

Tlačová správa

Výtvarné spektrum otvorí v leviciach svoj 61. ročník

V Bratislave 30. septembra 2024 – Celoštátne kolo postupovej súťaže neprofesionálneho umenia Výtvarné spektrum v 2024 otvára v Leviciach svoj 61. ročník. Do celoštátnej súťaže sa prihlásilo 204 autorov s 372 výtvarnými dielami, z ktorých porota navrhla udeliť jednu hlavnú cenu, 20 cien a 20 čestných uznaní 39 autorom a ich 77 dielam. Spolu vystavujeme 242 diel od 134 autorov.

Tohtoročné Výtvarné spektrum, ktorého počet zapojených autorov aj diel sa oproti vlaňajšku zvýšil, sprístupní v piatok 4. októbra slávnostnými vernisážami, spojenými s udeľovaním cien, rovno tri výstavy. Prvou, už tradičnou a najdôležitejšou výstavou je kolekcia vybraná odbornou porotou, rozdelená do dvoch výstavných priestorov – v Tekovskom múzeu v Leviciach a v levickej synagóge. Jej súčasťou je 242 diel od 134 autorov. Tento rok v nej prevláda maľba vo všetkých vekových kategóriách, ale potvrdil sa aj výrazný rast záujmu autorov o experiment a skúšanie nových techník aj výtvarných prístupov. Hlavnú cenu tu získala dlhoročná účastníčka Spektra Veronika Jurčáková s dielami Madam Alžbeta, Prusso Franco Prostituto, Marseillaisa.

Druhá výstava, situovaná do historickej budovy Židovskej školy, je kurátorským výberom Veroniky Dobalovej s názvom Únik. Cieľom kurátorky bolo z obrovského množstva prihlásených diel vyskladať pohľad na neúmerný tlak vo výtvarnom umení a kultúre na Slovensku. Treťou výstavou je autorský komixový projekt výtvarníka Radoslava Repického, zároveň jedného z odborných porotcov celoštátneho kola, ktorý bude otvorený v historickej budove Regionálneho osvetového strediska v Leviciach. Súčasťou celoštátneho kola sú tri vzdelávacie podujatia, na ktoré sa výtvarníci môžu prihlásiť, a to landart, komix a keramika.

„Slovo spektrum v názve Výtvarné spektrum 2024 vyzdvihuje rozmanitosť výtvarných prejavov, foriem, techník a obsahov. Na tomto podujatí sa stretávajú a konfrontujú mladí začínajúci umelci so zrelými výtvarníkmi s dlhoročnými skúsenosťami, ale aj starší autori, ktorí začali tvoriť len nedávno. Známý protagonist neškoleného umenia Jean Dubuffet bol príkladom, že nikdy nie je neskoro začať robiť umenie vážne. Tento významný umelec zdôrazňoval zmysel tvorivého experimentu a rebélie voči pravidlám, poukazoval na

príťažlivosť inakosti, na dôležitosť ,vybočenia' zo zaužívaných koľají. Spomínaná inakosť a vybočenia z výtvarných stereotypov boli pre odbornú porotu dôležitým kritériom," hovorí predsedníčka poroty celoštátneho kola Eva Čarnoká.

Slávnostné otvorenie sa bude konať v piatok 4. októbra o 16:30 v synagóge v Leviciach. Výstavy v synagóge v Leviciach, v Tekovskom múzeu a v Regionálnom osvetovom stredisku v Leviciach budú otvorené od 5. októbra do 31. októbra 2024.

Národné osvetové centrum