

HVIEZDOSLAVOV KUBÍN

70.



HVIEZDOSLAVOV KUBÍN

70.

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých

CELOŠTÁTNE KOLO
18. — 22. JÚN 2024,
MSKS, DOLNÝ KUBÍN



Dolný
Kubín



NÁRODNÉ
OSVETOVÉ
CENTRUM



Počkaj, vtáčik, neuleť!
Poletíme spolu hneď.
Vrtíš hlávkou. Čudno ti,
že chcem lietať ako ty?
Ako ty mám krídla dve,
ale kdesi schované.
Počuduj sa, môj milý,
trochu sa mi skrivilí.
Pristrojiť sa pristroja –
len či v skúške obstoja?

Už je to tak: oslavujeme sedemdesiatku.

Do 70 rokov života jedného podujatia sa zmestí niekoľko desiatok osudov ľudí, ktorí ho založili, spoluvytvárali, rozvíjali a obohacovali.

Do 70 rokov života jedného podujatia sa zmestí činnosť mnohých inštitúcií, ktoré mu poskytli oporu, pomoc, zázemie či priestory.

Do 70 rokov života jedného podujatia sa zmestia tisíce farebných snov, túžob, nápadov, odhodlaní a prirodzenej ľudskej súťaživosti.

Do 70 rokov života jedného podujatia sa zmestia sekundy, minúty a hodiny ticha, v ktorom sa rodí radosť z očakávaného.

Do 70 rokov života jedného podujatia sa zmestia tisíce čriepkov umenia hovoriť, počúvať a spoluvytvárať mnoho pestrých výsledkov.

Do 70 rokov života jedného podujatia sa zmestí toľko emócií, koľko je v každom texte, ktorý tu kedy zaznel, písmen.

Do 70 rokov života jedného podujatia sa zmestí toľko potlesku, koľko je na Parnase umenia hviezdneho lesku.

Do 70 rokov života jedného podujatia sa zmestí niekoľko stoviek kilometrov zvukového a obrazového záznamu – prchavý to zlomok večnosti.

Do 70 rokov života jedného podujatia sa zmestia miliardy slov. Lebo slovo, umelecké slovo, bolo na jeho začiatku, stále znie a naďalej má čo povedať.

Tak teda vitajte a vnímajte, milí návštevníci 70. Hviezdoslavovho Kubína.

Ing. Ján Prílepok
primátor mesta Dolný Kubín

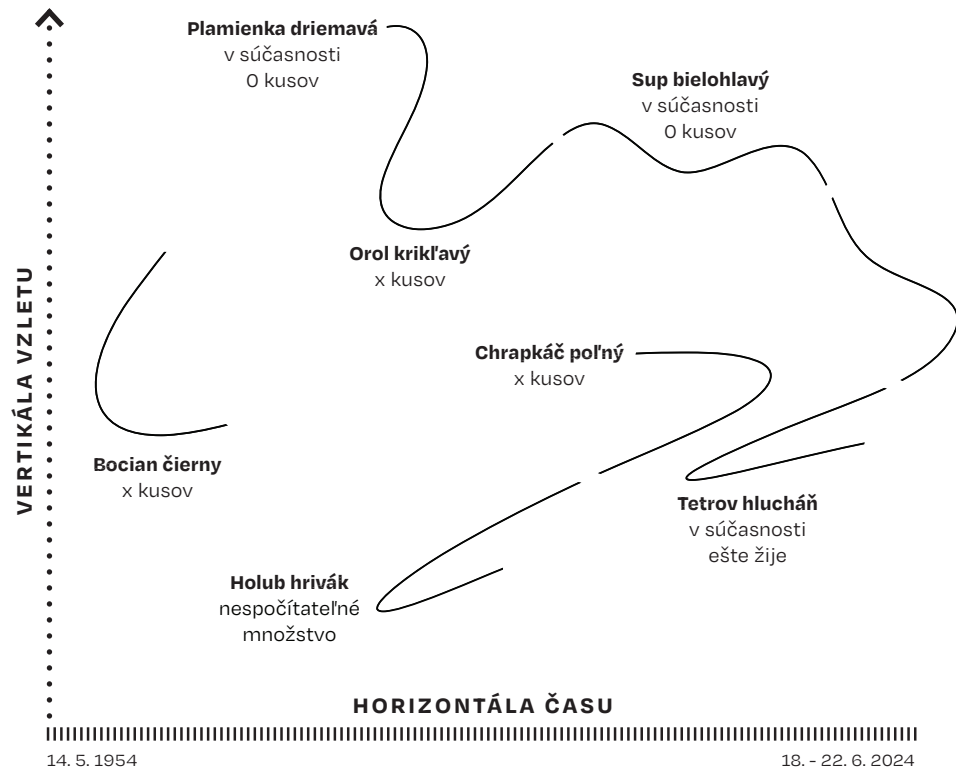
Milí recitátori, milá porota a všetci milovníci umeleckého slova.

Srdečne vás vítam v Dolnom Kubíne. V meste, ktoré už desiatky rokov hostí to najlepšie na Slovensku v oblasti prednesu poézie a prózy. V meste, ktoré je rodom a pôsobiskom veľkých dejateľov. V meste, ktoré, verím, aj vo vás po týchto dňoch zanechá nezabudnuteľnú stopu.

Prvá celoslovenská súťaž žiakov jedenástročných a pedagogických škôl v recitácii a umeleckom čítaní sa konala 14. mája 1954 v Dolnom Kubíne a bola vyhlásená z iniciatívy Povereníctva školstva a miestnych organizátorov. O rok neskôr, v roku 1955, už pod názvom Hviezdoslavov Kubín, a v nasledujúcich rokoch sa stala jednou z najznámejších súťaží na Slovensku. Na týchto doskách stáli také osobnosti, ako Milan Lasica, Július Satinský, Oldo Hlaváček, Ľubo Roman či Jozef Bednárík.

Milí recitátori, prajem vám všetkým, aby aj vaše mená zarezovali nielen tu a nielen dnes. A o tom nepochybujem, pretože ste sa dostali až sem. Ste najlepší z najlepších. Držím vám palce a užite si dosýta 70. ročník Hviezdoslavovho Kubína.

Mgr. Martina Mesárošová
riaditeľka Mestského
kultúrneho strediska



Milé účastníčky a účastníci 70. Hviezdoslavovho Kubína, želim vám veľa slobodného letu, minimálne sedemdesiat míľ vysoko v bezpečnom prostredí plnom dôvery. Verím, že Hviezdoslavov Kubín bude takým miestom. Chráňte si svoj let!

Renata Jurčová
Národné osvetové centrum

MODLTBA K UMENIU

Večer čo večer rozsvecujú sa svetlá v divadle a jeho priestory naplnia sa ľuďmi statočnými i nestatočnými. Lebo umenie je ako boh. Ku každému sa skloní a svojou milosťou naplní dušu každého, kto k nemu prichádza s rukou prosiacou a pokorným srdcom. Večer čo večer ťažká opona delí dva svety. Jeden, ktorému spievajú vtáci a svieti slnce, v ktorom hrajú herci bez líčidiel na tvárach, ale s líčidlami na dušiach svojej hry, o ktorých sami nevedia, či dospejú v ľudskej komédii alebo ľudskej tragédii, a druhý, ktorému svietia farebné svetlá reflektorov a hrajú orchestre svoje melódie, svet myšlienok a ideí, majúci len jeden cieľ: slúžiť ľuďom obyčajného sveta, aby sa poklonili duchu umenia a žili ako ľudia. Vy všetci, ktorí prichádzate do divadla, nezabudnite ho milovať.

Za ťažkou oponou je iný vzduch. Plný neurčitých vôní, v ktorých prevládajú líčidlá a staré kabáty, na ktoré týždne sadá prach. Každý z nás má svoje prostredie, kde sa cíti šťastný. Herci sú najľudskejší z ľudí, lebo herectvo, skutočné herectvo, nie je nič iné než

bohatstvo citu, ktorému je úzka jediná forma života. Avšak herci sú vzácní. Práve tak, ako nie je každý, kto hrá na klavíri, majstrom tónov a harmónie, tak nie je každý, kto hrá divadlo, skutočným hercom, skutočným umelcom. Je veľa divadelného personálu, je málo umelcov. Je dačo iné vedieť sa usmievať a dačo iné vysmievať sa. Úsmev je pochopenie a láska, najväčšie predpoklady umenia. A preto je skutočná komika veľkým umením, lebo nesmie byť zlá. Treba milovať i najbiednejšiu ľudskú trosku, vidieť v nej človeka, pochopiť i jej dušu. Každý chce byť v dačom kráľom, i keby v živote bol len panským kočišom. Keď večer zhasnú svetlá v divadle a zdvihne sa opona, kto z nás vie, na koľko životov sa díva? Prečo práve toto gesto a prečo nie iné, prečo toto zdôraznenie, prečo? Vidíme len postavu hry, malého človeka, ktorý nám žije svoj život v komickom zlomku, časť nás všetkých, ktorí sme tak často dokonale komickí a smeje sa vlastne svojim chybám, pretože sa na seba nevieme dívať. A ten, ktorý svojím umením stvoril tú postavíčku s takou istotou, lebo vie pochopiť jej dušu, pozná

korene jej konania, ten azda by vedel rozprávať: že niekde žije človek podobný. Azda sa s ním stretáme, azda ho pozdravujeme a zhovárame sa s ním. A predsa ho nevidíme tak, ako ho vidí on. Pretože v druhých ľuďoch hľadáme len to, čo v nich chceme nájsť, a vôbec nie to, čo v nich naozaj je. Lebo to by značilo odosobniť sa, prestať sa dívať len sebeckým pohľadom svojich inštinktívnych lások a nenávisť a stať sa múdрым. Aké dobré by bolo poznanie, že každý človek, s ktorým sa stretáme, je v dačom lepší ako my.

A predsa – i keď to uznávame – nemáme nič iné na starosti, ako zisťovať, v čom je ten človek horší ako my. Herectvo vo svojej dokonalej forme je užasnou objektivizáciou, hľadaním stavu duše, z ktorého vyplýva tomu alebo onomu z nás to tak často naivné presvedčenie, že žijeme dobrý život a že je veľa ľudí, ktorí sa nám nemôžu rovnať. Toto hľadanie je základom komického herectva. Lebo si nevieme priznať, na aké hlúposti sme to pyšní, aké nezmyselnosti nám dávajú náš vnútorný klad a vyrovnanie a aká malá úbohosť sme vo svojom jadre. Tento stav duše nájsť a glosovať úsmevom, to je veľké umenie. Avšak ešte jedno je potrebné. Smiech musí mať svoje mravné hodnoty. Nesmie byť neľudský. Ten, kto sa usmieva, plný pochopenia a lásky, ľuďom, ktorých

miluje, len zráža pýchu, ale neberie im vieru v seba. Na to konečne nik nemá právo, lebo každý žije prosto podľa svojich schopností, a ak sa dakto zo šustra stal richtárom, ešte neprestal byť šustrom. A to je hlavné:

Vedieť poznať to, čo v sebe ten alebo ten vidí, a tomu sa smiať, a nikdy nie tomu, čím skutočne je. Môžem sa šustrovi smiať, že v sebe vidí najlepšieho richtára, ale nemôžem sa mu smiať, že v sebe vidí najlepšieho šustra.

Nie je nijako prehnané tvrdenie, že dokonalá herecká komika vyžaduje veľké ľudské hodnoty. Je naozaj pravda, že všetci veľkí komickí herci boli vo svojom jadre výnimočne dobrými ľuďmi, i keď mali svoje malé nepekne vlastnosti.

A preto ich máme tak inštinktívne radi.

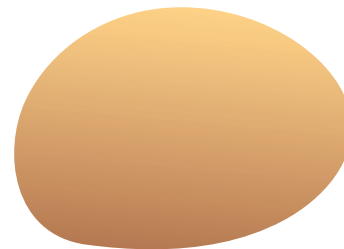
Vy všetci, ktorí prichádzate do divadla, nezabúdajte, že všetky oslavy utíchnu a že i ten najväčší potlesk zamĺkne.

A tam niekde, vzadu, za ťažkou oponou, zostáva sám ten, ktorého obdivujete.

Ide mladosť okolo, ide smiech a láska.

Možno sa pousmiať, možno mať rád, tak ako milujeme jar, ako milujeme všetko, čo už príchodom svojím odchádza, čo už narodením svojím umiera. Zostáva umenie, to nádherné, večné umenie, ktoré je ako boh. Ku každému sa sklóní a svojou milosťou naplní dušu každého, kto k nemu prichádza s rukou prosiacou a pokorným srdcom.

Peter Zvon



PRÍPRAVNÉ ORGÁNY 70. HVIEZDOSLAVOVHO KUBÍNA

FINANČNÍ GARANTI

Národné osvetové centrum
Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR
Ministerstvo kultúry SR
Mesto Dolný Kubín

VYHLASOVATEĽ A ODBORNÝ GARANT

Národné osvetové centrum

HLAVNÝ ORGANIZÁTOR

Mestské kultúrne stredisko, Dolný Kubín

SPOLUORGANIZÁTORI

Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava
Oravská knižnica A. Habovštiaka
Oravské kultúrne stredisko
Mestský úrad, Dolný Kubín
Obecný úrad, Vyšný Kubín
Matica slovenská
Gymnázium P. O. Hviezdoslava, Dolný Kubín
Asociácia spisovateľov Slovenska

ČESTNÝ PREDSEDA

Ing. Ján Prílepok, primátor mesta Dolný Kubín

PROGRAMOVÁ KOMISIA

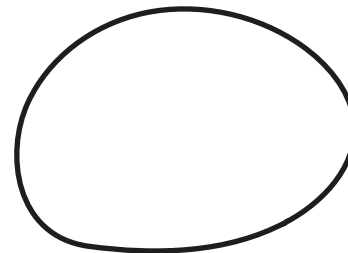
Mgr. art. Renata Jurčová, Národné osvetové centrum, Bratislava
Mgr. Jaroslava Čajková
Mgr. Eliška Sadíleková, Osmijanko, n. o., Bratislava
Bc. Judita Sadíleková, VŠMU, Bratislava
Mgr. Soňa Pariláková, PhD., Divadlo Viola v Prešove
Mgr. Ingrid Zachorecová, Základná škola s materskou školou, Svätý Peter
Ing. Janka Pelešová, Slovenská sporiteľňa, Bratislava
Mgr. art. Zuzana Budinská, Akadémia umení, Banská Bystrica
Mgr. Diana Laciaková, javisko.sk, Bratislava
MgA. Marica Harčaríková, Konzervatórium, Timonova ul., Košice
Mgr. art. Peter Weinciller, Teatro Colorato, Bratislava
Mgr. art. Katarína Hitzingerová, ArtD., Banská Bystrica
Adriana Kmeťová, Malokarpatské osvetové stredisko v Modre
Mgr. Dušan Jablonský, Stredoslovenské osvetové stredisko, Banská Bystrica
Mgr. Kristína Jurzová, Trenčianske osvetové stredisko, Trenčín
PhDr. Dagmar Rusnáková, Divadlo Jonáša Záborského – útvar osvetovej činnosti
Mgr. Tatiana Laurincová, Regionálne osvetové stredisko, Nové Zámky
Mgr. Daniela Polášková, Trnavské osvetové stredisko, Trnava
Mgr. Martina Mesárošová, Mestské kultúrne stredisko, Dolný Kubín
Mgr. Katarína Bachledová, Mestské kultúrne stredisko, Dolný Kubín
Mgr. Viera Remková, Mestské kultúrne stredisko, Dolný Kubín
Mgr. Daniela Kaplánová, Turčianske kultúrne stredisko, Martin
Mgr. Lucia Kreculová, Krajská hvezdáreň a Zemplínske kultúrne centrum, Michalovce

ORGANIZAČNÁ KOMISIA

Mgr. Martina Mesárošová, Mestské kultúrne stredisko, Dolný Kubín
 Mgr. Katarína Bachledová, Mestské kultúrne stredisko, Dolný Kubín
 Mgr. art. Renata Jurčová, Národné osvetové centrum, Bratislava
 Mgr. Viera Remková, Mestské kultúrne stredisko, Dolný Kubín
 Mgr. Katarína Ileninová, Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava
 Mgr. Radka Hadová, Oravské kultúrne stredisko, Dolný Kubín
 Mgr. art. Roman Večerek, Oravská knižnica A. Habovštiaka
 Ing. Martin Zembjak, Miestny odbor Matice slovenskej, Dolný Kubín
 Ing. Michal Švento, mesto Dolný Kubín
 Ing. et Ing. Michal Balko, obec Vyšný Kubín
 Danko Sabaková, Seniorenky

ORGANIZÁTORI KRAJSKÝCH PREHLIADOK

Malokarpatské osvetové stredisko, Modra (Adela Oravcová)
 Trnavské osvetové stredisko, Trnava (Mgr. Daniela Polášková)
 Trenčianske osvetové stredisko, Trenčín (Mgr. Kristína Jurzová)
 Turčianske kultúrne stredisko, Martin (Mgr. Daniela Kaplánová)
 Regionálne osvetové stredisko, Nové Zámky (Mgr. Tatiana Šímová)
 Stredoslovenské osvetové stredisko, Banská Bystrica (Mgr. Dušan Jablonský)
 Divadlo Jonáša Záborského – útvar osvetovej činnosti,
 Prešov (PhDr. Dagmar Rusnáková)
 Zemplínske osvetové stredisko, Michalovce (Mgr. Lucia Vetrecinová)

**MEDIÁLNI PARTNERI**

javisko.sk
 TVDK - Televízia mesta Dolný Kubín
 MY Oravské noviny

SPONZORI

Modrý Peter
 Asociácia spisovateľov Slovenska
 Artforum
 Monokel
 BRAK
 Absynt
 Slovenské literárne centrum
 literarnyklub.sk
 Slniečko
 Mondi SCP, a. s.

HLAVNÝ PROGRAM



Utorok 18. 6. 2024

9.00

Otvorenie 70. Hviezdoslavovho Kubína pri soche P. O. Hviezdoslava, Oravské múzeum; Položenie vencov pri hrobe P. O. Hviezdoslava

Réžia: MSKS

10.30

Otvorenie 70. Hviezdoslavovho Kubína v MSKS (DS)

Réžia: Judita Sadíleková

Moderujú: Veronika Mészárosová, Vanesa Hagyungová

Hudba: Matej Topoľovský

Päť tvárí prednesu (film)

Krátke dokumentárne portréty Marice Harčarikovej, Evy Grohovej, Evy Jacevičovej, Marice Šiškovéj a Zuzany Demkovej

Vyrobilo: © Národné osvetové centrum

11.30

Vystúpenia detských recitátorov I. kategórie – prvá časť (DS)

Réžia: Judita Sadíleková

Moderujú: Veronika Mészárosová, Vanesa Hagyungová

Hudba: Matej Topoľovský

1. Thalia Král, Nitra

Viliam Klimáček – Muziky
Pedagogička: Mgr. Marica Šišková

2. Sebastián Páles, Banská Bystrica

Milan Rúfus – Zlatá muzika
Pedagóg: Marcel Páles

3. Eliška Samužel, Košice

Ursel Schefflerová – Rozprávková myš
Prekladateľka: Marcela Alzin
Pedagogička: Ľuboslava Bozogáňová

4. Alžbeta Tokošová, Senica

Gianni Rodari – Nakreslená myš
Prekladateľ: Blahoslav Hečko
Pedagogička: Jana Bážayová

5. Ondrej Košťál, Nové Mesto nad Váhom

Thomas Stearns Eliot – Ako osloviť mačku
Prekladateľ: Ján Gavura
Pedagogička: Andrea Rubaninská

6. Nina Novosadová, Trnava

Gianni Rodari – Fialka na severnom póle
Prekladateľ: Blahoslav Hečko
Pedagogička: Mgr. Zuzana Šefčíková

7. Alica Závodná, Nitra

Andrea Gregušová – Veľryba Gréta
Pedagogička: Mgr. Kristína Šimková

8. Martina Kačenková, Smižany

Milan Rúfus – Medveď a komár
Pedagogička: Mgr. Eva Vojteková

9. Matej Fabo, Veľký Biel

Viliam Klimáček – Zločin v šatníku
Pedagogička: Mgr. Lenka Bognárová

12.30

Vystúpenia detských recitátorov I. kategórie – druhá časť (DS)

Réžia: Judita Sadíleková

Moderujú: Veronika Mészárosová, Vanesa Hagyungová

Hudba: Matej Topoľovský

1. Nikolas Vislocký, Stará Ľubovňa

Valentín Šefčík – Krídla (montáž textov)
Pedagogička: Mariana Ondrejová

2. Lukáš Bobula, Liptovský Mikuláš

Daniel Hevier – Veľké myšlienky malého človeka
Pedagogička: Veronika Bobulová

3. Adam Pražský, Vrbovce

Eva Janikovszká – Mne sa vždy musí niečo stať
Prekladateľka: Katarína Hatalová
Pedagogička: Janka Plešová

4. Alica Bendžalová, Levoča

Tereza Olhová – Agáta
Pedagogička: Ingrid Ištoková

5. Tereza Rešetárová, Turčianske Teplice

Nataša Tanská – S dievčiskom sa nehráme
Pedagogička: Martina Michalíková

6. Katarína Bielichová, Majcichov

Daniela Hívešová-Šilanová – V divadle
Pedagogička: Mgr. Blanka Blesáková

7. Karolína Kurčíková, Banská Bystrica

Roald Dahl – Týždňové skúšanie
Prekladateľka: Eva Preložníková
Pedagogička: Mgr. Jana Zacharovská

8. Eva Kušnieriková, Ivanka pri Dunaji

Daniel Hevier – výber zo zbierky Tak takéto básne pre deti píše Hevier
Pedagogička: Eva Kliská

14.00

Prehliadka a súťaž detských recitačných kolektívov a divadiel poézie Deti Thálie, Základná umelecká škola, Hlohovec (ES)

Viliam Klimáček – Nohy

Réžia: Brian Brestovanský

14.30

DS Trma-vrma, Spojená škola na Letnej ul., Poprad (DS)

Eva Luka – Brutálničky

Réžia: Alena Váradyová

15.00 – 17.25

Hodnotiacia diskusia o detských recitátoroch

I. kategórie – obe časti (výstavná sála)

17.30

Prehliadka a súťaž recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých Sovičatá, Základná škola s materskou školou M. Hella, Štiavnické Bane (ES)

Karel Jaromír Erben – Poludnice

Réžia: Anna Pataky

DS ATĎ, Základná umelecká škola

Z. Strnadovej-Parákovej, Žiar nad Hronom (DS)

Janko Kráľ – Kríž a čiapka

Réžia: Peter Luptovský

DS Bečšina, Základná umelecká škola Štefana Baláža, Nová Dubnica (ES)

Svetlana Alexijevič – DED

Réžia: Miriam Martináková

19.45

Sprievodný program: Znovuotvorenie výstavy Hľadám sa, hľadám..., ktorá sa uskutočnila pri príležitosti stého výročia úmrtia P. O. Hviezdoslava v Bratislave v roku 2021 (foyer pred výstavnou sálou)

20.00

Sprievodný program: Detský poetický výpredaj (foyer pred výstavnou sálou)

Streda 19. 6. 2024

8.30
Hodnotiaca diskusia o detských recitačných kolektívoch a divadlách poézie (výstavná sála)

9.00
Hodnotiaca diskusia o recitačných kolektívoch a divadlách poézie mládeže a dospelých (matičná sála)

10.00 – 11:00
Vystúpenia detských recitátorov II. kategórie – prvá časť (DS)

Réžia: Judita Sadíľeková
Moderujú: Veronika Mészárosová,
Vanessa Hagyungová
Hudba: Matej Topoľovský

1. **Lenka Palkovičová**, Levice
Jozef Mokoš – Zbohatlíci
Pedagóg: Jakub Šebo
2. **Jakub Majda**, Svidník
Vladislava Plančíková – Nemám to, čo ostatní
Pedagogička: Mgr. Martina Rudyová
3. **Nela Neupauerová**, Poprad
Viliam Klimáček – Zločin v šatníku
Pedagogička: Mgr. Alena Váradyová
4. **Nicolas Jeruška**, Kežmarok
Thomas Stearns Eliot – Šimbalšek, pán železnice
Prekladateľ: Ján Gavura
Pedagogička: Júlia Kriššáková
5. **Ema Reváková**, Košice
Jozef Pavlovič – O kukurici
Pedagóg: Tomáš Hodermarský, DiS. art.
6. **Leonard Muška**, Žilina
Milan Lasica – Pavúček v bonboniére
Pedagóg: Mgr. art. Peter Martinček
7. **Gabriel Repán**, Zvolen
Daniel Hevier – Hlas
Pedagogička: Mgr. Veronika Kaššová

8. **Martin Tomčíšák**, Humenné
Ľubomír Feldek, Valentín Ševčík – Tajomstvo
Pedagogička: PaedDr. Eva Jacevičová
9. **Tamara Mihová**, Nové Mesto nad Váhom
Milan Rúfus – Popoluška preberá hrach
Pedagogička: Mgr. Miroslava Mihová

11.30
Prehliadka a súťaž detských recitačných kolektívov a divadiel poézie

Naboso, Základná umelecká škola J. Rosinského, Nitra (ES)

Dušan Dušek – Vrabce
Réžia: PhDr. Štefan Foltán

Detský divadelný súbor Úsmev pri Základnej škole s materskou školou, Babín (DS)

Toňa Revajová – Štvrtok
Réžia: Ivana Kurčinová

12.00
Hodnotiaca diskusia o detských recitátoroch II. kategórie – prvá časť (výstavná sála)

12.30
Prehliadka a súťaž detských recitačných kolektívov a divadiel poézie

Falangir, o. z., Kostolište (ES)
Gianni Rodari, Lenka Šafranová – Čo by bolo keby
Réžia: Beina Reifová

13.50
Vystúpenia detských recitátorov II. kategórie – druhá časť (DS)

Réžia: Judita Sadíľeková
Moderujú: Veronika Mészárosová,
Vanessa Hagyungová
Hudba: Matej Topoľovský

1. **Adela Poltáková**, Zákamenné
Karel Jaromír Erben – Vřba
Pedagogička: Mgr. Zuzana Demková
2. **Filip Fedor**, Košice
Pavol Országh Hviezdoslav – Zuzanka Hraškovie
Pedagogička: PaedDr. Františka Fecková
3. **Nela Vlasáková**, Drietoma
Ružena Smatanová – Môj prvý bôzk
4. **Melanie Mikulová**, Nitra
David Duchovný – Krava nebeská
Prekladateľka: Diana Ghanová
Pedagogička: Nikola Jankovičová
5. **Alexia Báňayová**, Senica
Viliam Klimáček, Milan Ferko – Naháňačka na nebi
Pedagogička: Jana Báňayová
6. **Ivana Pauková**, Kľačany
Aglaja Veteranyi – Prečo sa dieťa varí v kaši
Prekladateľka: Jana Cviková
Pedagogička: Jana Pavlovičová
7. **Lucia Šajgalíková**, Banská Bystrica
Astrid Lindgrenová – Ronja, dcéra lúpežníka
Prekladateľka: Jana Rakšányiová
Pedagogička: Mgr. Lucia Brzuľová
8. **Ester Fedorová**, Malacky
Dominika Madro – Kapitán Spomienka
Pedagogička: Alžbeta Fedorová
9. **Diana Sásiková**, Bratislava
Miroslav Válek – Jesenná láska
Pedagogička: Monika Mikolášiková

15.05
Prehliadka a súťaž recitačných kolektívov a divadiel poézie mládeže a dospelých

Skutok, Základná umelecká škola na Bernolákovej ul., Košice (ES)

Janko Kráľ – Človeče, kdeže si ty....
Réžia: Tomáš Hodermarský

16.00
Hodnotiaca diskusia o recitačných kolektívoch a divadlách poézie mládeže a dospelých (DS)

16.00
Hodnotiaca diskusia o detských recitačných kolektívoch a divadlách poézie (matičná sála)

16.00
Hodnotiaca diskusia o detských recitátoroch II. kategórie – druhá časť (výstavná sála)

17.00
Prehliadka a súťaž recitačných kolektívov a divadiel poézie mládeže a dospelých

Pierrotáci, Súkromná základná umelecká škola Pierrot, Námestovo (DS)

Wisława Szymborska – Ista
Réžia: Denisa Šimurdová Trbalíková, DiS. art.

DS Fúzia, Základná umelecká škola, Veľký Krtíš (ES)

Jana Bodnárová – Ružové dievča Grétku
Réžia: Silvia Svákusová

18.00
Sprievodný program: Beseda s Veronikou Dianškovou (výstavná sála)

18:00
Hodnotiaca diskusia o detských recitačných kolektívoch a divadlách poézie (matičná sála)

19.00
Vystúpenia detských recitátorov III. kategórie – prvá časť (DS)

Réžia: Judita Sadíľeková
Moderujú: Veronika Mészárosová,
Vanessa Hagyungová
Hudba: Matej Topoľovský

1. **Timea Drahošová**, Trnava
Rupi Kaur – Slnko a jeho kvety
Prekladateľka: Mírka Ábelová
Pedagogička: Katarína Demovičová

2. **Lucia Martináková**, Vrbovce
Ján Navrátil – Jasnozrivá
Pedagogička: Janka Plešová
3. **Daniela Ele Štrícová**, Trnava
Vincent Šikula – Zázračné mesto, zázračný deň
Pedagogička: Dáša Móderová
4. **Branislav Barina**, Banská Bystrica
Peter Pišťanek – Ako sa Ďuro obesil
Pedagogička: Jana Luptáková
5. **Ondrej Baláž**, Ružomberok
Nikolaj Vasilievič Gogol – Nos
Prekladateľky: Dana Lehutová, Viera Marušiaková
Pedagogička: Anna Mišurová, DiS. art.
6. **Aneta Horváthová**, Púchov
Milan Rúfus – Prorok Rak
Pedagogička: Eleonóra Marečková
7. **Simon Baláž**, Humenné
Etar Keret – Slušný chlapec
Prekladateľka: Silvia Singer
Pedagogička: PhDr. Eva Jacevičová
8. **Katarína Belicajová**, Zákamenné
Rupi Kaur – Slnko a jeho kvety
Prekladateľka: Mirka Ábelová
Pedagogička: Mgr. Zuzana Demková
9. **Darja Mačingová**, Malá Ida
Gro Dahle – Tik-tak, vraví čas
Prekladateľka: Petra Mikulášová
Pedagogička: Mgr. Lucia Mačingová
10. **Martin Spišák**, Nitra
Stefanie Höfler – Mávnutie čiernymi krídlami
Prekladateľka: Hannah Gilan
Pedagogička: Mgr. Marica Šišková

21.00 Prehliadka a súťaž recitačných kolektívov a divadiel poézie mládeže a dospelých (ES)

LET, Základná umelecká škola Ferka Špániho, Žilina (ES)

Mirka Ábelová, Rupí Kaur – Už
Réžia: Barbora Juríčková a kolektív

ZÁDRAPKY, Základná umelecká škola, Senica (DS)

Kolektív, Daniel Pastirčák – Vývar
Réžia: Jana Bážayová

Štvrtok 20. 6. 2024

8.00

Hodnotiaca diskusia o detských recitátoroch
III. kategórie – prvá časť (výstavná sála)

9.00

Hodnotiaca diskusia o recitačných kolektívoch
a divadlách poézie mládeže a dospelých (matičná
sála)

10.00

Vystúpenia detských recitátorov III. kategórie – druhá časť (DS)

Réžia: Judita Sadíleková
Moderujú: Veronika Mészárosová,
Vanessa Hagyunová
Hudba: Matej Topolovský

1. **Samuel Kaputa**, Zvolen
Michal Kubovčík – Mor ho!
Pedagogička: Mgr. Martina Šafránová
2. **Samuel Macko**, Košice
Ephraim Kishon – Franci sa rozrečnila
Prekladateľ: Peter Petiška
Pedagóg: Tomáš Hodermarský, DiS. art.
3. **Stela Bystričanová**, Zákamenné
Janne Teller – Nič
Prekladateľka: Katarína Motyková
Pedagogička: Mgr. Zuzana Demková
4. **Barbora Ježová**, Nitra
Jozef Urban I Šimon Čižmár – Váhanie I Predstavte
si I Tvoje malé nebo (montáž básní)
Pedagogička: Nikola Jankovičová
5. **Ester Fudalyová**, Prešov
Bertolt Brecht – Potomkom
Prekladateľ: Ladislav Šimon
Pedagogička: PaedDr. Mária Kuderjavá, PhD.
6. **Daniela Račková**, Nitra
Jozef Mokoš – Písané do snehu
Pedagogička: Mgr. Marica Šišková
7. **Mário Mňahončák**, Nitra
Shel Silverstein – Chýbajúci kúsok
Prekladateľka: Viera Hurná
Pedagogička: Mgr. Kristína Šimková

8. **David Zwach**, Bratislava
Miroslav Válek – Obyčajná príhoda
Pedagogička: Veronika Pobjecká
9. **Marek Patinka**, Vrbovce
Rudolf Jašík – Deň
Pedagogička: Janka Plešová
10. **Filip Radimák**, Bratislava
Milan Rúfus – Či jesto pravda na svete
Pedagogička: Anna Čierniková

12.30

Sprievodné podujatie: 70 rokov Národného osvetového centra vo filme (film) (DS)

13.00 – 14.30

Hodnotiaca diskusia o detských recitátoroch III.
kategórie – druhá časť (výstavná sála)

14.00

Prehliadka a súťaž detských recitačných kolektívov a divadiel poézie

DDS Únikový východ, Základná umelecká škola, Veľký Krtíš (ES)

Daniel Pastirčák – O lietajúcom dievčatku
Réžia: Silvia Svákusová

15.00

Sprievodný program: Oral history – Marica Šišková (film) (ES)

16.00

Hodnotiaca diskusia o detských recitačných
kolektívoch a divadlách poézie (matičná sála)

16.45
Súťaž recitátorov IV. kategórie v prednese prózy (DS)

Moderujú: Veronika Mészárosová,
Vanesa Hagyungová

- 1. **Dorota Uríková**, Martin
Chimamanda Ngozi Adichie – To, čo máš okolo krku
Prekladateľka: Kristína Karabová
Pedagogička: Mgr. art. Ľubomíra Krkošková
- 2. **Tímea Strkáčová**, Čadca
Zuzka Šulajová – Budem iná
Pedagogička: Mgr. Eva Kubalová
- 3. **Tereza Falátová**, Malacky
Jana Bodnárová – Dievča z morského dna
Pedagogička: Simona Dermeková
- 4. **Lenka Madziová**, Topoľčany
Jennette McCurdy – Som rada, že mama zomrela
Prekladateľka: Sára Moyzesová
Pedagogička: Michaela Liptáková
- 5. **Viktória Biróová**, Prešov
Lucía Etxebarría – D – AKO DROGA, DEPRESIA
Prekladateľka: Lucia Vozárová
Pedagogička: PaedDr. Mária Kuderjavá, PhD.
- 6. **Adam Šimko**, Prievidza
Vanda Rozenbergová – Pod nohami a nad hlavou
Pedagogička: Jarmila Bakusová
- 7. **Eliška Knižková**, Košice
Amor Towles – Jahodový lekvár
Prekladateľka: Jana Petrikovičová
Pedagogičky: Alena Palírová; Lucia Mačingová
- 8. **Kristína Bendzáková**, Bratislava
Daniel Majling – Žil v pravde
Pedagogička: Mgr. art. Zuzana Strnátová
- 9. **Nicole Pavla Herna**, Bratislava
Dušan Mitana – Prievan a tí druhí
Pedagogička: Mgr. art. Miriam Kalinková
- 10. **Katarína Kolníková**, Trnava
Arkadij Averčenko – Strážnik Kopytov
Prekladateľ: Ján Štrasser
Pedagogička: Jana Pavlovičová
- 11. **Andrej Ambróz**, Brezno
Etgar Keret – Vyber si farbu
Prekladateľka: Silvia Singer
Pedagógovia: Mgr. Zuzana Fašková;
Dušan Jablonský

- 12. **Ondrej Spišák**, Nitra
Dmitrij Gluchovskij – Na dne
Prekladateľ: Martin Sliz
Pedagogička: Mgr. Marica Šišková

19.00
Prehliadka a súťaž recitačných kolektívov a divadiel poézie mládeže a dospelých

Nekondenzovaný chromozóm, Základná umelecká škola J. Rosinského, Nitra (ES)

Richard L. Kramer, Dominika Moravčíková (montáž)
– Planéta rýb (Here the harpies make their nest)
Réžia: Kristína Šimková

20.00
Zvuky mojej citnej lýry
Spomienkový večer pri príležitosti 70. výročia Hviezdoslavovho Kubína (DS)

Réžia: Patrik Lančarič
Hudba: Katarína Málíková
Moderuje: Vanesa Hagyungová
Účinkujú: Lenora Nátherová, Peter Zemaník, Roman Féder, Renáta Rea Ryníková, Ingrid Zachorecová, Soňa Pariláková, Michaela Viskupičová, Adela Dukátová, Veronika Mészárosová

Piatok 21. 6. 2024

9.00
Súťaž recitátorov IV. a V. kategórie v prednese poézie (DS)

Moderujú: Veronika Mészárosová,
Vanesa Hagyungová

- 1. **Matúš Kušík**, Bratislava (IV. kategória)
Jacques Prévert a Jim Harrison – Poľovačka na dieťa (montáž)
Prekladateľky: Viera Prokešová
a Jana Kantorová-Báliková
- 2. **Monika Bielíková**, Banská Bystrica
Pavol Országh Hviezdoslav – Hájnikova žena
- 3. **Želmíra Mišutová**, Martin
Ján Kostra – Každý deň
- 4. **Barbora Rožnayová**, Trnava
Sylvia Plath – Lady Lazar
Prekladateľka: Míla Haugová
Pedagogička: Mgr. Blanka Blesáková
- 5. **Miriam Adamíková**, Michalovce
Rubén Darío – Vĺčie dôvody
Prekladateľ: Ján Zambor
- 6. **Mária Škarohlídová**, Bratislava
Vladimír Vysockij – Balada o krátkej šiji a Pieseň o prvých radoch
Prekladateľ: Ľubomír Feldek
Pedagóg: Igor Hrabinský
- 7. **Mariana Ondrejová**, Stará Ľubovňa
Ingeborg Bachmannová – Nepozná iný lepší svet
Prekladateľka: Míla Haugová
Pedagogička: Nina Kollárová
- 8. **Ivan Vozaf**, Vráble
Ivan Štrpka – Hermovská chôdza (úryvok)
Pedagóg: František Držík
- 9. **Nina Pompošová**, Bratislava
František Hrubín – Lešianske jasličky
Prekladateľ: Milan Rúfus
Pedagogička: Mgr. Eliška Sadíleková
- 10. **Andrej Rácz**, Nitra
Christian Morgenstern – Šibeničné piesne
Prekladatelia: Ľubomír Feldek, Ľubomíra Feldeková
Pedagogička: Mgr. Marica Šišková

11.00
Sprievodný program: Oral history – Jaroslava Čajková (ES)

13.00
Súťaž recitátorov V. kategórie v umeleckom prednese prózy (DS)

Moderujú: Veronika Mészárosová,
Vanesa Hagyungová

- 1. **Anna Mišurová**, Ružomberok
Dobroslav Chrobák – Návrat Ondreja Baláža
- 2. **Dominika Eglyová**, Púchov
Angela Hunt – Betsabe
Prekladateľka: Andrea Vargovčíková
- 3. **Marek Jaroš**, Stará Ľubovňa
J. B. Schmidt – Kalmann
Prekladateľka: Paulína Čuhová
Pedagogička: Nina Kollárová
- 4. **Martina Mareková**, Trnava
Balla – Medzi ruinami (montáž)

14.00
Sprievodný program: Beseda s Milou Haugovou (ES)

15.00
Hodnotiaca diskusia o divadlách poézie a recitačných kolektívov mládeže a dospelých (matičná sála)

15.15**Súťaž recitátorov IV. kategórie
v umeleckom prednese poézie (DS)**

Moderujú: Veronika Mészárosová,
Vanessa Hagyunová

1. **Nina Rybáková**, Banská Bystrica
Katarína Džunková – Premenená na hudbu
(pospájané básne z tejto knihy)
Pedagogička: Gabriela Janková
2. **Zuzana Gnapová**, Prešov
Pavol Országh Hviezdoslav – Anča
Pedagogička: PaedDr. Mária Kuderjavá, PhD.
3. **Pavína Praskačová**, Senica
Barbara Kingsolverová – Oči tvojej matky
Prekladateľka: Jarmila Samcová
Pedagogička: Jana Bányayová
4. **Jessica Šlepecká**, Trenčín
Jacques Prévert – Zelená nádej
Prekladateľ: Vladimír Reisel
Pedagogička: Mgr. Karin Kubicová
5. **Emma Macková**, Košice
Bella Achmadulinová – Rodokmeň
Prekladateľ: Ján Majerník
Pedagóg: Tomáš Hodermarský, DiS. art.
6. **Tatiana Altusová**, Žilina
Mirka Ábelová – koláž básní zo zbierok Na!
A Sóló pre 9 hlasov
Pedagogička: Barbora Juríčková

8.30

Hodnotiaci diskusia o súťaži recitátorov
IV. a V. kategórie v umeleckom prednese
(výstavná sála)

7. Martina Herichová, Nitra

Valentín Beniak, Virág Erdős – Nový spev Igrica
(montáž)

Preklad: Eva Andrejčáková, prebásnil Vlado Janček
(Virág Erdős)

Pedagogička: Mgr. Marica Šišková

8. Hana Hvozdičková, Nitra

Miroslav Mičanovič – Antológia súčasnej
chorvátskej poézie: Útecha chaosu

Prekladateľ: Karol Chmel

Pedagogička: Mgr. Marica Šišková

19.00**Päť tvárí prednesu (film),
odovzdávanie ďakovných listov (DS)**

Krátke dokumentárne portréty Marice Harčarikovej,
Evy Grohovej, Evy Jacevičovej, Marice Šiškovcej
a Zuzany Demkovej.

Vyrobilo: © Národné osvetové centrum

Moderujú: Vanessa Hagyunová,
Veronika Mészárosová

20.00**Spoločenský večer pri príležitosti
70. výročia Hviezdoslavovho Kubína (ES)**

– vstup na pozvánky

Sobota 22. 6. 2024

13.30**Poetické popoludnie – slávnostné
vyhlásenie výsledkov a vystúpenie
víťazov 70. Hviezdoslavovho Kubína (DS)**

Réžia: Judita Sadíleková

Moderujú: Veronika Mészárosová,
Vanessa Hagyunová

Hudba: Spevácky zbor Úsmev, Prievidza
pri RKC Prievidza



SPRIEVODNÝ PROGRAM

Utorok 18. 6. 2024

13.00

**17. ročník podujatia Vyšnokubínske
prviesenky,
Arpádovský kaštieľ vo Vyšnom Kubíne**

Stretnutie malých recitátorov z Vyšného Kubína a ich vystúpenia na obecnom úrade sú už pravidelnou doplňujúcou súčasťou veľkej celoštátnej súťaže. Spojenie podujatia s návštevou malebného rodiska P. O. Hviezdoslava môže byť zaujímavým individuálnym programom.

16.00

**9. ročník podujatia Senioreny –
vystúpenia oravských seniorských
recitátorov,
Literárna expozícia P. O. Hviezdoslava
v budove Čaplovičovej knižnice v Dolnom
Kubíne**

Podujatie organizuje Oravské múzeum Pavla Országha Hviezdoslava. Vystúpenia recitátoriek a recitátorov seniorov oravského regiónu. Okrem prednesu diel literárnych klasikov je v programe zastúpená tiež vlastná tvorba recitátorov.

FILMY

70 ROKOV NOC VO FILME

Národné osvetové centrum je inštitúcia, ktorá už niekoľko desaťročí pomáha rozvoju kultúry a kultúrneho života na Slovensku. Pre jej skutočne rozsiahlu agendu sa často bežní okolooidúci stratia v jej pestrej štruktúre. Preto sme pre vás k jej 70. narodeninám vytvorili dokumentárny film. Podľa s nami spomínať. 70 rokov NOC je krátky strihový film režisérky Doroty Vlnovej, ktorý vznikol pri príležitosti 70. výročia Národného osvetového centra. Rozpráva príbeh inštitúcie prostredníctvom vzácných archívnych materiálov a výpovedí jej pracovníkov a pracovníčok. Film sa pristavuje pri významných mílnikoch a najznámejších podujatiach a súťažiach, za ktorými NOC-ka stojí. Na pozadí veľkých dejín skúma premeny kultúrno-osvetovej činnosti tvárou v tvár prirodzeným výzvam aj direktívnym požiadavkám doby.

Námet a dramaturgia: Lucia Ditmarová, Jakub Jančo, Debora Pastirčáková, Pavel Smejkal, Peter Zákuťanský

Scenár: Diana Dzurillová, Dorota Vlnová

Animácie: Marián Vredík

Komentár nahovorila: Mária Ševčíková

Účinkovali: Jozef Burič, Jaroslava Čajková, Tatiana Šišková, Alexandra Štefková

Hudba: Vlado Nosál

Zvuková postprodukcia: Igor Jedinák

Strih: Vladimíra Vrbiňáková

Kamera a farebné korekcie: Michal Košťanský

Réžia: Dorota Vlnová

PodĎakovanie:

Marek Šulík

Lenka Kuchtová

Pracovníčky a pracovníci NOC

Fotografie a obrazové materiály poskytli:

Archív NOC

Archív RTVS

Rodinné archívy

Peter Stanley Procházka

Finančne podporilo: Ministerstvo kultúry SR

Vyrobilo: © Národné osvetové centrum, 2023

ORAL HISTORY – JAROSLAVA ČAJKOVÁ

Jaroslava Čajková (1957) – odborná pracovníčka pre umelecký prednes v Národnom osvetovom centre, šéfredaktorka časopisu Javisko, vysokoškolská pedagogička, lektorka, publicistka.

V úryvkoch z rozprávania Jaroslavy Čajkovej sa dozvieme o tradícii umeleckého prednesu na Slovensku a jeho vývojových etapách, trendoch a inšpiratívnych osobnostiach, o histórii Hviezdoslavovho Kubína, ale aj o jej vlastných recitátorských začiatkoch a stopie umeleckého prednesu v jej vlastnom živote.

Réžia: Lucia Ditmarová

Kamera: Jakub Jančo, Peter Zákutanský

Strih: Peter Zákutanský

Vyrobilo: © Národné osvetové centrum

ORAL HISTORY – MARICA ŠIŠKOVÁ

Marica Šišková je pedagogička literárno-dramatického odboru v Základnej umeleckej škole Jozefa Rosinského v Nitre. Vyštudovala učiteľstvo pre I. stupeň ZŠ na Pedagogickej fakulte v Nitre (Mgr.) a odbor bábkarská réžia a dramaturgia na DF Vysokej školy múzických umení v Bratislave (Bc.). Od roku 2006 pracuje ako vedúca LDO na ZUŠ J. Rosinského v Nitre. Je režisérkou, dramaturgičkou a lektorkou umeleckého prednesu a divadla poézie. Založila divadelné súbory Rámus vo Vinodole, Zasesmelendve, Slúchadlo, Drim, s ktorými získala v rokoch 2006, 2010, 2011, 2014 a 2016 v oboch kategóriách hlavnú cenu alebo osobitnú cenu na celoštátnom kole Hviezdoslavovho Kubína. Pedagogička úspešných recitátorov a recitátoriek (Alžbeta Kovaničová, Adela Dukátová, Alica Cvečková, Alex Mihalík, Andrej Rácz, Jarmila Ráczová, Simona Horičková, Martina Herichová, Ondrej Spišák, Jakub Szöke, Martin Spišák, Hana Hvozdičková, Margaréta Hvozdičková). V rozhovoroch a letných nahliadnutiach do tvorivého procesu Marice Šiškovej film odкрýva zákulisie pedagogickej práce, ktorá stojí za oceňovanými recitačnými výkonmi celoslovenskej súťaže Hviezdoslavov Kubín. Film je prvým zo série piatich filmov Oral history k umeleckému prednesu a jednotlivým pedagogickým školám. Na 70. Hviezdoslavovom Kubíne bude mať premiéru.

Kamera: Peter Zákutanský, Debora Pastirčáková

Záznam zvuku: Lucia Ditmarová

Strih: Marie Starovecká

Zvuková postprodukcia: Pavel Smejkal

Námet, réžia: Renata Jurčová

Dramaturgia: Debora Pastirčáková

Odborná spolupráca: Lucia Ditmarová

Vyrobilo: © Národné osvetové centrum

PÄŤ TVÁRÍ PREDNESU

Krátke dokumentárne portréty Marice Harčarikovej, Evy Grohovej, Evy Jacevičovej, Marice Šiškovej a Zuzany Demkovej reprezentujú výrazné školy umeleckého prednesu – každá s vlastným prístupom k výrazovým prostriedkom recitácie, k výberu a interpretácii textu a k mladým ľuďom, ktorí prechádzajú ich rukami vo formatívnom veku. V rozhovoroch a letných nahliadnutiach do tvorivého procesu film odкрýva zákulisie pedagogickej práce, ktorá stojí za oceňovanými recitačnými výkonmi celoslovenskej súťaže Hviezdoslavov Kubín.

Účinkujú: Eva Jacevičová

Eva Grohová

Marica Harčariková

Marica Šišková

Zuzana Demková

Ďalej účinkujú: Simon Baláž, Zuzana Kramárová, Sofia Kurňavková, Alžbeta Piňková, Katarína Pustaiová, Ondrej Spišák, Filip Tomaščík, Alfréd Tóth

Kamera: Peter Zákutanský, Debora Pastirčáková

Záznam zvuku: Lucia Ditmarová

Strih: Jakub Jančo

Zvuková postprodukcia: Pavel Smejkal

Námet, réžia: Renata Jurčová

Dramaturgia: Debora Pastirčáková

Odborná spolupráca: Lucia Ditmarová

Vyrobilo: © Národné osvetové centrum

Archívne materiály: Archív NOC

Podakovanie:

Konzervatórium, Timonova 2, Košice

Základná umelecká škola Jozefa Rosinského, Nitra

Základná škola s materskou školou Jána Vojtaššáka Zákamenná



Eva Jacevičová



Eva Grohová



Zuzana Demková



Marica Šišková



Marica Harčariková

VZDELÁVANIE

OD KVALITNEJ PREDLOHY KU KVALITNÉMU UMELECKÉMU PREDNESU

Tvorivý seminár je určený pedagógom slovenského jazyka a literatúry zo základných škôl, pedagógom základných umeleckých škôl, lektorom umeleckého prednesu detí a pedagógom, ktorí majú záujem hodnotiť umelecký prednes ako porotcovia v rámci nižších kôl súťaže HK.

Účastníci sa budú venovať týmto témam:

- kritériá na výber kvalitnej umeleckej predlohy na umelecký prednes,
- dramaturgická úprava textu – krátenie textu, montáž,
- analýza textovej predlohy – praktické cvičenia a aktivity zamerané na podvedomú a vedomú analýzu,
- budovanie dramaturgie umeleckého prednesu,
- kritériá hodnotenia umeleckého prednesu.

Z týchto hľadísk preskúmajú aj texty a prednesy, ktoré zaznejú v programovom bloku detských recitátorov.



Marica Šišková

Vyštudovala učiteľstvo pre I. st. ZŠ na Pedagogickej fakulte v Nitre (Mgr.) a odbor bábkarská réžia a dramaturgia na DF Vysokej školy múzických umení

© foto: Jakub Jančo

v Bratislave (Bc.). Od roku 2006 pracuje ako vedúca LDO v ZUŠ J. Rosinského v Nitre. Je režisérkou, dramaturgičkou a lektorkou umeleckého prednesu, divadla poézie a detskej dramatickej tvorivosti. Patrí medzi najúspešnejšie pedagogičky umeleckého prednesu a divadla, jej žiaci sú oceňovaní na celoštátnych súťažiach a prehliadkach umeleckého prednesu a viacerí z nich sa etablovali v profesionálnej sfére. Založila divadelné súbory Rámus vo Vinodole, Zasesmelendve, Slúchadlo, Drim, Deficit, Datív, s ktorými získala v rokoch 2006 – 2023 na celoštátnych a medzinárodných súťažných festivaloch významné ocenenia.

Časový harmonogram:

18. 6. utorok

9.20 – 10.20

Úvodné stretnutie účastníkov workshopu (1 hod.)

10.30

Otvorenie 70. Hviezdoslavovho Kubína v MsK (DS)

11.30

Vystúpenia detských recitátorov I. kategórie – prvá časť (DS)

12.30

Vystúpenia detských recitátorov I. kategórie – druhá časť (DS)

14.00 – 15.00

Reflexia počutých prednesov (1 hod.)

15.00 – 16.00

Hodnotiaca diskusia – detskí recitátori I. kat. – obe časti (výstavná sála)

16.00 – 18.00

Práca na workshope (2 hod.)

19.30 – 21.00

Práca na workshope (1,5 hod.)

19. 6. Streda

9.00 – 11.00

Práca na workshope (2,5 hod.)

13.50

Vystúpenia detských recitátorov II. kategórie – druhá časť (DS)

15.00 – 17.00

Práca na workshope (2 hod.)

19.00 – 20.30

Vystúpenia detských recitátorov III. kategórie – prvá časť (DS)

20. 6. 2024 štvrtok

8.00 – 8.45

Hodnotenie III. kategórie – prvá časť (výstavná sála)

9.00 – 9.45

Práca na workshope (45 min)

10.00 – 11.3

Vystúpenia detských recitátorov III. kategórie – druhá časť (DS)

12.45 – 15.00

Práca na workshope (2 hod., 15 min.)

BÁSNICI JAVISKOVÉHO OBRAZU METAFORA, ZNAK, SYMBOL

Práca s metaforou, znakom a symbolom je pre samotnú formu divadla poézie najviac určujúca. Ako vytvárať javiskový obraz v divadle poézie? Ako hľadať a tvoriť metafory, znaky a symboly a ako s nimi ďalej pracovať? To všetko bude predmetom nášho skúmania na tomto workshope. Základným mottom workshopu Básnici javiskového obrazu je definícia divadla poézie od Jana Roubala: „Divadlo poézie je vlastne pokusom o metaforický scénický ekvivalent ne-dramatického textu, ktorý je výrazne autorsky interpretovaný, tzn. že text je nielen cieľom interpretácie, ale i východiskom a prostriedkom sebvýjadrenia (osobnej výpovede) inscenátorov.“



© foto: Táňa Hojčová

Patrik Lančarič

Slovenský filmový a divadelný režisér, od roku 2017 pôsobí ako umelecký šéf Městského divadla Zlín (ČR). Spolupracoval s mnohými európskymi divadlami

v Nemecku (Thalia Theater Hamburg, Schauspiel Frankfurt), Nórsku (Teatret Vårt), Anglicku (Pilot Theatre in York Theatre Royal), Estónsku (VAT Teater Tallin), Litve (Lithuanian National Drama Theatre), Poľsku, Švajčiarsku, Holandsku, Portugalsku, Luxembursku a Českej republike. Na Slovensku pravidelne spolupracuje so štátnymi i nezávislými profesionálnymi divadlami (Slovenské národné divadlo, Divadlo Astorka Korzo 90', Štátne divadlo Košice, Slovenské komorné divadlo Martin, Štúdio L+S, Divadlo v podpalubí a. i.). Za jeho najvýznamnejšie filmové diela sú považované Hrana – 4 filmy o Marekovi Brezovskom (film je súčasťou Lančaričovej trilógie Hrana) – a rozsiahly dokument Válek. Za svoju filmovú a rozhlasovú tvorbu získal veľa ocenení. Dvakrát získal cenu slovenskej filmovej kritiky, je laureátom Ceny Nadácie Tatra Banky za umenie, niekoľkonásobným držiteľom Tvorivej prémie Literárneho fondu. V minulom roku získal za svoj dokumentárny film Dežo Hoffmann – fotograf Beatles významné ocenenie Trilobit od Českého filmového a televízneho svazu a následne aj národnú filmovú cenu Slnko v sieti.

Časový harmonogram workshopu:

19. 6. 2024
09.00 – 11.00 | obedná prestávka | 12.00 – 14.00
20. 6. 2024
09.00 – 11.00 | obedná prestávka | 12.00 – 14.00
21. 6. 2024
09.00 – 11.00 | obedná prestávka | 12.00 – 14.00

KNIŽNÝ BAZÁR

Knižný bazár organizuje Oravská knižnica A. Habovštiaka. Účastníci Hviezdoslavovho Kubína si tak môžu vybrať z kníh, ktoré ponúka nielen knižnica, ale aj Dolnokubínčania, ktorí ich sem zo svojich súkromných knižníc priniesli.

Bezplatné využitie **knižnično-informačných služieb**, t. j. prezenčné požičiavanie (len v priestoroch knižnice) kníh, novín, časopisov a ďalších dokumentov, prístup na internet pre účastníkov súťaže (streda 10.00 – 18.00, štvrtok 8.00 – 18.00, piatok 8.00 – 18.00, sobota: 9.30 – 12.30), ale i priestor na oddych, čítanie v letnej čítárni poskytuje Oravská knižnica Antona Habovštiaka.
www.oravskakniznica.sk

Oravské múzeum Pavla Országha Hviezdoslava pokračuje v tradícii ponuky bezplatných prehliadok Literárnej expozície P. O. Hviezdoslava a expozície Čaplovičovej knižnice pre účastníkov 70. ročníka Hviezdoslavovho Kubína.
Otváracie hodiny: pondelok – piatok 8.00 – 16.00

CENTRUM PILSNER PUB v MsKS

Počas celého 70. Hviezdoslavovho Kubína je vám k dispozícii festivalový klub CENTRUM PILSNER PUB v MsKS vpravo od divadelnej sály.

VÝSTAVY

VÝSTAVA VÝTVARNÉHO ODBORU SÚKROMNEJ ZÁKLADNEJ UMELECKEJ ŠKOLY JÁNOŠ

Fotogaléria MsKS, Dolný Kubín

Žiaci výtvarného odboru Súkromnej základnej umeleckej školy Jánoš si pripomenuli vo svojej tvorbe dielo Pavla Országha Hviezdoslava. Pod vedením svojich pedagógov na elokovaných pracoviskách školy na Orave, t. j. v Dolnom Kubíne, Hruštíne, Babíne, Vasilove, Žaškove, a na Liptove v Likavke a Liskovej kreslili jeho portrét, niektorí sa pokúsili navrhnuť obálku k niektorému jeho známemu dielu. Pracovali rôznymi technikami, kreslili ceruzkou, tušom, pastelom, fixkami, využili koláž s novinovým papierom, maľovali akvarelom, akrylom. Viacerí dotvorili kompozíciu portrétu v pozadí textom jeho známych básní. Takto sa zoznámili s dielom tejto významnej osobnosti našej literatúry.

JÁN GALKO – AUTORSKÁ VÝSTAVA OBRAZOV KRAJINA LIPTOVA A TATIER

Výstavná sieň

Predmetom výstavy je 36 obrazov krajiny Liptova a Tatier (Vysoké, Nízke a Západné Tatry), tak ako ich autor vnímal počas letných aj zimných dní. Všetky sú maľované olejom na plátne alebo lepenke a pochádzajú z obdobia rokov 2022 až 2024. Do obrazov sa autor vedome či nevedome snaží pretaviť svoje pocity z vnímania prírody, ktorá vie vždy poskytnúť neobmedzenú inšpiráciu.

Z HISTÓRIE DOLNOKUBÍNSKEHO OCHOTNÍCKEHO DIVADLA (1842 – 1956): ROZPRAVY JÁNA BRODŇANSKÉHO

Foyer, 1. poschodie MsKS

Výstava pripravená Oravským kultúrnym strediskom reflektuje minulosť dolnokubínskych ochotníkov na pozadí historických míľnikov, ktoré formovali nielen oravské, celoslovenské, ale aj nadnárodné dejiny divadla. Poukazuje na existenciu a dôležitosť dolnokubínskej divadelnej scény a súčasne zdôrazňuje potrebu sebayjadrenia v kontexte nepriaznivých kultúrno-spoločenských podmienok formou divadla.

Hľadá sa, hľadá sa...

výstava k 100. výročiu úmrtia Pavla Országha Hviezdoslava

Foyer MsKS

Národné osvetové centrum pripravilo pri príležitosti 100. výročia úmrtia Pavla Országha Hviezdoslava výstavu, ktorá poetickým jazykom otvára možnosti interpretácie Hviezdoslavovej básne Hľadá sa, hľadá sa a približuje Hviezdoslavov Kubín.

Pavol Országh Hviezdoslav je pre Slovensko takým veľkým tvorcom, ako bol Shakespeare pre Angličanov. Národné osvetové centrum ako vyhlasovateľ celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky Hviezdoslavov Kubín si uvedomuje hodnotu našich koreňov, a preto si prostredníctvom výstavy pripomína sté výročie úmrtia Hviezdoslava.

„Hľadá sa, hľadá sa ...“

Kto bol Pavol Országh Hviezdoslav?

Básnik, rečník, dramatik a recitátor. Sám stál vo svojom živote viackrát v situáciách, v ktorých sa musel hľadať a, samozrejme, aj nachádzať si tak trasy ciest svojho života. Takmer na konci svojho tvorivého putovania životom sa dopracoval k básni Hľadá sa, hľadá sa. Je obrazom dnešného hľadania odkazu, ktorý v nás Hviezdoslav a Hviezdoslavov Kubín zanechal.

Kto bol Hviezdoslav vtedy, kto je teraz a v čom ho nachádzame?

Kam až siaha história Hviezdoslavovho Kubína? Akí ľudia súťaž tvorili, tvoria?

„Ľudia, och! Ľudia,
aspoň už recte,
nestretli ste kde človečika? Mal
na čele dumu
piesenku na rtoch,
z očí mu dúhou perliť sa žiaľ.“

Odpovede na tieto aj ďalšie otázky môžete hľadať na výstave, ktorá vám priblíži dejiny Hviezdoslavovho Kubína, jeho najvýznamnejšie osobnosti, ich príbehy, miesto Hviezdoslavovho diela v tvorbe recitátorov či 67-ročné hľadanie vlastnej identity Hviezdoslavovho Kubína.

„... nemá ma čas.
Len či sa kedy
kde ešte nájdem ešte kde nájdem aspoň len raz?“

Výstavu môžete navštíviť 18. – 22. júna 2024 v Mestskom kultúrnom stredisku v Dolnom Kubíne.

„... krásu mu živlom,
oltárom pravda,
tymián kde lásky zažíva v dym
o dobro prosiac...
Ak ste ho stretli,
viete kde je: ó, zlúčte ma s ním.“

Výstava Hľadá sa, hľadá sa... nie je ponurým povzdychnutím nad dobou, ale potrebou ukázať Hviezdoslava a zrkadlenie jeho podstaty v súčasnosti. Hviezdoslav sa tak stáva nielen básnikom, ale aj symbolom, v ktorom sa ukrýva časť našej kultúrnej identity. Nenechajte si ju ujsť...

Renata Jurčová, Lucia Ditmarová
kurátorky výstavy

Keď obsah nájde svoju formu a forma interpretuje obsah, vzniká výstava.

Výstava Hľadá sa, hľadá sa... je takouto interpretáciou na viacerých úrovniach. Hľadá súvislosti už od základu, od množstva použitého materiálu, ktorý postupne nadobúda svoj zmysel a dôležitosť postupným začlenením každého kúska do prezentovaného komplexu. Tisíce súčiastok, stovky úkonov, desiatky etáp, jedna téma. Inštalácia tiež reaguje na konkrétny priestor a dodáva nový mladý pohľad na možnosti prezentovania Hviezdoslavovho Kubína, vystupuje tak zo zaužívaných foriem školského a divadelného vizuálu. Pretavuje prvky architektúry a portálu Domu umenia do realizovaných výstavných konštrukcií, čím dostáva charakter site-specific inštalácie.

Jednou z hlavných vrstiev, ktoré výstavu definujú, je prístup ku konfrontácii diváka. Ten má prostredníctvom vystavenia jednotlivých dejových línií v horizontálnej polohe možnosť precítiť výstavu izolovane, bez okolitých vizuálnych ruchov. Ostáva sám so sebou, s pohľadom upreným akoby do knihy. Nastavená intimita je podporená zjednotením prezentovaných médií – grafiky, videa a objektu – v jednotnej ploche. Zároveň je každý ostrov viacúrovňový a svojimi stupňami sleduje princíp súťaže i dôležitosti vystavených celkov. V kontraste s kovovým ostrovom je plagátová stena, ktorá dvíha pohľad diváka a chronologicky a komplexne prezentuje vývoj identity a vizuálu Hviezdoslavovho Kubína.

Všetky tieto hľadania sú reflexiou hľadania, ktoré samotný Hviezdoslavov Kubín má vo svojej misii už od počiatku. Ako celok ich spája emócia farby, v tomto prípade je to fialová, ako citovo zafarbená poézia.

Jakub Tóth
dizajnér výstavy



Odborná garantka:

Jaroslava Čajková

Koncept výstavy:

Renata Jurčová

Kurátorský tím:

Renata Jurčová

Lucia Ditmarová

Jaroslava Čajková

Tatiana Šišková

Odborná spolupráca:

Henrieta Gábrišová

Mária Lörinc

Architektúra a grafický dizajn:

Jakub Tóth

Technická realizácia:

Viktor Tabiš

Spolupráca pri technickej realizácii:

Šimon Galanský

Dominika Szabová

Vizuál výstavy:

Lukáš Kollár

Použité diela:

Archív NOC

Ateliér Identita, VŠVU

Archív TASR

Archív MsKS, Dolný Kubín

Archív SNG

Archív SNM

Literárny archív SNK

Archív Oravského múzea P. O. Hviezdoslava

Archív Matice slovenskej

Archív Jána Kamenistého a Jaroslavy Čajkovej

Archív Anny Noskovej

Digitalizácia diel z archívu NOC:

Pavel Smejkal

Peter Zákuťanský

Jakub Jančo

Videá:

Peter Zákuťanský

Jakub Jančo

Lucia Ditmarová

Renata Jurčová

Interaktívna animácia:

Kamila Valešová

BESEDY

Veronika Dianišková



© foto: Marko Erd SME

Radí sa medzi popredné poetky strednej generácie. Vydala štyri básnické zbierky, v posledných rokoch Správy z nedomovov (2017 – Cena Bibliotéky) a Zmena skupenstva (2023), a knihu pre deti Pirátske rozprávky (2020). Dianišková v novej zbierke Zmena skupenstva v ozvlášťujúcich stratégiách znevýznamňuje druhovo ľudské. Básne sú tu záznamom hlasu prírody, človek je provokujúco vyzátvorkovaný. Táto neprítomnosť človeka naznačuje jeho historické zlyhávajú. S človekom mizne zároveň svetlo a empiricky temný tieň racionalizmu. Včlenenie do prírodného je hlboké, básnický text tu má podobu svojskej mytológie. Podujatie je organizované v spolupráci s Asociáciou spisovateľov Slovenska.

19. júna 2024 18.00**výstavná sála**

Mila Haugová



Tvorba Mily Haugovej sa právom zaraďuje ku kánonu súčasnej slovenskej poézie. Autorka je nielen významnou poetkou, ale aj esejistkou a prekladateľkou. Vydala viac ako dvadsať básnických zbierok, z posledných spomeňme aspoň: Mila Haugová vo výbere Rudolfa Juroleka (2017), Z rastlinstva (2021) či Dokonalé zviera(nie) (2023). V minulom roku zároveň vydala esejistickú knihu Stigma : Písať, ktorá sa venuje procesu genézy básnického textu ako aktu sebahľadania a utvárania architektúry vnútorného sveta.

Podujatie je organizované v spolupráci s Asociáciou spisovateľov Slovenska.

21. júna 2024 14.00**estrádna sála**

KUK fest 2024 17. 6. – 21. 6. 2024

Multižánrový festival knihy, umenia, kultúry. Čaká vás bohatý sprievodný program v priestoroch knižnice a na Hviezdoslavovom námestí, ktorý organizuje Oravská knižnica A. Habovštiaka. Môžete sa tešiť na besedy, diskusie, výstavy, koncerty, divadelné produkcie, pouličné umenie, premietanie filmov, tvorivé dielne pre deti, ale aj dospelých. Súčasťou festivalu je aj prezentácia slovenských vydavateľstiev.

Počas besied s autormi budú členovia výtvarného klubu OZ Inšpirácie zachytávať festivalovú atmosféru záznamovými ilustráciami.

OUTDOOROVÁ VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ

Burza darovaných a vyrađených kníh
(foyer Oravskej knižnice Antona Habovštiaka a Hviezdoslavovo námestie)
Zmena programu vyhradená.

SPOMIENKOVÝ PROGRAM



Zvuky mojej citnej lýry

Spomienkový večer pri príležitosti 70. výročia Hviezdoslavovho Kubína

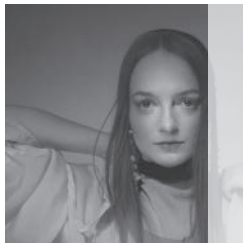
Réžia: Patrik Lančarič

Slovenský filmový a divadelný režisér, od roku 2017 pôsobí ako umelecký šéf Městského divadla Zlín (ČR). Spolupracoval s mnohými európskymi divadlami v Nemecku (Thalia Theater Hamburg, Schauspiel Frankfurt), Nórsku (Teatret Vårt), Anglicku (Pilot Theatre in York Theatre Royal), Estónsku (VAT Teater Tallin), Litve (Lithuanian National Drama Theatre), Poľsku, Švajčiarsku, Holandsku, Portugalsku, Luxembursku a Českej republike. Na Slovensku pravidelne spolupracuje so štátnymi i nezávislými profesionálnymi divadlami (Slovenské národné divadlo, Divadlo Astorka Korzo 90', Štátne divadlo Košice, Slovenské komorné divadlo Martin, Štúdio L+S, Divadlo v podpalubí a i.). Za jeho najvýznamnejšie filmové diela sú považované Hrana – 4 filmy o Marekovi Brezovskom (film je súčasťou Lančaričovej trilógie Hrana) a rozsiahly dokument Válek. Za svoju filmovú a rozhlasovú tvorbu získal veľa ocenení. Dvakrát získal cenu slovenskej filmovej kritiky, je laureátom Ceny Nadácie Tatra banky za umenie, niekoľkonásobným držiteľom Tvorivej prémie Literárneho fondu. V minulom roku získal za svoj dokumentárny film Dežo Hoffmann – fotograf Beatles významné ocenenie Trilobit od Českého filmového a televízneho svazu a následne aj národnú filmovú cenu Slnko v sieti.



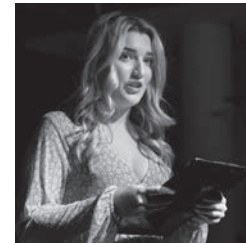
Hudba: Katarína Málíková

Katarína Málíková je jeden z najvýraznejších talentov na slovenskej hudobnej scéne. Jej debutový album Pustvopol (Slnko records, 2016) si získal uznanie kritikov, nominácie i ocenenia na Slovensku aj v zahraničí a je považovaný za jeden z najzaujímavejších slovenských debutov za poslednú dekádu. Postalgia (Slnko records, 2019), v poradí jej druhý štúdiový album, prekračuje hranice žánru world music a zaraďuje sa medzi nahrávky v štýle synth-pop s prvkami vážnej hudby. Katarína Málíková dosiaľ vystúpila v 12 krajinách po celej Európe, jej hudba zaznela v rádiách po celom svete (BBC6, KEXP) a momentálne vystupuje sólovo, kde sa vracia k svojmu klasickému hudobnému remeslu. Brilantné klavírne aranžmány v jej podaní sprevádzajú vokál širokého ambitu, ktorý balansuje na často extrémnych polohách hlasových registrov. Minimalistické klavírne a vokálne improvizácie dopĺňa loopovanie, ktoré vrství vokály aj zvuky klavíra a tak vytvára snové zvukové plochy naprieč jej vystúpením.



Moderátorka: Vanesa Hagyungová

Vanesa Hagyungová absolvovala štúdium na Vysoké škole múzických umení v Bratislave v odbore bábkoherectvo. Od prvého septembra 2023 je internou členkou umeleckého súboru Starého divadla Karola Spišáka v Nitre. K divadlu ju priviedla jej dlhoročná pedagogička Renata Jurčová, pod jej vedením študovala na Základnej umeleckej škole Pála Kadosu v Leviciach od svojich desiatich rokov. Prvýkrát sa na Hviezdoslavovom Kubíne predviedla s poéziou od Jacquesa Préverta Kedysi. Práca s hovoreným slovom ju zaujala natoľko, že každoročne vyprodukovala pod vedením Renaty Jurčovej osobitý prednes. Momentálne pracuje aj ako lektorka a porotkyňa umeleckého prednesu. Reči a umeleckému slovu sa ďalej profesionálne venuje na javiskových doskách. Momentálne účinkuje v Divadle Jána Palárika v Trnave, Divadle Pavla Országha Hviezdoslava v Bratislave, Starom divadle Karola Spišáka v Nitre, v Štúdiu 12, Divadle Ticho a spol. a v Divadle Lab.



Použitie videá: Oldřich Hlaváček, Jaroslava Čajková, Ján Buzászy

Videá vytvorili: Renata Jurčová, Lucia Ditmarová, Peter Zákuťanský, Marie Záturská

Recitujú:

Lenora Nátherová, Bratislava

Ayelet Gundar-Goshen – Tam, kde číha vlk

Preklad: Michal Vlk

Pedagóg: Igor Hrabinský

Prednášala na **16. Hviezdoslavovom Kubíne v roku 1970 medzi detskými recitátormi**. Prednes, ktorý Lenora bude prezentovať, je však súčasným dielom z tohtoročného okresného kola Hviezdoslavovho Kubína v V. kategórii próza. Momentálne pracuje vo svojej účtovno-poradenskej firme a ako štatutárna audítorka, je členkou Slovenskej komory audítorov. Umeleckému prednesu sa venuje ako celoživotnému koníčku a záľube. V rokoch 1969 – 1981 sa pravidelne zúčastňovala ako recitátorka poézie na Hviezdoslavovom Kubíne, ale aj na MFP vo Valašskom Meziříčí a na Wolkrovom Prostějove. Po skončení štúdií sa zúčastňovala na súťaži v prednese žien Vansovej Lomničky. Do Starej Ľubovne sa vrátila takmer po dvadsiatich rokoch a od roku 2010 je každoročnou účastníčkou Našej Vansovej Lomničky, kde získala aj niekoľko významných ocenení. Jej najväčšou radosťou je, že k láske k hovorenému slovu a prednesu priviedla aj svojho syna Pavla Náthera, ktorý je tiež recitátorom, porotcom aj redaktorom spravodajcov z Hviezdoslavovho Kubína.



Peter Zemaník, Banská Bystrica

Peter Glocko – Snehbelavá

Prednes zaznel na **31. ročníku Hviezdoslavovho Kubína 25. – 28. 9. 1985 v V. kategórii umeleckého prednesu prózy a získal 1. miesto.**

Študoval germanistiku na Univerzite Friedricha Schillera v Jene (NDR), kde získal diplom v roku 1984. Bol redaktorom spravodajstva, moderátorom spravodajských a publicistických relácií v ČST v Banskej Bystrici, Bratislave i Prahe. V roku 1990 sa stal zahraničným korešpondentom ČST (po roku 1993 STV) v Budapešti s pôsobnosťou pre bývalú Juhosláviu. Po návrate v roku 1995 pracoval v STV Banská Bystrica až do roku 2003. Neskôr sa začal venovať PR a marketingu. Od roku 2005 pracoval interne a neskôr externe so Slovenským rozhlasom v Bratislave a Rádiom Regina v Banskej Bystrici. Od roku 2007 bol generálnym sekretárom a od roku 2021 je prezidentom Zväzu spracovateľov dreva Slovenskej republiky. Venuje sa umeleckému prednesu nepretržite od roku 1970 ako recitátor, lektor i porotca. Žije v Banskej Bystrici. Prvýkrát recitoval v detskej kategórii na Hviezdoslavovom Kubíne v roku 1976 a odvtedy bez prestávky vo IV. A V. kategórii až do roku 1985. V roku 2013 sa po 28 rokoch vrátil na súťaže v umeleckom prednese a zvíťazil v krajskej Sládkovičovej Radvani, na Hviezdoslavovom Kubíne i na Medzinárodnom festivale poézie vo Valašskom Meziříčí. Je 5-násobným víťazom Hviezdoslavovho Kubína a víťazom medzinárodnej súťaže Moravský festival poesie vo Valašskom Meziříčí.



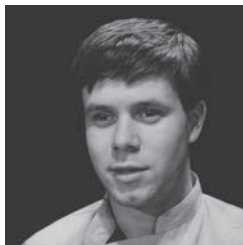
Roman Féder, Bratislava

I. Ilf – J. Petrov: Dovoľte vstúpiť žoldnierovi kapitálu

Pedagóg: Vladimír Sadílek

Prednes Ilfa a Petrova zaznel na **31. ročníku Hviezdoslavovho Kubína v roku 1985 vo IV. kategórii umeleckého prednesu prózy a získal 1. miesto.**

Vyštudoval odbor herectvo na Vysokej škole múzických umení v Bratislave (1990). Pracoval v Trnavskom divadle, neskôr v Divadle Jána Palárika v Trnave. V roku 1993 založil LDO v ZUŠ v Ivanke pri Dunaji. Od roku 1996 do roku 1999 bol riaditeľom Domu kultúry v Pezinku a potom do roku 2001 dramaturgom Cultusu v Bratislave. Od roku 2004 v slobodnom povolaní hosťoval na doskách divadla Nová scéna, v Tower stage, Mestskom divadle v Brne, v Istropolis, vo Wandal Production, v Divadle Aréna, Prešporské divadle. Je zakladateľom orchestra Bratislava Hot Serenaders, kde pôsobil dvanásť rokov. V súčasnosti sa venuje hlavne hudobno-koncertnej činnosti a so svojím zoskupením Funny Fellows koncertuje v kabaretno-jazzových predstaveniach v Európe. Umeleckému prednesu sa venuje ako porotca na všetkých úrovniach súťaží. V RTVS na Rádiu Devín už dvadsať rokov pripravuje a moderuje reláciu Veselé synkopy. Vydal a pripravil s Funny Fellows dvanásť CD albumov. Ostatným bol album zhudobnených básní Tomáša Janovica Kto sa nehrá, z kola von, na ktorom spolupracoval s autorom v roku 2020. Na Hviezdoslavovom Kubíne vystúpil ako recitátor prózy v rokoch 1982 – 1985 a tiež ako člen súboru Plastického divadla.



Renáta Rea Jánošík Ryníková, Bratislava

Sylvia Fischerová – Volajte ma

Pedagogička: Mária Kuderjavá

S daným prednesom vyhrala v roku **1999 na 45. ročníku Hviezdoslavovho Kubína v IV. kategórii umeleckého prednesu poézie 1. miesto.** Na Vysokej škole múzických umení v Bratislave vyštudovala odbor herectvo (2004). Vo vzdelávaní pokračovala štúdiom na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre, kde vyštudovala učiteľstvo hudobno-dramatického umenia, estetiku a učiteľstvo predmetu estetická výchova. Bola v angažmán v Divadle Andreja Bagara v Nitre, spolupracovala s mnohými slovenskými divadlami: Slovenské národné divadlo, Divadlo Aréna, Divadlo La Komika, Divadlo GuNaGu, Divadlo Ludus, Divadlo Stoka, Štúdio 12, Medzinárodné divadlo Meteorit, Bratislava, Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre, Teatro Tatro, Slovenské komorné divadlo v Martine a mnohé ďalšie. Účinkovala vo viacerých televíznych seriáloch a filmoch. Pôsobila na Súkromnom konzervatóriu v Nitre a na Katedre hudby PF UKF v Nitre ako pedagogička odborných predmetov – herecká tvorba, javisková reč, umelecký prednes, moderovanie, dejiny divadla či interpretácia umeleckého diela. Jej domovským divadlom je už deviaty rok bratislavské autorské komediálne divadlo La Komika a pôsobí aj v divadle Mystik. Po skončení pedagogickej praxe na Súkromnom konzervatóriu v Nitre a na PF UKF v Nitre pokračuje v porotcovej činnosti na rôznych súťažiach v prednese.



Ingrid Zachorecová, Hurbanovo

Mila Haugová – Krídlatá žena

S Krídlatou ženou od Mily Haugovej sa prezentovala na **47. Hviezdoslavom Kubíne v roku 2001 v V. kategórii umeleckého prednesu poézie a získala 1. miesto.**

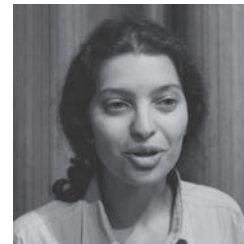
Recitovala od detských čias. Učí na Základnej škole s materskou školou vo Svätom Petre, kde je aj riaditeľkou. S Hviezdoslavovým Kubínom ju v súčasnosti spája práca lektorky pre detsky prednes. Venuje sa aj neprofesionálnemu divadlu, hrá v súbore Paradox v Nových Zámkoch.



Soňa Pariláková, Humenné

Rainer Maria Rilke – Orfeus Euridika Hermes

Soňa Pariláková je pedagogička, aktívna recitátorka, moderátorka, v rokoch 2000 – 2015 pôsobila ako odborná asistentka Katedry slovenskej literatúry a literárnej vedy FF PU v Prešove. Vedie interpretačné dielne v rámci vzdelávania učiteľov, je členkou poradného zboru Hviezdoslavovho Kubína pri Národnom osvetovom centre v Bratislave; laureátkou recitačných súťaží (získala viaceré ocenenia na celoslovenských i medzinárodných súťažiach v umeleckom prednese: Hviezdoslavov Kubín, Akademický Prešov, Ponitrie Valentína Beniaka, Mezinárodní festival poesie vo Valašskom Meziříčí); lektorkou seminárov a dielní v umeleckom prednese. Je členkou porôt súťaží v umeleckom prednese, pravidelne publikuje hodnotenia zo súťaží a prehliadok, je lektorkou umeleckého prednesu.



Michaela Viskupičová, Ružindol

Pavol Országh Hviezdoslav – Anča

Pedagogička: Eliška Sadíleková

Momentálne pracuje ako investičná manažérka. V roku 1999 sa začala venovať umeleckému prednesu. Prvé kroky viedli na súťaž Hollého pamätník, kde reprezentovala svoju rodnú dedinu Ružindol. Na celoštátnej prehliadke Hviezdoslavov Kubín sa predstavila celkovo šesťkrát. **Pod vedením Elišky Sadílekovej si 1. miesto odniesla s básňou Anča od P. O. Hviezdoslava na 55. ročníku v roku 2009. Následne (v roku 2010) s ňou získala Cenu za tvorivý čin roka na Scénickej žatve.** Otvárala s ňou amatérsku divadelnú sezónu v Slovenskom národnom divadle. Predniesla ju v RTVS, ale aj na niekoľkých pódioch doma i v zahraničí. Umenie reči naplno využíva vo svojom profesionálnom živote ako investičná manažérka. Pôsobila v Luxemburgu či v Amsterdame. S poéziou ostala v kontakte dodnes. Tvorí a publikuje vlastné básne a cez workshopy približuje deťom krásu umeleckého prednesu.

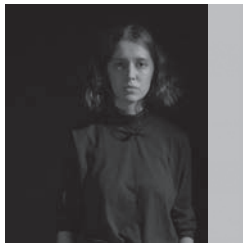


Adela Dukátová, Nitra

Pavol Országh Hviezdoslav – Krvavé sonety (montáž)

Pedagogička: Marica Šišková

Prednes zaznel na **62. Hviezdoslavovom Kubíne v roku 2016 vo IV. kategórii umeleckého prednesu poézie a získal 1. miesto.** Adela Dukátová je študentka bábkoherectva na Vysokej škole múzických umení v Bratislave. Počas strednej školy navštevovala literárno-dramatický odbor na ZUŠ J. Rosinského pod vedením Marice Šiškovej a Šimona Spišáka. V súčasnosti hrá v niekoľkých inscenáciách nezávislých divadelných zoskupení Šerosvit, Teatro Colorato, Divadlo spod perinky a Unkulunkulu, hostovala tiež v Bábkovom divadle v Žiline. Príležitostne účinkuje v televíznych projektoch. Ako porotkyňa sa naďalej venuje aj umeleckému prednesu.



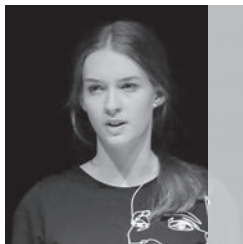
Veronika Mészárosová, Levice

Vasko Popa – Vráť mi moje handričky

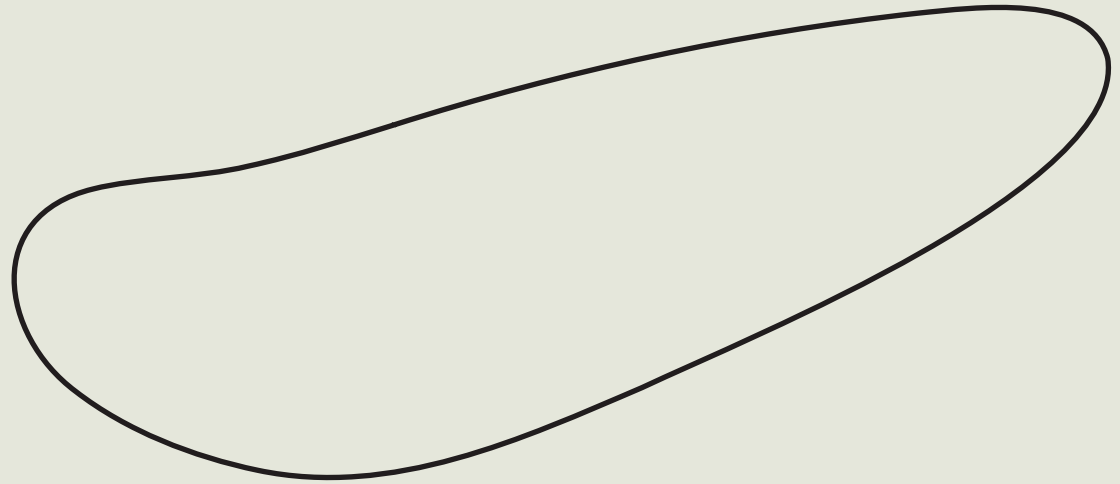
Preklad: Ján Ondruš

Pedagogička: Renata Jurčová

S týmto prednesom vyhrala **1. miesto vo IV. kategórii poézie na 65. Hviezdoslavovom Kubíne v roku 2019.** Veronika Mészárosová je študentkou herectva v druhom magisterskom ročníku na DF Vysokej školy múzického umenia v Bratislave. Momentálne účinkuje v inscenáciách na doskách Slovenského národného divadla, Štúdia 12, Pakt-u, Divadla Lab a Divadla Akadémie umení. Okrem divadelného a filmového herectva sa venuje aj umeleckému prednesu. Prvýkrát sa na Hviezdoslavovom Kubíne zúčastnila v roku 2007, pričom na celoslovenskom fóre vystúpila s umeleckým prednesom celkovo päťkrát. V rokoch 2016 – 2018 sa zúčastnila na súťaži vo IV. kategórii s prednesom poézie a počas tohto obdobia sa stala trojnásobnou laureátkou Hviezdoslavovho Kubína. V súčasnosti je lektorkou a porotkyňou pre umelecké prednesy.



RECITĂTORI





Lukáš Bobula, Liptovský Mikuláš

Daniel Hevier – Veľké myšlienky malého človeka

Pedagogička: Veronika Bobulová



Ondrej Košťál, Nové Mesto nad Váhom

Thomas Stearns Eliot – Ako osloviť mačku

Prekladateľ: Ján Gavura

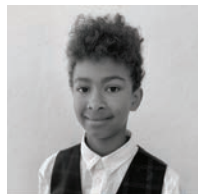
Pedagogička: Andrea Rubaninská



Thalia Král, Nitra

Viliam Klimáček – Muziky

Pedagogička: Mgr. Marica Šišková



Nikolas Vislocký, Stará Ľubovňa

Valentín Šefčík – Krídla (montáž textov)

Pedagogička: Mariana Ondrejová

I. KATEGÓRIA – POÉZIA



Martina Kačenkova, Smižany

Milan Rúfus – Medved' a komár

Pedagogička: Mgr. Eva Vojteková



Katarína Bielichová, Majcichov

Daniela Hivešová-Šilanová – V divadle

Pedagogička: Mgr. Blanka Blesáková



Sebastián Páleš, Banská Bystrica

Milan Rúfus – Zlatá muzika

Pedagóg: Marcel Páleš



Eva Kušnieriková, Ivanka pri Dunaji

Daniel Hevier – výber zo bierky Tak takéto básne

pre deti píše Hevier

Pedagogička: Eva Kliská



Pavol Daniška, Pusté Úľany

Ivona Ďuričová – Vietor a semienko púpavy

Pedagogička: Jana Strnádelová

náhradník



Tereza Rešetárová, Turčianske Teplice

Nataša Tanská – S dievčiskom sa nehráme

Pedagogička: Martina Michalíková



Adam Pražský, Vrbovce

Eva Janikovszká – Mne sa vždy musí niečo stať

Prekladateľka: Katarína Hatalová

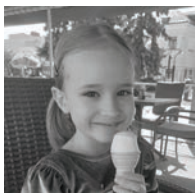
Pedagogička: Janka Plešová



Alica Závodná, Nitra

Andrea Gregušová – Veľryba Gréta

Pedagogička: Mgr. Kristína Šimková



Eliška Samužel', Košice

Uršel Schefflerová – Rozprávková myš

Prekladateľka: Marcela Alzin

Pedagogička: Ľuboslava Bozogáňová



Alica Bendžalová, Levoča

Tereza Olhová – Agáta

Pedagogička: Ingrid Ištoková

I. KATEGÓRIA – PRÓZA



Nina Novosadová, Trnava

Gianni Rodari – Fialka na severnom póle

Prekladateľ: Blahoslav Hečko

Pedagogička: Mgr. Zuzana Šefčíková



Karolína Kurčíková, Banská Bystrica

Roald Dahl – Týždňové skúšanie

Prekladateľka: Eva Preložníková

Pedagogička: Mgr. Jana Zacharovská



Matej Fabo, Veľký Biel

Viliam Klimáček – Zločin v šatníku

Pedagogička: Mgr. Lenka Bognárová



Alžbeta Tokošová, Senica

Gianni Rodari – Nakreslená myš

Prekladateľ: Blahoslav Hečko

Pedagogička: Jana Báňayová



Paulína Šimčíková, Banská Bystrica

Peter Stoličný – Polepetko

Pedagogička: Lucia Vavricová

náhradníčka



Adela Polťáková, Zákamenné

Karel Jaromír Erben – Vřba
Prekladateľ: Ľubomír Feldek
Pedagogička: Mgr. Zuzana Demková



Tamara Mihová, Nové Mesto nad Váhom

Milan Rúfus – Popoluška preberá hrach
Pedagogička: Mgr. Miroslava Mihová



Lenka Palkovičová, Levice

Jozef Mokoš – Zbohatlíci
Pedagóg: Jakub Šebo



Nicolas Jeruška, Kežmarok

Thomas Stearns Eliot – Šimbalšek, pán železnice
Prekladateľ: Ján Gavura
Pedagogička: Júlia Kriššáková



Filip Fedor, Košice

Pavol Országh Hviezdoslav – Zuzanka Hraškovie
Pedagogička: PaedDr. Františka Fecková

II. KATEGÓRIA – POÉZIA



Alexia Báňayová, Senica

Viliam Klimáček, Milan Ferko – Naháňačka na nebi
Pedagogička: Jana Báňayová



Gabriel Repáň, Zvolen

Daniel Hevier – Hlas
Pedagogička: Mgr. Veronika Kaššová



Diana Sásiková, Bratislava

Miroslav Válek – Jesenná láska
Pedagogička: Monika Mikolášiková



Martin Tomčíšák, Humenné

Ľubomír Feldek, Valentín Ševčík – Tajomstvá
Pedagogička: PaedDr. Eva Jacevičová



Anna Nunvářová, Majcichov

Milan Rúfus – Kráľ času
Pedagogička: Miriam Bielichová
náhradníčka



Leonard Muška, Žilina

Milan Lasica – Pavúček v bonboniére

Pedagóg: Mgr. art. Peter Martinček



Nela Vlasáková, Drietoma

Ružena Smatanová – Môj prvý bozk

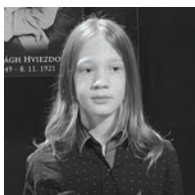


Melanie Mikulová, Nitra

David Duchovny – Krava nebeská

Prekladateľka: Diana Ghanová

Pedagogička: Nikola Jankovýchová



Jakub Majda, Svidník

Vladislava Plančíková – Nemám to, čo ostatní

Pedagogička: Mgr. Martina Rudyová



Ema Reváková, Košice

Jozef Pavlovič – O kukurici

Pedagóg: Tomáš Hodermarský, DiS. art.

II. KATEGÓRIA – PRÓZA



Ivana Pauková, Kľačany

Aglaja Veteranyi – Prečo sa diet'a varí v kaši

Prekladateľka: Jana Cviková

Pedagogička: Jana Pavlovičová

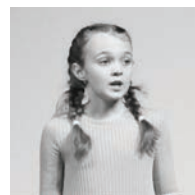


Lucia Šajgalíková, Banská Bystrica

Astrid Lindgrenová – Ronja, dcéra lúpežníka

Prekladateľka: Jana Rakšányiová

Pedagogička: Mgr. Lucia Brzuľová



Ester Fedorová, Malacky

Dominika Madro – Kapitán Spomienka

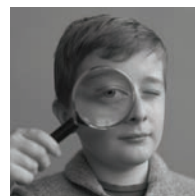
Pedagogička: Alžbeta Fedorová



Nela Neupauerová, Poprad

Viliam Klimáček – Zločin v šatníku

Pedagogička: Mgr. Alena Váradyová



Tomáš Novák, Trnava

Kurt Vonnegut jr. – Harrison Bergeron

Prekladateľka: Daniela Tassyová

Pedagóg: Mgr. Milan Novák

náhradník



Katarína Belicajová, Zákamenné

Rupi Kaur – Slnko a jeho kvety
Prekladateľka: Mirka Ábelová
Pedagogička: Mgr. Zuzana Demková



Aneta Horváthová, Púchov

Milan Rúfus – Prorok Rak
Pedagogička: Eleonóra Marečková



Barbora Ježová, Nitra

Jozef Urban | Šimon Čižmár – Váhanie | Predstavte si |
Tvoje malé nebo (montáž básní)
Pedagogička: Nikola Jankovýchová



Ester Fudalyová, Prešov

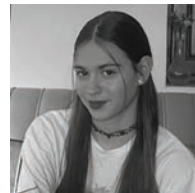
Bertolt Brecht – Potomkom
Prekladateľ: Ladislav Šimon
Pedagogička: PaedDr. Mária Kuderjavá, PhD.



Darja Mačingová, Malá Ida

Gro Dahle – Tik-tak, vraví čas
Prekladateľka: Petra Mikulášová
Pedagogička: Mgr. Lucia Mačingová

III. KATEGÓRIA – POÉZIA



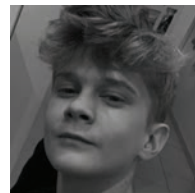
Timea Drahošová, Trnava

Rupi Kaur – Slnko a jeho kvety
Prekladateľka: Mirka Ábelová
Pedagogička: Katarína Demovičová



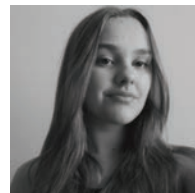
Samuel Kaputa, Zvolen

Michal Kubovčík – Mor ho!
Pedagogička: Mgr. Martina Šafránová



Filip Radimák, Bratislava

Milan Rúfus – Či jesto pravda na svete
Pedagogička: Anna Čierniková



Lucia Martináková, Vrbovce

Ján Navrátil – Jasnozrivá
Pedagogička: Janka Plešová



Daniela Račková, Nitra

Jozef Mokoš – Písané do snehu
Pedagogička: Mgr. Marica Šišková



Charlotte Mária Kollárová, Liptovský Hrádok

Janko Silan – Osvienčim

Pedagogička: Ivona Tomlyová

náhradníčka



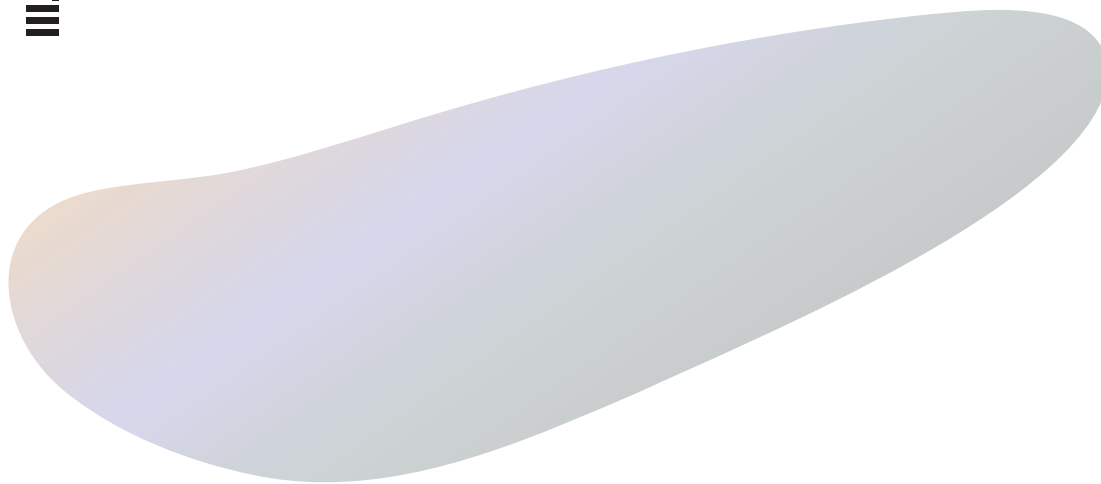
Milo Ivan Mazan, Tvrdošovce

Jozef Urban – Malý zúrivý Robinson

Pedagogička: Eva Vinceová

náhradník

III. KATEGÓRIA – POÉZIA





Stela Bystričanová, Zákamenné

Janne Teller – Nič
Prekladateľka: Katarína Motyková
Pedagogička: Mgr. Zuzana Demková



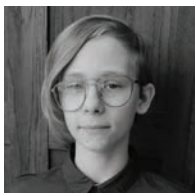
Marek Patinka, Vrbovce

Rudolf Jašík – Deň
Pedagogička: Janka Plešová



Martin Spišák, Nitra

Stefanie Höfler – Mávnutie čiernymi krídlami
Prekladateľka: Hannah Gilan
Pedagogička: Mgr. Marica Šišková



Simon Baláž, Humenné

Etgar Keret – Slušný chlapec
Prekladateľka: Silvia Singer
Pedagogička: PhDr. Eva Jacevičová



Samuel Macko, Košice

Ephraim Kishon – Franci sa rozrečnila
Prekladateľ: Peter Petiška
Pedagóg: Tomáš Hodermarský, DiS. art.

III. KATEGÓRIA – PRÓZA



Daniela Elle Štricová, Trnava

Vincent Šíkula – Zázračné mesto, zázračný deň
Pedagogička: Dáša Móderová



Branislav Barina, Banská Bystrica

Peter Pišťanek – Ako sa Ďuro obesil
Pedagogička: Jana Luptáková



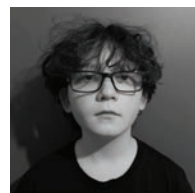
David Zwach, Bratislava

Miroslav Válek – Obyčajná príhoda
Pedagogička: Veronika Pobjecká



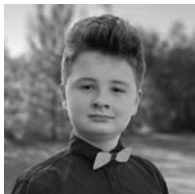
Ondrej Baláž, Ružomberok

Nikolaj Vasilievič Gogol' – Nos
Prekladateľky: Dana Lehutová, Viera Marušiaková
Pedagogička: Anna Mišurová, DiS. art.



Mário Mňahončák, Nitra

Shel Silverstein – Chýbajúci kúsok
Prekladateľka: Viera Hurná
Pedagogička: Mgr. Kristína Šimková



Samuel Rozenberg, Košice

Viliam Klimáček – Dur-moľová symfónia a Zločin v šatníku

Pedagogička: Zuzana Knapová

náhradník



Daniel Grom, Kalinovo

Danica Kučerová – Inak, ja som Jožo

Pedagogička: Mgr. Judita Karáseková

náhradník



Chiara Žofčíková, Suchá nad Parnou

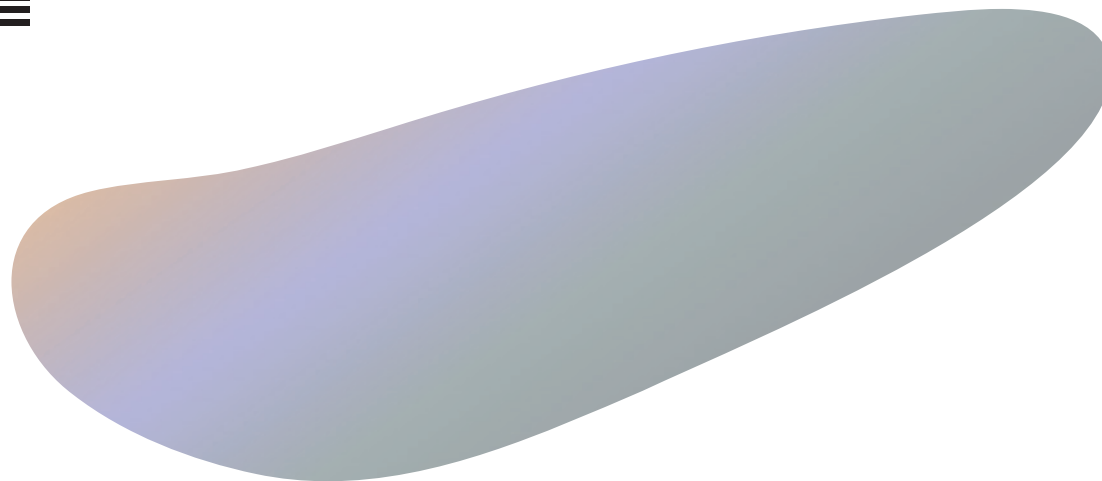
Jacqueline Wilson – Poletím aj bez krídel

Prekladateľka: Jarmila Pospěchová

Pedagogička: Milada Sekerová

náhradníčka

III. KATEGÓRIA – PRÓZA





Tatiana Altusová, Žilina

Mirka Ábelová – koláž básní zo zbierok Na! a Sólo pre 9 hlasov
Pedagogička: Barbora Juríčková



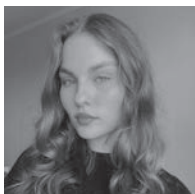
Matúš Kušík, Bratislava

Jacques Prévert a Jim Harrison – Poľovačka na dieťa (montáž)
Prekladateľky: Viera Prokešová a Jana Kantorová-Báliková
Pedagogička: Mgr. Lucia Janovová



Zuzana Gnapová, Prešov

Pavol Országh Hviezdoslav – Anča
Pedagogička: PaedDr. Mária Kuderjavá, PhD.



Jessica Šlepecká, Trenčín

Jacques Prévert – Zelená nádej
Prekladateľ: Vladimír Reisel
Pedagogička: Mgr. Karin Kubicová



Ema Macková, Košice

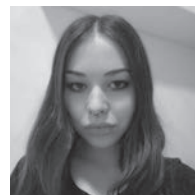
Bella Achmadulinová – Rodokmeň
Prekladateľ: Ján Majerník
Pedagóg: Tomáš Hodermarský, DiS. art.

IV. KATEGÓRIA – POÉZIA



Pavlína Praskačová, Senica

Barbara Kingsolverová – Oči tvojej matky
Prekladateľka: Jarmila Samcová
Pedagogička: Jana Báňayová



Martina Herichová, Nitra

Valentín Beniak, Virág Erdős – Nový spev Igrica (montáž)
Preklad: Eva Andrejčáková, prebásnil Vlado Janček (Virág Erdős)
Pedagogička: Mgr. Marica Šišková



Nina Rybáková, Banská Bystrica

Katarína Džunková – Premenená na hudbu
(pospájané básne z tejto knihy)
Pedagogička: Gabriela Janková



Hana Hvozdíková, Nitra

Miroslav Mićanović – Antológia súčasnej chorvátskej poézie:
Útecha chaosu
Prekladateľ: Karol Chmel
Pedagogička: Mgr. Marica Šišková



Alexandra Kočanová, Martin

Charles Bukowski – Vyvíjame sa, moji druhovia (koláž)

Prekladateľ: Daniel Hevier

Pedagogička: Mgr. Ľubomíra Krkošková

náhradníčka



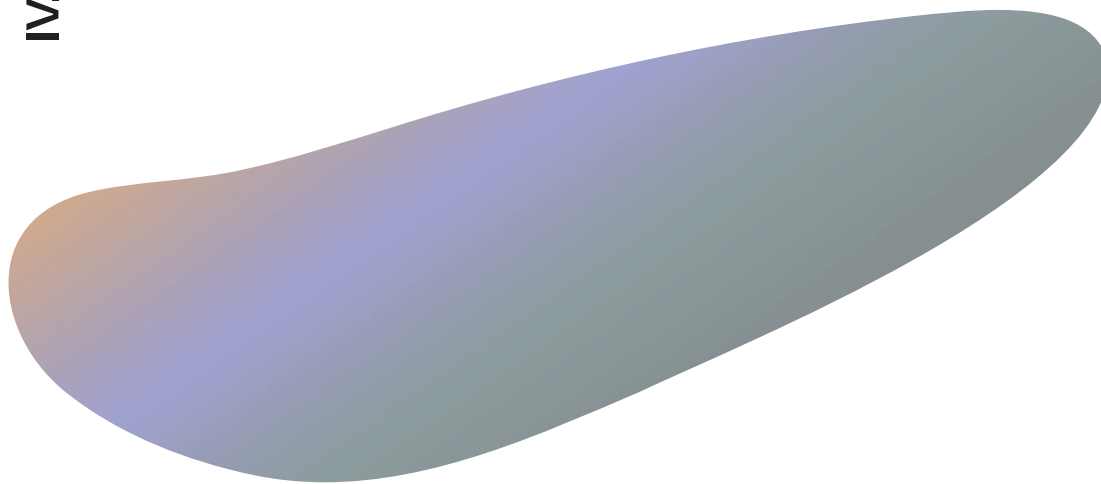
Zuzana Hlavatá, Trnava

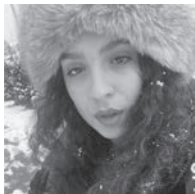
Ján Kostra – Nad starou rozprávkou

Pedagogička: Dáša Móderová

náhradníčka

IV. KATEGÓRIA – POÉZIA





Tímea Strkáčová, Čadca

Zuzka Šulajová – Budem iná
Pedagogička: Mgr. Eva Kubalová



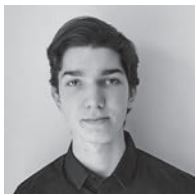
Nicole Pavla Herna, Bratislava

Dušan Mitana – Prievan a tí druhí
Pedagogička: Mgr. art. Miriam Kalinková



Viktória Biróová, Prešov

Lucía Etxebarria – D – AKO DROGA, DEPRESIA
Prekladateľka: Lucia Vozárová
Pedagogička: PaedDr. Mária Kuderjavá, PhD.



Adam Šimko, Prievidza

Vanda Rozenbergová – Pod nohami a nad hlavou
Pedagogička: Jarmila Bakusová



Eliška Knižková, Košice

Amor Towles – Jahodový lekvár
Prekladateľka: Jana Petrikovičová
Pedagogičky: Alena Palírová; Lucia Mačingová

IV. KATEGÓRIA – PRÓZA



Katarína Kolníková, Trnava

Arkadij Averčenko – Strážnik Kopytov
Prekladateľ: Ján Štrasser
Pedagogička: Jana Pavlovičová



Ondrej Spišák, Nitra

Dmitrij Gluchovskij – Na dne
Preklad: Martin Sliz
Pedagogička: Mgr. Marica Šišková



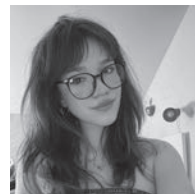
Andrej Ambróz, Brezno

Etgar Keret – Vyber si farbu
Prekladateľka: Silvia Singer
Pedagógovia: Mgr. Zuzana Fašková, Dušan Jablonský



Dorota Uríková, Martin

Chimamanda Ngozi Adichie – To, čo máš okolo krku
Prekladateľka: Kristína Karabová
Pedagogička: Mgr. art. Ľubomíra Krkošková



Tereza Falátová, Malacky

Jana Bodnárová – Dievča z morského dna
Pedagogička: Simona Dermeková



Kristína Bendzáková, Bratislava

Daniel Majling – Žil v pravde

Pedagogička: Mgr. art. Zuzana Strnátová



Lenka Madziová, Topoľčany

Jennette McCurdy – Som rada, že mama zomrela

Prekladateľka: Sára Moyzesová

Pedagogička: Michaela Liptáková

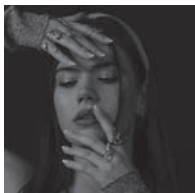


Martin Bartalos, Bratislava

Václav Pankovčín – Mucha

Pedagóg: Bc. art. Matej Feldbauer

náhradník



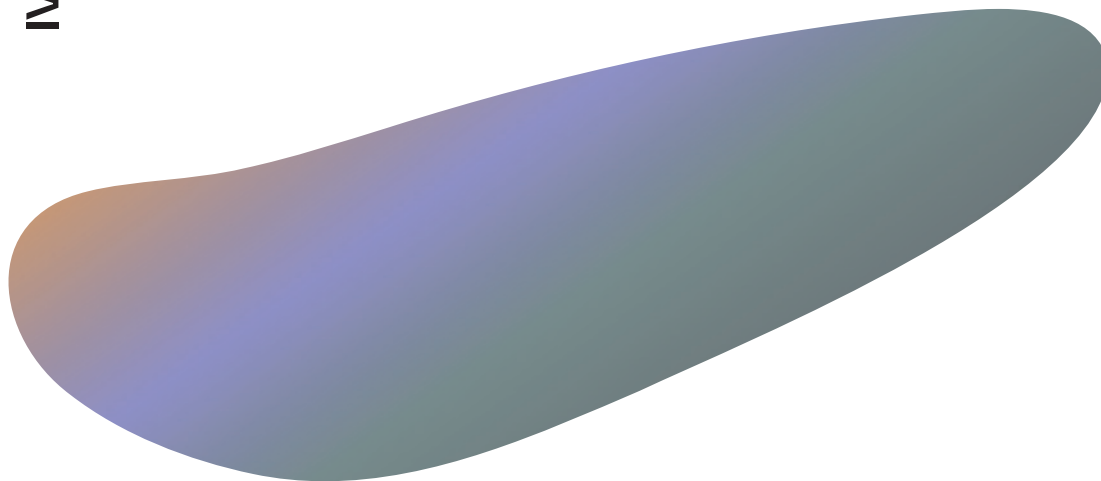
Alexandra Hornáková, Trnava

Uršula Kovalyk – Mužka

Pedagogička: Mgr. Blanka Blesáková

náhradníčka

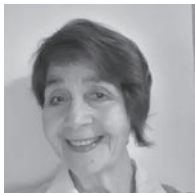
IV. KATEGÓRIA – PRÓZA





Želmíra Mišutová, Martin

Ján Kostra – Každý deň



Mária Škarohlídová, Bratislava

Vladimír Vysockij – Balada o krátkej šiji a Pieseň o prvých radoch

Prekladateľ: Ľubomír Feldek

Pedagóg: Igor Hrabinský

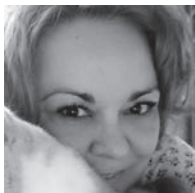


Mariana Ondrejová, Stará Ľubovňa

Ingeborg Bachmannová – Nepoznám iný lepší svet

Prekladateľka: Mila Haugová

Pedagogička: Nina Kollárová



Miriam Adamíková, Michalovce

Rubén Darío – Vlčie dôvody

Prekladateľ: Ján Zambor



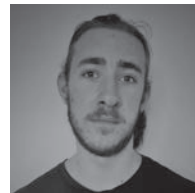
Barbora Rožnayová, Trnava

Sylvia Plath – Lady Lazar

Prekladateľka: Mila Haugová

Pedagogička: Mgr. Blanka Blesáková

V. KATEGÓRIA – POÉZIA



Andrej Rácz, Nitra

Christian Morgenstern – Šibeničné piesne

Prekladatelia: Ľubomír Feldek, Ľubomíra Feldeková

Pedagogička: Mgr. Marica Šišková



Monika Bielíková, Banská Bystrica

Pavol Országh Hviezdoslav – Hájnikova žena



Nina Pompošová, Bratislava

František Hrubín – Lešianske jasličky

Prekladateľ: Milan Rúfus

Pedagogička: Mgr. Eliška Sadíleková



Ivan Vozaf, Vráble

Ivan Štrpka – Hermovská chôdza (úryvok)

Pedagóg: František Držík



Anna Mišurová, Ružomberok

Dobroslav Chrobák – Návrat Ondreja Baláža



Marek Jaroš, Stará Ľubovňa

J. B. Schmidt – Kalmann

Prekladateľka: Paulína Čuhová

Pedagogička: Nina Kollárová



Dominika Eglyová, Púchov

Angela Hunt – Betsabe

Prekladateľka: Andrea Vargovčíková

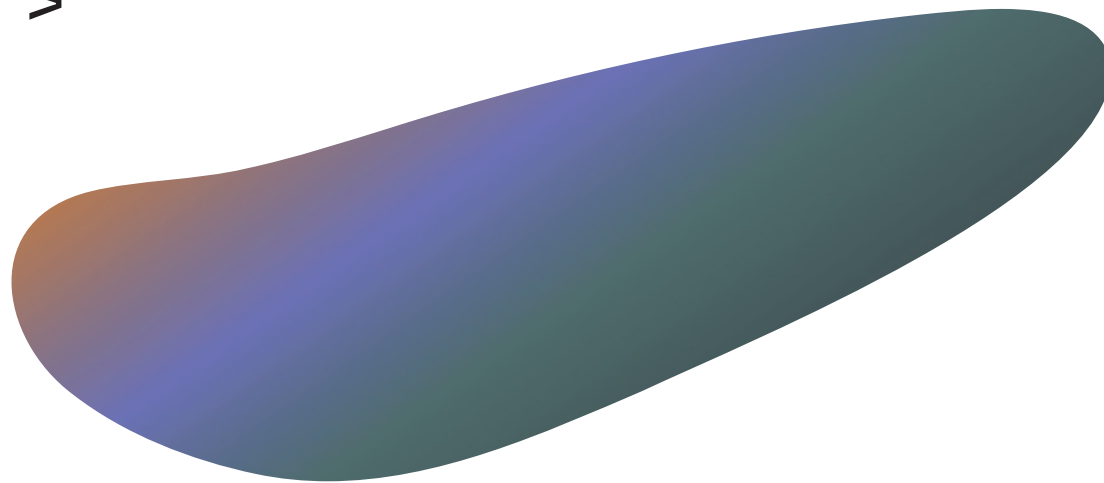


Martina Mareková, Trnava

Balla – Medzi ruinami

(montáž)

V. KATEGÓRIA – PRÓZA



KOLEKTÍVY



Detský divadelný súbor ÚSMEV pri Základnej škole s materskou škoulou, Babín

Toňa Revajová – Štvrtok

Z knihy: Denník Majky z Majáka
Autorky scenára: Ivana Kurčinová, Anna Kurčinová
Réžia: Ivana Kurčinová
Dramaturgia: Anna Kurčinová
Návrh scény a kostýmov: Ivana Kurčinová

Účinkujú

Mária Kavoňová, Sofia Bartáková, Tamara Konšťáková, Júlia Kubaľáková, Ema Múdra, Nela Svýbová, Nela Šrobová, Alexandra Babinská, Nela Kubasová, Laura Laštíková, Tadeáš Rajčan, Tamara Kubaľáková, Karin Slameníková, Nina Tysoňová, Simona Kurtulíková, Tamara Šilláková, Veronika Jurkyová, Viktória Špitálová

20 min.

Slovo o súbore

Detský divadelný súbor Úsmev pri Základnej škole s materskou školou v Babíne pôsobí už od roku 2007. Za toto obdobie sa divadelníci zo súboru predstavili s viacerými inscenáciami na krajských a celoštátnych divadelných prehliadkach. Medzi najúspešnejšie inscenácie patrí divadlo poézie Tyra, s ktorým súbor získal hlavnú cenu na Hviezdoslavovom Kubíne 2023 a Cenu chorega na Scénickej žatve 2023, divadlo poézie Zuzanka, s ktorým sa súbor predstavil na Scénickej žatve 2019 a získal Cenu poroty na Hviezdoslavovom Kubíne 2019, či inscenácia O lietajúcej Alžbetke, s ktorou súbor získal 2. miesto na celoštátnej prehliadke Gorazdov Močenok. Hra, fantázia, obrazotvornosť a tvorivosť sú hlavným materiálom, s ktorým sa členovia súboru stretávajú na spoločných stretnutiach.

Slovo o inscenácii

„Nie v každej domácnosti platí, že nositeľkou pokoja a pohody je žena – matka...“
Na javisku sa odohrá súboj matky s nevyneseným odpadkovým košom. Ide však len o smeti?



RECITAČNÉ KOLEKTÍV A DIVADLÁ POÉZIE DETÍ

DS Trma-vrma Spojená škola na Letnej ul., Poprad

Eva Luka – Brutálničky

Z knihy: Jemňacinky / Brutálničky
Autorka scenára: Alena Váradyová
Réžia: Alena Váradyová

Účinkujú

Sára Banczíková, Dorota Búzová, Ema Genszká, Patrik Hvizdák, Nina Illenčíková, Viliam Jakubek, Katarína Kiššová, Dorota Kolibárová, Ida Lukáčová, Simona Rothová, Stela Slavkovská, Ján Šebest, Michal Rastislav Šramko

20 min.

Slovo o súbore a inscenácii

Najmladší z Trmy-vrmy sú veľmi rôznorodá skupinka. Keď chcú dvaja kráčať dopredu, traja chcú ísť celkom isto vzad, piati by najradšej išli doprava a jeden sa nechce pohnúť nikam... Niektoré situácie sú fakt brutálne. Preto sme skúsili experiment: pomôžu nám Brutálničky Evy Luky zbaviť sa toho preklatia? Nevieme, ale od autorky sme dostali zvláštnu mapu a k mape dokonca aj tajné kódy. Pokúšame sa ich rozlúštiť, snáď to pomôže...



Deti Thálie Základná umelecká škola, Hlohovec

Viliam Klimáček – Nohy

Z knihy: Noha k nohe
Autor scenára: Brian Brestovanský
Réžia: Brian Brestovanský

Účinkujú

Natália Bajžíková, Katarína Sučanská, Aneta Bakošová, Matej Ulianko, Lukáš Droščák, Denis Rus



10 min.

Slovo o súbore

Naše Empírové divadlo v Hlohovci je miestom, kde pravidelne vystupuje aj literárno-dramatický odbor ZUŠ, a keďže budovu divadla dal postaviť gróf Jozef Erdődy práve pre múzu Tháliu, rozhodli sme sa ukryť pod jej vznešené krídla.

Radi sa hráme a vymýšľame, hľadáme nové možnosti, nové texty aj nápady. V ZUŠ v Hlohovci pracujeme a tvoríme pod vedením nášho pána učiteľa, režiséra a herca zároveň Briana Brestovanského, ktorý je aj autorom viacerých scenárov našich predstavení. Už dvakrát sme sa úspešne prebojovali na Hviezdoslavov Kubín, ktorý je pre nás veľkou skúsenosťou a zdrojom inšpirácie do ďalších divadelných a literárno-dramatických počínov. Okrem recitačného kolektívu radi nacvičujeme na rôzne divadelné a recitačné vystúpenia v Hlohovci. Nadväzujeme na odkaz našej predchodkyne Janky Štefanie Kuzmovej, pedagogičky, spisovateľky a poetky, ktorá dlhé roky formovala generácie literárne a divadelne nadaných Hlohovčaniek a Hlohovčanov.

Slovo o inscenácii

Krátka inscenácia Nohy nie je len putovaním po knihe Viliama Klimáčka. Ukazujeme, čo slovo NOHA ukrýva. Z asfaltovej ulice sa vieme ocitnúť zrazu na oblohe, veľa malých nožičiek narobí veľký rachot, že sa aj obor zľakne, a každá noha, každá stopa je, skrátka, INÁ. A STOPA? To je každý pohyb a čin (nielen) človeka.

RECITAČNÉ KOLEKTÍV A DIVADLÁ POÉZIE DETÍ

DDS Únikový východ Základná umelecká škola, Veľký Krtíš

Daniel Pastirčák – O lietajúcom
dievčatku

Z knihy: Rozprávka o lietajúcej Alžbetke
Autorka scenára: Silvia Svákusová
Dramaturgia: Silvia Svákusová, Marko Kováč
Réžia: Silvia Svákusová

Účinkujú

Sofia Moryliak, Lucia Kollárová, Matej O'Sullivan, Matej Klinčok, Martin Bodnár, Lenka Ballová, Martina Bartošová, Nina Štúrlajterová, Kristína Jankovičová, Alica Wágnerová, Eliška Krnáčková, Veronika Filipová, Vivien Vajová
Ďalší tvorcovia: Marko Kováč



25 min.

Slovo o súbore

DDS Únikový východ pri ZUŠ vo Veľkom Krtíši funguje pod vedením Silvie Svákusovej už šestnásť rok. Súbor sa snaží reflektovať aktuálne témy, ktoré sa týkajú aj členov súboru.

Slovo o inscenácii

„V noci spáva pri svetle, žije ako nejaká štvaná zver. Zatiahnuté všetko, deky si dávala na okná...“

Naboso ZUŠ J. Rosinského, Nitra

Dušan Dušek – Vrabce

Z knihy: Dušan Dušek – Gombíky zo starej uniformy

Autor scenára: Štefan Foltán

Réžia: Štefan Foltán

Účinkujú

Zína Pasulkášová, Natália Orlíková, Júlia Hládeková, Vanda Jechová, Rosaile Seigne, Karin Jelenáková, Michal Čavčík, Mário Mňahončák, Peter Eduard Michal Farkaš, Leonard Bíró



25 min.

Slovo o súbore

Táto skupina súboru Naboso má za sebou viacero inscenácií, no súťažne to vyskúšali iba raz. Išlo vždy o experimentovanie s priestorom a slovom. Prvýkrát majú danú pevnú textovú predlohu a prvýkrát aj scenár.

Slovo o inscenácii

„Rozhodla som sa, že strávim jednu noc s vrabcami na strome. O šiestej večer som si k nim prisadla. Vybrala som si hrubý konár, kvokla som si a chrbtom sa oprela o kmeň stromu. Nohy mi trpeli. Vrabce boli spočiatku veľmi nepokojné. Obzerali sa, púšťali od strachu trus a hlasno kričali. Nepáčil sa im môj nápad.“ Inscenácia prináša cez Dušekove myšlienky pohľad na svet ľudí zhora, z nadhľadu. Cez vrabce rozpráva o pocitoch rovesníkov, ich myšlienkach a pozeraní navôkol. Lebo veď nakoniec je dobre, že máme krk...

RECITAČNÉ KOLEKTÍVY A DIVADLÁ POÉZIE DETÍ

Falangir, o. z. Kostolište

Gianni Rodari, Lenka Šafranová
– Čo by bolo keby

Z knihy: Čo by bolo keby

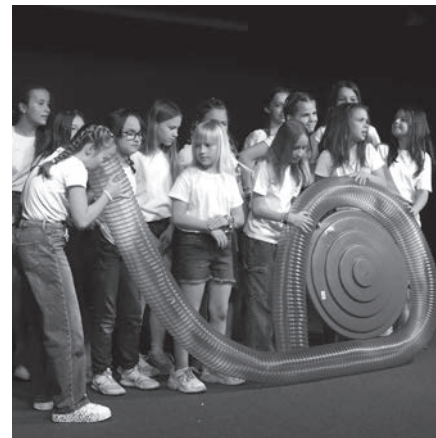
Autorka scenára: Beina Reifová a kol.

Dramaturgia: Beina Reifová a kol.

Réžia: Beina Reifová

Návrh scény a kostýmov: Denis Farkaš

Zvuková spolupráca: Denis Šatan



Účinkujú

Vilma Drgoňová, Lucia Šatanová, Viktória Opavská, Martin Ambruš, Sára Klímová, Lily Kopeljovičová, Dorotka Slámová, Bernadeta Slámová, Nataly Ábelová, Ester Fedorová, Ela Zemánková, Klára Šípová, Sára Maceková, Melánia Pellerová, Lukas Mišun, Ester Fedorová

25 min.

Slovo o súbore

Divadlo Falangir je bázou na vznik tvorivých tímov v oblasti dramatickej tvorby pre deti a mládež, ale aj divadla pre dospelých bez žánrového ohraničenia, na tvorbu umeleckých prednesov, tvorbu podcastov, literárnych podujatí, vzdelávacích aktivít. Občianske združenie Falangir vzniklo v roku 2019 a reprezentuje viac ako 60 hercov vo veku od 5 do 75 rokov.

Slovo o inscenácii

Keby – má svoje rytmy a melódie, keby – má svoje vône a chute, má svoje obrazy a nemá žiadne hranice. Malí vedia.

Sovičatá
ZŠ s MŠ M. Hella,
Štiavnické Bane

Karel Jaromír Erben – Poludnice

Z knihy: Kytica z pověstí národných

Prekladateľ: Ľubomír Feldek

Autorka scenára: Anna Pataky

Dramaturgia: Martina Smutná

Réžia: Anna Pataky

Návrh scény a kostýmov: Kristína Kukučková



Účinkujú

Poludnice – Nella Haringová, Diana

Trubanová, Hana Bučencová, Eva Knezovičová, Nella Maruniaková, Hanka Malatincová, Eliška Bačíková, Patrícia Pažická, Alexandra Káčerová, Nela Jarábeková, Lucia Kulhániová

17 min.

Slovo o súbore

Detský divadelný súbor Sovičatá vznikol pri ZŠ s MŠ M. Hella v roku 2012. Odvtedy sa prostredníctvom neho už mnoho detí dostalo do kontaktu s umením a recitáciou.

Slovo o inscenácii

V tomto školskom roku sa niekoľko dievčat, ktorým sa páčilo pracovať s poéziou, rozhodlo vyskúšať si prácu detského recitačného kolektívu s trochu vážnejšou témou. Pretože sa doteraz hrali iba s vtipnými detskými textami a básničkami, hľadali trochu vážnejšiu a náročnejšiu tému, ktorá by sa im páčila. Je to ich prvý pokus o uchopenie náročnejšieho textu.

Inšpirovali sme sa klasikou – baladou Poludnica z Erbenovej Kytice.

Zistili sme, že mýtické stvorenie Poludnica je mladé dievča, ktoré umrelo skôr, než sa stihlo vydať a mať deti, hoci po nich veľmi túžilo. My sme sa na tento všetkým známy text pokúsili pozrieť práve z pohľadu takéhoto nešťastného dievčaťa – Poludnice.

RECITAČNÉ KOLEKTÍV A DIVADLÁ
POÉZIE DETÍ

LET pri ZUŠ Ferka Špániho, Žilina

Mirka Ábelová, Rupi Kaur – Už?

Z kníh: Básničky pre domáce paničky, NA!, Slnko a jeho kvety, Mlieko a med
Prekladateľka: Mirka Ábelová
Výber a úprava básní: kolektív
Dramaturgia: kolektív
Réžia: Barbora Juríčková a kolektív
Návrh scény a kostýmov: kolektív
Hudba: James Brown – It's a Man's World

Účinkujú

Tatiana Altusová, Eliška Pokorná, Laura Šebová



25 min.

Slovo o súbore

L – aura, E – liška a T – áňa.

Tri individualistky zapálené pre divadlo. Uletené, no pritom pevne nohami na zemi. Otvorené odhalili SEBA a hovoriť o veciach, o ktorých sa na verejnosti zatiaľ iba šepká. Takmer ženy, pripravené vzlietnuť a nechať sa unášať životom.

Slovo o inscenácii

Divadlo poézie o tom, že: „aj my sme už!“

Prahne po kráse, za ktorou sa všetci obzrú. Prirodzenosť je tabu a intimita vecou verejnou. Máme nenaplnené túžby a sme naplnené pochybnosťami o sebe. V zrkadle hľadáme obraz vlastnej duše zmaľovanej špirálou Wonderlash.

Nenávidíme vlastné telo a svoje pravé JA skrývame pred svetom v hrudnom koši.

Dokedy ešte?

Dovtedy, pokiaľ okolím vykričané komplexy nepritlačíme k zemi a vzdorovito nepovieme: „UŽ DOSŤ!“

RECITAČNÉ KOLEKTÍVY A DIVADLÁ POÉZIE MLÁDEŽE A DOSPELÝCH

Pierroťáci pri SZUŠ Pierrot, Námestovo

Wisława Szymborska – Ista

Z kníhy: Trochu o duši

Autorka scenára: Denisa Šimurdová
 Trabalíková, DiS. art.

Dramaturgia: Denisa Šimurdová Trabalíková,
 DiS. art.

Réžia: Denisa Šimurdová Trabalíková, DiS. art.

Účinkujú

Sandra Budzeľová, Emília Podmanická,
 Yasmina Šimurdová, Táňa Štefaničáková,
 Liliána Vlčáková, Ema Lipničánová



15 min.

Slovo o súbore

Detský divadelný súbor Pierroťáci funguje od septembra 2017 pod záštitou Súkromnej základnej umeleckej školy Pierrot v Námestove. Zakladateľkou a vedúcou súboru je Denisa Šimurdová Trabalíková, DiS. art.

Organizujeme detské divadelné predstavenia pre materské a základné školy zo širšieho okolia a v neposlednom rade sa zúčastňujeme na rôznych divadelných prehliadkach, čím získavame množstvo skúseností a inšpirácií.

Slovo o inscenácii

Si si istá, že si taká istá?

A chceš byť taká istá, byť si istá?

Nebudeš potom len Ista,

ktorá si nie je ničím istá?

Staviame si svoje múry a hranice, aby nás chránili,

nechceme na seba upozorňovať vytýčkaním z radu, aby sme neboli iní,

no nie je to práve jedinečnosť každého z nás, to, čo nás spája a posúva ďalej?

DS Bebčina
Základná umelecká škola
Štefana Baláža,
Nová Dubnica

Svetlana Alexijevič – DED

Z knihy: Časy zo second handu

Preklad: Kristína Karabová

Autorka scenára: Miriam Martináková
 a kolektív

Réžia: Miriam Martináková



20 min.

Slovo o súbore

Detský divadelný súbor Bebčina pracuje v literárno-dramatickom odbore Základnej umeleckej školy Štefana Baláža v Novej Dubnici. Navštevujú ho deti a mládež od 5 do 20 rokov. Podľa veku sú rozdelení do niekoľkých skupín. Pri výbere tém inscenácií vychádzame z naturelu a potrieb členov jednotlivých skupín. Súbor sa vyznačuje mimoriadnou súdržnosťou a výbornými medziľudskými vzťahmi. Divadlo je pre nás síce dôležité, no prioritou je vychovať z dieťaťa človeka. A občas sa to darí aj prostredníctvom divadla.

Slovo o inscenácii

Rozprávania o časoch minulých sú zábavné, poučné, trápne, hrozivé... O tom, ako sa hrdinovia vrahmi stali. A vrahovia obeťami.

RECITAČNÉ KOLEKTÍVY A DIVADLÁ POÉZIE MLÁDEŽE A DOSPELÝCH

Zádrapky
Základná umelecká škola,
Senica

Kolektív, Daniel Pastirčák –
Vývar

Autori textu: kolektív, Daniel Pastirčák

Z knihy: autorské texty, Kristus v Bruseli

Autor scenára: kolektív

Réžia: kolektív

Hudba: Satan was a babyboomer, Horíme –
 Brutalismus 3000, Ave Maria

Účinkujú

Katarína Čmaradová, Natália Holodáková,
 Zuzana Hurbaničová, Milota Mikulová, Žofia
 Kaňová, Pavlína Praskačová, Natália Svatá



20 min.

Slovo o súbore

Tvory, ktoré tvoria. A tvoria rady.

Také sú baby z divadelného súboru Zádrapky. Súbor pôsobí pri Základnej umeleckej škole v Senici pod vedením Jany Báňayovej. Všetky píšú vlastné texty a prenášajú ich aj na javisko. Vo svojej tvorbe spracúvajú témy, na ktoré cítia nevyhnutnú potrebu reagovať, venovať sa im. Vývar je ich druhá spoločná inscenácia.

Slovo o inscenácii

do veľkého hrnca pridáme rozpolené kuracie trupy a stehno

náš vývar musí byť sexy

náš tanier, vidlička, obrúsok i naberačka nech je sexy
 spôsob, akým jeme, konzumujeme i vylučujeme zjedené,
 všetko primeraným spôsobom sexy

sami sme ho navarili
 sami si ho zjeme

horíme
 varíme sa
 čakáme

mäso prihorelo

Nekondenzovaný chromozóm
Základná umelecká škola
Jozefa Rosinského, Nitra

Richard L. Kramer, Dominika
Moravčíková
(montáž) – Planéta rýb
(Here the harpies make their
nest)

Z kníh: Úchopový inštinkt, Deti Hamelnu
Autori scenára: kolektív
Dramaturgia: Amanda Mohajer Shojaii
Réžia: Kristína Šimková
Návrh scény a kostýmov: kolektív
Hudba: Petra Hermanová

Účinkujú

Adela Hirčáková, Alessandra Grácová, Barbara Beňušíková, Lea Tomečková, Ema Doláková, Ema Beláňová, Natália Lacinová, Martina Herichová, Dominika Šklublová



45 min.

Slovo o súbore

Pojem nekondenzovaný chromozóm znamená chromozóm v stave, keď je v bunke rozptýlený a menej viditeľný pod mikroskopom, zatiaľ čo kondenzovaný chromozóm je kompaktný a jasne viditeľný. Je dôležité poznamenať, že stav kondenzácie sa mení v závislosti od fázy buniek a funkcie, ktoré vykonávajú. Organizmus človeka tvorí 46 chromozómov a každý je iný. Tak ako v našom tele prebývajú rôzne typy buniek, aj my členky divadelného súboru sme odlišné. Spája nás jadro. Jadrom je naša motivácia tvoriť a realizovať sa prostredníctvom umenia. Jadrom je aj Kristína, ktorá popretkávala väzby, spojila rôzne, ale vzácné. Jadrom sme my, každá z nás tvorí presne jednu devätinu celku. Nie sme skupina ľudí, sme jeden organizmus, ktorý je tvorený mnohými sústavami. Aj napriek inakosti sme doplnkom jedna druhej. Pre niekoho iba deväť žien, no pre nás deväť príbehov, ktoré si možno ľudstvo nikdy nebude pamätať alebo si ich možno vryje do hlbín predsiení a komôr.

RECITAČNÉ KOLEKTÍVY A DIVADLÁ POÉZIE MLÁDEŽE A DOSPELÝCH

Slovo o inscenácii

„Kto lovil holou rukou
 vo vani kapra
 kto pocítil víťazstvo nad
 náhlou strnulostou ryby
 koho zaskočil zúfalý
 zášklb
 prisilný proti zápästiu
 kto počul rybu plesnúť o dlaždice
 kto ju s vedomím
 že jej ublížil
 vracal do vody a zaprisahal sa
 že k tomuto skutku sa nikdy neprizná
 vie
 že rybu treba nechať plávať
 a milovať ju oddane až do smrti.“

(Richard L. Kramer)

Skutok ZUŠ na Bernolákovej ul., Košice

Janko Král' – Človeče, kdeže si ty...

Autor scenára: Tomáš Hodermarský
Réžia: Tomáš Hodermarský
Hudba: Peter Orgován

Účinkujú

Jakub Gazdag, Sofia Oláhová, Eva Sitárová,
Miriam Nguyen, Juliana Salomonová, Jana
Alexandra Štepánková



15 min.

Slovo o súbore

Súbor Skutok je veľmi zaujímavý zhluk individualít, veľmi rozdielnych, no v niečom veľmi podobných. Každý z členov súboru je tvor hlboko mysliaci, ale zároveň citiaci. Nebojíme sa hovoriť o svojich pocitoch, myšlienkach, náladách a konfrontovať seba a divákov aj s náročnejšími témami, ktoré nás iritujú, trápia a podnecujú k tvorivej konštruktívnej kritike spoločnosti pretavenej do javiskového tvaru.

Slovo o inscenácii

Mladý človek uvažuje o svojej budúcnosti o trochu viac. Zvažuje, kde chce stráviť svoj život, čomu ho zasvätiť. Dôležité pre náš duševný vývoj sú však podmienky, v ktorých žijeme. Členovia súboru Skutok pri diskusii o možnej téme inscenácie našli spoločný prienik vo frustrácii. Frustrácii z krajiny, v ktorej žijú. Frustrácii z nevzdelaných, neempatických ľudí, ktorí majú rozhodovať o ich budúcnosti. Ďalší tvorivý prienik nastal aj s básňou Človeče, kdeže si ty podel slovo Božie, ktorú Janko Král' napísal v 19. storočí, no napriek tomu s nami rezonuje aj v dnešných časoch. Veľa sme sa rozprávali, kládli množstvo otázok, no nie na všetky našli odpovede. Podarí sa nám to jedného dňa? Nevedno...

RECITAČNÉ KOLEKTÍVY A DIVADLÁ POÉZIE MLÁDEŽE A DOSPELÝCH

DS ATĎ ZUŠ Z. Strnadovej-Parákovej, Žiar nad Hronom

Janko Král' – Kríž a čiapka

Z knihy: Zlatý fond SME
Autor scenára: Peter Luptovský
Dramaturgia: Natália Novotná
Réžia: Peter Luptovský
Návrh scény a kostýmov: kolektív

Účinkujú

Duch: Daniel Rajnoha, Dievča: Lucia
Dekýšová, Dedina: Simona Dudeková,
Martina Pružinská, Eliška Otípková, Romana
Kúdelová Viktor Kučera, Šimon Filus, Matej Berčík



30 min.

Slovo o súbore

DDS ATĎ pracuje pod záštitou ZUŠ Z. Strnadovej-Parákovej v Žiari nad Hronom už takmer 35 rokov. Počas tohto obdobia sa pod vedením zakladateľky Ireny Novotnej a neskôr Petra Luptovského a Natálie Novotnej zapísal do análov detského divadla na Slovensku množstvom úspešných inscenácií a účastou na mnohých festivaloch u nás, ale aj v zahraničí, napríklad v Česku, Nemecku, Poľsku, Bielorusku, Litve či v Nipale.

Slovo o inscenácii

Je prirodzené, že po niekoľkých inscenáciách si žiaci LDO povedali, že by si chceli vyskúšať „niečo iné“. Keď sa ich pedagógovia pýtali, čo tým myslia, väčšina odpovedí bola: ... chceme si skúsiť hru, kde by sa nerozprávalo, ale kde by bolo veľa emócií, divadelných obrazov a podobne. Začala sa teda najťažšia časť prípravy inscenácie, a to hľadanie predlohy. Po niekoľkotýždňovom hľadaní sa zhodli na texte Janka Kráľa Kríž a čiapka. A začala sa práca... To, do akej miery sa im podarilo pretaviť baladu Janka Kráľa do pohybu, emócie, divadelných obrazov atď., posúďte sami.

DS Fúzia
Základná umelecká škola,
Veľký Krtíš

Jana Bodnárová – Ružové dievča
Grétko

Z knihy: Závojovaná žena

Autorka scenára: Silvia Svákusová a kolektív

Réžia: Silvia Svákusová

Účinkujú

Diana Pracharová, Martin Bodnár, Marko Kováč, Samuel Sojka, Denisa Oláhová, Lucia Bodnárová, Kristína Balgová, Viktória Fajčíková



35 min.

Slovo o súbore

DS Fúzia pri ZUŠ vo Veľkom Krtíši funguje pod vedením Silvie Svákusovej už šestnásť rok. Súbor sa snaží reflektovať aktuálne témy, ktoré sa týkajú aj členov súboru .

Slovo o inscenácii

„Grétko chodievala najčastejšie v ružových džínoch a ružovobielych tričkách. Po chrbte mala rozsypané vlasy žiariace ryšavkastým leskom. Modré oči jej priclánali pričasto padajúce viečka, na ktoré si nanášala ružovú perleť. Rovnako ako aj na líca a drobné pery. Grétko sa aj pohybovala ako bábkica, ako polospiaca – polobdiaca. Ako dievča z gýčovitej reklamy, štylizovaná do sladkosti. Pod ktorou sa skrývala...”

**RECITAČNÉ KOLEKTÍVY A DIVADLÁ POÉZIE
 MLÁDEŽE A DOSPELÝCH**

ODBORNÉ TÍMY 70. HVIEZDOSLAVOVHO KUBÍNA

LEKTORSKÝ ZBOR PRE DETSKÝ PREDNES

I. – II. kategória

Mgr. Eliška Sadíleková – predsedníčka, Mgr. Ingrid Zachorecová, Mgr. Eva Pršová, PhD.

III. kategória

Mgr. Soňa Pariláková – predsedníčka, Mgr. art. Janka Mikitková, Mgr. art. Ad'a Juhášová

ODBORNÁ POROTA PRE UMELECKÝ PREDNES MLÁDEŽE A DOSPELÝCH

IV. – V. kategória

Mgr. Peter Milčák, PhD. – predseda, Mgr. Roman Féder, Mgr. art. Zuzana Budinská, ArtD., PhDr. PaedDr. Mgr. art. Renáta Rea Jánošík Ryníková, PhD., Mgr. Aleš Vrzák

ODBORNÁ POROTA PRE RECITAČNÉ KOLEKTÍVY A DIVADLÁ POÉZIE

I. kategória (deti)

Mgr. Karol Horváth – predseda, Mgr. art. Katarína Hitzingerová, ArtD., Mgr. art. Alena Weisel Lelková

II. kategória (mládež a dospelí)

Mgr. Diana Laciaková – predsedníčka, doc. PhDr. Miron Pukan, PhD., Mgr. art. Iveta Ditte Jurčová

TAJOMNÍCI PORÔT

Mgr. art. Renata Jurčová
Juraj Sadílek

Moderátorky

Mgr. art. Veronika Mészárosová
Mgr. art. Vanesa Hagyungová

Réžia umeleckých blokov detí, otváracieho a záverečného ceremoniálu

Mgr. art. Judita Sadíleková

Réžia spomienkového programu

Mgr. art. Patrik Lančarič

Technicko-organizačná réžia

Ing. Janka Pelešová

Pomocná technicko-organizačná réžia

Jozef Urban

Redakcia Spravodajcu a Facebooku

Mgr. Jaroslav Broz – šéfredaktor, Mgr. Dušan Jablonský, PhD., Mgr. Pavol Náther, Mgr. art. Júlia Oreská, Bc. Alfréd Tóth, Mgr. art. Viky Bitterová – grafička
Facebook: Ing. Janka Pelešová, Jozef Urban

Online prenosy

František Dobija

Fotograf

Michal Lašut

Zvučka

Jureš Liška

Telefónne čísla počas 70. Hviezdoslavovho Kubína

Riaditeľka MsKS	Mgr. Martina Mesárošová	0915 882 446
Ubytovanie	Mgr. Katarína Bachledová	043/5862 269
Predseda súťaže a programovej komisie	Renata Jurčová	0949 266 258
Technická réžia	Janka Pelešová	0903 283 164
Organizácia a ubytovanie, prevádzka a technika		
	Mgr. Katarína Bachledová	0915 895 368
Finančné operácie	Dominika Kacová	043/5862 269
Výtvarníčka	Viera Remková	0915 989 320

Kontakty:

Národné osvetové centrum, Nám. SNP 12, 812 34 Bratislava 1
 Mgr. art. Renata Jurčová, 02/2047 1249, renata.jurcova@nocka.sk

Mestské kultúrne stredisko, Námestie slobody 3, 026 01 Dolný Kubín
 Ubytovanie a technické požiadavky: Mestské kultúrne stredisko, Dolný Kubín
 Mgr. Katarína Bachledová, 043/5862 269, prevadzko@msksdk.sk

Viac informácií na:

www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/hviezdoslavov-kubin/
www.msksdk.sk
 FB Hviezdoslavov Kubín

ODBORNÝ GARANT



HLAVNÝ ORGANIZÁTOR



FINANČNÍ GARANTI



SPOLUORGANIZÁTORI



MEDIÁLNI PARTNERI



SPONZORI



Informačný bulletin 70. Hviezdoslavovho Kubína

Z podkladov režisérov, vedúcich súborov a organizátorov zostavila:
Mgr. art. Renata Jurčová
Grafická úprava: Alica Záhorská, Jaroslav Dvorský
Jazyková úprava: PhDr. Katarína Vrablicová
Fotografie: archívy recitátorov a súborov, fotografie z krajských súťažných kôl
Vydali: Národné osvetové centrum v Bratislave a Mestské kultúrne stredisko
v Dolnom Kubíne
Tlač: Vellas, s. r. o., Dolný Kubín
Rok vydania: 2024
Náklad: 450 ks