



AGORA

Experimental Photo Festival

EXP.22

Job shadowing

Barcelona, Španielsko

16.-24.7.2022

Lenka Adamčáková

Aké boli ciele vzdelávania?

- Zoznámiť sa s medzinárodnou komunitou experimentálnych fotografov a fotografiiek, ktorí organizujú vzdelávacie podujatia, konferencie a festivaly a učiť sa od nich z praxe.
- Diskutovať o možnostiach dlhodobej spolupráce
- Networking s organizátormi európskych foto festivalov
- Ako vytvoriť a udržať živú a inšpiratívnu fotokomunitu.
- Naučiť sa ako nastaviť foto workshopy, od prípravy až po realizáciu.
- Naučiť sa niektoré z experimentálnych fototechník v teórii aj v praxi.
- Inšpirovať sa ako propagovať podujatia, aké formy vizuálnej komunikácie využiť, sprievodné aktivity, online aktivity...

<https://www.experimentalphotofestival.com/a-cursos>

Aké zručnosti ste získali?

- Ako zlepšiť fungovanie AMFO teamu, vytvoriť priestor pre zapájanie dobrovoľníkov, rozdelenie úloh a kompetencií
- Ako nastaviť hodnoty festivalu/súťaže a držať sa ich, komunikovať ich v celej komunite
- Doplnenie znalostí a zručností v experimentálnej fotografii
- Praktické poznatky, ako využívať environmentálne prijateľnejšie metódy vyvolávania fotografií, ako tónovať kyanotypie pomocou prírodných materiálov.
- Schopnosť jasne a otvorene komunikovať s verejnosťou o nakladaní s financiami, rozdelení práce, množstve odvedenej práce, plánoch do budúcnosti.
- Nastavovanie procesov tak, aby boli udržateľné a nepresilovali jednotlivcov.
- Akými aktivitami zaujať účastníkov, aký merch a propagáciu nastaviť na cieľovú skupinu fotografov/ky

Pozitíva programu Erasmus+

- Možnosť diskutovania o odborných témach s top odborníkmi
- Spoznať nových ľudí a ich kultúru
- Príležitosť získať nové vedomosti, zručnosti, ktoré sa dajú získať len skúsenosťou s pobytom v zahraničí.
- Získať kontakty, spoznať spôsob práce v iných krajinách.
- Zdokonaľiť svoje jazykové zručnosti.
- Vyjdenie z komfortnej zóny a naberanie inšpirácie

Prenos získaných informácií/zručností do praxe

- Zdieľanie inšpirácií a dobrých príkladov z praxe medzi kolegami z oddelenia neprofesionálnemu umenia v NOC a v AMFO komunite na soc. sieťach.
- Prednášky a workshopy, na ktorých som mala možnosť prezentovať inšpirácie a skúsenosti z job shadowingu a konferencie EXP.22 :
Experiment vo fotografií (Osvety Senica, Poprad, Martin, Celoštátne kolo AMFO, VŠVU Bratislava a Česká národná cena fotografie v Olomouci).
- TV Poprad <https://www.youtube.com/watch?v=blwnGMfbiFk>



Erasmus+



Food
Near Pati Limona:
- Bay Oviso - Carrer de n'Ara, 5
- Bidasoa: Carrer d'en Serra, 21
- Cervantes: Carrer de Cervantes, 7
- Conesa Sanwicks: Carrer de la Llibreteria, 1

Photography resources
To develop and buy film:
Shooters Film Lab - C/ d'Aragó, 418
Instant photography
CHANDAL - Carrer d'en Tantarantana, 16
To buy cameras:
Nostàlgic - Carrer de Goya, 18
Casanova - Ronda de la Universitat, 35

You will find books and materials from the festival and the artists in the Art Swap Space in Pati Limona.

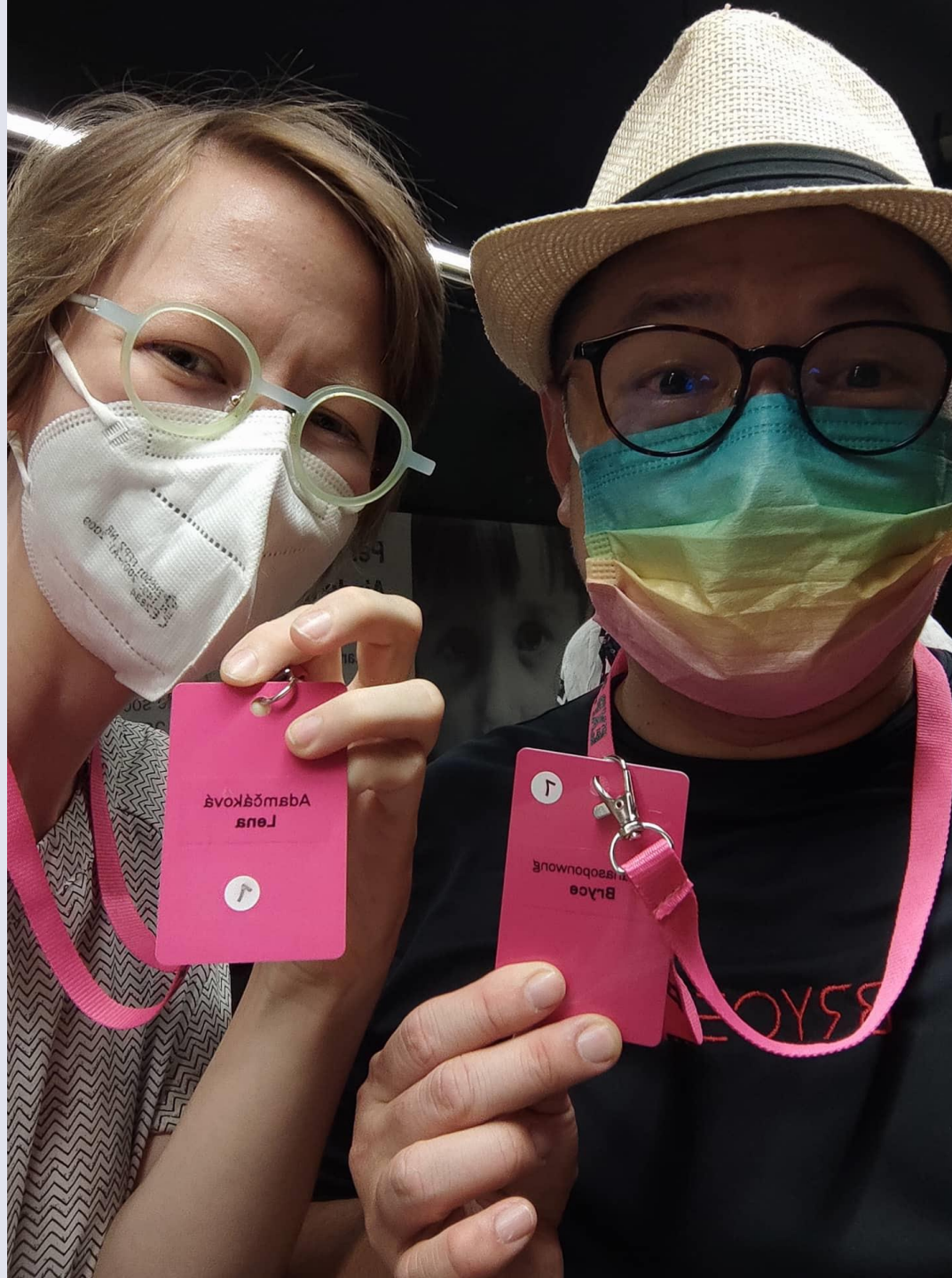
Emergencies
112 Emergencies General
080 Freshen
092 Urban Guard (local police Barcelona)
934 132 000 Office for Non Discrimination

Sexual harassment. What to do?
If you witness any behavior that could be considered harassment, go first to Astrid (from our team) and then you will call the permanent service against sexist violence of Barcelona City Council: 900 922 3572

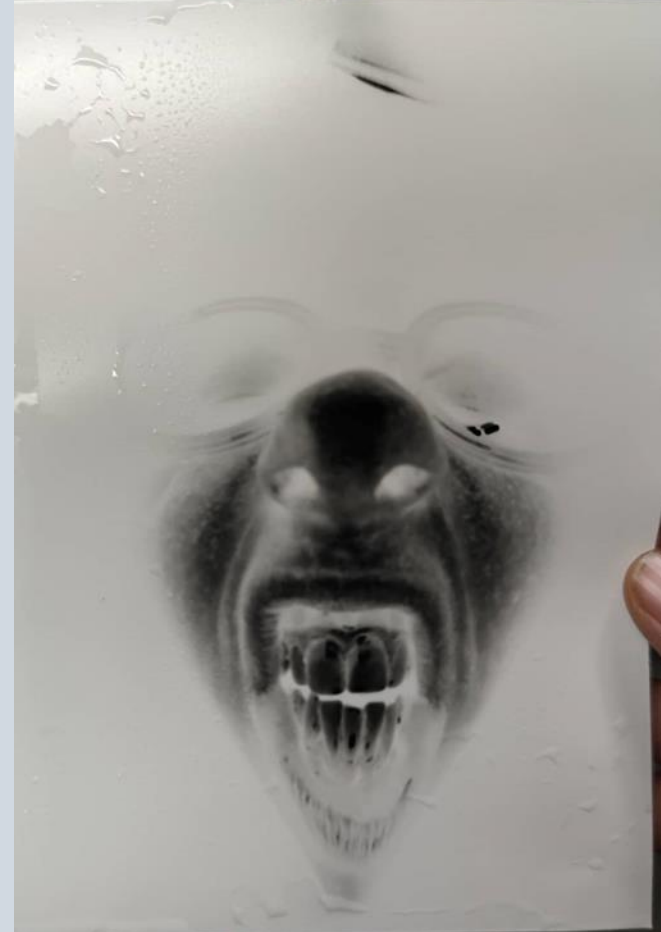
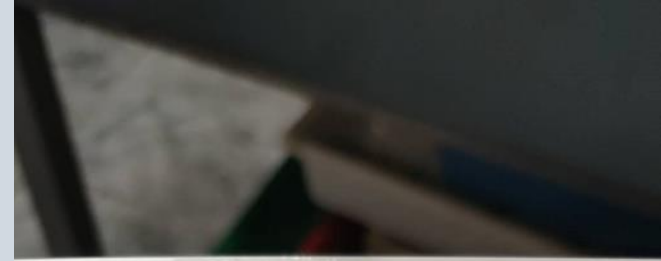
Our group in Telegram

IEFC

ACREDITACIÓN / ACCREDITATION	
TALLERES / WORKSHOPS	
	STEICHEN NIEPCE LARTIGUE CAMERON LAB HERSCHEL BARNACK NADAR
10:00 - 11:00	10:00 - 11:00 Jasaltar la biblioteca con Jorge Almar 10:00 - 11:00 Creación de narrativas visuales (no) lineales a través del fotolibro (2/2) con Sergio Latorre 10:00 - 11:00 Exploring Photography with the Eyes of Artificial Intelligence (2/2) with Ivona Tau 10:00 - 11:00 Introduction to Generative Art with Luca Bendandi + Pierre Paulier 10:00 - 11:00 Chemigrams: Materiality and Meaning (2/2) with Bridget Conn 10:00 - 11:00 X-Ray Film: Una alternativa de toma fotográfica con Celia Veliz 10:00 - 11:00 Donde viven los monstruos: Collage de técnicas mixtas e intervención en Polaroid (2/2) con Estefi Brusa
ALMUERZO / LUNCH BREAK	
12:00 - 13:00	12:00 - 13:00 Creación de narrativas visuales (no) lineales a través del fotolibro (2/2) con Sergio Latorre 12:00 - 13:00 Exploring Photography with the Eyes of Artificial Intelligence (2/2) with Ivona Tau 12:00 - 13:00 Introduction to Experimental 3D Art with Blender with Irina Chernukova 12:00 - 13:00 Chemigrams: Materiality and Meaning (2/2) with Bridget Conn 12:00 - 13:00 X-Ray Film: An alternative way to take images (2/2) con Celia Veliz 12:00 - 13:00 Donde viven los monstruos: Collage de técnicas mixtas e intervención en Polaroid (2/2) con Estefi Brusa
14:00 - 15:00 BOOKJOCKEY COLECTIVO CON JORGE ALMAR Y LOS ALUMNOS DEL TALLER	









Erasmus+

Obohacujeme životy, rozširujeme obzory.