

8.00 – 9.00 REGISTRÁCIA ÚČASTNÍKOV
9.00 – 12.15 ÚVOD, BLOK 1.

9.00 – 11.00 OTVORENIE KONFERENCIE
Hviezdoslavov Kubín ako unikátny fenomén
Prečo Konverzácie a prečo Kontroverzie?
Amatérsky umelecký prednes a divadlo poézie
v kontexte súčasnosti
Panelová diskusia
Diskutujú: Jaroslava Čajková, Július Krajčík,
Eliška Sadíleková, Marica Šišková, Aleš Vrzák

11.15 – 12.15 MIMOSLOVNÉ A MIMOJAZYKOVÉ PROSTRIEDKY
V UMELECKOM PREDNESE. ČI, KEDY A AKO ICH POUŽÍVAŤ?
Oxfordská debata
Za používanie mimojazykových prostriedkov: Zuzana Budinská
Proti používaniu mimojazykových prostriedkov: Aleš Vrzák

12.30 – 13.30 OBEDNÁ PRESTÁVKA

13.30 – 17.00 BLOK 2.

13.30 – 14.30 ÚPRAVY TEXTU, ŠKRTY A MONTÁŽ V UMELECKOM PREDNESE.
ČO JE PRÍPUSTNÉ, ČO NIE A PREČO?
Oxfordská debata
Za slobodu zásahov do autorského textu: Marica Šišková
Proti zásahom do autorského textu: Peter Milčák

14.45 – 15.45 DETSKÝ RECITAČNÝ KOLEKTÍV VERZUS DIVADLO POÉZIE
Oxfordská debata
Za zachovanie oboch foriem: Jaroslava Čajková
Za zlúčenie foriem: Karol Horváth

16.00 – 17.00 BUDÚCNOSŤ HVIEZDOSLAVOVHO KUBÍNA
Panelová diskusia
Diskutujú: Zuzana Budinská, Katarína Hitzingerová,
Miron Pukan, Soňa Pariláková

17.00 – 18.00 VEČERNÁ PRESTÁVKA

18.00 KRST KNIHY
Jaroslava Čajková a kol.
Hviezdoslavov Kubín, história sedemdesiatich rokov súťaže

KON(TRO)
VERZÁCIE

O UMELECKOM PREDNESE, DIVADLE POÉZIE A RECITAČNÝCH KOLEKTÍVOCH
KONFERENCIA PRI PRÍLEŽITOSTI 70. ROČNÍKA HVIEZDOSLAVOVHO KUBÍNA