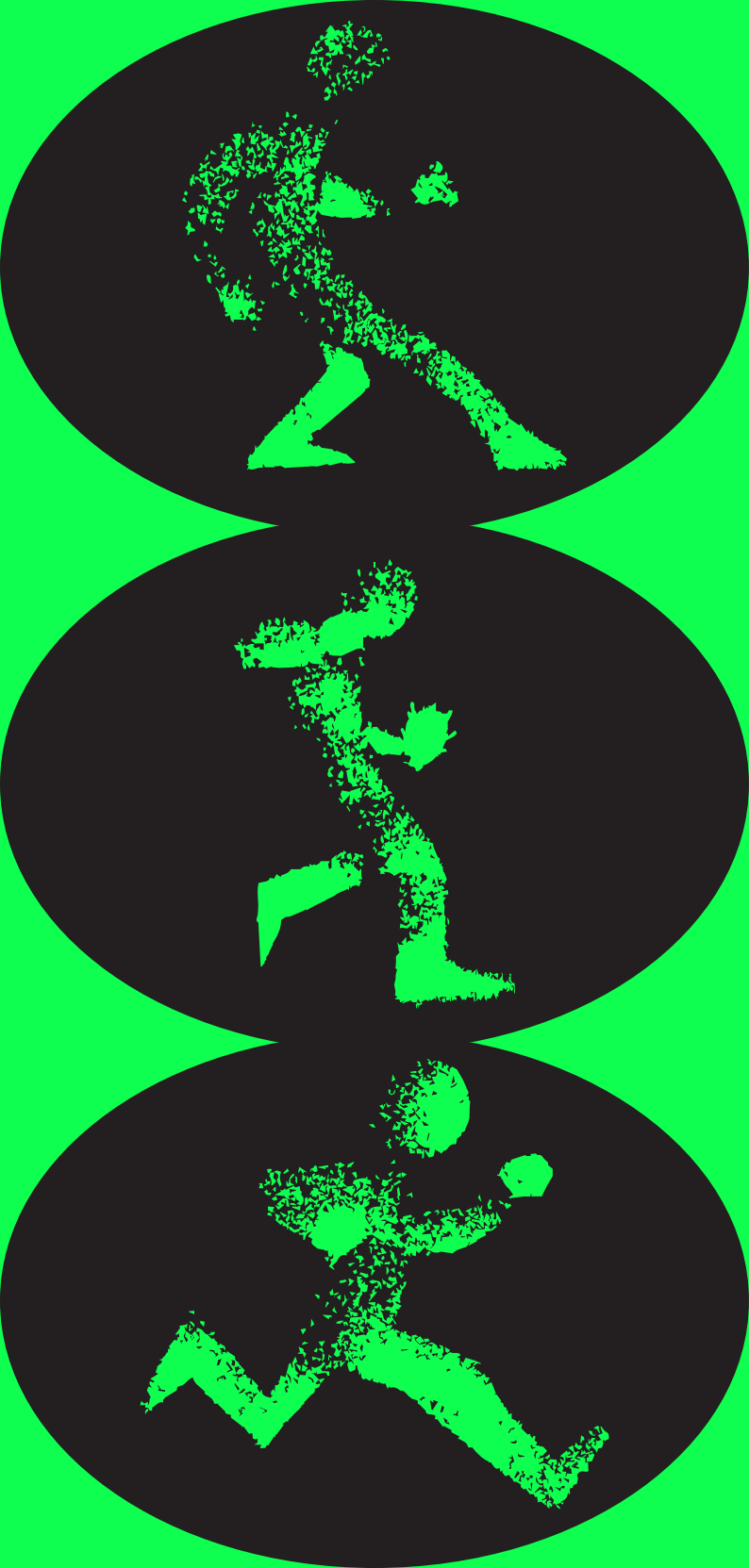




31

Cineama

15. — 17. 9.
2023

Katalóg

Kino Žriedlo
Bardejovské
Kúpele

31. ročník festivalu amatérskeho filmu

Cineama je celoštátna postupová súťaž amatérskej filmovej tvorby a vrcholné podujatie tohto druhu na Slovensku. Nadviazala na tradíciu obdobných súťaží, ktoré sa konali od začiatku 60. rokov minulého storočia. Súčasný názov nadobudla po rozdelení Československa. Súťaž je určená deťom, mládeži aj dospelým, nie je tematicky vymedzená a koná sa každý rok.

Jej 31. ročník vyvrcholí podujatím, ktoré prvýkrát oficiálne voláme festivalom, hoci sme k festivalovému formátu postupnými dramaturgickými zmenami smerovali dlhšie. V našom ponímaní to znamená, že celoštátne kolo so súťažným výberom najlepších amatérskych filmov z celého Slovenska sa otvára širšej verejnosti a ponúka inšpiratívny sprievodný program, ktorý sa viaže k audiovizuálnej tvorbe v neprofesionálnych podmienkach a zároveň vzdeláva a vedie k hlbšej reflexii filmu a jeho významu v nových súvislostiach.

Vnímame, že filmový jazyk nastupujúcej generácie sa otvára možným prienikom s inými médiami, ktoré svojou interaktívnou alebo imerzívnou povahou mladých ľudí často lákajú viac než kinematografia v jej klasickej podobe. Preto sme sa rozhodli sprievodný program tohto ročníka sústrediť práve na témy, ktoré súvisia s budúcnosťou filmu a audiovizie. Návštevníci a návštevníčky festivalu sa môžu zapojiť do workshopov zameraných na stále pomerne nové technológie ako 3D skenovanie alebo digitálny compositing, získať jedinečný zážitok zo sledovania interaktívnych filmov vo virtuálnej realite alebo pri hraní artových videohier.

Zároveň chceme pokračovať v prepájaní ľudí, ktorí sa venujú filmovej výchove na Slovensku a v Českej republike a v prezentácii zmysluplných vzdelávacích projektov, ktoré môžu pozitívne ovplyvniť našu metodickú a pedagogickú prax s ohľadom na mladú generáciu filmových tvorcov.

Festival je tiež spoločenskou udalosťou, oslavou filmárskej tvorivosti a príležitosťou na budovanie komunity, nadväzovanie priateľstiev a spoluprác. A nás nesmierne teší, keď s odstupom vidíme výsledky – vzájomnú inšpiráciu a šírenie skúseností, lektorské hosťovanie a napokon aj spoločné filmy a štáby, ktoré sa vyskladali aj vďaka Cineame.

Veríme, že tohtoročný festival amatérskeho filmu Cineama prinesie nové podnety a zážitky, ktoré vo vás budú rezonovať minimálne do nasledujúceho ročníka.

Debora Pastirčáková,
Pavel Smejkal

**Vyhlasovateľ
a odborný garant**
Národné osvetové centrum
z poverenia Ministerstva
kultúry SR

Hlavný organizátor
Hornošarišské osvetové
stredisko v Bardejove

Finančne podporilo
Národné osvetové centrum

Štáb

Lenka Tribusová
poverená vedením
HOS v Bardejove
Mária Kostolníková
odborná pracovníčka
HOS v Bardejove
Patrik Šalata
odborný pracovník
HOS v Bardejove

Marek Sabol
odborný pracovník
HOS v Bardejove

Klaudia Ivanová
odborná pracovníčka
HOS v Bardejove

Debora Pastirčáková
odborná pracovníčka
pre film, NOC, Bratislava

Pavel Smejkal
odborný pracovník
pre film, autor videospotu,
NOC, Bratislava

Katarína Vrablicová
jazyková redakcia,
NOC, Bratislava

Peter Zákuťanský
odborný pracovník
digitalizácie,
NOC, Bratislava

Tatiana Šišková
vedúca oddelenia
neprofesionálneho
umenia, NOC, Bratislava

Jaroslav Gutek
konverzia filmov,
Kino Žriedlo,
Bardejovské Kúpele

Martin Kundrát
projekcia filmov, Kino
Žriedlo, Bardejovské Kúpele

Matúš Hnát
grafický dizajn,
príprava do tlače

Daniel Kordík
autor hudby vo videospote

Vekové skupiny

I. veková skupina – autori
a autorky do 16 rokov

II. veková skupina – autori
a autorky od 16 do 21 rokov

III. veková skupina – autori
a autorky nad 21 rokov

Súťažné kategórie

Animovaný film
Hraný film
Dokumentárny film
a publicistika
Experiment a videoklip

O súťaži sa dočítate viac
na www.nocka.sk/cineama,
www.hosbardejov.sk
a vo facebookovej skupine
Cineama na www.facebook.com/groups/cineama.

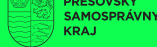
Hlavný organizátor



Hlavný partner
a odborný garant



Partneri



Porota I. a II. vekovej skupiny



Lucie Hlavicová

Vyšťudovala animovanú tvorbu na UTB v Zlíne a audiovizuálnu tvorbu a divadlo na JAMU v Brne, kde pôsobí ako pedagogička audiovizuálnej výchovy, ktorej sa venuje aj v pripravovanej dizertačnej práci. V rokoch 2012 – 2015 vyučovala multimediálnu

tvorbu na SŠUP v Ústí nad Orlicí. Odvtedy pôsobí aj ako lektorka voľnočasových aktivít a workshopov zameraných na filmovú, multimediálnu a animovanú tvorbu. Dlhodobo spolupracuje so Studiom Scala, Univerzitou Palackého v Olomouci a vyučuje na UTB v Zlíne a FAMU v Prahe. Je dramaturgickou filmovej prehliadky pre detských tvorcov Malé vize. Je autorkou metodiky filmovej a audiovizuálnej výchovy, koordinuje vznik sprievodcu filmom pre žiakov, rodičov aj učiteľov s názvom Filmouka, na ktorom sa aj autorsky podieľa. Od roku 2021 pôsobí vo výbore Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu, od roku 2023 je jej predsedníčkou.



Stanislav Králík

Je absolventom Akadémie umení v Banskej Bystrici. Na striedačku sa venuje doktorandskému štúdiu na Katedre filmovej dokumentárnej tvorby, učeniu na Katedre intermédií a digitálnych médií AU a na Gymnáziu Ľudovíta Jaroslava Šuleka v Komárne. Od roku 2015 je umelcom na voľnej nohe pre rôzne audio-vizuálne projekty v úlohe režiséra, zvukára, strihača, motion graphic dizajnéra a externým spolupracovníkom RTVS (*Ahoj, Slovensko, Regina, NeCelebrity, Encyklopedia slovenských obcí, Romano Hero*) a ČT (*Můj venkov – Náš venkov*). Momentálne realizuje svoj dokumentárny debut Kráľovstvo v spolupráci so Združením na pomoc ľuďom s mentálnym postihnutím v Komárne.



Vladimíra Vrbiňáková

Má pred sebou posledný rok na FTF VŠMU v Ateliéri strihovej skladby. Počas štúdia sa venovala strihu krátkych hraných a dokumentárnych filmov či seriálovej tvorbe. Strihala televízny dokumentárny film *Žijeme divadlom*, ktorý mapuje 60-ročnú činnosť Divadelného ústavu v Bratislave. Dlhodobejšie spolupracuje na dokumentárnej sérii *Tí, ktorí zostali*, ktorá sleduje životy Ukrajincov počas ruskej okupácie. Robila dramaturgiu filmového programu na festivale FRAJ v Rimavskej Sobote.

Má skúsenosti aj s tvorbou grafického dizajnu, najmä plagátov k filmovým projektom či iných grafických podkladov, často v spolupráci s distribučnou spoločnosťou Film Expanded. Vytvorila aj vizuálnu identitu k dokumentárnemu filmu *Čiary*.

Porota III. vekovej skupiny



Vladimíra Hradecká

Vyšťudovala dokumentárnu filmovú tvorbu na Akadémii umení v Banskej Bystrici. Jej hlavným cieľom je prepájať dokumentárny film s vizuálnymi formami súčasného umenia a tak tvorivo spracovať osobné a spoločenské témy. Vytvorila módný film *The Future Is Who We Are*, ktorý bol súčasťou podujatí London Fashion Week a Bratislava Design Week 2022. Ako režisérka spolupracuje na popularizačných videách so Slovenským centrom dizajnu. Je autorkou dokumentárnych portrétov finalistov prestížnej Ceny Oskára Čepana 2019 a Národnej ceny za dizajn 2021 – 2023. V súčasnosti vedie produkčnú platformu Living documentary zameranú na spoluprácu umelcov a umeleckých skupín.



Andrej Kolenčík

Filmový režisér, výtvarník a absolvent FTF VŠMU.

Svoj prvý film nakrútil na druhom stupni základnej školy v bratislavskej Ružovej doline spolu so svojimi spolužiakmi. Venuje sa réžii hraných, animovaných a dokumentárnych filmov a videoklipov. Filmy, na ktorých sa režírne podieľal, boli ocenené na viacerých medzinárodných filmových festivaloch, ale aj doma (národná cena Slnko v sieti). Medzi jeho posledné projekty patrí detská dokumentárna séria RTVS o M. R. Štefánikovi *Mohyla* a medzinárodná grafická kampaň Green Screen, ktorej cieľom je upriamiť pozornosť filmárov na ekologické nakrúcanie. Jeho najnovší krátky hraný film *Zjavenie Jána* mal medzinárodnú premiéru na festivale v Rige a odvtedy sa premietal na desiatkach festivalov. Od roku 2015 funguje pod vlastnou značkou Admiral Films. Rád pracuje s nehercami a varí vegánske jedlo.



Maksym Melnyk

Je rodákom z ukrajinského Užhorodu. Začínal ako redaktor tamojšej regionálnej televízie a postupne sa prepracoval až k štúdiu filmovej réžie na bratislavskej FTF VŠMU. V štúdiu pokračoval na Filmovej akadémii Konrada Wolfa v nemeckom Babelsbergu v odbore dokumentárnej tvorby. Jeho absolventský film a zároveň celovečerný debut *Tri ženy* uviedli prestížne festivaly DOK.fest Mníchov, DOK Lipsko a Docudays UA v Kyjeve. V prostredí amatérskeho filmu na Slovensku je etablovaným porotcom a lektorom.

Lektori a lektorky



Denis Kozerawski

Šťudoval na VŠVU v Bratislave (intermédiá a multimédiá, fotografia a nové médiá). Je spoluzakladateľom občianskeho združenia a umeleckej platformy APART. Vo svojej praxi sa venuje najmä sociálnym témam a umeniu v čase klimatickej krízy. Kurátorsky sa podieľal na projektoch v A Promise of Kneropy, v Galérii Krokus, HIT Gallery, APART STUDIO a Kunsthalle Bratislava. Je laureátom Ceny Oskára Čepana. V jeho filmografii nájdeme krátke filmy *The Most Beautiful Catastrophe* (2018) alebo najnovšie *Kambium 1492* (2022), ktorý na festivale v Jihlave získal zvláštne uznanie v sekcii Fascinace: xprmntl.cz.



Patrik Szekács

Je študentom magisterského stupňa vizuálnych efektov na FTF VŠMU. V minulosti pôsobil ako freelance grafik, kameraman či video editor. Aktuálne pracuje ako VFX compositor v štúdiu PFX, ktoré produkuje vizuálne efekty pre lokálne i zahraničné filmové produkcie. Jeho bakalársky film *Posledné chvíle pred strachom* vyhral cenu za najlepšie vizuálne efekty na festivale Áčko 2022. Popri účasti na rôznych študentských filmoch z pôdy VŠMU mal možnosť spolupracovať na krátkom animovanom filme *Neobyčajné príbehy z mesta Mindcery*.



Timea Michalčíková

Je študentkou magisterského stupňa vizuálnych efektov na FTF VŠMU. Venuje sa reklame, grafike, fotografovaniu a v súčasnosti najmä 3D modelovaniu. Počas štúdia začala pracovať v Kolektívfx, kde mala možnosť spolupracovať na vizuálnych efektoch vo filmoch *Zuza v záhradách*, *Láska hory prenáša*, *Svetlonoc*. Aktuálne pôsobí v štúdiu PFX SK ako VFX compositorka, kde pracuje na slovenských aj zahraničných projektoch. Podieľa sa na organizácii prvého slovenského VFX meetupu, ktorého účelom je spájať lokálnu VFX komunitu.



Lenka Šturmankinová

Vyšťudovala ilustráciu a knižnú tvorbu na VŠVU v Bratislave a neskôr na UAP v Poznani. Už ako študentka sa príležitostne venovala animovanému filmu, ktorého pedagogiku v amatérskych podmienkach analyzovala v záverečnej práci doplnkového pedagogického štúdia. Momentálne pôsobí na košickej ŠUP ako odborná učiteľka a vedúca odboru grafického a priestorového dizajnu. Vo voľnom čase sa venuje risografii a príležitostne ilustráciám do detských časopisov. V roku 2017 sa stala víťazkou súťaže My Street Films SK s filmom o Štítovej ulici v Košiciach.



Peter Kováčik

Absolvoval štúdium dokumentárnej tvorby na FTF VŠMU v ateliéri profesora Vlada Balca. Venuje sa najmä práci v televíznom prostredí, začínal ako strihač v novovzniknutej TA3 a neskôr ako režisér spolupracoval so všetkými domácimi celoplošnými televíziami. Ako dokumentarista spolupracuje s organizáciou Post Bellum. Od roku 2019 navyše pôsobí ako pedagóg na SŠUP filmovej v Košiciach a pod hlavičkou Kabinetu tvorivosti aj ako lektor tvorivých dielní na voľnej nohe. Dramaturgicky sa podieľa na chode bardejovského nezávislého kultúrneho centra Bašta.



Maroš Brojo

Je absolventom audio-vizuálnych štúdií na FTF VŠMU. Pracuje ako výkonný riaditeľ Slovak Game Developers Association. Ako kurátor zbierky multimédií spolupracuje so Slovenským múzeom dizajnu, v ktorom sa venuje historickému výskumu a archivácii domácej videohernej tvorby. Spolupracuje aj na organizovaní filmových podujatí a festivalov ako Visegrad Animation Forum alebo filmový festival pre deti a mládež CINEDU. V minulosti pôsobil ako programový riaditeľ medzinárodného festivalu animovaných filmov Fest Anča.

1. súťažný blok

I. a II. veková skupina

Piatok
15. 9. 2023

10.00



Dve kamarátky

animovaný film,
I. veková skupina
Katarína Lukačková, Lea Skokan
ZUŠ, Letná ulica, Poprad
3 minúty

Nečakané dobrodružstvá sa začínajú, keď zazvoní školský zvonec. Animovaná miniatúra rozpočítaná detskou predstavivosťou.



Paradiso

animovaný film,
I. veková skupina
Barbora Brindžáková,
Tamara Brindžáková
Košice
2 minúty

Večný príbeh o sklamaní v láske a novej nádeji v nezvyčajnom obsadení. Autorky hravo objavujú možnosti kombinovania techník a zručne pracujú s napätím.



Ako chcel slon stučniť

animovaný film,
I. veková skupina
Hana Barošová,
Kristína Kolmoková
ZUŠ, Letná ulica, Poprad
3 minúty

Nepredvídateľné rozprávanie o sloníkovi, ktorý sa urputne snaží pribrať, aby sa napokon naučil lietať.



Fermiho paradox

animovaný film,
I. veková skupina
kolektív Detská filmová
spoločnosť
CVC, Orgovánová 5, Košice
5 minút

Dialóg s mimozemskými civilizáciami odpovedá na otázku, prečo sa nám doposiaľ žiadna z nich nevyjavila. Fermiho paradox je týmto vyriešený.



On – Off

experiment a videoklip,
I. veková skupina
Martin Rázus
SZUŠ DAMA, Prešov
3 minúty

Tanec je pohyb. A pohyb môže byť tancom. Tanečníci v takom prípade nemusia vždy spĺňať naše očakávania a ich podoba môže byť prekvapivo rôzna.



Zázračný Cencúľ

animovaný film,
I. veková skupina
Jakub Ďurčo
Košice
7 minút

Kúzlom oživený Cencúľ je verným pomocníkom a napokon aj novým členom rodiny. Film o priateľstve a prijatí pobaví úspornou animáciou a suchým humorom.



Hudobný súboj

animovaný film,
I. veková skupina
Sebastián Šavel
ZUŠ, Letná ulica, Poprad
4 minúty

Hudobný biznis je neľútostný, no skutočné priateľstvo nezlomí ani závisť a neprajnosť muzikantských konkurentov.



Rejdová a jej kroje

dokumentárny film
a publicistika,
II. veková skupina
Vratko Varga
SSOŠ, Postupimská 37, Košice
13 minút

Uchovávaní a šitiu krojov v Rejdovej sa venuje niekoľko nadšencov. Tradičná odevná kultúra obce vďaka nim prežíva pre ďalšie generácie.



Lilly a tajomný ostrov

animovaný film,
I. veková skupina
Slavomíra Angela Synott
Bardejov
6 minút

Aj keď sme každý iný, spoločne môžeme vytvoriť skvelý tím. Hoci si hlavná hrdinka neverí, iba ona dokáže zachrániť obyvateľov ostrova pred nebezpečenstvom.



Kometa

animovaný film,
II. veková skupina
Nataša Strelová
Spišské Tomášovce
1 minúta

Animovaný videoklip inšpirovaný textom rovnomennej piesne Jaromíra Nohavicu obrazne spracúva tému pominuteľnosti ľudskej existencie.



Ride or Die

experiment a videoklip,
I. veková skupina
Tomáš Genčúr
ZUŠ, Spišské Podhradie
5 minút

Akčný film o adrenalínovej jazde partičky cyklistov nočným mestom zaujme atmosférou a dynamickým strihom.



Hlavné správy

animovaný film,
I. veková skupina
kolektív tábora ANIMOsCool
Rožňava
4 minúty

Hyperbolizovaný obraz spoločnosti, ktorú dobehla budúcnosť, spracovaný deťmi v podobe kolektívneho animovaného filmu.



Obor

animovaný film,
I. veková skupina
Ľuboš Breška
ŠUP, Košice
1 minúta

Nevinný mužiček tragicky hynie v rukách krutého obra. Tomu sa však jeho bezcitnosť čoskoro vráti. Všetko je vecou mierky.



Akustika: Mizneme

experiment a videoklip,
II. veková skupina
Matúš Zajac
Košice
4 minúty

Animovaný videoklip k pesničke prešovskej skupiny Akustika rozpráva o tom, ako z našich lesov miznú stromy.



Život naplno

dokumentárny film
a publicistika,
II. veková skupina
Dominika Čarnogurská
ŠUP, Kežmarok
6 minút

Študentský film, ktorého zadáním bol portrét osoby, sleduje protagonistku pri množstve jej aktivít, vystihujúc jej nezlomnosť a životnú energiu.



2. súťažný blok

I. a II. veková skupina

Piatok
15. 9. 2023

11.30



animovaný film,
I. veková skupina
Tatiana Čobejová
Bratislava
1 minúta

Tvoj príbeh

Príbeh dospievania dievčaťa v mladú ženu je realizovaný technikou plastelínovej animácie. Fázy života vystihuje v nápaditej skratke.



hraný film,
I. veková skupina
kolektív Postrach mesta
Veľký Krtíš
2 minúty

Sám v knižnici

Keď máte niečo vzácné, snažíte sa to ochrániť za každú cenu, aby to nik nepovoláný nedostal do rúk. Film hravo odkazuje na populárnu akčnú sériu Sám doma.



dokumentárny film
a publicistika,
I. veková skupina
Hanka Zubová
SZŠ, Nová Dubnica
3 minúty

(Ne)bojácna záchranárka

Dobrovoľníci každoročne pomáhajú žabám prekonať pri migrovaní nebezpečné autostrády. Čo robiť, keď niekto zápasí s odporom? Nezostáva iné, než zatnúť zuby.



Janko, Marienka
a zakliate jahody

animovaný film,
I. veková skupina
kolektív žiakov Špeciálnej
základnej školy, Klenovec
2 minúty

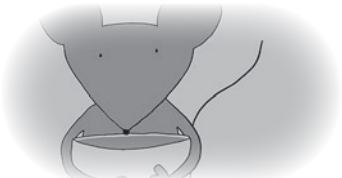
Film z tvorivej dielne projektu Takto to vidím ja variáciou známej rozprávky, ktorú detskí autori a autorky rozpohybovali papierikovou animáciou.



Moje papagáje

dokumentárny film
a publicistika,
I. veková skupina
Patrik Bolíbruch
Nižná
7 minút

Autor filmu je zároveň chovateľom. O svojej záľube rozpráva so zánietením a ochotne sa delí o svoje skúsenosti so starostlivosťou o papagáje v domácom prostredí.



Každá kvapka sa počíta

animovaný film,
I. veková skupina
Hanka Zubová
SZŠ, Nová Dubnica
2 minúty

Teplota v našich mestách každoročne stúpa a jednou z obetí sú stromy. Pritom stačí iba zopár kvapiek vody, ktoré vieme zachytiť, a stromom bude lepšie.



Zmysel

hraný film,
II. veková skupina
Dáša Grambličková,
Emma Gunárová
ZUŠ Jána Albrechta, Bratislava
10 minút

Mladý huslista prechádza ťažkým obdobím. Nevie sa rozhodnúť, akým smerom sa v živote vydať. Má poslúchnuť očakávania spoločnosti alebo svoje srdce?



Kozliatka

animovaný film,
II. veková skupina
Radovan Halička
ŠUP, Košice
4 minúty

Aktualizácia tradičnej rozprávky o vlkovi a kozliatkach so surrealistickým nádychom voľne kombinuje bábkovú a kreslenú animáciu.



NeDokonalosť

experiment a videoklip,
II. veková skupina
Júlia Nina Kocurová,
Karin Krutáková
Svidník, Stropkov
3 minúty

Hľadáš v odraze zrkadla seba samu alebo kópiu niekoho iného? Film spracúva tému sebaobrazu pod tlakom všadeprítomného kultu krásy.



Dobre vedieť

dokumentárny film
a publicistika,
I. veková skupina
Matej Hamaj
Trenčín
10 minút

Film je venovaný pamiatke obľúbenej rehoľnej sestry Šimony, ktorá svoj nečakane krátky život zasvätila výchove a vzdelávaniu.



Vitajte vo svete Narubín

animovaný film,
II. veková skupina
kolektív tábora Filmárik –
animárik
LKS, Liptovský Mikuláš
3 minúty

Krátky film o novoobjavenej planéte je výstupom detského tvorivého tábora. Vesmírna téma je príležitosťou na skúšanie množstva animačných postupov.



Interdawn

animovaný film,
II. veková skupina
kolektív III. F
ŠUP, Trenčín
5 minút

Čo by odpovedali postavy z najznámejších počítačových hier na zvedavé novinárske otázky? A čo by ste sa ich opýtali vy?



Napečené

experiment a videoklip,
I. veková skupina
Mia Maláková,
Gabriela Viktória Marko
ZŠ, Vyhne
4 minúty

Videoklip k autorskej pesničke detí zo ZŠ vo Vyhniach rozpráva o dobrodružstve pečenia medovníkov v podaní nešikovnej učiteľky a niekoľkých premotivovaných detí.



Päť klamstiev o Klenovci

animovaný film,
I. veková skupina
kolektív žiakov Špeciálnej
základnej školy, Klenovec
2 minúty

Film z tvorivej dielne projektu Takto to vidím ja čerpá námet z rozprávky o Pinocchiovi a ponúka nevážny pohľad detí zo SZŠ v Klenovci na život v ich obci.



Rybár

hraný film,
II. veková skupina
Marek Tomajka
SŠUP filmová, Košice
9 minút

V postapokalyptickej krajine dôjde k nehode s jediným svedkom. Jeho verzia príbehu sa v miestnom kmeni prenáša z generácie na generáciu. Aká je však pravda?

3. súťažný blok

III. veková skupina Piatok 15.9.2023 13.30



dokumentárny film a publicistika, III. veková skupina
Stanislava Jedináková, Juraj Jedinák
Pezinok
27 minút

Zmoknutí na východe

Rodinná cyklotúra po východe Slovenska mala objavovať nenápadnú a zabudnutú krásu najvzdialenejších kútov krajiny. No trojicu v sedle bicyklov čakalo len množstvo chladných a sychravých dní. Počasie menilo kurz, rýchlosť i ciele výpravy. V istej chvíli sa cesta začala zdať nezmyselnou a zmenila sa na skúšku vlastného odhodlania.



experiment a videoklip, III. veková skupina
kolektív Kapitol
FMK UCM, Trnava
6 minút

Fayetta

S každou ďalšou dávkou Fayetta pohlcuje hlavnú hrdinku viac a viac. Pre diváka môže reprezentovať jeho vlastné problémy a vnútorné besy – depresiu, smútok, úzkosť, závislosť alebo strach. Nie je ľahké nevpustiť ju k sebe domov, no vždy je tu aj možnosť vzdorovať.



dokumentárny film a publicistika, III. veková skupina
Dóra Matuš Štúrovo
4 minúty

Biela na bielej – Mama

Blízki ľudia, ktorí tu boli a už nie sú, sa v našej pamäti často prepájajú s miestami a vecami, ktorých sa celý život dotýkali. Citlivý osobný film je postavený na tichom rozhovore otca a dcéry o zosnulej babke a prababke na priedomí dedinského domčeka plného spomienok.



experiment a videoklip, III. veková skupina
kolektív Nuevo Bojnice
3 minúty

Nuevo: Verejný nepriateľ

Autorský hudobný videoklip je kritickou reflexiou spoločenskej atmosféry v znamení rozkladu dôvery v dohodnuté pravidlá a všadeprítomnej agresivity. Akoby sme sa už viac neriadili ľudskosťou, ale skôr predátorskými inštinktmí. Hranice sa posúvajú aj podľa vzoru konania politických špičiek.



dokumentárny film a publicistika, III. veková skupina
Ľubor Patsch
Liptovský Hrádok
15 minút

Svet Martina Sabaku ožíva

Pred takmer štvrtstoročím autor nakrútil film o insitnom umelcovi Martinovi Sabakovi z Východnej a jeho nevšednej záľube. Miniatúry ikonických svetových stavieb z predzáhradky rodinného domu po jeho smrti zmizli. No práve vďaka tomuto dokumentu sa takmer zabudnuté diela podarilo skupine nadšencov objaviť a sprístupniť ich verejnosti.



hraný film, III. veková skupina
Kristián Vrábel
Pružina
11 minút

Míle predo mnou

Niekedy stačí malý otras a nájsť stratenú rovnováhu môže byť veľmi ťažké. Od chlapov sa navyše očakáva, že sa otrasú a pôjdu ďalej. Že sú silní a so všetkým si poradia aj bez cudzej pomoci. Komorný hraný film sa dotýka citlivej témy mentálneho zdravia. Strieda náznakovosť a expresivitu a presvedčivú charakterovú štúdiu stavia na silnom hereckom výkone.

4. súťažný blok

III. veková skupina Piatok 15.9.2023 18.30

dokumentárny film a publicistika, III. veková skupina
Miroslav Köteles
Bratislava
10 minút



Cyklostredy v Karpatoch

Cyklistický dokument, v ktorom nejde ani tak o bicykle, ako skôr o priateľstvo partie kolegov, ktorí sa už trinásť sezón stretávajú, aby každú stredu po práci rozhýbali svoje usedené telá. Film pôsobivo pracuje s kontrastom mestského ruchu a pokoja blízkych lesov v malokarpatských kopcoch a na diváka prenáša príjemnú atmosféru družných stretnutí.



Cimrman na Slovensku

hraný film, III. veková skupina
Ladislav Biznár
Bratislava
17 minút

Hravá mystifikácia inšpirovaná cimrmanovským mýtom rozpráva absurdný príbeh pátrania po vlastnej minulosti a priateľstve dvoch nerozlučných kamarátov. A napokon aj o zrade.



Etterna: Angel

experiment a videoklip, III. veková skupina
Milan Remiaš, Sabína Šenkárová
Veľká Lomnica, Zuberec
4 minúty

Animovaný videoklip v štýle pixel-art videohier rozpráva príbeh chlapca, ktorý je v očiach svojho otca nepoškvrneným anjelikom. Pravda je však iná. Chlapca vábi svet tvrdej metalovej hudby a anarchie otcovým očakávaniam navzdory.



animovaný film, III. veková skupina
Matúš Zajac, Róbert Zajac
Košice
3 minúty

Alchymista – Lietanie

Krátky príbeh z animovanej série o čínorodom stredovekom alchymistovi, ktorý sa tentoraz snaží pokoriť zákony fyziky a splniť si odvekú ľudskú túžbu lietať.



dokumentárny film a publicistika, III. veková skupina
Jaroslav Ondo
Veľký Šariš
18 minút

Šesťdesiat. A o ďalších päťdesiat rokov?

Prešovská katedra výtvarnej výchovy a umenia vznikla v roku 1961 a je najstarším vysokoškolským pracoviskom svojho druhu na Slovensku. Autor pri príležitosti jej 60. výročia zostavil z výpovedí pamätníkov rozprávanie o histórii katedry, v ktorom zaznieva aj polemika o rôznych prístupoch k odbornej príprave ľudí, na ktorých stojí pestovanie vzťahu nových generácií k vizuálnemu umeniu.



experiment a videoklip, III. veková skupina
Adam Mogyorosi
Martin
6 minút

Samuel Sleziak: Vyprchá

Dve postavy v krajine a vo vzduchu predtucha neodvratného konca, pominateľnosti lásky. Melancholický čiernobiely videoklip k piesni ružomerského speváka Samuela Sleziaka, ktorý hudbu vydáva aj pod pseudonymom Samotay.



hraný film, III. veková skupina
Máté Gerhát, Levente Németh
Veľký Meder, Veľké Blahovo
6 minút

Zbohom

Pôsobivý historický film otvára bolestivú tému núteného povojnového vysídlenia Maďarov po skončení druhej svetovej vojny. Inšpirovaný je skutočným príbehom Anny Nagyovej, ktorá bola v roku 1947 ako malé dievča deportovaná spolu s rodinou na hranice Česka.

5. súťažný blok

I. a II. veková skupina

Sobota
16. 9. 2023

09.00

experiment a videoklip,
I. veková skupina
kolektív AVO
ZUŠ, Cífer
3 minúty

experiment a videoklip,
I. veková skupina
kolektív AMT SZUŠ ARS STUDIO
Nitra
5 minút

Love Above

Poetický animovaný videoklip k piesni Niny Kohout *Love Above* je jemnou hrou tieňov, v ktorej sa zo spleti rúk a masiek vynárajú ľudské tváre. Film je o hľadaní odvahy prejať skutočné city a blízkosť.

Malaga na bicykli

V krátkom cestopise sa mladý študent Fero vydáva preskúmať slnečnú Malagu na bicykli. V pútavých záberoch film zachytáva krásy prímorského mesta, pričom sa zamýšľa nad ekologickým prístupom k cestovaniu.

Posledný ťah pešiaka

Krátka filmová štúdia šachovej partie, v ktorej sa aj ten najbezvýznamnejší článok reťazca môže stať najrozhodujúcejším.

Platonická čiara

Dokumentárny portrét výtvarníčky Dagmar odkrýva jej vzťah k tvorbe, ktorý chápe predovšetkým ako formu autoterapie. Osobná výpoveď a citlivé obrazové videnie autora nás postupne vtahujú hlbšie do neľahkého životného osudu protagonistky.

Round

Keď sa pustíte na bicykli strmými lesnými cestami, nemusí byť pád to najväčšie riziko. V krátkom filme sa autor pôsobivo hrá s dynamickými zábermi a prekvapivým strihom.

Milky Dreams

Krátky snový film o detskej predstavivosti. Malá Ela sa najradšej ponára do svojho sveta fantázie, aby unikla banalite každodennej reality.

Nesúď' ma

Tristan a Amanda sa osamelo ponevieraajú ulicami nočného mesta a ani jeden z nich nevie, kam ísť. Príbeh nepravdepodobného stretnutia dvoch mladých ľudí, ktoré napriek svojej prchavosti môže byť zásadné.

Byť eko predsa nie je nič nové

Spomienky staršej generácie nás sprevádzajú časmi, keď žiť ekologicky bolo prirodzené. Autorky krátkeho dokumentu nás vyzývajú, aby sme sa pri nahliadnutí do minulosti zamysleli nad svojím vzťahom k životnému prostrediu.

Little Party Never Killed Nobody

V animovanom videoklipesa rozohrajú všetky farby a roztancuje celý parket. Najrôznorodejšie charaktery a tanečné štýly sa napokon stretnú vo veľkom párty finále.

Sviečka

Filmársky nápadité rozprávanie o jednej z kľúčových udalostí našej histórie. Na sviečkovú manifestáciu nahliadneme z perspektívy samotnej sviečky. Dočká sa momentu, keď zasvieti?

6. súťažný blok

III. veková skupina

Sobota
16. 9. 2023

10.30



**dokumentárny film
a publicistika,
III. veková skupina**
Peter Hoffmann
Levice
9 minút

Čo všetko sa môže odohrávať od východu do západu slnka v areáli Levických rybníkov? Poetické pozorovanie zákutí prírody, v ktorých prekvitá život. Precízne makrodetaily odkryjú miestnu faunu a flóru v jej plnej kráse.

Chránený areál Levické rybníky



**experiment a videoklip,
III. veková skupina**
Petra Gajdošová, Tomáš Balla
Bratislava
5 minút

Unknown Consciousness: Intervaly

Autorský hudobný videoklip poukazuje na potenciálnu hrozbu digitalizácie sveta a stratu kontroly človeka nad sebou samým. Kamera kľže temným priestorom schátraného zámku a spolu s atmosférickým trapom tvoria obraz apokalyptickej verzie reality.



**dokumentárny film
a publicistika,
III. veková skupina**
Peter Čaja
Spišská Nová Ves
23 minút

Novoveštan

Dokumentárny portrét divákov prevádza životným príbehom lokálneho maliara, hudobníka a fotografa Ladislava Vikartovského a jeho dlhodobou vášňou k rôznorodej umeleckej tvorbe.



**experiment a videoklip,
III. veková skupina**
Andrej Danóczy
Trenčín
8 minút

Etc. 13

V surrealisticko-dadaistickej animovanej koláži autor vrství rôznorodé symboly a priestory, voľne odkazujúce na viaceré výtvarné a architektonické štýly.



**dokumentárny film
a publicistika,
III. veková skupina**
Ján Kuska
Liptovský Mikuláš
14 minút

Fašiangy na kolesách

Dokumentárna reportáž o putovnom fašiangovom festivale odohrávajúcim sa vo viacerých obciach, ktoré prepája unikátna Čiernohronska železnica v Čiernom Balogu. Film zachytáva nielen súčasnú podobu festivalu, ale ohliada sa aj vyše 20 rokov späť, k začiatkom železnice. Archívne VHS zábery ukazujú časy, keď fašiangové tradície prekvitali.



**experiment a videoklip,
III. veková skupina**
Dávid Csiba, Márk Tóth
Dunajská Streda, Kútniky
7 minút

Diffraction

Vo svete stratených tvárí a hlasov sedia oproti sebe jeden muž a jedna žena. Výtvarne pôsobivý filmový experiment pracuje s precízne vybranými detailmi, ktoré postupne odhaľujú metaforický príbeh o osudovom rozhodnutí.

7. súťažný blok

II. veková skupina Sobota 16. 9. 2023 13.30



Night of the Chopping Wood

animovaný film,
II. veková skupina
Ján Kuciak, Šimon Mináč
Štiavnik, Klenovec
1 minúta

Krátka pocta klasickému nízkorozpočtovému hororu Georgea Romera. Film bol vytvorený animačnou technikou zvanou pixilácia. Na rozdiel od originálu v ňom namiesto zombie oživa krvilačné drevo.



V pivnici

hraný film,
II. veková skupina
Daniel Mokryš
Radoľa
11 minút

Akési nástoječivé volanie vedie samotárskeho hrdinu k preskúmaniu vlastnej pivnice, z ktorej už nejaký čas počuje nevysvetliteľné zvuky. Akoby tam čosi žilo.



Bitkári

animovaný film,
II. veková skupina
Ema Balážová
ŠUP, Trenčín
1 minúta

Človek nenávidí z lásky, nie z nenávisťi. Hoci môže byť skrytá, v pravej chvíli vyjde na povrch. Animovaný film výtvarne pracuje s expresivitou škvrn a stôp po fúkacích fixkách.



Motýľ

dokumentárny film
a publicistika,
II. veková skupina
Bernadeta Šimunková
ŠUP, Sklenárova, Bratislava
11 minút

Citlivý portrét dievčaťa, ktoré sa zdôveruje so svojou skúsenosťou so sebapoškodzovaním. Jeho rozprávanie je generačným svedectvom o strate duševnej rovnováhy v pandemických časoch.



Zombík vs. ninja

animovaný film,
II. veková skupina
Benjamin Haverla
Martin
2 minúty

Zombík a ninja tvárou v tvár. Kto v tomto dueli zvíťazí? Animovaná anekdota sa pohráva s diváckymi očakávaniami a filmovým napätím.



The Backrooms

hraný film,
II. veková skupina
Juraj X. Gabzdil
Sabinov
11 minút

Čudácky George prechádza každodennosťou v mátožnom polospánku. Ledva vníma realitu. Prenasledujú ho vidiny akéhosi virtuálneho sveta, až sa napokon hranice medzi realitou a predstavou celkom stierajú.



Loop

experiment a videoklip,
II. veková skupina
Tatiana Sleziaková
SŠUPAT, Bratislava
4 minúty

Vizuálna meditácia o ľudskej jedinečnosti a hľadaní samej seba vo víre podnetov a prchavých rozptýlení. Autorka si v nej kladie otázky príznačné veku na prahu dospelosti.



Som žena

dokumentárny film
a publicistika,
II. veková skupina
Matúš Klas
Kostolište
26 minút

Dokumentárny portrét modelky Charlotte Srnčík je filmom o seba prijatí transrodovej ženy v spoločnosti plnej predsudkov. Jej rozprávanie dopĺňajú matka a psychiater, ktorí ju na ceste k naplneniu vlastnej identity sprevádzajú.

8. súťažný blok

III. veková skupina Sobota 16.9.2023 15.00



dokumentárny film
a publicistika,
III. veková skupina
Samuel Borsík
Zuberec
30 minút

Severní stezka Českem

Po zdolaní Cesty hrdinov SNP sa „Oravský parobek“ opäť rozhodol zbaliť celý svoj život do batohu a vyraziť za ďalším dobrodružstvom – samozrejme, s kamerou a v spoločnosti očarujúcej štvornohej parťáčky. Severní stezka Českem sa tiahne od najzápadnejšieho cez najsevernejší až po najvýchodnejší bod Česka.



experiment a videoklip,
III. veková skupina
Robert Pintér
Čebovce
3 minúty

Detská predstavivosť

Dospieť nemusí nevyhnutne znamenať vzdať sa naivity a hravosti. Raz za čas sa oplatí prebudiť v sebe vnútorné dieťa, užívať si život bezstarostne ako kedysi, neprestať svet objavovať a žasnúť. Nápadité strihové ohliadnutie za autorovou staršou tvorbou spracúva životný pocit tvorivého človeka na prahu dospelosti.



dokumentárny film
a publicistika,
III. veková skupina
kolektív Kluci z Volovských
Gelnica, Danišovce
4 minúty

Život – Volovských – Lužný les rieky Hnilec

Audiovizuálny vzdelávací projekt o najväčšej časti Slovenského rudohoria. Amatérsky prírodopisný seriál približuje unikáty prírody a života vo Volovských vrchoch a jeho hlavným zámerom je priblížiť autentickú karpatskú prírodu, podporiť rozvoj prírodného turizmu a ekologického vzdelávania.



experiment a videoklip,
III. veková skupina
Peter Balušík
Námestovo
7 minút

Eremyst: Starý zákon

Autorský hudobný klip vizualizuje príbeh duše násilne poslanej do záhrobia. Akt vraždy manifestuje karmické sily, ktoré v čase zúčtovania naložia s vrahmi rovnakým spôsobom. Ateliérový videoklip je nakrútený v temnom štýle s nádychom mysterióznosti a prvkami hororu.



dokumentárny film
a publicistika,
III. veková skupina
kolektív Urtica film
Žihľava
7 minút

Zaži zvyky Indiánov

Fascinácia westernovým svetom sa v prípade známej žihľavskej partie z klubu Urtica film nekončí pri nakrúcaní amatérskych filmových ponášok a paródii. Vo svojej obci postavili zrub a típí a dobový spôsob života popularizujú formou prednášok a zážitkových podujatí pre deti z okolia. Reportáž zaznamenáva práve takýto tematický deň.



hraný film,
III. veková skupina
Michal Kačka
Martin
12 minút

Poľovačka

Príbeh nepravdepodobného zblíženia otca a syna rozvíjaný na pozadí nelichotivého obrazu slovenského vidieka. So štedrou dávkou drsného čierneho humoru film tematizuje chlapský svet, v ktorom postavami lomcujú potláčané emócie a napokon aj náhoda.

Piatok,
sobota

10.00 —
18.00

Malá
kinosála



animovaný VR film

Ondřej Moravec

25 minút

Tmání

Tmání je autobiografický animovaný film, ktorý využíva virtuálnu realitu na zobrazenie autentických zážitkov mladého človeka s depresiou. Spolu s hlavným hrdinom prechádzame interaktívnym príbehom, môžeme sa doslova dotknúť jeho sveta a podať mu pomocnú ruku. Film *Tmání* otvára debatu o bolestiach duše, ponúka terapeutický účinok a nádej, že aj s takou chorobou, akou je depresia, je možné viesť plnohodnotný život.

Piatok,
sobota

10.00 —
18.00

Chodba



experimentálny VR film

Lisa Jackson

6 – 8 minút

Biidaaban: Prvé svetlo

Toronto je zaplavené. Jeho infraštruktúra splynula s miestnou faunou a flórou; cez trhliny v chodníkoch prerastajú bujné stromy a južné steny domov pokrýva vinič. Biidaaban je interaktívny skok v čase do vysoko realistického a radikálne odlišného Toronta budúcnosti. Blúdenie a objavovanie takto pozmeneného miesta, ktoré si opäť prisvojila príroda, núti návštevníkov zamyslieť sa nad svojím miestom v histórii a napokon aj nad svojou rolou v budúcnosti.

Piatok,
sobota

10.00 —
18.00

Chodba



interaktívne videoherné diela

Second Nature

Študentstvo z platformy Digitálnych umení na VŠVU využíva vo svojich prácach formu videohry na sprostredkovanie zážitku z inej prírody. Dielo *Budova(nie) Entity* pracuje so spomienkami na kontroverznú budovu a postupne odкрýva jej komplikovanú históriu. Autorky diela *440* zas prevádzajú budúcou podobou skládky chemického odpadu z bývalých závodov Dimitrovka, ktorá nadobudla vlastné vedomie. Myšlienkou hry *Luhy* je chcený aj nechcený zásah človeka do prírody situovaný v chránenom území trenčianskych luhov.

Piatok
13.30

Sobota
15.00

Malá
kinosála



pásma krátkych
detských filmov

56 a 52 minút

S osobným uvedením
dramaturgičky Lucie Hlavicovej.

Malé vize

Prehliadka Malé vize je vyústením celoročnej festivalovej sezóny nominačných prehliadok tvorby detí a mládeže: Animácie, Pražský filmový kufr, Juniorfilm a Zlaté slunce. Dve pásma zahŕňajú animované, hrané, dokumentárne aj experimentálne filmy, ktoré vytvorili jednotlivci alebo tvorivé kolektívy v rámci voľnočasových aktivít a prímestských táborov, ale taktiež žiaci odborných škôl.

Piatok

15.00

Kinosála



pásmo krátkych
dokumentárných filmov

69 minút

S osobným uvedením autorov.

My Street Films SK

Kolekcia filmov vznikla v rámci rovnomenného vzdelávacieho projektu v roku 2022. Tematicky a žánrovo sú snímky rôznorodé: prenikavý dokumentárny portrét, štúdia prostredia najmenšej slovenskej obce, esejisticky koncipovaná úvaha o zmocňovaní sa architektonických a historických symbolov, poetické rozprávanie o magickom náboji miest detstva alebo pohľad do subkultúry, ktorá hľadá únik z mestskej každodennosti.

Piatok

16.30

Kinosála



experimentálny
dokumentárny film

Peter Kašpar,
Denis Kozerawski

24 minút

S osobným uvedením režiséra
Denisa Kozerawského.

Kambium 1492

Raper Čavalenky rozpráva príbeh lesa – Kokošovskej dubiny neďaleko Prešova. Príbeh stromov, ktorých korene siahajú až do obdobia pred antropocénom a ktorých drevo pomohlo ľudstvu uskutočniť niektoré z najdôležitejších prelomov v histórii. Stromy, ktorých hodnota je napriek tomu vnímaná len cez prizmu trhu, pretože pre nás majú cenu len vtedy, keď sú vyrúbané, rozrezané a predané.

Sobota	17.00	Kinosála
--------	-------	----------



sci-fi
Adrián Adamec
27 minút

S osobným uvedením
a prednáškou režiséra
Adriána Adamca.

Neven

V dôsledku celosvetového vojnového konfliktu prišiel Peter ako malý chlapec o všetko, čo miloval. Vo svete zdevastovanom vojnou ostalo preňho len málo nádeje. Napriek tomu, že tento vojnový konflikt vyhasol, svet je stále plný nebezpečných vojnových strojov. Vo všetkej temnote nového sveta Peter nachádza dávno zabudnutý pocit šťastia v podobe nečakaného priateľstva.

Sobota	19.00	Kinosála
--------	-------	----------



dokumentárny film
Axel Danielson,
Maximilien Van Aertryck
85 minút

Zázračný aparát

Strihový film mapuje vývoj médií za posledných 150 rokov. Fascinujúca koláž videí zachytáva ľudstvo posadnuté obrazom, šikovne prepletá preslávené virálne úryvky z našej kolektívnej vizuálnej pamäti, ktoré prenášajú diváka v čase, priestore a skúsenostiach. Táto audiovizuálna explózia nabáda k zmene pohľadu na seba i svet okolo nás. Ako ďaleko sme schopní zájsť pre najviac „lajkov“ a videní?

Sobota	19.00	Malá kinosála
--------	-------	---------------



dobrodružný film pre deti
Andrej Kolenčík
74 minút

S osobným uvedením režiséra
Andreja Kolenčíka.

Mohyla

Počas školského výletu na mohylu na Bradle sa traja spolužiaci ocitnú v spomienkach Milana Rastislava Štefánika. Objavujú fascinujúci svet, kde je možné čokoľvek, kde sa cestuje časom aj priestorom bez hraníc. Ocitnú sa v dobovom Paríži, v snehom zaviatom observatóriu na Mont Blancu, na Tahiti aj v ohrození života v prvej svetovej vojne. Podarí sa im vrátiť sa späť domov alebo sa navždy stratia v útrobach zabudnutia?



Nedeľa	09.00	Kinosála
--------	-------	----------



pásmo krátkych filmov
56 minút

České vize

Dramaturgovia sesterskej prehliadky České vize pripravili výber ocenených filmov jubilejného 70. ročníka prehliadky, ktorou vyvrcholil celorepublikový postupový systém. V pestrom pásme uvidíme filmy rôzneho druhu od tvorby mládeže cez študentov filmových škôl až po nezávislých tvorcov strednej a staršej generácie.

Nedeľa	10.00	Kinosála
--------	-------	----------



pásmo krátkych filmov
59 minút

UNICA

Medzinárodná únia amatérskeho filmu UNICA každoročne usporadúva kongres a filmový festival, na ktorom Slovensko reprezentujú práve nominanti z národnej súťaže Cineama. Kolekcia predstavuje medzinárodný výber z laureátov 82. ročníka festivalu, ktorý sa v roku 2022 konal vo švajčiarskom Locarne.

Piatok	10.00 — 16.00	Kinosála, altánok
--------	---------------	-------------------

Detský filmový deň

Tvorivý program pre celú rodinu.

Piatok je venovaný predovšetkým deťom a ich rodičom. V pestrom programe nájdete projekcie detských filmov, virtuálnu realitu, videohry, maľovanie na tvár,

ale aj tvorivé dielne venované stop-motion animácii, filmovým trikom alebo nakrúcaniu na mobilný telefón. Workshopmi vás lektorsky prevedú filmár Peter Kováčik a ilustrátorka Lenka Šturmankinová. Pripojte sa k nám a zažite rodinnú atmosféru, v ktorej vznikne príležitosť na spoločnú tvorbu, zábavu a spoločné zážitky.

Piatok, sobota	10.00 — 18.00	Foyer
----------------	---------------	-------

Kúzelné plátno

Kľúčovanie zeleného plátna a základy compositingu.

Zažite let vesmírnou loďou a navštívte svoje obľúbené sci-fi filmové svety! Nemusíte pritom nikam cestovať, stačí, ak sa postavíte pred naše kúzelné plátno priamo vo foyeri Kina Žriedlo. Timea Michalčíková a Patrik Szekács

z Ateliéru vizuálnych efektov a herného dizajnu FTF VŠMU vás prevedú základmi kľúčovania zeleného plátna v reálnom čase. Hlbšie zanietení budú mať možnosť vyskúšať si tvorbu vizuálnych efektov ako v profesionálnom štúdiu. Pracovať budú s postprodukčným programom Nuke, ktorý sa používa aj v štúdiách, ako sú Disney, DreamWorks, Sony či Blizzard.

Piatok 13.00 — 18.00	Sobota 10.00 — 18.00	Dielňa
Možné svety		
3D skenovanie a základy práce v programe Blender.		pri budovaní alternatívnych svetov. Workshop vizuálneho umelca Denisa Kozerawského na pozadí základov filmárskej práce s 3D nástrojmi podnieti uvažovanie o pamäti miest, ich interpretácii, fabulácii alebo fiktívnosti. Vytvorený virtuálny priestor nebude len atrakciou, ale prostriedkom angažovanej výpovede. Účasť je obmedzená na 8 vopred prihlásených osôb.

Sobota	11.30	Foyer
--------	-------	-------

Dejinami slovenských videohier

Prezentácia unikátneho výskumného projektu.

Amatérske počiatky slovenskej videohernej tvorby siahajú do druhej polovice 80. rokov minulého storočia. Na osobných počítačoch (Didaktik Gama alebo zo zahraničia pašované ZX Spectrum) mládežníci a vysokoškolskí študenti

tvorili prvé hry inšpirované dobovou popkultúrou alebo skúsenosťami zo života v socialistickom Československu. Táto scéna sa po roku 1989 postupne profesionalizovala, amatérska zábavka sa pre niektorých videoherných pionierov stala zdrojom obživy. Prednáška Maroša Broja nás prevedie dejinami domácej videohernej scény a ašpirujúcich tvorcov navedie na možné cesty k uplatneniu v tejto perspektívnej branži.

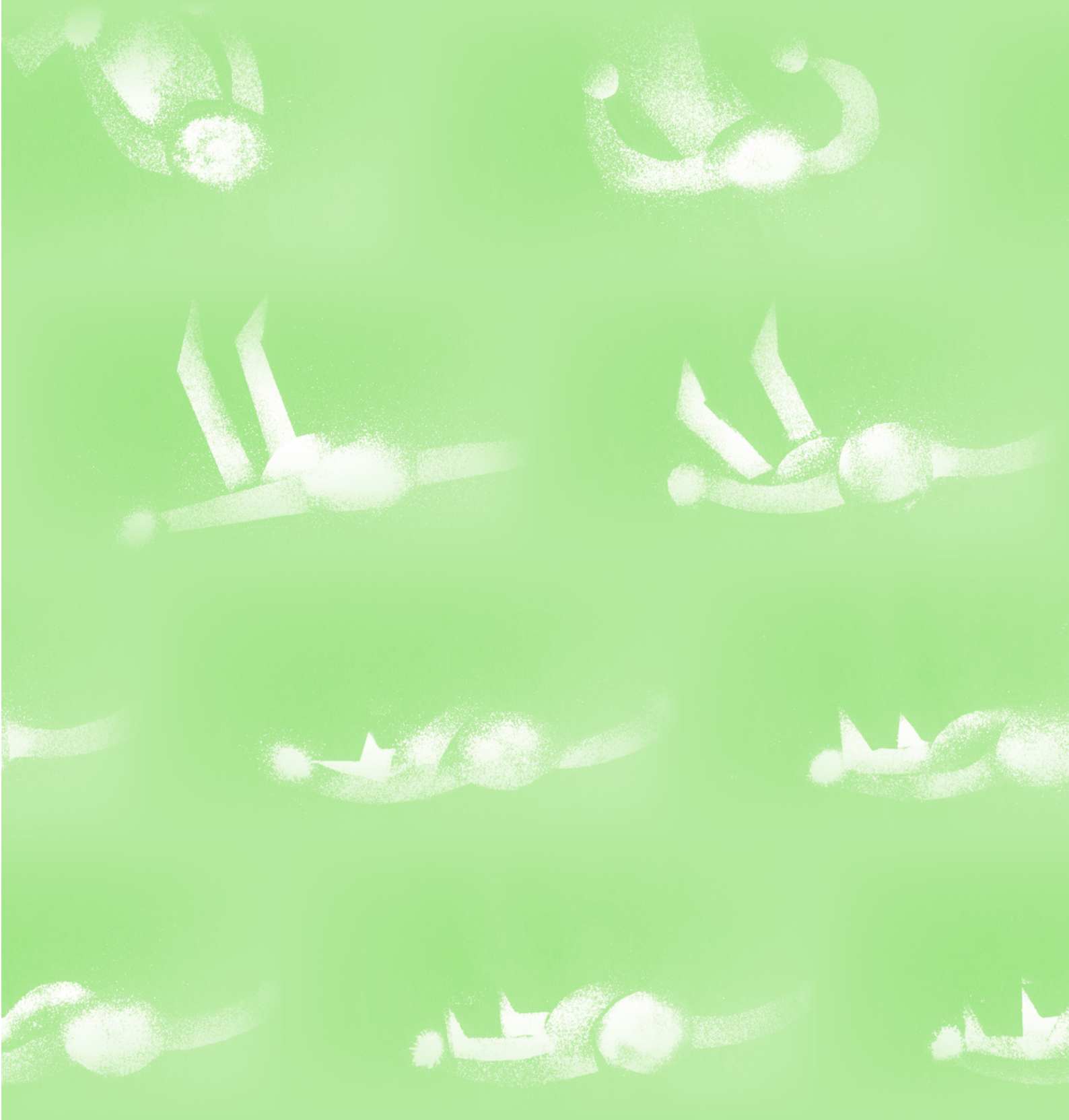
Nedel'a	09.00	Foyer
---------	-------	-------

Raňajky s filmovou výchovou

Prezentácia pripravovanej publikácie *Filmouka*.

Asociace pro filmovou a audiovizuálnu výchovu (ASFAV) sa dlhodobo venuje rozvoju audiovizuálneho vzdelávania v Česku a aktuálne pripravuje vydanie *Filmouky*, „filmovej učebnice“, ktorá

bude pedagógov, žiakov a rodičov podrobne prevádzať filmom a audiovizuálnou kultúrou. Projekt bližšie predstaví členka autorského kolektívu a predsedníčka ASFAV Lucie Hlavicová a o preklade a adaptácii Filmouky do slovenského prostredia porozpráva filmová producentka, scenáristka a autorka kníh pre deti Marka Staviarska.



15.— 17. 9.
2023

Kino
Žriedlo

Bardejovské
Kúpele

Piatok 15. 9.

Kinosála

10.00 1. súťažný blok

Krátke animované, hrané, dokumentárne a experimentálne filmy autorov detskej a mládežníckej kategórie.

11.30 2. súťažný blok

Krátke animované, hrané, dokumentárne a experimentálne filmy autorov detskej a mládežníckej kategórie.

13.30 3. súťažný blok

Krátke hrané, dokumentárne filmy a videoklipy dospelých autorov.

15.00 My Street Films SK

Krátke filmy, ktoré vznikli na sérii dokumentaristických workshopov, odrážajú jedinečný pohľad autorov na témy, ktoré ich obklopujú.

16.30 Kambium 1492

Oceňovaný experimentálny dokument rozpráva príbeh lesa – Kokošovskej dubiny neďaleko Prešova. S osobným uvedením režiséra Denisa Kozerawského.

18.30 4. súťažný blok

Slávnostné otvorenie festivalu spojené s projekciou krátkych hraných, dokumentárnych a animovaných filmov a videoklipov dospelých autorov.

Malá kinosála

10.00 – 18.00 Tmání

Oceňovaný autobiografický animovaný projekt, ktorý využíva virtuálnu realitu na zobrazenie autentických zážitkov mladého človeka s depresiou.

13.30 Malé vize 1

Výber z krátkych detských filmov ocenených na sesterskej prehliadke v Českej republike.

Altánok

10.00 – 16.00 Detský filmový deň

Tvorivé dielne venované animácii, filmovým trikom alebo nakrúcaniu na mobilný telefón, maľovanie na tvár. Program pre deti a ich rodičov plný inšpirácie a zábavy.

15.00 Rozborový seminár

Spättná väzba a dialóg s porotou pre autorov a autorky súťažných filmov.

Foyer

10.00 – 18.00 Kúzelné plátno

Otvorený workshop venovaný klúčovaniu zeleného plátna a základom filmového compositingu.

Chodba

10.00 – 18.00 Biidaaban: Prvé svetlo

Interaktívny zážitok vo virtuálnej realite ponúka víziu Toronta budúcnosti, kde si mesto opäť prisvojila príroda.

Kolonáda

21.00 Alltime

Koncert mladej indie popovej skupiny z Prešova slubuje dávku zasnenej melanchólie, ale aj energie a radosti.

Sobota 16. 9.

Kinosála

09.00 5. súťažný blok

Krátke animované, hrané, dokumentárne a experimentálne filmy autorov detskej a mládežníckej kategórie.

10.30 6. súťažný blok

Krátke hrané, dokumentárne a experimentálne filmy a videoklipy dospelých autorov.

13.30 7. súťažný blok

Krátke animované, hrané, dokumentárne a experimentálne filmy autorov detskej a mládežníckej kategórie.

15.00 8. súťažný blok

Krátke hrané, dokumentárne a experimentálne filmy a videoklipy dospelých autorov.

17.00 Neven

Krátky trikový sci-fi film o vyrovnávaní sa so stratou a o schopnosti nachádzať nádej v nejasnej budúcnosti. S osobným uvedením a prednáškou režiséra Adriána Adamca.

19.00 Zázračný aparát

Dokumentárna strihová koláž mapuje vývoj médií od kinematografu až po TikTok a nastavuje zrkadlo spoločnosti posadnutej obrazom.

Malá kinosála

10.00 – 18.00 Tmání

Oceňovaný autobiografický animovaný projekt, ktorý využíva virtuálnu realitu na zobrazenie autentických zážitkov mladého človeka s depresiou.

15.00 Malé vize 2

Výber z krátkych detských filmov ocenených na sesterskej prehliadke v Českej republike.

19.00 Mohyla

Dobrodružný film pre deti, v ktorom sa traja spolužiaci ocitnú v spomienkach Milana Rastislava Štefánika. S osobným uvedením režiséra Andreja Kolenčíka.

Altánok

16.30 Rozborový seminár

Spättná väzba a dialóg s porotou pre autorov a autorky súťažných filmov.

Foyer

10.00 – 18.00 Kúzelné plátno

Otvorený workshop venovaný klúčovaniu zeleného plátna a základom filmového compositingu.

11.30 Dejinami slovenských videohier

Prednáška kurátora Maroša Broja o amatérskych počiatkoch domácej videohernej scény až po jej súčasnú priemyselnú podobu.

21.00 Filmový PubQuiz

Zábavná tímová súťaž filmových znalostí v spolupráci s PubQuiz Prešov.

23.00 Party

Filmár, výtvarník a porotca Andrej Kolenčík ako príležitostný DJ Admiral hrá do tanca obľúbené mp3 od synthwave až po techno.

Chodba

10.00 – 18.00 Biidaaban:

Prvé svetlo

Interaktívny zážitok vo virtuálnej realite ponúka víziu Toronta budúcnosti, kde si mesto opäť prisvojila príroda.

Nedeľa 17. 9.

Kinosála

09.00 České vize

Výber z ocenených amatérskych, študentských a nezávislých filmov jubilejného 70. ročníka prehliadky České vize 2023.

10.00 UNICA

Výber z ocenených filmov výročného festivalu amatérskych filmov medzinárodnej únie UNICA 2022.

11.30 Záverečný ceremoniál

Slávnostné vyhlásenie výsledkov 31. ročníka súťaže Cineama.

Foyer

09.00 Raňajky s filmovou výchovou

Predstavenie pripravovanej publikácie Filmouka – sprievodca audiovizíou pre žiakov, učiteľov a rodičov.