

**Podmienky na usporiadanie
celoštátneho kola postupovej súťaže a výstavy neprofesionálneho umenia
Výtvarné spektrum 2025 – 2028**

Predpokladaný termín konania výstavy: 6. október – 30. november.

Určenie termínu je podmienené postupovosťou súťaže a termínom ukončenia regionálnych a krajských kôl súťaže.

Rámcový program celoštátneho kola: 3 – 4 tvorivé dielne, rozborový seminár, vernisáž výstavy, slávnostné vyhodnotenie, sprievodný program a sprievodné výstavy.

Optimálne kritériá:

1. Výstavné priestory vhodné aj na uskutočnenie rozborového seminára a slávnostného vyhodnotenia
 - a) minimálna výstavná plocha 200 – 300 m² (inštalovanie približne 150 ks diel);
 - b) možnosť inštalácie aj diel vyžadujúcich náročnejšie technické zabezpečenie alebo projekciu (vhodné technické riešenie počas celého trvania výstavy); tzn. závesný systém, variovatelné výstavné plochy, možnosť nabíjania klincov a podobne, galerijné osvetlenie, priestor dostupný, reprezentatívny, prívetivý a otvorený pre návštevníka;
 - c) kapacita priestoru pre 150 divákov;
 - d) zabezpečenie ochrany vystavených diel;
 - e) zabezpečenie trvania výstavy v rozsahu minimálne 4 týždňov od vernisáže výstavy.
2. Priestory na zasadnutie poroty (7 – 8 osôb) a primerané uskladnenie diel
 - a) možnosť bezproblémového rozloženia diel pri hodnotení;
 - b) vhodné uskladnenie diel v čase od ukončenia krajských kôl až po ukončenie repríz celoštátnej výstavy.
3. Vhodné a vyhovujúce podmienky na tvorivé dielne – 3x priestory klubového charakteru pre 10 – 15 účastníkov.
4. Ochota regionálneho, krajského osvetového alebo kultúrneho strediska aktívne sa podieľať na príprave a realizácii podujatia – personálne a materiálne zázemie.
5. Zabezpečenie vhodných a cenovo výhodných ubytovacích a stravovacích zariadení (potrebná kapacita cca 100 osôb).
6. Vhodné geografické situovanie lokality, miesta konania podujatia vo väzbe na cestovné náklady účastníkov a dostupnosť pravidelnými železničnými a autobusovými linkami.
7. Skúsenosti potenciálnych realizátorov a organizátorov s prípravou a uskutočnením podobného podujatia v danom žánri, resp. dosiahnutá adekvátna úroveň nižšieho kola súťaže Výtvarného spektra.
8. Záujem miestnych orgánov štátnej správy, samosprávy, tretieho sektora a ich ochota participovať na podujatí: finančne, personálne, priestorovo, materiálne, propagačne, finančnými alebo vecnými cenami, spolupracovať pri získavaní grantov a sponzorov (môže byť rôzny rozsah a forma).
9. Podujatie pozostáva z viacerých etáp:
 - zber diel z krajských kôl súťaže;
 - zasadnutie poroty, koná sa v priestoroch organizátora celoštátneho podujatia;
 - kurátorský výber výstavnej kolekcie a odporúčanej témy;
 - pozvanie autorov ocenených diel na vernisáž a tvorivé dielne, pozývaci list, zber prihlášok;
 - zabezpečenie tlačových materiálov (pozvánky, plagáty, diplomy, katalóg/dvojokatalóg atď.);
 - zabezpečenie cien, kultúrneho programu a občerstvenia na záverečné vyhodnotenie;
 - inštalácia výstavy, dozor, likvidácia výstavy;
 - usporiadanie rozborového seminára, pozvanie lektorov;
 - usporiadanie tvorivej dielne (priestory, lektori, účastníci);
 - prevoz diel na festival TVORBA.