

KOSTOL SV. BARTOLOMEJA V PRIEVIDZI | PIARISTICKÝ KOSTOL V PRIEVIDZI
KULTÚRNE A SPOLOČENSKÉ STREDISKO V PRIEVIDZI

10. – 12. MÁJ

MLÁDEŽ SPIEVA

25
24

52. ROČNÍK
CELOŠTÁTNEJ
POSTUPOVEJ SÚŤAŽE
A PREHLIADKY
DETSKÝCH
A MLÁDEŽNÍCKYCH
SPEVÁCKYCH
ZBOROV



2024 MLÁDEŽ SPIEVA

52. ROČNÍK

CELOŠTÁTNEJ POSTUPOVEJ SÚŤAŽE A PREHLIADKY
DETSKÝCH A MLÁDEŽNÍCKYCH SPEVÁCKYCH ZBOROV

Mládež spieva je celoštátna postupová súťaž a prehliadka detských a mládežníckych speváckych zborov. Je vrcholným podujatím svojho druhu na Slovensku a koná sa od roku 1970.

Cieľom súťaže je vytvárať pre spevácke zbory priestor, kde sa učia vnímať krásu hudby, pestovať a uchovávať si spevnosť, ktorá zároveň vytvára predpoklady na rozšírenie posluchátskej základne vážnej hudby. Súťaž takisto vytvára priestor pre pedagógov hudobnej výchovy a zbormajstrov zborových telies na napĺňanie vlastných pedagogicko-výchovných cieľov.



VYHLASOVATEĽ,**ODBORNÝ GARANT A HLAVNÝ****PARTNER PODUJATIA:**

Národné osvetové centrum

HLAVNÝ ORGANIZÁTOR:

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

SPOLUUSPORIADATELIA:

Trenčiansky samosprávny kraj

Piaristická spojená škola

F. Hanáka v Prievidzi

Mesto Prievidza

ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi

Okresný úrad, Trenčín, odbor školstva

Kultúrne a spoločenské stredisko

v Prievidzi

Hudobný fond, Bratislava

PRÍPRAVNÝ VÝBOR:

Mgr. Ľudmila Húsková

*riaditeľka Regionálneho kultúrneho
centra v Prievidzi*

Mgr. Magdaléna Hianiková, DiS. art.

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

Mgr. art. Michal Stahl

Národné osvetové centrum

Mgr. Tatiana Šišková

Národné osvetové centrum

Helena Dadíková

Komisia školstva a kultúry MsÚ Prievidza

Mgr. art. Anton Bakyta

riaditeľ ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi

Mgr. Dana Horná

*Kultúrne a spoločenské stredisko,
Prievidza*

ODBORNÁ POROTA:

prof. MgA. Blanka Juhaňáková, ArtD.

– predsedníčka poroty

Darina Andučič-Tóthová, DiS. art.

Mgr. art. et MgA. Oľga Bystrianska, ArtD.

Mgr. Tatiana Kanišáková, PhD.

prof. Jevgenij Iršai, PhD.

ČESTNÁ ČLENKA POROTY:

doc. Elena Šarayová-Kováčová

LEKTORKY WORKSHOPOV:

Darina Andučič-Tóthová, DiS. art.

Mgr. Tatiana Kanišáková, PhD.

LEKTORI NÁCVIKU**SPOLOČNÝCH SKLADIEB:**

Mgr. art. Mária Jašurdová, ArtD.

Mgr. art. Veronika Veverková, ArtD.

Bc. Marián Púčik, DiS. art.

Podujatie finančne podporili
Národné osvetové centrum,
Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu
Slovenskej republiky a Hudobný fond.
Záštitu nad podujatím prevzala primátorka
mesta Prievidza JUDr. Katarína Macháčková.



MINISTERSTVO
ŠKOLSTVA, VEDY,
VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



NÁRODNÉ
OSVETOVÉ
CENTRUM

H Hudobný fond
Music Fund Slovakia

Špeciálne poďakovanie patrí:
Rímskokatolícka cirkev,
farnosť Prievidza-mesto

PROGRAM PODUJATIA

PIATOK 10. MÁJ 2024

14:00 – 15:00

WORKSHOP PRE SPEVÁKOV

(Aula Žilinskej univerzity, Prievidza) I. skupina

15:30 – 16:30

WORKSHOP PRE SPEVÁKOV

(Aula Žilinskej univerzity, Prievidza) II. skupina

15:30 – 17:00

DIRIGENTSKÝ WORKSHOP

(RKC v Prievidzi)

19:00

SLÁVNOSTNÉ OTVORENIE PREHLIADKY

(Kostol sv. Bartolomeja)

Severáček – Liberecký dětský sbor ZUŠ, CZ

diriguje: Silvie Langrová (Pálková)

20:30

STRETNUTIE HOSTÍ, ODBORNEJ POROTY A METODIKOV

(RKC v Prievidzi)

SOBOTA 11. MÁJ 2024

10:00 – 13:30

SÚŤAŽNÁ PREHLIADKA DSZ A MSZ

(Piaristický kostol v Prievidzi)

- Detský spevácky zbor **Brioso**, Žilina
- Mládežnícky spevácky zbor **Evanjelického gymnázia**, Banská Bystrica
- Detský spevácky zbor **Janiga József Művészeti Alapiskola Gyermekkara**, Veľký Meder
- Detský spevácky zbor **Margarétka**, Bratislava
- Dievčenský spevácky zbor **pri Gymnáziu a ZŠ Sándora Máraiho s VJM**, Košice
- Detský spevácky zbor „veľkých“ **Schola Mariana**, Komárno
- Detský spevácky zbor **Vážky**, Trenčín
- Detský spevácky zbor **Voce Eufonico**, Nová Baňa
- Mládežnícky spevácky zbor **Young Voices**, Humenné
- Detský spevácky zbor **Zvonček**, Košice

15:00 – 17:00

ROZBOROVÝ SEMINÁR POROTY S DIRIGENTMI ZBOROV

(KaSS – spoločenská sála)

NÁCVIK SPOLOČNÝCH SKLADIEB PRE ČLENOV SZ

S ORCHESTROM ZUŠ L. STANČEKA V PRIEVIDZI

lektorky: M. Jašurdová, V. Veverková, diriguje: M. Púčík

(KaSS – divadelná sála)

19:00

GALAKONCERT SPOJENÝ SO SLÁVNOSTNÝM

VYHLÁSENÍM VÝSLEDKOV A S ODOVZDANÍM POCTY

NÁRODNÉHO OSVETOVÉHO CENTRA

Vždy keď sa na jar rozospievajú vtáci, vždy keď sa ozve spev z úst dieťaťa a vždy keď do Prievidze začnú prichádzať všetci tí, pre ktorých je detský spev darom, hovorím si, že tento svet plný absurdity a krutosti má ešte stále nádej...

Milí priatelia zborového spevu, s touto nádejou vás vítam na 52. ročníku súťaže spájajúcej mladosť, spev a súzvuk ľudských hlasov do jedného celku. Všetko sú to vzácne hodnoty plné prísľubu budúcnosti, radosti a harmónie. Pestovať ich, zveľaďovať, láskyplne posúvať dopredu, to je cieľom nás všetkých, ktorí máme detský zborový spev hlboko v srdci.

Lebo zďaleka nejde len o spev. Ide o neľútostný zápas o dušu mladého človeka, ktorej často hrozí, že skĺzne k povrchnosti a prázdnote. V hre je základná rovnica ľudskej morálky, na ktorej pochopenie však nestačí matematický talent. Tá rovnica hovorí, že ak má mať náš život zmysel, musíme sa rozdávať. Nie striehnuť ako dravce na korisť, ale prichádzať s otvorenou náručou a podávať ľuďom navôkol to najlepšie zo seba. A ak to chceme dokázať, musíme zušľachťovať talent, ktorý v nejakej podobe dostal každý z nás. Vy, milí dirigenti, hlasoví pedagógovia, korepetítori, každodenne podnikáte tú dobrodružnú cestu objavovania a cizelovania talentov mladých spevákov. Chceme, aby sa naša prehliadka stala miestom, kde nám s hrdosťou ukážete zázračné výsledky, ktoré ste dosiahli. Či už budete v zlatom, striebornom, alebo v bronzovom pásme, to podstatné ste už dokázali v procese prípravy.

Ponúkli ste deťom a mladým ľuďom na začiatku ich cesty alternatívu veriac, že semienko, ktoré ste zasiali, vyklíči a oni nielen pochopia základnú rovnicu ľudskej morálky, ale budú ju šíriť ďalej, aby tento svet stále mohol mať nádej.

Mgr. Ľudmila Húsková
riaditeľka RKC v Prievidzi

O tom, že spev má na človeka blahodarný účinok, asi nemusíme veľa hovoriť. Tobôž, ak ide o spev uchu lahodiaci, naliehavý, melancholický, radostný, dravý, anjelsky, prípadne ak sa pýši iným prídavným menom, ktoré v nás vyvoláva pocit čohosi neuchopiteľne nádherného, nadpozemského, večného. A to som sa stále ešte nedotkol zborového spevu.

Som rád, že ste sa ho dotkli vy, milé speváčky a drahí speváci. Ďakujem vám, že nám všetkým sprostredkujete svoju emóciu zo spievania. Prajem vám, nech vás Polymnia nikdy neopustí a všetok pátos, ktorý sa na vás z tohto textu vylial, nech sa pretaví do úspechu a, čo je oveľa dôležitejšie, k spokojnosti vašej i nás všetkých.

Ďakujem vám.

Mgr. Erik Kriššák
generálny riaditeľ NOC

ODBORNÁ POROTA A LEKTORI



**Prof.
MgA. Blanka
Juhaňáková,
ArtD.,**
predsedníčka
poroty

Od detstva disponuje absolútnym sluchom. Po maturitnom štúdiu na konzervatóriu (hra na klavíri, spev) pokračovala na JAMU v Brne pod pedagogickým vedením prof. Inessy Janíčkové v odbore klavír a po absolutoriu pokračovala v štúdiu dirigovania zboru na tej istej akadémii.

V rokoch 1991 až 2001 pôsobila ako zbormajsterka Slovenského filharmonického zboru a od roku 2005 do roku 2014 zastávala post hlavnej zbormajsterky tohto významného slovenského profesionálneho telesa.

Široké profesijné portfólium profesorky Blanky Juhaňákové obsahuje aj významné projekty v parížskej Invalidovni, vo Viedenskej štátnej opere, v Španielsku, vo Švajčiarsku, vo Francúzsku, v Istanbuli, Budapešti, na Sicílii, v Japonsku s Viedenskou filharmóniou a spolupracovala aj s Berlínskou filharmóniou.

Zo svojho doterajšieho umeleckého života si však ako dirigentka najviac cení, že mala možnosť spolupracovať so vzácnymi dirigentskými osobnosťami svetových mien, ako boli: Claudio Abbado, Zubin Mehta, Jean-Claude Casadesus,

Alain Lombard, Pierre Boulez, Pedro Halffter, Bertrand de Billy, Daniele Gatti, Ralf Weikert, Fabio Luisi, Sascha Goetzel, Franz Welser-Möst a ďalší.

Okrem umeleckej činnosti môžeme vyzdvihnúť jej pedagogickú činnosť. Od roku 2000 pôsobí pedagogicky na HF VŠMU v Bratislave na Katedre skladby a dirigovania, vychovala študentov pre profesionálne pôsobenie v SFZ, SND, ale aj v RTVS. Titul profesorky získala v roku 2012 z rúk prezidenta republiky Ivana Gašparoviča. Od septembra 2014 pôsobí ako pedagogička aj na Janáčkovej akadémii múzických umení v Brne. Je členkou expertnej skupiny Národného osvetového centra pre zborový spev. V roku 2005 bola ocenená Cenou Frica Kafendu za vynikajúce interpretačné výkony doma i v zahraničí.

Za mimoriadne dirigentské a zbormajsterské umelecké výkony na medzinárodných hudobných scénach získala v roku 2012 ocenenie Krištáľové krídlo. V tom istom roku jej bola udelená Cena mesta Holíč za prezentáciu umeleckej hudobnej tvorby.

Z posledného obdobia akademického roka 2021/2022 je najcennejšie vynikajúce umiestnenie jej dvoch študentov VŠMU Petra Reznika (1. miesto) a Gabrielly Vavrovej (3. miesto) na 6. ročníku Medzinárodnej dirigentskej súťaže v Banskej Bystrici v kategórii vysokých škôl, v konkurencii piatich európskych krajín.



**Darina
Andučičová,
DiS. art.**

Vyštudovala Štátne konzervatórium v Bratislave pod pedagogickým vedením profesorky Micháľkovej. Počas svojej koncertnej činnosti od roku 1992 precestovala celú Európu, Rusko i USA. Ako sólistka spolupracovala so Slovenskou filharmóniou, Slovenským komorným orchestrom Bohdana Warchala, s Musicou aeterna, Cappellou Istropolitana, so Solamente naturali či s Big bandom Petra Zajačka. Participovala na vydaní 5 CD a 1 DVD. Pôsobila ako hlasová pedagogička v zboroch Canens, Technik, Tirnavia a v Bratislavskom chlapčenskom zbore, kde pôsobila aj ako sólistka. Od roku 2008 je hlasovou pedagogičkou na ZUŠ Jána Albrechta v Bratislave a od roku 2020 aj na Cirkevnom konzervatóriu v Bratislave. Jej profesionálne portfólio obsahuje aj hlasový koučing. V tomto smere ju vyhľadávajú operní speváci (Andrea Vizvári, Mariana Gelenekyová, Robert Smičík a iní) a speváci populárnej hudby (Robo Opatovský, vokálna zložka skupiny Polemic, Pino, Sima, Petra Sabová a ďalší).

Bola členkou medzinárodnej poroty v súťaži mladých talentov klasickej hudby Virtuosi V4+ a takisto v Spevákovej súťaži Petra Dvorského v Košiciach či Dillong Star v Trstenej. Je vyhľadávanou lektorkou workshopov hlasovej výchovy a spevákoveho vedenia. V rámci festivalu Tvor•BA, ktorý organizuje Národné osvetové centrum, jej workshop Spievaj, ako máš! zaznamenal mimoriadny úspech a ohlas verejnosti. V spolupráci s NOC vytvorila videolekcie o hlasovej výchove, ktoré sú už dostupné verejnosti. Za úspešnú prácu s bratislavskou mládežou bola už dvakrát ocenená Cenou primátora Bratislavy.



**Mgr. art.
et MgA. Oľga
Bystrianska,
ArtD.**

Narodila sa v Lučenci, kde nadobudla základné hudobné vzdelanie. V štúdiu pokračovala na Konzervatóriu J. L. Bellu v Banskej Bystrici v odbore cirkevná hudba. Prvé magisterské vzdelanie získala na Janáčkovej akadémii v Brne, v organovej triede profesorky Kamily Klugarovej. Počas tohto štúdia absol-

vovala zahraničnú stáž v holandskom Groningene – v triede Thea Jellemu. V roku 2007 pokračovala v ďalšom vysokoškolskom štúdiu na Akadémii umení v triede profesora Štefana Sedlického v odbore dirigovanie zboru, ktoré završila v roku 2018 dizertačnou skúškou. V rokoch 2014 – 2015 spolupracovala s Dievčenským speváckym zborom Konzervatória J. L. Bellu a v rokoch 2015 – 2018 s akademickým zborom Canzona Neosolium. Je zakladateľkou a zbormajsterkou Ženského speváckeho zboru Belius z Očovej. Zbor pod jej vedením získal mnoho ocenení doma i v zahraničí. Aktívne spolupracuje so súčasnými slovenskými skladateľmi a uvádza ich novú tvorbu, čoho výsledkom je aj premiéra omše Messe de la Pentecôte od skladateľa Mariana Gregora a premiéra omše Missa Slovaca od Zdenky Fekiačovej Skrutkovej. Popularizuje zborový spev cez audiovizuálne projekty, ktorých výsledkom sú dva CD nosiče s videoklipom – Kukurička strapatá a T.A.N.G.O. V súčasnosti pôsobí ako lektorka a dirigentka v medzinárodnom vzdelávacom projekte Superar na ZŠ Alexandra Vagača v Detve, ktorý vznikol pod záštitou Viedenského chlapčenského zboru. Pedagogicky pôsobí v ZUŠ Stožok a na Konzervatóriu J. L. Bellu v Banskej Bystrici. Ako

odborná garantka úspešne zastrešuje festival Cantate v Nitre a festival Zborová pieseň v srdci Slovenska v Banskej Bystrici. Je členkou expertnej skupiny Národného osvetového centra pre zborový spev. Za svoj pedagogický prínos v oblasti hudobnej výchovy získala v roku 2023 Cenu Zastúpenia Európskej komisie na Slovensku.



**Mgr.
Tatiana
Kanišáková,
PhD.**

Je absolventkou Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave a Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici. Dirigentské umenie spoznávala aj v zahraničí prostredníctvom medzinárodných dirigentských kurzov v Szegede (Maďarsko, prof. E. Rozgonyi) a postgraduálneho štúdia zborového spevu a dirigovania na Akadémii Muzycznej w Bydgoszczy (Poľsko). Od roku 2001 vyučuje na Prešovskej univerzite v Prešove, kde sa špecializuje na prípravu budúcich učiteľov hudby v oblasti vokálnych, sluchových a dirigentských zručností. Na Katedre hudby

na pôde Inštitútu hudobného a výtvarného umenia Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity vedie ženský spevácky zbor Iuventus paedagogica a miešaný spevácky zbor Nostro canto, s ktorými získala početné ocenenia na domácich i zahraničných súťažiach.

Od roku 2009 je dirigentkou pravoslávneho Zboru katedrálneho Chrámu sv. Alexandra Nevského v Prešove. V roku 2010 začala umelecky spolupracovať so speváckym zborom Technickej univerzity v Košiciach Collegium Technicum, s ktorým uvádza premiéry diel slovenských skladateľov (I. Hrušovský, N. Bodnár, I. Szeghy, J. Hatrík, Ľ. Čekovská). V spolupráci so Štátnou filharmóniou Košice pravidelne participuje na príprave vokálno-inštrumentálnych diel európskych skladateľov.

Je pravidelnou lektorkou regionálnych i celoslovenských kurzov pre dirigentov amatérskych zborov, porotkyňou na festivaloch a súťažiach speváckych zborov a členkou expertnej skupiny pre zborový spev Národného osvetového centra v Bratislave. Prednášala a dirigovala v Poľsku, Maďarsku, Česku, Francúzsku, Rakúsku, Nórsku, Fínsku, Ukrajine, Slovinsku, Malorke, Španielsku, Moldavsku, Bulharsku a na Tenerife.



**Prof.
Jevgenij
Iršai, PhD.**

Pochádza z hudobníckej rodiny. V roku 1969 skončil strednú Špeciálnu hudobnú školu pri Leningradskom konzervatóriu, v roku 1975 štúdium kompozície v triede profesora V. Uspenskeho a roku 1978 štúdium hry na klavíri v triede profesora P. Se-rebriakova na konzervatóriu vo svojom rodnom meste. Ako klavirista koncertoval v Španielsku, USA, Bulharsku, Maďarsku, Poľsku atď. Do roku 1991 pôsobil ako pedagóg na Špeciálnej hudobnej škole pri Leningradskom/Petrohradskom konzervatóriu.

V rokoch 1991 – 1993 bol korepetítorom Štátnej opery v Banskej Bystrici a pôsobil na Konzervatóriu Jána Levoslava Bellu ako profesor kompozície a hry na klavíri. Od roku 1996 vyučuje na Katedre hudby Fakulty humanitných vied UMB v Banskej Bystrici a od roku 2001 pôsobí aj na Katedre skladby a dirigovania HTF VŠMU v Bratislave. Od roku 1979 je členom Zväzu skladateľov Ruska, od roku 1993 členom Spolku slovenských skladateľov pri SHÚ v Bratisla-

ve a od roku 2001 je čestným členom Zväzu skladateľov Ukrajiny. Autora, ktorého diela odznali o. i. na javisku akademického Malého divadla opery a baletu v Leningrade (teraz Divadlo opery a baletu Modesta P. Musorgského), v rámci medzinárodných festivalov v Petrohrade, v Krakove, Kyjeve, Prahe, v Taliansku, Bulharsku, na Melos-Étos v Bratislave a festivaloch v iných európskych krajinách, v Japonsku a USA, zaradil S. Vasenko do skupiny neskorého postkonzervativizmu (Sovietskaja muzyka 1990, č. 2). V roku 2004 boli vydané dve autorské CD: Omni tempore, HF, Bratislava (www.hfv.sk) a Hard-Shabes, Kassák Centre for intermedia Creativity (www.k2ic.sk).

V roku 2011 Vo vydavateľstve Pavlík records vyšlo CD Schoenberg Variations a v roku 2013 CD Odnikiaľ s láskou (Pavlik records) a In the Space of Love (HF Bratislava).

V roku 1997 prvýkrát organizoval medzinárodný festival súčasného umenia Hudobné salóny v Banskej Bystrici, ktorý existuje ako bienále dodnes. Od roku 1999 sa aktívne venuje výtvarnému umeniu. Používa rôzne techniky a štýly. Zúčastnil sa na 14 výstavách, medzi ktorými sú aj 4 medzinárodné a 2 samostatné.

Posledné roky čoraz viac komponuje

na objednávky popredných slovenských a zahraničných sólistov.

Je držiteľom ocenení: Jána Levoslava Bellu za dielo **Hard-Šabes** pre husle violončelo a klavír, 2000, a Dezideria Zadora (UA) za dielo **Sonata del grato** pre klarinet a klavír, 2008.

Je laureátom medzinárodnej zborevej súťaže Zborové laboratórium XXI. storočia, Sankt-Peterburg, Rusko (1. cena za skladby Kyrie a Gloria, 2013, a 3. cena za skladbu Bu-li-du-li-bur-li-bam, 2014) a takisto súťaže Planéta Kontrabas, Sankt-Peterburg, 2014 (špeciálna cena za skladby **Le Basstrio le est debut des temps** pre husle, klavír a kontrabas a **Basso-me mucho** pre kontrabas a klavír).

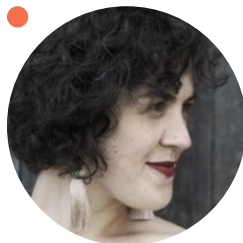


**Doc.
Elena
Šarayová
Kováčová,**
čestná členka
poroty

Je prvou slovenskou profesionálnou dirigentkou. Študovala hru na klavíri a dirigovanie na Štátnom konzervatóriu v Bratislave, neskôr dirigovanie na VŠMU. Viedla Bratislavský detský zbor, Dámsky komorný orchester

a Spevácky zbor slovenských učiteliek Ozvena, s ktorými absolvovala vyše tritisíc koncertov, vystúpení a súťaží. Pedagogicky pôsobila ako docentka zborového dirigovania na HTF VŠMU. Doteraz je aktívna ako členka medzinárodných porôt na zborových a inštrumentálnych súťažiach.

Bratislavský detský zbor absolvoval pod vedením E. Šarayovej stovky vystúpení a zájazdov. Najvýznamnejším bolo dvojmesačné turné po Japonsku v roku 1980, na ktorom absolvovali 40 koncertov a nahrali LP Anjelské hlasy zo Slovenska. Okrem Japonska zbor koncertoval v pätnástich krajinách Európy, v Kanade, Afrike a v USA. Absolvoval nahrávanie s renomovanými spoločnosťami, ako SONY, Decca Classics, Naxos, BBC. Zbor spoluúčinkoval s Viedenským filharmonikmi, orchestrom Slovenskej filharmónie, Operou SND, Slovenským komorným orchestrom Bohdana Warchala, Komornými sólistami Bratislava a Dámskym komorným orchestrom. Okrem mnohých ocenení z domácich aj zahraničných súťaží si z bulharskej Silistry odniesol aj cenu za najlepšiu hlasovú kultúru.



**Mgr. art.
Veronika
Veverková,
ArtD.**

Je absolventkou Akadémie umení v Banskej Bystrici v odbore zborové dirigovanie (trieda prof. Štefana Sedlického). Je dirigentkou a zakladateľkou dievčenského speváckeho zboru Cambiar La Música, ktorý využíva tvorivé prieniky aj do iných umeleckých žánrov (tanec, herectvo) a zaznamenáva medzinárodné úspechy (držiteľ Grand Prix Praga Cantat 2014, absolútny víťaz Festivalu V. Figuša Bystrého, dve zlaté pásma International Choral Competition Rimini 2017, zlaté pásmo Žilina Voce Magna 2017 atď).

Aktuálne pôsobí ako odborná asistentka na Katedre dirigovania zboru na FMU Akadémie umení v Banskej Bystrici, kde založila a vedie ženský spevácky zbor Cansona Neosolensis, s ktorým podobne získava vysoké ocenenia medzinárodného významu (Žilina Voce Magna – víťaz Grand Prix, 2021, 2022, Praga Cantat, 2023 – cena za najlepšiu dirigentský výkon, víťaz kategórie atď.). Ako členka organizačného tímu sa podieľa na organizácii

medzinárodnej dirigentskej súťaže a vystupuje tiež na konferenciách a workshopoch, kde prezentuje fúzie zborového spevu s inými druhmi umenia a ďalšie spôsoby inovatívnej interpretácie súčasného zborového umenia. V súčasnosti pracuje na viacerých projektoch ako vocal coach a súkromne vyučuje spev a dirigovanie. V roku 2018 založila a organizuje vo svojom rodisku v Pohronskej Polhore multižánrový festival Viva Polhore, ktorého zámerom je predstaviť tvorbu miestnych profesionálnych, ale aj amatérskych umelcov a poukávať na dôležitosť kvalitného umenia v akoľvek existenčnom rozmere.



**Bc.
Marián Púčik,
DiS. art.**

Hudobný skladateľ, aranžér, interpret a pedagóg. Narodil sa v Handlovej. Pochádza z obce Nitrianske Rudno a ZUŠ navštevoval v Bojniciach (hra na akordeóne u Ľuboša Hrdého). V štúdiu pokračoval na Konzervatóriu J. L. Bellu v Banskej Bystrici. V roku 2019 začal študovať kompozíciu na Akadémii umení v Banskej Bystrici,

kde získal bakalársky titul. Ako skladateľ a producent pôsobí v spoločnosti PiarPro v Prievidzi, kde pracuje na rôznych hudobných nahrávkach. Od roku 2018 má na konte viacero hudobných spoluprác ako skladateľ, aranžér, interpret či producent tvorby piesní, hudby k divadelným inscenáciám a filmom. Ako pedagóg pôsobil na ZUŠ v Sliači a vyučoval aj hru na klavíri, hudobnú výchovu a metódu hudobnej výchovy na Piaristickej strednej škole F. Hanáka v Prievidzi. Momentálne pôsobí na ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi, kde vyučuje hru na klavíri, akordeóne a keyboarde a vedie a diriguje školský symfonický orchester. V týchto dňoch sa popri práci venuje svojmu najnovšiemu autorskému projektu.



**Mgr. art.
Mária
Jašurdová,
ArtD.**

Narodila sa v Ilave a od svojho detstva až do súčasnosti žije v Púchove. Po skončení štúdia na Gymnáziu v Púchove pokračovala v štúdiu na Fakulte humanitných vied Univerzity Ma-

teja Bela v Banskej Bystrici v odbore hudobná a estetická výchova. Vysokú školu ukončila v roku 2002 a v tom istom roku sa zamestnala na Základnej umeleckej škole v Púchove ako učiteľka klavíra. V roku 2004 založila komorný zbor učiteľov, z ktorého sa neskôr vyprofilovala ženská vokálna skupina Harmony.

V roku 2006 bola prijatá na Akadémii umení v Banskej Bystrici v študijnom programe dirigovanie zboru. Po absolvovaní prvého ročníka štúdia pod vedením Mgr. art. Dariny Turňovej urobila prestupové skúšky na Vysokú školu múzických umení v Bratislave do triedy doc. Mgr. Ondreja Šaraya, ArtD. Magisterské štúdium absolvovala v roku 2011.

Od roku 2017 pokračovala na Vysokej škole múzických umení v Bratislave v doktorandskom štúdiu v študijnom programe skladba a dirigovanie – dirigovanie zboru pod vedením školiteľa Ondreja Šaraya. Štúdium úspešne ukončila v roku 2021.

V súčasnosti pôsobí na Základnej umeleckej škole v Púchove, kde okrem vokálnej skupiny Harmony vedie aj dievčenský spevácky zbor Be Happy.

Už počas štúdia sa začala venovať komponovaniu zborov. Jej prvé zborové skladby odzneli na jej bakalár-

skom a diplomovom koncerte. Ako dirigentka detského zboru začala neskôr písať skladby pre svoj zbor, s ktorým v roku 2018 realizovala nahrávku autorského CD s názvom Venovanie. Zborník jej tvorby pre detské zbory vyšiel v roku 2022 vo vydavateľstve Verbum. Je autorkou viacerých povinných piesní pre zborové festivaly a držiteľkou Ceny NOC za kompozičný prínos v oblasti detského zborového spevu. Ako skladateľka spolupracuje s viacerými slovenskými speváckymi zbormi a telesami (Chorus Salvatoris, Nitria, Apollo, Technik, WAF Band a i.).



OTVÁRACÍ KONCERT SEVERÁČEK

LIBERECKÝ DETSKÝ ZBOR ZUŠ

Krásne detské hlasy, vysoká umelecká úroveň a predovšetkým úsmev a radosť zo spevu. Tým všetkým už viac ako šesťdesiat rokov obdarováva svojich poslucháčov doma aj v zahraničí Severáček, liberecký detský zbor ZUŠ.

PROGRAM:

1. Jan Novák (1921 – 1984)
Gloria
2. gregoriánský chorál
upravil Damian Močnik (*1967)
Veni creator spiritus
3. Jan Facilis Boleslavský
(kolem 1591)
Když jsi v štěstí
4. španielsky anonym
upravil Milan Uherek (1925 – 2012)
Por la fuente
5. Carl Mozart (1784 – 1858)
Zkouška na koncert
6. César Franck (1822 – 1890)
Panis angelicus
7. Ilja Hurník (1922 – 2013)
Červnová noc (výběr z cyklu)
8. Miroslav Raichl (1930 – 1998)
Vyprávění o Janíčkovi a Aniče
(balada se šťastným koncem;
výběr z cyklu)
9. upravil Miroslav Raichl
(1930 – 1998)
Ešče si zazpívám
(moravská lidová)
10. upravil Milan Uherek
Už ho vedou, Martina
(cyklus českých a moravských
lidových písní)

Od svojho založenia v roku 1958 manželmi Jiřinou a Milanom Uherkovcami predstavuje Severáček vel'kú „zborovú rodinu“. V štyroch prípravných oddeleniach a koncertnom zbore momentálne spieva dvestotridsať dievčat a chlapcov vo veku od štyroch do osemnástich rokov.

Za šesť desaťročí existencie preukázal Severáček svoje mimoriadne kvality mnohými víťazstvami na domácich i zahraničných súťažiach, spomeňme napríklad Cantonigròs v Španielsku, Pärna v Estónsku, Preveza v Grécku, Jersey na britských ostrovoch, Neerpelt v Belgicku, Nantes a Tours vo Francúzsku, Arezzo v Taliansku, Praha atď. (spolu už cez 35 prvenstiev). Medzi ďalšie medzinárodné úspechy patria tri prvé ceny, víťazstvá v kategóriách a cena za najlepšiu dramaturgiu na medzinárodnej súťaži Slovakia Cantat v Bratislave v apríli 2019 a dve víťazstvá a Cena Petra Ebena na Medzinárodnom festivale adventnej a vianočnej hudby v Prahe v novembri 2019. V roku 2022 získal zbor dve prvé ceny cum laude na medzinárodnej zborovej súťaži v belgickom Neerpelte. Nadšené ovácie publika sprevádzali Severáček zatiaľ na troch kontinentoch – v dvadsiatich krajinách Európy, v Sýrii a Jordánsku, v USA, Kanade, Juž-



nej Kórei a v Japonsku. Severáček býva tiež hosťom na Pražskej jari a ďalších medzinárodných hudobných festivaloch (napríklad v Basileji, Paríži, Toronte, Belehrade, Aténach, Barcelone, Brne). Severáček pravidelne nahráva pre rozhlas a televíziu, na svojom konte má niekoľko gramofónových albumov a osem samostatných CD. Významná je jeho spolupráca s poprednými českými orchestrami (napríklad s Českou filharmoniou v decembri 2018), dirigentmi a opernými scénami (predovšetkým s Divadlom F. X. Šaldy v Liberci). V jeho repertoári nájdeme skladby všetkých období od stredovekej hudby po súčasnú, často experimentujúce zborové kompozície. Výrazný podiel tvoria úpravy ľudových piesní, ktoré sú spievané prevažne v originálnom jazyku.

Roky prežité v Severáčku poznamenali všetky jeho generácie. Vedľa stovky hudobných pedagógov je medzi bývalými členmi taktiež veľa profesionálnych hudobníkov a spevákov, operných spevákov je možné počuť nielen na popredných českých operných scénach, ale aj v Mníchove, Drážďanoch alebo v Paríži. Zbormajsterkou a umeleckou vedúcou Severáčku je Silvie Langrová (Pálková), absolventka Konzervatória v Pardubicích a Univerzity Hradec Králové. Je pozývaná do českých a medzinárodných súťažných porôt, organizuje zborové prehliadky a semináre. Za svoju zbormajsterskú činnosť dostala v roku 2016 od Únie českých speváckych zborov Cenu Františka Lýska.



SPEVÁCKE ZBORY

SÚŤAŽNÁ PREHLIADKA

DETSKÝ SPEVÁCKY ZBOR BRIOSO

ŽILINA

Svoju históriu začal písať v septembri 2021 na Súkromnej základnej umeleckej škole BRIOSO v Žiline. Počas svojho krátkého pôsobenia natočil dva videoklipy (Skye Boat Song a Krásne a veselé).

Na medzinárodnom festivale Akademická Banská Bystrica 2023 zbor získal zlaté pásmo v kategórii stredoškolských zborov a cenu rektora za pôsobivú dramaturgiu.

V roku 2023 sa detský spevácky zbor BRIOSO zúčastnil taktiež na medzinárodnom festivale speváckych zborov Svätý písní v Olomouci, kde získal zlaté pásmo. Rovnaké umiestnenie si odniesol z Medzinárodného hudobného festivalu prof. Józefa Świdra 2023 v poľskom Tešíne v tom istom roku.

Dirigentkou zboru je Monika Bažíková, pomocné dirigentky a hlasové pedagogičky sú Otília Moravčíková a Renáta Čonková.



SÚŤAŽNÁ PREHLIADKA

Na Festivale komornej hudby v Čadci získal v roku 2022 ocenenia:

- » zlaté pásmo v kategóriách A3 a B3,
- » cenu za pôsobivú dramaturgiu,
- » cenu za muzikálnosť a umelecký prejav,
- » Cenu riaditeľky DK v Čadci.

Zbormajsterka a umelecká vedúca:

Monika Bažíková

Korepetítorka:

Katarína Benková

Sólistka:

Magdaléna Kocifajová

Súťažný repertoár:

1. Petar Liondev – Kafal Sviri
2. Mária Jašurďová – Ej, padá, padá rosička
3. Lisa Young – Tha Thin Tha
4. Alejandro D. Consolacion II – Cantate Domino

MLÁDEŽNÍCKY SPEVÁCKY ZBOR EVANJELICKÉ- HO GYMNÁZIA

BANSKÁ BYSTRICA

Spev bol súčasťou Evanjelického gymnázia v Banskej Bystrici už od jeho začiatkov. Na chýrnej banskobystrickej mestskej latinskej škole, od polovice 16. storočia známej ako evanjelické gymnázium, sa dokonca spev povinne vyučoval ako predmet.

Dnes už síce spev ako predmet v rozvrhu na evanjelickom gymnáziu ne nájdete, no aj tak má svoje nezastupiteľné miesto v podobe speváckeho zboru. Spevácky zbor je vytvorený zo študentov a zamestnancov gymnázia a na nácvikoch sa stretáva raz do týždňa. Od septembra 2017 je dirigentom tohto telesa Mgr. art. Peter

Bibza, za organizáciu zboru sú zodpovední Mgr. Petra Volentierová a Mgr. Ondrej Smutný.

Spevácky zbor Evanjelického gymnázia v Banskej Bystrici pravidelne účinkuje na školských Službách Božích, na cirkevných slávnostiach či rôznych kultúrnych akciách. Vystupoval na partnerskej škole v Rakúsku, absolvoval zájazdy do Chorvátska, Srbska a Čiernej Hory.

Repertoár speváckeho zboru tvoria nielen kresťanské piesne, ale taktiež piesne so svetskou či národnou tematikou. Keďže spevácky zbor je zložený z mladých ľudí, v repertoári sú zaradené aj modernejšie upravené piesne s klavírnym sprievodom.

Spevácky zbor Evanjelického gymnázia v Banskej Bystrici je krásnym dôkazom toho, že hudba a spev sú univerzálnym jazykom. Tomuto jazyku rozumejú všetci; pri ňom sa všetci spoločne môžu zjednotiť a vytvoriť niečo krásne a harmonické. Preto v tomto speváckom zbore uvidíte spievať žiakov nielen z rôznych ročníkov, ale aj rôznych národností. A hoci sú spoločné nácviky a sústredenia zvyčajne plné zábavy, títo mladí ľudia sa zároveň učia, aké dôležité je vzájomne „načúvať“ jeden druhému a tiež to, že spolupráca, odhodlanosť a snaha vedú k výsledku, ktorý prinesie druhým potešenie a radosť.

Zbormajster:

Mgr. art. Peter Bibza

Umeleckí vedúci:

Mgr. Petra Volentierová
a Mgr. Ondrej Smutný

Korepetítorka:

Klára Dovalová

Súťažný repertoár:

1. Johann Crüger
– Cantate Domino
2. Piotr Janczak
– De Profundis Clamavi
3. Terézia Staňková
– Ej, vandrovali hudci
4. Karol Ruppeldt
– I. Quodlibet
(Kysuca, Kde si bola a Bodajže vás, vy mládenci)



DETSKÝ SPEVÁCKY ZBOR JANIGA JÓZSEF MŰVÉSZETI ALAPISKOLA GYERMEKKARA

VELKÝ MEDER

DSZ pri ZUŠ Józsefa Janigu vznikol v roku 2013. Tvorili ho väčšinou žiaci speváckeho odboru.

Cieľom zboru je oboznámiť sa so zborovou kultúrou a získavať zážitky zo spoločného muzikovania. Zbor sa pravidelne zúčastňuje na školských akciách a na kultúrnych podujatiach v rámci mesta a širšieho okolia. K najvýznamnejším úspechom zboru patria zlaté pásma na celoštátnej súťaži maďarských detských a mládežníckych speváckych zborov Csengő Énekszó

a taktiež zlaté pásma na celoštátnej súťaži Mládež spieva.

Na XV. medzinárodnom festivale detských speváckych zborov Alba Regia v roku 2018 zbor získal ocenenie Zbor roka. Zakladateľkou zboru je Mgr. Yvette Orsovics, PhD., a stálou korepetitorkou je Mgr. Lucia Kolenčíková.

**Zbormajsterka
a umelecká vedúca:**

Mgr. Yvette Orsovics, PhD.

Korepetitorka:

Mgr. Lucia Kolenčíková

Súťažný repertoár:

1. Népdalcsokor
 - Veniec ľudových piesní
 - Népdalok Bartók Béla Gyűjtéséből
2. Lajos Bárdos
 - I. Az árgyélus kismadár,
 - II. Ugyan édes komámasszony
3. Lajos Bárdos
 - Bikaviadal
4. František Lőrincz, Ivan Hrušovský
 - Ave Maria
5. Ľuboš Bernáth, Weöres Sándor
 - Galagonya



DETSKÝ SPEVÁCKY ZBOR MARGARÉTKA

BRATISLAVA

Vznikol v roku 1996 zo žiakov hudobného odboru vo veku 6 – 15 rokov.

Repertoár zboru je tvorený zo štandardnej zborovej literatúry (W. A. Mozart, C. Franck, J. S. Bach, G. B. Pergolesi), zo skladieb a úprav súčasných svetových skladateľov populárnej hudby (C. Jenkins, Vangelis), ako aj z originálov skomponovaných priamo pre DSZ Margarétka. Od roku 2005 DSZ Margarétka viedol Jozef Chabroň, zbormajster Slovenského filharmonického zboru.

Zbor získal na celoštátnych a medzinárodných súťažných prehlídkach v rokoch 2003, 2006, 2007 a 2009 umiestnenia v zlatom pásme a zvláštnu cenu za hlasovú kultúru. Pravidelne spolupracuje na spoločných koncertoch v Slovenskom rozhlasu s Hudbou Ministerstva vnútra SR a s komorným sláčikovým orchestrom našej ZUŠ. DSZ účinkoval na koncerte pri príležitosti vstupu 10 krajín do Európskej únie vo Viedni. Mimoriadnou poctou pre zbor bolo vystúpenie pre holandskú kráľovnú Beatrix

pri príležitosti jej návštevy Bratislavy. Na 51. ročníku celoslovenskej súťaže speváckych zborov Mládež spieva 2022 v Prievidzi sa DSZ Margarétka pod vedením Emílie Polákovovej a Jozefa Chabroňa umiestnil v kategórii detských speváckych zborov v zlatom pásme s pochvalou a získal Cenu riaditeľky RKC v Prievidzi. Jozef Chabroň získal Cenu riaditeľky KaSS v Prievidzi za dirigentský výkon.

Od roku 2023 je dirigentom zboru Peter Rezník.



Zbormajster:

Peter Rezník

Umelecká vedúca:

Emília Poláková

Korepetítorka:

Ivana Chrapková

Sólistky:

Elena Tschegg, Emma Bíla

Súťažný repertoár:

1. Mária Jašurďová
– Tri ľudové piesne

DIEVČENSKÝ SPEVÁCKY ZBOR PRI GYMNÁZIU A ZÁKLADNEJ ŠKOLE SÁNDORA MÁRAIHO S VYUČOVACÍM JAZYKOM MAĎARSKÝM

KOŠICE

Zbor vznikol v roku 1989, presne 20 rokov po založení DSZ Zvonček, a to na podnet gymnazistiek, ktoré síce už odrástli zo Zvončeka, no chceli pokračovať v zborovom speve aj počas štúdia na gymnáziu. Zakladateľkami zboru sú pani Éva Homoly a jej dcéra Mgr. Szilvia Kekeňák.

Členkami zboru sú žiačky 8. – 9. ročníkov základnej školy a študentky nášho gymnázia. Výhodou našej školy je to, že pod jednou strechou sa učia

deti od 6 rokov až po maturitu. Vďaka tomu máme šancu kontinuálne si zabezpečovať dorast do všetkých našich speváckych zborov.

Počas uplynulých 35 rokov sa zbor zúčastnil na mnohých domácich aj zahraničných vystúpeniach, koncertoch a súťažiach, kde s láskou a úctou reprezentoval našu školu, mesto Košice, košický región, ale aj maďarskú menšinu žijúcu v Slovenskej republike.

Dievčenský spevácky zbor skúša raz týždenne vo vyhradených vyučovacích hodinách, a to vďaka vedeniu školy, ktoré nám už dlhé desaťročia umožňuje podporu a rozvoj hudobného talentu. Okrem pravidelných skúšok začína zbor školský rok zborovým táborom spolu s DSZ Zvonček a mládežníckym speváckym zborom našej školy, kde sa niekoľko dní venujeme príprave repertoáru na nový školský rok.

Zbor je od svojho založenia pravidelným účastníkom celoštátnych súťažných prehliadok Znejúca pieseň (Nové Zámky) a Mládež spieva (Turčianske Teplice, Bratislava, Rimavská Sobota). Repertoár zboru je pestrý, od starej hudby až po súčasnú tvorbu.

V posledných 5 rokoch sme získali tieto ocenenia:

- » 1. cena a víťazstvo v kategórii na súťaži Voices for Peace Festival 2019 in Perugia, Taliansko,
- » zlaté pásmo na festivale Znejúca pieseň 2022, Nové Zámky,
- » 5. miesto na súťaži Choral Events Provence 2022, Francúzsko,
- » úspešná účasť na festivale Winter Choral Festival 2022, Berlín, Nemecko,
- » úspešná účasť na festivale European Choir Games 2023, Norrköping, Švédsko.

Zbormajsterky:

Mgr. Andrea Ferencei
a Mgr. Szilvia Kekeňák

Umelecká vedúca:

Mgr. Andrea Ferencei

Súťažný repertoár:

1. Luca Marenzio
– Ad una fresca riva
2. Ondrej Francisci
– Kázala mi mati
3. Miklós Kocsár
– Maria Mater Gratiae
4. József Karai
– Estéli nótázás



DETSKÝ SPEVÁCKY ZBOR „VEĽKÝCH“ SCHOLA MARIANA

KOMÁRNO

**Zbor vznikol pri založení školy
v roku 1994. Pravidelne vystupuje nie-
len na školských či mestských poduja-
tiach, ale aj počas cirkevných slávností.**

Okrem domácich vystúpení sa už viac-
krát predstavil aj v zahraničí. Spoluúčini-
koval na koncertoch skupiny Ghymes
– na nahrávkach ich hudobného ma-
teriálu a na koncerte organistu Imreho
Szabóa. V roku 2013 od Nitrianskeho
samosprávneho kraja dostal pamätný
list za dôstojnú a úspešnú reprezen-
táciu kraja a za pestovanie hudobnej

kultúry a zborových tradícií. Spevácky
zbor je aktívnym účastníkom celoštát-
nych festivalov detských a mládež-
níckych speváckych zborov Mládež
spieva a Csengő Énekszó, kde pravi-
delne dosahuje vynikajúce výsledky.
Najvýznamnejšie výsledky dosiahol na
X. medzinárodnom adventnom a via-
nočnom hudobnom festivale v Brati-
slave (2015), na ktorom sa spevokol
stal víťazom vo svojej kategórii, a na
VII. medzinárodnom adventnom a via-
nočnom hudobnom festivale v Krako-
ve (2016), kde získal strieborné pásmo.

V jeseni roku 2016 sa zbor predstavil aj
v Slovenskom rozhlase, kde predniesol
skladby domácich hudobných sklada-
teľov. V roku 2017 zbor za svoju aktívnu
činnosť a vynikajúce výsledky dostal
Cenu primátora mesta Komárno. V roku
2017 vydal vlastnú CD platňu. Zakla-
dateľom speváckeho zboru je István
Stubendek. Od roku 2012 zbor vedie
Yvette Orsovcics. Korepetitorkou je Éva
Fekete, na flaute sprevádza Bathó Lilla.

Zbormajsterka

a umelecká vedúca:

Mgr. Yvette Orsovcics, PhD.

Korepetitorka:

Éva Fekete

Zobcová flauta:

Bathó Lilla

Súťažný repertoár:

1. Perosi
– Laudate Dominum
2. Vijay Singh
– Medieval Gloria
3. Miklós Kocsár – A csóka,
A veréb, Pulykaszégyen
4. Ladislav Burlas
(text Debrődi D. Géza)
– Sej, ez a mező
5. Mary Lynn Lightfoot
– A Jubilant Song



DETSKÝ SPEVÁCKY ZBOR VÁŽKY

TRENČÍN

Pracuje na ZŠ Dlhé Hony v Trenčíne od roku 2007. Jeho členskú základňu tvoria predovšetkým žiaci tejto školy (2. – 9. ročník), jeho rady však dopĺňajú aj žiaci z iných škôl.

Zakladateľkou, vedúcou a dirigentkou zboru je PaedDr. Miroslava Kaliňáková, korepetitorkou zboru je od roku 2023 Mária Chovancová. Repertoár zboru tvoria úpravy ľudových piesní rôznych národností a tradičná slovenská i svetová zborová tvorba pre deti a mládež.

Zbor každoročne uskutočňuje niekoľkokrát do roka príležitostné koncerty pre širokú verejnosť a zúčastňuje sa na zborových súťažiach pre detské zbory. Na celoštátnej súťaži Mládež spieva získal viackrát strieborné i zlaté pásma. Na medzinárodnej súťaži Voce magna sa v roku 2019 umiestnil v striebornom pásme. Nahral dve CD a spolupracuje nielen so slovenskými zbormi, ale aj so zlínskym detským zborom Carmina Bona, s ktorým má za sebou viacero úspešných zborových projektov. Za svoju činnosť bol viackrát ocenený primátorom mesta Trenčín, získal cenu Talent Trenčianskeho kraja i cenu Flores musarum za reprezentáciu Trenčianskeho samosprávneho kraja.

Zbormajsterka a umelecká vedúca:

PaedDr. Miroslava Kaliňáková

Korepetitorka:

Mária Chovancová

Priečna flauta:

Dorota Gavendová

Súťažný repertoár:

1. Richard M. Sherman
– Chim Chim Cher-ee
2. Andrea Bošela – Letela páva
– 3 ľudové piesne
3. Robert Petrosyan
– Vраны в мeste





DETSKÝ SPEVÁCKY ZBOR VOCE EUFONICO

NOVÁ BAŇA

Detský spevácky zbor VOCE EUFONICO pôsobí na pôde Základnej umeleckej školy v Novej Bani od roku 2012.

Počas svojej existencie sa zboru podarilo získať niekoľko ocenení, ako napríklad zlaté pásmo na súťaži Mládež spieva 2015 a 2017, strieborné pásmo na medzinárodnej súťaži Bratislavský zborový festival 2016, medzinárodnej súťaži VOCE MAGNA 2019 či na medzinárodnej súťaži Akademická Banská Bystrica 2019. Okrem toho sa zbor pravidelne zú-

častňuje na školských a mestských kultúrnych podujatiach. Doteraz najväčším zážitkom je cesta do chorvátskeho mesta Nin, ktoré zbor navštívil s cieľom reprezentovať svoje mesto a krajinu.

Po dvojročnej prestávke, spôsobenej pandémiou Covid-19, začal zbor písať svoju históriu nanovo, s novou speváckou zostavou, ktorú tvorí 35 dievčat. Aktuálne sa dievčatá pripravujú na medzinárodnú súťaž Vox Lucensis v talianskom meste Lucca.

**Zbormajsterka
a umelecká vedúca:**
Margaréta Žňavová

Korepetítorka:
Dagmar Valková

Bicie:
Filip Urda

Kontrabas:
Jakub Stračina

Triangel, marasca:
Zuzana Stračinová

Flauta:
Martina Beťková

Súťažný repertoár:

1. Charlotte Botha
– Cantate Domino
2. Mária Jašurdová
– Zaspalo dievča
3. Karl Jenkins
– Dos a dos
4. Filip Urda
– La vita

MLÁDEŽNÍCKY SPEVÁCKY ZBOR YOUNG VOICES

HUMENNÉ

Komorný spevácky zbor Young Voices vznikol v roku 2017 zo starších speváčok detského speváckeho zboru Lienka. V súčasnosti v tomto zoskupení spieva celkovo 23 speváčok vo veku od 13 do 19 rokov.

V roku 2017 sa nesúťažne predstavili na krajskej prehliadke Mládež spieva vo Vranove nad Topľou, v decembri 2019 získali zlaté pásmo na súťaži Vianočná pieseň v Bratislave. V novembri 2021 sa zúčastnili na medzinárodnej súťaži Žilina Voce Magna, kde postúpili aj do finále o Grand Prix a v kategórii detských zborov nad 12 rokov sa umiestnili v striebornom

pásme. Na celoslovenskej súťažnej prehliadke Mládež spieva 2022 v Prievidzi získali zlaté pásmo s pochvalou poroty a zároveň aj Cenu Hudobného fondu. V septembri 2022 získali 3. miesto v kategórii Youth Choirs (do 28 rokov) na X. medzinárodnej zborovej súťaži Music and Sea v gréckej Paralii. V októbri 2022 obhájili strieborné pásmo na medzinárodnej súťaži Žilina Voce Magna a získali aj cenu poroty za interpretáciu slovenských ľudových piesní. V septembri sa zúčastnili na medzinárodnej súťaži speváckych zborov v talianskej Perugii, kde v kategórii folklór získali strieborné pásmo a v kategórii mládežníckych zborov rovnakých hlasov zlaté pásmo a stali sa víťazom kategórie s postupom do Grand Prix.

Young Voices pravidelne účinkuje na koncertoch a podujatiach organizovaných školou, ale aj mestom Humenné. Dirigentkou je Mgr. Zuzana Dirbáková, korepetítorkou Nadežda Spišáková, DiS. art.

**Zbormajsterka
a umelecká vedúca:**

Mgr. Zuzana Dirbáková

Korepetítorka:

Nadežda Spišáková, DiS. art.

Sólistky:

Tamara Džubarová

Alžbeta Dirbáková

Michaela Balážová

Eva Peráčková

Súťažný repertoár:

1. Adriano Banchieri
– Nobili spettatori
2. Kim André Arnesen
– I denna ljuva sommartid
3. Charlotte Botha
– Cantate Domino
4. Mária Jašurdová
– Išli hudci horou



DETSKÝ SPEVÁCKY ZBOR ZVONČEK

KOŠICE

DSZ Zvonček založila p. učiteľ/ka Eva Homolya v roku 1969 na Gymnáziu a Základnej škole Sándora Máraiho s vyučovacím jazykom maďarským v Košiciach. Zbor funguje nepretržite od svojho založenia a patrí medzi najlepšie amatérske detské spevácke zbory v našej republike. Členmi zboru sú žiaci 3. – 9. ročníkov základnej školy.

DSZ Zvonček skúša pravidelne každý týždeň 2 vyučovacie hodiny. V čase súťaží a festivalov pridávame aj víkendové skúšky. Každoročne sa zúčastňu-

jeme na zborovom tábore na začiatku školského roka. Od svojho založenia sme precestovali kus Európy, odspievali množstvo koncertov a máme za sebou aj slušný počet súťaží.

V posledných rokoch sme získali tieto ocenenia:

- » Belgicko 2018 – 66. ročník EMJ v Neerpelte – 1. cena,
- » Taliansko 2019 – 3rd edition of VOICES FOR PEACE, nesúťažná účasť na festivale,

- » Provence, Francúzsko 2022 – Choral Events, súťažná prehliadka a festival speváckych zborov – 2. miesto,
- » celoslovenský festival detských a mládežníckych speváckych zborov Znejúca pieseň 2022, Nové Zámky – zlaté pásmo s pochvalou poroty,
- » celoslovenské kolo súťaže Mládež spieva 2022, Prievidza – zlaté pásmo.

Zbor vedú Mgr. Andrea Ferencei a Mgr. Szilvia Kekeňák, obe odchovankyne DSZ Zvonček, ktorý v tomto roku oslávi 55 rokov pôsobenia.

Zbormajsterky:

Mgr. Andrea Ferencei
Mgr. Szilvia Kekeňák

Umelecká vedúca:

Mgr. Andrea Ferencei

Súťažný repertoár:

1. József Karai
– Kalocsai népdalcsokor (ľudové piesne z Kaloče)
2. Mária Jašurdová
– Ej, tancovala
3. Miklós Kocsár – Farkas
4. Sándor Szokolay – Megy a kocsi
5. József Karai – Varánzsének (Čarovná pieseň)



Prievidza

13. – 15. 5. 2022

51. ROČNÍK

CELOŠTÁTNEJ POSTUPOVEJ

SÚŤAŽE A PREHLIADKY

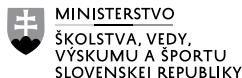
DETSKÝCH A MLÁDEŽNÍCKYCH

SPEVÁCKYCH ZBOROV



MLÁDEŽ SPIEVA 2024

Programový bulletin 52. ročníka
celostátnej postupovej súťaže
a prehliadky detských
a mládežníckych speváckych zborov



OKRESNÝ ÚRAD TRENČÍN,
ODBOR ŠKOLSTVA



codnes.sk

Podujatie finančne podporili Národné
osvetové centrum, Ministerstvo školstva,
vedy, výskumu a športu Slovenskej
republiky a Hudobný fond. Záštitu
nad podujatím prevzala primátorka mesta
Prievidza JUDr. Katarína Macháčková.

ZOSTAVIL

Mgr. art. Michal Stahl

JAZYKOVÁ ÚPRAVA

PhDr. Katarína Vrablicová

GRAFICKÁ ÚPRAVA

Mgr. art. Katarína Cermanová

FOTOGRAFIE

archív zborov, porotcov a NOC

VYDALO

Regionálne kultúrne centrum
v Prievidzi

TLAČ

Patria I., spol. s r.o.

NÁKLAD

200 ks

ROK VYDANIA

2024