

V PRIESTOROCH DK ŠAĽA  
Výstava detských ilustrácií k 50. výročiu Zlatej priadky – ZUŠ, Šaľa, výtvarný odbor  
(Foyer DK Šaľa)

Výstava fotografií z histórie Zlatej priadky  
(Foyer DK Šaľa)

**ODBORNÁ POROTA**  
PhDr. Ľubomír Šárik  
Mgr. art. Katarína Hitzingerová, ArtD.  
Mgr. art. Alena Weisel Lelková  
Mgr. Karol Horváth  
Mgr. art. Lenka Dzadíková, ArtD.

**DETSKÉ FÓRUM**  
Mgr. Kristína Šimková

**VYHLASOVATELIA**  
Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR  
Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR



ODBORNÝ GARANT A HLAVNÝ PARTNER



ORGANIZAČNÝ GARANT



SPOLUUSPORIADATELIA



MEDIÁLNI PARTNERI



[javisko.sk](http://javisko.sk)

SPONZORI



## Listy Tálíe #1

**VYDALO:** Mestské kultúrne stredisko v Šali v spolupráci s Národným osvetovým centrom

**ADRESA:** SNP 16, 927 01 Šaľa, tel.: 031/ 770 4051

**REALIZAČNÝ TEAM:** MsKS, Šaľa, Realxpo, s. r. o.

**REDAKCIA:** Alexandra Štefková, Ivan Alákša, Alexandra Andrásiková, Laura Hadnagyová, Emese Szalai

**FOTO:** Roman Artim

**GRAFICKÁ ÚPRAVA:** Josei Studio

**NÁKLAD:** 250 ks, nepredajné

**ROK VYDANIA:** 2023

# Listy Tálíe #1

detskej

ZLATÁ PRIADKA

STREDA 24. MÁJ 2023

## ČO NAPRIADLA ZLATÁ PRIADKA ZA 50 ROKOV



Zlatá priadka, celoštátna postupová súťaž a prehliadka detskej dramatickej tvorivosti, tento rok oslávi v Šali už polstoročnicu.

Medzi prvými, ktorí sa podieľali na vzniku detských divadelných prehliadok, boli Ondrej Grega z Krajského osvetového strediska v Košiciach a Pavol Škerdiak, podpredseda ZDOS (Združenie divadelných ochotníkov Slovenska) a predseda prípravného výboru v Revúcej. V roku 1970 sa uskutočnila 1. celoslovenská

prehliadka detských divadelných súborov pod názvom Detská divadelná Revúca, ktorá mala pre ďalší vývoj divadla hraného deťmi veľký význam. Účastníci mohli konečne porovnávať výsledky činnosti detských divadelných súborov z celého Slovenska a tiež si vypočuť názory odborníkov.

„Termín detská dramatická tvorivosť sa dostal aj do celoslovenských, neskôr celoštátnych prehliadok ako podtitul v roku 1990, na 14. ročníku Detskej divadelnej šale.“

„Režisérka Jindra Delongová povedala: Myslím si, že pri viacerých súboroch, ktoré sme tu videli, je prvoradou úlohou nacvičiť hru. U nás je nacvičovanie divadelnej hry len jedným z prostriedkov výchovy, ktorý podporuje rozvoj mladého človeka, a nevychováva ho iba k herectvu. My veľa času venujeme čítaniu, improvizáciám a vlastnej tvorbe detí.“<sup>1</sup>  
V rokoch 1971 – 1974 víťala najlepšie detské divadelné súbory zo Slovenska **Detská divadelná Trnava** a v roku 1973 aj súbory z Čiech a Moravy, keď sa stala aj prvou celoštátnou prehliadkou. **Od roku 1975** sa najlepšie detské divadelné súbory stretávajú v Šali.



1. celoslovenská prehliadka detského divadla, Detský súbor pri Dome kultúry ROH, Martin. J. Hanzálková „O princeznej, ktorá nevedela hrať“ REVÚCA

<sup>1</sup> LISTY DETSKEJ TÁLIE, mimoriadne číslo k 10. roku organizovanej činnosti. Vydal Osvetový ústav v Bratislave, 1979



# ROZHOVOR

Pri príležitosti 50. výročia Zlatej priadky v Šali, súťaže a prehliadky detskej dramatickej tvorivosti, položila Alexandra Štefková odborným pracovníckam divadelného oddelenia Osvetového ústavu/Národného osvetového centra, ktoré sa venovali detskému divadlu a detskej dramatickej tvorivosti, niekoľko otázok. Na otázky, ktoré boli orientačné, odpovedali: Brigita Hamvasová Koppová, Elena Bakošová Zlatošová, Iveta Meszárošová Žáková, Slavka Civiňová a na záver pridal svoje „nečasové a nadčasové“ spomienky Ľubomír Šárik.

**Kedy a ako ste sa po prvý raz osobne a profesijne stretli s detským divadlom či dramatickou výchovou?**

**Čo bolo pre vás prvoradé pri organizovaní celoštátnej súťaže a prehliadky detskej dramatickej tvorivosti?**

**Aké plány a ciele ste si zvolili vo svojej koncepcii a čo sa z nich podarilo zrealizovať?**

**Dajú sa v krátkosti vyjadriť premeny súťaže a prehliadky pod vašim vedením?**

**Čo bolo pre vás najťažšie pri prípravách takéhoto veľkého podujatia?**

**Čo znamenala súťaž a prehliadka pre slovenskú kultúru a školstvo, pre Národné osvetové centrum a pre váš osobný život?**

**Aký význam vidíte dnes v detskej dramatickej tvorivosti, resp. dramatickej výchove?**

**Ktoré témy najviac zaujímali detské divadelné súbory počas vášho pôsobenia?**

**Je nejaký súbor, inscenácia alebo situácia, ktorá vám dodnes utkvela v pamäti?**

**Čo by ste zaželeli Zlatej priadke k jej 50. výročiu?**

## Mgr. Brigita Hamvasová Koppová, Toronto

... kultúrno-osvetová pracovníčka, divadelná dramaturgička, režisérka, autorka hier pre deti a mládež, lektorka dielni tvorivej dramatiky, členka odborných porôt, dramaturgicky a režijne spolupracovala s torontským Novým divadlom...

S detským divadlom som sa po prvý raz stretla v piatej triede základnej školy pri zborovej recitácii. Tarchu textu rozsiahlej básne o VOSR niesli na pleciah jednotkárky, mne sa ušiel iba jeden verš: „Drnčali telefóny!“

Profesionálne som sa s detským divadlom stretla v jeho tradičnej podobe v roku 1970 na revúckej prehliadke. S čerstvým diplomom dramaturgičky som netušila, do čoho idem, a snažila som sa doučiť všetko, čo sa dalo, najmä z časopisu Divadelní výchova, ktorý vydávala pražská sesterská inštitúcia, tlmočiaca poznatky z praxe anglickej tvorivej drámy. O rok neskôr na trnavskej prehliadke súborov som si v plnom rozsahu uvedomila, že pravdivé detské divadlo v praxi je rovnako staré ako ľudstvo, pretože pramení v hre, ktorej základnou črtou je slobodná voľba obsahu i formy.

V spolupráci s poradným zborom som sa štvrté storočia usilovala, aby to bola spoločná voľba detí a učiteľa, ktorý zabezpečuje detský záujem hrať divadlo pedagogickými znalosťami a talentom divadelníka. Cesty boli rôzne – inštruktáže a školenia, prehliadky, rozbor predstavení, ale aj príklady „osvietených“, ako bola učiteľka Ružena Jariabeková a

inscenácia Čin-čin súboru z Hybe a Etela Balghová so súborom bratislavského Domu pionierov.

Pri organizácii ďalších celoslovenských a celoštátnych prehliadok sme považovali za dôležité vybrať súbor, ktorý uplatnil v predstavení postupy tvorivej drámy. Výber nebol ľahký, pretože sme hodnotili prácu dospelého s deťmi, presvedčení o tom,

„Detské divadlo v praxi je rovnako staré ako ľudstvo, pretože pramení v hre, ktorej základnou črtou je slobodná voľba obsahu i formy.“

že v prípade neúspechu sú v tom deti nevinne. Neskôr sme pozývali na prehliadky aj súbory, ktoré na nižších stupňoch súťaže nezvítali, ale ich predstaveni boli čímsi pozoruhodné, ako základ pre širšiu diskusiu v seminároch.

# SÚŤAŽIACE SÚBORY NA ZLATEJ PRIADKE V ŠALI V ROKOCH 2012 – 2022

(Z PROGRAMOVÝCH BULLETINOV 2012 – 2022)

## 41. ZLATÁ PRIADKA – ŠALA 2012 (31. 5. – 3. 6. 2012)

DDS MoDRé TRaKy pri ZŠ a MŠ, Vrábľa Aglaja Veteranyi (Prečo sa dieťa varí v kaši): KUFOR, KTORÝ ZOŽRAL DIEŤA  
RÉŽIA: Štefan Foltán

DDS Za šeckí drobné pri GOS, Galanta NIEČO Z OSCARA WILDA...  
RÉŽIA: Viera Ralíková, Diana Hrabovská

DDS Čiarový kód pri ZUŠ Júliusa Kowalského, Bratislava Kolektív: DÁTUM SPOTREBY ZEME  
RÉŽIA: Petra Hulínová

DDŠ Ochotníček, Púchov ÁCH JÁJ! (na motívy rozprávky O pani nespokojnej)  
RÉŽIA: Peter Hudák

DDS Prvosienka pri ZŠ a MŠ J. Vojtaššáka, Zákamenné Zuzana Demková: ČAS  
RÉŽIA: Zuzana Demková

DDS Zarambarimburáci pri ZUŠ M. Moyzesa, Prešov Michaela Zakutánská: ŠTUČNI MA!  
RÉŽIA: Mária Kuderjavá a kol.

SCÉNICKÉ MINIATÚRY: DDS Kolovrátk pri ZŠ sv. Andreja Svorada a Benedikta, Skalité Jana Kubánková: DVOJFAREBNÝ KABÁT  
RÉŽIA: Jana Kubánková

DDS Didero, Kysucké Nové Mesto Pavol Zátok: MOTÝLIE KRÍDLA  
RÉŽIA: Pavol Zátok

DDS Trma-vrma, ZUŠ pri Spojenej škole, Letná ul., Poprad Mária Kolumberová, Monika Štolcová: SUSEDKY  
RÉŽIA: Alena Váradyová

DDS Búrka pri ZUŠ Františka Veselého, Stropkov Samko Zápotocký a Tatiana Lesáková: O NÁS DVOCH  
RÉŽIA: Helena Vargová

DDS Šquarky pri ZUŠ, Bernolákova 26, Košice Miroslava Lauffová: KVAP-KVAP-KVAPKÁ  
RÉŽIA: Miroslava Lauffová

LDS Bodka pri ZŠ, Krosnianska 4, Košice Katarína Obyšovská: O ŠTENIATKU A KOCÚROVI  
RÉŽIA: Katarína Obyšovská

DDS Domino pri ZŠ, Slovenských partizánov, Považská Bystrica Roman Brat (Mordovisko): BOCO  
RÉŽIA: Eva Žibrúnová

DDS Bebčina pri ZUŠ, Nová Dubnica Miriam Martináková, Lucia Púryová, Emma Martináková: JA? MY? MY!  
RÉŽIA: Miriam Martináková

DDS Bebčina pri ZUŠ, Nová Dubnica Milo Urban, Miriam Martináková: ŠTEVO  
RÉŽIA: Miriam Martináková

DDS Bodka pri ZUŠ, Veľký Krtíš Kolektív: ŽELÁM SI...  
RÉŽIA: Dominik György, Silvia Svákusová

DDS Halúzka pri ZUŠ Valaliky, Ruskov Valéria Sinčáková: KRÍŠTOF A KOLUMBUS  
RÉŽIA: Valéria Sinčáková

## 42. ZLATÁ PRIADKA – ŠALA 2013 (29. 5. – 1. 6. 2013)

DDS MoDRé TRaKy pri ZŠ s MŠ, Lúky 1226, Vrábľa Kolektív: BEŽEC  
RÉŽIA: Štefan Foltán

DS effecteD pri ZUŠ, Senec KRÁL LEAR (na motívy W. Shakespeara)  
RÉŽIA: Zuzana Birešová

DDS Bodka pri ZUŠ, Veľký Krtíš SRDIEČKO (podľa predlohy bratov Grimmovcov Snehulienka)  
RÉŽIA: Silvia Svákusová

DDS Prvosienka pri ZŠ a MŠ J. Vojtaššáka, Zákamenné Zuzana Demková: VRABČEK  
RÉŽIA: Zuzana Demková

DDS Drak pri ZUŠ, Skalica Antoine de Saint-Exupéry: MALÝ PRINC  
RÉŽIA: Jana Kotalová a kolektív

DDŠ Ochotníček pri DK, Púchov Peter Hudák: DŽUNGLA (na motívy Knihy džunglí od J. R. Kiplinga)  
RÉŽIA: Peter Hudák

DDS Šquarky pri ZUŠ, Bernolákova 26, Košice MALÁ PRINCEZNÁ (na motívy knihy J. Uličianskeho)  
RÉŽIA: Miroslava Lauffová

DDS TOTE TAM pri ZUŠ A. Cígera, Kežmarok Peter Hudák: VASKA, NESPI!  
RÉŽIA: Emília Šavelová

SCÉNICKÉ MINIATÚRY: DDS Imro najmladší pri ZUŠ I. Weinera-Kráľa, Považská Bystrica Iva Semančíková Posluchová: VÝHODNÁ KÚPA  
RÉŽIA: Iva Semančíková Posluchová

DDS Bebčina pri ZUŠ, Nová Dubnica Miriam Martináková a kolektív: JA SA NA TO MŮŽEM!  
RÉŽIA: Miriam Martináková

DDS Hviezdičky pri ZŠ, Spojová 14, Banská Bystrica Nina Majlingová: DIEVČATKO A VANKUŠIK  
RÉŽIA: Nina Majlingová

DDS „L“ pri ZUŠ, Levoča Jiří Středa: ROZPRÁVKA O PRINCEZNEJ NA HRÁŠKU  
RÉŽIA: Mária Muránska

DDS Dobrovítazí, pri ZUŠ a ZŠ, Nižná, a Gymnáziu, Tvrdošín Jaroslav Broz (na motívy románu I. Douskovej): HRDÝ BUDŽES  
RÉŽIA: Zdenka Brozová





DDS Bodka pri ZUŠ, Veľký Krtíš  
Silvia Svákusová: **CHLIEB**  
(inšpirované H. Ch. Andersenom)  
RÉŽIA: Silvia Svákusová

Vaša banda, ZUŠ Ferka Špániho, Žilina  
Katarína Kerekesová,  
Katarína Moláková, Alexandra Salmela:  
**TMY SA NEMUSÍŠ BÁT**  
RÉŽIA: Barbora Juríčková

DDS MoDRé TRaKy pri ZŠ s MŠ, Lúky 1226, Vráble  
Kolektív súboru: **HORE**  
RÉŽIA: Štefan Foltán

DDS Divadla Vydýcháno, ZUŠ, Liberec, Česká republika (a. h.)  
Frank Tashlin: **MEDVĚD, KTERÝ NEBYL**  
RÉŽIA: Michaela a Filip Homolovi

**48. ZLATÁ PRIADKA – ŠAĽA 2019**  
(22. 5. – 25. 5. 2019)

DDŠ Ochotníček, Púchov  
Peter Hudák: **MARAKÉŠ**  
(na motívy knihy V. Pankovčína)  
RÉŽIA: Peter Hudák

Divadlo ZUŠ, Slovenská Ľupča  
Miroslava Sedliaková: **VALERIÁNKA**  
(na motívy poviedky G. Belanovej)  
RÉŽIA: Miroslava Sedliaková

DDS MoDRé TRaKy, ZŠ s MŠ, Lúky 1226, Vráble  
ZHAVRANENÍ, ľudová rozprávka  
RÉŽIA: Štefan Foltán

SPAD, ZUŠ, Svidník  
Darina Marková: **CISÁROV SLÁVIK**  
(podľa H. CH. Andersena)  
RÉŽIA: Darina Marková

DDS Bebčina, ZUŠ Štefana Baláža, Nová Dubnica  
Miriam Martináková:  
**ALE SME SA NAROBILI!**  
(na motívy rozprávky F. Nepila O siedmich dňoch)  
RÉŽIA: Miriam Martináková

Studio 12+20, ZUŠ, Spišská Nová Ves  
Alena Tomášová: **MARKO A BETKA**  
RÉŽIA: Eva Kopperová  
Zvončeky z Kapušian III., SZUŠ, Kapušany  
Irena Kasalová: **MÚDRY MAŤKO A HLUPÁCI** (na motívy slovenskej ľudovej rozprávky)  
RÉŽIA: Irena Kasalová

DDS DRIM pri ZUŠ J. Rosinského v Nitre  
MUŽ, KTORÝ CHÝBAL  
(podľa A. Nanettiovej – Muž, ktorý pestoval kométy)  
RÉŽIA: Marica Šišková

Vaša banda, ZUŠ Ferka Špániho, Žilina  
Stanislav Štepa: **JÁNOŠÍK#HLADANIE HRDINU**  
RÉŽIA: Barbora Juríčková

Divadlo na kolene, ZUŠ, Cífer  
Ransom Riggs: **NEOBYČAJNÉ DETI SLEČNY PEREGRINOVEJ**  
RÉŽIA: Martin Križan

Divadlo Tribunalis, ZUŠ J. Bellu, Liptovský Mikuláš  
ŠTEFÁNKA (podľa R. Brata a G. Futovej – Chlapci padli z višne, dievčatá z jahody)  
RÉŽIA: Ján Kuráň

Literárno-dramatický odbor pri ZUŠ, Malacky  
Peter Pavlík: **ECO**  
RÉŽIA: Peter Pavlík

DDS Malina, ZUŠ, Bernolákova 26, Košice  
Miroslava Lauffová: **SAVANA\_smart** (na motívy poviedky R. Bradburyho Savana)  
RÉŽIA: Miroslava Lauffová

DDS Eňoňuňo, ZŠ a MŠ, Kokava nad Rimavicou  
ĎALŠÍ PRÍPAD!  
(na motívy knihy J. Wilson Dieťa s kufrom)  
RÉŽIA: Eva Švingálová, Katarína Repková, Stanislava Laurincová

**49. ZLATÁ PRIADKA – ŠAĽA 2022**  
(25. 5. – 28. 5. 2022)

DS Štuch, ZUŠ Jozefa Rosinského v Nitre  
Christine Leunensová/Taika Waititi: **NEBO VKLIETKE**  
RÉŽIA: Nikola Jankovychová

DDS DRIM pri ZUŠ J. Rosinského v Nitre  
Gaël Faye: **MALÁ KRAJINA**  
RÉŽIA: Marica Šišková

DDS Cez dierkovú kľučku, ZUŠ E. Suchoňa, Pezinok  
Andrea Gregušová: **V NAŠOM MESTE**  
RÉŽIA: Stanislava Koníčková a kolektív

Divadielko na dlani, Voderady  
Lucia Mihálová: **#ANTIKA** (príbeh inšpirovaný predstavením O Persefone)  
RÉŽIA: Barbora Bazsová

Divadlo na kolene, ZUŠ, Cífer  
Martin Križan a kolektív: **CIRKUS COVID**  
RÉŽIA: Martin Križan

DDS Trma-vrma, ZUŠ pri Spojenej škole, Letná ul., Poprad  
György Dragomán: **VIEM, ŽE SAVRÁTI**  
RÉŽIA: Alena Váradyová

Pierrotáci, SZUŠ Pierrot, Námestovo  
Kolektív Pierrotáci: **SME ĽUDIA**  
RÉŽIA: Denisa Šimurdová Trabalíková

ZUŠ, Nádvorná 10, Zvolen  
Miroslava Mesiariková a kolektív: **PO ŠKOLE**  
RÉŽIA: + Miroslava Mesiariková

Detský divadelný súbor Prvosienka, ZŠ s MŠ J. Vojtaššáka, Zákamenné  
Jana Bodnárová:  
**DIEVČA Z MORSKÉHO DNA**  
RÉŽIA: Zuzana Demková

TOTE TAM, ZUŠ Antona Cigera, Kežmarok  
Peter Hudák: **(NE)CHCEME REZANCE**  
RÉŽIA: Emília Šavelová

DDS Regetka, Základná škola, Ruskov  
Valéria Sinčáková: **O ČLOVEKU, KTORÉMU V BRUCHU MUZIKANTI VYHRÁVALI** (na motívy K. Čapka – Rozprávka tulácka z knihy Deväťoro rozprávok a M. Lasica, J. Satinský – Španielska čižma)  
RÉŽIA: Valéria Sinčáková

DDS BODKA, ZUŠ, Veľký Krtíš  
Eric Emmanuel Schmitt: **OSKAR**  
RÉŽIA: Silvia Svákusová

DDŠ Ochotníček, Púchov  
Peter Hudák a kolektív: **VEĽKÁ ČÓRKA**  
RÉŽIA: Peter Hudák

DDS Bebčina, ZUŠ Štefana Baláža, Nová Dubnica  
Miriam Martináková: **A TAKÝ KRÁSNY DEŇ TO MOHOL BYŤ!** (na motívy poviedky Dušana Mitanu Dohady z knihy Psie dni)  
RÉŽIA: Miriam Martináková

Studio 12+20, ZUŠ, Fabiniho 1, Spišská Nová Ves  
Štefan Šimko: **JANKO 1/2 JENKO**  
RÉŽIA: Eva Kopperová

Takto označené sú víťazné súbory v danom ročníku.

**49.** celoštátna postupová súťaž a prehliadka detskej dramatickej tvorivosti je súčasťou scénickej žatvy. Mestské kultúrne stredisko, Šaľa, 25. – 28. mája 2022

**ORGANIZÁTORI CELOŠTÁTNEJ SÚŤAŽE A PREHLIADKY NA NÁVRH ODBORNEJ POROTY UDELUJÚ TIETO CENY A OCENENIA:**

## HLAVNÁ CENA

a priamy postup  
na Scénickú žatvu v Martine 2022  
a festival TvorBA 2022, zlaté pásmo,  
večná cena NOC Bratislava

DDS Prvosienka, ZŠ s MŠ J. Vojtaššáka, Zákamenné za inscenáciu

**DIEVČA Z MORSKÉHO DNA**



### Cenu primátora mesta Šaľa

organizátori udeľujú na návrh  
detskej poroty – Detské fórum, strieborné pásmo  
DDS Drim, ZUŠ Jozefa Rosinského v Nitre za inscenáciu  
**MALÁ KRAJINA**

### Zlaté pásmo

a špeciálna cena za dramatizáciu literárnej predlohy,  
večná cena MsKS, Šaľa  
Trma-vrma, Spojená škola, Letná – ZUŠ, Poprad za inscenáciu  
**VIEM, ŽE SA VRÁTI**

### Zlaté pásmo

a špeciálna cena za inšpiratívnu scénografiu,  
večná cena CVČ, Šaľa  
DDS Bodka, ZUŠ, Veľký Krtíš za inscenáciu **OSKAR**

### Zlaté pásmo

a špeciálna cena za vynikajúcu kolektívnu interpretáciu,  
večná cena KOS v Nitre  
DDS Bebčina, ZUŠ Štefana Baláža, Nová Dubnica za inscenáciu  
**A TAKÝ KRÁSNY DEŇ TO MOHOL BYŤ!**

### Strieborné pásmo

Divadlo na kolene, ZUŠ, Cífer za inscenáciu  
**CIRKUS COVID**  
TOTE TAM, ZUŠ Antona Cigera, Kežmarok za inscenáciu  
**(NE)CHCEME REZANCE**

### Bronzové pásmo

DS Štuch, ZUŠ Jozefa Rosinského v Nitre za inscenáciu  
**NEBO V KLIETKE**  
DDS Cez dierkovú kľučku, ZUŠ E. Suchoňa,  
Pezinok za inscenáciu  
**V NAŠOM MESTE**

Divadielko na dlani, ZUŠ, Voderady za inscenáciu  
**#ANTIKA** (Príbeh inšpirovaný predstavením O Persefone)  
Pierrotáci, SZUŠ Pierrot, Námestovo za inscenáciu  
**SME ĽUDIA**  
ZUŠ Nádvorná 10, Zvolen za inscenáciu  
**PO ŠKOLE**

DDS Regetka, ZŠ, Ruskov za inscenáciu  
**O ČLOVEKU, KTORÉMU V BRUCHU MUZIKANTI VYHRÁVALI**  
DDŠ Ochotníček, Púchovská kultúra, s. r. o., Púchov  
za inscenáciu **VEĽKÁ ČÓRKA**  
Studio 12+20, ZUŠ, Fabiniho 1, Spišská Nová Ves za inscenáciu  
**JANKO 1/2 JENKO**