

**Podmienky na usporiadanie  
celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky speváckych zborov  
Viva il canto 2025 – 2029**

Predpokladaný termín konania podujatia: dohoda<sup>1</sup> (ideálne jesenný termín).

Rámcový program celoštátneho kola: vystúpenia veľkých speváckych zborov, komorných speváckych zborov a vokálnych zoskupení, rozborové semináre, workshop, sprievodný program a slávnostné vyhodnotenie.

**Optimálne kritériá:**

1. Reprezentatívne, technicky vybavené priestory vhodné aj na slávnostné vyhodnotenie
  - a) vhodný akustický priestor (koncertná sála, chrámový priestor), vybavený svetelnou a zvukovou technikou, vhodný na prezentáciu zborovej hudby vyžadujúcej si aj náročnejšie technické zabezpečenie;
  - b) kapacita hľadiska pre minimálne 150 divákov;
  - c) zabezpečenie technikov počas celého podujatia (svetlo a zvuk).
2. Priestory pre členov odbornej poroty (5 osôb).
3. Priestor na rozborové semináre s kapacitou minimálne 20 ľudí.
4. Priestory na 2 workshopy (jeden pre zbornajstrov a druhý podľa počtu účastníkov súťaže, cca 200 ľudí a viac) s technickým zabezpečením.
5. Ochota osvetového alebo kultúrneho strediska aktívne sa podieľať na príprave a realizácii podujatia – personálne a materiálne zázemie, podanie projektu do finančného podporného systému NOC.
6. Zabezpečenie vhodných a cenovo výhodných ubytovacích a stravovacích zariadení (potrebná kapacita cca 200 a viac osôb).
7. Vhodné geografické situovanie lokality, miesta konania podujatia vo väzbe na cestovné náklady účastníkov a dostupnosť pravidelnými železničnými a autobusovými linkami.
8. Skúsenosti potenciálnych realizátorov a organizátorov s prípravou a realizáciou podobného podujatia v danom žánri, resp. dosiahnutá adekvátne úroveň realizácie nižšieho kola súťaže Viva il canto.
9. Záujem miestnych orgánov štátnej správy, samosprávy, tretieho sektora a ich ochota participovať na podujatí: finančne, personálne, priestorovo, materiálne, propagačne, finančnými alebo vecnými cenami, spolupracovať pri získavaní grantov a sponzorov (môže byť rôzny rozsah a forma).
10. Podujatie pozostáva z viacerých etáp:
  - zasadnutie dramaturgickej rady, výber postupujúcich z krajských postupových súťaží a prehliadok do celoštátneho kola súťaže;
  - pozvanie osobností hnutia, zber prihlášok, zostavovanie programu;
  - zabezpečenie propagácie podujatia (pozvánky, plagáty, bulletin a ďalšie);
  - zabezpečenie cien, sprievodného programu a občerstvenia na záverečné vyhodnotenie;
  - priebeh podujatia – vystúpenia, rozborové semináre, workshop, sprievodný program;
  - zabezpečenie fotodokumentácie a videodokumentácie celého podujatia.

Bratislava 15. 4. 2024

---

<sup>1</sup> Určenie termínu je podmienené postupovosťou súťaže a termínom ukončenia regionálnych a krajských kôl súťaže.