

| ID žiadosti | Odporúčania komisie<br>A Folklor a folklorizmus_2024   |
|-------------|--|
| 494         | všeobecné odporúčania k súťažiam (ak relevantné): v dostatočnom časovom predstihu zarezervovať skúsenú ľudovú hudbu schopnú hrať požadovaný repertoár; porota v čase podávania žiadosti už oslovená a potvrdená; vzdelávacie aktivity realizované pred súťažou nefinancovať z pridelených fin. prostriedkov od NOC; minimalizovať tlačené propagačné materiály, propagáciu smerovať do online priestoru<br><b>zabezpečiť na krajské kolo hudbu; organizátor súťaže zašle po zrealizovaní podujatia videozáznam vyhlasovateľovi súťaže</b>  |
| 502         | všeobecné odporúčania k súťažiam (ak relevantné): v dostatočnom časovom predstihu zarezervovať skúsenú ľudovú hudbu schopnú hrať požadovaný repertoár; porota v čase podávania žiadosti už oslovená a potvrdená; pripravované workshopy realizovať z iných zdrojov; vzdelávacie aktivity realizované pred súťažou nefinancovať z pridelených fin. prostriedkov od NOC; minimalizovať tlačené propagačné materiály, propagáciu smerovať do online priestoru;<br><b>z prid. fin. prostriedkov od NOC nefinancovať školy tanca a grafika; organizátor súťaže zašle po zrealizovaní podujatia videozáznam vyhlasovateľovi súťaže</b> |
| 514         | všeobecné odporúčania k súťažiam (ak relevantné): lektor vzdelávacej aktivity by mal mať požadované vzdelanie a aj prax; odporúčame nepoužiť ozvučenie, ušetrené financie smerovať na iné rozpočtové položky; podujatia orientovať na piatky a víkendy; v rámci propagácie minimalizovať tlačené materiály, propagáciu smerovať do online priestoru;   |
| 518         | všeobecné odporúčania k súťažiam (ak relevantné): lektor vzdelávacej aktivity by mal mať požadované vzdelanie a aj prax; odporúčame nepoužiť ozvučenie, ušetrené financie smerovať na iné rozpočtové položky; podujatia orientovať na piatky a víkendy; v rámci propagácie minimalizovať tlačené materiály, propagáciu smerovať do online priestoru; <b>prekonzultovať porotu s NOC</b>  |
| 527         | všeobecné odporúčania k súťažiam (ak relevantné): lektor vzdelávacej aktivity by mal mať požadované vzdelanie a aj prax; odporúčame nepoužiť ozvučenie, ušetrené financie smerovať na iné rozpočtové položky; podujatia orientovať na piatky a víkendy; v rámci propagácie minimalizovať tlačené materiály, propagáciu smerovať do online priestoru;   |
| 529         | všeobecné odporúčania k súťažiam (ak relevantné): lektor vzdelávacej aktivity by mal mať požadované vzdelanie a aj prax; odporúčame nepoužiť ozvučenie, ušetrené financie smerovať na iné rozpočtové položky; podujatia orientovať na piatky a víkendy; v rámci propagácie minimalizovať tlačené materiály, propagáciu smerovať do online priestoru;<br><b>prekonzultovať porotu s NOC</b>   |
| 547         | všeobecné odporúčania k súťažiam (ak relevantné): lektor vzdelávacej aktivity by mal mať požadované vzdelanie a aj prax; odporúčame nepoužiť ozvučenie, ušetrené financie smerovať na iné rozpočtové položky; podujatia orientovať na piatky a víkendy; v rámci propagácie minimalizovať tlačené materiály, propagáciu smerovať do online priestoru;<br><b>prekonzultovať porotu s NOC (potrebný inštrumentalista)</b>   |
| 558         | všeobecné odporúčania k súťažiam (ak relevantné): lektor vzdelávacej aktivity by mal mať požadované vzdelanie a aj prax; odporúčame nepoužiť ozvučenie, ušetrené financie smerovať na iné rozpočtové položky; podujatia orientovať na piatky a víkendy; organizátor súťaže zašle po zrealizovaní podujatia videozáznam vyhlasovateľovi súťaže; v rámci propagácie minimalizovať tlačené materiály, propagáciu smerovať do online priestoru;  |
| 560         | všeobecné odporúčania k súťažiam (ak relevantné): lektor vzdelávacej aktivity by mal mať požadované vzdelanie a aj prax; odporúčame nepoužiť ozvučenie, ušetrené financie smerovať na iné rozpočtové položky; podujatia orientovať na piatky a víkendy; v rámci propagácie minimalizovať tlačené materiály, propagáciu smerovať do online priestoru;   |
| 564         | všeobecné odporúčania k súťažiam (ak relevantné): lektor vzdelávacej aktivity by mal mať požadované vzdelanie a aj prax; odporúčame nepoužiť ozvučenie, ušetrené financie smerovať na iné rozpočtové položky; podujatia orientovať na piatky a víkendy; v rámci propagácie minimalizovať tlačené materiály, propagáciu smerovať do online priestoru;<br><b>prekonzultovať porotu s NOC</b>   |
| 567         | všeobecné odporúčania k súťažiam (ak relevantné): lektor vzdelávacej aktivity by mal mať požadované vzdelanie a aj prax; odporúčame nepoužiť ozvučenie, ušetrené financie smerovať na iné rozpočtové položky; podujatia orientovať na piatky a víkendy; v rámci propagácie minimalizovať tlačené materiály, propagáciu smerovať do online priestoru;   |
| 572         | všeobecné odporúčania k súťažiam (ak relevantné): lektor vzdelávacej aktivity by mal mať požadované vzdelanie a aj prax; odporúčame nepoužiť ozvučenie, ušetrené financie smerovať na iné rozpočtové položky; podujatia orientovať na piatky a víkendy; organizátor súťaže zašle po zrealizovaní podujatia videozáznam vyhlasovateľovi súťaže; v rámci propagácie minimalizovať tlačené materiály, propagáciu smerovať do online priestoru;<br><b>nefinancovať sprievodný program z fin. prostriedkov od NOC; ušetriť na propagácií</b>  |
| 581         | všeobecné odporúčania k súťažiam (ak relevantné): lektor vzdelávacej aktivity by mal mať požadované vzdelanie a aj prax; odporúčame nepoužiť ozvučenie, ušetrené financie smerovať na iné rozpočtové položky; podujatia orientovať na piatky a víkendy; v rámci propagácie minimalizovať tlačené materiály, propagáciu smerovať do online priestoru; <b>prekonzultovať porotu s NOC, komisia odporúča zrealizovať regionálne kolo súťaže v rámci jedného dňa</b>   |
| 584         | všeobecné odporúčania k súťažiam (ak relevantné): v dostatočnom časovom predstihu zarezervovať skúsenú ľudovú hudbu schopnú hrať požadovaný repertoár; porota v čase podávania žiadosti už oslovená a potvrdená; pripravované workshopy realizovať z iných zdrojov; vzdelávacie aktivity realizované pred súťažou nefinancovať z pridelených fin. prostriedkov od NOC; minimalizovať tlačené propagačné materiály, propagáciu smerovať do online priestoru;<br><b>organizátor súťaže zašle po zrealizovaní podujatia videozáznam vyhlasovateľovi súťaže</b>  |
| 613         | všeobecné odporúčania k súťažiam (ak relevantné): lektor vzdelávacej aktivity by mal mať požadované vzdelanie a aj prax; odporúčame nepoužiť ozvučenie, ušetrené financie smerovať na iné rozpočtové položky; podujatia orientovať na piatky a víkendy; v rámci propagácie minimalizovať tlačené materiály, propagáciu smerovať do online priestoru;<br><b>prekonzultovať porotu s NOC</b>   |
| 645         | všeobecné odporúčania k súťažiam (ak relevantné): lektor vzdelávacej aktivity by mal mať požadované vzdelanie a aj prax; odporúčame nepoužiť ozvučenie, ušetrené financie smerovať na iné rozpočtové položky; podujatia orientovať na piatky a víkendy; organizátor súťaže zašle po zrealizovaní podujatia videozáznam vyhlasovateľovi súťaže; v rámci propagácie minimalizovať tlačené materiály, propagáciu smerovať do online priestoru;  |

|     |  |
|-----|--|
| 648 | všeobecné odporúčania k súťažiam (ak relevantné): lektor vzdelávacej aktivity by mal mať požadované vzdelanie a aj prax; odporúčame nepoužiť ozvučenie, ušetrené financie smerovať na iné rozpočtové položky; podujatia orientovať na piatky a víkendy; v rámci propagácie minimalizovať tlačené materiály, propagáciu smerovať do online priestoru;                                       |
| 657 | všeobecné odporúčania k súťažiam (ak relevantné): lektor vzdelávacej aktivity by mal mať požadované vzdelanie a aj prax; odporúčame nepoužiť ozvučenie, ušetrené financie smerovať na iné rozpočtové položky; podujatia orientovať na piatky a víkendy; v rámci propagácie minimalizovať tlačené materiály, propagáciu smerovať do online priestoru;<br><b>prekonzultovať porotu s NOC</b> |



|     |  |
|-----|--|
| 808 | všeobecné odporúčania k súťažiam (ak relevantné): lektor vzdelávacej aktivity by mal mať požadované vzdelanie a aj prax; odporúčame nepoužiť ozvučenie, ušetrené financie smerovať na iné rozpočtové položky; podujatia orientovať na piatky a víkendy; organizátor súťaže zašle po zrealizovaní podujatia videozáznam vyhlasovateľovi súťaže; v rámci propagácie minimalizovať tlačené materiály, propagáciu smerovať do online priestoru;  |
| 819 | všeobecné odporúčania k súťažiam (ak relevantné): lektor vzdelávacej aktivity by mal mať požadované vzdelanie a aj prax; odporúčame nepoužiť ozvučenie, ušetrené financie smerovať na iné rozpočtové položky; podujatia orientovať na piatky a víkendy; v rámci propagácie minimalizovať tlačené materiály, propagáciu smerovať do online priestoru;<br><b>prekonzultovať porotu s NOC</b>   |
| 823 | všeobecné odporúčania k súťažiam (ak relevantné): lektor vzdelávacej aktivity by mal mať požadované vzdelanie a aj prax; odporúčame nepoužiť ozvučenie, ušetrené financie smerovať na iné rozpočtové položky; podujatia orientovať na piatky a víkendy; v rámci propagácie minimalizovať tlačené materiály, propagáciu smerovať do online priestoru;<br><b>prekonzultovať porotu s NOC</b>   |
| 824 | všeobecné odporúčania k súťažiam (ak relevantné): v dostatočnom časovom predstihu zarezervovať skúsenú ľudovú hudbu schopnú hrať požadovaný repertoár; porota v čase podávania žiadosti už oslovená a potvrdená; pripravované workshopy realizovať z iných zdrojov; vzdelávacie aktivity realizované pred súťažou nefinancovať z pridelených fin. prostriedkov od NOC; minimalizovať tlačené propagačné materiály, propagáciu smerovať do online priestoru; z pridelených fin. prostriedkov financovať ľudovú hudbu<br><b>z pridelených fin. prostriedkov od NOC nefinancovať prenájom priestorov na tanečné dielne, lektorov školy tanca a sprievodný program; organizátor súťaže</b> |
| 825 | všeobecné odporúčania k súťažiam (ak relevantné): lektor vzdelávacej aktivity by mal mať požadované vzdelanie a aj prax; odporúčame nepoužiť ozvučenie, ušetrené financie smerovať na iné rozpočtové položky; podujatia orientovať na piatky a víkendy; vyhlasovateľ súťaže zašle po zrealizovaní podujatia videozáznam vyhlasovateľovi súťaže; v rámci propagácie minimalizovať tlačené materiály, propagáciu smerovať do online priestoru;   |
| 837 | všeobecné odporúčania k súťažiam (ak relevantné): v dostatočnom časovom predstihu zarezervovať skúsenú ľudovú hudbu schopnú hrať požadovaný repertoár; vzdelávacie aktivity realizované pred súťažou nefinancovať z pridelených fin. prostriedkov od NOC; minimalizovať tlačené propagačné materiály, propagáciu smerovať do online priestoru<br><b>organizátor súťaže zašle po zrealizovaní podujatia videozáznam vyhlasovateľovi súťaže</b>  |
| 838 | všeobecné odporúčania k súťažiam (ak relevantné): v dostatočnom časovom predstihu zarezervovať skúsenú ľudovú hudbu schopnú hrať požadovaný repertoár; porota v čase podávania žiadosti už oslovená a potvrdená; vzdelávacie aktivity realizované pred súťažou nefinancovať z pridelených fin. prostriedkov od NOC; minimalizovať tlačené propagačné materiály, propagáciu smerovať do online priestoru<br><b>z prid. fin. prostriedkov od NOC nefinancovať sprievodný program - výstavu; organizátor súťaže zašle po zrealizovaní podujatia videozáznam vyhlasovateľovi súťaže</b>  |
| 841 | všeobecné odporúčania k súťažiam (ak relevantné): lektor vzdelávacej aktivity by mal mať požadované vzdelanie a aj prax; odporúčame nepoužiť ozvučenie, ušetrené financie smerovať na iné rozpočtové položky; podujatia orientovať na piatky a víkendy; v rámci propagácie minimalizovať tlačené materiály, propagáciu smerovať do online priestoru;<br><b>prekonzultovať porotu s NOC</b>   |
| 845 | všeobecné odporúčania k súťažiam (ak relevantné): v dostatočnom časovom predstihu zarezervovať skúsenú ľudovú hudbu schopnú hrať požadovaný repertoár; porota v čase podávania žiadosti už oslovená a potvrdená; vzdelávacie aktivity realizované pred súťažou nefinancovať z pridelených fin. prostriedkov od NOC; minimalizovať tlačené propagačné materiály, propagáciu smerovať do online priestoru<br><b>zvoliť vhodnejší priestor na realizáciu podujatia; organizátor súťaže zašle po zrealizovaní podujatia videozáznam vyhlasovateľovi súťaže</b>   |
| 846 | všeobecné odporúčania k súťažiam (ak relevantné): lektor vzdelávacej aktivity by mal mať požadované vzdelanie a aj prax; odporúčame nepoužiť ozvučenie, ušetrené financie smerovať na iné rozpočtové položky; podujatia orientovať na piatky a víkendy; v rámci propagácie minimalizovať tlačené materiály, propagáciu smerovať do online priestoru;   |