

## PROPOZÍCIE

# Viva il canto 2023

**6. ročník  
celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky  
speváckych zborov**

**november 2022**

## 1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

### 1.1. Charakteristika súťaže

- 1.1.1. Celoštátna postupová súťaž a prehliadka speváckych zborov Viva il canto je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.
- 1.1.2. Súťaž je určená dospelým.
- 1.1.3. Súťaž nie je tematicky zameraná ani vymedzená.
- 1.1.4. Súťaž sa koná **každé dva roky**.

### 1.2. Ciele súťaže

- 1.2.1. **Hlavným cieľom súťaže** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti zborového spevu.
- 1.2.2. Ďalšími cieľmi sú:
  - 1.2.2.1. prezentovať a konfrontovať umeleckú úroveň a výsledky činnosti speváckych zborov na Slovensku,
  - 1.2.2.2. zvyšovať umeleckú úroveň speváckych zborov prostredníctvom hodnotiacich seminárov a iných foriem sprievodných a vzdelávacích podujatí,
  - 1.2.2.3. umožniť speváckym zborom koncertovať pred odborníkmi i širokou verejnosťou,
  - 1.2.2.4. vytvárať speváckym zborom priestor, kde svojím spevom vnímajú krásu hudby, pestujú a uchovávajú si spevnosť, ktorá zároveň vytvára predpoklady na rozšírenie poslucháčskej bázy vážnej hudby a v konečnom dôsledku orientuje spevákov na vyššie kultúrne a duchovné hodnoty,
  - 1.2.2.5. upevňovať medzi členmi speváckych zborov pocit spolupatričnosti,
  - 1.2.2.6. aktivizovať a motivovať spevácke zbory v snahe zdokonaľovať sa, prekonávať prekážky a klásť si náročnejšie ciele,
  - 1.2.2.7. vytvárať priestor pre zbormajstrov zborových telies na napĺňanie vlastných, no zároveň spoločensky prospešných pedagogicko-výchovných cieľov,
  - 1.2.2.8. priblížiť slovenskému publiku diela jednotlivých štýlových období od skladateľov domácej a zahraničnej proveniencie.

### 1.3. Riadenie súťaže

- 1.3.1. Vyhlásovateľom, odborným garantom a hlavným finančným partnerom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.
- 1.3.2. Organizátormi sú krajské a regionálne osvetové a kultúrne strediská, mestské kultúrne strediská a ďalšie kultúrne subjekty.

## 2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

### 2.1. Kolá súťaže

- 2.1.1. Súťaž má postupový charakter a je **dvojstupňová**:
  - 2.1.1.1. krajské súťaže a prehliadky;
  - 2.1.1.2. celoštátna súťaž a prehliadka.
- 2.1.2. Základným stupňom súťaže je krajské kolo. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola, pričom o konečnom výbere kolektívov do celoštátneho kola rozhoduje programová rada.

2.1.3. Súťaž na vyšších stupňoch pozostáva zo súťažných vystúpení, z interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o workshopy alebo iné aktivity.

2.1.4. Odborný rozborový seminár ako **najdôležitejšia súčasť** každého stupňa súťaže je adresný, dôsledný a opiera sa o kritériá hodnotenia uvedené v propozíciách.

2.1.5. Termíny na ukončenie regionálnych a krajských kôl súťaže sú uvedené v samostatnom dokumente zverejnenom na stránke Národného osvetového centra.

## 2.2. Súťažné kategórie

### I. Vokálne zoskupenie

### II. Spevácky zbor

- a. veľký (ženský, mužský, miešaný),
- b. komorný (ženský, mužský, miešaný).

## 3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

### 3.1. Prihlasovanie

3.1.1. Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky dospelé spevácke zbory a vokálne zoskupenia pôsobiace na území Slovenskej republiky.

3.1.2. Do základného kola súťaže sa kolektívy prihlasujú **podľa miesta svojho pôsobenia**. Ak sa v mieste pôsobenia neuskutoční základné kolo, je možné sa prihlásiť do základného kola vo vedľajšom kraji, ak s tým budú súhlasiť organizátori.

3.1.3. Do krajského kola súťaže **je potrebné sa prihlásiť** vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>.

### 3.2. Súťažné podmienky

3.2.1. Maximálny možný počet spevákov je stanovený v rámci:

- 3.2.1.1. **veľkých speváckych zborov (ženské, mužské, miešané) na 25 až 45,**
- 3.2.1.2. **komorných speváckych zborov (ženské, mužské, miešané) na 12 až 24,**
- 3.2.1.3. **vokálnych zoskupení na 4 až 12.**

3.2.2. Minutáž súťažného vystúpenia je **13 – 16 minút** hudby (max. 5 skladieb).

3.2.3. Kolektív môže prechádzať všetkými stupňami súťaže **s tým istým súťažným vystúpením**, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže.<sup>1</sup>

3.2.4. Podmienkou na akceptáciu speváckeho zboru na celoštátne kolo súťaže je splnenie týchto **dramaturgických podmienok:**<sup>2</sup>

- 3.2.4.1. zaradenie polyfónnej skladby skladateľa narodeného pred rokom 1650,
- 3.2.4.2. zaradenie skladby skladateľa 20. alebo 21. storočia,
- 3.2.4.3. zaradenie ľubovoľnej skladby slovenského autora,
- 3.2.4.4. zaradenie maximálne 2 skladieb s možnosťou inštrumentálneho alebo rytmického sprievodom.

3.2.5. **Vokálne zoskupenia** môžu súťažiť s voliteľným klasickým alebo populárnym repertoárom.

<sup>1</sup> Medzi stupňami súťaže môže kolektív v súťažnom vystúpení robiť úpravy iba a so súhlasom na základe odporúčaní odbornej poroty.

<sup>2</sup> Výnimky v rámci dramaturgie má špecializácia telesa na starú hudbu.

## 4. POŽIADAVKY NA ORGANIZÁTOROV

### 4.1. Krajské súťaže a prehliadky

- 4.1.1. Uskutočniť v termíne uvedenom v samostatnom dokumente zverejnenom na stránke Národného osvetového centra.
- 4.1.1. Informácie o termíne a konaní krajského kola je potrebné zadať do systému prihlasovania Národného osvetového centra čo najskôr po vyhlásení celoštátnej súťaže.
- 4.1.2. Po zadaní jednotlivých kôl súťaže do systému prihlasovania je možné na ich realizáciu **požiadat' o finančné prostriedky**. Pravidlá, procesy a spôsob financovania súťaží upravujú samostatné dokumenty vydané Národným osvetovým centrom.
- 4.1.2. Po skončení krajského kola označí organizátor postupujúcich autorov a postupujúce diela do celoštátneho kola priamo v systéme prihlasovania.
- 4.1.3. **Protokol o udelení cien a výsledkov** je potrebné vyplniť v systéme prihlasovania **najneskôr do 7 dní** po ukončení súťaže.
- 4.1.4. **Hodnotiacu správu** predsedu poroty treba zaslať **najneskôr do 7 dní** po ukončení súťaže zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra.
- 4.1.5. Organizátor krajskej prehliadky zabezpečí **audiovizuálnu alebo vizuálnu dokumentáciu** podujatia a dodá ju do Národného osvetového centra najneskôr **1 mesiac** pred termínom konania celoštátneho kola súťaže.
- 4.1.6. Pri tvorbe propagačných materiálov **uvádza** organizátor daného kola súťaže **Národné osvetové centrum výlučne v súlade** s dokumentom Povinnosti organizátorov pri propagácii jednotlivých kôl súťaží.

### 4.2. Celoštátna súťaž a prehliadka

- 4.2.1. Organizátorom je Spišské kultúrne centrum a knižnica v Spišskej Novej Vsi.
- 4.2.2. Národné osvetové centrum ako odborný garant tvorí dramaturgickú koncepciu a je zodpovedné za obsahovú stránku celoštátneho podujatia.
- 4.2.3. Pri tvorbe propagačných materiálov **spolupracuje** organizátor celoštátneho kola súťaže so zodpovedným pracovníkom Národného osvetového centra, **uvádza Národné osvetové centrum výlučne v súlade** s dokumentom Povinnosti organizátorov pri propagácii jednotlivých kôl súťaží.
- 4.2.4. Celoštátne kolo súťaže môže upraviť komunikáciu na propagačných materiáloch zjednodušením podnázvu súťaže a nazývať podujatie festivalom.

## 5. HODNOTENIE SÚŤAŽE

### 5.1. Poroty

- 5.1.1. Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov hudobného umenia.
- 5.1.2. Poroty môžu mať **3 až 5 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.
- 5.1.3. Vymenovanie porotcov
  - 5.1.3.1. **Krajské poroty** navrhujú organizátori jednotlivých kôl súťaží, ich zloženie konzultujú s odbornými pracovníkmi Národného osvetového centra. Zloženie týchto porôt podlieha písomnému e-mailovému schváleniu odbornými pracovníkmi NOC. Následne poroty vymenujú riaditelia osvetových stredísk, ktoré

organizujú regionálne a krajské kolá súťaže. Organizátorom odporúčame vybrať porotcov zo zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.

5.1.3.2. Programovú radu a celoštátnu porotu **vymenuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra**. Programová rada sa skladá spravidla z vybraných členov krajských a celoštátnych porôt a odborných pracovníkov Národného osvetového centra.

5.1.4. Člen odbornej poroty na žiadnom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý súťažný kolektív **pripravoval**, ktorý je **vedúcim/dirigentom súťažného kolektívu** alebo je so súťažiacimi v **blízkom príbuzenskom vzťahu**.

## 5.2. Hodnotenie súťaže

5.2.1. Hodnotenie prebieha zaradením všetkých súťažiacich **do zlatého, strieborného a bronzového pásma**, príp. **mimo ne**.

5.2.2. Na krajskej úrovni sa ďalej udeľuje jeden priamy postup do celoštátneho kola.<sup>3</sup> Na celoštátnom kole súťaže sa udeľuje spravidla jeden **titul absolútneho víťaza**.

5.2.3. Na **krajskej** úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej** úrovni to vykonáva **každý člen** odbornej poroty. Hodnotiaca správa je prílohou k propozíciám.

## 5.3. Kritériá hodnotenia

5.3.1. **intonácia + rytmus**,

5.3.2. **výber repertoáru** – vhodnosť, zaujímavosť a inšpiratívnosť dramaturgie,

5.3.3. **hlasová kultúra** – rozvíjanie hlasu, spevácka technika,

5.3.4. **výrazová kvalita interpretácie** – práca s výrazovými prostriedkami,

5.3.5. **celková umelecká úroveň**.

## 5.4. Ocenenia

5.4.1. Vecné ceny a diplomy.

5.4.2. Absolútny víťaz získa postup na **Festival neprofesionálneho umenia TVOR•BA** v Bratislave-Starom Meste.

## 6. KONTAKT

6.1. V prípade nejasností kontaktujte odborného pracovníka Národného osvetového centra pre zborový spev:

**Mgr. art. Michal Stahl**

Národné osvetové centrum

Námestie SNP č. 12

812 34 Bratislava

michal.stahl@nocka.sk

+421 2 204 71 209

---

<sup>3</sup> Porota môže v prípade vynikajúcich výkonov odporučiť na postup ešte dve súťažné telesá. Programová rada rozhodne podľa koncepcie a možností, či je možné návrhy prijať.

## 7. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- 7.1. Propozície nadobúdajú účinnosť od ich podpisu generálnym riaditeľom Národného osvetového centra.
- 7.2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
- 7.3. Súťaž nie je realizovaná s cieľom dosiahnuť zisk.
- 7.4. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažný kolektív prijatý do súťaže alebo môže byť zo súťaže vyradený.
- 7.5. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že berie na vedomie, že vyhlasovateľ súťaže:
  - 7.5.1. vyhotovením a/alebo použitím fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie s jeho podobizňou nijakým spôsobom nezasahuje do práv súťažiaceho na ochranu osobnosti, ustanovených § 11 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka (ďalej OZ),
  - 7.5.2. obrazové snímky podobizní súťažiaceho budú vyhotovené a sú ako súčasť fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie podľa predchádzajúceho bodu použité primeraným spôsobom len a výslovne na umelecké účely a/alebo tlačové spravodajstvo a z uvedeného dôvodu, v súlade s § 12 ods. 3 OZ, súhlas dotknutého súťažiaceho nie je potrebný,
  - 7.5.3. použitie obrazových snímkov podobizní súťažiaceho podľa predchádzajúceho bodu nie je v rozpore s jeho oprávnenými záujmami. V prípade, ak je to možné, súťažiaci sú k dispozícii vyhlasovateľovi počas celoštátneho kola na sprievodné prezentačné a spoločenské aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
- 7.6. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nezasahujú do práv a právom chránených záujmov tretích osôb.
- 7.7. Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie svojho umeleckého výkonu v zmysle § 97 ods. 3 Autorského zákona, a to najmä na vyhotovenie originálu i rozmnoženiny záznamu umeleckého výkonu, verejný prenos umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu umeleckého výkonu verejnosti, za účelom šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra.
- 7.8. Osobné údaje súťažiaceho budú vyhlasovateľom spracúvané v zmysle Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2016/679 z 27. apríla 2016 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (všeobecné nariadenie o ochrane údajov) (ďalej len „Nariadenie“). Súťažiaci prehlasuje, že mu boli poskytnuté všetky relevantné informácie o spracúvaní jeho osobných údajov, ktoré sú dostupné na webovom sídle objednávateľa [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk) alebo v Národnom osvetovom centre.

7.9. Prílohy k propozíciám

- 7.9.1. Príloha č. 1 – **Hodnotiaca správa pre porotcov** (vypĺňa predseda poroty na nižších stupňoch súťaže a všetci členovia poroty na celoštátnej úrovni).
- 7.9.2. Príloha č. 2 – **Odporúčaný zoznam porotcov.**

Bratislava 11. 11. 2022

.....  
**Mgr. Erik Kriššák,**  
generálny riaditeľ