

**Podmienky na usporiadanie  
celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálneho divadla mladých  
FEDIM 2025 – 2028**

Predpokladaný termín konania podujatia: dohoda<sup>1</sup> (júnový termín).

Rámcový program celoštátneho kola: súťažné predstavenia súborov<sup>2</sup>, rozborové semináre, workshopy, sprievodný program a slávnostné vyhodnotenie.

Optimálne kritériá:

1. Reprezentatívne, technicky vybavené priestory vhodné aj na slávnostné vyhodnotenie
  - a) javisko, vybavené svetelnou a zvukovou technikou, vhodné na prezentáciu divadelných predstavení.<sup>3</sup> Vyžaduje sa aj náročnejšie technické vybavenie (dostatočný počet reflektorov, funkčné ťahy, projektor a pod.);
  - b) zázemie pre súbory – šatne, zákulisie;
  - c) kapacita hľadiska pre minimálne 150 divákov;
  - d) zabezpečenie technikov počas celého podujatia (svetlo a zvuk, stavba).
2. Priestory pre členov odbornej poroty (5 osôb).
3. Priestor na rozborové semináre s kapacitou minimálne 40 ľudí.
4. Priestory na workshopy (10 – 50 účastníkov).
5. Ochota osvetového alebo kultúrneho strediska aktívne sa podieľať na príprave a realizácii podujatia – personálne a materiálne zázemie, podanie projektu do finančného podporného systému NOC.
6. Zabezpečenie vhodných a cenovo výhodných ubytovacích a stravovacích zariadení (potrebná kapacita cca 100 – 150 osôb).
7. Vhodné geografické situovanie lokality, miesta konania podujatia vo väzbe na cestovné náklady účastníkov a dostupnosť pravidelnými železničnými a autobusovými linkami.
8. Skúsenosti potenciálnych realizátorov a organizátorov s prípravou a realizáciou podobného podujatia v danom žánri, resp. dosiahnutá adekvátna úroveň realizácie nižšieho kola súťaže FEDIM.
9. Záujem miestnych orgánov štátnej správy, samosprávy, tretieho sektora a ich ochota participovať na podujatí: finančne, personálne, priestorovo, materiálne, propagačne, finančnými alebo vecnými cenami, spolupracovať pri získavaní grantov a sponzorov (môže byť rôznych rozsahov a foriem).
10. Podujatie pozostáva z viacerých etáp:
  - zasadnutie dramaturgickej rady, výber postupujúcich z krajských postupových súťaží a prehliadok do celoštátneho kola súťaže;
  - pozvanie osobností, zber prihlášok, zostavovanie programu;
  - zabezpečenie propagácie podujatia (pozvánky, plagáty, bulletin a ďalšie);
  - zabezpečenie cien, sprievodného programu a občerstvenia na záverečné vyhodnotenie;
  - priebeh podujatia – predstavenia, rozborové semináre, workshop, sprievodný program;
  - zabezpečenie fotodokumentácie a videodokumentácie celého podujatia.

Bratislava 15. 4. 2024

<sup>1</sup> Určenie termínu je podmienené postupovosťou súťaže a termínom ukončenia regionálnych a krajských kôl súťaže.

<sup>2</sup> Inscenácie s priamym postupom či s návrhom na postup z krajských kôl, prípadne hosťujúce predstavenie (približný počet 12 – 15).

<sup>3</sup> Vítaný je aj outdoorový priestor (javisko) na organizáciu sprievodných podujatí.