

CHORALIA PRAHA 2022

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA SBOROVÉHO ZPĚVU DOSPĚLÝCH

25. – 27. 03. 2022



OBSAH

1. Čo je NIPOS?
2. O prehliadke Choralia Praha 2022
3. Prihlasovanie zborov a zásady hodnotenia súťaže
4. Program podujatia
5. Erasmus+ (aplikovanie v NOC, alebo nie?)
6. NIPOS a NOC
7. Foto
8. Koniec

NIPOS



- NÁRODNÍ INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO PRO KULTURU
- zriadené Ministerstvom kultúry ČR k 01. 01. 1991 – história je samozrejme bohatšia
- podpora rozvoja kultúry, predovšetkým rozvoja kultúrnospoločenských a tvorivých aktivít občanov v mestách a regiónoch so zreteľom k oblasti neprofesionálnych umeleckých aktivít
- poskytovanie informačných a odborných konzultácií
- a ďalšie – takmer totožné s NOC

O PREHLIADKE:

1. pre zbory dospelých
2. otvorená platforma pre všetky zbory
3. zlepšovanie svojej úrovne v súťažnej alebo nesúťažnej kategórii
4. zlepšovanie pod vedením porotcov a lektora spoločného spevu
5. vzájomná interpretačná konfrontácia zúčastnených

KATEGÓRIE:

1. komorné zbory (12 – 24 členov)
2. zmiešané zbory (od 25 členov)
3. jednohlasé zbory (od 25 členov)
4. nesúťažná kategória (bez obmedzeného počtu členov)

REPEROTÁR:

1. skladba s českým textom
2. úprava ľudovej piesne
3. skladby podľa vlastného výberu
4. minimálne jedna skladba musí byť acapella
5. maximálny čas: 18 minút vrátane príchodu a odchodu

SÚŤAŽNÝ

PRIHLASOVANIE ZBOROV

Prehliadka sa konala 26. 03. 2022, prihlasovanie
bolo možné do 03. 03. 2022

Zborom bola potvrdená účasť na prehliadke do
14tich dní od uzávierky prihlášok. V prípade
prekročenia kapacity prehliadky si usporiadateľ
vyhradil právo výberu zborov. Výber zborov mala
vo svojej kompetencii programová rada, ktorú
vymenoval NIPOS.

Bez krajských prehliadok – z dôvodu financií

HODNOTENIE

- odborná porota menovaná NIPOSom
- rozborový seminár
- kritériá:
 - **Technické prevedenie** – *hlasová kultúra a spevácka technika, intonácia a rytmus*
 - **Interpretačné kritériá** – *využitie hudobných výrazových prostriedkov (dynamika, tempo...), výstavba fráz, štýlovosť interpretácie*
 - **Dramaturgia súťažného vystúpenia**, *stupeň náročnosti*
 - **Celkový umelecký dojem** – *výrazové pôsobenie na poslucháča, kontakt zboru so zbormajstrom, spev naspamäť*
- víťaz kategórie: zbor s najvyšším počtom bodov v danej kategórii
- absolútny víťaz: teleso s najvyšším počtom bodov naprieč kategóriami

PROGRAM:

Časový harmonogram - Choralia Praha 2022 (sobota 26. 3. 2022, kostel sv. Šimona a Judy, Dušní ulice, Praha 1) - SBORY			
ČAS OD	ČAS DO	ČINNOST SBORŮ, KDO	
9:30	9:45	Otevření kostela	
9:30	11:15	Příchod sborů, akustické zkoušky	Kategorie
10:00	10:15	Punkt (Praha) - Alena Jelínková	A
10:15	10:30	Gloria Brunensis (Brno) - Natalia Chirilenco	A
10:30	10:45	La Grande Bande (Praha) - Denisa Dohnalová	A
10:45	11:00	Lucky Voice Band (Praha) - Lucie Freiberg	B
11:00	11:15	Chorus Laneum (Kladno) - Vladimír Doležal	B
11:15	11:30	Smišený sbor Jitro (Hradec Králové) - Lukáš Mekiňa	B
11:30	12:00	PŘESTÁVKA následovaná přehlídkou	
12:00	12:15	PŘEHLÍDKA - Představení poroty	
12:15	12:35	Punkt (Praha) - Alena Jelínková	A
12:35	12:55	Gloria Brunensis (Brno) - Natalia Chirilenco	A
12:55	13:15	La Grande Bande (Praha) - Denisa Dohnalová	A
13:15	13:35	Lucky Voice Band (Praha) - Lucie Freiberg	B
13:35	13:55	Chorus Laneum (Kladno) - Vladimír Doležal	B
13:55	14:15	Smišený sbor Jitro (Hradec Králové) - Lukáš Mekiňa	B
14:20	16:00	Příchod sborů, akustické zkoušky	
15:00	15:15	Moraviachor (Ostrava) - Josef Surovík	B
15:15	15:30	Moraviachor (Ostrava) - Tereza Surovíková	A
15:30	15:45	Mládí (Jablonec nad Jizerou) - Květa Kavánová	A
15:45	16:00	Bubureza (Praha) - Miloslava Vítková	A
16:00	16:15	Akademický pěv. sbor VŠ báňské (Ostrava) - Adam Sedlický	A
16:15	16:35	PŘESTÁVKA následovaná přehlídkou	
16:35	16:45	PŘEHLÍDKA - Představení poroty	
16:45	17:05	Moraviachor (Ostrava) - Josef Surovík	B
17:05	17:25	Bubureza (Praha) - Miloslava Vítková	A
17:25	17:45	Akademický pěv. sbor VŠ báňské (Ostrava) - Adam Sedlický	A
17:45	18:05	Mládí (Jablonec nad Jizerou) - Květa Kavánová	A
18:05	18:25	Moraviachor (Ostrava) - Tereza Surovíková	A
18:25	19:00	PŘESTÁVKA	
19:00	19:30	Vyhlášení výsledků	
19:30	21:00	Ateliér společných skladeb, pohovor sbormistrů s porotou	
21:00		Odjezd sborů	

- nahustené na jeden deň
- príchod a odchod zborov v jeden deň
- 15 minút na akustickú skúšku
- 2 súťažné bloky
- vyhlásenie výsledkov
- ateliér spoločných skladiieb zároveň s rozborovým seminárom

Priestor prehliadky:

atraktívne prostredie odsväteného kostola sv. Šimona a Judy v centre Prahy – pravidelné miesto konania Pražskej jari – priestor umožňuje aj svetský repertoár – veľká výhoda (akustika)



- náročnejšie podmienky na súťažný repertoár zúčastnených zborov
- forma prihlasovania pripomína skôr festivalovú prehliadku – možná aplikácia vzoru pre „slabšie“ odvetvia umenia vzhľadom na počet kolektívov
- rozborový seminár prebiehal s jednotlivými porotcami samostatne – nie kolektívne, verejne ako je dobrým zvykom v NOC
- slabé financovanie (zbory si hradia sami stravu a príspevok na prepravu je len pre zbory z väčšej vzdialenosti)
- všetko prebieha na jednom mieste a v jeden deň – náročné pre publikum (zbory sa však navzájom počúvajú)

SPOLUPRÁCA NIPOS A NOC:

- kedysi: NIPOS a NOC – pravidelné stretnutia ohľadom smerovania a priebehu súťaží (a iné) – možné „znovuoživenie“
- zatraktívniť ceny súťaží NIPOS a NOC prostredníctvom vzájomnej výmeny víťazných zborov na ich či našich súťažiach – v praxi: zbor, ktorý vyhral českú celoštátnu zborovú súťaž by bol hostom podujatia (otvárací koncert) organizovaným NOC a naopak – hraené z grantov







KONIEC

