

Zoznam odporúčaných porotcov a porotkýň

Jazykom tanca 2025

Mgr. Katarína BABČÁKOVÁ, PhD. (etnochoreológia, tanečná pedagogika, choreografia)
Mgr. art. Libuša BACHRATÁ, ArtD. (tanečná pedagogika)
Prof. PhDr. Alexandra BITUŠÍKOVÁ (etnológia)
Mgr. Balázs BOGDÁN (tanečná pedagogika)
Mgr. art. Simona DIKASZOVÁ (tanečná pedagogika)
Prof. PhDr. Viera FEGLOVÁ (etnológia)
Mgr. art. Štefan FICIK (tanečná pedagogika)
Mgr. Lucia FRANICKÁ MACKOVÁ (etnológia, tanečno-pedagogická prax)
Mgr. art. Katarína GALBIČKOVÁ (tanečná pedagogika, choreografia)
Gábor GÁLIK (tanečná pedagogika, choreografia)
Dušan HÉGLI (choreografia, tanečná pedagogika)
Mgr. Mária HLAVÁČOVÁ (etnológia)
Mgr. Martina HRABOVSKÁ (etnológia, tanečno-pedagogická prax)
Mgr. Peter HRABOVSKÝ (etnológia, tanečno-pedagogická prax)
doc. PhDr. Margita JÁGEROVÁ, PhD. (etnológia)
PhDr. Andrea JÁGEROVÁ (etnológia)
Mgr. art. Ján JAMRIŠKA (choreografia)
Ing. Milan JANKOVIECH (choreografická a tanečno-pedagogická prax)
Mgr. Sándor JUHÁSZ (tanečná pedagogika)
Ester JUHÁSZOVÁ (tanečná pedagogika)
Mgr. Dana KLÚČÁROVÁ, PhD. (etnochoreológia, choreografická a tanečno-pedagogická prax)
Mgr. art. Lenka KONEČNÁ, ArtD. (etnochoreológia, tanečná pedagogika, choreografia)
Mgr. art. Andrej KOTLÁRIK (tanečná pedagogika)
Mgr. art. Agáta KRAUSOVÁ, ArtD. (etnochoreológia, tanečná pedagogika, choreografia)
Mgr. art. Vanda KRIŠTOFOVÁ (tanečná pedagogika)
Mgr. Petra KRNÁČOVÁ, PhD. (etnológia)
Mgr. art. Miroslava KULFASOVÁ (etnológia, tanečno-pedagogická prax)
MA Michal KUPEC (tanečná pedagogika)
Zsófi KUPECOVÁ (tanečná pedagogika)
Mgr. Alfréd LINCKE (etnológia, tanečno-pedagogická prax)
doc. Stanislav MARIŠLER, ArtD. (tanečná pedagogika, choreografia)
Juraj MATIAŠ (choreografická a tanečno-pedagogická prax)
Mgr. art. Ján MICHÁLIK (tanečná pedagogika, choreografia)
Mgr. art. Vladimír MICHALKO (choreografia)
Mgr. art. Viliam MIKULA (choreografia)

Mgr. art. František MORONG (tanečná pedagogika, choreografia)
Mgr. art. Barbora MORONGOVÁ, PhD. (etnochoreológia, tanečná pedagogika, choreografia)
Mgr. Myrtil NAGY (etnológia, choreografická a tanečno-pedagogická prax)
Szilvia NEMES (choreografia)
Mgr. art. Ing. Slavomír ONDEJKA (tanečná pedagogika, choreografia)
Mgr. Jana PAKOSOVÁ (etnológia, tanečno-pedagogická prax)
Mgr. art. Miroslava PALANOVÁ (choreografia)
Mgr. art. Zuzana PALANOVÁ (tanečná pedagogika)
Mgr. art. Pavol PITOŇÁK (choreografia)
Mgr. Marek SABOL (etnológia, tanečno-pedagogická prax)
Mgr. Tatiana SALAJOVÁ (etnológia, tanečno-pedagogická prax)
Mgr. Soňa SKURČÁKOVÁ (etnológia?)
Mgr. art. Dana SMOLIGOVÁ (tanečná pedagogika)
Mgr. Marianna SVOREŇOVÁ (etnológia, tanečno-pedagogická prax)
Mgr. art. Ján ŠEVČÍK (choreografia, tanečná pedagogika)
Mgr. art. Martin URBAN (tanečná pedagogika, choreografia)
Ing. Peter VAJDA (tanečno-pedagogická prax)
Mgr. Jana VESELOVSKÁ (etnológia)

**Odborníci z oblasti divadelnej réžie, dramaturgie, scénografie, scénického dizajnu
(kategórie B, C):**

Doc. Mgr. Miroslav BALLAY, PhD.
Pavol BARABÁŠ
Jozef CILLER
Igor HOLOVÁČ
Mgr. art. Maja HRIEŠIK, PhD.
Jozef KRASULA
Doc. Juraj LETENAY
Ján LUTERÁN
Peter MEDVIĎ
Šárka ONDRIŠOVÁ
Ján PTAČIN
Roman SORGER
Peter WEINCILLER

Členov odbornej poroty za oblasť hudby a spevu odporúčame oslovovať na základe zoznamu odporúčaných porotcov súťaže Vidiečanova Habovka 2025.

Kontakty na porotcov a porotkyne sprostredkujú:

Mgr. Viktória Čolláková
viktoria.collakova@nocka.sk
+421 2 204 71 507
Mgr. art. Ondrej Galbička
ondrej.galbicka@nocka.sk
+421 2 204 71 254