

PROPOZÍCIE

Mládež spieva 2020

**51. ročník
celošátnej postupovej súťaže a prehliadky
mládežníckych speváckych zborov**

november 2019

1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

1.1. Charakteristika súťaže

- 1.1.1. Celoštátna postupová súťaž a prehliadka mládežníckych speváckych zborov Mládež spieva je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.
- 1.1.2. Súťaž je určená mládeži.
- 1.1.3. Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená.
- 1.1.4. Súťaž sa koná **každý druhý rok**, vždy v párnych rokoch (v nepárnych rokoch je súťaž a prehliadka zameraná na detské spevácke zbory).

1.2. Ciele súťaže

- 1.2.1. **Hlavným cieľom súťaže** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti zborového spevu.
- 1.2.2. Ďalšími cieľmi sú:
 - 1.2.2.1. prezentovať a konfrontovať umeleckú úroveň a výsledky činnosti talentovaných hudobníkov v oblasti zborového spevu na Slovensku;
 - 1.2.2.2. umožniť mládežníckym speváckym zborom vystupovať pred odborníkmi i širokou verejnosťou;
 - 1.2.2.3. vytvárať mládežníckym speváckym zborom priestor, kde sa učia svojím spevom vnímať krásu hudby, pestovať a uchovávať si spevnosť, ktorá zároveň vytvára predpoklady na rozšírenie poslucháčskej bázy vážnej hudby a v konečnom dôsledku orientuje mladých spevákov na vyššie kultúrne a duchovné hodnoty;
 - 1.2.2.4. upevňovať v mladých ľuďoch pocit spolupatričnosti;
 - 1.2.2.5. aktivizovať a motivovať mladých ľudí v snahe zdokonaľovať sa, prekonávať prekážky a klásť si náročnejšie ciele;
 - 1.2.2.6. usmerniť účastníkov a posúdiť ich hudobnú, interpretačnú a umeleckú úroveň speváckeho výkonu;
 - 1.2.2.7. vytvárať priestor pre pedagógov hudobnej výchovy a zbormajstrov zborových telies na napĺňanie vlastných pedagogicko-výchovných cieľov;
 - 1.2.2.8. pozdvihnúť a odborne usmerniť túto oblasť záujmovej umeleckej činnosti, ktorá si vyžaduje systematickú prácu s hudobne talentovanými interpretmi v jednotlivých regiónoch Slovenska.

1.3. Riadenie súťaže

- 1.3.1. Vyhlasovateľom a odborným garantom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR a Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR.
- 1.3.2. Organizátormi sú krajské a regionálne osvetové a kultúrne strediská, mestské kultúrne strediská a ďalšie kultúrne subjekty.

2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

2.1. Kolá súťaže

- 2.1.1. Súťaž má postupový charakter a je prevažne **trojstupňová**:
 - 2.1.1.1. regionálne súťaže a prehliadky;
 - 2.1.1.2. krajské súťaže a prehliadky;
 - 2.1.1.3. celoštátna súťaž a prehliadka.

- 2.1.2. Základným stupňom súťaže je krajské kolo. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola.
- 2.1.3. Súťaž na vyšších stupňoch pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o tvorivé dielne alebo iné aktivity.

3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

3.1. Prihlasovanie

- 3.1.1. Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky mládežnícke spevácke zbory pôsobiace na území Slovenskej republiky, ktoré spravidla pôsobia na základných umeleckých školách, stredných školách a konzervatóriách.
- 3.1.2. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú **podľa miesta svojho bydliska, alebo pôsobenia**. Ak sa v mieste bydliska/pôsobenia neuskutoční základné kolo, je možné sa prihlásiť do základného kola vo vedľajšom kraji, ak s tým budú súhlasiť organizátori.
- 3.1.3. Do krajského kola súťaže sa **je potrebné prihlásiť** vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/mladez-spieva/>, v časti „Chcem sa prihlásiť“.

3.2. Súťažné podmienky

- 3.2.1. V roku konania postupovej súťaže môžu členovia súťažiacich speváckych zborov dosiahnuť **vek maximálne 20 rokov**.¹
- 3.2.2. Maximálny možný počet spevákov v zbore je stanovený na **42 spevákov**.
- 3.2.3. Minutáž súťažného vystúpenia je **10 – 14 minút** čistej hudby.
- 3.2.4. Kolektív prechádza všetkými stupňami súťaže s tým istým súťažným vystúpením, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže.²
- 3.2.5. Vyhlasovateľ súťaže **neurčil** pre tento ročník **povinné skladby**.
- 3.2.6. V prípade postupu do celoštátneho kola odporúčame kolektívom vopred nacvičiť skladby, ktoré odznejú na slávnostnom záverečnom koncerte (tieto skladby nie sú povinnou súčasťou súťažných vystúpení). Zoznam skladieb bude dodaný postupujúcim zborom.
- 3.2.7. Do súťažného vystúpenia sa musí zaradiť aj **polyfónna skladba (kánon)** a skladba od **slovenského autora**.

4. POŽIADAVKY NA ORGANIZÁTOROV

4.1. Regionálne súťaže a prehliadky

- 4.1.1. Uskutočniť najneskôr do **29. februára 2020**.
- 4.1.2. Termín regionálneho kola je potrebné nahlásiť zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra najneskôr do 30. 11. 2019.
- 4.1.3. Protokol o udelení cien a výsledkov a Hodnotiacu správu predsedu poroty zaslať najneskôr do 7 dní po ukončení súťaže organizátorovi krajského kola a zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra.

4.2. Krajské súťaže a prehliadky

- 4.2.1. Uskutočniť najneskôr do **15. marca 2020**.

¹ Veková hranica môže byť vo výnimočných prípadoch prekročená (do 25 rokov) maximálne pri štvrtine účinkujúcich daného telesa.

² Medzi stupňami súťaže môže kolektív v súťažnom vystúpení robiť úpravy na základe odporúčaní odbornej poroty.

- 4.2.2. Termín krajského kola je potrebné nahlásiť zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra najneskôr do 30. 11. 2019.
 - 4.2.3. Protokol o udelení cien a výsledkov a Hodnotiacu správu predsedu poroty zaslať najneskôr do 7 dní po ukončení súťaže zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra.
 - 4.2.4. Zabezpečiť **videozáznam** súťažných vystúpení a dodať jeden exemplár zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra **najneskôr 30 dní** pred termínom konania celoštátneho kola súťaže.
- 4.3. Celoštátna súťaž a prehliadka
- 4.3.1. Organizátorom je Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi a uskutoční sa **22. – 24. apríla 2020** v Prievidzi.

5. HODNOTENIE SÚŤAŽE

5.1. Poroty

- 5.1.1. Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z radov hudobníkov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl a konzervatórií s adekvátnou viacročnou praxou.
- 5.1.2. Poroty môžu mať **3 až 7 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.
- 5.1.3. Vymenovanie porotcov
 - 5.1.3.1. V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen vybraný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty vyberajú regionálne a krajské osvetové strediská, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vyberať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.
 - 5.1.3.2. Celoštátnu porotu **vymenuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra**.
- 5.1.4. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý súťažiacich **pripravoval**, ktorý **priamo spolupracuje** so súťažiacimi, alebo je so súťažiacimi v **blízkom príbuzenskom vzťahu**.

5.2. Hodnotenie súťaže

- 5.2.1. Na krajskej úrovni prebieha hodnotenie zaradením všetkých súťažiacich **do zlatého, strieborného a bronzového pásma**, príp. **mimo nich**. A zároveň sa udeľuje **jeden priamy postup** do celoštátneho kola.³ V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť **špeciálne ceny** aj na krajskom kole, napr. cenu za interpretáciu diela slovenského skladateľa.
- 5.2.2. Na celoštátnej úrovni sa udeľujú v tomto ročníku **len špeciálne ocenenia** bez určenia absolútneho víťaza, ktorých súčasťou je aj **cena Národného osvetového centra**.
- 5.2.3. Na **krajskej** úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej** úrovni to vykonáva **každý člen** odbornej poroty. Hodnotiaca správa je prílohou k propozíciám.

³ Porota môže v prípade vynikajúcich výkonov odporučiť na postup ešte dve súťažné telesá. Národné osvetové centrum, spolu s ďalšími odborníkmi rozhodnú podľa koncepcie a možností, či je možné návrhy prijať.

5.3. Kritériá hodnotenia

- 5.3.1. intonácia,
- 5.3.2. rytmus,
- 5.3.3. výber repertoáru – vhodnosť, zaujímavosť a inšpiratívnosť dramaturgie,
- 5.3.4. hlasová kultúra – rozvíjanie hlasu, spevácka technika,
- 5.3.5. výrazová kvalita interpretácie – práca s výrazovými prostriedkami,
- 5.3.6. dirigentský výkon,
- 5.3.7. celková umelecká úroveň.

5.4. Ocenenia

- 5.4.1. Vecné ceny a diplomy.
- 5.4.2. Súťažný kolektív, ktorý získa cenu Národného osvetového centra bude mať možnosť odprezentovať sa na **Festivale neprofesionálneho umenia TVOR•BA 2020** v Bratislave – Starom Meste.

6. KONTAKT

- 6.1. V prípade nejasností kontaktujte odborného pracovníka Národného osvetového centra pre hudbu a spev:

Mgr. art. Michal Stahl
Národné osvetové centrum
Námestie SNP č. 12
812 34 Bratislava
michal.stahl@nocka.sk
+421 2 204 71 209

7. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- 7.1. Propozície nadobúdajú účinnosť podpísaním generálnym riaditeľom Národného osvetového centra.
- 7.2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
- 7.3. Súťaž nie je realizovaná za účelom dosiahnutia zisku.
- 7.4. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažný kolektív prijatý do súťaže, alebo môže byť zo súťaže vyradený.
- 7.5. V prípade, ak je to možné, súťažiaci sú k dispozícii vyhlasovateľovi počas celoštátneho kola na sprievodné prezentačné a spoločenské aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
- 7.6. Deti sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospelého osoby (choreografa, pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospelého osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného, či sociálneho charakteru.
- 7.7. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.
- 7.8. Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie svojho umeleckého výkonu v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona, a to najmä na vyhotovenie originálu i rozmnoženie záznamu umeleckého výkonu, verejný prenos umeleckého výkonu a prístupňovanie záznamu

umeleckého výkonu verejnosti, za účelom šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra. Súťažiaci zároveň súhlasí s použitím svojej podobizne na propagačné účely.

7.9. Súťažiaci prehlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov Národným osvetovým centrom, ktoré je dostupné na www.nocka.sk alebo v Národnom osvetovom centre.

7.10. Prílohy k propozíciám

7.10.1. Príloha č. 1 – **Protokol o udelení cien a výsledkov** (vypĺňa organizátor daného stupňa súťaže).

7.10.2. Príloha č. 2 – **Hodnotiaca správa pre porotcov** (vypĺňa predseda poroty na nižších stupňoch súťaže a všetci členovia poroty na celoštátnej úrovni).

7.10.3. Príloha č. 3 – **Odporúčaný zoznam porotcov.**

Bratislava

.....
JUDr. Ing. Michal Bartók
generálny riaditeľ