

NOC č.: 24/2019-210/1396

PROPOZÍCIE

Výtvarné spektrum 2020

**57. ročník
celoštátnej postupovej súťaže a výstavy
neprofesionálnej výtvarnej tvorby**

október 2019

1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

1.1. Charakteristika súťaže

- 1.1.1. Celoštátna postupová súťaž a výstava neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.
- 1.1.2. Súťaž nadväzuje na viacročnú úspešnú tradíciu súťažného podujatia **Výtvarná Dubnica**, ktoré vzniklo v roku 1963 v Dubnici nad Váhom.
- 1.1.3. Súťaž je určená mládeži od 15 rokov a dospelým.
- 1.1.4. Súťaž sa koná **každý rok**.

1.2. Ciele súťaže

- 1.2.1. **Hlavným cieľom súťaže** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie výtvarnej tvorby.
- 1.2.2. Ďalšími cieľmi sú:
 - 1.2.2.1. prezentovať a konfrontovať súčasnú neprofesionálnu tvorbu;
 - 1.2.2.2. podporovať rozvoj neprofesionálnej výtvarnej tvorby v celej jej žánrovej rozmanitosti – v kresbe, grafike, maľbe, plastike, úžitkovej tvorbe a v prácach intermediálneho charakteru;
 - 1.2.2.3. rozvíjať záujmy a talent v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby, oceňovať výtvarné aktivity;
 - 1.2.2.4. vyhľadávať a podporovať nové výrazné talenty z radov mládeže a dospelých a zapájať ich do tohto súťažného hnutia v rámci celého Slovenska.

1.3. Riadenie súťaže

- 1.3.1. Vyhlasovateľom a odborným garantom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.
- 1.3.2. Organizátormi sú krajské a regionálne osvetové a kultúrne strediská, mestské kultúrne strediská a ďalšie kultúrne subjekty.

2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

2.1. Kolá súťaže

- 2.1.1. Súťaž má postupový charakter a je **trojstupňová**¹:
 - 2.1.1.1. regionálne súťaže a výstavy;
 - 2.1.1.2. krajské súťaže a výstavy;
 - 2.1.1.3. celoštátna súťaž a výstava.
- 2.1.2. Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálnych postupových súťaží postupujú víťazi do krajských súťaží. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola.
- 2.1.3. Súťaž na každom stupni pozostáva z interného hodnotenia poroty, výstavy, odborného seminára a môže byť obohatená o tvorivé dielne alebo iné aktivity.

¹ S výnimkou E. kategórie, ktorá nie je postupová. Diela sú z dôvodu náročnejších technických požiadaviek a nižšieho počtu súťažiacich v kategórii hodnotené až v celoštátnom kole.

2.2. Súťažné kategórie^{2, 3}

I. veková skupina: autori vo veku od 15 do 25 rokov

- A. **kategória: maľba** (olej, akryl, tempera, akvarel, pastel, kombinované techniky a pod.);
- B. **kategória: kresba a grafika** (kresba ceruzkou, uhlom, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie kresliarskych techník, tlač z výšky, tlač z hĺbky, lept, monotypia, úžitková grafická tvorba, kombinácie grafických techník a pod.);
- C. **kategória: plastika** (skulptúra, plastika, reliéf, úžitkové umenie, keramika, šperk, textil a pod.);

II. veková skupina: autori vo veku nad 26 rokov

- A. **kategória: maľba** (olej, akryl, tempera, akvarel, pastel, kombinované techniky a pod.);
- B. **kategória: kresba a grafika** (kresba ceruzkou, uhlom, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie kresliarskych techník, tlač z výšky, tlač z hĺbky, lept, monotypia, úžitková grafická tvorba, kombinácie grafických techník a pod.);
- C. **kategória: plastika** (skulptúra, plastika, reliéf, úžitkové umenie, keramika, šperk, textil a pod.);
- D. **kategória: insitná tvorba** (výtvarne neškolení, so špecifickým výtvarným prejavom – art brut, naivné umenie, umenie outsiderov a pod.);
- E. **kategória: intermédiá** (objekt, digitálna maľba alebo fotografický záznam/videozáznam akčného umenia, land-artu, inštalácie, site-specific art, street art, video art, light art, sound art a pod.)

3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

3.1. Prihlasovanie

- 3.1.1. Prihlásiť sa môžu neprofesionálni⁴ výtvarníci (jednotlivci alebo členovia združení/spolkov/klubov neprofesionálnych výtvarníkov), občania Slovenskej republiky a občania s trvalým pobytom na Slovensku.
- 3.1.2. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú **podľa miesta svojho bydliska alebo pôsobenia**. Ak sa v mieste bydliska alebo pôsobenia neuskutoční regionálne kolo, prihlásia sa do regionálneho kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori. V ostatných prípadoch sa stáva základným stupňom súťaže krajské kolo.⁵

² Porota má právo presunúť súťažiacich medzi kategóriami (týka sa to najmä kategórie D. insitná tvorba).

³ Pri dielach vytvorených kombinovanou technikou sa dielo zaraďuje do kategórie podľa v diele prevažujúcej výtvarnej techniky.

⁴ Súťaž nie je určená profesionálnym umelcom – študentom a absolventom vysokých škôl výtvarného zamerania (VŠVU, Akadémie umení, Fakulta umení TUKE a ich ekvivalentov v zahraničí).

⁵ Súťažiaci sa prihlasuje len do jedného základného kola. Nie je možné súťažiť súčasne v dvoch alebo viacerých regiónoch.

- 3.1.3. Do základného kola súťaže sa **prihlasuje** vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/vytvarne-spektrum/>, v časti „Chcem sa prihlásiť“.
- 3.1.4. Súťažné **práce sa doručujú do sídla organizátora** regionálneho kola súťaže, do ktorého bola práca prihlásená, netýka sa kategórie E. (viac v bode 3.2.10.).

3.2. Súťažné podmienky

- 3.2.1. Do súťaže sa prihlasujú autori jednotlivo, nie je možné prihlásiť kolektívne práce.
- 3.2.2. Súťažiaci sa prihlasuje do kategórií **podľa veku, ktorý dosiahol v roku vzniku diela**, pričom platí minimálna hranica 15 rokov.
- 3.2.3. Do súťaže sa **nezaradia** práce z oblasti ľudového remesla, priemyselného dizajnu, diplomové a ročníkové práce študentov škôl s výtvarným zameraním a práce na úrovni skíc a štúdií.
- 3.2.4. Do súťaže budú prijaté originály výtvarných prác, realizované **v rokoch 2016 až 2020**, pričom autori **nemôžu** predložiť práce, s ktorými **už súťažili** v rámci súťaže Výtvarné spektrum v predchádzajúcich ročníkoch.
- 3.2.5. Súťažiaci môžu diela prihlasovať do viacerých kategórií, s výnimkou súťažiacich v **D. kategórii**, ktorá **nie je kombinovateľná** s inými kategóriami.
- 3.2.6. Maximálny počet výtvarných prác prihlásených **od jedného autora je 5** (spolu vo všetkých kategóriách).
- 3.2.7. Rozmer súťažného diela nesmie presahovať **200 x 150 cm** (tzv. čistý formát, bez rámu).
- 3.2.8. Každý autor je povinný svoje súťažné práce na rube **čitateľne označiť** identifikačným štítkom (príloha propozícií) s údajmi: meno, priezvisko, adresa, vek, názov výtvarného diela, rok jeho vzniku, technika, rozmer diela, zaradenie do súťažnej skupiny a kategórie, sídlo regionálneho kultúrno-osvetového zariadenia a organizátora regionálneho kola, do ktorého bola práca prihlásená.
- 3.2.9. Všetky prihlásené výtvarné práce musia byť už pri odovzdávaní **adjustované**. Nie je nutné diela rámoviť, pokiaľ je možné ich zavesenie aj bez rámu. Na zadnej strane každého diela sa musí nachádzať funkčný háčik alebo iný systém, ktorý umožňuje dielo bezproblémovo nainštalovať.
- 3.2.10. Súťažné **podmienky E. kategórie**:
- 3.2.10.1. **Termín** na odovzdanie je **3. júl 2020**.
- 3.2.10.2. Výtvarné **diela, ktoré nie sú v digitálnej podobe** (napr. objekt, tlač digitálnej maľby atď.) sa doručujú do sídla organizátora celoštátneho kola súťaže (Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne).
- 3.2.10.3. Výtvarné **diela v digitálnej podobe** je možné odovzdávať ako:
- 3.2.10.3.1. **fotografický záznam** – vo forme tlače v zalepenej obálke s označením „Súťaž – VÝTVARNÉ SPEKTRUM“ poštou alebo osobne na adresu vyhlasovateľa súťaže (Národné osvetové centrum) alebo v digitálnej forme vo formáte JPG v rámci elektronickej prihlášky (v maximálnej veľkosti 100 MB).
- 3.2.10.3.2. **videozáznam** – v digitálnej forme v MP4 pomocou internetového úložiska (WeTransfer, Uschovna.cz a pod.) na e-mailovú adresu odborného pracovníka NOC pre výtvarnú tvorbu (kontakt v bode 6) v odporúčanom formáte H.264 a v kvalite Full HD (1080 p HD).

4. POŽIADAVKY NA ORGANIZÁTOROV

4.1. Regionálne súťaže a výstavy

4.1.1. Uskutočniť najneskôr do **30. apríla 2020**.

4.1.2. Informácie o termíne a konaní regionálneho kola je potrebné nahlásiť zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra čo najskôr, najneskôr však do **30. októbra 2019**.

4.1.3. Protokol o udelení cien a výsledkov spolu s tabuľkou obsahujúcou údaje z prihlášok postupujúcich súťažiacich a len postupujúce súťažné diela treba zaslať najneskôr do 7 dní po ukončení súťaže zodpovednému pracovníkovi konkrétneho krajského kola.

4.1.4. Protokol o udelení cien a výsledkov a Hodnotiacu správu predsedu poroty treba zaslať najneskôr do 7 dní po ukončení súťaže zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra.

4.2. Krajské súťaže a výstavy

4.2.1. Uskutočniť najneskôr do **30. júna 2020**.

4.2.2. Informácie o termíne a konaní krajského kola je potrebné nahlásiť zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra čo najskôr, najneskôr do **30. októbra 2019**.

4.2.3. Protokol o udelení cien a výsledkov spolu s tabuľkou obsahujúcou údaje z prihlášok postupujúcich súťažiacich a len postupujúce súťažné diela treba zaslať najneskôr do 7 dní po ukončení súťaže zodpovednému pracovníkovi celoštátneho kola.

4.2.4. Protokol o udelení cien a výsledkov a Hodnotiacu správu predsedu poroty treba zaslať najneskôr do 7 dní po ukončení súťaže zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra.

4.2.5. Organizátor krajskej prehliadky zabezpečí **audiovizuálnu alebo vizuálnu dokumentáciu** podujatia a dodá ju do Národného osvetového centra najneskôr **1 mesiac** pred termínom konania celoštátneho kola súťaže.

4.3. Celoštátna súťaž a výstava

4.3.1. Organizátorom je Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne a uskutoční sa 11. – 12. septembra 2020 na Trenčianskom hrade.

5. HODNOTENIE SÚŤAŽE

5.1. Poroty

5.1.1. Na objektívne hodnotenie súťažných prác sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z radov výtvarných umelcov a pedagógov odborných škôl s adekvátnou viacročnou praxou.

5.1.2. Poroty môžu mať **3 až 5 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.

5.1.3. Vymenovanie porotcov

5.1.3.1. Regionálne poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú regionálne kolá súťaže. Organizátorom regionálnych kôl odporúčame vyberať porotcov z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií, a konzultovať porotu s Národným osvetovým centrom.

5.1.3.2. V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen vybraný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty vyberajú regionálne a krajské osvetové strediská, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vyberať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.

5.1.3.3. Celoštátnu porotu **vymenuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra**.

5.1.4. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý sa **podieľal na príprave** súťažných diel, alebo je so súťažiacimi v **blízkom príbuzenskom vzťahu**.

5.2. Hodnotenie súťaže

5.2.1. Hodnotenie na nižších stupňoch súťaže prebieha udelením **ocenení a čestných uznání**, na celoštátnom kole sa udeľuje **hlavná cena, ocenenia a čestné uznania**.

5.2.2. V **krajskom kole** porota **udelí maximálne 30 ocenení**, z toho pomer cien a čestných uznání nie je daný. Porota má právo ocenenia **prerozdeliť nerovnomerne medzi kategórie** podľa vlastného uváženia a kvality diel v jednotlivých kategóriách.

5.2.3. Do **celoštátneho kola postupujú** z krajských kôl iba **výtvarné diela**, ktorým bola **udelená cena alebo čestné uznanie**.

5.2.4. Poroty na každom stupni súťaže určia, ktoré **výtvarné práce** budú tvoriť **obsah výstavy** neprofesionálnej výtvarnej tvorby na danom stupni súťaže. Počet prác vybraných do vystavenej kolekcie sa riadi priestorovými možnosťami organizátora.

5.2.5. Na **regionálnej a krajskej úrovni** spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej úrovni** to vykonáva **každý člen** odbornej poroty. Hodnotiaca správa je prílohou k propozíciám.

5.3. Kritériá hodnotenia

5.2.6. **sila výpovede diela;**

5.2.7. **celkový výraz práce;**

5.2.8. **osobitosť výtvarného stvárnenia a myšlienka diela;**

5.2.9. **autenticita, originalita rukopisu a podanie myšlienky;**

5.2.10. **proporčná stavba zobrazovaného predmetu;**

5.2.11. **technické zvládnutie diela;**

5.2.12. **kompozičné riešenie diela;**

5.2.13. **farebné cítenie;**

5.2.14. **odolnosť proti komerčnému tlaku a vizuálnej povrchnosti.**

5.4. Ocenenia

5.4.1. Vecné ceny a diplomy.

5.4.2. Autorská výstava v Bratislave pre držiteľa hlavnej ceny z celoštátnej súťaže.⁶

5.4.3. Vybraná kolekcia najúspešnejších výtvarných diel sa po skončení celoštátnej výstavy na Trenčianskom hrade presunie na **Dni neprofesionálneho umenia TvorBA 2020** v Bratislave-Starom Meste a následne bude usporiadaná ďalšia repríza výstavy ocenených diel vo vybranej lokalite.

⁶ Autorská výstava je organizovaná až po predložení a posúdení portfólia prác držiteľa hlavnej ceny. V prípade nedodania portfólia do Národného osvetového centra na posúdenie nemusí byť výstava realizovaná.

6. KONTAKT

6.1. V prípade nejasností kontaktujte odbornú pracovníčku Národného osvetového centra pre výtvarnú tvorbu:

Mgr. Daniela Klimantová

Národné osvetové centrum

Námestie SNP č. 12

812 34 Bratislava

daniela.klimantova@nocka.sk

+421 2 204 71 246

7. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- 7.1. Propozície nadobúdajú účinnosť podpisom generálneho riaditeľa Národného osvetového centra.
- 7.2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
- 7.3. Súťaž nie je realizovaná s cieľom dosiahnuť zisk.
- 7.4. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusia byť súťažiaci prijatí do súťaže, alebo môžu byť zo súťaže vyradení.
- 7.5. Súťažné diela tvoriace vystavenú kolekciu z celoštátneho kola budú vrátené autorom po skončení poslednej z výstav ocenených diel, spravidla do konca kalendárneho roka, v ktorom sa koná daný ročník súťaže.
- 7.6. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva, a nezasahuje do práv a právom chránených záujmov tretích osôb.
- 7.7. Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie súťažných diel v zmysle § 19 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon, a to najmä na vyhotovenie rozmnoženiny diela, zaradenia diela do databázy a uvedenie diela na verejnosti v rámci realizácie aktivít, na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra.
- 7.8. Súťažiaci vyhlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov Národným osvetovým centrom, ktoré sú dostupné na www.nocka.sk alebo v Národnom osvetovom centre.
- 7.9. Prílohy k propozíciám
 - 7.10.1. Príloha č. 1 – **Protokol o udelení cien a výsledkov** regionálnej a krajskej postupovej súťaže a prehliadky (vypĺňa organizátor daného stupňa súťaže).
 - 7.10.2. Príloha č. 2 – **Hodnotiaca správa pre porotcov** (vypĺňa predseda poroty na nižších stupňoch súťaže a všetci členovia poroty na celoštátnej úrovni).
 - 7.10.3. Príloha č. 3 – **Odporúčaný zoznam porotcov.**
 - 7.10.4. Príloha č. 4 – **Identifikačný štítok.**
 - 7.10.5. Príloha č. 5 – **Odovzdávací a preberací protokol.**

Bratislava, 3. október 2019

.....
JUDr. Ing. Michal Bartók
generálny riaditeľ