

PROPOZÍCE

ŽATVA DRÁMY

**2. ročník celoštátnej súťaže
dramatických textov neprofesionálnych autoriek a autorov**

október 2023

1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

1.1. Charakteristika súťaže

- 1.1.1. Žatva drámy je celoštátna **súťaž dramatickej tvorby neprofesionálnych autoriek a autorov (ďalej len autorov) od 15 rokov.**
- 1.1.2. Súťaž nie je tematicky zameraná ani vymedzená.
- 1.1.3. Súťaž sa koná **raz za dva roky.**

1.2. Ciele súťaže

- 1.2.1. **Hlavným cieľom súťaže** je vzdelávanie neprofesionálnych autorov a autoriek dramatických textov, ich umelecký rast a nadobúdanie schopností a skúseností na tvorbu dramatických textov.
- 1.2.2. Ďalšími cieľmi sú:
 - 1.2.2.1. rozvíjať autorskú dramatickú tvorbu v neprofesionálnom divadle na Slovensku,
 - 1.2.2.2. podporovať vydávanie a uvádzanie pôvodných dramatických textov súčasných neprofesionálnych autorov,
 - 1.2.2.3. propagovať tvorbu neprofesionálnych autorov dramatických textov,
 - 1.2.2.4. cibriť schopnosti slovenských neprofesionálnych autorov používať slovenský jazyk, rôzne básnické prostriedky a dramatické postupy,
 - 1.2.2.5. podporovať myšlienku divadla ako živého média, ktoré dokáže reflektovať aktuálne témy.

1.3. Riadenie súťaže

- 1.3.1. Vyhlásiteľom, odborným garantom a hlavným organizátorom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.

2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

2.1. Kolá súťaže

- 2.1.1. Súťaž má postupový charakter a je **dvojstupňová**:
 - 2.1.1.1. Výberové kolo (nie je podmienkou).
 - 2.1.1.2. Celoštátnne kolo.
- 2.1.2. Autori prihlasujú svoje diela do celoštátneho kola. Následne texty posudzuje odborná porota, pričom každý z prihlásených autorov dostane od odbornej poroty písomné a bodové hodnotenie.
- 2.1.3. Najúspešnejší autori budú zároveň pozvaní na slávnostné vyhodnotenie súťaže, ktoré sa koná spravidla na festivale Scénická žatva. Podujatie okrem vyhlásenia výsledkov pozostáva z odborného rozborového seminára a môže byť obohatené o tvorivé dielne alebo iné aktivity.
- 2.1.4. Odborný rozborový seminár **ako najdôležitejšia** súčasť každého stupňa súťaže je adresný, dôsledný a opiera sa o kritériá hodnotenia uvedené v propozíciách. Realizuje sa stretnutím odbornej poroty a všetkých účastníkov, na ktorom porota urobí dôkladnú analýzu jednotlivých súťažných diel.

2.2. Súťažné kategórie

2.2.1. Súťaž má dve kategórie:

A. Neinscenované texty

2.2.1.1. V kategórii neinscenované texty môže autor alebo autorka prihlásiť tie dramatické texty, ktoré doposiaľ vôbec neboli inscenované a verejne prezentované divadelným súborom alebo jednotlivcom.

B. Inscenované texty

2.2.1.2. V kategórii inscenované texty môže autor prihlásiť dramatické texty, ktoré už predtým boli uvedené neprofesionálnym divadelným súborom alebo jednotlivcom – neprofesionálnym divadelníkom.

3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

3.1. Prihlasovanie

3.1.1. Do súťaže **sa môže prihlásiť autor/-ka nad 15 rokov**, občan Slovenskej republiky alebo osoba s trvalým pobytom na území Slovenskej republiky, ktorej žiadne texty zatiaľ neboli uvedené v profesionálnych divadlách na Slovensku ani v zahraničí. Toto pravidlo sa nevzťahuje na inscenácie, ktoré boli uvedené po uzávierke prihlášok.

3.1.2. Do súťaže sa autori prihlasujú vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>.

3.1.3. Termín uzávierky prihlášok bude uvedený na webovom sídle Národného osvetového centra: <https://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/zatva-dramy/>.

3.2. Súťažné podmienky

3.2.1. Autor/-ka môže **v jednom ročníku do každej kategórie prihlásiť len 1 dramatický text**.

3.2.2. Súťaž je určená pre pôvodnú dramatickú tvorbu, nie pre dramatisácie, adaptácie, koláže či montáže iných diel.

3.2.3. Hodnotenie textov sa uskutočňuje neanonymne.

3.2.4. Súťažné práce musia byť **v slovenskom jazyku**, prípadne v niektorom zo slovenských nárečí.

4. ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE

4.1. Výberové kolá

4.1.1. Výberové kolá môžu v prípade záujmu organizovať napríklad divadelné súbory, regionálne a krajské osvetové strediská, knižnice, centrá voľného času, literárne kluby a iné.

4.2. Celoštátne kolo

4.2.1. Celoštátne kolo súťaže organizuje Národné osvetové centrum a jeho slávnostné vyhodnotenie sa bude konať na festivale Scénická žatva 2024.

5. HODNOTENIE SÚŤAŽE

5.1. Porota

5.1.1. Na objektívne hodnotenie súťažných textov sa zostavuje odborná porota z aktívnych odborníkov a odborníčok z divadelnej oblasti s adekvátnou viacročnou praxou v tvorbe, úprave, analýze a inscenovaní dramatických textov.

5.1.2. Porota môže mať **3 až 5 členov**.

- 5.1.3. Celoštátnu porotu súťaže **vymenuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra.**
- 5.1.4. Člen/-ka odbornej poroty **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote nesmie pôsobiť porotca či porotkyňa, ktorý/-á je autorom/-kou súťažného textu, s autorom text tvoril alebo je s autorom v blízkom príbuzenskom vzťahu.
- 5.1.5. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže musí mať na túto funkciu **osobnostné predpoklady a ľudský prístup, pričom**
- 5.1.5.1. hodnotí nezávisle a v súlade s kritériami hodnotenia;
 - 5.1.5.2. dodržiava hranice korektného pracovného vzťahu, ku všetkým účastníkom a zložkám, ktoré sa podieľajú na koordinácii, príprave a realizácii podujatia, pristupuje s rešpektom;
 - 5.1.5.3. správa sa dôstojne, eticky a profesionálne;
 - 5.1.5.4. dodržiava zásady rovnakého zaobchádzania a nediskriminuje z dôvodu pohlavia, náboženského vyznania alebo viery, rasy, príslušnosti k národnosti alebo etnickej skupine, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, manželského stavu a rodinného stavu, farby pleti, jazyka, politického alebo iného zmýšľania, národného alebo sociálneho pôvodu, majetku, rodu alebo iného postavenia.

5.2. Hodnotenie súťaže

- 5.2.1. **V celoštátnom kole súťaže** porota hodnotí jednotlivé texty **udelením bodov** na škále od 1 až 5 (veľmi nízka úroveň až veľmi vysoká úroveň) za každé kritérium hodnotenia uvedené v bode 5.3. Každý text môže získať maximálne 25 bodov. Konečné poradie autorov určuje porota na spoločnom zasadnutí.
- 5.2.2. Každý z prihlásených autorov dostane písomné hodnotenie svojho textu spolu s celkovým bodovým hodnotením a bodovým hodnotením podľa kategórií.
- 5.2.3. Porota vyberie najúspešnejších autorov, ktorí budú pozvaní na slávnostné vyhodnotenie súťaže.
- 5.2.4. Celoštátna porota zaraďuje najúspešnejších autorov **podľa celkovej úrovne do zlatého, strieborného a bronzového pásma**, prípadne mimo nich. Zároveň porota udeľuje **jednu hlavnú cenu v každej kategórii**.
- 5.2.5. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť **špeciálne ceny**.

5.3. Kritériá hodnotenia

- 5.3.1. **Originalita a aktuálnosť námetu/témy** – porota posudzuje originalitu, aktuálnosť, ale aj nadčasovosť (v prípade, že je autorským zámerom) zvoleného námetu či témy dramatického diela.
- 5.3.2. **Kreativita a originalnosť formy** – porota posudzuje invenčnosť a originalitu pri výbere a stavbe formy dramatického textu. Porota nemá za úlohu posudzovať formálnu úpravu textu (odsadenie, zarovnanie, typ písma, farby, okraje a pod.).
- 5.3.3. **Zvládnutie použitých prostriedkov** – porota posudzuje takzvanú remeselnú zručnosť autora pri vytváraní postáv, dialógov, monológov, situácií, koláží, montáží, temporality či iných dramatických, postdramatických či literárnych prostriedkov.
- 5.3.4. **Súhra použitých prostriedkov** – porota posudzuje celkovú súhru námetu, formy, dramatických či literárnych prostriedkov, ktoré autor vo svojom diele použil.
- 5.3.5. **Inscenovateľnosť** – porota posudzuje javiskový a interpretačný potenciál textu, jeho zviazanosť (uzavretosť) či naopak možnosti tvorivej slobody inscenátora.

5.4. Ocenenia

5.4.1. Vecné ceny a diplomy.

5.4.2. Víťazné texty alebo ich úryvky (v prípade väčšieho rozsahu) budú **uverejnené na online platforme javisko.sk**.

5.4.3. Najúspešnejší autori môžu byť pozvaní na **Multizánrový festival tvorivosti TVOR•BA** v Bratislave-Starom Meste.

6. KONTAKT

6.1. V prípade nejasností kontaktujte programového riaditeľa festivalu Scénická žatva:

Mgr. art. Matej Moško, PhD.

Národné osvetové centrum

Námestie SNP č. 12

812 34 Bratislava

matej.mosko@nocka.sk

+421 918 907 843

7. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

7.1. Propozície nadobúdajú účinnosť dňom ich podpísania generálnym riaditeľom Národného osvetového centra.

7.2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.

7.3. Súťaž nie je realizovaná s cieľom dosiahnuť zisk.

7.4. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť prihlásený text prijatý do súťaže alebo môže byť zo súťaže vyradený.

7.5. Súťažiaci alebo súťažiaca môže byť zo súťaže vyradený/-á aj v prípade, že sa v jeho texte nachádzajú nenávisťné prejavy voči akejkoľvek menšine či skupine ľudí, neslúžiace umeleckému zámeru textu.

7.6. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva, a nezasahuje do práv a právom chránených záujmov tretích osôb.

7.7. Súťažiaci alebo súťažiaca (ďalej len súťažiaci) prihlásením do súťaže vyhlasuje, že berie na vedomie, že vyhlasovateľ súťaže:

7.5.1. vyhotovením a/alebo použitím fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie s jeho podobizňou nijakým spôsobom nezasahuje do práv súťažiaceho na ochranu osobnosti, ustanovených § 11 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka (ďalej OZ),

7.5.2. obrazové snímky podobizní súťažiaceho budú vyhotovené a budú ako súčasť fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie podľa predchádzajúceho bodu použité primeraným spôsobom len a výslovne na umelecké účely a/alebo tlačové spravodajstvo a z uvedeného dôvodu, v súlade s § 12 ods. 3 OZ, súhlas dotknutého súťažiaceho nie je potrebný,

7.5.3. použitie obrazových snímkov podobizní súťažiaceho podľa predchádzajúceho bodu nie je v rozpore s jeho oprávnenými záujmami.

- 7.8. Súťažiaci vo veku do 18 rokov sú povinní prísť na súťaž v sprievode dospeléj osoby (pedagóga, rodiča alebo inej dospeléj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.
- 7.9. Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie:
- 3.9.1. súťažných diel v zmysle § 19 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon, a to najmä na vyhotovenie rozmnoženiny diela, zaradenia diela do databázy a uvedenie diela na verejnosti v rámci realizácie aktivít na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra;
- 3.9.2. svojho umeleckého výkonu v súvislosti s prednesom svojho autorského súťažného diela, aj, avšak nielen podľa ods. 7.5, v zmysle § 97 ods. 3 Autorského zákona, a to najmä na vyhotovenie originálu i rozmnoženiny záznamu umeleckého výkonu, verejný prenos umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu umeleckého výkonu verejnosti, na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra. Súťažiaci zároveň súhlasí s použitím svojej podobizne na propagačné účely.
- 7.10. Osobné údaje súťažiacieho budú vyhlasovateľom spracúvané v zmysle Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2016/679 z 27. apríla 2016 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (všeobecné nariadenie o ochrane údajov) (ďalej len „Nariadenie“). Súťažiaci vyhlasuje, že mu boli poskytnuté všetky relevantné informácie o spracúvaní jeho osobných údajov, ktoré sú dostupné na webovom sídle objednávateľa www.nocka.sk alebo v Národnom osvetovom centre.

Bratislava 13. 10. 2023

.....
Mgr. Erik Kriššák
generálny riaditeľ