s výkonom štátneho štatistického zisťovania,
 - pripravuje správu o výsledkoch štátneho štatistického zisťovania za príslušný kalendárny rok a predkladá ju Ministerstvu kultúry SR,
 - predkladá návrhy súvisiace s prípravou satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu, spolupracuje s Ministerstvom kultúry SR a so Štatistickým úradom Slovenskej republiky na jeho príprave;
- f) spolupráca so zahraničím
 - pripravuje a realizuje projekty vyplývajúce z medzinárodných dohôd, z bilaterálnych projektov, projektov V4 a EÚ a projektov vysielania a prijímania kolektívov a jednotlivcov z oblasti živej neprofesionálnej kultúry;
- g) digitalizácia kultúrneho dedičstva
 - v oblasti centrálnej aplikačnej infraštruktúry digitalizovaného obsahu kultúrneho dedičstva zabezpečuje systémy evidencie, ochrany a sprístupnenia digitálneho obsahu a poznatkov o kultúrnom dedičstve, zabezpečuje centrálné odborné poradenstvo pre správu a rozvoj aplikačných informačných systémov na získavanie, spracovanie, ochranu a využitie poznatkov digitalizovaného obsahu kultúrneho dedičstva v správe pamäťových a fondových inštitúcií (ďalej PFI), systémové prepojenie informačných systémov PFI a centrálnej aplikačnej

infraštruktúry a registratúry, správu národných registrov, medzisektorové sprístupnenie a prezentáciu, poskytovanie centrálnych právnych služieb v oblasti autorského práva na poskytovanie elektronických služieb a on-line služieb v rámci digitalizácie kultúrneho dedičstva a vzdelávania v oblasti centrálnej aplikačnej infraštruktúry a registratúry,

- v oblasti projektov financovaných z fondov EÚ a iných fondov zabezpečuje ich prípravu, implementuje schválené projekty a zabezpečuje komunikáciu s riadiacimi orgánmi Úradu vlády SR a Ministerstvom kultúry SR v rámci monitorovacích procesov.

NOC ako inštitúcia s celoštátnou pôsobnosťou, zabezpečujúca a podporujúca rozvoj neprofesionálnej kultúry v miestnych a regionálnych podmienkach, má ambíciu vytvoriť otvorený priestor na vnútrorezortnú a medzirezortnú spoluprácu, tvorivou, transparentnou a efektívnou činnosťou prispievať k plneniu kultúrnej politiky a naplňovať výzvy a požiadavky spoločenskej praxe.

Perspektívne, na úrovni strednodobého výhľadu, sa činnosť inštitúcie zameria najmä na kvalitatívnu stránku kultúrno-osvetovej činnosti a vzdelávania v oblasti kultúry. NOC bude reagovať na nové podnety a požiadavky najmä inováciou a garanciou vysokej odbornej úrovne činnosti.

3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie

Schváleným kontraktom č. **MK-3460/2024-213/2421** na rok 2024, uzatvoreným medzi Ministerstvom kultúry SR a NOC, bol stanovený príspevok na činnosť v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2024 na sumu **4 179 590,00 €**. Príspevok zo štátneho rozpočtu bol v rámci kapitálových výdavkov stanovený na 130 000,00 €. Spolu príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činnosti bol na rok 2024 stanovený vo výške **4 179 590,00 €**. Prostriedky z tržieb a výnosov boli stanovené vo výške 350 000,00 €. Celkové výdavky boli 4 659 590,00 €.

Uzatvorený kontrakt je v súlade so zriaďovacou listinou a bol poskytnutý na realizáciu činností v oblastiach:

- a) výstavná činnosť,
- b) knižničná činnosť,
- c) prezentačná a vzdelávacia činnosť,
- d) edičná a vydavateľská činnosť,
- e) výskumná činnosť
- f) metodická činnosť
- g) manažérska činnosť.

Finančné plnenie cieľov

Záväzný ukazovateľ – príspevok od zriaďovateľa:

1. v prvku **08S0107** (Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra) bežné výdavky bol stanovený na sumu 4 179 590,00 €.

Kontrakt na rok 2024 je zverejnený na webovom sídle NOC: <https://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2024/01/Kontrakt-2024-NOC.pdf>

4. Činnosti/produkty organizácie a ich náklady

4.1 Výstavná činnosť

Činnosť z kontraktu	Plán	Skutočnosť
Prevádzkovať výstavné priestory Domu umenia	priebežne	priebežne
Realizácia vlastných výstav alebo výstav v spolupráci s inými subjektmi	2	9
Výstavy mimo vlastné priestory na území SR	4	10

V priebehu roku 2024 NOC uskutočnilo alebo sa spolupodieľalo na organizácii niekoľkých výstav. Tie sa konali v priestoroch Domu umenia (Námestie SNP 12 Bratislava) alebo na rôznych miestach v rámci Slovenskej republiky.

Výstavy v Dome umenia

1. Do dátumu zatvorenia

Výstava ocenených diel držiteľov cien AMFO 2023 a Výtvarné spektrum 2023 v rámci 5. ročníka TVOR•BA

Termín:	14. marca – 6. mája 2024
Organizátor:	NOC
Koncepcia:	Lenka Adamčáková, Marianna Brinzová, Eduard Klena
Architekt:	Jakub Tóth
Vizuál:	Jaroslav Dvorský
Spolupracovali	Tatiana Šišková, Lucia Ditmarová, Jaroslav Dvorský, Pavel Smejkal, Júlia Oreská, Katarína Jánošová, Jakub Klech, Diana Laciaková, Peter Zákuťanský, Klaudia Ťapajnová, Debora Pastirčáková, Michal Stahl, Martin Gašparovič a ďalší
Počet vystavujúcich:	178
Počet vystavených diel:	198
Počet návštevníkov:	550

2. Výstava k 70. výročiu NOC

Výstava vytvorená pri príležitosti 70. výročia NOC prezentujúca prierez histórie a jednotlivých dlhoročných aktivít NOC

Termín:	8. januára – 21. februára 2024
Miesto konania:	Dom umenia, Bratislava
Organizátor:	NOC
Koncepcia:	Lenka Adamčáková, Marianna Brinzová, Eduard Klena
Architekt:	Jakub Tóth
Vizuál:	Jaroslav Dvorský
Spolupracovali:	Tatiana Šišková, Lucia Ditmarová, Pavel Smejkal, Peter Zákuťanský a ďalší
Počet vystavujúcich:	221
Počet vystavených diel:	270
Počet návštevníkov:	710

Pri príležitosti 70. narodenín Národného osvetového centra vznikla vo výstavných priestoroch Domu umenia výstava prezentujúca prierez dlhoročných aktivít NOC v podobe plagátov a ukážok vizuálnej komunikácie jej významných festivalov, súťaží, výstav a podujatí. Ďalej výber

z retrospektívnej výstavy 60 rokov Výtvarného spektra a jeho posledného súťažného ročníka (2023), výstava fotografií z fotografickej súťaže AMFO a odporúčaných/kurátorských tém – Rodina (2021), Pamäť (2022) a Identita (2023), ktoré sa premiešali s archívnymi čiernobielymi fotografiami AMFO (1965 – 1982). Súčasťou bola aj prezentácia bloku amatérskych filmov (z rokov 1965, 1985, 1989) z rozsiahleho projektu Osmičkári a projekcia súčasného dokumentu o histórii inštitúcie, ktorý vznikol k jej 70. narodeninám.

3. Cheating the status quo

Výstava diplomových prác študentov Katedry fotografie a nových médií VŠVU v Bratislave

Termín:	1. júna – 14. júla 2024
Organizátor:	VŠVU v Bratislave
Odborná spolupráca za NOC:	Marianna Brinzová, Lenka Adamčáková
Počet vystavujúcich autorov/diel:	6/47
Počet návštevníkov:	350

4. Prezretý čas

Samostatná výstava sochára Mareka Štullera venujúca sa emancipačným politickým témam v rámci média sochy a objektu

Termín:	20. septembra – 1. októbra 2024
Odborná garantka za NOC:	Marianna Brinzová
Počet vystavujúcich autorov/diel:	1/25
Počet návštevníkov:	180

5. DOM expedícia súčasného umenia 2024 – 10 rokov festivalu

Jednodňové podujatie zahŕňalo výstavu, workshopy a hudobno-vizuálne vystúpenia.

Termín:	5. októbra 2024
Odborná spolupráca za NOC:	Marianna Brinzová
Počet vystavujúcich autorov:	10
Počet vystavených diel/vystúpení:	10
Počet návštevníkov:	120

6. Post communication

Martina Chudá – Post-communication, inštalácia a participatívne dielo, 2022 – 2024, DOM expedícia súčasného umenia 2024 – 10 rokov festivalu, vestibul prízemie Domu umenia/V-klubu

Inštalácia Post-communication, zložená z recyklovaných poštových schránok, vyzývala publikum k participácii. Zúčastnení/né mohli zanechať odkaz ministerstvu kultúry, Domu umenia a Kunsthalle alebo celkovo reagovať na súčasný stav kultúry.

Termín:	5. októbra 2024 – 31. marca 2025
Odborná spolupráca za NOC:	Marianna Brinzová
Počet vystavujúcich autorov/diel:	1/1
Počet návštevníkov:	4 000

7. IN SITU VIII.

Výstava diel z 8.ročníka sympózia nature art, land art, performance zoskupenia IN SITU (SK/HU)

Termín:	12. októbra – 26. októbra 2024
Počet vystavujúcich autorov/diel:	14/100
Počet návštevníkov:	150

8. 34. Mesiac fotografie

Výstavy Rudolfa Koppitza (AT) – PHOTOGENIE, Martina Parra (UK) – KRONIKÁR/THE CHRONICLER a prezentácia Bienále súťaže kníh (13. ročník súťaže o najlepšiu fotografickú

knihu v krajinách strednej a východnej Európy 2023 – 2024). 34. ročník Mesiaca fotografie sa venoval ekológii a duševnému zdraviu.

Termín:	5. novembra – 30. novembra 2024
Miesto konania:	Dom umenia, Bratislava
Organizátor:	Mesiace fotografie, FOTOFO, prof. Václav Macek
Spoluorganizátori:	NOC a Stredoeurópsky dom fotografie, Gallery Johannes Faber, Festival La Gacilly – Baden Photo, Edition Lammerhuber, Rakúske kultúrne fórum
Kurátorstvo:	Johannes Faber, Lois Lammerhuber, Denisa Jašová
Odborná spolupráca za NOC:	Marianna Brinzová
Počet vystavujúcich:	42
Počet vystavených diel:	200
Počet návštevníkov:	2 000

9. Lonely Planet (Trnávka), Lonely Spaces, Lonely Meanings

Výstava o súčasnom stave krajiny a vzťahu človeka k prostrediu z pohľadu troch autoriek, troch médií (fotografia, socha/objekt, maľba) a ich presahov. Vystavujúce: Lenka L. Lukačovičová, Ľudmila H. Machová, Klaudia Korbelič

Termín:	13. – 22. decembra 2024 ; 8. januára – 25. februára 2025
Odborná spolupráca za NOC:	Marianna Brinzová
Počet vystavujúcich autorov/diel:	3/150
Počet návštevníkov:	400

Výstavy mimo vlastné priestory

1. Výtvarné spektrum

Víťazná kolekcia výtvarných diel z celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum 2023

Termín:	30. januára – 1. marca 2024
Miesto konania:	PKO Prešov
Organizátor:	NOC
Kurátor:	Eduard Klena
Počet vystavujúcich autorov:	22
Počet vystavených diel:	35
Počet návštevníkov:	300

2. AMFO 2024

Organizátor:	Turčianske kultúrne stredisko v Martine
Spoluorganizátor:	NOC

2.1 Predstavujeme vám porotu a lekorov AMFO 2024 – výstava

Termín:	24. október 2024 – 31. január 2025
Miesto konania:	Turčianska galéria, Martin
Kurátor:	Jakub Jančo. Lenka Adamčáková
Počet vystavujúcich autorov/diel:	8/25
Počet návštevníkov:	450

2.2 TELO AKO TELO – výstava

Exteriérová výstava na odporúčanú tému telo, telesnosť

Termín:	3. októbra 2024 – 31. marec 2025
Miesto konania:	pešia zóna v Martine
Kurátorka:	Jana Hojstričová
Odborná garancia za NOC:	Lenka Adamčáková, Jakub Jančo

Počet vystavujúcich autorov/diel: 17/21
Počet návštevníkov: 3 000
Viac informácií na: <https://www.nocka.sk/amfo-2024-fotograficke-vystavy/>
Súčasťou výstavy je katalóg v tlačenej aj online podobe: <https://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2024/11/AMFO-2024-katalog-ocenonych-diel.pdf>

2.3 New Home Project – výstava

Poľsko-bielorusko-ukrajinská výstava o skúsenosti s migráciou

Termín: 26. októbra 2024 – 31. januára 2025
Miesto konania: Turčianske kultúrne stredisko v Martine
Počet vystavujúcich autorov/diel: 15/17
Počet návštevníkov: 110

2.4 Fotografia 2024 – Fotoklub Karola Plicku – výstava

Termín: 16. októbra – 30. decembra 2024
Miesto konania: Fotoklub Karola Plicku
Počet vystavujúcich autorov/diel: 7/13
Počet návštevníkov: 3 000

2.5 Domov – výstava

Termín: 18. septembra – 30. novembra 2024
Miesto konania: Galéria VITRÍNKA
Počet vystavujúcich autorov/diel: 6/12
Počet návštevníkov: 217

2.6 Boris Németh – Premeny Slovenska – Krajina – výstava

Termín: od 18. novembra
Miesto konania: piváreň U Novanského, Martin
Počet vystavujúcich autorov/diel: 1/21
Počet návštevníkov: 1 000

2.7 Kvet Nguyen – Leftover bodies/Zostávajúce telá

Termín: 18. októbra 2024 – 31. marca 2025
Miesto konania: piváreň U Novanského, Martin
Počet vystavujúcich autorov/diel: 1/10
Počet návštevníkov: 800

2.8 HUMANS OF [FJÚŽN] (2020 – 2024)

Výstava fotografií Jany Gobíkovéj, Piotra Gaska, Kvet Nguyen, Sone Maletz

Termín: 18. októbra – 15. novembra 2024
Miesto konania: Stena SKD, Martin
Počet vystavujúcich autorov/diel: 4/10
Počet návštevníkov: 1 500

2.9 Fotoklub TuFoTím x Just a Natruc – CUDZINEC

Skupinová výstava

Termín: 18. októbra – 31. decembra 2024
Miesto konania: ART GATE Pasáž, Martin
Počet vystavujúcich autorov/diel: 6/9
Počet návštevníkov: 1 000

Výstavy prevzaté zo zahraničia

1. Blízko i ďaleko

Výstava partnerskej organizácie NIPOS Artama, ktorá bola výberom diel z trienále výtvarných prác, prehliadky propagujúcej originálne prístupy k vzdelávaniu detí a mládeže. Výstava bola realizovaná v rámci 5. ročníka festivalu TVOR•BA.

Termín:	14. marca – 6. mája 2024
Miesto konania:	Dom umenia, Bratislava
Organizátor:	NOC
Koncept výstavy:	Eduard Klena
Tlač reprodukcí:	Jakub Tóth
Spolupracovali:	Lucia Ditmarová, Jaroslav Dvorský, Jakub Tóth,
Micha Chodanič (za NIPOS Artama)	
Počet vystavujúcich:	6 autorských konceptov
Počet vystavených diel:	6
Počet návštevníkov:	550

2. 44. ročník NÁRODNÍ SOUTĚŽE AMATÉRSKÉ FOTOGRAFIE

Partnerská výstava víťazov českej národnej súťaže amatérskej fotografie. Viac informácií na: <https://www.nocka.sk/amfo-2024-fotograficke-vystavy/>

Termín:	18. októbra – 1 decembra 2024
Miesto konania:	Foyer SKD, Martin
Organizátor:	NIPOS Artama, Praha
Kurátorka:	Věra Matějů
Počet vystavujúcich autorov/diel:	22/52
Počet návštevníkov:	160

Výstavná oblasť je zahrnutá v tabuľke 3g Vlastná záujmová umelecká činnosť

4.2 Knižničná činnosť

Činnosť z kontraktu	Plán	Skutočnosť
Zabezpečiť činnosť študovne STUDEO.NOC a poskytovať knižnično-informačné služby	priebežne	priebežne
Počet registrovaných užívateľov študovne	100	87
Počet prezenčných výpožičiek	150	378
Počet akvizícií	10	322
Počet poskytnutých knižnično-informačných služieb		713
Počet spracovaných článkových bibliografií	500	888
Počet spracovaných rešerší	15	15
Počet revidovaných knižničných jednotiek		98
Počet sprístupnených metadátových záznamov		1 664
Počet poskytnutých skenov digitálnych kópií		315
Počet používateľov portálu STUDEO.NOC		115
Počet zdigitalizovaných objektov z produkcie NOC	200	376

V roku 2024 sa priebežne doplňal, aktualizoval a spracovával obsah digitálnej bádateľne (www.studeo.nocka.sk), katalógu knižnice a v zmysle optimalizácie výdavkov inštitúcie sa upravili jednotlivé činnosti a služby študovne.

V rámci činnosti študovne a knižnice sa ďalej zabezpečovali rešerše podľa požiadaviek používateľov, odborné a metodické poradenstvo a digitálne kópie kultúrnych objektov NOC. Knižnica a bádateľňa boli návštevníkom prístupné podľa potrieb a po predchádzajúcej dohode.

Merateľné ukazovatele

Počet akvizícií:	322
Počet revidovaných knižničných jednotiek:	98
Počet aktívnych používateľov knižnice:	87
Počet prezenčných výpožičiek:	378
Počet rešerší:	15
Počet sprístupnených metadátových záznamov na portáli STUDEO.NOC	1 664
Počet poskytnutých kópií:	315
Používatelia portálu STUDEO.NOC	115

STUDEO.NOC – knižnica

V roku 2024 pribudlo do fondu knižnice 322 titulov (kúpa, dar, výmena), editovalo sa 98 záznamov a doplnilo sa 36 skenov obálok kníh.

Na základe telefonických a e-mailových požiadaviek boli poskytované služby (dištančne aj prezenčne) zamestnancom inštitúcie aj externým žiadateľom. Poskytnutých bolo 378 výpožičiek, 15 rešerší, 5 konzultácií a 315 skenov – digitálnych kópií častí dokumentov. Pribudlo, resp. si obnovilo platnosť registrácie 24 používateľov a zrealizovalo sa 8 aktívnych vstupov (výpožičky, vrátenia a predĺženia) do katalógu. Zároveň bola priebežne realizovaná kontrola, revízia, pasportizácia, katalogizácia fyzických edičných titulov NOC a online katalógu knižnice.

V priebehu roka spolupracovala knižnica aj s edičným oddelením NOC, kde sa podieľa na evidencii a uchovávaní novovydaných edičných časopiseckých a knižných titulov NOC a venovala sa príprave materiálov na tvorbu filmu a knihy k 70. ročníku Folklórneho festivalu Východná.

V roku 2024 knižnica dodala podklady na aktualizáciu systému evidencie periodík a zborníkov a návrh na rozšírenie funkcionalít knižničného registračného systému Biblib.

STUDEO.NOC – bádateľňa

K 31. decembru 2024 bolo v digitálnej bádateľni sprístupnených 1 664 záznamov kultúrnych objektov.

Bádateľňa poskytovala online i osobné poradenstvo pre používateľov bádateľne v rámci NOC i mimo neho. K úlohám bádateľne v roku 2024 patrili aj pasportizácia, inventarizácia, revízia a katalogizácia archívneho fondu NOC určeného na digitalizáciu.

Digitalizácia kultúrnych objektov z archívu NOC

Počas roka 2024 sa vykonala digitálna konverzia 376 kultúrnych objektov z archívu NOC. Postprodukciou prešlo 203 kultúrnych objektov. Išlo o videozáznamy 2D, textové a grafické objekty ako DVD, fotografie, bulletiny, plagáty, dokumenty a iné. V rámci pokračovania digitalizačného projektu Osmičkári z roku 2022 sa v roku 2024 podarilo zdigitalizovať 44 ks 8 mm dokumentárnych, hraných a animovaných filmov. Celkový počet zdigitalizovaných amatérskych filmov v rámci projektu tak stúpol na 160.

Digitalizácia kultúrnych objektov pozostávala z nasledujúcich krokov: príprava kultúrnych objektov na digitalizáciu (výber z archívu, prenos v rámci NOC, očistenie, reštaurovanie a pod.), digitálna konverzia, postprodukcia, katalogizácia a konceptualizácia zdigitalizovaných kultúrnych objektov (pridelenie jednoznačného identifikátora, vytváranie priečinkových štruktúr, tvorba metadát – opisných, štrukturálnych, technických a administratívnych), archivácia kultúrnych objektov (v rámci správy archívu NOC sa vykonávala inventarizácia, pasportizácia a akvizícia kultúrnych objektov NOC), vkladanie dát na diskové pole, riešenie autorských práv.

K 31. decembru 2024 sa podarilo získať licencie na 61 kultúrnych objektov (plagáty, bulletiny a ďalšie propagačné materiály z histórie AMFO, Fotofora, Výtarnej Žiliny a Hviezdoslavovho Kubína).

K 31. decembru 2024 bolo skatalogizovaných celkovo 37 554 kultúrnych objektov a digitálnou konverziou prešlo 9 983 kultúrnych objektov z archívu NOC.

Tieto sa využívali napríklad na prezentácie digitálnych kópií kultúrnych objektov v rámci stánku STUDEO.NOC na podujatiach TVOR•BA 2024, Hviezdoslavov Kubín 2024 a ďalších.

Merateľné ukazovatele

Počet zdigitalizovaných objektov:	814
Počet postprodukovaných objektov:	376
Počet licencovaných kultúrnych objektov:	61
Počet postprodukovaných objektov:	247

Knižničná činnosť je zahrnutá v tabuľke 3h Digitalizácia a dokumentácia

4.3 Prezentčná a vzdelávacia činnosť

4.3.1 Kultúrno-spoločenské podujatia

Činnosť z kontraktu	Plán	Skutočnosť
Počet kultúrno-spoločenských podujatí	96	107
Z toho: spoluorganizované podujatia	93	104
V-klub	90	101
neprofesionálne umenie	3	3
celoštátne festivaly s medzinárodnou účasťou	2	2
celoštátny festival	1	1

Spoluorganizované podujatia

1. Divadlo a deti

celoštátny festival neprofesionálneho činoherného, bábkového, hudobného a pohybového divadla dospelých a mládežníckych divadelných súborov s inscenáciami pre deti

Termín:	14. – 15. júna 2024
Miesto konania:	Rimavská Sobota
Odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor:	Mestské kultúrne stredisko v Rimavskej Sobote
Spoluorganizátor:	mesto Rimavská Sobota, Základná umelecká škola, Rimavská Sobota
Odborná porota:	Ľubomír Šárik, Katarína Jánošová, Ján Hyža
Detské fórum Agora:	pod vedením Jany Johanové
Odborná garantka za NOC:	Alexandra Štefková

K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin a počas konania súťaže a prehliadky vyšli 2 čísla festivalového denníka Ozveny. Súčasťou podujatia boli 2 rozborové semináre a vzdelávacia časť.

Merateľné ukazovatele

Počet kolektívov:	8
Počet účinkujúcich:	90
Počet divákov:	1 000
Počet členov odbornej poroty:	3
Lektorka detskej poroty:	1
Lektorka tvorivého workshopu:	1

2. Mezinárodní festival poezie (VALMEZ)

59. medzinárodný festival poézie vo Valašskom Meziříčí

Termín:	17. – 19. októbra 2024
Miesto konania:	Valašské Meziříčí, ČR
Hlavný organizátor:	Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, p. o.
Odborná porota (slovenská):	Renata Jurčová, Peter Milčák, Richard Veselý, Matej Čertík (náhradný porotca a príprava záverečného programu)
Odborná spolupráca za NOC:	Renata Jurčová

Merateľné ukazovatele

Počet slovenských odborných porotcov:	4
Počet slovenských recitátorov:	14
Počet divákov:	100

3. Návraty z Kubína

Termín:	14. septembra 2024 o 19:00 hod.
Miesto:	Modrý salón Slovenského národného divadla, Bratislava
Organizátor:	NOC
Odborná garantka:	Renata Jurčová
Počet účastníkov:	8

Večer vystúpení ocenených recitátorov celoslovenskej súťaže v amatérskom umeleckom prednese 70. Hviezdoslavov Kubín, ktorá sa konala 18. – 21. júna 2024, nadviazal na spoluprácu medzi Slovenským národným divadlom a NOC. Tento večer umeleckého prednesu je pripomienkou dobrých prednesov v IV. a V. kategórii.

Večer s vystúpeniami recitátorov režijne pripravila Judita Sadíleková a moderovala Vanesa Hagyungová, o hudbu sa postaral Jozef Urban. Recitátori mali možnosť zúčastniť sa na trojhodinovom školení pod vedením herca Slovenského národného divadla Štefana Bučka

4. V-klub

V roku 2024 sa v multifunkčnom kultúrnom centre V-klub uskutočnilo 101 podujatí rôzneho charakteru a umeleckých žánrov. NOC poskytlo priestor talentovaným umelcom, ktorí zabávali publikum na koncertoch, divadelných predstaveniach a stand-up komédiách. V tomto období sa vo V-klube konali aj vzdelávacie akcie a cestovateľské kiná.

Hudobno-tanečné večery umožnili návštevníkom tancovať a zabudnúť na každodenné starosti v rytme skvelej hudby. Priestor bol venovaný aj talentovaným žiakom zo základných umeleckých škôl, čím sa mladým umeleckým nádejam poskytla príležitosť predstaviť sa verejnosti a získať cenné skúsenosti.

Pokračovala aj spolupráca s Malokarpatským osvetovým strediskom pri organizovaní vzdelávacích seminárov a kultúrno-osvetových podujatí. Novinkou bola spolupráca s izraelskou ambasádou, ktorá bude pokračovať aj v nasledujúcich rokoch.

Medzi významné podujatia vo V-klube v roku 2024 patrili Medzinárodný festival argentínskeho tanga za účasti tanečníkov z 32 krajín sveta, festival vedy a techniky – Európska noc vedy, 23. ročník medzinárodného filmového festivalu ETNOFILM, výstava a množstvo sprievodných podujatí pri príležitosti 70. výročia Cernu, ktoré sa uskutočnili v spolupráci s Univerzitou Komenského v Bratislave. V-klub sa stal aj súčasťou konferencie CODECON, najväčšieho komunitného stretnutia vývojárov.

V rámci edukačných prednášok sa uskutočnili diskusie o aktuálnych témach z oblasti psychológie, zdravia, histórie, kinematografie a ďalších.

Spolupráca s Divadlom bez masky, pre ktoré sa V-klub stal domovským miestom v roku 2023, pokračovala aj v roku 2024. V spolupráci s ÚĽUV-om sa podarilo zrealizovať náučno-vzdelávacie podujatie venované prírodným materiálom, ktoré bolo hlavnou témou ÚĽUV-u na tento rok.

Od septembra NOC nadviazalo spoluprácu s o. z. Bratislavské rožky, ktoré pravidelne pripravuje prednášky o histórii s renomovanými odborníkmi.

V-klub naďalej pokračoval v spolupráci so združením VOTUM, ktoré združuje ľudí so zdravotným znevýhodnením. Vďaka tejto spolupráci sa v priestoroch V-klubu uskutočnilo inkluzívne podujatie, ktoré verejnosti predstavilo a priblížilo jedinečných ľudí s výnimočným talentom a odhodlaním. Rovnako pokračovala organizácia koncertov pre ľudí so zrakovým znevýhodnením.

Počas celého roka 2024 navštívilo podujatia V-klubu 15 450 návštevníkov.

Činnosť z kontraktu	Plán	Skutočnosť
Uskutočniť kultúrne podujatia	90	101
Podujatia zamerané na prezentáciu profesionálnej umeleckej tvorby		34
Podujatia zamerané na prezentáciu neprofesionálnej umeleckej tvorby		12
Podujatia zamerané na detského diváka		7
Vzdelávacie aktivity		25
Podujatie s medzinárodnou účasťou		2
Podujatie určené pre osoby patriace k znevýhodneným skupinám obyvateľstva		3
Podujatia charitatívneho charakteru		3
Cestovateľské kino		2
Festivaly		3
Ostatné		10

Celoštátne festivaly

1. Folklórny festival Východná 2024

69. ročník vrcholného celoštátneho folklórneho festivalu

Termín:	4. – 7. júla 2024
Miesto konania:	amfiteáter, obec Východná
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátori:	obec Východná, Ústredie ľudovej umeleckej výroby
Záštitá:	prezident SR

Folklórny festival Východná je najstarší a najrozsiahlejší celoslovenský folklórny festival s medzinárodnou účasťou. Počas 69-ročnej histórie sa z festivalu stala vrcholná prehliadka tradičnej ľudovej kultúry a jej folklorizovaných prejavov. Dnešný Folklórny festival Východná je prehliadkou výsledkov pravidelnej a systematickej práce mnohých inštitúcií, organizácií, združení i jednotlivcov v oblasti tradičnej ľudovej kultúry, ktorí sa podieľajú na zachovaní tradícií.

Leitmotívom festivalu boli TRADÍCIE V POHYBE. Motívom sa mala zdôrazniť dynamika folklórnej tradície, ktorá sa neustále vyvíja a prispôsobuje novým podmienkam a mladším generáciám. Všetko plynie (panta rhei). Ani tradičná kultúra nemôže byť ostrovom, ktorý ustrnie uprostred zmien a vývoja nášho bytia.

Medzi množstvom účinkujúcich v desiatkach umeleckých autorských programov sa každoročne prezentujú i víťazi celoštátnych súťažných prehliadok folklórnych skupín, súborov, detských súborov, ľudových hudieb, speváckych skupín, sólistov muzikantov i tanečníkov. K festivalu Východná už neodmysliteľne patria aj ľudoví remeselníci, výrobcovia a umelci a v ostatnom období sú najzaujímavejšími interaktívne a zážitkové programy – tanečné, hudobné, spevácke workshopy, remeselné tvorivé dielne a programy pre deti.

Merateľné ukazovatele

Prípravný štáb:	9
Programová rada:	21
Organizačné zabezpečenie a produkcia:	31
Programy (spolu):	60
Z toho scénické:	22
Vysielanie RTVS	6
priamy prenos RTVS	1
priamy prenos SRO	1
Online (live stream):	12
Workshopy, tvorivé dielne:	15
Prednášky:	5
Počet spolupracujúcich autorov/lektorov:	46
Počet účinkujúcich:	1 740
Počet návštevníkov:	35 500

2. Scénická žatva 2024

102. ročník festivalu neprofesionálneho divadla a umeleckého prednesu s medzinárodnou účasťou

Termín:	28. – 31. augusta 2024
Miesto konania:	Martin
Hlavný organizátor:	NOC
Spoluorganizátori:	Kultúrna scéna Martin, Turčianske kultúrne stredisko v Martine, Slovenské komorné divadlo
Odborná porota:	Ivo Kristián Kubák, Katarína Šafaříková, Ján Šimko, Jozef Ciller, Martina Mašlárová

Scénická žatva je prehliadka, ktorá je vyústením práce niekoľkých stoviek divadelných súborov a jednotlivcov, ktorí sa zúčastňujú na postupových regionálnych, krajských a celoslovenských prehliadkach.

102. ročník festivalu úspešne nadviazal na osvedčené, ale aj nové prvky minuloročnej Žatvy. Hlavný program festivalu už tradične pozostával z víťazných inscenácií z celoštátnych postupových súťaží Belopotockého Mikuláš, Zlatá priadka, FEDIM a Hviezdoslavov Kubín. Dohromady sa v hlavnom programe predstavilo 15 inscenácií a 8 recitátorov.

Pozvanie prijali aj tri zahraničné divadelné súbory zo Srbska, Českej republiky a Litvy.

V spolupráci s mestom Martin, Kultúrnou scénou Martin a Turčianskym kultúrnym strediskom sa podarilo pripraviť bohatý program, ktorého centrom bol festivalový stan na Divadelnom námestí. V sprievodnom programe si diváci mohli pozrieť 3 predstavení pre deti, vypočuť 5 koncertov, mohli sa zapojiť do filmového kvízu, pozrieť si zaujímavé amatérske, ale aj profesionálne filmy v 10 filmových blokoch a zažiť neopakovateľné zážitky pri detských tvorivých dielnach, filmovej prednáške či s pouličnými umelcami.

Aj tento rok sa počas Scénickej žatvy konal festival jedla a chutí Fest Jedlo, s ktorým Scénická žatva funguje vo vzájomne prospešnej symbióze.

Súčasťou festivalu bola aj bienálna súťaž pre neprofesionálnych autorov dramatických textov Žatva drámy. Spomedzi 19 textov porota vybrala 6 najlepších, ktorých autori sa zúčastnili na rozborových seminároch priamo na Scénickej žatve.

Na Scénickej žatve boli udelené individuálne ocenenia Scénický veniec. Odborná porota udelila spolu 10 ocenení. Okrem týchto ocenení NOC udelilo aj špeciálnu Cenu Michala Kováča Adamova, ktorú získala Elena Zlatošová Bakošová za celoživotný prínos ochotníckemu divadlu.

V rámci vzdelávacieho programu sa na Scénickej žatve otvorilo 5 tvorivých dielní pod vedením 6 renomovaných profesionálnych divadelných lektorov.

V online priestore festival reprezentovala webová stránka scenickazatva.eu, facebooková stránka Scénická žatva, instagramový účet scenickazatva a festivalová aplikácia Scénická žatva.

Merateľné ukazovatele

Počet domácich kolektívov:	15
Počet zahraničných kolektívov:	3
Počet recitátorov:	8
Z toho počet vzdelávacích programov:	5
Počet divákov:	4 500

3. TVOR•BA 2024

5. ročník multižánrového festivalu tvorivosti

Termín:	14. – 16. marca 2024
Miesto konania:	Bratislava
Organizátor:	NOC
V spolupráci s:	Slovenské literárne centrum, Stará tržnica, Bratislava, Teatro colorato, Divadlo Ticho a spol., Kino Film Europe, Štúdio L+S, OZ Dragúni

Počas festivalu sa bratislavskému publiku predstavili najúspešnejší tvorcovia amatérskeho umenia na Slovensku. Uskutočnili sa divadelné predstavenia, vystúpenia recitátorov, filmové projekcie, autorské čítania, koncerty, výstavy, folklórne vystúpenie aj multižánrový komponovaný program. Nezastupiteľné miesto mali aj vzdelávacie programy v rôznych žánroch neprofesionálneho umenia a tradičnej ľudovej kultúry.

Merateľné ukazovatele

Počet účastníkov festivalu:	355
Počet programov:	34
Z toho počet vzdelávacích programov:	14

Z toho počet divadelných predstavení	
a predstavení recitátorov:	6
počet folklórnych predstavení:	1
počet filmových projekcií:	7
počet autorských čítaní:	1
počet koncertov:	2
počet výstav:	2
počet multižánrových	
komponovaných programov:	1
Počet divákov:	1 122

Kapitola 4.3.1 je v tabuľkách: 3l Multikultúrne centrum V-klub, 3g Vlastná záujmová umelecká činnosť, 3c Folklórny festival Východná, 3d Scénická žatva, 3e Tvorba.

4.3.2 Vzdelávacie podujatia

Činnosť z kontraktu	Plán	Skutočnosť
Počet podujatí s edukačným charakterom	40	93
Z toho: spoluorganizované podujatia	10	34
podujatia pre deti a mládež	5	7
záujmové kurzy pre verejnosť	25	52
Z toho: pravidelné záujmové kurzy	3	2
jednorazové záujmové kurzy pre verejnosť	22	50

Spoluorganizované vzdelávacie podujatia

1. Zlatá priadka

Termín:	5. – 8. júna 2024
Miesto konania:	Šaľa
Organizátori:	NOC, Mestské kultúrne stredisko v Šali

1.1 Klasika v grafickom románe – prezentácia projektu Divadelného ústavu

Diskutujúci:	Alexandra Štefková, Pavel Skála, Marica Šišková, Silvia Svákusová, Alena Váradyová, Štefan Foltán, Martin Mikulič
Počet účastníkov:	20

1.2 Neposlušnosť podľa profesora Samojeda, Zbojníčka Ronja, Kráľ Ubu, Hybaj! – workshop pre detských účastníkov

Lektorsky zastrešil:	dramacentrum EDUdrama
Počet účastníkov:	100

1.3 Diskusný klub detí – diskusie detí s lektorkami o videných inscenáciách

Lektorky:	Barbora Jurinová, Veronika Kořínková
Počet účastníkov:	50

2. Hviezdoslavov Kubín 2024

Termín:	18. – 22. júna 2024
Miesto:	Dolný Kubín
Organizátori:	NOC, Mestské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne

2.1 Od kvalitnej predlohy ku kvalitnému umeleckému prednesu

Lektorka:	Marica Šišková
Počet účastníkov:	21

Tvorivý seminár pre pedagógov slovenského jazyka a literatúry na základných školách, ale i pedagógov základných umeleckých škôl a lektorov umeleckého prednesu detí.

2.2 Básnici javiskového obrazu | Metafora, znak, symbol

Lektor: Patrik Lančarič

Počet účastníkov: 23

Základom workshopu bola práca s metaforou, znakom a symbolom pre samotnú formu divadla poézie. Účastníci sa naučili, ako hľadať a tvoriť metafory, znaky a symboly a ako s nimi pracovať a vytvárať javiskový obraz.

3. Šaffova ostroha 2024

Termín: 24. – 26. mája 2024

Miesto konania: Dlhé Klčovo

Organizátor: Hornozemplínske osvetové stredisko

Spoluorganizátor: NOC

3.1 Tanečná dielnica z Východnej

Lektori: Agáta Krausová, Slavomír Ondejka

Počet účastníkov: 30

3.2 Tanečná dielňa z Východnej

Lektori: Ondrej Galbička, Katarína Galbičková

Počet účastníkov: 26

3.3 Prezentácia odborných publikácií

Pod' so mnou na tanec prezentovali: Agáta Krausová, Slavomír Ondejka

Molnárova technika pre folklórne kolektívy

prezentovala: Zuzana Cehelská

Etnografické zápisníky Jána

Lazoríka V. – Tanec a hry

prezentovala: Katarína Babčáková

Počet účastníkov: 40

4. Vidiečanova Habovka 2024

Termín: 7. – 9. júna 2024

Miesto konania: Habovka

Organizátor: Oravské kultúrne stredisko

Spoluorganizátor: NOC

4.1 Škola spevu z Rejdovej

Lektorka: Alžbeta Lukáčová

Počet účastníkov: 250

4.2 Prednáška „Iný kraj, iné hraj“

Prednášajúci: Peter Obuch

Počet účastníkov: 250

5. Mládež spieva 2024

Termín: 10. – 11. mája 2024

Miesto konania: Prievidza

Organizátori: NOC, Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

5.1 Workshop pre členov speváckych zborov

Lektorka: Darina Andučič Tóthová

Počet účastníkov: 296

5.2 Workshop pre členov speváckych zborov

Lektori: Mária Jašurdová, Marián Púčík, Veronika Veverková

Počet účastníkov: 296

6. Kontakt

Termín: 7. septembra 2024
Miesto konania: Veľký Krtíš
Organizátor: NOC, Hontiansko-ipeľské osvetové stredisko

6.1 Workshop pre účastníkov

Lektor: Vladislav Slnko Šarišský
Počet účastníkov: 38

7. AMFO 2024

Odborná garancia NOC: Lenka Adamčáková, Jakub Jančo
Organizátori: Turčianske kultúrne stredisko v Martine, NOC

7.1 How to build a house – prednáška

Termín: 26. októbra 2024
Miesto konania: Turčianska knižnica, Martin
Lektor: Peter Puklus
Počet účastníkov: 50

7.2 Dom – prednáška

Termín: 26. októbra 2024
Miesto konania: Turčianska knižnica, Martin
Lektorka: Jana Šturdíková
Počet účastníkov: 30

7.3 Dom, ulica, človek – prednáška

Termín: 26. októbra 2024
Miesto konania: Turčianska knižnica, Martin
Lektorka: Soňa Maletz
Počet účastníkov: 30

7.4 R2/Domov – prednáška

Termín: 26. októbra 2024
Miesto konania: Turčianska knižnica, Martin
Lektorka: Dominika Jackuliaková
Počet účastníkov: 30

7.5 Tmavá komora

Termín: 26. – 27. októbra 2024
Miesto konania: Turčianske kultúrne stredisko, Martin
Lektor: Dávid Doroš
Počet účastníkov: 8
Počet stretnutí: 2
Časový rozsah: 7 hodín

7.6 Festivalový denník na film

Termín: 25. – 27. októbra 2024
Miesto konania: Turčianske kultúrne stredisko, Martin
Lektor: Juraj Starovecký
Počet účastníkov: 11
Počet stretnutí: 2
Časový rozsah: 11 hodín

7.7 Fotokniha/zin

Termín: 26. – 27. októbra 2024
Miesto konania: Turčianska knižnica, Martin
Lektorka: Dominika Jackuliaková

Počet účastníkov: 10
Počet stretnutí: 2
Časový rozsah: 6 hodín

7.8 Street fotografia

Termín: 26. – 27. októbra 2024
Miesto konania: Turčianska knižnica, Martin
Lektorka: Soňa Maletz
Počet účastníkov: 10
Počet stretnutí: 2
Časový rozsah: 11 hodín

7.9 Pictures of unprecedented objects

Termín: 26. – 27. októbra 2024
Miesto konania: Turčianska knižnica, Martin
Lektor: Peter Puklus
Počet účastníkov: 10
Časový rozsah: 11 hodín

7.10 Fotokvíz – vedomostná súťaž

Termín: 26. októbra 2024
Miesto konania: Slovenské komorné divadlo, Martin
Lektor: Jakub Jančo
Počet účastníkov: 40

7.11 Reflexia diel z workshopov a dielní – diskusia

Termín: 27. októbra 2024
Miesto konania: Turčianska knižnica, Martin
Lektor: Jakub Jančo
Počet účastníkov: 42

7.12 Eko fototechniky – tvorivá dielňa

Termín: 27. októbra 2024
Miesto konania: Turčianska knižnica, Martin
Lektor: Jakub Jančo
Počet účastníkov: 11
Časový rozsah: 3 hodiny

8. Cineama 2024

Termín: 6. – 8. septembra 2024
Miesto konania: Kremnica
Organizátori: NOC, Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom, Akropola Kremnica
Odborní garanti za NOC: Pavel Smejkal, Debora Pastirčáková

8.1 Klop, čľup, prásk!

Workshop ruchovania a zvukového dizajnu

Hlavný workshop zvukovej tvorby (nielen) pre film odhalil kúzla a triky, ktoré ovláda každý dobrý zvukový majster. Ruchy a efekty boli zaznamenávané v improvizovanom štúdiu pomocou mikrofónov a všakovakých rekvizít. Frekventanti spoločne vytvorili alternatívnu zvukovú stopu k archívnemu amatérskemu filmu Bumerang manželov Kľačanských.

Lektor: Michal Džadoň
Počet účastníkov: 35

8.2 Obrazy v rytme hudby

Workshop VJingu pre začiatočníkov

Návod ako pretlmočiť rytmus alebo harmóniu do reči filmu, odpoveď na otázku, ako znejú farby. Lektorka účastníkov zasvätila do teoretických základov VJingu a následne ich zoznámila s prostredím a funkciami programu Resolume Arena. Workshop vyvrcholil spoločným VJským setom k sobotnému koncertu Curly Simon.

Lektorka: Michaela Močáryová

Počet účastníkov: 8

8.3 Raňajky s filmovou výchovou

Prezentácia projektov inkluzívneho filmového vzdelávania

Prezentácia vzdelávacích projektov zameraných na tie, ktoré vo svojej praxi pracujú s princípmi inklúzie. Vnímanie, že tvorba filmu v sebe nesie veľký potenciál na prepájanie rôznych komúnit a môže byť aj výbornou formou arteterapie.

Lektorky: Jana Mačicová, Jaroslava Jelchová, Barbora Andor Tóthová

Počet zúčastnených: 18

8.4 Sprievodca zvukovou tvorbou

Prednáška o nahrávaní a zvukovej postprodukcii pre film

Lektorka predstavila modelové situácie pri vzniku audiovizuálneho diela v nízkorozpočtových podmienkach. Účastníci si vyskúšali, ako na pľaci pracovať so smerovým mikrofónom či ako ukryť a správne nastaviť mikroporty, obzvlášť vo zvukovo náročných podmienkach. Nahliadli aj do postprodukčnej fázy práce so zvukom a tak lepšie porozumeli základným princípom vytvárania zvukovej atmosféry vo filme.

Lektorka: Denisa Uherová

Počet zúčastnených: 16

8.5 Zvukové krajiny | Posluchová prechádzka Kremnicou

Prednáška o terénnom nahrávaní a akustickej ekológii

Lektor priblížil, aké to je sústredene načúvať a zažívať zvukové dobrodružstvá, ktoré sa začínajú za prahom našich domovov. Predstavil tiež prístupy a techniky terénneho nahrávania, tzv. field recordingu.

Lektor: Tomáš Šenkyřík

Počet zúčastnených: 30

8.6 Detský filmový deň

Tvorivý program pre žiakov základných škôl

Prvý deň Cineamy bol venovaný prednostne deťom a ich rodičom. Lektorka deťom demonštrovala základy animácie s prastarou optickou hračkou – fenakistoskopom.

Lektorka: Barbora Mitzová

Počet zúčastnených: 40

9. Výtvarné spektrum 2024

Termín: 5. – 6. októbra 2024

Miesto konania: Levice

Organizátori: NOC, Regionálne osvetové stredisko v Leviciach

9.1 Workshop pálenej keramiky

Lektorka: Slávka Prevendarčíková

Počet účastníkov: 10

Dvojkolový workshop so stavbou vlastnej keramickej súpravy od počiatočných škíc až po finálne vypálenie.

9.2 Tvár

Lektor: Radoslav Repický

Počet účastníkov: 10

Kurz bol určený pre všetkých, ktorých zaujímajú grafické tvorivé techniky a štylizácia portrétov, tvorba karikatúr.

9.3 Nature art

Lektor: Richard Aradský

Počet účastníkov: 10

Workshop priblížil podstatu, spôsob a výtvarné možnosti v tomto relatívne mladom výtvarnom smere. O hrubej podstate napovedal už samotný názov kurzu – nature art (umenie v prírode), ktorý sa vyformoval z príbuzného land artu tým, že nature art pristupuje k svojmu okoliu oveľa citlivejšie.

Vzdelávacie podujatia pre deti a mládež

1. Muzičky a Malí tanečníci

Tvorivá dielňa pre detských tanečníkov a hudobníkov so vzdelávacím zameraním

Termín: 18. – 24. augusta 2024

Miesto konania: Teplý Vrch

Organizátori: NOC, OZ RODON Klenovec

Spoluorganizátor: Gemersko-malohontské osvetové stredisko v Rimavskej Sobotě

Lektori (Muzičky): Matej Topol'ovský, Milan Veróny, Matúš Lizák, Ján Tej, Michal Zelinka, Ivana Harachová

Lektori (Malí tanečníci): Alfréd Lincke, Simona Dikaszová, Agáta Krausová, Slavomír Ondejka

Počet účastníkov: 47

Cieľom detskej tvorivej dielne bolo rozvíjanie zručností všeobecnej múzickej výchovy a interpretácie tradičných foriem ľudového tanca a hudby vo funkčnom spojení, v akom existovali a rozvíjali sa v tradičnom prostredí.

Pod vedením skúsených tanečných a hudobných pedagógov malo dvadsaťdva malých tanečníkov a dvadsaťpäť mladých hudobníkov možnosť osvojiť si štýlovú improvizáciu interpretáciu tanečných typov z Východnej a zručnosť hudobnej interpretácie piesní viazaných k typom tancov z tejto tanečnej oblasti.

2. Edukačné workshopy na podporu duševného zdravia a prevenciu rizikového správania

Termín: 13. – 14. júna 2024

Miesto: V-klub, NOC, Bratislava

Organizátor: NOC

Lektorky: Ľuboslava Sejčová, Ingrid Hupková

Edukačné aktivity boli určené študentom vybraných bratislavských škôl (gymnázia, súkromná stredná pedagogická a sociálna akadémia a základná škola). Boli vedené interaktívnou zážitkovou formou práce so skupinou, uplatňujúcou aktivizačné techniky a hry. Tematické zameranie jednotlivých skupinových primárnopreventívnych aktivít bolo na základe potrieb škôl rámcované do oblastí: vzťahové závislosti a ich riziká, látkové a nelátkové závislosti, psychohygiena u stredoškolača – význam duševného zdravia, alkohol a legálne drogy, rizikové správanie mládeže v online a offline prostredí.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 2

Počet skupín/účastníkov: 6/131

Časový rozsah: 90 minút/skupina

3. Sociokultúrny workshop pre deti zo znevýhodneného prostredia

Termín: 16. decembra 2024
Miesto: Diagnostické centrum pre mládež, Záhorská Bystrica
Organizátor: NOC
Lektorka: Lucia Bistárová

Workshop sociokultúrnej orientácie pre deti zo znevýhodneného prostredia bol zameraný na vzdelávanie v oblasti histórie a tradícií spojených s vianočným obdobím a metódy zvládnutia predvianočného stresu. Účastníkom workshopu boli predstavené tradičné zvyky počas predvianočného obdobia, pri vyrábaní vianočných výzdob sa rozprávali o tom, ako predísť predvianočnému stresu, úzkosti a depresiám počas sviatkov.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 11
Časový rozsah: 2x3 hodiny

4. Kultúra pre školy: edukačné workshopy na podporu duševného zdravia a prevenciu rizikového správania

Termín: október – november 2024
Miesto: klubové priestory vybraných škôl a diagnostického centra pre mládež
Organizátor: NOC
Lektori: Ľuboslava Sejčová, Ida Szalayová, Ingrid Hupková
Počet podujatí: 4

V rámci účelovej dotácie Ministerstva kultúry SR Kultúra pre školy NOC realizovalo 4 tematické skupinové edukačné podujatia pre bratislavskú stredoškolskú mládež (2 gymnáziá, stredná odborná škola chemická a chovanci Diagnostického centra pre mládež v Záhorskej Bystrici), ktoré boli zamerané na podporu a ochranu duševného zdravia a na prevenciu rizikového správania.

Témy podujatí:

Vzťahové závislosti a ich riziká (čo je závislosť a ako sa prejavuje, zdravé a nezdravé vzťahy, ako sa prejavuje patologický závislostný vzťah v škole, v partnerstve, možnosti pomoci a prevencia)

Rizikové správanie mládeže (Čo je rizikové správanie v online a offline prostredí, čo je zámerné sebapoškodzovanie, aké formy rizikového správania sú v online a offline prostredí, rozvoj mediálnej gramotnosti, možnosti pomoci – čo robiť a kde hľadať pomoc)

Psychohygiena u stredoškoláka – význam duševného zdravia (čo je duševné zdravie a aký je jeho význam, čo je depresia, úzkosť, závislosti, poruchy príjmu potravy, sebapoškodzovanie, suicidálne správanie, zásady psychohygieny u stredoškoláka)

Čo je duševné zdravie a ako sa o seba starať (čo je duševné zdravie a aký je jeho význam, čo je depresia, úzkosť, závislosti, poruchy príjmu potravy, sebapoškodzovanie, suicidálne správanie, ako predchádzať rizikovému správaniu, čo robiť a kde hľadať pomoc).

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 3
Počet škôl/počet skupín: 4/11
Počet účastníkov spolu: 252
Časový rozsah: 90 minút/skupina

Podujatie **Šarišske muziki** na neuskutočnilo z dôvodu finančných problémov na strane partnera.

Pravidelné záujmové kurzy

1. Letný kurz zbormajstrov 2024

Celoštátny týždenný kurz zbormajstrov amatérskych zborov s medzinárodnou účasťou

Termín: 1. – 5. júla 2024
Miesto konania: Trnava
Organizátori: Trnavské osvetové stredisko, Trnava, NOC
Lektori: Blanka Juhaňáková, Tatiana Kanišáková, Katarína Kružíková, Darina Andučič Tóthová, Zuzana Buchová Holičková

Počet účastníkov: 16

Kurz bol zameraný na zdokonaľovanie dirigentskej techniky, na hlasovú výchovu a metodiku práce so speváckymi zbormi formou kolektívnych a individuálnych prednášok a praktických cvičení. Po absolvovaní slávnostného koncertu, na ktorom dirigovali miešaný spevácky zbor Trnavia, získali účastníci osvedčenie o absolvovaní kurzu.

2. My Street Films SK

Cyklický workshop tvorby dokumentárneho filmu (3 prezenčné víkendové workshopy a priebežné online konzultácie)

Termín: 5. – 7. apríla, 14. – 16. júna, 13. – 15. septembra 2024
Miesto konania: Bratislava, Kremnica, Rožňava
Hlavný organizátor: NOC
Spoluorganizátori: Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom, Gemerské osvetové stredisko v Rožňave
Lektori: Adam Hanuljak, Barbora Sliepková, Dominik Jursa, Maroš Šlapeta, Ondrej Starinský, Lena Kušnieriková
Odborní garanti za NOC: Pavel Smejkal, Debora Pastirčáková

Zmyslom projektu My Street Films SK je vzdelávanie v oblasti tvorby dokumentárneho filmu. Na začiatku ročníka bola otvorená výzva na prihlasovanie autorských námetov, z ktorých porota vybrala 9 najzaujímavejších. Program bol koncipovaný tak, aby účastníkov previedol procesom vzniku filmu od dôslednej literárnej prípravy cez réžiu dokumentárneho filmu a prácu s ľuďmi pred kamerou až po strihové spracovanie nakrúteného materiálu. Program uzatvárala slávnostná premiéra a vyhlásenie ocenení My Street Films Awards pre najlepšie filmy daného ročníka v rámci filmového festivalu Jeden svet.

Počet účastníkov: 11

Počet vytvorených dokumentárnych filmov: 6

Počet víkendových prezenčných stretnutí: 3

3. Kurz pre autorov literatúry pre deti bol zrušený z dôvodu konsolidácie vo verejnej správe.

Jednorazové vzdelávacie kurzy pre verejnosť

1. Divadlo a deti

1.1 „Skrytý“ nástroj hlas – tvorivý workshop

Termín: 13. – 14. júna 2024
Miesto: Rimavská Sobota
Organizátori: NOC, Mestské kultúrne stredisko v Rimavskej Sobote
Lektor: Ján Hyža

Počet účastníkov: 30

2. Scénická žatva 2024

Termín: 28. – 31. augusta 2024

Miesto konania: Martin

Organizátor: NOC

2.1 Dielňa PROcesom k PROduktu s Pavlom Skálom

Lektor: Pavel Skála

Počet účastníkov: 9

Počet hodín: 12

Počet stretnutí: 4

Frekventanti dielne prechádzali cestou od témy k divadelnému tvaru a zisťovali, či aj počas procesu tvorby je možné „hrať sa“.

2.2 Základy tvorby fyzickej partitúry s Hanou Waradziovou

Lektorka: Hana Waradzinová

Počet účastníkov: 8

Počet hodín: 12

Počet stretnutí: 4

Frekventanti dielne sa zamerali na líniu telo – rytmus – hlas a na vzťahy medzi vnútornou štruktúrou a vonkajšou kompozíciou akcie, medzi rytmom a významom, medzi živou prítomnosťou a precíznou fixáciou.

2.3 Dielňa kostýmovej tvorby so Zuzanou Hudekovou

Lektorka: Zuzana Hudeková

Počet účastníkov: 5

Počet hodín: 9

Počet stretnutí: 3

Frekventanti dielne vytvárali objekt, ktorý mohol byť hereckým partnerom a zároveň kostýmom, ktorý sa dá obliecť.

2.4 Štylisticky o divadle s Dianou Laciakovou

Lektorka: Diana Laciaková

Počet účastníkov: 7

Počet hodín: 12

Počet stretnutí: 4

Frekventanti si vyskúšali rôzne žurnalistické žánre, s ktorými sa pri práci s divadlom možno stretnúť.

2.5 Herecká dielňa s Adrianou Totikovou a Michalom Novodomským

Lektori: Adriana Totiková, Michal Novodomský

Počet účastníkov: 14

Počet hodín: 9

Počet stretnutí: 3

Frekventanti dielne si spoločne prechádzali základné herecké a pohybové cvičenia.

2.6 Filmová prednáška s Petrom Konečným

Lektor: Peter Konečný

Počet účastníkov: 50

Počet hodín: 2

Počet stretnutí: 1

Poslucháči sa zábavnou formou dozvedeli zaujímavé informácie o tvorbe, produkcii a recepcii videoklipov.

3. Folklórny festival Východná

Termín:	4. – 7. júla 2024
Miesto realizácie:	Východná
Organizátor:	NOC
3.1 Školy tanca	
3.1.1 Školička tanca zo Záhoria	
Lektori:	Agáta Krausová, Slavomír Ondejka
Počet účastníkov:	50
3.1.2 Škola tanca zo Spiša	
Lektori:	Alfréd Lincke, Martina Lincke
Hudobný sprievod:	Muzička
Počet účastníkov:	110
3.1.3 Škola tanca z Oravy	
Lektori:	Laura Kolačková, Viktor Janoštin
Hudobný sprievod:	Muzička
Počet účastníkov:	90
3.1.4 Škola tanca z Východnej	
Lektori:	Alfréd Lincke, Martina Lincke
Hudobný sprievod:	Muzička
Počet účastníkov:	130
3.1.5 Školička tanca z Abova	
Lektorka:	Marianna Svoreňová
Hudobný sprievod:	LH Pagáčovci
Počet účastníkov:	80
3.1.6 Školička tanca z Myjavy	
Lektori:	Katarína Galbičková, Ondrej Galbička
Hudobný sprievod:	LH Pagáčovci
Počet účastníkov:	80
3.1.7 Školička tanca z Trenčína a Kysúc	
Lektori:	Katarína Galbičková, Ondrej Galbička
Hudobný sprievod:	LH Pagáčovci
Počet účastníkov:	150
3.1.8 Škola tanca z Horehronia a Podpoľania	
Lektori:	Alfréd Lincke, Martina Hrabovská
Hudobný sprievod:	LH Pagáčovci
Počet účastníkov:	150
3.1.9 Škola tanca zo Zemplína a Šariša	
Lektori:	Marianna Svoreňová, Vladimír Michalko
Hudobný sprievod:	LH Mateja Topoľovského
Počet účastníkov:	200
3.1.10 Škola tanca z Ponitria a Podunajska	
Lektori:	Tamáš Dobša, M. Dobšová
Hudobný sprievod:	LH Mateja Topoľovského
Počet účastníkov:	200
3.1.11 Škola tanca z Gemera	
Lektori:	Agáta Krausová, Slavomír Ondejka
Hudobný sprievod:	LH Mateja Topoľovského
Počet účastníkov:	200
3.2 Školy spevu	
3.2.1 Škola spevu zo Zuberca	
Lektorka:	Eva Brunovská

Počet účastníkov:	30
3.2.2 Škola spevu z Horehronia	
Lektorka:	Jana Ambrózová
Host':	Spevácka skupina TRNKI z Banskej Bystrice
Počet účastníkov:	40
3.3 Prezentácie	
3.3.1 Fašiangy na Slovensku	
Autorka:	Margita Jágerová, oddelenie etnológie ÚMKTKE FF UKF v Nitre
Počet účastníkov:	70
3.3.2 Horehronský viachlas	
Autorka:	Jana Ambrózová, oddelenie etnológie ÚMKTKE FF UKF v Nitre
Počet účastníkov:	80
3.3.3 Živá kôra hudby	
Autor:	Samo Smetana
Účinkujúci:	ŽSSk Ulijaniky, Michal Noga, ĽH Muzička, ĽH Mateja Topoľovského, Dana Kellerová, Samo Smetana
Počet účastníkov:	80
3.3.4 Ako sa správne starať o kroje vo folklórnych kolektívoch	
Zabezpečenie:	Andrea Jágerová, Marcela Černáková
Lektorky:	Andrea Šuleková, Jana Kucbeľová, Monika Zapletalová, Iveta Smileková
Počet účastníkov:	100
3.4 ŠKOLA REMESIEL ÚĽUV	
Termín:	5. – 7. júla 2024
Tvorivé dielne tradičných remesiel pre návštevníkov festivalu. Tvorba z kože, dreva, drôtu, výroba misiek, šperkov technikou modrotlač, čuchranie a druganie vlny.	
4. TVOR•BA 2024	
Termín:	14. – 16. marca 2024
Miesto konania:	Bratislava
Organizátor:	NOC
4.1 Cesta k detskému prednesu	
Workshop umeleckého prednesu pre pedagógov slovenského jazyka	
Termín:	14. marca 2024
Miesto konania:	V-klub Malá sála, NOC, Bratislava
Lektorka:	Eliška Sadíleková
Počet účastníkov:	21
4.2 Udržateľnosť v bábkovom divadle	
Workshop recyklácie rôzneho materiálu pri výrobe bábok a ich animácia	
Termín:	15. marca 2024
Miesto konania:	V-klub, Malá sála, NOC, Bratislava
Lektorka:	Barbora Zamišková
Počet účastníkov:	21
4.3 Kritická udržateľnosť	
Diskusie s tvorcami inscenácií a workshop písania recenzií	
Termín:	14. – 15. marca 2024
Miesto konania:	Teatro Colorato, Ticho a spol., Bratislava

Lektorka: Diana Laciaková
Počet diskusií: 2
Počet účastníkov: 65

4.4 Spievaj, ako máš!

Workshop hlasovej výchovy

Termín: 15. marca 2024
Miesto konania: V-klub, NOC, Bratislava
Lektorka: Darina Andučič Tóthová
Počet účastníkov: 26

4.5 Eko fototechniky

Termín: 14. – 16. marca 2024
Miesto konania: foyer NOC, Bratislava
Lektori: Šimon Lupták, Lenka Adamčáková
Počet účastníkov: 85
Časový rozsah: 24 hodín

4.6 Zelené plátno – zážitkový workshop

Workshop vizuálnych efektov a kľúčovania

Termín: 14. – 16. marca 2024
Miesto konania: foyer NOC, Bratislava
Lektori: Tímea Michalčíková, Patrik Szekác
Počet účastníkov: 55
Časový rozsah: 24 hodín

4.7 Biidaaban VR

Interaktívny zážitok vo virtuálnej realite ponúka víziu Toronta budúcnosti

Termín: 14. – 16. marca 2024
Miesto konania: foyer NOC, Bratislava
Lektorka: Linda Olejárová
Počet účastníkov: 35
Časový rozsah: 24 hodín

4.8 Performance

Výtvarný workshop

Termín: 15. – 16. marca 2024
Miesto konania: Dom umenia, NOC, Bratislava
Lektorka: Miriama Kardošová
Počet účastníkov: 12

4.9 Recykloliteratúra

Recyklácia textového materiálu na literatúru

Termín: 14. – 16. marca 2024
Miesto konania: foyer NOC, Bratislava
Lektorky: Emma Vičanová, Júlia Oreská
Počet účastníkov: 30

4.10 Udržateľnosť v kultúre – udržateľná kultúra

Interaktívna prednáška pre pracovníkov v kultúre

Termín: 15. marca 2024
Miesto konania: V-klub, Malá sála, NOC, Bratislava
Lektorka: Zuza Fialová
Počet účastníkov: 10

4.11 Purelove

Workshop upcyklácie

Termín: 16. marca 2024

Miesto konania: Oáza, Stará tržnica, Bratislava
Lektor: Jakub Vričan, OZ PureLove
Počet účastníkov: 90

5. Literárny Zvolen 2024

5.1 K niektorým podobám ozvláštnenia v súčasnej poézii – literárnovedná prednáška

Termín: 11. augusta 2024
Lektor: Marián Milčák
Počet účastníkov: 30

5.2 Som báseň – workshop poézie

Termín: 10. augusta 2024
Lektorka: Eva Urbanová
Počet účastníkov: 30

5.3 Próza a základy nevedomia – workshop prózy

Termín: 10. augusta 2024
Lektorka: Laura Kladeková
Počet účastníkov: 30

5.4 Bez problému o problémoch – žánrový workshop

Termín: 9. augusta 2024
Lektorka: Alexandra Pavelková
Počet účastníkov: 30

6. DIPTYCH | TRIPTYCH | FOTOGRAFICKÝ PRÍBEH

Workshop zameraný na prácu s diptychom, fotografickým príbehom a časom

Termín: 10. a 24. februára 2024
Miesto konania: NOC, Bratislava
Organizátor: NOC
Lektor: Ľubo Stacho
Počet účastníkov: 10
Počet stretnutí: 2
Časový rozsah: 12 hodín

1. stretnutie – prednáška, teoretická príprava, zadanie a objasnenie úlohy. Následne fotografovanie miest, ktoré sa zmenili oproti starým pohľadniciam
2. stretnutie – konzultácie výstupov zo zadania.

7. Maľba vínom a jeho odtieňmi | akvarel

Termín: 4. februára 2024
Lektorka: Janette Langová
Počet účastníkov: 10

Vzdelávanie sa uskutočnilo v rámci reprízy výstavy Výtvarné spektrum 2023.

8. Inštruktáž pre vedúcich a pedagógov detských folklórnych súborov

Termín: 21. novembra 2024
Miesto konania: Spišský Štvrtok
Organizátori: Spišské kultúrne centrum a knižnica
Zastúpenie NOC: Katarína Babčáková
Počet účastníkov: 37

Prínos: prezentácia a praktické cvičenia konštruktívnej tanečnej pedagogiky, tanečná ekológia a antropológia, detský repertoár a vysvetlenie kritérií hodnotenia detských kolektívov z hľadiska formy, štruktúry, funkcie tradičných detských hier a tanečno-spevného repertoáru.

9. Webinár: Zelené kompetencie

Termín: 18. júna 2024
Organizátor: NOC
Školiteľ: Jozef Kahan
Forma: online prostredníctvom platformy ZOOM

Webinár reagoval na stratégiu týkajúcu sa učenia zameraného na environmentálnu udržateľnosť, ktorú prijala Európska komisia v roku 2022. Zameral sa na prezentovanie zelených kompetencií tak, ako sú vyjadrené v materiáli GreenComp, Európsky rámec kompetencií v oblasti udržateľnosti. Cieľom webinára bolo informovať o dôležitosti a význame vzdelávania v oblasti zelených kompetencií, rozvíjať vedomosti, zručnosti a postoje účastníkov podporujúce zodpovedný prístup k budúcnosti a poskytnúť odporúčania na implementáciu zelených kompetencií do praxe. Obsah webinára tvorili témy ako charakteristika zelených kompetencií, udržateľnosť v občianskom vzdelávaní a zelené kompetencie v konaní jednotlivcov.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 20
Časový rozsah: 2 hodiny
Online materiály: <https://www.nocka.sk/zelene-kompetencie-20240618-prezentacia-zo-skolenia/>

10. Webinár: AI vo vzdelávaní

Termín: 8. októbra 2024
Organizátor: NOC
Školiteľ: Branislav Frk
Forma: online prostredníctvom platformy ZOOM

Rozvoj informačných technológií priniesol aj masívne využívanie AI, ktorá postupne preniká aj do oblasti vzdelávania. Webinár sa uskutočnil so zámerom poukázať na možnosti umelej inteligencie pri skvalitňovaní a zefektívňovaní vzdelávacích programov. Cieľom webinára bolo poukázať na možnosti AI v oblasti vzdelávania, poskytnúť účastníkom nové vedomosti a zručnosti, prezentovať praktické ukážky využívania AI nástrojov vo vzdelávaní a dať odporúčania na implementáciu AI vo vzdelávaní. Webinár bol určený pracovníkom v oblasti kultúry a záujemcom o túto tému.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 30
Časový rozsah: 2 hodiny
Online materiál: <https://www.nocka.sk/prezentacia-z-webinara-umela-inteligencia-vo-vzdelavani/>

11. Prednáška: Pohyb ako liek

Termín: 30. septembra 2024
Miesto: V-klub (Malá sála), NOC, Bratislava
Organizátor: NOC
Spoluorganizátor: O. z. Mareena
Školiteľka: Barbara Ukropcová

V spolupráci s Kogneo, o. z., uskutočnilo NOC prednášku pre cieľovú skupinu dospelých 55+ a seniorov s cieľom upozorniť na význam pohybu pre zdravie, mozog a metabolizmus. Prednáška predstavila výsledky mnohých štúdií v oblasti zdravia v staršom veku, vyzdvihla pohybovú aktivitu a zdravý životný štýl a ich vplyv na celkové zdravie. Lektorka akcentovala,

že pohyb funguje ako prevencia a liečba chronických ochorení a v rámci diskusie odporučila množstvo konkrétnych návodov, ako si udržať a zlepšiť kondíciu v seniorskom veku.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 68
Časový rozsah: 3 hodiny

12. Sériá workshopov AKO SI UDRŽIAVAŤ KOGNITÍVNE ZDRAVIE?

Termín: 13. – 14. november 2024
Organizátor: Kogneo o. z., Verejná knižnica M. Kováča v BB,
Krajská knižnica Ľ. Štúra vo Zvolene
Spoluorganizátor: NOC
Miesto: F. Švantnera 18, Banská Bistrica
Ľ. Štúra 861/5, Zvolen

Workshopy pre dospelých 55+ a seniorov v spolupráci s Kogneo o. z., Verejnou knižnicou M. Kováča v Banskej Bystrici a Krajskou knižnicou Ľ. Štúra vo Zvolene.

Workshopy boli zamerané na posilňovanie mentálneho zdravia, ktoré rozvíja šance na kvalitné starnutie.

Merateľné ukazovatele

Lektorka: Klaudia Bednárová
Počet účastníkov: 58
Časový rozsah: 2x 2 hodiny

13. 10. výročie Klubu Luna

Termín: 2. december 2024
Organizátor: Klub Luna – Senior Friendly
Spoluorganizátor: NOC
Miesto: V-klub, Bratislava

Slávnostný večer s kultúrnym programom pre návštevníkov, priaznivcov a podporovateľov Klubu Luna – Senior Friendly pri príležitosti 10. výročia jeho činnosti. Klub Luna od roku 2014 pripravuje medzigeneračné programy - kreatívne, umelecké, vzdelávacie a komunitné pre obyvateľov Bratislavy.

Merateľné ukazovatele

Počet účastníkov: 76
Časový rozsah: 5 hodín

14. Záverečná konferencia partnerov medzinárodného projektu MigraMoms

Termín: 18. apríl 2024
Organizátor: Mareena o. z.
Spoluorganizátor: NOC
Miesto: V-klub, Bratislava
Forma: Konferencia + workshop pre matky s migrantským pôvodom

MigraMoms alebo tiež Migramoms in a Digital World je program vzdelávania a profesionálneho rozvoja, ktorý aktívne spolupracuje so zahraničnými partnermi s cieľom uľahčenia vstupu žien s migrantským pôvodom na trh práce a zlepšenie ich zamestnateľnosti. V rámci konferencie boli organizované záujmové workshopy pre matky s migrantským pôvodom.

Merateľné ukazovatele

Lektorka: Lucia Bistárová (NOC)

Počet účastníkov: 12
Časový rozsah: 2 hodiny

15. Mareena festival

Termín: 7. september 2024
Organizátor: Mareena o.z.
Miesto: Lazaretská 32, Bratislava

Podujatie s rozmanitým programom a skvelým jedlom z rôznych krajín (Keňa, Egypt, Kamerun, Ukrajina, Slovensko a ďalšie). Koncerty latino či arabskej hudby, vystúpenie medzinárodného divadla, etnické fusion tance, bubnovanie na africké Djembe diskusia o púti z Blízkeho východu a mnoho ďalších.

Merateľné ukazovatele

Lektorka: Lucia Bistárová
Počet účastníkov: 21
Časový rozsah: 2 hodiny

16. Odborný workshop: Nárast miery sebapoškodzovania a úzkostných porúch u dnešných detí a mládeže

Termín: 7. marca 2024
Miesto: Slovenská národná galéria, Bratislava
Organizátor: NOC
Školiteľka z organizácie: Nora Gavendová

Počas odborného workshopu bola prezentovaná problematika úzkostných porúch a sebapoškodzovania, ako aj využitia kognitívno-behaviorálnych intervencií v prístupe k deťom a mládeži. Na workshope sa zúčastnili poradenský pracovníci rezortu školstva, školskí psychológovia, pracovníci CPP, pedagógovia, odborní pracovníci rezortu sociálnych vecí – sociálnoprávnej kurately, pracovníci rezortu kultúry, ako aj pracovníci centra pre rodinu (bývalý detský domov) a iní realizátori sociálnej prevencie v praxi.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 27
Časový rozsah: 7 hodín
Online materiál: <https://www.nocka.sk/workshop-narast-miery-sebapokodzovania-a-uzkostnych-poruch-u-dnesnych-deti-a-mladeze/>

Kapitola 4.3.2 je zahrnutá v tabuľkách 3g Vlastná záujmová umelecká činnosť, 3i Profesijné a občianske vzdelávanie a aktivity v oblasti negatívnych sociálnopatologických javov, 3b Systém postupových súťaží, 3c Folklórny festival Východná, 3d Scénická žatva, 3e Tvorba.BA

4.3.3 Digitálne objekty

Činnosť z kontraktu	Plán	Skutočnosť
Počet sprístupnených digitálnych objektov na verejnom portáli	5 000	4 665
Prevádzkovanie portálu Slovakiana	priebežne	priebežne
Účasť na konferenciách a školeniach	2/5	2/9
Počet sprístupnených objektov cez portál Europeana	50 000	50 116

Počet odborných článkov s kolekciami	80	108
Spolupráca s MK SR pri implementácii odporúčaní EK	priebežne	priebežne
Zabezpečovanie autorskoprávnej ochrany vo vzťahu sprístupňovaniu digitálneho kultúrneho dedičstva a kultúrnych objektov	priebežne	priebežne
Zabezpečenie udržateľnosti projektu MUONU	priebežne	priebežne
Prevádzkovanie IS CEMUZ	priebežne	priebežne
Prevádzkovanie IS KULT	priebežne	priebežne

NOC v rámci operačného programu Informatizácia spoločnosti, prioritná os 2 (ďalej OPIS PO2) realizovalo tri národné projekty:

- Národný projekt č. 7 (ďalej NP7) Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra,
- Národný projekt č. 9 (ďalej NP9) Harmonizácia informačných systémov,
- Národný projekt č. 13 (ďalej NP13) Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra.

Činnosti NOC za rok 2024 pri všetkých troch národných projektoch zahŕňali najmä hlavné oblasti:

- prevádzkovanie výstupov,
- pokračovanie v digitalizácii kultúrnych objektov a všetkých s tým súvisiacich aktivít,
- hľadanie nových možností na ďalší rozvoj, nadväzovanie spolupráce.

NOC v roku 2024 realizovalo aj ďalšie projekty:

- Erasmus+,
- Manažment údajov v oblasti neprofesionálneho umenia – dopytovo orientovaný projekt v rámci operačného programu Integrovaná infraštruktúra, prioritná os 7 (MUONU),
- Informačný systém Centrálna evidencia zbierkových predmetov (CEMUZ),
- Informačný systém IS KULT.

Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra

Počas obdobia udržateľnosti projekty CAIR a HIS splynuli do projektu CAIR. Projekt HIS po uplynutí obdobia udržateľnosti nebude samostatne rozvíjaný.

CAIR okrem evidencie v národných registroch umožňuje inštitúciám napríklad:

- pridelenie jednoznačného a trvalého referencovateľného národného identifikátora,
- spravovanie svojich záznamov o kultúrnych objektoch a dopĺňanie metadát,
- poskytnutými nástrojmi automatizovane postprocesovať svoje digitálne objekty prostredníctvom nastavených profilov,
- prezentovať zdigitalizované objekty verejnosti prostredníctvom portálu Slovakiana.sk.

Portál Slovakiana.sk ponúka mnohé ďalšie funkcie – sťahovanie a zdieľanie digitalizovaných objektov kultúrneho dedičstva, ich zverejňovanie na sociálnych sieťach a podobne, ale aj pokročilejšie funkcie, ako napríklad vyhľadávanie a referencovanie objektov podľa jednoznačného národného identifikátora URN:NBN. Medzi ďalšie služby patrí vyhľadávanie podľa kategórií, plnotextové prehľadávanie a filtrovanie výsledkov vyhľadávania podľa rôznych parametrov. Najdôležitejším prínosom je možnosť vyhľadávania medzi kultúrnymi a digitálnymi objektmi rôznych pamäťových a fondových inštitúcií (ďalej PFI) na jednom mieste (tzv. kros-sektorové vyhľadávanie) s potenciálom získať v budúcnosti digitalizované kultúrne dedičstvo spojené s územím Slovenska aj zo zahraničia.

Slovakiana ako akreditovaný člen siete národných agregátorov pre Slovensko plní funkciu národného agregátora s cieľom zdieľať dáta s európskou platformou Europeana. Úloha je plnená na základe spolupráce s Ministerstvom kultúry SR a na základe členstva zástupcu NOC v Externej skupine Európskej komisie pre spoločný európsky dátový priestor pre kultúrne dedičstvo.

Pokrok v roku 2024

Nadalej pokračovali aktivity zabezpečujúce napĺňanie obsahu národných registrov a portálu kultúrneho dedičstva Slovenska – Slovakiana.sk, a to spracovaním kultúrnych a digitálnych objektov a vytváraním statického odborného textového obsahu formou odborných článkov a digitálneho obsahu formou dokumentárnych reportáží.

K 31. decembru 2024 bolo na portáli Slovakiana sprístupnených viac ako 181 000 voľne dostupných digitálnych objektov kultúrneho dedičstva a viac ako 623 000 voľne dostupných digitálnych sčítacích hárkov z roku 1930.

Riadenie projektu po udržateľnosti

Projekt CAIR nadalej zabezpečuje tím IT technikov, odborných pracovníkov pre správu a tvorbu obsahu a zároveň je v rámci projektu zabezpečená autorskoprávna ochrana vo vzťahu k sprístupňovaniu zdigitalizovaného kultúrneho dedičstva a kultúrnych objektov.

IT technici

Pokračovali v zabezpečovaní prevádzky systému a uskutočňovali a koordinovali všetky s tým súvisiace činnosti, venovali sa ukladaniu dát do Centrálného dátového archívu (ďalej len „CDA“), komunikovali s PFI a poskytovali im odborné a technické konzultácie.

V rámci logistiky doručovania digitálnych objektov kultúrneho dedičstva z PFI do systému CAIR sa venovali overovaniu kapacitných odhadov množstva digitálnych objektov určených na prezentáciu v CAIR na účely optimalizácie dimenzovania týchto dátových prenosov, aby bolo možné čo najskôr zverejniť na portáli čo najviac objektov.

Správa aplikácií informačného systému CAIR sa realizovala na administratívnej úrovni. Zabezpečovalo sa vytváranie VPN prístupov a používateľských kont používateľov PFI, inštalácia novej VPN pre PFI. Vykonávala sa správa aplikácií CAIR v produkčnom prostredí a zabezpečenie bežnej prevádzky CAIR. Pripravovali sa dáta na spracovanie informačným systémom CAIR. Monitoroval sa priebeh spracovania a analyzovali sa logy spracovania dát informačným systémom CAIR.

Odborní pracovníci pre správu a tvorbu obsahu

V priebehu roka 2024 odborní pracovníci pokračovali v tvorbe vlastného digitálneho obsahu – dokumentárnych audiovizuálnych záznamov a odborných článkov o slovenskom kultúrnom dedičstve – a vo zvyšovaní povedomia o portáli Slovakiana prostredníctvom sociálnych sietí. K 31. decembru 2024 bolo vytvorených 329 článkov a 117 dokumentárnych reportáží a animácií.

V sledovanom období odborní pracovníci pokračovali v nastavenej marketingovej stratégii pre sociálne siete, v rámci ktorej bola naplánovaná aj platená propagácia príspevkov na Facebooku a Instagrame.

Marketing

K 31. decembru 2024 bolo publikovaných 1 455 príspevkov na facebookovej stránke Slovakiana – kultúrne dedičstvo Slovenska, 1 887 príspevkov na instagramovom profile Slovakiana.sk a 669 videí na YouTube kanáli Slovakiana – kultúrne dedičstvo Slovenska. V priebehu roka 2024 bolo spustených 37 platených kampaní.

Ďalšou marketingovou aktivitou bolo vytváranie a odosielanie mesačných newsletterov pre prihlásených odberateľov. K 31. decembru 2024 bolo odoslaných 84 newsletterov na 2 120 e-mailových adries.

Merateľné ukazovatele

Facebook:	okolo 15 000 sledovateľov
Instagram:	okolo 4 400 sledovateľov
YouTube:	okolo 2 000 sledovateľov
Portál Slovakiana	
Jedinečná návštevnosť:	okolo 75 000
Opakovaná návštevnosť:	okolo 95 000
Priemerné trvanie návštevy:	okolo 6 min

Vzdelávacie a prezentačné aktivity

Workshop VEĽKÁ NOC so Slovakianou

Termín: 23. marca 2024

Miesto konania: Bratislava

Workshop maľované voskom a prírodninami spojený s prednáškou o tradíciách a zvykoch počas Veľkej noci.

Prezentácia portálu Slovakiana – kultúrneho dedičstva a tradičných májových zvykov pre seniorov

Termín: 30. apríla 2024

Miesto konania: Bratislava

Viac informácií o prezentácii sa nachádza v kapitole

Konferencia Objavujme: Digitálne technológie ako pomocníci v učení (sa)

Termín: 6. júna 2024

Miesto konania: online

Konferencia sa týkala digitálnych nástrojov vo vzdelávaní, gamifikácie a vzdelávacích aplikácií určených pre rôzne stupne a sféry vzdelávania.

Východná – FFV 2024

Termín: 4. – 7. júla 2024

Miesto konania: Východná

Prezentácia portálu Slovakiana na festivale Východná – infostánok počas celého festivalu. Prednáška v Etnodome, na ktorej bola prezentovaná Slovakiana.

Školenie Štyri perspektívy efektívneho vodcovstva ako súčasť manažérstva kvality v organizácii

Termín: 15. augusta 2024

Miesto konania: Úrad pre normalizáciu, metrológiu a skúšobníctvo SR, Bratislava

Konferencia „Empowering the CCS in Data-Driven Audience Development“

Termín: 8. – 9. februára 2024

Miesto konania: online

Cieľom konferencie bolo diskutovanie o príležitostiach, ktoré KKP ponúka digitálna transformácia s dôrazom na podporu návštevnosti. Práve prostredníctvom dát môžu kultúrne organizácie zvýšiť účasť publika na svojich podujatiach či osloviť nové cieľové skupiny.

Erasmus+

NOC každoročne vyplňa štatistický výkaz o ďalšom vzdelávaní DALV. Táto skutočnosť organizáciu ako vzdelávaciu inštitúciu oprávňuje uchádzať sa o projekty v oblasti

celoživotného vzdelávania. Cieľom projektu Erasmus+ je zvýšiť kvalitu vzdelávania dospelých a rozvoj odborných kompetencií.

Projekt Erasmus+ – Vzdelávanie zamestnancov – cesta k inkluzívnej, zodpovednej a udržateľnej kultúre

V roku 2024 NOC získalo grant z programu Erasmus+. Realizácia projektu prebieha v období jún 2024 až november 2025. Projekt je zameraný na mobilitu zamestnancov v oblasti vzdelávania dospelých. Počas trvania projektu navštívi 18 zamestnancov 7 krajín, pričom absolvujú 5 pracovných stáží a 13 mobilít – štruktúrovaných kurzov.

Vzdelávanie o projekte

Kontaktný seminár Projektová logika žiadosti o akreditácie Erasmus+ ve vzdělávání dospělých

Termín: 13. – 14. júna 2024

Miesto konania: Praha

Cieľom seminára bolo previesť záujemcov o akreditáciu projektovou žiadosťou, rozpracovať ciele a zámer Erasmus+ plánu s ohľadom na budúcu realizáciu projektu a risk management.

Inštruktážny seminár Manažment akreditovaných a krátkodobých projektov KA1

Termín: 18. júna 2024

Miesto konania: Žilina

Cieľom bolo informovať účastníkov o obsahovom a finančnom manažmente schválených projektov (realizácia projektov) a o platforme EPAL.

Manažment údajov v oblasti neprofesionálneho umenia

NOC realizuje v rámci Operačného programu Integrovaná infraštruktúra, prioritnej osi 7 dopytovo orientovaný projekt Manažment údajov v oblasti neprofesionálneho umenia. Projekt bol v novembri 2023 uvedený do obdobia udržateľnosti.

Informačný systém IS KULT

Systém rezortu kultúry pre štatistické zisťovanie, ktorý je vytvorený v programovom kóde PHP. NOC je výhradný majiteľ všetkých práv k tomuto IS. IS KULT je prevádzkovaný na serveroch Ministerstva kultúry SR.

Centrálna evidencia zbierkových predmetov (ďalej len „IS CEMUZ“)

IS CEMUZ je systém vytvorený NOC a prevádzkovaný Slovenským národným múzeom (ďalej len „SNM“). Prostredníctvom neho SNM plní svoju zákonnú povinnosť vedenia elektronickej evidencie múzeí SR. IS CEMUZ plní úlohu v rozsahu, ako to ukladá zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov.

Školenia pre všetkých zamestnancov NOC

séria školení Excel

Termín: január – máj 2024

Miesto konania: NOC

Školenia: Excel II – pre mierne pokročilých | 1. časť (1 termín)
Excel II – pre mierne pokročilých | 2. časť (3 termíny)
Excel III – pre pokročilých (1 termín)

séria školení PowerPoint

Termín: december 2024

Miesto konania: NOC
Školenia: PowerPoint pre začiatočníkov
PowerPoint pre pokročilých

Kybernetická a informačná bezpečnosť

Termín: 9. decembra 2024
Miesto konania: online

Kapitola 4.3.3 je zahrnutá v tabuľkách 3m – 3t

4.3.4 Súťaže v oblasti ZUČ a NU vyhlasované podľa zákona

Činnosť z kontraktu	Plán	Skutočnosť
Zabezpečenie spolufinancovania a vyhlásenie postupových a nepostupových súťaží, ich garancia a spolupráca pri príprave a realizácii	priebežne	priebežne
Počet celoštátnych postupových súťaží a prehliadok	12	12
Počet nepostupových súťaží	2	2
Počet monitorovaných súťaží (spolu)	360	535
Počet regionálnych a krajských kôl postupových súťaží a prehliadok	346	521

Postupové súťaže a prehliadky

V roku 2024 vyhlásilo NOC 12 celoštátnych postupových súťaží NU.

Celoštátne kolá:

- 4 v oblasti divadla a umeleckého prednesu,
- 2 v oblasti folklóru a folklorizmu,
- 3 v oblasti hudby a zborového spevu,
- 3 v oblasti audiovizuálneho a vizuálneho umenia.

Odborní pracovníci NOC monitorovali a koordinovali priebeh regionálnych a krajských kôl súťaží, koncepčne a dramaturgicky pripravovali celoštátnych kôl súťaží a spolupracovali pri ich realizácii.

V súvislosti s financovaním postupových a nepostupových súťaží zasadali v priebehu januára odborné komisie pre jednotlivé oblasti NU:

pre oblasť A) Folklór a folklorizmus

Termín: 26. januára 2024
Miesto: online
Odborná komisia: Klaudia Ťapajnová (predsedníčka), Viktória Čolláková, Agáta Krausová, Peter Obuch, Ján Michálik

Zodpovedná zamestnankyňa za NOC: Jana Víkor

pre oblasť B) Divadlo, umelecký prednes a literatúra

Termín: 19. januára 2024
Miesto: online
Odborná komisia: Lucia Hromníková (predsedníčka); Alexandra Štefková, Renata Jurčová, Júlia Oreská; Matej Moško, Diana Laciaková, Katarína Hitzingerová, Zuzana Galková, Eliška Sadíleková

Zodpovedná zamestnankyňa za NOC: Jana Víkor

pre oblasť C) Hudba a spev

Termín: 17. januára 2024

Miesto: online
 Odborná komisia: Michal Stahl (predseda), Tatiana Kanišáková, Oľga Bystrianska, Vladislav Šarišský, Vladimír Dianiška
 Zodpovedná zamestnankyňa za NOC: Jana Vikor
pre oblasť D) Vizuálne a audiovizuálne umenie
 Termín: 20. januára 2024
 Miesto: online
 Odborná komisia: Debora Pastirčáková (predsedníčka), Pavel Smejkal, Lenka Adamčáková, Eduard Klena, Lenka Lindák Lukačovičová, Jozef Sedlák, Lukáš Šafář, Jana Migašová
 Zodpovedná zamestnankyňa za NOC: Jana Vikor

1. Zlatá priadka 2024

51. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detskej dramatickej tvorivosti
 Termín: 5. – 8. júna 2024
 Miesto konania: Mestské kultúrne stredisko, Šaľa, Event Hotel Kaskády
 Vyhlasovateľ a odborný garant: NOC
 Z poverenia: Ministerstva kultúry SR, Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR
 Hlavný organizátor: Mestské kultúrne stredisko, Šaľa
 Spoluorganizátori: mesto Šaľa, Krajské osvetové stredisko v Nitre, Okresný úrad, Nitra, odbor školstva, Základná umelecká škola v Šali, Spoločný školský úrad, Šaľa, Centrum voľného času, Šaľa
 Odborná porota: Ľubomír Šarik, Katarína Hitzingerová, Pavel Skála, Peter Tilajčík, Silvia Vollmanová
 Detské fórum: pod vedením Kristíny Šimkovej
 Odborná garantka za NOC: Alexandra Štefková

Vrcholnej súťaži a prehliadke detskej dramatickej tvorivosti predchádzali regionálne a krajské súťaže a prehliadky. K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin a počas konania súťaže vyšlo 5 čísel festivalového denníka Listy detskej Tálie. Súčasťou podujatia boli 4 rozborové semináre a prezentácia projektu Divadelného ústavu Klasika v grafickom románe, Diskusný klub detí, rozborové semináre pre režisérov a tvorivé dielne/workshopy.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených súborov	
(od regionálnych kôl):	144
Celkový počet zúčastnených osôb	
(od regionálnych kôl):	1 677
Počet divadelných súborov	
na celoštátnom kole:	16
Počet účinkujúcich v celoštátnom kole:	195
Počet divákov:	2 000

2. FEDIM 2024

9. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálneho divadla mladých
 Termín: 31. mája – 2. júna 2024
 Miesto konania: Tisovec
 Vyhlasovateľ, odborný garant

a hlavný partner: NOC
 Z poverenia: Ministerstva kultúry SR
 Hlavný organizátor: Gemersko-malohontské osvetové stredisko
 v Rimavskej Sobote
 Spoluorganizátori: Mestské kultúrne stredisko v Tisovci, OZ TISART,
 mesto Tisovec
 Odborná porota: Zuzana Galková, Katarína Hitzingerová, Dušan
 Vicen, Katarína Želinská, Juraj Bielik
 Redaktori festivalového denníka: Samuel Trnka, Gabriel Žifčák, Sandra Polovková
 Odborná garantka za NOC: Katarína Jánošová

Vrcholnej súťaži a prehliadke neprofesionálneho divadla mladých predchádzali regionálne a krajské súťaže a prehliadky.

K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin a počas konania súťaže a prehliadky vyšli 4 čísla festivalového denníka Národný festivalový denník. Súčasťou podujatia boli 3 rozborové semináre, workshop Kritická dielňa Javisko.sk s Dianou Laciakovou, sprievodné aktivity ako Výpredaj nápadov a koncert Martina Geišberga a Petra Kubíniho.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených kolektívov
 (od regionálnych kôl): 38
 Celkový počet zúčastnených osôb
 (od regionálnych kôl): 635
 Počet kolektívov na celoštátnom kole: 11
 Počet účinkujúcich na celoštátnom kole: 121
 Počet divákov: 600

3. Belopotockého Mikuláš 2024

49. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálneho divadla dospelých

Termín: 8. – 9. júna 2024
 Miesto konania: Liptovský Mikuláš

Vyhlasovateľ, odborný garant

a hlavný partner: NOC
 Z poverenia: Ministerstva kultúry SR
 Hlavný organizátor: Liptovské kultúrne stredisko v Liptovskom Mikuláši
 Spoluorganizátori: Dom kultúry v Liptovskom Mikuláši, Diera do sveta,
 kultúrne centrum v Liptovskom Mikuláši, Súkromná
 ZUŠ v Liptovskom Hrádku

Odborné poroty: Martina Mašlárová, Patrik Lančarič, Soňa Ferancová,
 Zuzana Hudeková, Roman Hargaš

Redaktori festivalového denníka: Zuzana Galková, Matej Feldbauer, Silvia
 Matejčíková, Matej Rumanovský

Odborná garantka za NOC: Katarína Jánošová

Vrcholnej súťaži a prehliadke neprofesionálneho divadla dospelých predchádzali regionálne a krajské súťaže a prehliadky.

K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin a počas konania súťaže a prehliadky vyšli 4 čísla festivalového denníka BRAVÓ. Súčasťou podujatia boli 4 rozborové semináre, divadelný workshop Kritická dielňa Javisko.sk s Dianou Laciakovou a sprievodná časť koncert kapely Es jazz trio a predstavenie Štúdia 12, Bratislava s inscenáciou Táto izba sa nedá zjesť.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených kolektívov

(od regionálnych kôl)	65
Celkový počet zúčastnených osôb	
(od regionálnych kôl):	695
Počet kolektívov na celoštátnom kole:	13
Počet účinkujúcich na celoštátnom kole:	182
Počet divákov:	1 800

4. Hviezdoslavov Kubín 2024

70. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých

Termín: 18. – 22. júna 2024

Miesto konania: Dolný Kubín

Vyhlasovateľ, odborný garant

a hlavný partner:

NOC

Z poverenia:

Ministerstva kultúry SR, Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR

Hlavný organizátor:

Mestské kultúrne stredisko, Dolný Kubín

Spoluorganizátori:

Mestský úrad, Dolný Kubín, Slovenské literárne centrum, Oravská knižnica A. Habovštiaka, Oravské kultúrne stredisko, Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava, Obecný úrad, Vyšný Kubín, Matica slovenská, Gymnázium P. O. Hviezdoslava, Dolný Kubín, Asociácia spisovateľov Slovenska

Odborné poroty/lektorský zbor:

Umelecký prednes IV. – V. kategória:

Peter Milčák – predseda, Roman Féder, Zuzana Budinská, Renáta Rea Jánošík Ryníková, Aleš Vrzák

Recitačné kolektívy a divadlá poézie I.:

Karol Horváth – predseda, Katarína Hitzingerová, Alena Weisel Lelková

Recitačné kolektívy a divadlá poézie II.:

Diana Laciaková – predsedníčka, Miron Pukan, Iveta Ditte Jurčová

Umelecký prednes I. – II. kategória:

Eliška Sadíleková – predsedníčka, Ingrid Zachorecová, Eva Pršová

Umelecký prednes III. kategória:

Soňa Pariláková – predsedníčka, Janka Mikitková, Ad'a Juhászová

Redakcia Spravodajcu

a facebookovej stránky:

Jaroslav Broz – šéfredaktor, Dušan Jablonský, Pavol Náther, Júlia Oreská, Alfréd Tóth, Viki Bitterová (grafička), Janka Pelešová a Jozef Urban (Facebook)

Odborná garantka za NOC:

Renata Jurčová

Vrcholnej súťaži a prehliadke v umeleckom prednese poézie a prózy detí, mládeže a dospelých predchádzali triedne, školské, obvodné, okresné, regionálne a krajské súťaže a prehliadky.

K podujatiu NOC zostavilo INFO programový bulletin a počas konania súťaže a prehliadky vyšlo 5 čísel festivalového spravodajcu. Súčasťou podujatia bolo 14 rozborových seminárov.

Sprievodný program: premietanie filmov 70 rokov NOC, Oral history – Jaroslava Čajková, Päť tvárí prednesu (premiéra), Oral history – Marica Šišková (premiéra), knižný bazár v Oravskej knižnici Antona Habovštiaka, bezplatné prehliadky literárnej expozície P. O. Hviezdoslava, Výstava výtvarného odboru Súkromnej základnej umeleckej školy Jánoš, Ján Galko – autorská výstava obrazov Krajina Liptova a Tatier, výstava pripravená Oravským kultúrnym strediskom Hľadáme sa, hľadáme, výstava k 100. výročiu úmrtia P. O. Hviezdoslava, ktorá mapovala aj

históriu Hviezdoslavovho Kubína, v spolupráci s Asociáciou spisovateľov Slovenska NOC pripravilo autorské čítanie a besedu Evy Luky a autorské čítanie a besedu s Afrédom Tóthom.

Súčasťou podujatia bola vzdelávacia časť Od kvalitnej predlohy ku kvalitnému umeleckému prednesu (Marica Šišková), Básnici javiskového obrazu – Metafora, znak, symbol (Patrik Lančarič). Uskutočnil sa aj spomienkový večer pri príležitosti 70. výročia Hviezdoslavovho Kubína pod názvom Zvuky mojej citnej lýry v réžii Patrika Lančariča s hudbou Kataríny Málíkovej, moderovaný Vanesou Hagyungovou, za účasti významných recitátorov Hviezdoslavovho Kubína (Lenora Nátherová, Peter Zemaník, Roman Féder, Renáta Rea Jánošík Ryníková, Ingrid Zachorecová, Soňa Pariláková, Michaela Viskupičová, Adela Dukátová, Veronika Mészárosová). V súvislosti s výročím súťaže pripravilo NOC videopozdravy Janka Buzássyho, Jaroslavy Čajkovej a Oldřicha Hlaváčka.

Počas Hviezdoslavovho Kubína bola predstavená nová zvučka (autor: Jureš Líška).

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených recitátorov a kolektívov (od obvodných kôl):

Kategória I. – III.: 6 318

Kategória IV. – V.: 625

Recitačné kolektívy a divadlá poézie: 54

Počet osôb v kolektívoch: 592

Celkový počet zúčastnených osôb
(od regionálnych kôl): 7 535

Počet recitátorov na celoštátnom kole: 144

Počet kolektívov na celoštátnom kole: 15

Počet účinkujúcich
na celoštátnom kole spolu: 323

Počet divákov: 8 850

Linky:

<https://www.youtube.com/watch?v=to9ezlWMdS0&list=PLzzGrVsQfriQfd7OWMJ0xTYWn4n6UEVEt>

<https://www.youtube.com/watch?v=8IAbLCsWgD0>

5. Šaffova ostroha 2024

30. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky sólistov tanečníkov v ľudovom tanci

Termín: 24. – 26. mája 2024

Miesto konania: Dlhé Klčovo

Vyhlasovateľ, odborný garant

a hlavný partner: NOC

Z poverenia: Ministerstva kultúry SR

Organizátori: Hornozemplínske osvetové stredisko, obec Dlhé Klčovo

Odborné poroty:

Kategória C a D: Stanislav Marišler, Simona Ondreáš Dikaszová,
Michal Kupec, Myrtil Nagy, Dana Smoligová

Kategórie A a B: Stanislav Marišler, Simona Ondreáš Dikaszová,
Michal Kupec, Katarína Galbičková, Alfréd Lincke

Odborný garant za NOC: Ondrej Galbička

Vrcholnej súťaži a prehliadke sólistov tanečníkov v ľudovom tanci predchádzali krajské súťaže a prehliadky. Súčasťou podujatia bol rozborový seminár, ďalšie sprievodné aktivity: scénický program o dejinných udalostiach Dlhého Klčova v spracovaní miestnych folklórnych kolektívov, ucelený program laureáta celoštátnej postupovej súťaže Nositelia tradícií 2023 FSK Dolina z Gemerskej Polomy, scénický program tanečných osobností s najvyšším počtom

titulov laureát od roku 1993 po súčasnosť, galaprogram Šaffovej ostrohy, koncert Muziky Milana Rendoša, tanečné zábavy, tanečné dielne, remeselné dielne, ukážky tradičných remesiel, animačné hry a tvorivé dielne pre deti, prezentácia odborných publikácií.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených sólistov/párov	
od krajských kôl:	99
Celkový počet zúčastnených osôb	
(od krajských kôl):	182
Celkový počet súťažiacich	
na celoštátnom kole:	70
Počet divákov:	1 920

6. Vidiečanova Habovka 2024

celoštátna postupová súťaž a prehliadka hudobného folklóru detí

Termín: 7. – 9. júna 2024

Miesto konania: Habovka

Vyhlasovateľ, odborný garant

a hlavný partner: NOC

Z poverenia: Ministerstva kultúry SR

Organizátor: Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne

Odborná porota: Alžbeta Lukáčová – predsedníčka, Margita Jágerová,
Karol Kočík, Michal Noga, Milan Rendoš

Odborný garant za NOC: Michal Noga

Vrcholnej súťaži a prehliadke hudobného folklóru predchádzali regionálne a krajské súťaže a prehliadky. Súčasťou podujatia bol rozborový seminár, vzdelávacia časť (prednáška Petra Obucha Iný kraj, iné hraj! zameraná na herné štýly regiónov Slovenska a spevácky workshop Alžbety Lukáčovej zameraný na osvojenie si spevného materiálu z Rejdovej a jeho štýlovú interpretáciu) a vystúpenie DFS Tancovadlo z Piešťan s predstavením Pieseň o roztancovadle. V rámci slávnostného galaprogramu boli vyhlásení laureáti a špeciálne ceny poroty.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených od regionálnych kôl:

Kategórie sólistov: 538

Kategórie kolektívov: 218

Celkový počet zúčastnených osôb
(od regionálnych kôl): 2 972

Počet sólistov na celoštátnom kole: 24

Počet kolektívov na celoštátnom kole: 28

Počet účinkujúcich na celoštátnom kole: 273

Počet divákov: 600

7. Mládež spieva 2024

52. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detských a mládežníckych speváckych zborov

Termín: 10. – 12. mája 2024

Miesto konania: Prievidza

Vyhlasovateľ, odborný garant

a hlavný partner: NOC

Z poverenia: Ministerstva kultúry SR

Hlavný organizátor: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

Spoluorganizátori: Piaristická škola v Prievidzi, ZUŠ Ladislava
Stančeka v Prievidzi, KaSS v Prievidzi

Odborná porota: Blanka Juhaňáková – predsedníčka, Darina Adučič-Tóthová, Oľga Bystrianska, Tatiana Kanišáková, Jevgenij Iršai

Organizačný garant za NOC: Michal Stahl

Vrcholnej súťaži a prehliadke detských a mládežníckych speváckych zborov predchádzali regionálne a krajské súťaže a prehliadky. K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin. Súčasťou podujatia bol rozborový seminár a vzdelávacia časť. Hostujúcim telesom bol Severáček – Liberecký detský zbor ZUŠ pod vedením Mgr. Silvie Langrovej.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených kolektívov (od regionálnych kôl):	69
Celkový počet zúčastnených osôb (od regionálnych kôl):	1 906
Počet účinkujúcich telies na celoštátnom kole:	17
Počet hostujúcich telies:	1
Počet divákov:	845

8. Oddychovka 2024

27. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky dychovej hudby

Termín: 24. – 26. mája 2024

Miesto konania: Lednické Rovne a Púchov

Vyhlasovateľ, odborný garant

a hlavný partner: NOC

Z poverenia: Ministerstva kultúry SR

Hlavný organizátor: Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici

Spoluorganizátori: Trenčiansky samosprávny kraj, obec Lednické Rovne, RONA, a.s., Lednické Rovne, mesto Púchov, Púchovská kultúra, s.r.o., Združenie dychových hudieb Slovenska, Hudobný fond

Odborná porota: Jakub Laco, Lukáš Oravec, Adam Hudec, Róbert Novák, Martin Židek

Organizačný garant za NOC: Michal Stahl

Vrcholnej súťaži a prehliadke dychovej hudby predchádzali krajské súťaže a prehliadky.

K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin. Súčasťou podujatia bol rozborový seminár a spoločné sústreďenie pre účastníkov. Hostujúcim telesom bol Lukáš Oravec Quartet.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených kolektívov (od krajských kôl):	31
Celkový počet zúčastnených osôb (od krajských kôl):	806
Počet účinkujúcich telies na celoštátnom kole:	20
Počet hostujúcich telies na celoštátnom kole	1
Počet hostujúcich telies:	1
Počet divákov:	960

9. Kontakt 2024

24. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky autorskej populárnej hudby

Termín: 6. – 7. septembra 2024
Miesto konania: Veľký Krtíš
Vyhlasovateľ, odborný garant a hlavný partner: NOC
Z poverenia: Ministerstva kultúry SR
Hlavný organizátor: Hontiansko-ipeľské osvetové stredisko vo Veľkom Krtíši
Spoluorganizátori: Banskobystrický samosprávny kraj, Hudobný fond
Záštita: Dalibor Surkoš, primátor Veľkého Krtíša
Odborná porota: Václav „Slnko“ Šarišský – predseda, Sisa Fehér, Mária Gavalová, Robert Pospíš, Martin Sillay
Odborný garant za NOC: Michal Stahl
Vrcholnej súťaži a prehliadke autorskej populárnej hudby predchádzali krajské súťaže a prehliadky. Súčasťou podujatia bol rozborový seminár a vzdelávacia časť. Hostujúcim telesom bola kapela The Simple zo ZUŠ vo Veľkom Krtíši a ZVA 12-28 BAND zo Zvolena.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených kolektívov/jednotlivcov (od krajských kôl) 31
Celkový počet osôb (od krajských kôl) 86
Počet účinkujúcich telies/jednotlivcov na celoštátnom kole: 15
Počet hostujúcich telies: 2
Počet divákov: 650

10. AMFO 2024

52. ročník celoštátnej postupovej súťaže a výstavy amatérskej fotografickej tvorby
Termín a miesto zasadnutia poroty: 7. septembra 2024, Turčianska knižnica v Martine
Termín vernisáže výstavy: 25. októbra 2024
Termín vyhlásenia výsledkov: 25. októbra 2024
Trvanie výstavy: 25. októbra 2024 – 31. januára 2025
Kurátorka výstavy: Lenka Lindák Lukačovičová
Miesto konania: Slovenská národná knižnica, Martin
Vyhlasovateľ a odborný garant: NOC
Hlavný organizátor: Turčianske kultúrne stredisko, Martin
Z poverenia: Ministerstva kultúry SR
Odborná porota: Lenka Lindák Lukačovičová, Jana Ilková, Soňa Maletz, Peter Pukluš, Jana Šturdíková, Jakub Jančo (tajomník)
Odborní garanti za NOC: Lenka Adamčáková, Jakub Jančo

Vernisáž: <https://www.youtube.com/watch?v=gbK-7gFd1L8>

Vyhodnotenie online: <https://www.nocka.sk/amfo-2024-vyhodnotenie/>

Vrcholnej súťaži a výstave amatérskej fotografickej tvorby predchádzali regionálne a krajské kolá.

Súčasťami celoštátnej výstavy a súťaže boli aj rozborový seminár, vernisáž, fotovýstavy a vzdelávacie podujatia.

K podujatiu bol zostavený dvojkatalóg – ocenení autori AMFO 2024 a odporúčaná téma TELO/TELESNOST.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených autorov

(od regionálnych kôl):	770
Celkový počet prihlásených diel	
(od regionálnych kôl):	4 173
Počet prihlásených autorov	
(celoštátne kolo):	217
Počet prihlásených diel	
(celoštátne kolo):	565
Počet vystavujúcich autorov:	109
Počet vystavených diel:	209
Počet návštevníkov (fyzicky):	738
Počet videní výstavy online:	5 231
Počet návštevníkov	
na vyhlásení výsledkov:	312

11. Cineama 2024

32. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky amatérskej filmovej tvorby

Termín:	6. – 8. septembra 2024
Miesto konania:	Kremnica
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Organizátor:	Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom
Odborná porota:	
I. a II. veková skupina:	Kristína Saganová, František Topinka, Barbara Vojtašáková
III. veková skupina:	Adam Hanuljak, Ondrej Starinský, Denisa Uherová
Odborní garanti za NOC:	Pavel Smejkal, Debora Pastirčáková

Celoštátnemu kolu – festivalu amatérskeho filmu predchádzali regionálne a krajské kolá.

Štvorročný mandát hlavného organizátora súťaže získalo Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom a z tohto dôvodu sa realizácia podujatia presunula do Kremnice.

Na podujatí sa predstavilo 71 súťažných titulov od hraných a dokumentárnych snímok až po animované filmy, experimenty a hudobné videoklipy. Sprievodný program festivalu bol sústredený na zvukovú zložku audiovizuálnych diel a na vzťah zvuku a obrazu. Workshop vedený filmovým zvukárom Michalom Džadoňom bol zameraný na tvorbu ruchov a zvukových efektov, workshop vizuálnej umelkyne Michaely Močáryovej predstavil základy VJingu v programe Resolume Arena. Muzikológ Tomáš Šenkyřík predstavil techniky terénneho nahrávania s využitím špecializovaných mikrofónov a zariadení na snímanie zvuku pod vodou alebo načúvanie elektromagnetickým vlnám v mestskom prostredí.

Súčasťou sprievodného programu bol populárny filmový kvíz pod vedením domáceho kvízomajstra Sláva Hlásneho, koncert The Curly Simon alebo Silent Disco – nezvyčajná exteriérová tanečná party v úplnej tichosti – s bezdrôtovými slúchadlami na ušiach.

Merateľné ukazovatele:

Celkový počet prihlásených diel	
(od regionálnych kôl):	426
Celkový počet prihlásených autorov	
(od regionálnych kôl):	706/346 (počet zapojených ľudí/počet unikátnych súťažiacich subjektov)
Počet diel prezentovaných	
na celoštátnom kole:	71
Počet autorov, ktorých diela boli	
prezentované na celoštátnom kole:	127
Počet divákov:	1 375

12. Výtvarné spektrum 2024

61. ročník celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby

Zasadnutie poroty:	4. augusta 2024
Termín vernisáže:	4. októbra 2024
Termín výstavy:	5. októbra – 31. októbra 2024
Miesto konania:	synagóga v Leviciach a Levický hrad
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor:	Regionálne osvetové stredisko v Leviciach
Priestory:	Levický hrad, synagóga v Leviciach
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Odborná porota:	Eva Čarnoká – predsedníčka, Richard Aradský, Martina Chudá, Marián Komáček, Radoslav Repický
Odborný garant za NOC:	Eduard Klena
Kurátorka výstavy:	Veronika Dobálová

Výstavy online: <https://www.roslevice.sk/vytvarne-spektrum-2024/>

Vrcholnej súťaži a výstave neprofesionálnej výtvarnej tvorby predchádzali regionálne a krajské kolá.

Súčasťami podujatia boli odborný rozborový seminár, vzdelávacia časť a sprievodná výstava Únik, ktorá zhrnula pohľad autorov na súčasné spoločenské dianie na Slovensku. K podujatiu bol zostavený katalóg.

Merateľné ukazovatele:

Celkový počet prihlásených autorov (od regionálnych kôl):	1 066
Celkový počet prihlásených diel (od regionálnych kôl):	3 232
Počet postupujúcich autorov (celoštátne kolo):	204
Počet postupujúcich diel (celoštátne kolo):	372
Počet vystavených diel (celoštátne kolo):	242
Počet vystavujúcich autorov (celoštátne kolo):	134
Počet návštevníkov naživo:	850
Počet návštevníkov online:	1 500

Nepostupové súťaže

1. Literárny Zvolen 2024

30. ročník celoštátnej súťaže literárnej tvorby

Termín:	9. – 11. augusta 2024
Miesto konania:	Zvolen
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor:	Podpolianske osvetové stredisko
Spoluorganizátori:	Krajská knižnica Ľudovíta Štúra, mesto Zvolen
Odborná porota:	Marta Součková, Karol D. Horváth, Viliam Nádaskay, Eva Luka, Eva Urbanová, Alexandra Pavelková, Martin Hatala
Odborná garantka za NOC:	Júlia Oreská

K podujatiu NOC zostavilo zborník ocenených prác, ktorý vyšiel v náklade 100 ks. Súčasťou podujatia boli 3 rozborové semináre a vzdelávacia časť.

30. ročník súťaže sa niesol pod heslom LITERÁRNA ZVELEBA. Komunikoval veršami P. O. Hviezdoslava a slovami, ktoré si básnik vymyslel. Zveleba je oslava a v oslavnej nálade sa niesol aj tvorivý víkend spojený s vyhodnotením súťaže.

K sprievodnému programu patrili 2 literárne besedy s poetkou Evou Lukou a prvou dámou slovenskej fantastiky Alexandrou Pavelkovou, divadelné predstavenie Pilátovo krédo z dielne divadelného telesa Praktikábel, dramatizované čítanie Šimona Petra Králika z jeho knihy Rozprávky z kráľičej nory a koncert skupiny Darkness Positive.

Slávnostný galavečer spojený s vyhodnotením súťaže a poďakovaním ľuďom, ktorí sa na podujatí za jeho 30-ročnú históriu podieľali, bol zakončený koncertom slam poetry v podaní umelca Bedňu.

Víkend zakončila literárnovedná prednáška Mariána Milčáka o ozvláštnení v poézii.

Partnermi podujatia boli slovenské vydavateľstvá KK Bagala, Slovart, Skálna ruža, Modrý Peter, Artis Omnis, Literárna bašta, literarnyklub.sk s vydavateľstvom BRaK, Slovenské literárne centrum a Artforum, ktoré Literárny Zvolen podporili knižným sponzoringom..

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených autorov:	145
Celkový počet prihlásených diel:	215
Počet účinkujúcich:	30
Počet divákov:	200
Počet členov odbornej poroty:	7
Počet hostí:	4
Lektori tvorivých workshopov:	3

2. Žatva drámy 2024

2. ročník celoštátnej súťaže dramatických textov

Prihlášky do:	30. júna 2024
Odborná porota:	Michaela Zakut'anská, Miroslav Dacho, Karol Horváth
Počet súťažných textov:	19
Počet finalistov:	6
Počet víťazných textov:	2

Druhého ročníka súťaže sa v dvoch kategóriách zúčastnilo 19 dramatických textov, spomedzi ktorých odborná porota vybrala 6 najlepších. Ich autori mali možnosť zúčastniť sa osobných konzultácií a rozborového seminára na Scénickej žatve 2024. V každej z kategórií odborná porota určila jeden víťazný text, ktorý bol následne publikovaný v online časopise Javisko.

Kapitola 4.3.4 je zahrnutá do tabuľky 3b Systém celoštátnych postupových súťaží

4.3.5 Dokumentácia a medzinárodná spolupráca

Činnosť z kontraktu	Plán	Skutočnosť
Zabezpečenie udržateľnosti a rozvoja členstva v medzinárodných organizáciách v oblasti ZUČ	priebežne	priebežne
Spolupráca s NIPOS Artama pri výbere neprofesionálnych divadelných súborov na vrcholné podujatia v ČR	2	1
Participácia na tvorbe kolekcie víťazných fotografií na vrcholnú fotografickú súťaž vo Svitavách	1	1
Vytvorenie výberu víťazných filmov, ktoré budú SR reprezentovať na vrcholnej súťaži neprofesionálnej filmovej tvorby v ČR a medzinárodnom festivale UNICA	2	2
Zabezpečenie účasti zahraničných kolektívov a jednotlivcov na festivaloch s medzinárodnou účasťou		6
Zabezpečenie aktívnej účasti zástupcov NOC a propagáciu činnosti NOC na medzinárodných fórach na Slovensku a v zahraničí	2	6
Vytvorenie vizuálnych/audiovizuálnych diel/súborných diel na účely dokumentácie činnosti a propagáciu NOC	5	21 AVD/ 3 380 fotografií
Vytvorenie, zabezpečenie premiéry a zverejnenie krátkeho filmu k 70. výročiu súťaže Hviezdoslavov Kubín		plán splnený
Uskutočnenie reprízy krátkeho filmu, ktorý vznikol pri príležitosti 70. výročia založenia NOC		plán splnený
Spolupráca s medzinárodnými a zahraničnými organizáciami zaoberajúcimi sa neprofesionálnym umením		plán splnený
Uchádzanie sa o pozíciu slovenského strediska AITA/IATA		plán splnený

Spolupráca so zahraničnými organizáciami

1. Spolupráca s NIPOS Artama v oblasti divadla Jiráskův Hronov – Festival amatérského divadla

NOC v rámci spolupráce s organizáciou NIPOS Artama navrhlo účinkovanie divadelného súboru dNO, Námestovo. Súbor sa festivalu zúčastnil s inscenáciou No Land.

2. Dětská scéna 2024 – 52. celostátní přehlídka dětského divadla

Na podujatí slovenský súbor neúčinkoval.

3. Prezentácia kolekcie víťazných fotografií AMFO v Olomouci na Českej národnej cene amatérskej fotografie

Termín: 17. mája – 22. júna 2024
Miesto konania: Studio G21, Olomouc, Česká republika
Organizátor: NIPOS Artama
Kurátorka: Lenka Adamčáková
Počet vystavujúcich: 29
Počet vystavených diel: 32
Počet návštevníkov: 550

4. České vize – Ozveny Cineama 2023

Prezentácia slovenského pásma na festivale České vize
Termín: 15. júna 2024

Miesto konania:	Malá scéna, Ústí nad Orlicí, Česká republika
Organizátor:	NIPOS, Free Cinema
Dramaturgia:	Pavel Smejkal, Debora Pastirčáková
Prezentácia slovenskej kolekcie:	Debora Pastirčáková
Počet prezentujúcich autorov:	12
Počet prezentovaných diel:	4
Počet návštevníkov:	30

5. UNICA 2024

Slovenská účasť (ocenené filmy Cineama 2023) na medzinárodnom festivale amatérskeho filmu

Termín:	19. augusta 2024
Miesto konania:	Poznaň, Poľsko
Organizátor:	UNICA
Dramaturgia:	Pavel Smejkal
Počet prezentovaných diel:	4
Počet projekcií:	1
Počet návštevníkov:	80

Úspešná prezentácia slovenského amatérskeho filmu na festivale UNICA: bronzová medaila v kategórii študentský film pre Mareka Tamajku za film Rybár, bronzová medaila pre Leventeho Németha za film Zbohom, čestné uznanie získal krátky animovaný film Fermiho paradox kolektívu Detská filmová spoločnosť.

6. Medzinárodný folklórny festival ľudovej piesne NINULLA

Festival so zastúpením SpSk Šambrinči (člen SNS CIOFF), súčasťou úvodnej konferencie bola prezentácia hudobnej obradovej kultúry krajiny

Termín:	3. – 9. marca 2024
Miesto:	Viti, Kosovo
Lektorka:	Katarína Babčáková
Počet účastníkov:	120

Zabezpečenie účasti zahraničných súborov na Folklórnom festivale Východná a na Scénickej žatve

Folklórny festival Východná:	Fitos Dezső Társulat, Budapešť, Maďarsko Zespół regionalny „Zbójnicki z Podhalia, Poľsko 1 jednotliviec zo Srbska
Scénická žatva:	Teatro Arlekinas, Vilnius, Litva Divadlo V.A.D., Kladno, Česká republika Divadlo VHV, Báčsky Petrovec, Srbsko

Účasť na medzinárodných odborných fórach na Slovensku a v zahraničí

1. Aktívna účasť na konferencii EAF Annual meeting

Termín:	24. – 28. marca 2024
Organizátor:	Europeana Foundation
Miesto:	Den Haag, Holandsko

Prezentácia výsledkov NOC v oblasti uchovávania kultúrneho dedičstva, digitalizácie a sprístupňovania verejnosti a prípravy agregácie. Prezentácia funkcionalít CAIR – diskusia k tvorbe európskeho dátového priestoru pre kultúrne dedičstvo a o jeho význame pre výskum

kultúry. Účasť na konferencii a zasadnutí Europeana Agregators Forum, Europeana Network Association.

2. Účasť v diskusnom paneli Cultural heritage and 3D capacity building discussion

Termín: 14. mája 2024

Organizátor: Európska komisia

Mieste: Brusel, Belgicko

Vystúpenie v diskusnom paneli na podujatí k vyvrcholeniu celoeurópskej kampane Twin It! For Cultural Heritage na tému digitalizácie kultúrneho dedičstva a jeho významu pri výskume kultúry, pozície národných agregátorov a kultúrnych inštitúcií.

Cieľom konferencie bolo zhromaždiť a predstaviť vysokokvalitné vzorky kultúrneho dedičstva Európy v 3D formáte. Za prítomnosti ministrov kultúry a vládnych predstaviteľov boli vybrané pamiatky z každého členského štátu EÚ.

3. Konferencia Ethnology without borders 2024 Ethnology at the time o change

Termín: 12. – 13. septembra 2024

Miesto konania: Bratislava

Cieľom konferencie bolo preskúmanie témy Etnológia v čase zmien. Etnografický výskum zohráva v etnológii a sociokultúrnej antropológii kľúčovú úlohu, presahuje hranice disciplín a rieši nespočetné množstvo súčasných problémov. Vzhľadom na rýchle a dynamické zmeny, ku ktorým dochádza v celosvetovom meradle, bolo cieľom tejto konferencie preskúmať vyvíjajúcu sa povahu etnografického výskumu a jeho význam pre pochopenie a zvládnutie súčasných výziev.

4. Konferencia TechEd 2024

Termín: 21. – 23. mája 2024

Miesto konania: Praha

Cieľom konferencie bolo doplnenie kľúčových zručností v oblasti IT. Zúčastnení zamestnanci nadobudnuté znalosti aktívne využívajú pri výkone svojich pracovných činností.

5. Konferencia HackerFest 2024

Termín: 26. septembra 2024

Miesto konania: Praha

12. ročník československej bezpečnostnej konferencie o najzbezpečenejších hackerských praktikách súčasnosti a o tom, ako sa pred nimi chrániť. Cieľom konferencie bolo doplnenie kľúčových zručností v oblasti IT. Zúčastnení zamestnanci nadobudnuté znalosti aktívne využívajú pri výkone svojich pracovných činností.

6. 53. Svetový kongres CIOFF

Termín: 27. októbra – 3. novembra 2024

Miesto konania: Sofia, Bulharsko

Organizátori: CIOFF pri UNESCO, Bulharská národná sekcia CIOFF

Zastúpenie NOC: Katarína Babčáková

Počet účastníkov: 237

V rámci konferenčných aktivít boli prezentované reporty CIOFF festivalov a vysielaných súborov. Súčasťou kongresu boli workshopy, prezentácie (metodika konštruktívnej tanečnej pedagogiky ľudového tanca, digitálnej mapy tradičnej ľudovej kultúry Bulharska) a príklady dobrej praxe. Vyhodnotila sa spolupráca s národnými sekciami a sektormi CIOFF, práca sektorov a národných sekcií. Dokončilo sa riešenie typológie festivalov. Prínosom pre účastníkov bolo sieťovanie možností spolupráce v oblasti nehmotného kultúrneho dedičstva, prezentácia folklórnych kolektívov a festivalov a prezentácia spolupráce CIOFF – UNESCO.

Vytváranie vizuálnych/audiovizuálnych diel na účely dokumentácie činnosti NOC

1. Videodokumentácia

V rámci audiovizuálnej dokumentácie vzniklo 6 videozáznamov (Kon(tro)verzácie), 5 videodenníkov (Scénická žatva), 1 afermovie (TVOR•BA). Dokumentačný audiovizuálny materiál sa nakrúcal v priebehu roka 2024 aj na 70. Hviezdoslavovom Kubíne, na Folklórnom festivale Východná a na Cineama.

2. Fotodokumentácia

Fotograficky bolo na 3 380 fotografiách zdokumentovaných 8 podujatí, výstav a ďalších aktivít NOC (Folklórny festival Východná, Scénická žatva, TVOR•BA, Belopotockého Mikuláš, Kon(tro)verzácie, Návraty z Kubína, STUDEO.NOC, Do dátumu zatvorenia).

3. Videospoty

V priebehu roka 2024 bolo vytvorených 6 propagačných videospotov k podujatiam My Street Films SK, TVOR•BA, Spievaj, ako máš!, Scénická žatva, súťažiam Cineama a Hviezdoslavov Kubín.

Premiéry a reprízy filmov z produkcie NOC a iné filmové prezentácie

1. Päť tvárí prednesu

Filmový dokument, v ktorom krátke portréty pedagogičiek reprezentovali výrazné školy umeleckého prednesu – každá s vlastným prístupom k výrazovým prostriedkom recitácie, k výberu a interpretácii textu a k mladým ľuďom, ktorí prechádzali ich rukami vo formatívnom veku. V rozhovoroch a letných nahliadnutiach do tvorivého procesu film odkryl zákulisie pedagogickej práce, ktorá stála za oceňovanými recitačnými výkonmi celoslovenskej súťaže Hviezdoslavov Kubín.

Účinkujú:

Eva Jacevičová, Eva Grohová, Marica Harčaríková,
Marica Šišková, Zuzana Demková

Ďalej účinkujú:

Simon Baláž, Zuzana Kramárová, Sofia Kurňavková,
Alžbeta Piňková, Katarína Pustaiová, Ondrej Spišák,
Filip Tomaščík, Alfréd Tóth

Kamera:

Peter Zákuťanský, Debora Pastirčáková

Záznam zvuku:

Lucia Ditmarová

Strih:

Jakub Jančo

Zvuková postprodukcia:

Pavel Smejkal

Námet, réžia:

Renata Jurčová

Dramaturgia:

Debora Pastirčáková

Odborná spolupráca:

Lucia Ditmarová

2. Oral history

5 rozhovorov s pedagogičkami umeleckého prednesu (Marica Šišková, Zuzana Demková, Eva Grohová, Marica Harčaríková, Eva Jacevičová). Rozhovory o pedagogickej práci, ktorá stojí za oceňovanými recitačnými výkonmi celoslovenskej súťaže Hviezdoslavov Kubín.

Kamera:

Peter Zákuťanský, Debora Pastirčáková

Záznam zvuku:

Lucia Ditmarová

Námet, réžia, dramaturgia:

Renata Jurčová

Odborná spolupráca:

Lucia Ditmarová

Strih:

Marie Starovecká

Počet filmov:

5

Počet účastníkov:

5

Link: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLzzGrVsQfriRrwFst5F8212sHIVSsQkXF>

Dokumentárne filmy z produkcie NOC boli prvýkrát verejne predstavené počas Hviezdoslavovho Kubína 2024.

3. **My Street Films SK 2024 – premiéra na festivale Jeden svet**

Projekcia dokumentárnych filmov, ktoré vznikli na vzdelávacom projekte My Street Films SK 2024, a odovzdávanie ocenení My Street Films Awards

Termín:	25. októbra 2024
Miesto konania:	Kino Lumière, Bratislava
Organizátor:	NOC, Jeden svet
Dramaturgia:	Debora Pastirčáková
Odborná porota:	Tomáš Hudák, Lena Kušnieriková, Michaela Kolláriková

Počet prezentujúcich autorov:	7
Počet prezentovaných dokumentárnych filmov:	6
Počet projekcií:	1
Počet divákov:	85

4. **TVOR•BA**

4.1 **Ozveny Cineama 2023**

Projekcia najúspešnejších amatérskych filmov zo súťaže Cineama 2023 na festivale TVOR•BA

Termín:	15. – 16. marca 2024
Miesto konania:	Kino Film Europe, Bratislava
Dramaturgia:	Pavel Smejkal, Debora Pastirčáková
Počet prezentujúcich autorov:	47
Počet prezentovaných diel:	17
Počet projekcií:	2
Počet návštevníkov:	60

4.2 **TVOR•BA – My Street Films SK**

Uvedenie výberu krátkych filmov s témou udržateľnosti a ochrany prírody. Filmy vznikli na workshopoch My Street Films SK, ktoré organizuje NOC.

Termín:	15. marec 2024
Miesto konania:	NOC, Bratislava
Organizátor:	NOC
Dramaturgia:	Mgr. art. Pavel Smejkal, Debora Pastirčáková
Počet prezentujúcich autorov:	3
Počet prezentovaných diel:	2
Počet projekcií:	1
Počet návštevníkov:	12

4.3 **TVOR•BA – Osmičkári**

Uvedenie digitálnych amatérskych filmov z rovnomenného prioritného projektu

Termín:	14. marca 2024
Miesto konania:	Kino Film Europe, Bratislava
Dramaturgia:	Pavel Smejkal, Peter Zákuťanský
Počet prezentujúcich autorov:	11
Počet prezentovaných diel:	10
Počet projekcií:	1
Počet návštevníkov:	15

5. **Cineama pre najmenších**

Pásmo detských filmov zo súťaže Cineama

Termín:	16. marca – 1. apríla 2024
Miesto konania:	Stará tržnica, Bratislava

Organizátor:	Stará tržnica
Dramaturgia:	Pavel Smejkal
Počet prezentujúcich autorov:	46
Počet prezentovaných diel:	13
Počet návštevníkov:	40

Slovenské stredisko AITA/IATA

NOC sa v roku 2024 stalo riadnym národným členom medzinárodnej asociácie amatérskoho divadla IATA/IATA. NOC využilo možnosť a do programu celosvetového quadrienálneho festivalu amatérskoho divadla Mondial du Théâtre 2025 (Monako) nominovalo 3 divadelné inscenácie. Dramaturgická rada festivalu z nich vybrala inscenáciu divadla dNO Hra na Boha. Slovensko sa tak zaradilo medzi 18 krajín z celého sveta, ktoré budú mať na festivale zastúpenie.

Kapitola je široko prierezová, čerpanie z väčšiny tabuliek

4.4 Edičná a vydavateľská činnosť

Činnosť z kontraktu	Plán	Skutočnosť
Vydanie (printovo/elektronicky) neperiodických publikácií	12	
Z toho: knižných	7	7
Metodické listy	2	3
Online výstupy na vybrané témy	3	4
Vydanie časopisu Sociálna prevencia	2	2
Zabezpečenie obsahového naplňania portálu javisko.sk	priebežne	priebežne
Encyklopédia scénického folklorizmu	priebežne	priebežne

4.4.1 Neperiodické publikácie

1. Zborník Literárny Zvolen

Zborník ocenených textov autorov a autoriek, ktorí sa zapojili do súťaže Literárny Zvolen 2024

Zostavila:	Júlia Oreská
Grafický dizajn:	Bernadette Erdélyiová
Jazyková korektúra:	Katarína Vrablicová
Počet autorov a autoriek:	30
Počet strán:	172
Náklad:	100 ks

2. Javisko. Ročenka 2023

Výber najzaujímavejších článkov za rok 2023 publikovaných na online platforme javisko.sk

Koncepcia:	Diana Laciaková
Grafický dizajn:	Kristína Uhráková (Pressink)
Jazyková korektúra:	Katarína Vrablicová, Diana Laciaková
Počet autorov:	34
Počet strán:	247
Náklad:	200 ks

3. Hviezdoslavov Kubín. História sedemdesiatich rokov súťaže

Zostavila a editovala:	Jaroslava Čajková
Redaktorka:	Renata Jurčová
Jazyková korektúra:	Katarína Vrablicová

Recenzentka: Helena Čertíková
Grafický dizajn: Martin Mistrík (Mr. Meadow)
Počet strán: 496
Náklad: 500 ks

4. Dvojkatológ – Ocenení AMFO 2024 a Odporúčaná téma Telo, telesnosť

Kurátorka: Lenka Lindák Lukačovičová
Odborná garantka za NOC: Lenka Adamčáková
Grafický dizajn: Linda Pavelková
Počet autorov a autoriek fotografií: 82
Počet strán: 100
Náklad: 500 ks

Elektronická verzia: <https://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2024/11/AMFO-2024-katalog-ocenonych-diel.pdf>

5. Kolektívna monografia *Mapovanie symbolických hraníc v našej spoločnosti*

Autori: Peter ŽIAK (ed.), Hugo GLOSS, Juraj BUZALKA, Erich MISTRÍK, Elena GALLOVÁ KRIGLEROVÁ, Matej KARÁSEK, Ivan CHORVÁT, Jiří ŠAFR, Zuzana SLUŠNÁ, Michaela MALÍČKOVÁ, Martin BOSZORÁD, Marianna MRVA

Mapovanie symbolických hraníc v našej spoločnosti je súbor vedeckých štúdií zameraných na mentálne a konceptuálne rozdiely, ktoré formujú súčasnú slovenskú spoločnosť. Kniha sa venuje aktuálnym témam, ako vplyv globalizácie na kultúrne stretávanie, antisystémové nálady či úloha idealizovaných národných mýtov. Analyzuje aj spoločenské postoje voči marginalizovaným skupinám vrátane Rómov, utečencov, LGBTQI+ osôb a ľudí so zdravotným postihnutím. Ďalšie kapitoly skúmajú symbolické hranice v oblasti voľnočasových aktivít, umenia, kultúrnej spotreby a subkultúr, ako aj výzvy spojené s médiami a jazykovou situáciou maďarskej menšiny na Slovensku.

Náklad: 100 ks

Náhľad publikácie: <https://www.nocka.sk/mapovanie-symbolickych-hranic/>

6. Vedecká monografia *Kultúrna orientácia slovenskej mládeže: Identifikácia, diferenciácia a estetizácia prostredníctvom kultúrnej spotreby*

Autori: Peter ŽIAK (ed.), Matúš BÚTORA, Michal MALATINEC

Vedecká monografia *Kultúrna orientácia slovenskej mládeže: Identifikácia, diferenciácia a estetizácia prostredníctvom kultúrnej spotreby* prezentuje výsledky sociologického výskumu kultúrnej spotreby, vkusu a postojov stredoškolákov na Slovensku. Cieľom výskumu bolo porozumieť tomu, aký význam má kultúra v životoch a hodnotových systémoch mladých ľudí na Slovensku a či prispieva k vytváraniu symbolických hraníc medzi príslušníkmi jednej generácie. Výskum využíval kvalitatívnu aj kvantitatívnu metódu zberu dát (kombinácia osobných rozhovorov a dotazníkového prieskumu), čo nám umožnilo porozumieť kultúrnej orientácii respondentov v kontexte ich životných okolností, ako aj štatisticky zmerať frekvenciu a diverzitu ich spotreby a zistiť vplyv socioekonomických a sociodemografických premenných. V predloženej monografii môžeme vďaka tomu predstaviť relatívne komplexný a reprezentatívny obraz kultúrnej orientácie slovenskej mládeže.

Náklad: 100 ks

7. Publikácia *Ako rozpoznať bezpečné spoločenstvo v online a offline prostredí*

Autori: Lucia GREŠKOVÁ (ed.), Ingrid HUPKOVÁ (ed.), Jitka SCHLICHTSOVÁ, Miroslav LOJDA, Ivana ŠKODOVÁ

Cieľom príručky je poukázať na rozdiely medzi bezpečnými a nebezpečnými spoločenstvami a definovať ich charakteristické znaky, na základe ktorých možno spoločenstvá kriticky posudzovať a rozlišovať. Metodicko-informačná príručka taktiež obsahuje niekoľko priamych preventívnych techník a aktivít, ktoré pomáhajú rozvíjať vedomosti a pozitívne ovplyvňovať postoje detí a tíndžerov s cieľom obmedziť rizikové správanie a jeho škodlivé následky. Príručka je určená najmä na priamu preventívnu činnosť zameranú na deti staršieho školského veku a mládež. Užitočná môže byť pre všetkých, ktorí majú záujem o problematiku podozrivých spoločenstiev so zámerom zorientovať sa v tejto špecifickej oblasti. Adresátmi môžu byť nielen mladí ľudia a ich rodičia, ale predovšetkým je určená pre pedagógov a ľudí v pomáhajúcich profesiách (učitelia, vychovávateľa, psychológovia, lektori mimoškolského záujmového vzdelávania, animátori voľného času, kultúrno-výchovní pracovníci, sociálni a terénni pracovníci, pracovníci cirkví a náboženských spoločností).

Náklad: 800 ks.

Online publikácia: <https://www.nocka.sk/zbornik/ako-rozpoznat-bezpecne-spolocenstvo/>

Publikácia z oblasti celoživotného vzdelávania nebola realizovaná z dôvodu optimalizácie výdavkov NOC. Príprava publikácie bude pokračovať v roku 2025 s cieľom zabezpečiť jej vysokú odbornú úroveň a aktuálnosť obsahu.

Metodické listy

Metodické listy v časopise Javisko:

Karol Horváth: Ako urobiť lacno a rýchlo úspešné ochotnícke divadlo. Časť tretia: Divadlo pre deti na základných školách

Karol Horváth: Ako urobiť lacno a rýchlo úspešné ochotnícke divadlo. Časť štvrtá: Divadlo pre študentov na stredných školách

Karol Horváth: Ako urobiť lacno a rýchlo úspešné ochotnícke divadlo. Časť piata: Činohra

Metodické materiály z oblasti vzdelávania:

AI vo vzdelávaní: <https://www.nocka.sk/prezentacia-z-webinara-umela-inteligencia-vo-vzdelavani/>

Moderné prístupy v riadení: <https://www.nocka.sk/prezentacia-z-treningu-moderne-pristupy-v-riadeni/>

Zelené kompetencie: <https://www.nocka.sk/zelene-kompetencie-20240618-prezentacia-zo-skolenia/>

Sebariadenie a sebavedomie zamestnancov kultúrnych inštitúcií:

<https://www.nocka.sk/sebariadenie-a-sebavedomie-zamestnancov-kulturnych-organizacii-prezentacia-zo-skolenia/>

4.4.2 Periodické publikácie

Odborný časopis Sociálna prevencia

Časopis je recenzovaný, indexovaný v Bibliographia medica Slovaca a zaradený do citačnej databázy CiBaMed, jeho súčasťou je resumé v anglickom jazyku. Dostupný je aj na webovom sídle NOC.

Číslo 1/2024 vyšlo s podtitulom **Význam prevencie rizikového správania**.

Príspevky:

- Reforma duševného zdravia na Slovensku
- Rodičia prešľapujúci na mieste
- Traumu rešpektujúci prístup pre každého

- Reštrikcie a prevencia – kontinuum alebo protiklady?
- Školské prostredie verzus sociálnopatologické javy
- Kvalitatívna sonda do reakcií mladých ľudí na školstvo
- Ako rozpoznať násilie
- Baženie (craving): kľúčový znak návykových ochorení
- Porucha internetového hrania a adolescencia
- Duševné zdravie detí v marginalizovaných rómskych komunitách
- Protirómsky rasizmus počas pandémie
- Pomáhajme naďalej
- Zlý vzťah k peniazom a jeho vplyv na rozhodovanie v živote
- Mediálne vzdelávanie seniorov a informačný chaos
- Osamelosť starších

Číslo 2/2024 s podtitulom **Vybrané aspekty sociálnej prevencie**.

Príspevky:

- Zmeny v súčasnej rodine
- Prevencia diváckeho násillia a futbalového chuligánstva
- Paradox obezity seniorov
- Význam moderných technológií pre zvýšenie kvality života seniorov
- Priaznivý vplyv pohybu u seniorov
- Posttraumatická stresová porucha súvisiaca s pôrodom
- Význam dojčenia pri vývine detí a prevencia porúch
- Motivácia k návykovému správaniu a motivácia k abstinencii
- Rodová rovnosť: Trend súčasnej doby alebo nevyhnutnosť?
- Úloha školy v starostlivosti o dospievajúcich s duševnými problémami
- Čo pomáha slovenským dospievajúcim cítiť sa v škole dobre a bezpečne?
- Prečo resocializácia a reedukácia?
- Chudoba ako fenomén súčasnej doby
- „Mediálna prevencia“ ako možná príčina sociálnej patológie?
- Šikanovanie a kyberšikanovanie
- Kultúra pre školy.

Merateľné ukazovatele

Počet vydaných čísel:	2
Počet strán:	36
Náklad:	320 ks
Elektronická verzia:	https://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2024/10/Socialna-prevencia-1-2024-digital.pdf https://www.nocka.sk/casopis-socialna-prevencia-2024-2/

4.4.3 Portály

Javisko – online platforma pre amatérske divadlo a umelecký prednes (www.javisko.sk)

V roku 2024 bolo zverejnených 137 nových textových jednotiek vrátane jednej divadelnej hry (Divadlo Odivo: Vnorená). V roku 2024 vyšla historicky prvá ročenka Javisko: Ročenka 2023. Najzaujímavejšie články boli publikované v unikátnom grafickom dizajne grafického štúdia Pressink.

Šéfredaktorka:	Diana Laciaková
Redakčná rada:	Katarína Jánošová, Renata Jurčová, Matej Moško, Alexandra Štefková
Jazyková úprava:	Katarína Vrablicová, Diana Laciaková

Grafický návrh:
Grafická úprava:

Kristína Uhráková
Mário Varga

Merateľné ukazovatele

Počet príspevkov/články:	48
Počet príspevkov/informačné články:	81
Počet príspevkov/blogy:	8
Počet príspevkov/multimédiá:	447
Počet návštevníkov webovej stránky:	4 100

Oblasť 4.4 zahŕňa tabuľky 3g Vlastná záujmová umelecká činnosť, 3i Profesionálna a občianske vzdelávanie a aktivity v oblasti prevencie negatívnych sociálno-patologických javov, 3j Výskumná činnosť a štatistika kultúry, 3k Edičná a vydateľská činnosť

4.5 Výskumná činnosť

Činnosť z kontraktu	Plán	Skutočnosť
Aktívna účasť/prezentácia na odbornom/vedeckom podujatí a účasť na vedeckej konferencii na Slovensku alebo v zahraničí	1/1	1/1
Sprístupnenie výstupov z výskumov/prieskumov	2	plán splnený v rámci edičnej činnosti
Realizácia výskumných podujatí (konferencia/kolokvium)	2	2
Príprava, realizácia, prezentácia a publikovanie výsledkov 2 výskumných projektov v oblasti spotreby kultúry a v oblasti tvorby kroník	2	2
Popularizácia sprístupňovanie výsledkov štatistického zisťovania v výsledkov výskumu kultúry odbornej aj laickej verejnosti	priebežne	priebežne
Plnenie aktuálnych úloh vyplývajúcich zo strategických dokumentov Ministerstva kultúry SR	priebežne	priebežne
Zabezpečenie funkcionality elektronického systému štatistického zisťovania	priebežne	priebežne
Príprava a zabezpečenie zberu a spracovania údajov štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry		plán splnený
Odovzdanie údajov za rok 2023 Štatistickému úradu SR, vypracovanie správy o výsledkoch štátneho štatistického zisťovania a zabezpečenie jej zverejnenia na webovom sídle Ministerstva kultúry SR		plán splnený
Kontrola metodiky a výstupov štátneho štatistického zisťovania		plán splnený
Poskytovanie údajov zo štátneho štatistického zisťovania žiadateľom zo Slovenska za zahraničia		na vyžiadanie
Participácia na príprave satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu (spolupráca so Štatistickým úradom SR a Ministerstvom kultúry SR)	priebežne	priebežne

4.5.1 Prezentácia na odborných fórach

1. Aktívna účasť na vedeckej konferencii *Udalosť ako diskontinuita, nastávanie, ruptúra*

Termín: 15. – 16. októbra 2024

Organizátor: Prešovská univerzita

Miesto: Prešov

Prednesenie príspevku s názvom *Udalosť a životný svet optikou sociológie kultúry*. Odovzdanie príspevku do vedeckého zborníka *Udalosť ako diskontinuita, nastávanie, ruptúra* (predpokladaný termín vydania – v priebehu roka 2025)

2. *Ethnology at the Time of Change*

Termín: 11. – 13. septembra 2024

Organizátor: Komenského univerzita v Bratislave

Miesto: Bratislava

Prednesenie príspevku na medzinárodnej konferencii s názvom *Transformations in Ethnographic Research through the Digitalization and Reuse of Cultural Heritage Assets: Case Study Slovakia as Tool for Contemporary Research*.

4.5.2 Publikovanie výskumných výstupov

Výskumný pracovník počas v priebehu sledovaného obdobia zostavil monografie *Mapovanie symbolických hraníc v našej spoločnosti* a *Kultúrna orientácia slovenskej mládeže – výstup z rovnomenného projektu*. Výsledky výskumov boli publikované v tlačenej forme. Bližšie informácie sú uvedené v kapitole 4.4.1 *Neperiodické publikácie*.

4.5.3 Vedecké podujatia

1. Vedecké kolokvium *Mapovanie symbolických hraníc v našej spoločnosti*

Termín: 24. marca 2024

Miesto: V-klub, NOC, Bratislava

Organizátor: NOC

Rečníci: Peter Žiak, Hugo Gloss, Juraj Buzalka, Erich Mistrík, Elena Gallová Kriglerová, Ivan Chorvát, Zuzana Slušná, Michaela Malíčková, Martin Boszorád, Marianna Mrva, Matej Karásek

Témou vedeckého kolokvia bol fenomén vytvárania symbolických hraníc v oblasti kultúrnej spotreby, životných štýlov a identít Slovákov. Aktívni účastníci predniesli príspevky na témy ako kultúrne konflikty, antisystémové postoje, vzťah majority a menšín, voľnočasové aktivity, subkultúry či hierarchie v umení.

Merateľné ukazovatele

Počet rečníkov: 11

Počet účastníkov: 24

Časový rozsah: 8 hodín

2. **Kronikárske kolokvium: V akom stave je naša kronika?**

Termín: 11. novembra 2024

Organizátor: NOC

Spoluorganizátor: Turčianske kultúrne stredisko v Martine

Miesto: Turčianske kultúrne stredisko v Martine

Hlavní rečníci: Lucia Bistárová, Martin Lukáč

Podujatie pre tvorcov obecných a mestských kroník s prezentáciou výskumných zámerov a výsledkov realizovaných etáp prebiehajúceho výskumu lokálneho kronikárstva a plánu jeho ďalšieho pokračovania. Podujatie bolo určené tvorcom obecných a mestských kroník,

pracovníkom kultúrnych a vzdelávacích inštitúcií, odborným pracovníkom a výskumníkom kultúry.

Merateľné ukazovatele

Počet rečníkov:	5
Počet účastníkov:	7
Časový rozsah:	3 hodiny

4.5.4 Plánované výskumy/prieskumy

1. Realizácia empirického sociologického výskumu Kultúrna orientácia slovenskej mládeže

Zodpovedný riešiteľ:	Peter Žiak
Téma výskumu:	kultúrna spotreba, kultúrny vkus a kultúrne postoje slovenských stredoškolákov
Harmonogram:	máj – september 2024: príprava projektu, zostavovanie vedeckého tímu, príprava materiálov a podkladov k terénnemu a online dotazníkovému prieskumu október – november 2024: zber, spracovanie a analýza dát november 2024 – december 2024: príprava výstupov z výskumu (monografia, výskumná správa)

2. Celonárodný prieskum stavu lokálneho kronikárstva na Slovensku – II. etapa

Zodpovední riešitelia:	Martin Lukáč, Lucia Bistárová
Téma výskumu:	stav lokálneho kronikárstva na Slovensku
Mapovanie stavu lokálneho kronikárstva na Slovensku (II. etapa) v regiónoch Spiš, Podpoľanie, Horehronie, Stredné Pohronie, Zamaurie nielen ako zákonom danej povinnosti, ale predovšetkým ako unikátneho kultúrno-spoločenského fenoménu, rozšíreného na lokálnej úrovni. V druhej etape bol zabezpečený zber dát v štyroch vymedzených územiach (regiónoch) Slovenska, spolu v 294 samosprávach, s cieľom identifikovať stav, resp. existenciu kroniky v danej samospráve; zodpovednú osobu; požiadavky na metodické usmernenie, resp. vzdelávacie aktivity; povedomie o celoslovenskej súťaži Slovenská kronika a ich záujem o túto súťaž. V rokoch 2025 – 2027 je plánované pokračovanie výskumu stavu kronikárstva – III., IV. a V. etapa.	

4.5.5 Štatistika kultúry

1. Štatistické zisťovanie v oblasti kultúry za rok 2023

NOC v roku 2024 zabezpečovalo koordináciu procesu štátneho štatistického zisťovania v oblasti kultúry za rok 2023. Jeho súčasťou bola v spolupráci s dodávateľskou firmou úprava a zabezpečenie funkcionality elektronického systému štatistického zisťovania, aktualizácia zoznamov spravodajských jednotiek, zber a spracovanie údajov, sumarizácia a spracovanie výsledkov, príprava a poskytnutie sumárnych výsledkov Štatistickému úradu SR a iným externým žiadateľom. NOC bolo zároveň spracovateľom výkazu o kultúrno-osvetovej činnosti, výkazu o vysielaní rozhlasovej programovej služby a výkazu o vysielaní televíznej programovej služby. Do štatistického zisťovania za rok 2023 bolo zapojených 8 282 spravodajských jednotiek pôsobiach v devätnástich oblastiach kultúry. Návratnosť výkazov dosiahla úroveň 94,7 %. Sumárne výkazy a záverečná správa o štátnom štatistickom zisťovaní v oblasti kultúry za rok 2023 je zverejnená na webovom sídle Ministerstva kultúry SR.

Školeniami k používaniu Jednotného informačného systému štatistických údajov pokračovala spolupráca so Štatistickým úradom SR na projekte Reforma zberu a spracovania štatistických údajov vo verejnej správe.

Dostupné na: <https://www.culture.gov.sk/ministerstvo/statistika-kultury/vysledky/statne-statisticke-zistovanie-v-oblasti-kultury-za-slovensku-republiku-vysledky-za-rok-2023/>

2. Satelitný účet kultúry a kreatívneho priemyslu

Na základe strategických materiálov súvisiacich s oblasťou tvorby satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu a programového vyhlásenia vlády SR Ministerstvo kultúry SR administratívne zabezpečuje vytváranie satelitného účtu.

NOC poskytuje ekonomické a personálne údaje spravodajských jednotiek štatistického zisťovania KULT (okrem KULT 1, KULT 15 a NM 1-01) Infostatu s cieľom zistiť presné hodnoty kultúrnych produktov. Údaje zo štatistického zisťovania slúžia na spresnenie metodológie zisťovania hodnoty ekonomického produktu kultúry.

Oblasť je zahrnutá do tabuľky Výskumná činnosť a štatistika kultúry, a riadenie projektov (IS KULT)

4.6 Metodická činnosť

Činnosť z kontraktu	Plán	Skutočnosť
Uskutočnenie odborného-metodických vzdelávacích podujatí	16	16
Z toho: akreditované vzdelávacie programy	2	2
sympóziu o zborovom speve	1	1
seminár na tému filmová výchova	1	Namiesto toho seminár dramatického tvorivého písania
konferencia k 70. výročiu Hviezdoslavovho Kubína	1	1
odborný seminár Prevencia sociálno-patologických javov	1	1
sociálno-psychologický výcvik Participácia na primárnej prevencii látkových a nelátkových závislostí	1	1
regionálne prezentácie metodické príručky	2	2
sociálno-psychologický výcvik Rozvoj sociálnych a komunikačných zručností	1	1
informačný seminár pre pracovníkov kultúrno-osvetových zariadení	1	1
vzdelávacie aktivity v oblasti rozvoja manažérskych a odborných zručností	2	2
vzdelávací program zameraný na rozvoj zručností tvorcov obecných kroník a zostavovateľov obecných monografií	1	1
prezenčné inštruktážne semináre zamerané na poskytovanie poradenských služieb tvorcom obecných kroník a zostavovateľom monografií	2	2
Metodické videá	18	8
Pracovné porady s odbornými pracovníkmi kultúrnych inštitúcií a organizácií a s členmi expertných skupín pre jednotlivé žánre	5	23
NU		

Metodické a poradenské služby v oblasti KOČ a celoživotného vzdelávania	10	24
Aktívna účasť zástupcov NOC a propagácia činnosti na odborných fórach		plán splnený

4.6.1 Odborno-metodické/vzdelávacie programy pre odbornú komunitu

Akreditované vzdelávacie programy

Tvorba divadelnej inscenácie – dvojročný akreditovaný divadelný kurz

Dvojročné systematické vzdelávanie zamerané na tvorbu divadelnej inscenácie je určené vedúcim divadelných súborov, režisérom, dramaturgom, hercom, učiteľom základných umeleckých škôl, ale aj študentom a pedagógom divadelných odborov stredných a vysokých umeleckých škôl, študentom pedagogických škôl so zameraním na umenie a odborným pracovníkom kultúrnych stredísk starším ako 18 rokov.

Obsahom vzdelávania sú praktické kurzy z oblasti divadelnej réžie, dramaturgie a herectva, ale aj teoretické prednášky z oblasti divadelnej scénografie, kostýmovej tvorby, scénickej hudby, divadelného manažmentu a tiež z teórie a dejín divadla. Celkovo bolo naplánovaných 280 hodín praktického i teoretického štúdia v kombinovanej forme prezenčného a dištančného vzdelávania.

Súčasťou sú aj návštevy divadelných predstavení amatérskych i profesionálnych divadiel.

Oba divadelné kurzy boli ukončené praktickým javiskovým výstupom. V prípade Divadelného kurzu I. prezentovali absolventi a lektori javiskový projekt s názvom Tri buchý a dvadsať šuchov, ktorý odohrali ako súčasť programu celoštátneho kola súťaže Belopotockého Mikuláš. Javiskový výstup bol inšpirovaný a vyskladaný z teoretických a praktických vedomostí a schopností, ktoré absolventi nadobudli počas dvoch rokov trvania kurzu. Po skončení výstupu absolventom kurzu slávnostne udelili certifikáty o jeho absolvovaní.

Divadelný kurz II. bol ukončený počas festivalu Scénická žatva, a to absolventským predstavením autorskej hry Dušana Vicena a kolektívu absolventov s názvom Tisíc izieb.

Vzdelávanie viedli odborníci z oblasti profesionálneho a amatérského divadla.

1.1 Divadelný kurz I.

Miesto konania:	Bratislava, Liptovský Mikuláš, online
Termíny:	20. januára (online), 17. februára (online), 29. februára – 3. marca (prezenčne), 25. mája (online), 5. – 7. júna (prezenčne)
Ukončenie kurzu:	6. júna 2024 v Dome kultúry v Liptovskom Mikuláši (Tri buchý a dvadsať šuchov)
Organizátor:	NOC
Lektori (počas celého kurzu):	Jozef Krasula, Peter Pavlac, Patrik Lančarič
Odborný garant:	Jozef Krasula
Metodické a odborné zastrešenie NOC:	Katarína Jánošová

Merateľné ukazovatele

Počet účastníkov:	20
Počet prezenčných stretnutí:	2
Počet dištančných stretnutí:	3
Počet odučených prezenčných hodín:	38
Počet odučených dištančných hodín:	16
Počet odučených hodín celkovo:	54

1.2 Divadelný kurz II.

Miesto konania:	Bratislava, Liptovský Mikuláš, Martin, online
Termíny:	27. januára (online), 15. – 17. marca (prezenčne), 13. apríla (online), 11. mája (online), 7. – 9. júna (prezenčne), 24. augusta (online), 28. – 29. augusta (prezenčne)
Ukončenie kurzu:	29. augusta 2024 v Barmuseu v Martine (Tisíc izieb)
Organizátor:	NOC
Lektori (počas celého kurzu):	Karol D. Horváth, Michal Ditte, Dušan Vicen
Odborný garant:	Jozef Krasula
Metodické a odborné zastrešenie NOC:	Katarína Jánošová

Merateľné ukazovatele

Počet účastníkov:	18
Počet prezenčných stretnutí:	3
Počet dištančných stretnutí:	4
Počet odučených prezenčných hodín:	44
Počet odučených dištančných hodín:	32
Počet odučených hodín celkovo:	76

Odborno-metodické vzdelávacie podujatia pre odbornú komunitu

1. Vox Choralis 2024

2. ročník odborného sympózia zbormajstrov detských a mládežníckych zborov

Termín:	5. decembra 2024
Miesto konania:	V-klub, NOC, Bratislava
Organizátor:	NOC, Centrum výskumu HTF VŠMU
Lektori:	Zuzana Buchová Holičková, Ivana Rovňáková, Darina Andučič Tóthová, Iveta Weis Viskupová, Zuzana Dirbáková, Janka Rychlá, Mária Jašurdová

Počet účastníkov:	15
-------------------	----

Hlavným cieľom projektu je vytvoriť pravidelnú platformu na spoločnú výmenu skúseností, nápadov a vytváranie pevnejších kontaktov v pokojnej a inšpiratívnej atmosfére. Snahou druhého ročníka bolo zmapovať biele miesta v nedávnej histórii a súčasnosti aspoň niektorých detských a mládežníckych zborov na Slovensku a nadviazať tak na dekády tradície zborového spevu na Slovensku. Ďalším cieľom bolo tiež nahlas pomenovať najpálčivejšie problémy v tejto oblasti a prostredníctvom diskusie prispieť k ich dlhodobému riešeniu.

2. Kon(tro)verzácie o umeleckom prednese, divadle poézie a recitačných kolektívoch

Konferencia pri príležitosti 70. ročníka Hviezdoslavovho Kubína spojená s krstom knihy J. Čajkovej a kol.: Hviezdoslavov Kubín. História sedemdesiatich rokov súťaže

Termín:	12. decembra 2024
Miesto konania:	V-klub, NOC, Bratislava
Organizátor:	NOC
Odborné zastúpenie NOC:	Renata Jurčová, Diana Laciaková
Odborné zastúpenie (externé):	Richard Veselý
Počet účastníkov:	130

V rámci sprievodných podujatí boli predstavené filmy Oral history s pedagogičkami umeleckého prednesu a výstava Výtvarného spektra z roku 2024. V ten istý deň boli filmy uvedené aj na YouTubeovom kanáli Hviezdoslavov Kubín:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLzzGrVsQfriS-gABSWh-pQmgcRmZMi9k>

3. Píšeš? Píšem!

Seminár tvorivého dramatického písania

Experimentálny prednes a pouličné divadlo

Termín: 18- – 25. augusta 2024

Miesto konania: Kovačica, Vojvodina, Srbsko

Organizátor: KOKRAM (kolektív kreatívnych amatérov)

Lektori: Renata Jurčová, Andrej Bielik

Počet účastníkov: 16

Časový rozsah: 53 hodín

Seminár tvorivého písania vznikol z iniciatívy Kataríny Mišíkovej Hitzingerovej, pod ktorej vedením sa celé podujatie organizuje. Každý rok sa nesie v nejakej téme. Tohto roku to bola téma Tu a teraz. Renata Jurčová bola v rámci spolupráce na vzdelávaní prizvaná na podujatie ako lektorka Dielne experimentálneho prednesu a pouličného divadla kombinovaného s prvkami divadla poézie, na ktorej spolupracovala s Andrejom Bielikom. V dielni spolu s účastníkmi pracovali na interpretácii víťazných básní zo seminára Píšeš? Píšem!, takisto pracovali s priestorom ulice ako hracím/prednášacím priestorom. Výsledkom bola verejná prezentácia pod názvom ... rozpovedz mi, čo vnímaš chvíľu predtým, než sa zobudíš v areáli Miestneho kultúrneho spoločenstva v Kovačici 23. augusta 2024. Prezentácia sa premietala aj online na facebookovej stránke Píšeš? Píšem.

Video rozhovor o workshope: <https://www.youtube.com/watch?v=4LpX0XFaqDc>

4. Odborný seminár: Prevencia vybraných sociálnopatologických javov

Termín: 12. apríla 2024

Miesto: Galantské osvetové stredisko v Galante

Organizátor: NOC

Spoluorganizátor: Galantské osvetové stredisko v Galante

Lektori: Natália Kaščáková, Sylvia Gancárová, Anna Árpová, Róbert Oros

Vzdelávanie bolo určené pracovníkom rezortu kultúry, poradenským pracovníkom z rezortu školstva, sociálnym pracovníkom, pedagogickým a odborným zamestnancom rezortu školstva a iným realizátorom sociálnej prevencie. V tematickom zameraní seminára boli akcentované vybrané témy sociálnej prevencie: vplyv chronického stresu na zdravie, násilie páchané na ženách, fakty a mýty o domácom násilí po novom, psychohygiena v pomáhajúcich profesiách, Klub abstinentov NONSTOP v Galante.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 4

Počet účastníkov: 30

Časový rozsah: 8 hodín

5. Vzdelávací program: Participácia na primárnej prevencii látkových a nelátkových závislostí

Termín: 21. júna 2024

Organizátor: NOC

Spoluorganizátor: Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici

Miesto: Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici

Lektori: Lucia Grešková, Ingrid Hupková (NOC)

Vzdelávací program sa realizoval formou prezenčného vzdelávania ako zážitková práca v skupine s vysokou mierou zaangažovanosti účastníkov a praktickou využiteľnosťou princípov práce a zručností v profesionálnej primárno-preventívnej činnosti účastníkov. Určený

bol primárne pracovníkom rezortu kultúry, zúčastnili sa na ňom aj pedagogickí a odborní pracovníci rezortu školstva, pracovníci regionálnych úradov zdravotníctva, pracovníci rezortu sociálnych vecí a rodiny, ale aj iní odborníci, ktorí priamo pracujú s mládežou.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 2
Počet účastníkov: 25
Časový rozsah: 8 hodín
Online materiál: <https://www.nocka.sk/prevensia-zavislosti-20240621>

6. Regionálna prezentácia metodicko-informačnej príručky Ako rozpoznať bezpečné spoločenstvo v online a offline prostredí – tematické vzdelávanie zástupcov kultúrnych a vzdelávacích inštitúcií

Termín: 26. septembra 2024
Miesto: Podduklianske osvetové stredisko vo Svidníku
Organizátor: NOC
Spoluorganizátor: Podduklianske osvetové stredisko vo Svidníku
Lektorky: Lucia Grešková, Ingrid Hupková

Regionálna prezentácia metodickej príručky sa uskutočnila kombinovanou formou prednášok a interaktívneho tréningu. Prezentovaná bola problematika ochrany mládeže vo vzťahu k formám rizikového správania, prezentácia sa zamerala aj na vymedzenie znakov rizikových skupín v online a offline svete a poukázala na vzťahové závislosti a psychomanipulatívne skupiny v online aj offline prostredí. Regionálna prezentácia odporučila, ako pracovať s metodicko-informačnou príručkou. Všetci účastníci, ktorí prešli vzdelávaním, dostali jeden printový výťah príručky. Na odbornom podujatí sa zúčastnili pracovníci kultúrnych inštitúcií, pedagogickí a odborní pracovníci rezortu školstva, školskí psychológovia, pracovníci CPP, pracovníci mimovládnych inštitúcií, terénni sociálni pracovníci pracujúci s marginalizovanými rómskymi komunitami, odborní pracovníci sociálnoprávnej kurately a iní realizátori sociálnej prevencie.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 2
Počet účastníkov: 23
Časový rozsah: 8 hodín
Online materiál: <https://www.nocka.sk/prezentacia-bezpecne-spolocenstvo-svidnik-20240926/>

7. Regionálna prezentácia metodicko-informačnej príručky: Ako rozpoznať bezpečné spoločenstvo v online a offline prostredí – tematické vzdelávanie zástupcov kultúrnych a vzdelávacích inštitúcií

Termín: 27. septembra 2024
Miesto: Hornozemplínske osvetové stredisko vo Vranove nad Topľou
Organizátor: NOC
Spoluorganizátor: Hornozemplínske osvetové stredisko vo Vranove nad Topľou
Lektorky: Lucia Grešková, Ingrid Hupková

Regionálna prezentácia metodickej príručky sa uskutočnila kombinovanou formou prednášok a interaktívneho tréningu. Prezentovaná bola problematika ochrany mládeže vo vzťahu k formám rizikového správania, prezentácia sa zamerala aj na vymedzenie znakov rizikových skupín v online a offline svete a poukázala na vzťahové závislosti a psychomanipulatívne skupiny v online aj offline prostredí. Regionálna prezentácia odporučila, ako pracovať s metodicko-informačnou príručkou. Všetci účastníci, ktorí prešli vzdelávaním, dostali jeden

printový výťahok príručky. Na odbornom podujatí sa zúčastnili pracovníci kultúrnych inštitúcií, pedagogickí a odborní pracovníci rezortu školstva, školskí psychológovia, pracovníci CPP, pracovníci mimovládnych inštitúcií, terénni sociálni pracovníci pracujúci s marginalizovanými rómskymi komunitami, odborní pracovníci sociálnoprávnej kurately a iní realizátori sociálnej prevencie.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 2
Počet účastníkov: 18
Časový rozsah: 8 hodín
Online materiál: <https://www.nocka.sk/prezentacia-bezpecne-spolocenstvo-vranov-nad-toplou-20240927/>

8. Sociálnopsychologický výcvik: Rozvoj sociálnych a komunikačných zručností pracovníkov rezortu kultúry

Termín: 22. mája 2024
Miesto: NOC, V-klub, Bratislava
Organizátor: NOC
Spoluorganizátor: cirkevný odbor Ministerstva kultúry SR
Lektorka: Irena Vitálošová
Sociálnopsychologický výcvik bol určený riadiacim a metodickým pracovníkom KOZ a zástupcom cirkví a náboženských spoločností. Výcvik bol zameraný na nezastupiteľný význam starostlivosti o svoje zdravie a význam psychohygieny v pomáhajúcich profesiách.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 25
Časový rozsah: 8 hodín
Online materiály: <https://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2024/04/Rozvoj-socialnych-a-komunikacnych-zrucnosti-2024-05-22-pozvanka-a-program.pdf>

9. Informačný seminár pre pracovníkov kultúrno-osvetových zariadení

Termín: 29. februára – 1. marca 2024
Miesto: Zvolen, hotel Poľana a Podpolianske osvetové stredisko
Organizátor: NOC
Školiteľ: Miroslav Žabenský, predseda AKOI

Informačný seminár pre pracovníkov kultúrno-osvetových zariadení v oblasti vzdelávania a sociálnej prevencie sa uskutočnil s cieľom zefektívniť prípravu a realizáciu vzdelávacích aktivít, rozvoj spolupráce a sieťovanie medzi NOC a regionálnymi/krajskými kultúrno-osvetovými zariadeniami. Podujatie bolo zamerané na vzájomné informovanie o plánoch NOC a aktivitách KOZ a mapovanie potrieb krajských a regionálnych KOZ v oblasti vzdelávania a sociálnej prevencie. Súčasťou bola aj diskusia zameraná na výmenu názorov, skúseností, prezentáciu príkladov dobrej praxe, ale aj riešenie výziev či problémov.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 16
Časový rozsah: 8 hodín

10. Webinár: Sebariadenie a sebavedomie v kultúrnych organizáciách

Termín: 14. mája 2024
Organizátor: NOC
Školiteľka: Henrieta Holúbeková
Forma: online prostredníctvom platformy ZOOM

Webinár pripravilo NOC s cieľom poskytnúť pracovníkom v oblasti kultúry informácie o význame rozvoja sebariadenia zamestnancov, poukázať na ich vplyv na kreativitu, riešenie problémov a zvládanie konfliktov v tímoch a zdôrazniť ich vplyv na výchovno-vzdelávacie procesy v organizáciách. Lektorka vysvetlila rozdiely medzi sebavedomím, sebestvom a aroganciou, podčiarkla ich vplyv na výkonnosť a kreativitu a zdôraznila, že sebariadenie a sebavedomie manažérov v súčasnej dobe predstavujú nevyhnutné zručnosti pre život a výrazne ovplyvňujú riadenie procesov v malých tímoch.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	1
Počet účastníkov:	26
Časový rozsah:	2 hodiny
Online materiály:	https://www.nocka.sk/sebariadenie-a-sebavedomie-zamestnancov-kulturnych-organizacii-prezentacia-zo-skolenia/

11. Tréning: Moderné prístupy v riadení

Termín:	24. septembra 2024
Miesto realizácie:	V-klub, NOC, Bratislava
Organizátor:	NOC
Školiteľ:	Marián Štermenský

NOC uskutočnilo tréning, ktorého cieľom bolo zvyšovanie kompetencií a manažérskych zručností účastníkov tréningu. Cieľovú skupinu tvorili riadiaci pracovníci kultúrnych inštitúcií. Tréning sa venoval moderným prístupom, štýlom a nástrojom vo vedení ľudí, venoval sa problematike leadershipu a jeho vplyvu na pracovnú výkonnosť tímov. Lektor zdôraznil rolu manažéra ako lídra, upozornil na chyby pri manažovaní a prezentoval odporúčania na ich elimináciu. Lektor prezentoval aj príklady dobrej praxe a ponúkol námety a riešenia konkrétnych situácií.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	1
Počet účastníkov:	17
Časový rozsah:	6 hodín
Online materiál:	https://www.nocka.sk/prezentacia-z-treningu-moderne-pristupy-v-riadeni/

12. Kronikárske kolokvium: V akom stave je naša kronika?

Termín:	11. novembra 2024
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	Turčianske kultúrne stredisko v Martine
Miesto:	Turčianske kultúrne stredisko v Martine
Lektori:	Lucia Bistárová, Martin Lukáč

NOC v spolupráci s Turčianskym kultúrnym strediskom v Martine organizovalo podujatie pre tvorcov obecných a mestských kroník s prezentáciou výskumných zámerov a výsledkov realizovaných etáp prebiehajúceho výskumu lokálneho kronikárstva a plánu jeho ďalšieho pokračovania. V rámci vedeckého kolokvia bolo účastníkom poskytnuté školenie zamerané na nové formy tvorby záznamov v kronikách a účastníci mali vyhradený čas na konzultáciu vlastných kroník. Podujatie bolo určené tvorcom obecných a mestských kroník, pracovníkom kultúrnych a vzdelávacích inštitúcií, odborným pracovníkom a výskumníkom kultúry.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	2
Počet účastníkov:	7
Časový rozsah:	2 hodiny

13. Kronika: seminár a workshop pre tvorcov obecných a mestských kroník

Termín: 15. júna 2024
Organizátor: NOC
Lektor: Martin Lukáč
Forma: online prostredníctvom platformy ZOOM

NOC uskutočnilo seminár zameraný na skvalitnenie tvorby obecných a mestských kroník. Lektor objasnil základné normy a požiadavky na správne ručné písanie aj elektronické vedenie kroník, prezentoval moderné prístupy a nové trendy v oblasti kroník a pamätných kníh. Účastníci získali informácie o voľbe pracovných nástrojov a materiálov a spôsobe práce s informáciami.

Merateľne ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 13
Časový rozsah: 2 hodiny

14. Kronika: seminár a workshop pre tvorcov obecných a mestských kroník

Termín: 16. októbra 2024
Organizátor: NOC
Spoluorganizátor: Kysucké kultúrne stredisko v Čadci
Miesto: Kongresová sála úradu ŽSK, Žilina
Lektori: Agáta Krúpová, Martin Lukáč

NOC v spolupráci s Kysuckým kultúrnym strediskom v Čadci uskutočnilo seminár a workshop zameraný na skvalitnenie tvorby obecných a mestských kroník. Lektori objasnili základné normy a požiadavky na správne ručné písanie aj elektronické vedenie kroník, prezentovali moderné prístupy a nové trendy v oblasti kroník a pamätných kníh. Účastníci získali informácie o tom, ako pracovať s informáciami, mali možnosť konzultovať s lektormi, vymieňať si skúsenosti, prezentovať konkrétne príklady a výzvy z praxe. Na podujatí lektori (autori publikácie) prezentovali novú kronikársku príručku, ktorá obsahuje ďalšie informácie týkajúce sa tvorby kroník.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 2
Počet účastníkov: 30
Časový rozsah: 6 hodín

4.6.2 Ostatná metodická a poradenská činnosť

Metodické videolekcie

Spievaj, ako máš

Videolekcie hlasovej výchovy pre zborových spevákov

Odborný garant: Michal Stahl
Lektorka: Darina Andučič Tóthová
Výroba videí: Peter Zákuťanský, Jakub Jančo, Pavel Smejkal

Osem videolekcií bolo zameraných na jednotlivé zložky správneho vokálneho prejavu a návykov či už jednotlivca, ktorý spieva sólovo, alebo je súčasťou ansámblového súboru, resp. zborového telesa. Cieľom metodických videí bolo sprístupniť všetkým, ktorí sa o túto problematiku zaujímajú, proces výučby spevu obohatený o rady hlasovej pedagogičky Dariny Andučič Tóthovej. Témy videí sa týkali správneho speváckeho dýchania, stavby hlasiviek, využitia rezonančných dutín, hlasovej rozcvičky, hlasovej hygieny, interpretácie ľudovej a umelej piesne, ako aj zborového a ansámblového spievania. Súčasťou videí boli aj analyzované živé nahrávky piesní interpretované študentmi. Jednotlivé časti sú zverejnené na YouTube kanáli NOC.

Merateľné ukazovatele

Počet videolekcií: 8

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=inVN6TY8N2Y&list=PLk7rIzpzhhOy3GqSdK4vmuiXBZ46GMzz4>

Pracovné porady

1. Celoslovenská porada metodikov

1.1 pre umelecký prednes

Termín: 12. septembra 2024
Miesto konania: online
Zastúpenie NOC: Renata Jurčová, Tatiana Šišková
Počet účastníkov: 25

1.2 pre divadlo

Termín: 24. októbra 2024
Miesto konania: prezenčne a online
Zastúpenie NOC: Katarína Jánošová, Alexandra Štefková, Tatiana Šišková
Počet účastníkov: 34

1.3 pre folklór a folklorizmus

Termín: 24. októbra 2024
Miesto konania: Liptovský Mikuláš
Zastúpenie NOC: Michal Noga, Ondrej Galbička, Klaudia Ťapajnová, Viktória Čolláková, Katarína Babčáková, Erik Kriššák
Počet účastníkov: 36

1.4 pre hudbu a spev

Termín: 25. októbra 2024
Miesto konania: online
Zastúpenie NOC: Michal Stahl, Tatiana Šišková
Počet účastníkov: 18

1.5 pre fotografiu, film a výtvarné umenie

Termín: 14. októbra 2024
Miesto konania: online
Zastúpenie NOC: Tatiana Šišková, Pavel Smejkal, Debora Pastirčáková, Eduard Klena, Jakub Jančo
Počet účastníkov: 35

2. Celoslovenská porada riaditeľov kultúrno-osvetových zariadení

2.1

Termín: 29. apríla 2024
Miesto konania: online
Zastúpenie NOC: Tatiana Šišková, Erik Kriššák, Jana Viktor
Počet účastníkov: 40

2.2

Termín: 1. októbra 2024
Miesto konania: Liptovský Mikuláš
Zastúpenie NOC: Tatiana Šišková, Erik Kriššák, Jana Viktor, Klaudia Ťapajnová, Lucia Bistárová

Počet účastníkov: 41

3. Zasadnutia expertných skupín/poradných zborov pre jednotlivé žánre NU

3.1 Poradný zbor pre umelecký prednes

Termín: 12. septembra 2024

Miesto konania: online

Zastúpenie NOC: Renata Jurčová

Počet zasadnutí: 1

Počet účastníkov: 15

3.2 Expertná skupina pre ľudový tanec

Termín: 15. októbra 2024

Miesto: online

Zastúpenie NOC: Ondrej Galbička, Michal Noga, Klaudia Ťapajnová,
Viktória Čolláková

Počet účastníkov: 9

3.3 Expertná skupina pre hudobný folklór

Termín: 17. októbra 2024

Miesto: online

Zastúpenie NOC: Michal Noga, Klaudia Ťapajnová

Počet účastníkov: 4

3.4 Expertná skupina pre inštrumentálnu hudbu

Termín: 24. októbra 2024

Miesto: online

Počet účastníkov: 10

3.5 Expertná skupina pre zborový spev

Termín: 24. októbra 2024

Miesto: online

Počet účastníkov: 9

3.6 Expertná skupina pre neprofesionálne výtvarné umenie

Termín: 9. októbra 2024

Miesto: online

Členovia: Jana Migašová, Jana Mačicová, Daniel Szala

Zastúpenie NOC: Eduard Klena

Počet účastníkov: 3

3.7 Expertná skupina pre neprofesionálnu filmovú tvorbu

Termín: 6. novembra 2024

Miesto: online

Členovia: Anežka Kleinová, Mária Staviarska, Peter Kováčik,
Lucie Hlavicová, Anton Szomolányi

Počet účastníkov: 7

4. Zasadnutia prípravného štábu FFV

Termín: priebežne

Miesto: online, NOC

Počet účastníkov: 10

5. Zasadnutia programovej rady SŽ, programového a prípravného výboru SŽ

Termín: priebežne

Miesto: online, NOC, Martin

Počet zúčastnených: 6 – 20

6. Zasadnutia dramaturgickej rady TVOR•BA, programového a prípravného výboru TVOR•BA

Termín: január – apríl 2024
Miesto: online, NOC
Počet účastníkov: 6 – 20

7. Zasadnutie redakčnej rady časopisu Javisko

Termín: priebežne
Miesto: online
Šéfredaktorka: Diana Laciaková
Počet zúčastnených: 8

8. Zasadnutie pracovnej skupiny projektu MUONU

Termín: priebežne
Odborná garantka: Tatiana Šišková, Matej Moško
Počet zúčastnených: 4

9. Zasadnutie programovej rady pre celoštátne kolo 70. Hviezdoslavovho Kubína

Termín: 14. mája 2024
Miesto konania: online
Zastúpenie NOC: Renata Jurčová
Počet zasadnutí: 1
Počet účastníkov: 23

10. Zasadnutie organizačnej komisie pre celoštátne kolo 70. Hviezdoslavovho Kubína

Termín: 5. marca 2024
Miesto konania: Miestne kultúrne stredisko, Dolný Kubín
Zastúpenie NOC: Renata Jurčová
Počet zasadnutí: 1
Počet účastníkov: 10

11. Zasadnutie CIOFF CCCM – medzinárodnej Komisie CIOFF pre detské folklórne hnutie (CIOFF: Medzinárodná rada organizácií festivalov folklóru a tradičného umenia)

Termín: 24. – 29. apríla 2024
Miesto konania: Iskele, Severný Cyprus
Organizátori: CIOFF pri UNESCO, Severocyperská národná sekcia CIOFF
Zastúpenie NOC: Katarína Babčáková
Počet účastníkov: 6 + 3 online

12. Zasadnutie Stredo-severoeurópskeho sektora CIOFF

Termín: 9. – 13. mája 2024
Miesto konania: Tallin, Estónsko
Organizátori: CIOFF pri UNESCO, Estónska národná sekcia CIOFF
Zastúpenie NOC: Katarína Babčáková
Počet účastníkov: 30

Zastúpenie NOC v odborných a expertných skupinách za rezort kultúry

Výbor pre primárnu prevenciu Rady vlády Slovenskej republiky pre duševné zdravie (Ingrid Hupková, členka)

Členstvo v platforme Mediálna gramotnosť+ (zastúpenie Ingrid Hupková, členka)

Členstvo v Pracovnej skupine k odbornému vzdelávaniu v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti (Svetlana Chomová, Lucia Bistárová)

Členstvo v Dozornej rade Asociácie kultúrno-osvetových inštitúcií (Svetlana Chomová)

Členstvo vo Výkonnom výbore Asociácie inštitúcií vzdelávania dospelých (Svetlana Chomová)

Členstvo v expertnej skupine pre spoločný dátový priestor pre kultúrne dedičstvo Európskej komisie – Commission Expert Group on the common European Data Space for Cultural Heritage (CEDCHE) (Lucia Bistárová)

Členstvo v Sektorovej rade pre kultúru a kreatívny priemysel (Lucia Bistárová)

Účasť na odborných podujatiach (prezenčne aj online) v oblasti profesijného vzdelávania, rozvoja zamestnancov, sociálnej prevencie a digitálnych zručností. Zamestnanci sa zúčastňovali na externom vzdelávaní. Išlo o účasť na rôznych konferenciách, seminároch ako aj na online vzdelávaní prostredníctvom platformy ZOOM.

- **Budovanie registra overených vzdelávacích inštitúcií** – webinár, ktorý organizovala AIVD, 16. januára 2024, online
- **Ako celoživotne rozvíjať zelené a občianske kompetencie** – webinár organizovaný AI NOVA, 30. januára 2024, online
- **Harmónia v živote** – webinár organizovaný ALKP, 1. februára 2024, online
- **Projekt Qualtrack v oblasti vzdelávania dospelých** – konferencia organizovaná AIVD, 14. – 15. apríla 2024, Praha, prezenčne
- **Medzinárodná konferencia Edukácia dospelých 2024** organizovaná Katedrou pedagogiky a andragogiky Pedagogickej fakulty Univerzity Mateja Bela v spolupráci s AIVD, 18. apríla 2024, Banská Bystrica, prezenčne
- **The High-level event of the Twin it! 3D for Europe's culture campaign** – podujatie k vyvrcholeniu medzinárodnej kampane Twin It! 3D for Europe's Culture, 13. – 14. mája 2024, Brusel, Belgicko
- **Učenie sa ako cesta ku kritickému mysleniu dospelých** – konferencia EPALE, 15. mája 2024 v Bratislave, prezenčne
- **Aktivity tradičnej kultúry – kreatívne, odborne a inovatívne** – seminár pre organizátorov podujatí tradičnej kultúry, organizovaný AKOI, 10. – 11. júna 2024 v Zuberici, prezenčne
- **Týždeň zručností** – medzinárodná konferencia organizovaná SIOV, 23. septembra 2024, Bratislava, prezenčne
- **Aktivity tradičnej kultúry – kreatívne, odborne a inovatívne** – seminár pre organizátorov podujatí tradičnej kultúry druhý organizovaný AKOI 21. – 22. októbra 2024, prezenčne
- **Konferencia v rámci TCU** – organizovaná AIVD, 14. októbra 2024, Bratislava, prezenčne
- **Okrúhly stôl v oblasti vzdelávania dospelých** – organizovaný AIVD, 5. novembra 2024, Bratislava, prezenčne
- **Okrúhly stôl Trnavského kraja v oblasti vzdelávania dospelých** – organizovaný AIVD, 12. novembra 2024, Trnava, prezenčne.

Odborná spolupráca – spracovanie pripomienok a návrhov pre Ministerstvo kultúry SR, Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR a spracovanie rôznych podkladov a materiálov pre potreby rezortu kultúry:

- Stratégia prevencie kriminality a inej protispoločenskej činnosti v SR do roku 2028
- Revízia národných štandardov zamestnaní,
- Národná stratégia na ochranu detí pred násilím Detstvo bez násilia pre všetky deti,

- Podklady k Správe o plnení opatření vyplývajících z Národního programu rozvoja životných podmienok osôb so zdravotným postihnutím,
- Stanovisko k sektorovým opatreniam Stratégie rozvoja ľudských zdrojov v sektore kultúra a kreatívny priemysel do roku 2030,
- Podklady ku koncepcii boja proti radikalizácii a extrémizmu do roku 2024,
- Akčný plán pre potraviny a výživu na roky 2017 – 2025,
- Správa pre EK o opatreniach na podporu a rozvoj zručností v oblasti mediálnej gramotnosti,
- Aktualizácia Národného programu podpory zdravia,
- Odpočet Národnej stratégie na ochranu detí pred násilím,
- Odpočet úloh k Stratégii prevencie kriminality a inej protispoločenskej činnosti v SR do roku 2028,
- Akčný plán ochrany osôb patriacich k národnostným menšinám a etnickým skupinám na roky 2021 – 2025,
- Odvetvová koncepcia odborného vzdelávania a prípravy žiakov na výkon povolania a odborných činností v rezorte kultúry.

Metodicko-poradenská činnosť sa realizovala s cieľom podporovať kultúrne subjekty v regiónoch a skvalitňovať ich výchovno-vzdelávacie pôsobenie. Pozornosť sa venovala problematike celoživotného vzdelávania v oblasti kultúry a podpore národných programov a akčných plánov prijatých vládou SR ale aj oblasti. Metodicko-poradenská činnosť sa zameriavala aj na pomoc kultúrno-osvetovým zariadeniam v oblasti sociálnej prevencie, inovácie v oblasti vzdelávania a na pomoc pri príprave projektov v oblasti vzdelávania. V sledovanom období NOC poskytovalo metodicko-poradenskú pomoc pre samosprávy, a to najmä v oblasti tvorby obecných a mestských kroník. Poradenstvo sa uskutočňovalo na základe konkrétnych požiadaviek jednotlivých subjektov prezenčne, telefonickou a online formou.

Odborní pracovníci poskytovali metodickú, konzultačnú a poradenskú pomoc aj v oblasti neprofesionálneho umenia a tradičnej ľudovej kultúry. Táto bola určená zamestnancom kultúrno-osvetových zariadení, kolektívom a jednotlivcom NU.

Iná odborná činnosť

1. **Akreditácia programu ďalšieho vzdelávania na Ministerstve školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR** Manažér kultúrno-osvetovej činnosti (akreditácia č. 0673/2024/70/1). Kurz je koncipovaný ako trojmodulový vzdelávaci program pre pracovníkov v oblasti kultúry. Realizuje sa kombinovanou formou (prezenčne a dištančne) v rozsahu 300 hodín formou seminárov – tutoriálov a samoštúdiom účastníkov. Obsah kurzu tvoria 3 na seba nadväzujúce relatívne samostatné moduly vzdelávania, tematicky orientované na problematiku miestnej a regionálnej kultúry, kultúrno-osvetovej činnosti, manažmentu a marketingu kultúry a prípravy a realizácie kultúrnych aktivít. Cieľom kurzu je poskytnúť teoretické vedomosti a zručnosti, ktoré môže absolvent uplatniť pri manažérskej, animátorskej a organizačnej činnosti v praxi.
2. **Štatistické vykazovanie DALV za rok 2023** – NOC, tak ako každý rok, spracovalo štatistický výkaz o ďalšom vzdelávaní DALV. Táto skutočnosť organizáciu ako vzdelávaciu inštitúciu oprávňuje uchádzať sa o projekty v oblasti celoživotného vzdelávania.
3. **Prieskum v oblasti rozvoja ľudských zdrojov**, ktorého cieľom bolo zmapovať súčasný reálny stav personálneho zabezpečenia kultúrno-osvetovej činnosti v regiónoch a poukázať na význam a nevyhnutnosť jej ďalšieho rozvoja. Prieskum reagoval na potrebu nastavenia nových kvalifikačných štandardov profesie kultúrno-osvetový pracovník (vysokoškolské vzdelanie I. stupňa) a prípravy systému odborného vzdelávania v oblasti kultúry a

kreatívneho priemyslu. Prieskum obsahoval 4 časti, orientované na odborných pracovníkov kultúrno-osvetových zariadení (Kultúrno-osvetové zariadenie, Zamestnanci, Prax, Vzdelávanie) a dôraz kládol na získanie dát a informácií najmä o potrebách v oblasti vzdelávania, témach a formách, ktoré zaujímajú frekventantov, ich motivácii vzdelávať sa a prekážkach, ktoré limitujú účasť na vzdelávacích aktivitách. Výsledky prieskumu umožnia projektovať a lepšie plánovať rozvoj v oblasti ľudských zdrojov a vzdelávania v NOC.

Kapitola 4.6 je zahrnutá do tabuľky 3g Vlastná záujmová umelecká činnosť, 3i Profesijné a občianske vzdelávanie a aktivity v oblasti negatívnych sociálno-patologických javov.

4.7 Manažérska činnosť

Činnosť z kontraktu	Plán	Skutočnosť	Návštevnosť
Počet osôb zabezpečujúcich činnosť inštitúcie	260	293	–
Pridávanie príspevkov na platformy sociálnych sietí	300	377	
Funkčné nastavenie: www.nocka.sk		zabezpečené	44 000
www.v-klub.sk		zabezpečené	6 200
www.festivalvychodna.sk		zabezpečené	90 000
www.tvor-ba-sk		zabezpečené	2 000
www.scenickazatva.eu		zabezpečené	13 000
www.mojeumenie.sk		zabezpečené	9 500
Tlačové výstupy	12	28	

4.7.1 Osoby zabezpečujúce činnosť

V priebehu roka 2024 sa na činnosti NOC spolupodieľalo 293 osôb (zamestnanci, zamestnanci na dohody, osoby vykonávajúce činnosť na základe zmluvy o dielo).

4.7.2 Webové sídlo/domény/sociálne siete

Webové sídlo organizácie, ďalšie domény a sociálne siete

1. www.nocka.sk

Počas roku 2024 NOC v rámci svojho pravidelne aktualizovaného primárneho webového sídla prinášalo prehľad podujatí organizovaných NOC alebo tých, na ktorých NOC participovalo ako spoluorganizátor či odborný garant. Okrem propagácie celoštátnych súťaží a prehliadok boli uverejňované aj pozvánky na workshopy, prezentácie, semináre a informácie o festivaloch organizovaných NOC. Na www.studeo.nocka.sk pribudli nové digitalizované objekty z archívu NOC. Sprístupnený bol odborný časopis Sociálna prevencia a publikácie, ktoré NOC vydalo v roku 2024. Webové sídlo NOC naďalej ostalo hlavným komunikačným kanálom inštitúcie, sekundárna podpora bola zabezpečená strategicky prostredníctvom sociálnych sietí (rýchlejšia distribúcia, väčší dosah, budovanie povedomia o značke).

Merateľné ukazovatele

Celkový počet príspevkov:	143
Počet metodických príspevkov z oblasti NU:	1
Počet metodických príspevkov z oblasti vzdelávania:	6
Počet návštevníkov webovej stránky:	44 000

2. **v-klub.sk**

NOC aj v roku 2024 zabezpečovalo fungovanie webovej stránky multifunkčného kultúrneho centra V-klub aj s propagáciou aktuálneho programu.

Merateľné ukazovatele

Počet návštevníkov webovej stránky: 6 200

3. **festivalvychodna.sk**

V prvom polroku 2024 sa webová stránka najväčšieho folklórneho podujatia na Slovensku preklapila do aktualizovanej grafickej podoby, ktorá odpovedala na vizuál a identitu ďalšieho ročníka. Na webovej stránke bol uverejnený program podľa dní a podľa scén, ktorý sa prenášal aj do mobilnej aplikácie festivalu. Na webovej stránke boli uverejňované informácie, zaujímavosti a články týkajúce sa aktuálneho ročníka, ako aj fotografie z jednotlivých dní festivalu. Stránka slúžila aj ako zdroj základných informácií pre generovanie obsahu na sociálnych sieťach festivalu počas celého roka.

Merateľné ukazovatele

Počet návštevníkov webovej stránky: 90 000

4. **www.scenickazatva.eu a www.tvor-ba.sk**

Stránka najstaršieho festivalu neprofesionálneho divadla v Európe prešla zmenou do aktualizovanej grafickej podoby a poskytovala informácie o programe a festivale. Rovnako stránka www.tvorba.sk dostala novú aktualizovanú podobu už v prvej polovici roka 2024 so zverejneným programom a novými informáciami k festivalu TVOR•BA.

Merateľné ukazovatele

Počet návštevníkov scenickazatva.eu: 13 000

Počet návštevníkov tvor-ba.sk: 2 000

5. **www.mojeumenie.sk**

V roku 2024 web Moje umenie plnil svoju úlohu a prinášal zaujímavé informácie zo sveta neprofesionálneho umenia, ale i z oblasti vzdelávania, výskumu a štatistiky tak ako v ostatných rokoch.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet príspevkov: 17

Počet návštevníkov webovej stránky: 9 500

6. **Sociálne siete**

Hlavné sociálne siete NOC (Facebook Národné osvetové centrum a Instagram @nocka_ba) priniesli v roku 2024 aktuálne informácie z činnosti organizácie.

Zamerali sa na propagáciu aktivít:

Dôležité realizácie:

- vzdelávanie (online aj prezenčné webináre, workshopy a propagácia registrácií na tieto akcie, promovanie metodických publikácií a odborného časopisu Sociálna prevencia a iné);
- NU tvorené pre digitálny priestor (metodické listy, propagácia projektu My Street Films a iné);
- informácie z prostredia celoštátnych súťaží a propagovanie vzdelávacích aktivít;
- výstavy v priestoroch Domu umenia v Bratislave;
- V-klub – propagácia aktuálnych a realizovaných podujatí, ako aj mesačných programových plagátov či udalostí v spoluorganizácii prenajímateľov;

- Folklórny festival Východná sa v roku 2024 zamerlal na propagáciu 69. ročníka. S približujúcim sa dátumom konania bola periodicita príspevkov navýšená a všetky súbory, ktoré sa predstavili na Veľkej scéne, boli propagované prostredníctvom videoupútavky. K tomu sa pridružili videoupútavky na hlavné lákadlá programu prebiehajúceho na zvyšných scénach a v priestore amfiteátra. Ďalšie príspevky informovali o organizačných záležitostiach festivalu a partneroch, ktorí festival podporili;
- Scénická žatva realizovala propagáciu 102. ročníka v Martine. Festivalom počas konania opäť sprevádzal ambasádor Scénickej žatvy (Mojmír Procházka), čím sa podporila komunikácia aj smerom k cieľovej skupine mladších ľudí;
- okrem spojeného FB kanálu javisko.sk využilo instagramový profil na predstavenie novej platformy, svojho smerovania a propagáciu obsahu;
- podporný kanál FB mojeumenie.sk zverejšoval články z webu, čím umožňoval šírenie informácií o rôznych podujatiach v širšom okruhu prijímateľov;
- siete Twitter a LinkedIn NOC využívalo na šírenie informácií, ktorých charakter vytváral povedomie o značke (hlavné KPI týchto dvoch sociálnych sietí pre NOC). Išlo najmä o väčšie projekty a ich hlavnú správu (napríklad oficiálny spot k Folklórnemu festivalu Východná, informácie o záštitách alebo iných vnútroorganizačných záležitostiach, ktoré zvyšujú pozitívne povedomie o organizácii) alebo informácie o voľných pracovných miestach.

Merateľné ukazovatele

Sociálne siete NOC	k 31. decembru 2024	nárast za posledný rok
Facebook:	5 086 sledovateľov	952
Instagram:	1 840 sledovateľov	313
X (Twitter):	105 sledovateľov	5
LinkedIn:	154 sledovateľov	25
TikTok:	332 sledovateľov	144

Sociálne siete V-klub

Facebook:	2 974 sledovateľov	151
Instagram:	454 sledovateľov	33

Sociálne siete pre Moje umenie

Facebook:	526 sledovateľov	1
-----------	------------------	---

Sociálne siete pre festivaly

Facebook:	24 673 sledovateľov	2 239
Instagram:	7 018 sledovateľov	1 063

Sociálne siete javisko.sk

Instagram:	150 sledovateľov	15
------------	------------------	----

5. Rozpočet organizácie

Na rok 2024 bol schválený príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností v rámci bežných výdavkov v celkovej sume 4 179 590,00 €. Príspevok bol rozpísaný na konkrétne činnosti:

Záväzný ukazovateľ:

610 Mzdy, platy, služobné príjmy	1 422 424,00 €
620 Poistné a príspevok do poisťovní	536 831,00 €
630 Tovary a služby	2 197 835,00 €
Z toho	

Riadenie projektov 0EK	410 880,00 €
Správa a prevádzka 08S	1 771 955,00 €
Správa a prevádzka 0EK	15 000,00 €
640 Bežné transfery	22 500,00 €

Pre ukazovateľ 610 boli použité prostriedky 046 vo výške 160 000 € a pre ukazovateľ 630 boli použité prostriedky 046 vo výške 190 000,00 €.

V priebehu roku 2024 nastala úprava rozpočtu prostredníctvom nasledujúcich rozpočtových opatrení:

P. č.	Zdroj	Názov	Suma v €
1	0EK	Riadenie projektov	890 760,00
2	08T0103	Podpora kultúrnych aktivít	800,00
3	08T0103	Podpora kultúrnych aktivít	1 900,00
4	0HU08	Výskum, vývoj, inovácie	31 050,00
5	0EK	IS CAIR	727 607,00
6	08S	Mzdy	25 159,00
7	08S	Mzdy a odvody	33 978,00
		SPOLU	1 711 254,00

5.1 Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu

V zmysle schváleného rozpočtu NOC vypracovalo vyrovnaný rozpis rozpočtu výnosov a nákladov. Finančné prostriedky na bežné výdavky boli pravidelne uvoľňované mesačne vo výške 1/12 rozpočtových výdavkov.

Prehľad záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu k 31. decembru 2024 – bežné výdavky

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet
08S0107	3 722 660,00	3 781 797,00
z toho mzdy a platy	1 422 424,00	1 467 060,00
0HU08	31 050,00	31 050,00
SPOLU	3 753 710,00	3 812 847,00
0EK	425 880,00	1 153 487,00
Celkovo bežný transfer	4 179 590,00	4 966 334,00

Prevádzkové dotácie – bežný transfer

Kód			Položka	Upravený rozpočet k 31.12.2024	Čerpanie k 31.12.2024
Zdroj	Program	Prvok			
111	08S	08S0107	610	1 467 060,00	1 467 060,00
111	08S	08S0107	620	487 332,00	487 332,00
111	08S	08S0107	630	1 755 767,73	1 748 007,73
111	08S	08S0107	640	71 637,27	71 537,27
111	08S		600	3 781 797,00	3 773 937,00
111	08T	08T0103	630	2 700,00	2 700,00
111	08T		600	2 700,00	2 700,00
111	0HU		630	31 050	30 762,39
111	0HU		600	31 050,00	30 762,39
11GS	08S	08S0107	610	0,00	0,00
11GS	08S	08S0107	620	0,00	0,00
11GS	08S	08S0107	630	36 006,99	23 154,00
11GS	08S	08S0107	640	0,00	0,00
11GS	08S		600	36 006,99	23 154,00

111	0EK	0EK0I03	630	34 918,94	34 918,94
111	0EK	0EK0I05	630	1 118 568,06	1 118 568,06
111	0EK		600	1 153 487,00	1 153 487,00
131N	08S	08S0107	610	64 546,55	64 546,55
131N	08S	08S0107	620	33 435,85	33 435,85
131N	08S	08S0107	630	0,00	0,00
131N	08S	08S0107	640	0,00	0,00
131N	08T	08T0103	630	0,00	0,00
131N	0EK	0EK0I03	630	0,00	0,00
131N	0EK	0EK0I05	630	0,00	0,00
131N			600	97 982,40	97 982,40
46	08S	08S0107	610	216 890,27	216 890,27
46	08S	08S0107	620	130 045,57	130 045,57
46	08S	08S0107	630	602 576,77	512 216,40
46	08S	08S0107	640	487,89	487,89
46	08S		600	950 000,50	859 640,13
			600	6 053 023,89	5 941 662,92

5.2 Príjmy organizácie

Organizácia v roku 2024 v kategórii 100 neevidovala daňové príjmy.

V kategórii 200 Nedaňové príjmy z plánovaných príjmov 350 000,00 € naplnila rozpočet čiastkou 473 639,48 €.

Štruktúra príjmov bola nasledovná:

Príjmy z vlastníctva majetku 135 032,14 €

Administratívne poplatky a iné poplatky a platby 338 607,34 €

V kategórii 300 Granty a transfery bol schválený rozpočet vo výške 4 309 590,00 € a skutočnosť ku koncu roka bola v čiastke 5 098 070,99 € v nasledujúcom členení:

	Schválený rozpočet	Skutočnosť
Tuzemské bežné granty a transfery, zdroj 046:	0,00 €	6 000,00 €
Tuzemské bežné granty a transfery, zdroj 11GS:	0,00 €	36 006,99 €
Tuzemské bežné granty a transfery, zdroj 111:	4 179 590,00 €	4 969 034,00 €
Tuzemské kapitálové granty a transfery, zdroj 111:	130 000,00 €	87 030,00 €
Spolu plnenia príjmov, grantov a transferov:	4 659 590 €	5 571 710,47 €

Prehľad príjmov z prostriedkov Európskej únie 2024

Zdroj 11GS 0,00 € 36 006,99 €

5.2.1 Tržby organizácie

K 31. decembru 2024 dosiahla organizácia nasledovné tržby:

	Schválený rozpočet	Skutočnosť
Tržby za vlastné výroby	1 000,00 €	640,00 €
Tržby z predaja služieb:	349 000,00 €	453 895,81 €
Z toho: FF Východná		282 060,99 €
nájom priestorov		56 700,85 €
refakturácia prevádzkových nákladov		79 051,49 €
iné (kurzy, časopisy, vzdelávanie)		36 082,48 €
Celkové výnosy bez transferov:	386 006,99	497 733,79 €

Výnosy z bežných transferov

Zo štátneho rozpočtu (účtovná skupina 681) 4 179 590,00 € 5 058 868,79 €

Výnosy z kapitálových transferov (účt.skupina 682) 238 481,57 € 236 519,80 €

Spolu výnosy: 4 804 079,56 € 5 792 733,39 €

5.3 Výdavky organizácie

Výdavky organizácie smerovalo NOC na plnenie základných úloh vyplývajúcich z kontraktu na rok 2024.

5.3.1 Bežné výdavky

Plánované bežné výdavky pre všetky kategórie boli vo výške 4 529 590,00 €, skutočnosť bola vo výške 5 941 661,92 €.

5.3.2 Kapitálové výdavky

Kapitálové výdavky smerovali ako realizácia stavieb a ich technologické zhodnotenie do rekonštrukcie kotolne v budove na Nám SNP č. 12 z predpokladanej čiastky 130 000,00 €. Verejné obstaranie nového kotla, technológie, rozvodov a prác stanovilo cenu na sumu 87 030,00 €, teda kapitálové výdavky boli k 31. decembru 2024 vo výške 87 030,00 €.

5.3.3 Výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia

Kód zdroja	Názov zdroja	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
11GS	Programy priamo riadené EÚ (typ účtu 19 - Účet grantov programov EÚ)	0,00 €	36 006,99 €	23 154,00 €

5.3.4 Hodnotenie sociálneho fondu

Sociálny fond tvorí organizácia percentuálnym podielom z hrubých miezd.

Stav sociálneho fondu k 31. decembru 2024 16 207,07 €

5.3.5 Dodržanie limitu verejných výdavkov za rok 2024

Limit verejných výdavkov LVV bol oznámený organizácii spolu s rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2024.

Limit verejných výdavkov 2024*	Oznámený/schválený	Upravený	Skutočnosť
Limit verejných výdavkov celkový			
– Rozpočet	4 692 890,00 €	6 224 757,35 €	6 070 426,38 €
v tom zahrnuté prostriedky	4 659 590,00 €	6 183 023,89 €	6 028 692,92 €
v tom imputované poistné	33 300,00 €	41 733,46 €	41 733,46 €

5.3.6 Prehľad pohľadávok a záväzkov

Č. riadku súvahy	Druh záväzku	Spolu záväzky	Po lehote splatnosti
61	Odberatelia	1 732,50	0,00
70	Pohľadávky voči zamestnancom	9 077,88	0,00
	SPOLU	10 810,38	0,00

Č. riadku súvahy	Druh záväzku	Spolu záväzky	Po lehote splatnosti
152	Dodávatelia	83 144,55	0,00
168	Daň z pridanej hodnoty	30 120,13	0,00
	SPOLU	113 264,68	0,00

5.3.7 Výdavky organizácie podľa funkčnej klasifikácie

Čerpanie výdavkov podľa funkčnej klasifikácie bolo v roku 2024 takéto:

Kód	Názov	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť spolu
08S	Rekreácia, kultúra a náboženstvo	4 529 590,00 €	6 053 023,89 €	5 941 662,92

Oddiel 08S bol rozpísaný, tvorený a čerpaný nasledovne:

Kód	Názov	Schválený	Upravený	Skutočnosť
08.2.0	Kultúrne služby	4 498 540,00 €	6 021 973,89 €	5 910 900,53 €
08.5.0	Výskum, vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva	31 050,00 €	31 050,00 €	30 762,39 €

Čerpanie bežných výdavkov na medzirezortných programoch:

V programe a podprogramoch OEK boli v roku 2024 čerpané nasledovné položky:

Informačné technológie financované zo ŠR 1 153 487,00 €

Z toho: OEK0103 Podporná infraštruktúra (priamo prostriedky pre správu NOC) 34 918,94 €

OEK0105 Projekt CAIR 1 118 568,06 €

5.3.8 Úpravy schváleného rozpočtu výdavkov v priebehu roka

Úprava rozpočtu bežných výdavkov

Kategória	Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
610	Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	1 582 424,00	1 683 950,27	1 683 950,27
620	Poistné a príspevok do poisťovní	536 831,00	617 377,57	617 377,57
630	Tovary a služby	2 387 835,00	3 545 581,50	3 447 173,52
640	Bežné transfery	22 500,00	72 125,16	72 025,16
	SPOLU	4 529 590,00	5 919 034,50	5 820 526,52

Úprava rozpočtu kapitálových výdavkov

Kategória	Ukazovateľ	Kód zdroja	Č. inv. akcie	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
711	Nákup pozemkov a nehmotných aktív	1AA1	49783	0,00	0,00	0,00

712	Nákup budov, objektov alebo ich častí	3AA2	49783	0,00	0,00	0,00
717	Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia	111	30189	130 000,00	87 030,00	87 030,00
	SPOLU			130 000,00	87 030,	87 030,

5.3.9 Výdavky organizácie na zahraničné služobné cesty a členské príspevky

Výdavky organizácie na zahraničné pracovné cesty boli celkovo 25 702,46 € z toho program Erasmus+ bol v hodnote 23 154,00 €. V priebehu roku 2024 sa uskutočnilo 19 zahraničných pracovných ciest (7 v rámci projektu Erasmus+).

Členské príspevky v zahraničných inštitúciách predstavovali v roku 2024 sumu 1 025 € (AITA/IATA, Amateo, UNICA, CIOFF).

5.4 Finančné operácie

Príjmy z transakcií s finančnými aktívami a finančnými pasívami neboli vykonané. Neboli prijaté žiadne úvery, pôžičky ani návratné finančné výpomoci.

5.5 Náklady a výnosy, hospodársky výsledok

Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

NOC ako štátna príspevková organizácia pokrýva finančné náklady na svoju prevádzkovú činnosť nielen zo štátneho rozpočtu, ale aj z vlastných tržieb. Tržby organizácia dosahovala prenájaním kancelárií inštitúciám v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR (Slovenské literárne centrum, Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Slovenská národná galéria) a prenájaním priestorov V-klubu.

Najvýznamnejšie položky dosiahnutých tržieb boli tržby z predaja služieb v sume 453 895,81 €.

Celkové tržby boli	497 344,79 €
Celkové výnosy z bežných a kapitálových činností dosiahli výšku	5 792 733,38 €
Celkové náklady dosiahli výšku	5 997 110,08 €

Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Podľa hlavnej účtovnej knihy boli náklady (účtovná skupina 5) v celkovej sume 5 997 110,08 € a výnosy (účtovná skupina 6) v celkovej sume 5 792 733,38 €. V účtovnej závierke k 31. decembru 2024 organizácia vykázala hospodársky výsledok – stratu v sume 204 376,70 €.

Medziročný nárast celkových nákladov bol oproti roku 2023 vyšší o 631 087,91 € (približne 10,5 %) a medziročný rast výnosov bol vyšší o 208 365,65 € (nárast o 3,59 %).

5.6 Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Majetok organizácie je možné rozdeliť na obežný majetok, hmotný a nehmotný majetok, pohľadávky, finančný majetok, prechodné účty aktív.

Obežný hmotný a nehmotný majetok organizácie predstavoval k 31. decembru 2024 hodnotu 27 683 098,33 €.

Stav pohybu majetku

Účet	Hmotný majetok	Stav k 31. 12. 2023	Stav k 31. 12. 2024	Rozdiel v €
13	Softvéry	14 557 293,75	14 557 293,75	0,00
14	Oceniteľné práva	3 868 121,57	3 868 121,57	0,00
18	DDNM	931,09	931,09	0,00
19	DNM	668,34	668,34	0,00
21	Budovy, stavby	1 831 892,50	1 918 922,50	87 030,00
22	Samostatne hnuteľné veci	6 932 464,73	6 932 464,73	0,00
23	Dopravné prostriedky	23 100,00	23 100,00	0,00
28	DDHM	148 549,13	148 549,13	0,00
29	ODHM	51 448,58	51 448,58	0,00
31	Pozemky	7 453,69	7 453,69	0,00
32	Umelecké zbierky a diela	8 544,95	8 544,95	0,00
41	Obstaranie DNM	165 600,00	165 600,00	0,00
42	Obstaranie DHM	0,00	0,00	0,00
SPOLU		27 596 068,33	27 683 098,33	87 030,00

6. Zhodnotenie zamestnanosti

Na rok 2024 stanovil zriaďovateľ pre NOC priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov na hodnotu 72 zamestnancov.

K 31. decembru 2024 bol priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov 67,5. Evidenčný fyzický stav predstavoval k stanovenému dátumu 71 zamestnancov, z čoho 32 bolo mužov a 39 žien. Priemerný vek zamestnancov k sledovanému dátumu bol 42 rokov, pričom priemerný vek zamestnankýň v sledovanom období bol 42 rokov a priemerný vek zamestnancov bol 42 rokov.

Rozpis funkčných miest organizácie v zmysle organizačnej štruktúry NOC k 31. decembru 2024 predstavoval 76 miest.

K 31. decembru 2024 NOC zamestnávalo 6 zamestnancov na skrátený pracovný úväzok. Tí neboli v pracovnom procese znevýhodňovaní oproti zamestnancom pracujúcim na plný úväzok. Plné obsadenie čiastkových funkčných miest využívalo NOC v súvislosti s rozsahom aktivít v rámci celej organizácie pri zabezpečení plnenia predmetu svojej činnosti. Okrem zamestnancov v pracovnom pomere NOC k 31. decembru 2024 využívalo pre potreby zabezpečenia niektorých svojich činností aj formu dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru (dohody o vykonaní práce, dohody o pracovnej činnosti) aj formu dohôd o brigádnickej práci študentov.

K 31. decembru 2024 bol i naďalej v NOC uplatňovaný pružný pracovný čas v rozsahu 37,5-hodinového týždenného času. V súlade s ustanoveniami všeobecne záväzných právnych predpisov sa vykonávala nadčasová práca u zamestnancov NOC podieľajúcich sa na zabezpečení kultúrnych podujatí a aktivít vzhľadom na celoslovenské plnenie úloh NOC (najmä v dňoch pracovného pokoja).

NOC dlhodobo zabezpečuje pre svojich zamestnancov z hľadiska nadstavby ich pracovných zručností a rozvoja ich vedomostí rôzne odborné školenia a semináre, a to predovšetkým z oblasti ekonomiky, kultúry, administratívy, efektívnej komunikácie a pod. Na školeniach

a seminároch sa v 2024 zúčastnilo a úspešne ich absolvovalo viac ako 50 zamestnancov. V rámci školení pre zamestnancov bolo v roku 2024 projektovou kanceláriou zabezpečené školenie správneho a efektívneho využívania balíku MS Office – Excel a PowerPoint, na ktorom sa zúčastnilo a úspešne ho absolvovalo 36 zamestnancov.

NOC vytvára neustále priestor na uskutočňovanie odbornej praxe študentov, odborné konzultácie pri vypracovaní kvalifikačných a iných prác, ako aj na absolvovanie absolventskej praxe v dĺžke maximálne 6 mesiacov.

NOC dôsledne dbá na dodržiavanie príslušných ustanovení právnych predpisov týkajúcich sa zamedzenia diskriminácie a rodovej nerovnosti vo všetkých pracovnoprávných oblastiach vrátane odmeňovania zamestnancov.

NOC dlhoročne zabezpečuje v oblasti sociálnej politiky priaznivé pracovné podmienky pre všetkých zamestnancov s prihliadnutím na ich zdravotnú spôsobilosť na výkon dohodnutej práce, zaisťuje a kontroluje dodržiavanie BOZP. Súčasne zabezpečovalo plnenie úlohy prístupu k zamestnanosti pre všetkých a vytváralo podmienky pre rodičov v rámci plnenia ich rodičovských povinností.

NOC v súlade s aktuálne platnými právnymi predpismi a svojimi vnútornými riadiacimi aktmi poskytovalo zamestnancom aj v roku 2024 príspevok na účely stravovania, sociálnu výpomoc, peňažnú pôžičku, sociálnu starostlivosť o zamestnancov podľa zásad pre používanie sociálneho fondu v NOC.

Priemerný evidenčný počet zamestnancov k 31. decembru 2024

	Fyzický			Prepočítaný		
	Ženy	Muži	Spolu	Ženy	Muži	Spolu
Spolu	39	32	71	36,5	31	67,5

Veková štruktúra zamestnancov NOC k 31. decembru 2024

Veková hranica zamestnancov	Ženy	Muži	Celkový počet
18 – 25	0	0	0
26 – 30	5	6	11
31 – 35	6	4	10
36 – 40	8	9	17
41 – 45	9	3	12
46 – 50	2	2	4
51 – 55	2	2	4
56 – 59	3	1	4
60 – viac	4	5	9
Spolu	39	32	71

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov NOC k 31. decembru 2024

Dosiahnuté vzdelanie	Počet zamestnancov
VŠ (I., II., III. stupeň)	45
Úplné stredné vzdelanie	18
Stredné vzdelanie	6
Základné vzdelanie	2
Spolu	71

Organizačná štruktúra NOC k 31. decembru 2024 (úväzky podľa systematizácie pracovných miest)

Generálny riaditeľ	1
Kancelária GR	12
Projektová kancelária	9,5
Odbor ekonomiky a prevádzky	15,5
Oddelenie neprofesionálneho umenia	12,5
Oddelenie vzdelávania, výskumu a štatistiky	6
Oddelenie pre folklór a tradície	5
Oddelenie produkcie	6
Spolu	67,5

7. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v hodnotenom roku

Národné osvetové centrum v roku 2024 pokračovalo v systematickej činnosti, realizovalo naplánované podujatia a iniciatívy vyplývajúce z kontraktu. Zároveň pokračovalo v implementácii systému financovania postupových súťaží a prehliadok vyplývajúci z novely zákona č. 189/2015 Z. z. o kultúrno-osvetovej činnosti.

Jedným z najvýznamnejších momentov roku 2024 bola dôstojná oslava 70. výročia súťaže Hviezdoslavov Kubín. V slávnostnom duchu sa nieslo nielen celoštátne kolo, ale aj konferencia Kon(tro)verzácie, ktorú NOC uskutočnilo v priestoroch V-klubu. Súčasťou konferencie bol aj krst knižnej publikácie Hviezdoslavov Kubín. História sedemdesiatich rokov súťaže (zost. Jaroslava Čajková), ktorá mapuje históriu Kubína od jeho prvopočiatkov.

Ďalším pozitívnym bodom našej činnosti realizácia 69. ročníka folklórneho festivalu Východná, ktorý v roku 2024 dosiahol predpandemickú návštevnosť.

Činnosť organizácie negatívne ovplyvňoval nedostatok finančných prostriedkov na prevádzkovanie portálu Slovakiana a ďalších úloh z projektu Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra. Problém sa v súčasnosti so zriaďovateľom podarilo eliminovať.

Najväčším zásahom a ohrozením vykonávania odborných činností bola konsolidácia verejných financií, čo vyvolalo nutnosť revidovať niektoré aktivity (vydanie publikácie z oblasti celoživotného vzdelávania, cyklické vzdelávanie pre autorov detskej literatúry, digitalizácia objektov z činnosti NOC). V inštitúcii v roku 2024 prebehla organizačná zmena, v rámci ktorej bolo zrušené oddelenie digitalizácie a dokumentácie, zároveň bolo vytvorené oddelenie folklórnych tradícií.

Organizácia zároveň čelí hrozbe skokového zvyšovania nákladov. Z tohto dôvodu NOC už v najbližšej budúcnosti neplánuje realizovať festival TVOR•BA.

Celkovo však Národné osvetové centrum zvládlo náročné okolnosti v spoločenskom a finančnom nastavení roka 2024 bez ohrozenia zákonnej činnosti. Organizácia je pripravená čeliť neustále sa zhoršujúcej situácii aj v roku 2025.

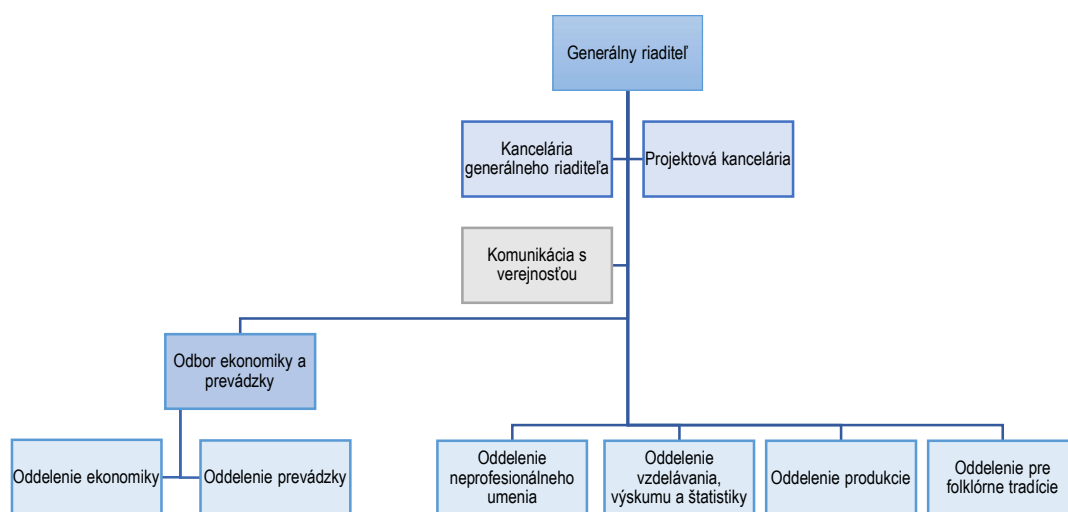
8. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Produkty a činnosti NOC majú svojich používateľov v celom spektre kultúrnych zariadení, v odbornej a laickej verejnosti, a to najmä:

- v štátnej správe – organizácie a inštitúcie rezortov kultúry, školstva, zahraničných vecí, ďalšie organizácie štátnej správy;
- v samospráve – regionálne kultúrno-osvetové zariadenia, mestské a miestne kultúrne inštitúcie a zariadenia, mestské knižnice, Združenie miest a Slovenska;

- v treťom sektore a v ostatných organizáciách – partneri v zahraničí, kultúrne inštitúcie, cestovné agentúry a kancelárie, organizácie cestovného ruchu, spolupracujúce organizácie zo SR a zo zahraničia, médiá, informačné agentúry, záujmové a občianske združenia, nadácie;
- vo verejnosti – pedagógovia, žiaci a študenti, manažéri, vedúci kolektívov ZUČ, profesionálni pracovníci miestnej kultúry, zamestnanci zariadení regionálnej kultúry (múzeá, galérie, hvezdárne, divadlá, knižnice), ktorí sa venujú kultúrno-osvetovej činnosti, záujemcovia o rozvoj miestnej kultúry a záujmovej tvorivosti, realizátori výchovno-vzdelávacích programov a projektov, zahraniční účastníci festivalov a divadelných predstavení, domáci i zahraniční klienti cestovných kancelárií, pracovníci našich kultúrnych stredísk v zahraničí a predstavitelia organizácií Slovákov žijúcich v zahraničí.

Príloha č. 1 Nová organizačná štruktúra na úrovni organizačných útvarov platná k 31. 12. 2024



Organizácia: Národné osvetové centrum

**Zhodnotenie výsledkov interných a externých kontrol a interných a externých auditov
v roku 2024 a opatrení prijatých na nápravu zistených nedostatkov**

1. Kontrolný orgán: Hasičský a záchranný útvar Hlavného mesta Slovenskej republiky Bratislavy
Dátum výkonu kontroly: 7. februára 2024
Predmet kontroly: Následná protipožiarna kontrola
Výsledok kontroly: Neboli zistené žiadne nedostatky
Prijaté opatrenia: –
2. Kontrolný orgán: Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR
Dátum výkonu kontroly: 18. marca 2024
Predmet kontroly: Finančná kontrola na mieste
Výsledok kontroly: Finančná kontrola bola ukončená bez zistení.
Prijaté opatrenia: –
3. Kontrolný orgán: Inšpektorát práce Bratislava, oddelenie pracovnoprávných vzťahov
Dátum výkonu kontroly: 1. októbra – súčasnosť
Predmet kontroly: Výkon inšpekcie práce – kontrola
Výsledok kontroly: Kontrola stále prebieha
Prijaté opatrenia:

Organizácia: Národné osvetové centrum

P r e h ľ a d čerpania výdavkov a plnenia príjmov podľa Kontraktu na rok 2024 (v eurách)

SUMÁRNA TABUĽKA PRÍJMOV A VÝDAVKOV NA ROK 2024

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		Skutočnosť		
		rozpočtu	vlastné príjmy	výdavky	rozpočtu	vlastné príjmy
a	1	2	3	4	5	6
600 Bežné výdavky	4 529 590,00	4 179 590,00	350 000,00	5 941 662,92	5 082 022,79	859 640,13
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	4 103 710,00	3 753 710,00	350 000,00	4 743 761,13	3 884 121,00	859 640,13
z toho: 0820 Kultúrne služby	4 072 660,00	3 722 660,00	350 000,00	4 743 761,13	3 884 121,00	859 640,13
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	1 582 424,00	1 422 424,00	160 000,00	1 683 950,27	1 467 060,00	216 890,27
z toho: 632 001 Energie	125 953,00	100 953,00	25 000,00	87 895,67	87 895,67	
0850 Výskum a vývoj	31 050,00	31 050,00		31 050,00	31 050,00	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-		-	-	
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	425 880,00	425 880,00		1 153 487,00	1 153 487,00	
700 Kapitálové výdavky	130 000,00	130 000,00		87 030,00	87 030,00	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	130 000,00	130 000,00		87 030,00	87 030,00	
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
VÝDAVKY SPOLU	4 659 590,00	4 309 590,00	350 000,00	6 028 692,92	5 169 052,79	859 640,13

Dátum: 6. 3. 2025
 Vypracoval: Juraj Liszkay
 Č.tel.: 02/20471207

Dátum: 6.3.2025
 Schválil: Mgr.Erik Kriššák
 Číslo telefónu: 02/20471207
 Pečiatka:

SUMÁRNA TABUĽKA PODĽA ČINNOSTÍ ROK 2024

	1	2	3	4
Kultúrno-osvetová činnosť	1 584 167,00	1 351 277,00	232 890,00	85%
Systém celoštátnych postupových a nepostupových súťaží a celoštátnych prehliadok	1 220 075,00	1 220 075,00	0,00	100%
Folklórny festival Východná	451 215,00	168 615,00	282 600,00	37%
Scénická žatva	57 000,00	47 000,00	10 000,00	82%
Tvor.Ba	32 510,00	22 510,00	10 000,00	69%
Vlastná záujmová umelecká činnosť	184 925,00	147 925,00	37 000,00	80%
Digitalizácia a dokumentácia	45 000,00	12 300,00	32 700,00	27%
Profesijné a občianske vzdel. a aktivity v obl. prevencie negatívnych soc.-patolog. javov	85 740,00	85 740,00	0,00	100%
Výskumná činnosť a štatistika kultúry	71 222,00	71 222,00	0,00	100%
Edičná a vydateľská činnosť	76 052,00	76 052,00	0,00	100%
Multikultúrne centrum NOC - V-klub	87 215,00	87 215,00	0,00	100%
Riadenie projektov	634 473,00	599 673,00	34 800,00	95%
Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra	410 000,00	378 000,00	32 000,00	92%
Centrálna evidencia múzejných zbierok	115 692,00	115 692,00	0,00	100%
IS Manažment údajov pre oblasť neprofesionálneho umenia	15 870,00	15 870,00	0,00	100%
interné IKT	64 837,00	64 837,00	0,00	100%
IS KULT	4 852,00	4 852,00	0,00	100%
Projektová kancelária	87 502,00	33 232,00	54 270,00	38%
Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca	980,00	980,00	0,00	100%
Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)	799 365,92	665 985,79	133 380,13	83%
SPOLU	6 028 692,92	5 169 052,79	859 640,13	

Poznámky:

Dátum: 6. 3. 2025

Vypracoval: Juraj Liszkay

Č.tel.: 02/20471207

Dátum:

6.3.2025

Schválil:

Mgr.Erik Kriššák

Číslo telefónu:

02/20471207

Pečiatka:

Názov činnosti: Kultúrno-osvetová činnosť Zaujmová umelecká činnosť a neprofesionálna umelecká tvorba

Príloha č.: 3a

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		Skutočnosť		
		prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy	výdavky	prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy
a	1	2	3	4	5	6
600 Bežné výdavky	2 138 000,00	1 909 000,00	229 000,00	1 584 167,00	1 351 277,00	232 890,00
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	2 138 000,00	1 909 000,00	229 000,00	1 588 655,00	1 351 165,00	237 490,00
z toho: 0820 Kultúrne služby	1 380 000,00	1 909 000,00	229 000,00	1 588 655,00	1 351 165,00	237 490,00
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	568 000,00	504 000,00	64 000,00	678 520,00	589 000,00	89 520,00
0850 Výskum a vývoj						
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
700 Kapitálové výdavky						
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
VÝDAVKY SPOLU	2 138 000,00	1 909 000,00	229 000,00	1 584 167,00	1 351 277,00	232 890,00

Názov činnosti: Systém postupových súťaží

Príloha č.: 3b

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		Skutočnosť		
		prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy	výdavky	prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy
a	1	2	3	4	5	6
600 Bežné výdavky	1 302 075,00	1 302 075,00		1 220 075,00	1 220 075,00	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	1 302 075,00	1 302 075,00		1 220 075,00	1 220 075,00	
z toho: 0820 Kultúrne služby	1 302 075,00	1 302 075,00		1 220 075,00	1 220 075,00	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	82 000,00	82 000,00		82 350,00	82 350,00	
0850 Výskum a vývoj						
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
700 Kapitálové výdavky						
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
VÝDAVKY SPOLU	1 302 075,00	1 302 075,00	0,00	1 220 075,00	1 220 075,00	0,00

Dátum: 6. 3. 2025

Vypracoval: Juraj Liszkay

Dátum:

Schválil:

6.3.2025

Mgr.Erik Kriššák

Názov činnosti: FFV

Príloha č.: 3c

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		Skutočnosť		
		prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy	výdavky	prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy
a	1	2	3	4	5	6
600 Bežné výdavky	299 000,00	159 000,00	140 000,00	451 215,00	168 615,00	282 600,00
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	299 000,00	159 000,00	140 000,00	451 215,00	168 615,00	282 600,00
z toho: 0820 Kultúrne služby	299 000,00	159 000,00	140 000,00	451 215,00	311 215,00	140 000,00
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	64 000,00	64 000,00		59 250,00	59 250,00	
0850 Výskum a vývoj						
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
700 Kapitálové výdavky						
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
VÝDAVKY SPOLU	299 000,00	159 000,00	140 000,00	451 215,00	168 615,00	282 600,00

Poznámky:

Dátum: 6. 3. 2025

Vypracoval: Juraj Liskay

Č.tel.: 02/20471207

Dátum: 6.3.2025

Schválil: Mgr.Erik Kriššák

Číslo telefónu: 02/20471207

Názov činnosti: Scénická žatva

Príloha č.: 3d

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		Skutočnosť		
		prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy	výdavky	prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy
a	1	2	3	4	5	6
600 Bežné výdavky	100 000,00	90 000,00	10 000,00	57 000,00	47 000,00	10 000,00
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	100 000,00	90 000,00	10 000,00	57 001,00	47 000,00	10 001,00
z toho: 0820 Kultúrne služby	100 000,00	90 000,00	10 000,00	57 002,00	47 000,00	10 002,00
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	50 000,00	50 000,00		58 000,00	58 000,00	
0850 Výskum a vývoj						
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
700 Kapitálové výdavky						
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
VÝDAVKY SPOLU	100 000,00	90 000,00	10 000,00	57 000,00	47 000,00	10 000,00

Názov činnosti: Tvorba.BA

Príloha č.: 3e

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		Skutočnosť		
		prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy	výdavky	prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy
a	1	2	3	4	5	6
600 Bežné výdavky	57 000,00	47 000,00	10 000,00	32 510,00	22 510,00	10 000,00
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	57 000,00	47 000,00	10 000,00	32 511,00	22 511,00	10 000,00
z toho: 0820 Kultúrne služby	57 000,00	47 000,00	10 000,00	32 512,00	22 512,00	10 000,00
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	30 000,00	30 000,00		27 580,00	27 580,00	
0850 Výskum a vývoj						
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
700 Kapitálové výdavky						
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
VÝDAVKY SPOLU	57 000,00	47 000,00	10 000,00	32 510,00	22 510,00	10 000,00

Dátum: 6. 3. 2025

Vypracoval: Juraj Liszkay

Č.tel.: 02/20471207

Dátum:

6.3.2025

Schválil:

Mgr.Erik Kriššák

Číslo telefónu:

02/20471207

Názov činnosti: VLASTNÁ ZÁUJMOVÁ UMELECKÁ ČINOOSŤ

Príloha č.: 3g

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		Skutočnosť		
		prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy	výdavky	prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy
a	1	2	3	4	5	6
600 Bežné výdavky	264 925,00	227 925,00	37 000,00	184 925,00	147 925,00	37 000,00
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	264 925,00	227 925,00	37 000,00	184 926,00	147 926,00	37 000,00
z toho: 0820 Kultúrne služby	264 925,00	227 925,00	37 000,00	184 927,00	147 927,00	37 000,00
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	232 000,00	200 000,00	32 000,00	154 928,00	122 928,00	32 000,00
0850 Výskum a vývoj						
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
700 Kapitálové výdavky						
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
VÝDAVKY SPOLU	264 925,00	227 925,00	37 000,00	184 925,00	147 925,00	37 000,00

Názov činnosti: Digitalizácia a dokumentácia

Príloha č.: 3h

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		Skutočnosť		
		prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy	výdavky	prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy
a	1	2	3	4	5	6
600 Bežné výdavky	115 000,00	83 000,00	32 000,00	45 000,00	12 300,00	32 700,00
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	115 000,00	83 000,00	32 000,00	45 000,00	12 300,00	32 700,00
z toho: 0820 Kultúrne služby	115 000,00	83 000,00	32 000,00	45 000,00	12 300,00	32 700,00
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	110 000,00	78 000,00	32 000,00	45 000,00	12 300,00	32 700,00
0850 Výskum a vývoj						
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
700 Kapitálové výdavky						
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
VÝDAVKY SPOLU	115 000,00	83 000,00	32 000,00	45 000,00	12 300,00	32 700,00

Dátum: 6. 3. 2025

Vypracoval: Juraj Liszkay

Č.tel.: 02/20471207

Dátum:

6.3.2025

Schválil:

Mgr.Erik Kriššák

Číslo telefónu:

02/20471207

Názov činnosti: PROFESIJNÉ A OBČIANSKE VZDELÁVANIE A AKTIVITY V OBLASTI PREVENČIE NEGATÍVNYCH SOCIÁLNO-PATOLOGICKÝCH JAVOV

Príloha č.: 3i

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		Skutočnosť		
		prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy	výdavky	prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy
a	1	2	3	4	5	6
600 Bežné výdavky	100 000,00	100 000,00		85 740,00	85 740,00	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	100 000,00	100 000,00		85 740,00	85 740,00	
z toho: 0820 Kultúrne služby	100 000,00	100 000,00		85 740,00	85 740,00	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	90 000,00	90 000,00		74 211,00	74 211,00	
0850 Výskum a vývoj						
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
700 Kapitálové výdavky						
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
VÝDAVKY SPOLU	100 000,00	100 000,00	0,00	85 740,00	85 740,00	0,00

Názov činnosti: VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ A ŠTATISTIKA KULTÚRY

Príloha č.: 3j

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		Skutočnosť		
		prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy	výdavky	prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy
a	1	2	3	4	5	6
600 Bežné výdavky	101 050,00	101 050,00		71 222,00	71 222,00	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	101 050,00	101 050,00		101 050,00	101 050,00	
z toho: 0820 Kultúrne služby	70 000,00	70 000,00		70 000,00	70 000,00	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	70 000,00	70 000,00		70 000,00	70 000,00	
0850 Výskum a vývoj	31 050,00	31 050,00		31 050,00	31 050,00	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
700 Kapitálové výdavky						
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
VÝDAVKY SPOLU	101 050,00	101 050,00	0,00	102 272,00	102 272,00	0,00

Dátum: 6. 3. 2025

Vypracoval: Juraj Liszkay

Č.tel.: 02/20471207

Dátum:

6.3.2025

Schválil:

Mgr.Erik Kriššák

Číslo telefónu:

02/20471207

Názov činnosti: EDIČNÁ A VYDAVATELSKÁ ČINNOSŤ

Príloha č.: 3k

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		Skutočnosť		
		prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy	výdavky	prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy
a	1	2	3	4	5	6
600 Bežné výdavky	82 000,00	82 000,00		76 052,00	76 052,00	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	82 000,00	82 000,00		76 052,00	76 052,00	
z toho: 0820 Kultúrne služby	82 000,00	82 000,00		76 052,00	76 052,00	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	80 000,00	80 000,00		76 052,00	76 052,00	
0850 Výskum a vývoj						
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
700 Kapitálové výdavky						
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
VÝDAVKY SPOLU	82 000,00	82 000,00	0,00	76 052,00	76 052,00	0,00

Názov činnosti: MULTIKULTÚRNE CENTRUM V-KLUB

Príloha č.: 3l

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		Skutočnosť		
		prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy	výdavky	prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy
a	1	2	3	4	5	6
600 Bežné výdavky	63 000,00	63 000,00		87 215,00	87 215,00	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	63 000,00	63 000,00		87 215,00	87 215,00	
z toho: 0820 Kultúrne služby	63 000,00	63 000,00		87 215,00	87 215,00	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	53 000,00	53 000,00		87 215,00	87 215,00	
0850 Výskum a vývoj						
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
700 Kapitálové výdavky						
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
VÝDAVKY SPOLU	63 000,00	63 000,00	0,00	87 215,00	87 215,00	0,00

Dátum: 6. 3. 2025

Vypracoval: Juraj Liszkay

Č.tel.: 02/20471207

Dátum:

Schválil:

Číslo telefónu:

6.3.2025

Mgr.Erik Kriššák

02/20471207

Názov činnosti: Riadenie projektov

Príloha č.: 3m

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		Skutočnosť		
		prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy	výdavky	prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy
a	1	2	3	4	5	6
600 Bežné výdavky	233 200,00	201 200,00	32 000,00	208 593,00	173 793,00	34 800,00
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	233 200,00	201 200,00	32 000,00	208 593,00	173 793,00	34 800,00
z toho: 0820 Kultúrne služby	233 200,00	201 200,00	32 000,00	208 593,00	173 793,00	34 800,00
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	233 200,00	201 200,00	32 000,00	208 593,00	173 793,00	34 800,00
0850 Výskum a vývoj						
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	425 880,00	425 880,00		425 880,00	425 880,00	
700 Kapitálové výdavky						
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
VÝDAVKY SPOLU	659 080,00	627 080,00	32 000,00	634 473,00	599 673,00	34 800,00

Názov činnosti: CENTRÁLNA APLIKAČNÁ INFRAŠTRUKTÚRA A REGISTRATÚRA

Príloha č.: 3n

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		Skutočnosť		
		prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy	výdavky	prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy
a	1	2	3	4	5	6
600 Bežné výdavky	110 000,00	78 000,00	32 000,00	110 000,00	78 000,00	32 000,00
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	110 000,00	78 000,00	32 000,00	110 000,00	78 000,00	32 000,00
z toho: 0820 Kultúrne služby	110 000,00	78 000,00	32 000,00	110 000,00	78 000,00	32 000,00
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	100 000,00	68 000,00	32 000,00	100 000,00	68 000,00	32 000,00
0850 Výskum a vývoj						
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	300 000,00	300 000,00		300 000,00	300 000,00	
700 Kapitálové výdavky						
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
VÝDAVKY SPOLU	410 000,00	378 000,00	32 000,00	410 000,00	378 000,00	32 000,00

Poznámky:

Dátum: 6. 3. 2025

Vypracoval: Juraj Liszkay

Č.tel.: 02/20471207

Dátum:

6.3.2025

Schválil:

Mgr.Erik Kriššák

Číslo telefónu:

02/20471207

Názov činnosti: Riadenie projektov CENTRÁLNA EVIDENCIA MÚZEJNÝCH ZBIEROK

Príloha č.: 3o

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		Skutočnosť		
		prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy	výdavky	prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy
a	1	2	3	4	5	6
600 Bežné výdavky	5 600,00	5 600,00		4 812,00	4 812,00	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	5 600,00	5 600,00		4 812,00	4 812,00	
z toho: 0820 Kultúrne služby	5 600,00	5 600,00		4 812,00	4 812,00	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	5 600,00	5 600,00		4 812,00	4 812,00	
0850 Výskum a vývoj						
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	110 880,00	110 880,00		110 880,00	110 880,00	
700 Kapitálové výdavky						
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
VÝDAVKY SPOLU	116 480,00	116 480,00	0,00	115 692,00	115 692,00	0,00

Názov činnosti: IS MANAŽMENT ÚDAJOV PRE OBLASŤ NEPROFESIONÁLNEHO UMENIA

Príloha č.: 3p

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		Skutočnosť		
		prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy	výdavky	prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy
a	1	2	3	4	5	6
600 Bežné výdavky	14 000,00	14 000,00		15 870,00	15 870,00	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	14 000,00	14 000,00		15 870,00	15 870,00	
z toho: 0820 Kultúrne služby	14 000,00	14 000,00		15 870,00	15 870,00	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	14 000,00	14 000,00		15 870,00	15 870,00	
0850 Výskum a vývoj						
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
700 Kapitálové výdavky						
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
VÝDAVKY SPOLU	14 000,00	14 000,00	0,00	15 870,00	15 870,00	0,00

Dátum: 6. 3. 2025

Vypracoval: Juraj Liszkay

Č.tel.: 02/20471207

Názov činnosti: INTERNÉ IKT

Príloha č.: 3r

Dátum:

6.3.2025

Schválil:

Mgr.Erik Kriššák

Číslo telefónu:

02/20471207

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		Skutočnosť		
		prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy	výdavky	prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy
a	1	2	3	4	5	6
600 Bežné výdavky	38 000,00	38 000,00		29 918,00	29 918,00	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	38 000,00	38 000,00		29 918,00	29 918,00	
z toho: 0820 Kultúrne služby	38 000,00	38 000,00		29 918,00	29 918,00	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	38 000,00	38 000,00		29 918,00	29 918,00	
0850 Výskum a vývoj						
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	15 000,00	15 000,00		34 919,00	34 919,00	
700 Kapitálové výdavky						
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
VÝDAVKY SPOLU	53 000,00	53 000,00	0,00	64 837,00	64 837,00	0,00

Názov činnosti: IS KULT

Príloha č.: 3s

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		Skutočnosť		
		prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy	výdavky	prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy
a	1	2	3	4	5	6
600 Bežné výdavky	5 600,00	5 600,00		4 852,00	4 852,00	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	5 600,00	5 600,00		4 852,00	4 852,00	
z toho: 0820 Kultúrne služby	5 600,00	5 600,00		4 852,00	4 852,00	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	5 600,00	5 600,00		4 852,00	4 852,00	
0850 Výskum a vývoj						
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
700 Kapitálové výdavky						
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
VÝDAVKY SPOLU	5 600,00	5 600,00	0,00	4 852,00	4 852,00	0,00

Poznámky:

Dátum: 6. 3. 2025

Vypracoval: Juraj Liszkay

Č.tel.: 02/20471207

Dátum: 6.3.2025

Schválil: Mgr.Erik Kriššák

Číslo telefónu: 02/20471207

Názov činnosti: PROJEKTOVÁ KANCELÁRIA

Príloha č.: 3t

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		Skutočnosť		
		prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy	výdavky	prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy
a	1	2	3	4	5	6
600 Bežné výdavky	60 000,00	60 000,00		87 502,00	33 232,00	54 270,00
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	60 000,00	60 000,00		87 502,00	33 232,00	54 270,00
z toho: 0820 Kultúrne služby	60 000,00	60 000,00		87 502,00	33 232,00	54 270,00
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	60 000,00	60 000,00		81 520,00	27 250,00	54 270,00
0850 Výskum a vývoj						
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
700 Kapitálové výdavky						
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
VÝDAVKY SPOLU	60 000,00	60 000,00	0,00	87 502,00	33 232,00	54 270,00

Názov činnosti: Vzťahy s verejnosťou a medzinárodná spolupráca
Príloha č.: 3v

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		Skutočnosť		
		prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy	výdavky	prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy
a	1	2	3	4	5	6
600 Bežné výdavky	1 000,00	1 000,00		980,00	980,00	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	1 000,00	1 000,00		980,00	980,00	
z toho: 0820 Kultúrne služby	1 000,00	1 000,00		980,00	980,00	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	1 000,00	1 000,00		980,00	980,00	
0850 Výskum a vývoj						
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
700 Kapitálové výdavky						
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
VÝDAVKY SPOLU	1 000,00	1 000,00	0,00	980,00	980,00	0,00

Poznámky:

Dátum: 6. 3. 2025

Vypracoval: Juraj Liszkay

Č.tel.: 02/20471207

Dátum: 6.3.2025
Schválil: Mgr.Erik Kriššák
Číslo telefónu: 02/20471207

Názov činnosti: Správa a prevádzka

Príloha č.: 3z

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		Skutočnosť		
		prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy	výdavky	prostriedky štátneho rozpočtu	vlastné príjmy
a	1	2	3	4	5	6
600 Bežné výdavky	1 385 460,00	1 293 460,00	89 000,00	712 335,92	578 955,79	133 380,13
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	1 385 460,00	1 293 460,00	89 000,00	712 335,92	578 955,79	133 380,13
z toho: 0820 Kultúrne služby	1 385 460,00	1 293 460,00	89 000,00	712 335,92	578 955,79	133 380,13
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	498 224,00	434 224,00	64 000,00	538 224,00	538 224,00	64 000,00
z toho: 632 001 Energie	125 953,00	100 953,00	25 000,00	87 895,00	22 644,00	65 251,00
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV						
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
700 Kapitálové výdavky						
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	130 000,00	130 000,00		87 030,00	87 030,00	
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu						
VÝDAVKY SPOLU	1 515 460,00	1 423 460,00	89 000,00	799 365,92	665 985,79	133 380,13

Poznámky:

Dátum: 6. 3. 2025

Vypracoval: Juraj Liszkay

Č.tel.: 02/20471207

Dátum: 6.3.2025

Schválil: Mgr.Erik Kriššák

Pečiatka:

Organizácia: Národné osvetové centrum

P r e h ľ a d

čerpania výdavkov v rámci programu 08T - Tvorba a implementácia politík za rok 2024 (v eurách)

Prvok programu	Názov prioritného projektu	Rozpočet		SKUTOČNOSŤ
		schválený	upravený	
08T 0103	Podpora kultúrnych aktivít ROPO	0,00	2 700,00	2 700,00
v tom:				
	637001 vzdelávanie	0,00	900,00	900,00
	637026 odmeny a príspevky	0,00	1 458,00	1 458,00
	637035 dane	0,00	342,00	342,00
08T 0104	Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	0,00	0,00	0,00
v tom:	x	x	x	x
SPOLU		0,00	2 700,00	2 700,00

Poznámka: v prípade potreby doplňte ďalší riadok

Dátum: 6.3.2025
 Vypracoval: Juraj Liskay
 Číslo telefónu: Č.tel.: 02/20471207

Dátum: 6.3.2025
 Schválil: Mgr.Erik Kriššák
 Číslo telefónu: Č.tel.: 02/20471207
 Pečiatka:

P r e h ľ a d
plnenia príjmov, grantov a transferov (všetky zdroje)
za rok 2024
(v eurách)

Kategória	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2024	Upravený rozpočet rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	b	c	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
100	Daňové príjmy		0,00	0,00	0,00	0,00		
		x x		x	x	x		
200	Nedaňové príjmy		350 000,00	497 844,24	473 639,48	322 061,67	95,14	147,06
	v tom:							
210	Príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	46	30 000,00	124 326,56	135 032,14	44 542,49	108,61	303,15
220	Administratívne poplatky a iné poplatky a platby	46	320 000,00	373 517,68	338 607,34	271 809,50	90,65	124,58
230	Kapitálové príjmy	x				x		
240	Úroky z tuzemských úverov, pôžičiek ...	x				x		
250	Úroky zo zahraničných úverov, pôžičiek ...	x				x		
290	Iné nedaňové príjmy	46	0,00	0,00	0,00	5 709,68		0,00
300	Granty a transfery		4 309 590,00	5 141 040,99	5 098 070,99	4 699 114,00	99,16	108,49
	v tom:							
310	Tuzemské bežné granty a transfery	46	0,00	6 000,00	6 000,00	11 000,00		
310	Tuzemské bežné granty a transfery	11GS	0,00	36 006,99	36 006,99	2 114,00	100,00	1 703,26
310	Tuzemské bežné granty a transfery	111	4 179 590,00	4 969 034,00	4 969 034,00	4 686 000,00	100,00	106,04
320	Tuzemské kapitálové granty a transfery	111	130 000,00	130 000,00	87 030,00	0,00	66,95	
330	Zahraničné granty	x				x		
SPOLU	100 + 200 + 300		4 659 590,00	5 638 885,23	5 571 710,47	5 021 175,67	98,81	110,96

Poznámka: v prípade potreby doplnenia podpoložky alebo ďalšieho zdroja doplňte riadok pod príslušnou ekonomickou položkou

Dátum: 6.3.2025
Vypracoval: Juraj Liszkay
Číslo telefónu: Č.tel.: 02/20471207

Dátum: 6.3.2025
Schválil: Mgr.Erik Kriššák
Číslo telefónu: Č.tel.: 02/20471207
Pečiatka:

P r e h ľ a d

prostriedkov prijatých z rozpočtu Európskej únie a iných prostriedkov zo zahraničia poskytnutých SR na základe medzinárodných zmlúv uzatvorených medzi SR a inými štátmi
za rok 2024
(v eurách)

Kód zdroja	N á z o v z d r o j a	Schválený rozpočet rok 2024	Upravený rozpočet rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2024/2023
a	b	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
11E1	Finančný mechanizmus EHP (príspevok krajín EFTA)						
13E1	Finančný mechanizmus EHP (príspevok krajín EFTA)						
11E2	Rozpočtové prostriedky kapitoly na spolufinancovanie FM EHP						
13E2	Rozpočtové prostriedky kapitoly na spolufinancovanie FM EHP						
11E3	Nórsky finančný mechanizmus (príspevok Nórskeho kráľovstva)						
11E4	Rozpočtové prostriedky kapitoly na spolufinancovanie k FM Nórskeho kráľovstva						
11GR	Programy priamo riadené EÚ (typ účtu 19 - Účet grantov programov EÚ)						
13GR	Programy priamo riadené EÚ (typ účtu 19 - Účet grantov programov EÚ)						
11GS	Programy priamo riadené EÚ (typ účtu 19 - Účet grantov programov EÚ)	0,00	0,00	36 006,99	2 114,00		1 703,26
1AJ1	Európska územná spolupráca, programy nadnárodnej spolupráce a programy medziregionálnej spolupráce PO 14 - 20						
1AM1	Európska územná spolupráca (Interreg V-A SK-AT, Interreg V-A SK-CZ)						
1AM2	Európska územná spolupráca (Interreg V-A SK-AT, Interreg V-A SK-CZ)						
35	Iné zdroje zo zahraničia z programov mimo EÚ (napr. NATO)						
1AA1	Integrovaný regionálny operačný program, finančný nástroj Európsky fond regionálneho rozvoja				46 079,32		0,00
3AA1	Integrovaný regionálny operačný program, finančný nástroj Európsky fond regionálneho rozvoja				143 769,45		0,00
3AA2	Integrovaný regionálny operačný program, finančný nástroj Európsky fond regionálneho rozvoja				33 502,70		0,00
3AA3	Integrovaný regionálny operačný program, finančný nástroj Európsky fond regionálneho rozvoja				28 795,15		0,00
SPOLU		0,00	0,00	36 006,99	254 260,62		14,16

Poznámka: v prípade potreby doplňte ďalší riadok

Dátum: 6.3.2025
Vypracoval: Juraj Liszkay
Číslo telefónu: Č.tel.: 02/20471207

Dátum: 6.3.2025
Schválil: Mgr.Erik Kriššák
Číslo telefónu: Č.tel.: 02/20471207
Pečiatka:

Organizácia: Národné osvetové centrum

P r e h ľ a d

čerpania bežných výdavkov, úverovania a splácania ... podľa ekonomickej klasifikácie (všetky zdroje)
za rok 2024
(v eurách)

Kategória	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2024	Upravený rozpočet rok 2024	KUTOČNOS' celkom rok 2024	KUTOČNOS' celkom rok 2023	% plnenia upravenén rozpočtu	Index 2024/2023
a	b	c	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
610	Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania		1 582 424,00	1 748 496,82	1 748 496,82	1 376 939,08	100,00	126,98
	v tom:							
611	Tarif. plat, osob. plat, základ. plat, funkč. pla	46	100 000,00	61 289,08	61 289,08	18 893,72	100,00	324,39
		111	1 029 215,00	1 029 215,00	1 029 215,00	779 956,79	100,00	131,96
		131M	0,00	0,00	0,00	53 409,37		0,00
		131N	0,00	50 446,21	50 446,21	0,00	100,00	
		3AA1	0,00	0,00	0,00	20 178,80		0,00
		3AA2	0,00	0,00	0,00	3 560,64		0,00
		3AA3	0,00	0,00	0,00	3 060,56		0,00
612001	Osobný príplatok	46	20 000,00	51 343,16	51 343,16	5 669,20	100,00	905,65
		111	353 609,00	283 609,00	283 609,00	270 945,67	100,00	104,67
		131M	0,00	0,00	0,00	16 111,56		0,00
		131N	0,00	14 100,34	14 100,34	0,00	100,00	
612002	Ostatné príplatky okrem osobných príplatk	46	10 000,00	13 516,62	13 516,62	265,72	100,00	5 086,79
		111	12 600,00	37 333,41	37 333,41	18 062,99	100,00	206,68
		131M	0,00	0,00	0,00	792,06		0,00
614	Odmeny	46	30 000,00	90 741,41	90 741,41	712,18	100,00	12 741,36

		111	27 000,00	116 902,59	116 902,59	182 287,00	100,00	64,13
		11GS	0,00	0,00	0,00	910,00		0,00
		131M	0,00	0,00	0,00	2 122,82		0,00
620	Poistné a príspevok do poisťovní		536 831,00	650 813,42	650 813,42	512 857,68	100,00	126,90
	v tom:							
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	111	121 672,00	103 331,00	103 331,00	92 115,81	100,00	112,18
		131N	0,00	8 598,61	8 598,61	0,00	100,00	
		46	0,00	26 543,25	26 543,25	0,00	100,00	
		11GS	0,00	0,00	0,00	91,00		0,00
		131M	0,00	0,00	0,00	7 368,21		0,00
		3AA1	0,00	0,00	0,00	1 204,64		0,00
		3AA2	0,00	0,00	0,00	212,63		0,00
		3AA3	0,00	0,00	0,00	182,73		0,00
623	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	111	42 300,00	40 300,00	40 300,00	40 131,12	100,00	100,42
		131N	0,00	3 509,82	3 509,82	0,00	100,00	
		46	0,00	14 227,68	14 227,68	0,00	100,00	
		131M	0,00	0,00	0,00	3 042,38		0,00
		3AA1	0,00	0,00	0,00	617,38		0,00
		3AA2	0,00	0,00	0,00	108,98		0,00
		3AA3	0,00	0,00	0,00	93,64		0,00
625	Poistné do Sociálnej poisťovne	111	372 859,00	335 898,36	335 898,36	326 099,56	100,00	103,00
		131N	0,00	21 327,42	21 327,42	0,00	100,00	
		46	0,00	88 652,96	88 652,96	0,00	100,00	
		11GS	0,00	0,00	0,00	221,02		0,00
		131M	0,00	0,00	0,00	26 233,62		0,00
		3AA1	0,00	0,00	0,00	5 034,34		0,00
		3AA2	0,00	0,00	0,00	888,65		0,00
		3AA3	0,00	0,00	0,00	763,61		0,00
627	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	111	0,00	7 802,64	7 802,64	7 782,66	100,00	100,26
		46	0,00	621,68	621,68	0,00	100,00	
		11GS	0,00	0,00	0,00	10,60		0,00

		131M	0,00	0,00	0,00	655,10		0,00
630	<i>Tovary a služby</i>		2 387 835,00	3 581 588,49	3 470 327,52	3 353 361,81	96,89	103,49
	v tom:							
631	Cestovné náhrady	111	10 890,00	19 744,64	11 984,64	12 580,33	60,70	95,26
		11GS	0,00	36 006,99	23 154,00	0,00		
		46	0,00	2 490,63	2 490,63	304,18	100,00	818,80
		131M	0,00	0,00	0,00	6,40		0,00
632	Energie, voda a komunikácie	111	123 718,00	103 977,01	103 977,01	98 533,06	100,00	105,52
		46	25 000,00	794,33	794,33	15 338,81	100,00	5,18
		11UA	0,00	0,00	0,00	438,06		0,00
		131M	0,00	0,00	0,00	1 887,79		0,00
633	Materiál	111	42 596,00	14 074,69	14 074,69	45 815,15	100,00	30,72
		46	0,00	27 494,47	27 494,47	3 411,94	100,00	805,83
		131M	0,00	0,00	0,00	0,20		
634	Dopravné	111	11 940,00	7 251,83	7 251,83	8 014,60	100,00	90,48
		46	0,00	737,82	737,82	325,81	100,00	226,46
		131M	0,00	0,00	0,00	90,35		0,00
635	Rutinná a štandardná údržba	111	447 880,00	1 147 261,22	1 147 261,22	958 915,06	100,00	119,64
		46	0,00	95 599,70	95 599,70	9 104,34	100,00	1 050,05
		131M	0,00	0,00	0,00	289 225,85		0,00
		1AA1	0,00	0,00	0,00	38 128,38		0,00
		3AA2	0,00	0,00	0,00	6 728,53		0,00
		3AA3	0,00	0,00	0,00	5 783,09		0,00
636	Nájomné za nájom	111	40 500,00	21 751,96	21 751,96	15 628,73	100,00	139,18
		46	0,00	2 163,60	2 163,60	407,83	100,00	530,52
637	Služby	111	1 520 311,00	1 628 943,38	1 628 655,77	1 667 638,20	99,98	97,66
		46	165 000,00	473 296,22	382 935,85	164 883,11	80,91	232,25
		11GS	0,00	0,00	0,00	2 490,00		0,00
		131K	0,00	0,00	0,00	90,68		0,00
		131M	0,00	0,00	0,00	7 591,33		0,00
640	<i>Bežné transfery</i>		22 500,00	72 125,16	72 025,16	76 373,21	99,86	94,31

	v tom:							
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým prá	111	22 500,00	71 637,27	71 537,27	63 072,81	99,86	113,42
		46	0,00	487,89	487,89	6 456,00	100,00	7,56
		11GS	0,00	0,00	0,00	6 635,00		0,00
		131M	0,00	0,00	0,00	209,40		0,00
600	Bežné výdavky spolu		4 529 590,00	6 053 023,89	5 941 662,92	5 319 531,78	98,16	111,70

Poznámka: v prípade potreby doplnenia podpoložky alebo ďalšieho zdroja doplňte riadok pod príslušnou ekonomickou položkou

Dátum: 6.3.2025

Vypracov Juraj Liskay

Číslo tele Č.tel.: 02/20471207

Dátum: 6.3.2025

Schválil: Mgr.Erik Kriššák

Číslo telefónu Č.tel.: 02/20471207

Pečiatka:

P r e h ľ a d

čerpania kapitálových výdavkov, úverovania a splácania ... podľa ekonomickej klasifikácie (všetky zdroje)
za rok 2024
(v eurách)

Kategória	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja (doplňte)	Č. investičnej akcie (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2024	Upravený rozpočet rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2024/2023
a	b	c	d	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
710	Obstarávanie kapitálových aktív			130 000,00	130 000,00	87 030,00	165 600,00	66,95	52,55
	v tom:								
711	Nákup pozemkov a nehmotných aktív	1AA1	49783	0,00	0,00	0,00	124 685,21		0,00
712	Nákup budov, objektov alebo ich častí	3AA2	49783	0,00	0,00	0,00	22 003,27		0,00
713	Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	3AA3	49783	0,00	0,00	0,00	18 911,52		0,00
714	Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov								
716	Prípravná a projektová dokumentácia								
717	Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia	111	30189	130 000,00	130 000,00	87 030,00	0,00	66,95	
718	Rekonštrukcia a modernizácia								
719	Ostatné kapitálové výdavky								
720	Kapitálové transfery			0,00	0,00	0,00	0,00		
	v tom:								
721	Transfery v rámci verejnej správy								
722	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám								
723	Transfery nefinančným subjektom								
725	Transfery do zahraničia								
726	Transfery finančným inštitúciám								
700	Kapitálové výdavky spolu			130 000,00	130 000,00	87 030,00	165 600,00	66,95	52,55

Poznámka: v prípade potreby doplnenia podpoložky alebo ďalšieho zdroja doplňte riadok pod príslušnou ekonomickou položkou

Dátum: 6.3.2025
Vypracoval: Juraj Liszkay
Číslo telefónu: Č.tel.: 02/20471207

Dátum: 6.3.2025
Schválil: Mgr.Erik Krišák
Číslo telefónu: Č.tel.: 02/20471207
Pečiatka:

P r e h ľ a d
čerpania bežných výdavkov podľa funkčnej klasifikácie
za rok 2023
(v eurách)

Kód	N á z o v	Schválený rozpočet rok 2024	Upravený rozpočet rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2024/2023
a	b	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
01	Všeobecné verejné služby						
02	Obrana						
04	Ekonomická oblasť						
08	Rekreácia, kultúra a náboženstvo	4 529 590,00 €	6 053 023,89 €	5 941 662,92 €	4 813 789,44 €	98,16	123,43
09	Vzdelávanie						
<i>SPOLU</i>		4 529 590,00 €	6 053 023,89 €	5 941 662,92 €	4 813 789,44 €	98,16	123,43

Dátum: 6.3.2025
Vypracoval: Juraj Liskay
Číslo telefónu: Č.tel.: 02/20471207

Dátum: 6.3.2025
Schválil: Mgr.Erik Kriššák
Číslo telefónu: Č.tel.: 02/20471207
Pečiatka:

P r e h ľ a d

čerpania bežných výdavkov podľa funkčnej klasifikácie na činnosť oddielu
za rok 2024
(v eurách)

Oddiel 01 Všeobecné verejné služby

Kód	N á z o v	Schválený rozpočet rok 2024	Upravený rozpočet rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2024/2023
a	b	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
01.3.3	Všeobecné verejné služby						
01.5.0	Výskum a vývoj v oblasti všeobecných verejných služieb						
SPOLU		0,00	0,00	0,00	0,00		

Oddiel 02 Obrana

Kód	N á z o v	Schválený rozpočet rok 2024	Upravený rozpočet rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2024/2023
a	b	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
02.1.0	Vojenská obrana						
SPOLU		0,00	0,00	0,00	0,00		

Oddiel 04 Ekonomická oblasť

Kód	N á z o v	Schválený rozpočet rok 2024	Upravený rozpočet rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2024/2023
a	b	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
04.1.2	Všeobecná pracovná oblasť						
SPOLU		0,00	0,00	0,00	0,00		

Oddiel 08 Rekreačia, kultúra a náboženstvo

Kód	N á z o v	Schválený rozpočet rok 2024	Upravený rozpočet rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2024/2023
a	b	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
08.2.0	Kultúrne služby	4 498 540,00 €	6 021 973,89 €	5 910 900,53 €	4 807 789,44 €	98,16	122,94
08.3.0	Vysielacie a vydavateľské služby						
08.4.0	Náboženské a iné spoločenské služby						
08.5.0	Výskum a vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva	31 050,00 €	31 050,00 €	30 762,39 €	6 000,00 €	99,07	512,71
08.6.0	Rekreačia, kultúra a náboženstvo inde neklasifikované						
SPOLU		4 529 590,00 €	6 053 023,89 €	5 941 662,92 €	4 813 789,44 €	98,16	123,43

Oddiel 09 Vzdelávanie

Kód	N á z o v	Schválený rozpočet rok 2024	Upravený rozpočet rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2024/2023
a	b	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
09.5.0	Vzdelávanie nedefinované podľa úrovne						
09.8.0	Vzdelávanie inde neklasifikované						
SPOLU		0,00	0,00	0,00	0,00		

Dátum: 6.3.2025
Vypracoval: Juraj Liskay
Číslo telefónu: Č.tel.: 02/20471207

Dátum: 6.3.2025
Schválil: Mgr.Erik Kríššák
Číslo telefónu: Č.tel.: 02/20471207
Pečiatka:

P r e h l a d

výdavkov hrađených z európskych prostriedkov a spolufinancovania,
vrátane prostriedkov z POO
za rok 2024
(v eurách)

Operačný program, finančný nástroj, zdroj	Schválený rozpočet rok 2024	Upravený rozpočet rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2024/2023
a	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
<i>Integrovaný regionálny operačný program, finančný nástroj Európsky fond regionálneho rozvoja</i>						
Prostriedky EÚ spolu	0,00	0,00	0,00	0,00		
zdroj 1AA1						
zdroj 3AA1						
Spolufinancovanie spolu	0,00	0,00	0,00	0,00		
zdroj 1AA2						
zdroj 3AA2						
zdroj 3AA3						
<i>Operačný program Integrovaná infraštruktúra, finančný nástroj Európsky fond regionálneho rozvoja</i>						
Prostriedky EÚ spolu				189 848,77		0,00
zdroj 1AA1	0,00	0,00	0,00	46 079,32		0,00
zdroj 3AA1	0,00	0,00	0,00	143 769,45		0,00
Spolufinancovanie spolu				62 297,85		0,00
zdroj 1AA2	0,00	0,00	0,00			
zdroj 3AA2	0,00	0,00	0,00	33 502,70		0,00
zdroj 3AA3	0,00	0,00	0,00	28 795,15		0,00
<i>Operačný program Ľudské zdroje, finančný nástroj Európsky sociálny fond</i>						
Prostriedky EÚ spolu	0,00	0,00	0,00	0,00		
zdroj 1AC1						
zdroj 3AC1						
Spolufinancovanie spolu	0,00	0,00	0,00	0,00		
zdroj 1AC2						
zdroj 1AC3						
zdroj 3AC2						
<i>Prostriedky Plánu obnovy a odolnosti, Mechanizmus na podporu obnovy a odolnosti</i>						
Prostriedky POO spolu	0,00	0,00	0,00	0,00		
zdroj 1P01						
zdroj 1P02						
zdroj 3P01						
zdroj 3P02						
SPOLU	0,00	0,00	0,00	252 146,62		0,00

P r e h ľ a d
pohľadávok a záväzkov
za rok 2024
(v eurách)

Číslo riadku súvahy	Druh pohľadávky	Celkom pohľadávky	z toho: pohľadávky po lehote splatnosti	Zdôvodnenie pohľadávok po lehote splatnosti uvedených v stĺpci 2
a	b	1	2	3
61	Odberatelia	1 732,50	0,00	
70	Pohľadávky voči zamestnancom	9 077,88	0,00	
SPOLU		10 810,38	0,00	

* Poznámka: v prípade potreby doplňte ďalší riadok

Číslo riadku súvahy	Druh záväzku	Celkom záväzky	z toho: záväzky po lehote splatnosti	Zdôvodnenie záväzkov po lehote splatnosti uvedených v stĺpci 2
a	b	1	2	3
152	Dodávatelia	83 144,55	0,00	
168	Daň z pridanej hodnoty	30 120,13	0,00	
		113 264,68	0,00	

Poznámka: v prípade potreby doplňte ďalší riadok

Dátum: 6.3.2025
Vypracoval: Juraj Liszkay
Číslo telefónu: Č.tel.: 02/20471207

Dátum: 6.3.2025
Schválil: Mgr. Erik Kriššák
Číslo telefónu: 02/20471207
Pečiatka:

P r e h ľ a d

výdavkov z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnutých Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi
za rok 2024
(v eurách)

Kód zdroja	N á z o v z d r o j a	Schválený rozpočet rok 2024	Upravený rozpočet rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2024/2023
a	b	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
11E1	Finančný mechanizmus EHP (príspevok krajín EFTA)						
13E1	Finančný mechanizmus EHP (príspevok krajín EFTA)						
11E2	Rozpočtové prostriedky kapitoly na spolufinancovanie FM EHP						
13E2	Rozpočtové prostriedky kapitoly na spolufinancovanie FM EHP						
11E3	Nórsky finančný mechanizmus (príspevok Nórskeho kráľovstva)						
11E4	Rozpočtové prostriedky kapitoly na spolufinancovanie k FM Nórskeho kráľovstva						
11GR	Programy priamo riadené EÚ (typ účtu 19 - Účet grantov programov EÚ)						
13GR	Programy priamo riadené EÚ (typ účtu 19 - Účet grantov programov EÚ)						
11GS	Programy priamo riadené EÚ (typ účtu 19 - Účet grantov programov EÚ)	0,00	36 006,99	23 154,00	10 357,62	64,30	223,55
1AJ1	Európska územná spolupráca, programy nadnárodnej spolupráce a programy medziregionálnej spolupráce PO 14 - 20						
1AM1	Európska územná spolupráca (Interreg V-A SK-AT, Interreg V-A SK-CZ)						
1AM2	Európska územná spolupráca (Interreg V-A SK-AT, Interreg V-A SK-CZ)						
35	Iné zdroje zo zahraničia z programov mimo EÚ (napr. NATO)						
SPOLU		0,00	36 006,99	23 154,00	10 357,62	64,30	223,55

Poznámka: v prípade potreby doplňte ďalší riadok

Dátum: 6.3.2025
Vypracoval: Juraj Liskay
Číslo telefónu: Č.tel.: 02/20471207

Dátum: 6.3.2025
Schválil: Mgr.Erik Kríšťák
Číslo telefónu: Č.tel.: 02/20471207
Pečiatka:

P r e h ľ a d
plnenia príjmových finančných operácií
za rok 2024
(v eurách)

Kategória	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2024	Upravený rozpočet rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2024/2023
a	b	c	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
400	Príjmy z transakcií s fin. aktívami a fin. pasívami		0,00	544 138,66	544 138,66	756 090,18	100,00	71,97
	v tom:							
410	Od úverovaných subjektov							
420	Zo splátok zahraničných úverov, pôžičiek a návratných finančných výpomocí (len istín)							
430	Z predaja majetkových účastí							
440	Z predaja privatizovaného majetku a prevádzaného majetku							
450	Z ostatných finančných operácií	131N	0,00	97 982,40	97 982,40	0,00	100,00	
		46	0,00	446 156,26	446 156,26	0,00	100,00	
		131M	0,00	0,00	0,00	756 090,18		0,00
500	Prijaté úvery, pôžičky a návratné finančné výpomoci							
SPOLU	400 + 500		0,00	544 138,66	544 138,66	756 090,18	100,00	71,97

Poznámka: v prípade potreby doplnenia podpoložky alebo ďalšieho zdroja doplňte riadok pod príslušnou ekonomickou položkou

P r e h ľ a d
čerpania výdavkových finančných operácií
za rok 2024
(v eurách)

Kategória	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2024	Upravený rozpočet rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2024/2023
a	b	c	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
810	Z realizácie ostatného finančného majetku		0,00	0,00	0,00	0,00		
	v tom:							
811	Úvery, pôžičky a návratné fin. výpomoci v rámci VS							
812	Úvery, pôžičky a návratné fin. výpomoci jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám							
813	Úvery, pôžičky a návratné fin. výpomoci nefinančným subjektom							
814	Účasť na majetku							
815	Odplata za postúpenú pohľadávku							
817	Poskytovanie úverov, pôžičiek a návratných fin. výpomocí do zahraničia							
818	Úvery, pôžičky a návratné fin. výpomoci fin. inštitúciám							
819	Iné výdavkové finančné operácie							
820	Splácanie istín		0,00	0,00	0,00	0,00		
	v tom:							
821	Splácanie tuzemskej istiny							
822	Splácanie úverov, pôžičiek a návratných finančných výpomocí (istiny) iným vládam, medz. fin. org. a iným.							
823	Splácanie istiny dlhodobého úveru, pôžičky a návratnej finančnej výpomoci do zahraničia							
824	Splácanie finančného prenájmu							
800	Výdavkové finančné operácie spolu		0,00	0,00	0,00	0,00		

Poznámka: v prípade potreby doplnenia podpoložky alebo ďalšieho zdroja doplňte riadok pod príslušnou ekonomickou položkou

Dátum: 6.3.2025
Vypracoval: Juraj Liszkay
Číslo telefónu: Č.tel.: 02/20471207

Dátum: 6.3.2025
Schválil: Mgr.Erik Kriššák
Číslo telefónu: Č.tel.: 02/20471207
Pečiatka:

Organizácia: Národné osvetové centrum

P r e h ľ a d

štruktúry nákladov

za rok 2024

(v eurách)

Ukazovateľ	Rozpočet k 31. 12. 2024			index 3:2	Podnikateľská činnosť	
	schválený	upravený	skutočnosť		skutočnosť	
					k 31.12.2024	k 31.12.2023
	1	2	3	4	5	6
501 Spotreba materiálu	24 996,00 €	31 842,92 €	37 111,51 €	1,165		
502 Spotreba energie	130 633,00 €	92 714,16 €	78 640,88 €	0,848		
504 Predaný tovar	- €	- €	2 602,00 €	x		
50 Spotrebované nákupy spolu	155 629,00 €	124 557,08 €	118 354,39 €	0,950		
511 Opravy a udržovanie	447 880,00 €	1 242 860,92 €	74 119,49 €	0,060		
512 Cestovné	10 890,00 €	58 242,26 €	35 727,31 €	0,613		
513 Náklady na reprezentáciu	7 200,00 €	1 371,61 €	967,32 €	0,705		
518 Ostatné služby	1 584 096,00 €	2 002 242,19 €	1 879 090,75 €	0,938		
51 Služby spolu	2 050 066,00 €	3 304 716,98 €	1 989 904,87 €	0,602		
521 Mzdové náklady	1 655 424,00 €	1 799 764,82 €	1 680 349,80 €	0,934		
524 Záonné sociálne poistenie	536 831,00 €	642 389,10 €	600 008,57 €	0,934		
525 Ostatné soc. poist. - DDP	- €	8 424,32 €	7 802,64 €	0,926		
527 Záonné sociálne náklady	27 900,00 €	36 034,19 €	100 081,87 €	2,777		
528 Ostatné sociálne náklady	- €	- €	- €			
52 Osobné náklady spolu	2 220 155,00 €	2 486 612,43 €	2 388 242,88 €	0,960		
531 Daň z motorových vozidiel	- €	- €	- €	x		
532 Daň z nehnuteľností	25 874,60 €	25 874,60 €	25 874,60 €	1,000		
538 Ostatné dane a poplatky	6 682,97 €	6 682,97 €	6 682,97 €	1,000		
53 Dane a poplatky spolu	32 557,57 €	32 557,57 €	32 557,57 €	1,000		
541 Zostat. cena predaného DNM a DHM	- €	- €	- €	x		
542 Predaný materiál	- €	- €	- €	x		
544 Zmluvné pokuty, penále a úroky z omešk.	- €	- €	27,95 €	x		
545 Ostatné pokuty, penále a úroky z omešk.	- €	- €	124,10 €	x		
546 Odpis pohľadávky	- €	- €	- €	x		
548 Ost. náklady na prevádzkovú činnosť	1 230 973,52 €	1 230 973,52 €	1 230 973,52 €	1,000		
549 Manká a škody (v r. 2007 účet 548)	- €	- €	- €	x		
54 Ostatné náklady na prev. činnosť spolu	1 230 973,52 €	1 230 973,52 €	1 231 125,57 €	1,000		
551 Odpisy DNM a DHM	238 481,57 €	236 701,14 €	236 701,14 €	1,000		
552 Tvorba zák. rezerv z prev. činnosti	- €	- €	- €	x		
553 Tvorba ost. rezerv z prev. činnosti	- €	- €	- €	x		
557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. činnosti	- €	- €	- €	x		
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. činnosti	- €	- €	- €	x		
55 Odpisy, rezervy a OP z prev. činnosti	238 481,57 €	236 701,14 €	236 701,14 €	1,000		
562 Úroky			- €	x		
563 Kurzové straty (v r. 2007 účet 545)			- €	x		
568 Ostat. finanč. náklady (v r. 2007 ú. 549)	500,00 €	223,66 €	223,66 €	1,000		
56 Finančné náklady	500,00 €	223,66 €	223,66 €	1,000		
57 Mimoriadne náklady			- €	x		
591 Splatná daň z príjmov			- €	x		
Náklady spolu	5 928 362,66 €	7 416 342,38 €	5 997 110,08 €	0,809		
6xx Výnosy z vl. činnosti, vrátane 687, 688	350 000,00 €	533 851,23 €	497 344,79 €	0,932		
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	4 179 590,00 €	5 058 868,79 €	5 058 868,79 €	1,000		
682 Výnosy z kap. transferov zo ŠR	238 481,57 €	236 519,80 €	236 519,80 €	1,000		
Bežné transfery (príspevky na činnosť)	4 418 071,57 €	5 295 388,59 €	5 295 388,59 €	1,000		
Výnosy spolu (vrátane bež. transferov)	4 768 071,57 €	5 829 239,82 €	5 792 733,38 €	0,994		
ZISK (+) STRATA (-)	- 1 160 291,09 €	- 1 587 102,56 €	- 204 376,70 €	0,129		

Dátum: 6.3.2025
 Vypracoval: Juraj Liskay
 Číslo telefónu: Č.tel.: 02/20471207

Dátum: 6.3.2025
 Schválil: Mgr.Erik Kriššák
 Číslo telefónu: Č.tel.: 02/20471207
 Pečiatka:

Organizácia: Národné osvetové centrum

P r e h ľ a d
štruktúry tržieb
za rok 2024
(v eurách)

Ukazovateľ		Rozpočet k 31. 12. 2024			Index 3:2	Podnikateľská činnosť	
		schválený	upravený	skutočnosť		skutočnosť	
						k 31.12.2024	k 31.12.2023
						1	2
601	Tržby za vlastné výrobky	1 000,00 €	700,00 €	640,00 €	0,9143		
602	Tržby z predaja služieb	349 000,00 €	533 151,23 €	453 895,81 €	0,8513		
v tom:	Tržby z Festivalu Východná			282 060,99 €			
	Nájom priestorov			56 700,85 €			
	refakturácia prevádzkových nákladov			79 051,49 €			
	Iné (kurzy, časopisy, vzdelávanie, inzercia,...)			36 082,48 €			
604	Tržby za tovar	- €	- €	- €	x		
	(bulletiny)						
621	Aktivácia materiálu a tovaru	- €	- €	- €	x		
622	Aktivácia vnútroorganizač. služieb	- €	- €	- €	x		
624	Aktivácia DHM	- €	- €	- €	x		
641	Tržby z predaja DNM a DHM	- €	- €	- €	x		
642	Tržby z predaja materiálu	- €	- €	- €	x		
644	Zmluv. pokuty, penále a úroky z omeš.	- €	- €	375,00 €	x		
646	Výnosy z odpísaných pohľadávok	- €	- €	- €	x		
648	Ostatné výnosy z prevádzkovej čin.	- €	- €	19 279,98 €			
652	Zúčt. zákon. rezerv z prev. čin.			- €	x		
662	Úroky	- €	- €	- €	x		
663	Kurzové zisky	- €	- €	- €	x		
683	Výnosy z BT od ost. subj. VS	- €	- €	- €	x		
685	Výnosy z bežných transferov od ES	- €	- €	- €	x		
687	Výnosy z BT od ost. subj. mimo VS	36 006,99 €	36 006,99 €	23 154,00 €	0,6430		
688	Výnosy z KT ost. subj. mimo VS	- €	- €	- €	x		
Výnosy bez transferu		386 006,99 €	569 858,22 €	497 344,79 €	0,8728		
681	Výnosy z bež. transferov zo ŠR	4 179 590,00 €	5 058 868,79 €	5 058 868,79 €	1,0000		
682	Výnosy z kap. transferov zo ŠR	238 481,57 €	236 519,80 €	236 519,80 €	1,0000		
SPOLU		4 804 078,56 €	5 865 246,81 €	5 792 733,38 €	0,9876		

Dátum: 6.3.2025
Vypracoval: Juraj Liszkay
Číslo telefónu: Č.tel.: 02/20471207

Dátum: 6.3.2025
Schválil: Mgr.Erik Kriššák
Číslo telefónu: Č.tel.: 02/20471207
Pečiatka:

P r e h ľ a d

plnenia počtu zamestnancov a čerpania mzdových prostriedkov (všetky zdroje)
za rok 2024
(v eurách)

Ukazovateľ	Merná jednotka	Rozpočet				Skutočnosť				% plnenia/čerp.		Index	
		schválený		upravený		2024		2023		5:3	6:4	5:7	6:8
		celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I. Počet zamestnancov	osoby	72,00	72,00	72,00	72,00	68,29	68,29	68,29	68,29	94,85	94,85	100,00	100,00
v tom:													
I.1 zák. č. 55/2017 Z. z. (štátna služba)													
I.2 zák. č. 553/2003 Z. z. (verejná služba), základná PT		34,10	34,10	34,10	34,10	30,39	30,39	30,39	30,39	89,12	89,12	100,00	100,00
I.3 zák. č. 553/2003 Z. z. (verejná služba), zvýšená PT o 5%		37,90	37,90	37,90	37,90	37,90	37,90	37,90	37,90	100,00	100,00	100,00	100,00
I.4 zák. č. 553/2003 Z. z. (verejná služba), vedecko-výskumní zamestnanci													
I.5 zák. č. 311/2001 Z. z., Zákoník práce													
2. Prírodné náklady na mzdy, platy, služ. príjmy a ODV	v eurách	1 525 424,00	1 395 424,00	1 476 306,27	1 350 157,41	1 397 370,00	1 397 370,00	1 313 324,00	1 313 324,00	94,65	103,50	106,40	106,40
v tom:													
2.1 Tarifný plat § 127 (štátna služba)													
2.2 Osobný plat § 129 (štátna služba)													
2.3 Tarifný plat § 7 (verejná služba), základná PT		1 129 215,00	1 029 215,00	1 090 504,08	1 029 215,00	1 090 504,08	1 029 215,00	1 297 370,00	1 157 370,00	100,00	100,00	84,05	88,93
2.4 Tarifný plat § 7 (verejná služba), zvýšená PT o 5%													
2.5 Tarifný plat § 7 (verejná služba), vedecko-výskumní zamestnanci													
2.6 Osobný plat § 7a (verejná služba)		396 209,00	366 209,00	385 802,19	320 942,41	385 802,19	320 942,41	100 000,00	80 000,00	100,00	100,00	385,80	401,18
2.7 Mzda podľa Zákonníka práce													
3. Odmeny spolu	v eurách	57 000,00	27 000,00	207 644,00	116 902,59	182 287,00	182 287,00	65 170,00	65 170,00	87,79	155,93	279,71	279,71
v tom:													
3.1 § 142 (štátna služba)													
3.2 § 20 (verejná služba), základná PT		57 000,00	27 000,00	207 644,00	116 902,59	207 644,00	116 902,59	89 086,00	89 086,00	100,00	100,00	233,08	131,22
4. Priemerná mesačná mzda	v eurách	1 705,00	1 705,00	1 705,00	1 705,00	1 705,00	1 705,00	1 705,00	1 705,00	100,00	100,00	100,00	100,00

Poznámky:
Počet zamestnancov je potrebné uvádzať v priemernom evidenčnom prepočítanom počte na jedno desatinné miesto
V prípade potreby doplniť potrebný údaj v nadväznosti na odmeňovací predpis, prípadne špecifikáciu mzdového výdavku

MERATELNÉ UKAZOVATELE A ICH HODNOTY NA ROK 2024

Typ činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	Cieľová hodnota ukazovateľa	Sumár 2024	Výsledkové merateľné ukazovatele	Predpokladaná hodnota ukazovateľa	Sumár 2024
Výstavná	počet expozícií			–	–	
	z toho počet nových expozícií			–	–	
	počet výstav	6	21	–	–	
	z toho počet nových výstav	2	9	–	–	
	z toho počet výstav mimo vlastné priestory na Slovensku	4	10	–	–	
	z toho počet výstav mimo vlastné priestory v zahraničí		0	–	–	
	z toho počet výstav prevzatých zo zahraničia		2	–	–	
	–	–		počet návštevníkov	2 400	20 637
	–	–		príjmy zo vstupného	0	0
Knižničná	počet nových knižničných jednotiek získaných kúpou, darom, výmenou (ročný prírastok)	10	322	z toho počet nových knižničných jednotiek získaných kúpou	0	0
	–	–		počet aktívnych používateľov knižnice	100	87
	–	–		počet prezenčných výpožičiek	150	378
	–	–		počet vypracovaných rešerší	15	15
	počet revidovaných knižničných jednotiek	0	98	–	–	
	počet spracovaných bibliografických záznamov (ročný prírastok)	500	888	–	–	
Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť	počet kultúrno-spoločenských podujatí	96	107	počet návštevníkov	47 300	57 680
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	93	104	počet návštevníkov	17 300	16 558
	z toho počet opakujúcich sa podujatí (napr. festivaly, odovzdávania cien)	3	3	počet návštevníkov	30 000	41 122
	počet vzdelávacích podujatí	40	93	počet návštevníkov	2 000	5 268
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	10	34	počet návštevníkov	240	1 909
	z toho podujatia pre deti a mládež	5	7	počet návštevníkov	1 060	441
	z toho počet záujmových kurzov pre širokú verejnosť	25	52	počet účastníkov	1 540	2 918
	z toho počet pravidelných záujmových kurzov	3	2	počet účastníkov	300	16
	z toho počet jednorazových záujmových kurzov pre verejnosť	22	50	počet účastníkov	1 240	2 902
	počet sprístupnených digitálnych objektov na verejnom portáli (ročný prírastok)	5 000	4 665	počet návštev portálu	400 000	95 000
				z toho počet jedinečných návštev portálu	150 000	75 000
	počet zorganizovaných a monitorovaných súťaží spolu	360	535	–	–	
	v tom počet monitorovaných regionálnych a krajských kôl postupových súťaží a prehládok	346	521	počet účastníkov	16 000	19 036
	z toho počet zorganizovaných celoštátnych postupových súťaží a prehládok	12	12	počet účastníkov na celoštátnom kole	2 600	2 725
				počet návštevníkov	6 000	21 188
				počet ohlasov v médiách	12	82
	z toho počet zorganizovaných nepostupových súťaží	2	2	počet účastníkov	150	264
				počet návštevníkov	800	200
				počet ohlasov v médiách	2	8
Edičná, vydavateľská	počet vydaných neperiodických publikácií	12	14	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	304	2 307
				z toho počet distribuovaných kusov	250	1 100
				z toho počet kusov distribuovaných do predaja	0	170
				príjmy z predaja	0	42
	z toho počet knižných publikácií	7	7	náklad	304	2 300
	počet vydaných periodických publikácií	2	2	celkový náklad vydaných periodických publikácií	320	640
				z toho počet distribuovaných kusov	300	464
				z toho počet kusov distribuovaných do predaja	0	100
Výskumná	počet prezentácií na odborných / vedeckých podujatiach	1	4	–	–	
	z toho na podujatiach v zahraničí	0	2	–	–	
	počet publikovaných výskumných výstupov (najmä článok z časopisu, kapitola z knihy alebo príspevok zo zborníka)	2	2	počet ohlasov na výstup publikačnej činnosti	–	
	počet vedeckých podujatí	2	2	počet účastníkov	20	31
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	0	1	počet účastníkov	0	7
Metodická	počet odborno-metodických/vzdelávacích podujatí pre odbornú komunitu	16	16	počet účastníkov	130	455
				z toho počet interných odborníkov	10	37
				z toho počet externých odborníkov	120	418
	z toho počet akreditovaných vzdelávacích programov	2	2	počet účastníkov	47	102
Manažérska*	osoby zabezpečujúce činnosť inštitúcie spolu	261	293,5	–	–	
				v tom umeleckí a odborní zamestnanci	40	31
				priemerná hrubá mesačná mzda zamestnancov inštitúcie	1 492	1 705
	–	–		bežné náklady na prevádzkovú činnosť	266 065	266 065
	–	–		podiel vlastných príjmov na bežných výdavkoch inštitúcie	8,5 %	8,5
	–	–		počet príspevkov na platformách sociálnych sietí	300	377
	–	–		dosah príspevkov na platformách sociálnych sietí	200 000	368 794
	–	–		počet návštevníkov web-stránky inštitúcie	25 000	44 000
	–	–		počet tlačových správ	12	28
	–	–		počet ohlasov v médiách na danú inštitúciu	0	0