

HLAVNÝ FINANČNÝ PARTNER  
A ODBORNÝ GARANT



NÁRODNÉ  
OSVETOVÉ  
CENTRUM

HLAVNÝ ORGANIZÁTOR



HORNOZEMPLÍNSKE  
osvetové stredisko

FINANČNE PODPORIL



PREŠOVSKÝ  
SAMOSPRÁVNY  
KRAJ

SPOLUORGANIZÁTOR



OBEC  
DLHÉ KLČOVO

PARTNERI



▲▲▲  
PODTATRANSKÉ  
OSVETOVÉ  
STREDISKO  
POPRAD



HORNOSÁRIISKÉ  
OSVETOVÉ STREDISKO  
V BARDEJOVĚ

ĽUBOVNIANSKE  
OSVETOVÉ STREDISKO  
STARÁ ĽUBOVŇA

Vranovské  
Novinky

Mišená  
Juhasz



WWW.SAFFOVAOSTROHA.SK



ŠAFFOVA OSTROHA 2024



SAFFOVAOSTROHA

30. ROČNÍK CELOŠTÁTNEJ POSTUPOVEJ SÚŤAŽE  
A PREHLIADKY SÓLISTOV TANEČNÍKOV  
V ĽUDOVOM TANCI



„JA BI VEĽKU RADOJSC Z TOHO MAL,  
KEBI I DRUHI MUJ TAÑEC ZNAL.“

JURAJ ŠAFFA

24.-26. MÀJ  
KULTÙRNY DOM  
DLHÈ KLČOVO

NÁRODNÉ OSVETOVÉ CENTRUM  
PREŠOVSKÝ SAMOSPRÁVNY KRAJ  
HORNOZEMPLÍNSKE OSVETOVÉ STREDISKO  
OBEC DLHÉ KLČOVO

PODUJATIE SA KONÁ POD ZÁŠTITOU PREDSEDU  
PREŠOVSKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA  
MILANA MAJERSKÉHO



„JA BI VEĽKU  
RADOJSC MAL,

KEBI I DRUHI  
MUJ TAÑEC ZNAL.“

V snahe zachovať tanečné dedičstvo Juraja Šaffu sa už 30 rokov koná súťaž sólistov tanečníkov v ľudovom tanci ŠAFFOVA OSTROHA.

Základy súťaže v podobe myšlienky, poslania či názvu súťaže položili v roku 1993 Štefan Kocák, pracovník HZOS vo Vranove nad Topľou a Andrej Kulík, starosta obce Dlhé Klčovo.

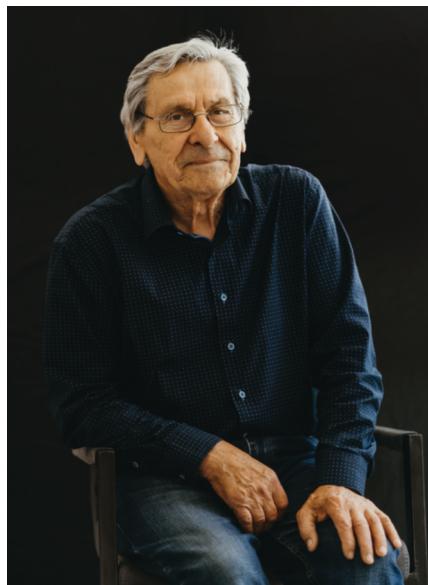
Významnú úlohu pri prípravách zohrali aj choreografi Milan Hviždák a Ing. Vladimír Urban. Vďaka zanietenosti a šikovnosti všetkých organizátorov sa 18. 4. 1993 konal 1. ročník regionálnej súťaže sólistov tanečníkov v ľudovom tanci Šaffova ostroha.

Zúčastnilo sa jej 25 súťažiacich prevažne z vranovského okresu. Záujem konfrontovať svoje tanečné zručnosti medzi súťažiacimi bol z roka na rok väčší a súťaž veľmi rýchlo prerástla rámec východoslovenského regiónu a v roku 1997 sa stala celoštátnou súťažou.



Zrodilo sa podujatie, ktoré v posledný májový víkend láka všetkých milovníkov ľudového tanca do Dlhého Klčova. Podujatie, ktoré uchováva kontakt s ozajstnou tradíciou.

# ZAKLADATEĽIA



## ŠTEFAN KOCÁK

Od r. 1972 pracoval v Hornozemplínskom osvetovom stredisku vo Vranove nad Topľou ako odborný pracovník pre tanec. Od r. 1971 je umeleckým vedúcim a choreografom FS Vranovčan, ktorý sa pod jeho vedením prepracoval medzi špičkové amatérske folklórne kolektívy. Od roku 1968 sa venuje výskumu tradičnej ľudovej kultúry predovšetkým na Východnom Slovensku. Získané poznatky z týchto terénnych výskumov zúžitkováva pri vydávaní knižných publikácií. Na počest 100-tému výročiu narodenia nositeľa ľudových tradícií a vynikajúceho zemplínskeho tanecníka Juraja Šaffu z Dlhého Klčova a k 15. ročníku Šaffovej ostrohy v roku 2006 vydal knihu Juraj Šaffa, nositeľ ľudových tradícií. Najaktuálnejšou publikáciou pána Kocáka je knižná publikácia Folklórny súbor Vranovčan. Za dlhoročnú prácu v kultúre a na úseku folklóru bol oceněny za zásluhy o rozvoj okresu a mesta Vranov nad Topľou, Poctou generálneho riaditeľa NOC a za súbor Vranovčan (30. výročie), Plaketou Daniela Licharda a Poctou ministra kultúry SR.

## ANDREJ KULÍK

Počas výkonu funkcie predsedu MNV ako aj starostu obce som okrem iného mal veľmi blízky vzťah k kultúre, pre ktorú som vždy našiel priestor aj finančie a snažil som sa ju propagovať a realizovať v našej obci. Takým najväčším zlomom v oblasti kultúry bola akcia Talenty, ktorú som navrhol organizovať v roku 1992 rámci okresu, ktorá sa organizuje dodnes. Začiatkom roku 1993 u mňa skršla myšlienka, aby sme zorganizovali súťaž v ľudovom tanci na počest tanecníka Juraja Šaffu, ktorú sme spoločné s Osvetovým strediskom vo Vranove n. T., osobne s pánom Kocákom, v tomto roku zorganizovali ako regionálnu súťaž. Od roku 1997 sa táto súťaž začala organizovať celoštátne a organizuje sa dodnes. Jeden čas to bola aj súťaž medzinárodná. Napokon sa vrátila späť na celoštátnu úroveň. Som rád, že si zachovala za 30. rokov vysokú odbornú úroveň. Teší ma to, že prvotná myšlienka sa ujala a trvá dodnes a som rád, že ma nových nasledovateľov a pokračovateľov.



# POROTA

## doc. Mgr. art. STANISLAV MARIŠLER, ArtD. / KATEGÓRIE A, B, C, D predseda poroty

Je absolventom štúdia na Vysokej škole múzických umení, odbor pedagogika ľudového tanca. Počas štúdia bol od roku 1995 členom tanečnej zložky umeleckého súboru Lúčnica a neskôr pôsobil v tomto telese ako pedagóg. V roku 2010 nastúpil na pozíciu umeleckého vedúceho v Slovenskom ľudovom umeleckom kolektíve, kde pôsobí dodnes. Po absolvovaní štúdia na VŠMU pokračuje na Katedre tanečnej tvorby ako pedagóg, v súčasnosti na funkčnom mieste docent. Okrem pôsobenia v Lúčnici bol interpretom vo viacerých tanečných projektoch: Cigáni idú do neba, GASP 1 - 3, Husári, Husľovačka 1 a 2, Tanec medzi črepinami. Ako choreograf tvoril pre viaceré folklórne súbory na Slovensku aj v zahraničí, ale aj pre profesionálne telesá (SĽUK, Lúčnica, Ondráš – Brno). Ako pedagóg sa venuje výučbe ľudového tanca pre verejnosť aj pre pokročilých tanečníkov a hostoval napríklad na Akadémii múzických umení v Prahe, v profesionálnom telese Bulgare v Sofii, či v Beijing dance academy v Pekingu.

## Mgr. art. KATARÍNA GALBIČKOVÁ / KATEGÓRIE A, B

Je absolventkou Hudobnej a tanečnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave, odbor tanečné umenie – ľudový tanec. Počas štúdia absolvovala študijný pobyt na Hungarian Dance Academy v Budapešti. Ako tanečná interpreta pôsobila vo viacerých súboroch: DFS Čečinka, FS Gymnik, Komorný folklórny súbor Szóftes, TS Partia a profesionálne v Tanečnom divadle Ifjú Szivek v Bratislave, v ktorom pôsobí aj v súčasnosti. Pôsobila ako tanečná pedagogička vo FS Živel v Bratislave, kde je autorkou a spoluautorkou komponovaných hudobno-tanečných programov. Vyučovala tiež vo viacerých kolektívach, akými sú FS Slniečnica a FS Máj v Piešťanoch, FS Devín v Bratislave, Vysokoškolský súbor ľudových piesní a tancov Polana v Brne. Aktuálne pôsobí ako tanečná pedagogička v DFS Tancovadlo z Piešťan. Je autorkou niekol'kych celovečerných programov pre Folklórny festival Východná. Je lektorkou tanečných škôl a tanečných domov po celom Slovensku, od roku 2015 vyučuje na tanečných táboroch Tancovanie pod Kriváňom a Rozhybkosti. Od roku 2021 je porotkyňou na postupových súťažiach ľudového tanca organizovaných Národným osvetovým centrom.

## Mgr. art. DANA SMOLIGOVÁ / KATEGÓRIE C, D

Je absolventkou Vysokej školy múzických umení v Bratislave, odbor pedagogika ľudového tanca. Pedagogicky a interpretačne sa venuje ľudovému tanцу so zameraním na slovenský ľudový tanec a rómsky tanec. Od roku 2011 pôsobí ako pedagogička tanca na Súkromnom hudobnom a dramatickom konzervatóriu v Košiciach. Je členkou odborných komisií a porôt v oblasti umenia. Interpretáčne sa podieľala na programoch: 2001 – metodická kazeta Svet ľudových tancov, 2002 – tanečné divadlo Hriech? (FS Železiar), 2003 – celovečerné predstavenie Gadži Romale Chavale (FS Železiar), 2004 – celovečerné predstavenie Husľovačka I, 2005 – festival Oživené tance – program Transkripcia. Ako pedagogička tanca pôsobila v mnohých folklórnych súboroch na Slovensku, ale aj v zahraničí. V roku 2007 spolu s Vladimírom Michalkom založila tanečnú skupinu Partia, kde pôsobila ako pedagogička tanca, asistentka choreografa a organizačná vedúca. V súčasnosti pôsobí ako umelecká a organizačná vedúca FS Borievka v Košiciach, spoluorganizátorka tanečných domov v Košiciach a členka občianskeho združenia Klubu milovníkov autentického folklóru (KMAF) v Košiciach.

# ŠAFFOVA OSTROHA 2024

## **Mgr. art. SIMONA ONDREÁŠ DIKASZOVÁ / KATEGÓRIE A, B, C, D**

Je absolventkou Vysokej školy múzických umení v Bratislave, odbor pedagogika ľudového tanca. Momentálne pracuje ako zástupkyňa riaditeľky Súkromnej základnej umeleckej školy v Liptovskom Hrádku. Je tanečnou pedagogičkou DFS Pramienok a FS Váh v Liptovskom Mikuláši. Okrem toho pôsobí ako tanečná pedagogička aj na Súkromnom osemročnom tanečnom konzervatóriu v Liptovskom Hrádku. Zaoberá sa inovatívnymi metódami vo vyučovaní, ktoré aplikuje vo výučbe ľudového tanca. V spolupráci s Liptovským osvetovým strediskom vydala hudobno-tanečný multimediálny materiál s tradičným piesňovým a tanečným repertoárom z horného a dolného Liptova. Je lektorkou tanečných domov na Slovensku i v zahraničí.

## **Mgr. MYRTIL NAGY / KATEGÓRIE C, D**

Je absolventkou štúdia na Katedre etnológie a etnomuzikológie FF Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Aktuálne pôsobí ako riaditeľka Mestského kultúrneho strediska v Šamoríne a ako tanečná pedagogička v DFS Csali a FS Csalló v Šamoríne. Ako choreografička získala mnohé ocenenia doma a v zahraničí. DFS Csali sa pod jej vedením stal dvakrát laureátom súťaže Eniki beniki a Folklórny súbor Csalló získal zlaté pásmo v celoštátnom kole súťaže Jazykom tanca. Jej choreografie boli mnohokrát vybrané do Antológie najlepších choreografií v Maďarsku, a to v detskej, mládežníckej i dospelej kategórii. Venuje sa aj príprave sólistov na rôzne súťaže, či už na Šaffovu ostrohu, alebo na celoštátnu súťaž sólistov v Maďarsku. Je organizátkou kultúrnych aktivít Maďarov na Slovensku. Je držiteľkou Maďarského zlatého kríža zásluhy za svoju dlhorocnú kultúrnu činnosť a rozvoj folklórneho tanečného hnutia.

## **MA MICHAL KUPEC / KATEGÓRIE A, B, C, D**

Je absolventom Univerzity tanečného umenia v Budapešti. Aktuálne pôsobí ako riaditeľ Centra kultúry Košického kraja. Je podpredsedom Asociácie kultúrno-osvetových inštitúcií. Je tanečným pedagógom, choreografiom a umeleckým vedúcim FS Illosvai z Veľkej Idy, držiteľom viacerých domácich i zahraničných ocenení.

## **Mgr. ALFRÉD LINCKE / KATEGÓRIE A, B**

Je absolventom štúdia na Katedre etnológie a folkloristiky FF Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. V súčasnosti pôsobí ako tanečný pedagóg v TS Partia a umelecký vedúci DFS Tancovadlo z Piešťan, ktorý pod jeho vedením získal titul laureáta v celoštátejnej súťaži detských folklórnych súborov Eniki beniki. Je členom expertnej skupiny Národného osvetového centra pre ľudový tanec a programovej rady Medzinárodného folklórneho festivalu Myjava. Je lektorom tanečných domov a dielní pre vedúcich folklórnych kolektívov. Ako interpret získal titul laureáta Šaffovej ostrohy. Okrem toho je interpretom v tanečných inscenáciách Vytvorila dedina tancuje mesto, Gadžo expres a Chýr letel krajom. Je jedným zo zakladateľov a spoluorganizátorov festivalu Rozhybkosti.



JAKUB HUDÁK a BIBIÁNA MIHALÍKOVÁ  
NITRIANSKY KRAJ

„BO, KEDZ JA ŠE  
NAUČIL,  
I VI ŠE HO NAUČÍCE,  
KEC ŠE S NÍM  
DAKUS POMUČICE.“



PETER GECELLOVSKÝ  
a MICHAELA BAŠTÁKOVÁ  
KOŠICKÝ KRAJ

TANEČNÍCI A TANEČNICE INTERPRETUJÚCI  
TANEC PODĽA NOSITEĽOV TANEČNÝCH  
TRADÍCIÍ (TANEČNÍCI Z FOLKLÓRNYCH  
SÚBOROV S RÔZNORODÝM REPERTOÁROM)

SÚŤAŽIACI MUSIA ABSOLVOVAŤ  
OBE NASLEDUJÚCE ČASŤI:

**POVINNÁ ČASŤ**

TANEC PODĽA JURAJA ŠAFFU – SÓLISTI MUŽI  
ALEBO PÁRY (SÓLISTKA ŽENA MÔŽE V TEJTO ČASТИ  
INTERPRETOVAŤ AJ PÁROVÝ TANEC  
S NESÚŤAŽIACIM PARTNEROM)

**VOLITEĽNÁ ČASŤ**

INTERPRETÁCIA LUBOVOLNÉHO TYPU TANCA  
Z LUBOVOLNEJ LOKALITY



MIROSLAV BECK  
KOŠICKÝ KRAJ



RÓBERT SABOL  
PREŠOVSKÝ KRAJ

KATEGÓRIA  
hlavná

## KATEGÓRIA A

1. BIBIÁNA MIHALÍKOVÁ A JAKUB HUDÁK

Pomalý a rýchly čardáš / REJDOVÁ

2. JOZEF MARKO A LUCIA KOVÁČOVÁ

Čardáš / LUBINA, MIŠKECH DEDINKY

3. RÓBERT SABOL

Cifer a kresany / ŽDIAR

4. ZSOMBOR SZÁKAL A VIRÁG VASS

Pomalý a rýchly čardáš / ŽIRANY

5. MICHAELA TOMÁŠOVÁ A ŠIMON VIRGULA

Do vysoka / PODZÁMČOK

6. JÁN UHRÍN A KINGA KISLINGEROVÁ

Čardáš a do vysoka / PONIKY

7. RASTISLAV HOLOTA A HELENA KOPČOVÁ

Čardáš / STRÁŽSKÉ

8. JAKUB ROSÍK A VERONIKA STRAKOVÁ

Čardáš a frišký / HORNÉ PRŠANY

9. SAMUEL LUKÁČIK

Vasiľovo cifry / POŠA

10. PETER GECELOVSKÝ A MICHAELA BAŠTÁKOVÁ

Šuchon a drgon / KOKAVA NAD RIMAVICOU

11. MIROSLAV BECK

Odzemok / VÝCHODNÁ

12. JAKUB HRICÍK A RENÁTA TÖMÖRYOVÁ

Čardáš / SILICKÁ BREZOVÁ



JAKUB HRICÍK A RENÁTA TÖMÖRYOVÁ  
PREŠOVSKÝ KRAJ



JAKUB ROSÍK A VERONIKA STRAKOVÁ  
BANSKOBYSTRICKÝ KRAJ



ZSOMBOR SZÁKAL A VIRÁG VASS  
TRNAVSKÝ KRAJ



PETER VLČÁK A JANA HOLÚBKOVÁ  
TRENČIANSKY KRAJ



A. M. ULBRÍK A B. KRASNOVSKÁ  
KOŠICKÝ KRAJ

# KATEGÓRIA B regionálna

TANEČNÍCI INTERPRETUJÚCI REGIONÁLNU TANEČNÚ TRADÍCIU Z REGIÓNU, Z KTORÉHO POCHÁDZAJÚ ALEBO V ňOM Dlhodobo pôsobia (tanečníci z folklórnych skupín).

SÚŤAŽIACI SÚ POVINNÍ SPOLU S PRIHLÁŠKOU ZASLAŤ INFORMÁCIE O ZDROJI/ZDROJOCH NAŠTUDOVANIA TANCA (NAPRÍKLAD VIDEOZÁZNAM, ÚDAJE O NOSITEĽOCH A INFORMÁTOROCH, PÍSOMNÝ ZÁPIS TANCA, OPIS TANCA A PRÍLEŽITOSŤ, PRI KTOREJ SA TANEC TANCOVAL).

# ŠAFFOVA OSTROHA 2024

## KATEGÓRIA B

1. ANDRÁS MÁRK ULBRIK  
A BARBORA KRASNOVSKÁ

Pomalý a rýchly čardáš / SILICKÁ BREZOVÁ

2. DENI BOLF A KAROLÍNA DUPANOVÁ  
Čardáš a uklákovaný / VOJVODINA

3. PETER VLČÁK A JANA HOLÚBKOVÁ  
Lašunk, frišká a sellácka / SOBLAHOV

4. MIROSLAV LUPTÁK A MÁRIA LUPTÁKOVÁ  
Starokysucký čardáš a kulany / OŠČADNICA



DENI BOLF A KAROLÍNA DUPANOVÁ  
NITRIANSKY KRAJ



A. M. ULBRÍK A B. KRASNOVSKÁ  
KOŠICKÝ KRAJ

„BO ZNACE,  
ŽE MUJ TAÑEC  
ŠE V NAJBĽIŠIM  
čaše STRACI

a ŅIKDA ŠE UŽ vecej  
ňenavraci.“



SAMUEL KRIŠKO  
a ALŽBETA KONEČNÁ  
TRENČIANSKY KRAJ



LUCIA KOŠEĽOVÁ  
a LENKA BIELÁKOVÁ  
NITRIANSKY KRAJ

INTERPRETI ĽUDOVÉHO TANCA  
VO VEKU OD 10 DO 12 ROKOV.

INTERPRETÁCIA ĽUBOVOĽNÉHO  
TYPU TANCA Z ĽUBOVOĽNEJ  
LOKALITY.

# KATEGÓRIA C detská

## KATEGÓRIA C

1. MATÚŠ BUČKO  
Verbunk / BRANOVO

2. LUCIA KOŠELOVÁ a LENKA BIEĽAKOVÁ  
Čardáš / SOLČANY

3. MATÚŠ ŠTRBA a DOMINIKA DUGOVÁ  
Verbunk a uklakovaná / MYJAVSKÉ KOPANICE

4. FILIP DÁVIDEK a TAMARA VAVRUŠOVÁ  
Na dva kroki, frišká a sellácka  
/ MNÍCHOVÁ LEHOTA

5. SAMUEL KRIŠKO a ALŽBETA KONEČNÁ  
Starobapská, verbunk a hustí / MYJAVSKÉ KOPANICE

6. PATRIK GUNIŠ a SIMONA TARBAJOVSKÁ  
Tance zo Selca / SELEC

7. SAMUEL BĚNKO  
Verbunk / BRANOVO



SAMUEL BĚNKO  
BRATISLAVSKÝ KRAJ



MATÚŠ BUČKO  
BRATISLAVSKÝ KRAJ

„ŠAK TO ŇIDŽ  
ZVLAŠNOHO,  
  
TO ĽEM TREBA  
CHLAPCA ŠIKOVNOHO.  
  
BO ZNACE,  
ŽE MUJ TAŇEC  
ŠE V NAJBLIŠIM  
ČAŠE STRACI,  
  
A ŇIKDA  
ŠE UŽ ŇENAVRACI!“

## KATEGÓRIA C

1. MATÚŠ BUČKO  
Verbunk / BRANOVO

2. LUCIA KOŠELOVÁ a LENKA BIEĽAKOVÁ  
Čardáš / SOLČANY

3. FILIP DÁVIDEK a TAMARA VAVRUŠOVÁ  
Na dva kroki, frišká a sellácka  
/ MNÍCHOVÁ LEHOTA

4. SAMUEL KRIŠKO a ALŽBETA KONEČNÁ  
Starobapská, verbunk a hustí / MYJAVSKÉ  
KOPANICE

5. PATRIK GUNIŠ a SIMONA TARBAJOVSKÁ  
Tance zo Selca / SELEC

6. SAMUEL BĚNKO  
Verbunk / BRANOVO



SAMUEL BĚNKO  
BRATISLAVSKÝ KRAJ



MATÚŠ BUČKO  
BRATISLAVSKÝ KRAJ

„ŠAK TO ŇIDŽ  
ZVLAŠNOHO,  
  
TO ĽEM TREBA  
CHLAPCA ŠIKOVNOHO.

BO ZNACE,  
ŽE MUJ TAŇEC  
ŠE V NAJBLIŠIM  
ČAŠE STRACI,

A ŇIKDA  
ŠE UŽ ŇENAVRACI!"



JAKUB JAVORSKÝ A LAURA FÄBRY  
PREŠOVSKÝ KRAJ



JÁN BARAN A ANNA MOSNÀČEK  
KOŠICKÝ KRAJ



LUKÁŠ GYURÍK  
A SOŇA SLAMKOVÁ  
NITRIANSKY KRAJ



ŠIMON SUCHĀŇ  
A TAMARA HRABOVSKÁ  
NITRIANSKY KRAJ

KATEGÓRIA D  
mládežnícka

## KATEGÓRIA D

1. ADAM DROZD A LÍVIA CINKANIČOVÁ  
Čardáš / PARCHOVANY

2. ŠIMON ORGONÍK A KRISTÍNA KONEČNÁ  
Verbunk a hustí / MYJAVSKÉ KOPANICE

3. ALEX MOSNÝ A LARA GUNDUZ  
Starobapská a slovenčina / MYJAVSKÉ KOPANICE

4. ŠIMON GODA A NELLY SAMKOVÁ  
Neznámy čardáš / ZEMPLÍN

5. LUKÁŠ GYURÍK A SOŇA SLAMKOVÁ  
Čardáš a friš / TVRDOŠOVCE

6. MATEJ ČERVEŇAN A RADOSLAVA REŽNÁ  
Na dva kroki, frišká, selácka / MNÍCHOVA LEHOTA

7. ŠIMON SUCHÁŇ A TAMARA HRABOVSKÁ  
Čardáš / SOLČANY

8. JÁN BARAN A ANNA MOSNÁČEK  
Čardáš / POZDIŠOVCE

9. JOZEF BEŇO A ADELA BEŇOVÁ  
Lašunk, čardáš a sellácka / VELKÁ HRADNÁ

10. RICHARD PAXIÁN A CSENGE SZAKÁL  
Čardáš a friš / BIDOVCE

11. ONDREJ BUGAROVIČ A ANETA PEKÁROVÁ  
Verbunk a čardáš / BRESTOVEC

12. JAKUB JAVORSKÝ A LAURA FÁBRY  
Do šaflika / FINTICE

13. ANDREJ ĎURAJKA  
Šaffov tanec / DLHÉ KLČOVO



RICHARD PAXIÁN a CSENGE SZAKÁL  
TRNAVSKÝ KRAJ

INTERPRETI ĽUDOVÉHO  
TANCA VO VĒKU  
OD 13 DO 16 ROKOV

SÚŤAŽIACI MUSIA  
ABSOLVOVAŤ OBE  
NASLEDUJÚCE ČASŤI

POVINNÁ ČASŤ  
STARODÁVNA MAZURKA,  
Z KRIVIAN – SÓLISTI AJ PÁRY

VOLITEĽNÁ ČASŤ  
INTERPRETÁCIA  
ĽUBOVOLNÉHO TYPU TANCA  
Z ĽUBOVOLNEJ LOKALITY





25.05.2024 / SOBOTA / 20.30 h

# NOC LAUREÁTOV a výstava portrétov

Osobnosti, ktoré získali najvyšší počet titulov laureát od roku 1993 po súčasnosť a osobnosti, ktoré boli zaradené do Zlatého fondu súťaže Šaffova ostroha.

Účinkujú tanečnice a tanečníci zaradení do Zlatého fondu, najúspešnejší laureáti a ich tanečné partnerky.

Lenka Kocáková, Marcela Kocáková, Peter Kocák, Ján Dravecký, Róbert Mikita, Júlia Mikitová, Michal Hirko, Darina Krucovčinová, Pavel Gažo, Vladimír Michalko, Marianna Svoreňová, Slavomír Ondejka, Agáta Krausová, Jozef Gajdoš, Marcela Gajdošová, Marián Szekely, Ján Petrik, Mária Papcunová, Štefan Višňovský, Miloš Tichý, Soňa Tichá, Štefan Štec, Dušana Štecová, Vladimír Vnenčák, Jana Vnenčáková, Ján Chabada Chovan, Jakub Filipko a ľudová hudba Michala Nogu



# 24.05.2024 / PIATOK

**19.00 h**

VITAJTE V DLHOM KLČOVE

**SLÁVNOSTNÉ OTVORENIE 30. ROČNÍKA ŠAFFOVEJ OSTROHY**

SÀLA KULTÙRNÉHO DOMU

**19.15 h**

OBDOBICA

**DEJINNÉ UDALOSTI DLHÉHO KLČOVA V SPRACOVANÍ MIESTNYCH  
KOLEKTÍVOV DFS ROVINKA, FS ROVINA, FSK ROVINA**

SÀLA KULTÙRNÉHO DOMU

**20.45 h**

POZDRAV Z GEMERSKEJ POLOMY

**LAUREÁT CELOŠTÁTNEJ POSTUPOVEJ SÚŤAŽE A PREHLIADKY  
FOLKLÓRNYCH SKUPÍN NOSITELIA TRADÍCIÍ 2023 FSK DOLINA  
Z GEMERSKEJ POLOMY**

SÀLA KULTÙRNÉHO DOMU

**22.00 h**

TANEČNÝ DVOR VITAJTE V ŇOM

**TANEČNÁ ZÁBAVA S ĽUDOVOU HUDBOU POKOŠOVCI Z HOREHRONIA**

TANEČNÝ DVOR



# 25.05.2024 / SOBOTA

**11.00 h**

**TRADIČNÉ REMESLÀ A KUCHYŇA  
UKÁŽKY TRADIČNÝCH REMESIEL S MOŽNOSŤOU ZAPOJIŤ  
SA A TRADIČNÁ KUCHYŇA Z REGIÓNU  
PRI KULTÚRNOM DOME**

**ŠAFFOVKOVO  
ANIMAČNÉ HRY, TVORIVÉ DIELNIČKY, POHYBOVÉ AKTIVITY  
A SÚŤAŽE PRE DETI S PROFESIONÁLNYMI ANIMÁTORMI  
DETSKÝ AREÁL ZA AMFITEÁTROM**

**11.30 h**

**TANEČNÁ DIELNIČKA Z VÝCHODNEJ  
TANCE Z VÝCHODNEJ AKO POVINNÉ TANCE SÚŤAŽE  
ŠAFFOVA OSTROHA 2025  
MGR. ART. AGÁTA KRAUSOVÁ, ARTD., MGR. ART. SLAVOMÍR ONDEJKA,  
ĽUDOVÁ HUDBA MATEJA TOPOĽOVSKÉHO  
TANEČNÝ DVOR**

**14.30 h**

**CЕЛОŠТАТНА POSTUPOVÀ SÙŤAŽ A PREHLIADKA  
SÒLISTOV TANEČNÌKOV V ĽUDOVOM TANCI  
SÀLA KULTÙRNÉHO DOMU**



# 25.05.2024 / SOBOTA

**18.00 h**

## PREZENTÁCIA ODBORNÝCH PUBLIKÁCIÍ

„POĎ SO MNOU NA TANEC“ - Mgr. art. A. KRAUSOVÀ, ArtD., Mgr. art. Ing. S. ONDEJKA

„MOLNÀROVÀ TECHNIKA PRE FOLKLÒRNE SÙBORY“ - Mgr. Z. ČEHÈLSKÀ

„ETNOGRAFICKÈ ZÀPISNÌKY J. LAZORÌKA V. - TANCE A HRY“ - Mgr. K. BABČAKOVÀ, PhD.

TANEČNÝ DVOR

**18.30 h**

## TANEČNÀ DIELŇA Z VÝCHODNEJ

## TANCE Z VÝCHODNEJ AKO POVINNÉ TANCE SÚŤAŽE ŠAFFOVA OSTROHA 2025

MGR. ART. ONDREJ GALBIČKA, MGR. ART. KATARÌNA GALBIČKOVÀ, ĽUDOVÀ HUDBA MATEJA TOPOĽOVSKÈHO  
TANEČNÝ DVOR

**20.30 h**

## NOC LAUREÀTOV

## TANEČNÉ OSOBNOSTI S NAJVYŠŠÍM POČTOM TITULOV LAUREÁT OD ROKU 1993 PO SÚČASNOSŤ

LENKA KOCÀKOVÀ, MARCELA KOCÀKOVÀ, PETER KOCÀK, JÀN DRAVECKÝ, RÒBERT MIKITA,  
MICHAL HIRKO, PAVEL GAŽO, VLADIMÌR MICHALKO, SLAVOMÌR ONDEJKA, JOZEF GAJDOS,.  
MARCELA GAJDOSOVÀ, MARIÀN SZÈKELY, JÀN PETRÌK, MÀRIA PAPCUNOVÀ, ŠTEFAN VIŠŇOVSKÝ,  
MILOŠ TICHÝ, ŠTEFAN ŠTEC, VLADIMÌR VNENČÀK, JANA VNENČÀKOVÀ, JÀN CHABADA,  
JAKUB FILIPKO A ĽUDOVÀ HUDBA MICHALA NOGU

SÀLA KULTÙRNÉHO DOMU

**22.00 h**

## TANCOVAČKA V TANEČNOM DVORE

## TANEČNÁ ZÁBAVA S ĽUDOVOU HUDBOU

MATEJA TOPOĽOVSKÉHO

TANEČNÝ DVOR



# 25.05.2024 / SOBOTA

**18.00 h**

## PREZENTÁCIA ODBORNÝCH PUBLIKÁCIÍ

„POĎ SO MNOU NA TANEC“ - a. KRAUSOVÀ, S. ONDEJKA

„MOLNÀROVÀ TECHNIKA PRE FOLKLÒRNE SÙBORY“ - Z. ČEHÈLSKÀ

„ETNOGRAFICKÈ ZÀPISNÌKY J. LAZORÌKA V. - TANCE A HRY“ - K. BABČÀKOVÀ

TANEČNÝ DVOR

**18.30 h**

## TANEČNÀ DIELŇA Z VÝCHODNEJ

## TANCE Z VÝCHODNEJ AKO POVINNÉ TANCE SÚŤAŽE ŠAFFOVA OSTROHA 2025

MGR. ART. ONDREJ GALBIČKA, MGR. ART. KATARÌNA GALBIČKOVÀ, ĽUDOVÀ HUDBA MATEJA TOPOĽOVSKÉHO  
TANEČNÝ DVOR

**20.30 h**

## NOC LAUREÀTOV

## TANEČNÉ OSOBNOSTI S NAJVYŠŠÍM POČTOM TITULOV LAUREÁT OD ROKU 1993 PO SÚČASNOSŤ

LENKA KOCÀKOVÀ, MARCELA KOCÀKOVÀ, PETER KOCÀK, JÀN DRAVECKÝ, RÒBERT MIKITA,  
MICHAL HIRKO, PAVEL GAŽO, VLADIMÌR MICHALKO, SLAVOMÌR ONDEJKA, JOZEF GAJDOŠ,  
MARCELA GAJDOŠOVÀ, MARIÀN SZÈKELY, JÀN PETRÌK, MÀRIA PAPCUNOVÀ, ŠTEFAN VIŠŇOVSKÝ,  
MILOŠ TICHÝ, ŠTEFAN ŠTEC, VLADIMÌR VNENČÀK, JANA VNENČÀKOVÀ, JÀN CHABADA,  
JAKUB FILIPKO A ĽUDOVÀ HUDBA MICHALA NOGU  
SÀLA KULTÙRNÉHO DOMU

**22.00 h**

## TANCOVAČKA V TANEČNOM DVORE

## TANEČNÁ ZÁBAVA S ĽUDOVOU HUDBOU

## MATEJA TOPOĽOVSKÉHO

TANEČNÝ DVOR



# 26.05.2024 / neDeĽa

**09.00 h**

**VEREJNÝ ROZBOROVÝ SEMINÁR  
ROZBOROVÝ SEMINÁR S ODBORNOU POROTOU  
A OD OVZDÁVANIE DIPLOMOV SÚŤAŽIACIM UMIESTNENÝM  
V BRONZOVOM A STRIEBORNOM PÁSME.**

SÁLA KULTÚRNÉHO DOMU

**14.30 h**

**GALAPROGRAM ŠAFFOVEJ OSTROHY  
ÚČINKUJÚ VIACNÁSOBNÍ LAUREÁTI ŠAFFOVEJ OSTROHY,  
VÍŤAZI ŠAFFOVEJ OSTROHY 2024, NOSITELIA ĽUDOVÝCH TRADÍCIÍ  
A FOLKLÓRNY SÚBOR ROVINA Z DLHÉHO KLČOVA**  
AMFITEÁTER

**16.00 h**

**REndošovci  
KONCERT VÝNIMOČNEJ MUZIKY MILANA RENDOŠA, KTORÁ BOLA  
DLHÉ ROKY SPÄTÁ SO SÚŤAŽOU ŠAFFOVA OSTROHA**  
AMFITEÁTER

**Vyhlasovateľ, odborný garant a hlavný finančný partner:**  
Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR

**Hlavný organizátor:**  
Hornozemplínske osvetové stredisko vo Vranove nad Topľou

**Miesto:**  
Kultúrny dom, Dlhé Klčovo

**Termín:**  
24. - 26. máj 2024

**Pripravný výbor:**  
Mgr. Martina Jurčová, MBA, Slavomíra Zengevaldová, Ing. Daniela Česláková,  
Mgr. art. Vladimír Michalko, Mgr. Jana Gulík Horváthová, Mgr. Ivana Cerulová,  
Bc. Jozef Jurkanin, Božena Gáčová

**Hornozemplínske osvetové stredisko, Vranov nad Topľou**

Mgr. art. Ondrej Galbička, Mgr. Klaudia Ťapajnová, Mgr. Viktoria Čolláková,  
**odborní pracovníci pre folklór a folklorizmus, Národné osvetové centrum, Bratislava**

Mgr. Tatiana Šišková  
**vedúca oddelenia neprofesionálneho umenia, Národné osvetové centrum, Bratislava**

**Odborná porota:**  
doc. Mgr. art. Stanislav Marišler, ArtD.  
Mgr. art. Simona Ondreáš Dikaszová  
Mgr. art. Katarína Galbičková  
Mgr. Myrtíl Nagy  
Mg. art. Dana Smoligová  
MA Michal Kupec  
Mgr. Alfréd Lincke



**Programový bulletin celoštátneho kola postupovej súťaže a prehliadky  
sólistov tanečníkov v ľudovom tanci ŠAFFOVA OSTROHA**

Zostavili: Mgr. Klaudia Ťapajnová, Mgr. Viktoria Čolláková,  
Mgr. art. Ondrej Galbička, Mgr. Jana Gulík Horváthová

Grafická úprava: Mgr. Jana Gulík Horváthová

Tlač: Mgr. Ivana Cerulová

Fotografie: archívy kultúrno-osvetových stredísk, Mgr. Ivana Cerulová

Vydalo: Hornozemplínske osvetové stredisko vo Vranove nad Topľou  
a Národné osvetové centrum

Rok vydania: 2024

Náklad: 50 ks