

PROPOZÍCIE

Literárny Zvolen 2023

29. ročník celoštátnej súťaže neprofesionálnej literárnej tvorby

november 2022

1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

1.1. Charakteristika súťaže

- 1.1.1. Literárny Zvolen je celoštátna súťaž literárnej tvorby neprofesionálnych autorov, členov literárnych klubov a skupín tvorivého písania (aj v rámci základných umeleckých škôl, stredných a vysokých škôl).
- 1.1.2. Súťaž je určená autorom a autorkám **od 15 rokov**.
- 1.1.3. Súťaž nie je tematicky zameraná ani vymedzená.
- 1.1.4. Súťaž sa koná **každý rok**.

1.2. Ciele súťaže

- 1.2.1. **Hlavným cieľom súťaže** je vzdelávanie neprofesionálnych autorov a autoriek v oblasti literatúry, ich umelecký rast a nadobúdanie schopností a skúseností na realizáciu umeleckej tvorby v oblasti literatúry.
- 1.2.2. Ďalšími cieľmi sú:
 - 1.2.2.1. prezentovať a konfrontovať umeleckú úroveň zapojených autorov a autoriek a zároveň ich odborne usmerniť v záujmovej umeleckej činnosti v oblasti literatúry,
 - 1.2.2.2. zvyšovať odbornú a umeleckú úroveň autorov a autoriek prostredníctvom vzdelávacej zložky súťaže,
 - 1.2.2.3. vytvárať priestor na získavanie skúseností a kontaktov v oblasti neprofesionálnej literárnej tvorby.

1.3. Riadenie súťaže

- 1.3.1. Vyhlasovateľom, odborným garantom, hlavným finančným partnerom a hlavným organizátorom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.
- 1.3.2. Spoluorganizátormi sú Krajská knižnica Ľudovíta Štúra vo Zvolene a Podpolianske osvetové stredisko.
- 1.3.3. Partnermi sú mesto Zvolen a Literárne informačné centrum.

2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

2.1. Kolá súťaže

- 2.1.1. Súťaž má postupový charakter a je dvojstupňová:
 - 2.1.1.1. výberové kolo (nie je podmienkou),
 - 2.1.1.2. celoštátno kolo.

2.2. Súťažné kategórie

- A. Poézia.**
- B. Próza.**
- C. Žánrová próza.**

3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

3.1. Prihlasovanie

- 3.1.1. Na súťaži sa môže zúčastniť každý neprofesionálny literárny tvorca od 15 rokov, občan Slovenskej republiky, alebo osoba s trvalým pobytom na území Slovenskej republiky, ktorí nemajú vydaný debut.
- 3.1.2. Do súťaže sa autori a autorky **prihlasujú** vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>.

3.1.3. **Termín uzávierky súťaže** bude uvedený na webovom sídle Národného osvetového centra: <https://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/literarny-zvolen/>.

3.2. Súťažné podmienky

- 3.2.1. V kategórii **poézie** môžu autori a autorky poslať do celoštátneho kola básne alebo básnické cykly v rozsahu **maximálne 10 strán** textového dokumentu. Zároveň musia autori alebo autorky poslať **aspoň 3 texty**.
- 3.2.2. V kategórii **prózy** môžu autori a autorky poslať **maximálne 2 prozaické útvary** s rozsahom za obidva útvary spolu **maximálne 10 normalizovaných strán** (1 normostrana je 1 800 znakov, teda 30 riadkov, 60 úderov v riadku).
- 3.2.3. V kategórii **žánrovej prózy** môžu autori a autorky poslať **2 prozaické útvary** s rozsahom za obidva útvary spolu **maximálne 10 normalizovaných strán** (1 normostrana je 1 800 znakov, teda 30 riadkov, 60 úderov v riadku). Žánre, s ktorými sa autori a autorky môžu zapojiť, sú vedecká **fantastika (sci-fi)**, **fantasy alebo horor**.
- 3.2.4. Práce je potrebné **zasielať v predpísanej úprave**: písmo Times New Roman, veľkosť 12, riadkovanie 1,5 bez obrázkov, **s uvedením veku autora/autorky v úvode diela, ale bez uvedenia mena autora/autorky v texte**.
- 3.2.5. Súťažné práce musia byť v slovenskom jazyku a autori ich nesmú do vyhlásenia výsledkov súťaže publikovať knižne, časopisecky ani online.
- 3.2.6. Prihlásené práce nesmú byť ocenené v inej literárnej súťaži.
- 3.2.7. Ak autor alebo autorka postupuje z výberového kola, môže sa prihlásiť so súťažnými textami, ktoré boli použité na regionálnej úrovni alebo vo výberovom kole.

4. ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

4.1. Výberové kolá

- 4.1.1. Výberové kolá môžu organizovať literárne kluby a krúžky, regionálne osvetové strediská, knižnice, centrá voľného času a iné.
- 4.1.2. Pri tvorbe propagačných materiálov **uvádza** organizátor daného kola súťaže **Národné osvetové centrum výlučne v súlade** s dokumentom Povinnosti organizátorov pri propagácii jednotlivých kôl súťaží.
- 4.1.3. Na propagačných materiáloch je nevyhnutné **uviesť hlavný názov** postupovej súťaže „Literárny Zvolen“ a taktiež **podnázov** „29. ročník celoštátnej súťaže neprofesionálnej literárnej tvorby“.

4.2. Celoštátne kolo

- 4.2.1. Spolu s vyhodnotením ho organizujú Národné osvetové centrum, ktoré je aj odborným garantom súťaže, Krajská knižnica Ľudovíta Štúra vo Zvolene a Podpolianske osvetové stredisko v spolupráci s mestom Zvolen a Literárnym informačným centrom.
- 4.2.2. Národné osvetové centrum ako odborný garant tvorí dramaturgickú koncepciu a je zodpovedné za obsahovú stránku celoštátneho podujatia.
- 4.2.3. Pri tvorbe propagačných materiálov **spolupracuje** organizátor celoštátneho kola súťaže so zodpovedným pracovníkom Národného osvetového centra, **uvádza Národné osvetové centrum výlučne v súlade** s dokumentom Povinnosti organizátorov pri propagácii jednotlivých kôl súťaží.
- 4.2.4. Celoštátne kolo súťaže môže upraviť komunikáciu na propagačných materiáloch zjednodušením podnázvu súťaže a nazývať podujatie festivalom.

5. HODNOTENIE SÚŤAŽE

5.1. Porota

- 5.1.1. Súťažné autorské práce v celoštátnom kole hodnotí odborná porota vymenovaná generálnym riaditeľom Národného osvetového centra.
- 5.1.2. Porotu tvoria v každej kategórii **3 členovia**.
- 5.1.3. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý autora pripravoval, alebo je so súťažiacimi v blízkom príbuzenskom vzťahu.

5.2. Hodnotenie súťaže

- 5.2.1. Na celoštátnej úrovni porota určuje **spravidla jedného víťaza alebo víťazku v každej kategórii**, ktorí získajú odborný mentoring.
- 5.2.2. Zároveň sa všetci súťažiaci zaraďujú podľa kvalitatívnej úrovne zaslaných textov **do zlatého, strieborného a bronzového pásma, prípadne mimo nich**.
- 5.2.3. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť **špeciálne ceny**, prípadne niektorú z cien neudelíť.
- 5.2.4. Súťažné práce porota hodnotí anonymne.
- 5.2.5. Porota hodnotí jednotlivé práce na základe súťažných kritérií bodovaním na škále 1 až 5 bodov. Maximálny počet bodov od jedného porotcu je 25.

5.3. Kritériá súťaže

- 5.3.1. **Originalita** témy, celkového spracovania textu v kontexte iných súťažných textov.
- 5.3.2. **Kreativita** je kritérium, ktoré skúma variabilnosť v rámci textu, zaujímavé uhly spracovania námetu, hravosť, jedinečnosť vyznenia.
- 5.3.3. **Štylistika** analyzuje funkčnosť použitých prostriedkov v texte, zisťuje prítomnosť významových vrstiev pod povrchom textu.
- 5.3.4. **Práca s jazykom** je parameter, v ktorom sa hodnotenie zameriava na autorovu jedinečnosť pri výbere slov, ich kombinovanie a spôsob, akým autor sprostredkúva svoje myšlienky, obrazy, pocity.
- 5.3.5. **Emocionálna čitateľská stopa** sa sústreďí na kvalitu emócií a prežívanie zo strany čitateľa, na prítomnosť atmosféry, jej odtiene, prípadne absenciu týchto prvkov.

5.4. Ocenenia

- 5.4.1. Knižné ceny a diplomy.
- 5.4.2. Víťazi hlavnej ceny získajú **možnosť pracovať s mentorom** na vopred určené obdobie.
- 5.4.3. Ocenení tvorcovia budú pozvaní na festival neprofesionálneho umenia TVOR•BA v Bratislave-Starom Meste.

5.5. Výsledky súťaže

- 5.5.1. Slávnostné vyhodnotenie celoštátneho kola súťaže sa uskutoční **v lete 2023 vo Zvolene**.¹
- 5.5.2. Súčasťou vyhodnotenia budú **tvorivé dielne, sprievodný program a rozborový seminár**. Víťazné práce budú zverejnené v zborníku Literárny Zvolen 2023.

6. KONTAKT

- 6.1. V prípade nejasností kontaktujte odbornú pracovníčku Národného osvetového centra pre literatúru:

¹ Termín bude upresnený po vyhlásení súťaže.

Mgr. art. Júlia Oreská
Národné osvetové centrum
Námestie SNP č. 12
812 34 Bratislava
julia.oreska@nocka.sk
tel.: +421 2 204 71 241

7. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- 7.1. Propozície nadobúdajú účinnosť podpisom generálneho riaditeľa Národného osvetového centra.
- 7.2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
- 7.3. Súťaž nie je realizovaná s cieľom dosiahnuť zisk.
- 7.4. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažiaci či súťažiaca prijatý/-á do súťaže alebo môže byť zo súťaže vyradený/-á.
- 7.5. Súťažiaci alebo súťažiaca môže byť zo súťaže vyradený/-á aj v prípade, že sa v jeho texte nachádzajú nenávistné prejavy voči akejkoľvek menšine či skupine ľudí, neslúžiace umeleckému zámeru textu.
- 7.6. Počas celého priebehu podujatia sú všetci súťažiaci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb oslovení na prezentačné a spoločenské sprievodné aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
- 7.7. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva, a nezasahuje do práv a právom chránených záujmov tretích osôb.
- 7.8. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že berie na vedomie, že vyhlasovateľ súťaže:
 - 7.8.1. vyhotovením a/alebo použitím fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie z priebehu podujatia nijakým spôsobom nezasahuje do práv súťažiaceho na ochranu osobnosti, ustanovených § 11 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka (ďalej len „OZ“);
 - 7.8.2. obrazové snímky podobizní súťažiaceho budú vyhotovené a budú ako súčasť fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie podľa predchádzajúceho bodu použité primeraným spôsobom len a výslovne na vedecké a/alebo umelecké účely a tlačové spravodajstvo a z uvedeného dôvodu, v súlade s § 12 ods. 3 OZ, súhlas dotknutého súťažiaceho nebol potrebný;
 - 7.8.3. použitie obrazových snímok a podobizní súťažiaceho podľa predchádzajúceho bodu nie je v rozpore s jeho oprávnenými záujmami.
- 7.9. Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie:
 - 7.9.1. súťažných diel v zmysle § 19 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon, a to najmä na vyhotovenie rozmnoženiny diela, zaradenia diela do databázy a uvedenie diela na verejnosti v rámci realizácie aktivít na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra;
 - 7.9.2. svojho umeleckého výkonu v súvislosti s prednesom svojho autorského súťažného diela, aj, avšak nielen podľa ods. 7.5, v zmysle § 97 ods. 3 Autorského zákona, a to najmä na vyhotovenie originálu i rozmnoženiny záznamu umeleckého výkonu, verejný prenos

umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu umeleckého výkonu verejnosti, na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra. Súťažiaci zároveň súhlasí s použitím svojej podobizne na propagačné účely.

- 7.10. Osobné údaje súťažiacieho budú vyhlasovateľom spracúvané v zmysle Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2016/679 z 27. apríla 2016 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (všeobecné nariadenie o ochrane údajov) (ďalej len „Nariadenie“). Súťažiaci vyhlasuje, že mu boli poskytnuté všetky relevantné informácie o spracúvaní jeho osobných údajov, ktoré sú dostupné na webovom sídle objednávateľa www.nocka.sk alebo v Národnom osvetovom centre.

Bratislava 14. 11. 2022

Mgr. Erik Kriššák
generálny riaditeľ