

## PROPOZÍCIE

# Literárny Zvolen 2024

**30. ročník celoštátnej súťaže neprofesionálnej literárnej tvorby**

**október 2023**

## 1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

### 1.1. Charakteristika súťaže

- 1.1.1. Literárny Zvolen je celoštátna súťaž literárnej tvorby neprofesionálnych autorov, členov literárnych klubov a skupín tvorivého písania (aj v rámci základných umeleckých škôl, stredných a vysokých škôl).
- 1.1.2. Súťaž je určená autorom a autorkám **od 15 rokov**.
- 1.1.3. Súťaž nie je tematicky zameraná ani vymedzená.
- 1.1.4. Súťaž sa koná **každý rok**.

### 1.2. Ciele súťaže

- 1.2.1. **Hlavným cieľom súťaže** je vzdelávanie neprofesionálnych autorov a autoriek v oblasti literatúry, ich umelecký rast a nadobúdanie schopností a skúseností na realizáciu umeleckej tvorby v oblasti literatúry.
- 1.2.2. Ďalšími cieľmi sú:
  - 1.2.2.1. prezentovať a konfrontovať umeleckú úroveň zapojených autorov a autoriek a zároveň ich odborne usmerniť v záujmovej umeleckej činnosti v oblasti literatúry,
  - 1.2.2.2. zvyšovať odbornú a umeleckú úroveň autorov a autoriek prostredníctvom vzdelávacej zložky súťaže,
  - 1.2.2.3. vytvárať priestor na získavanie skúseností a kontaktov v oblasti neprofesionálnej literárnej tvorby.

### 1.3. Riadenie súťaže

- 1.3.1. Vyhlasovateľom, odborným garantom a hlavným finančným partnerom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.
- 1.3.2. Hlavným organizátorom je Podpolianske osvetové stredisko.
- 1.3.3. Spoluorganizátormi sú Krajská knižnica Ľudovíta Štúra vo Zvolene a Mesto Zvolen.
- 1.3.4. Partnermi sú Slovenské literárne centrum, vydavateľstvá KK Bagala, Skalná ruža, Modrý Peter, Slovart a Artis Omnis.

## 2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

### 2.1. Kolá súťaže

- 2.1.1. Súťaž má postupový charakter a je dvojstupňová:
  - 2.1.1.1. výberové kolo (nie je podmienkou),
  - 2.1.1.2. celoštátno kolo.
- 2.1.2. Odborný rozborový seminár ako **najdôležitejšia súčasť** súťaže je adresný, dôsledný a opiera sa o kritériá hodnotenia uvedené v propozíciách. Realizuje sa stretnutím odbornej poroty s účastníkmi a účastníčkami, na ktorom porota urobí dôkladnú analýzu jednotlivých súťažných diel.

### 2.2. Súťažné kategórie

- A. **poézia,**
- B. **Próza,**
- C. **žánrová próza.**

### 3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

#### 3.1. Prihlasovanie

- 3.1.1. Na súťaži sa môže zúčastniť každý neprofesionálny literárny tvorca či tvorkyňa od 15 rokov, občan či občianka Slovenskej republiky alebo osoba s trvalým pobytom na území Slovenskej republiky. Prihlásení autori a autorky nesmú mať vydaný debut.
- 3.1.2. Do súťaže sa autori a autorky **prihlasujú** vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>.
- 3.1.3. **Termín uzávierky súťaže** je uverejnený na webovom sídle Národného osvetového centra.

#### 3.2. Súťažné podmienky

- 3.2.1. V kategórii **poézie** môžu autori a autorky poslať do celoštátneho kola básne alebo básnické cykly v rozsahu **maximálne 10 strán** textového dokumentu, radené v jednom stĺpci. Zároveň musia autori alebo autorky poslať **aspoň 3 texty** (neplatí v prípade cyklu).
- 3.2.2. V kategórii **prózy** môžu autori a autorky poslať **maximálne 2 prozaické útvary** s rozsahom za obidva útvary spolu **maximálne 10 normalizovaných strán** (1 normostrana je 1 800 znakov, teda 30 riadkov, 60 úderov v riadku).
- 3.2.3. V kategórii **žánrovej prózy** môžu autori a autorky poslať **2 prozaické útvary** s rozsahom za obidva útvary spolu **maximálne 10 normalizovaných strán** (1 normostrana je 1 800 znakov, teda 30 riadkov, 60 úderov v riadku). Žánre, s ktorými sa autori a autorky môžu zapojiť, sú **vedecká fantastika (sci-fi), fantasy alebo horor**.
- 3.2.4. Práce je potrebné **zasielať v predpísanej úprave**: písmo Times New Roman, veľkosť 12, riadkovanie 1,5 bez obrázkov, **s uvedením veku autora/autorky v úvode diela, ale bez uvedenia mena autora/autorky v texte**.
- 3.2.5. Súťažné práce musia byť v slovenskom jazyku a autori ich nesmú do vyhlásenia výsledkov súťaže publikovať knižne, časopisecky ani online.
- 3.2.6. Prihlásené práce nesmú byť ocenené v inej literárnej súťaži.
- 3.2.7. Ak autor alebo autorka postupuje z výberového kola, môže sa prihlásiť so súťažnými textami, ktoré boli použité na regionálnej úrovni alebo vo výberovom kole.

### 4. ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

#### 4.1. Výberové kolá

- 4.1.1. Výberové kolá môžu organizovať literárne kluby a krúžky, regionálne osvetové strediská, knižnice, centrá voľného času a iné.
- 4.1.2. Pri tvorbe propagačných materiálov **uvádza** organizátor daného kola súťaže **Národné osvetové centrum výlučne v súlade** s dokumentom Povinnosti organizátorov pri propagácii jednotlivých kôl súťaží.
- 4.1.3. Na propagačných materiáloch je nevyhnutné **uviesť hlavný názov** postupovej súťaže „Literárny Zvolen 2024“ a taktiež **podnázov** „30. ročník celoštátnej súťaže neprofesionálnej literárnej tvorby“.

#### 4.2. Celoštátne kolo

- 4.2.1. Spolu s vyhodnotením ho organizujú Národné osvetové centrum, ktoré je aj odborným garantom súťaže, Krajská knižnica Ľudovíta Štúra vo Zvolene a Podpolianske osvetové stredisko v spolupráci s Mestom Zvolen.
- 4.2.2. Národné osvetové centrum ako odborný garant tvorí dramaturgickú koncepciu a je zodpovedné za obsahovú stránku celoštátneho podujatia.

- 4.2.3. Pri tvorbe propagačných materiálov **spolupracuje** organizátor celoštátneho kola súťaže so zodpovedným pracovníkom Národného osvetového centra. **Národné osvetové centrum uvádza výlučne v súlade** s dokumentom Povinnosti organizátorov pri propagácii jednotlivých kôl súťaží.
- 4.2.4. Organizátor celoštátneho kola súťaže môže upraviť komunikáciu na propagačných materiáloch zjednodušením podnázvu súťaže a nazývať podujatie festivalom.

## 5. HODNOTENIE SÚŤAŽE

### 5.1. Porota

- 5.1.1. Súťažné autorské práce v celoštátnom kole hodnotí odborná porota vymenovaná generálnym riaditeľom Národného osvetového centra. Jej zloženie sa mení každý rok.
- 5.1.2. Porotu tvoria v každej kategórii **3 členovia**.
- 5.1.3. Organizátori na všetkých stupňoch súťaže sú povinní **obmieňať členov poroty po troch ročníkoch**, aby v tom istom kole nebola tá istá porota viac ako trikrát po sebe.
- 5.1.4. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý autora pripravoval alebo je so súťažiacimi v blízkom príbuzenskom vzťahu.
- 5.1.5. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže musí mať na túto funkciu **osobnostné predpoklady a ľudský prístup, pričom:**
- 5.1.5.1. hodnotí nezávisle a v súlade s kritériami hodnotenia;
  - 5.1.5.2. dodržiava hranice korektného pracovného vzťahu, ku všetkým účastníkom, účastníčkam a zložkám, ktoré sa podieľajú na koordinácii, príprave a realizácii podujatia, pristupuje s rešpektom;
  - 5.1.5.3. správa sa dôstojne, eticky a profesionálne;
  - 5.1.5.4. dodržiava zásady rovnakého zaobchádzania a nediskriminuje z dôvodu pohlavia, náboženského vyznania alebo viery, rasy, príslušnosti k národnosti alebo etnickej skupine, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, manželského stavu a rodinného stavu, farby pleti, jazyka, politického alebo iného zmýšľania, národného alebo sociálneho pôvodu, majetku, rodu alebo iného postavenia.

### 5.2. Hodnotenie súťaže

- 5.2.1. Na celoštátnej úrovni porota určuje **spravidla jedného víťaza alebo víťazku v každej kategórii**, ktorí získajú odborný mentoring.
- 5.2.2. Zároveň sa všetci súťažiaci zaraďujú podľa kvalitatívnej úrovne zaslaných textov **do zlatého, strieborného a bronzového pásma, prípadne mimo nich**.
- 5.2.3. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť **špeciálne ceny**, prípadne niektorú z cien neudelíť.
- 5.2.4. Súťažné práce porota hodnotí anonymne.
- 5.2.5. Porota hodnotí jednotlivé práce na základe súťažných kritérií bodovaním na škále 1 až 5 bodov. Maximálny počet bodov od jedného porotcu je 25 (v prípade žánrovej prózy 30).

### 5.3. Kritériá súťaže

- 5.3.1. **Estetická miera** – emocionalita textu, množstvo a povaha výrazových prostriedkov, vyváženosť textu, kompozícia textu, gradácia.

- 5.3.2. **Jednota textu** – funkčnosť textu ako celku, logika diela, jednota štýlu, práca s témou, línie rozprávania, možnosti interpretácie, členenie veršov, celistvosť cyklu, autorský výber poetických textov.
- 5.3.3. **Funkčnosť jazyka** – výstavba viet, členenie verša, výber slov, práca s rýmom či voľným veršom, využívanie umeleckých jazykových prostriedkov a ich invenčnosť, celkový dojem z textu, gramatika, opisnosť diela.
- 5.3.4. **Hodnovernosť** – celková uveriteľnosť textu, charakteristika postáv, uveriteľnosť motivácií postáv, výstavba deja a jeho logika, autenticita dialógov, práca s opisom, tvorba poetického obrazu, práca s lyrickým subjektom
- 5.3.5. **Poetika** – hodnotenie autorského rukopisu, jedinečnosť autorskej výpovede, cieľavedomá práca s textom, autorská vyspelosť pri budovaní textu, jedinečnosť autorovho/autorkinho štýlu, uchopenie témy.
- 5.3.6. **Pri kategórii žánrová próza bude porota hodnotiť aj aspekt žánru** – vhodnosť zvoleného žánru k téme, pochopenie daného žánru a jeho pravidiel, inovatívny prístup k žánru, pohybovanie sa v medziach žánru či ich vedomé prekročovanie, vedomá práca s žánrom.
- 5.4. **Ocenenia**
- 5.4.1. Knižné ceny a diplomy.
- 5.4.2. Víťazi a víťazky hlavnej ceny získajú **možnosť pracovať s mentorom** na vopred určené obdobie.
- 5.4.3. Laureáti a laureátky hlavnej ceny budú pozvaní na **Multižánrový festival tvorivosti TVOR•BA** v Bratislave.

## 6. KONTAKT

- 6.1. V prípade nejasností kontaktujte odbornú pracovníčku Národného svetového centra pre literatúru:

**Mgr. art. Júlia Oreská**

Národné osvetové centrum

Námestie SNP č. 12

812 34 Bratislava

[julia.oreska@nocka.sk](mailto:julia.oreska@nocka.sk)

tel.: +421 2 204 71 241; +421 918 817 134

## 7. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- 7.1. Propozície nadobúdajú účinnosť dňom podpísania generálnym riaditeľom Národného osvetového centra.
- 7.2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
- 7.3. Súťaž nie je realizovaná s cieľom dosiahnuť zisk.
- 7.4. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažiaci či súťažiaca prijatý/-á do súťaže alebo môže byť zo súťaže vyradený/-á.
- 7.5. Súťažiaci alebo súťažiaca môže byť zo súťaže vyradený/-á aj v prípade, že sa v jeho texte nachádzajú nenávisťné prejavy voči akejkoľvek menšine či skupine ľudí, neslúžiace umeleckému zámeru textu.
- 7.6. Počas celého priebehu podujatia sú všetci súťažiaci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb oslovení na prezentačné a spoločenské sprievodné aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.

- 7.7. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva, a nezasahuje do práv a právom chránených záujmov tretích osôb.
- 7.8. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že berie na vedomie, že vyhlasovateľ súťaže:
- 7.8.1. vyhotovením a/alebo použitím fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie z priebehu podujatia nijakým spôsobom nezasahuje do práv súťažiaceho na ochranu osobnosti, ustanovených § 11 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka (ďalej len „OZ“);
- 7.8.2. obrazové snímky podobizní súťažiaceho budú vyhotovené a budú ako súčasť fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie podľa predchádzajúceho bodu použité primeraným spôsobom len a výslovne na vedecké a/alebo umelecké účely a tlačové spravodajstvo a z uvedeného dôvodu, v súlade s § 12 ods. 3 OZ, súhlas dotknutého súťažiaceho nebol potrebný;
- 7.8.3. použitie obrazových snímkov a podobizní súťažiaceho podľa predchádzajúceho bodu nie je v rozpore s jeho oprávnenými záujmami.
- 7.9. Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie:
- 7.9.1. súťažných diel v zmysle § 19 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon, a to najmä na vyhotovenie rozmnoženiny diela, zaradenia diela do databázy a uvedenie diela na verejnosti v rámci realizácie aktivít na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra;
- 7.9.2. svojho umeleckého výkonu v súvislosti s prednesom svojho autorského súťažného diela, aj, avšak nielen podľa ods. 7.5, v zmysle § 97 ods. 3 Autorského zákona, a to najmä na vyhotovenie originálu i rozmnoženiny záznamu umeleckého výkonu, verejný prenos umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu umeleckého výkonu verejnosti, na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra. Súťažiaci zároveň súhlasí s použitím svojej podobizne na propagačné účely.
- 7.10. Osobné údaje súťažiaceho budú vyhlasovateľom spracúvané v zmysle Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2016/679 z 27. apríla 2016 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (všeobecné nariadenie o ochrane údajov) (ďalej len „Nariadenie“). Súťažiaci vyhlasuje, že mu boli poskytnuté všetky relevantné informácie o spracúvaní jeho osobných údajov, ktoré sú dostupné na webovom sídle objednávateľa [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk) alebo v Národnom osvetovom centre.

Bratislava 13. 10. 2023

**Mgr. Erik Kriššák**  
generálny riaditeľ