

Tlačová správa

MY STREET FILMS SK

Bratislava 10. októbra 2024 – Šesťkrát o témach, ktorými žijeme. My Street Films SK vyvrcholí festivalovou premiérou krátkych dokumentov na Jednom svete.

Na premiére, ktorou vyvrcholí aktuálny ročník vzdelávacieho projektu, sa predstaví šesť krátkych dokumentárnych filmov. Ich autorky a autori čerpali námety zo svojho rodinného aj pracovného prostredia, v programe sa budú striedať súkromné aj verejné témy, ktorými ako spoločnosť žijeme. **Premiéra sa uskutoční 25. októbra o 17:00 v bratislavskom Kine Lumière ako súčasť programu medzinárodného festivalu dokumentárnych filmov Jeden svet.**

My Street Films SK je etablovaný vzdelávací formát, ktorý na sérii workshopov prevádza záujemcov a záujemkyne o dokumentárnu tvorbu procesom vzniku filmu od námetu až po finálny strih. Podmienkou účasti nie sú predošlé skúsenosti s nakrúcaním ani filmové vzdelanie. **Projekt je otvorený pre každého, kto v sebe nosí silnú tému a chce ju spracovať filmovými prostriedkami pod vedením výrazných osobností slovenskej kinematografie.** Lektorskú zostavu tento rok tvorili Barbora Sliepková, Dominik Jursa, Adam Hanuljak a strihoví konzultanti Maroš Šlapeta a Róbert Karovič.

Traktor a sushi režisérky Terezy Hlavačkovej je citlivým pohľadom na vzťah vnučky a jej starých rodičov, v ktorom film poslužil ako nástroj vzájomného zblíženia. Stretnutie generácií a ich odlišných svetov prináša momenty láskavého humoru, ale aj melanchólie za tým, čo pomaly zaniká. **Vo Vyfabulovanom životopise Milana V.** sa autorka Ema Vičanová vydáva na cestu experimentu, v ktorom skúma svoju fascináciu knihami z políc antikvariátov. Z letných odkazov na stránkach kníh fabuluje príbeh o úniku hrdinu do fantastického temného lesa. **Psycho Stigma je súčasťou širšieho dokumentárneho projektu Petra Orvoša,** ktorý si kladie za cieľ destigmatizovať psychické ochorenia a poruchy. Portrétuje ženu, ktorá má od skorého detstva diagnostikovanú depresiu. Slavomír Capek a Tomáš Telepák sa ako nadšenci a aktivisti dlhodobo venujú mapovaniu umenia vo verejnom priestore svojho rodného mesta. **Stratené v Prešove** je názov publicistického filmu, v ktorom tému nastroľujú pre širšie publikum. Vratko Varga do projektu prispel autorskou reflexiou vzťahu našej spoločnosti

k tradičnej ľudovej kultúre. V snímke **Stratené dedičstvo** problematizuje vplyv modernizácie, globalizácie, ale najmä zmocňovanie sa folklórnych prejavov politickou mocou. Lukáš Skurka je zamestnancom energetickej distribučnej spoločnosti a otcom dvoch malých detí. Pre tie je superhrdinom, ktorý sa na plošine vyváža do výšky elektrických stĺpov, aby chránil bociany pred nebezpečenstvom. V jeho filme **Život nad napätím** z detskej perspektívy spoznávame nielen život bocianov, ale aj dôležitosť nezištnej ľudskej starostlivosti o prírodu.

Autori a autorky si svoje filmy prídu osobne uviesť. **Súčasťou premiéry bude aj vyhlásenie ocenenia My Street Films SK Award pre najlepšiu film ročníka**, o ktorom rozhodne porota zložená z koordinátorky projektu Jeden svet na školách Michaely Kollárikovej, filmového kritika Tomáša Hudáka a dokumentaristky Leny Kušnierikovej.

Hlavným organizátorom a odborným garantom projektu My Street Films SK je Národné osvetové centrum. Ďalšie informácie o projekte nájdete na webovej stránke www.mystreetfilms.nocka.sk a na facebookovej stránke My Street Films SK.

Národné osvetové centrum