

č. 109/2021-210/513

PROPOZÍCIE

Literárny Zvolen 2021

27. ročník
celoštátnej súťaže literárnej tvorby

máj 2021

1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

1.1. Charakteristika súťaže

- 1.1.1. Literárny Zvolen je celoštátna súťaž literárnej tvorby neprofesionálnych autorov, členov literárnych klubov a skupín tvorivého písania (aj v rámci základných umeleckých škôl, stredných a vysokých škôl).
- 1.1.2. Súťaž je určená autorom od 15 rokov.
- 1.1.3. Súťaž nie je tematicky zameraná ani vymedzená.
- 1.1.4. Súťaž sa koná každý rok.

1.2. Ciele súťaže

- 1.2.1. Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecký rast kolektívov i jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti literatúry.
- 1.2.2. Ďalšími cieľmi sú:
 - 1.2.2.1. prezentovať a konfrontovať umeleckú úroveň a výsledky autorov a zároveň sledovať a odborne usmerniť literárnu oblasť záujmovej umeleckej činnosti;
 - 1.2.2.2. zvyšovať odbornú a umeleckú úroveň autorov prostredníctvom vzdelávacej časti súťaže;
 - 1.2.2.3. vytvárať priestor na získavanie cenných skúseností z oblasti neprofesionálnej literárnej tvorby.

1.3. Riadenie súťaže

- 1.3.1. Vyhlasovateľom a odborným garantom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.
- 1.3.2. Organizátormi sú: Krajská knižnica Ľudovíta Štúra vo Zvolene, Národné osvetové centrum a mesto Zvolen.
- 1.3.3. Spoluorganizátorom je Literárne informačné centrum.

2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

2.1. Kolá súťaže

- 2.1.1. Súťaž má postupový charakter a je **dvojstupňová**:
 - 2.1.1.1. Výberové kolo (nie je podmienkou).
 - 2.1.1.2. Celoštátne kolo.

2.2. Súťažné kategórie

- 2.2.1. **Poézia.**
- 2.2.2. **Próza.**

3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

3.1. Prihlasovanie

- 3.1.1. Do súťaže sa autori prihlasujú vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>.
- 3.1.2. Uzávierka súťaže je **30. 6. 2021**.

3.2. Súťažné podmienky

- 3.2.1. Do súťaže sa môže prihlásiť **autor od 15 rokov**, ktorý sa venuje neprofesionálnej literárnej tvorbe.

- 3.2.2. V **poézii** môže autor poslať do celoštátneho kola najviac 5 básní alebo 5 básnických cyklov.
- 3.2.3. V **proze** môže autor poslať 2 prozaické útvary s maximálnym rozsahom práce za obidva útvary dokopy: 12 normalizovaných strán (1 normostrana je 1 800 znakov, teda 30 riadkov, 60 úderov v riadku).
- 3.2.4. Práce zasielajte v predpísanej úprave: písmo Times New Roman, veľkosť 12, riadkovanie 1,5, bez obrázkov, s uvedením veku autora v úvode diela, ale **bez mena autora/autorky v texte**.¹
- 3.2.5. Súťažné práce sú v slovenskom jazyku a autori ich nesmú do vyhlásenia výsledkov súťaže publikovať.
- 3.2.6. Ak autor postupuje z výberového kola, môže sa prihlásiť so súťažnými textami, ktoré boli použité na regionálnej úrovni alebo vo výberovom kole.

4. ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

4.1. Výberové kolá

- 4.1.1. Výberové kolá môžu organizovať literárne kluby a krúžky, regionálne osvetové strediská, knižnice, centrá voľného času a iné.

4.2. Celoštátne kolo

- 4.2.1. Spolu s vyhodnotením ho organizujú s odbornou garanciou Národného osvetového centra Krajská knižnica Ľ. Štúra a mesto Zvolen v spolupráci s Literárnym informačným centrom.

5. ODBORNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

5.1. Porota

- 5.1.1. Súťažné autorské práce v celoštátnom kole hodnotí odborná porota vymenovaná generálnym riaditeľom Národného osvetového centra.
- 5.1.2. Poroty môžu mať **3 až 5 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.
- 5.1.3. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý autora pripravoval, alebo je so súťažiacimi v blízkom príbuzenskom vzťahu.

5.2. Hodnotenie súťaže

- 5.2.1. Na celoštátnej úrovni porota určuje **práve jedného víťaza v každej kategórii**.
- 5.2.2. Zároveň sa všetci súťažiaci zaraďujú podľa úrovne **do zlatého, strieborného a bronzového pásma**, resp. mimo nich.
- 5.2.3. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny.
- 5.2.4. Súťažné práce bude porota hodnotiť anonymne.

5.3. Kritériá súťaže

- 5.3.1. Nasledujúce kritériá sú predmetom hodnotenia a v každej kategórii je škála od 1 do 5 (veľmi nízka úroveň až po vysoká úroveň): **originalita námetu, kreativita, štylistika, práca s jazykom a emocionálna čitateľská stopa**.
- 5.3.2. **Originalita** témy, celkového spracovania textu v kontexte iných súťažných textov.

¹ Texty nespĺňajúce nasledujúce podmienky budú zo súťaže vyradené.

- 5.3.3. **Kreativita** je kritérium, ktoré skúma variabilnosť v rámci textu, zaujímavé uhly spracovania námetu, hravosť, jedinečnosť vyznenia.
- 5.3.4. **Štylistika** analyzuje funkčnosť použitých prostriedkov v texte, zisťuje prítomnosť významových vrstiev pod povrchom textu.
- 5.3.5. **Práca s jazykom** je parameter, v ktorom sa hodnotenie zameriava na autorovu jedinečnosť pri výbere slov, ich kombinovanie a spôsob, akým autor sprostredkúva svoje myšlienky, obrazy, pocity.
- 5.3.6. **Emocionálna čitateľská stopa** sa sústreďuje na kvalitu emócií a prežívanie zo strany čitateľa, na prítomnosť atmosféry, jej odtiene, prípadnú absenciu týchto prvkov.

5.4. Ocenenia

- 5.4.1. Vecné ceny a diplomy.
- 5.4.2. Víťazi oboch kategórií získajú **možnosť pracovať s mentorom** na vopred určené obdobie.
- 5.4.3. Ocenení tvorcovia budú pozvaní na festival neprofesionálneho umenia TVOR•BA 2021 v Bratislave-Starom Meste.

5.5. Výsledky súťaže

- 5.5.1. Slávnostné vyhodnotenie celoštátneho kola súťaže sa uskutoční **9. – 10. októbra 2021 vo Zvolene**.
- 5.5.2. Súčasťou vyhodnotenia budú **tvorivé dielne, sprievodný program a rozborový seminár**. Víťazné práce budú zverejnené v zborníku Literárny Zvolen 2021.

6. KONTAKT

- 6.1. V prípade nejasností kontaktujte odbornú pracovníčku Národného svetového centra pre literatúru:

Martina Jánošíková

Národné osvetové centrum

Námestie SNP č. 12, 812 34 Bratislava

martina.janosikova@nocka.sk

7. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- 7.1. Propozície nadobúdajú účinnosť podpisom generálneho riaditeľa Národného osvetového centra.
- 7.2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
- 7.3. Súťaž nie je realizovaná s cieľom dosiahnuť zisk.
- 7.4. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažiaci prijatý do súťaže alebo môže byť zo súťaže vyradený.
- 7.5. Počas celého priebehu podujatia sú všetci súťažiaci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb oslovení na prezentačné a spoločenské sprievodné aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
- 7.6. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva, a nezasahujú do práv a právom chránených záujmov tretích osôb.
- 7.7. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že berie na vedomie, že vyhlasovateľ súťaže:

- 7.7.1. vyhotovením a/alebo použitím zaznamenaného umeleckého výkonu v súvislosti so súťažou alebo inými sprievodnými podujatiami podľa ods. 7.5, fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie z priebehu podujatia nijakým spôsobom nezasahuje do práv súťažiaceho na ochranu osobnosti, ustanovených § 11 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka (ďalej len „OZ“),
- 7.7.2. obrazové snímky podobizní súťažiaceho budú vyhotovené a sú ako súčasť zaznamenaného umeleckého výkonu, fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie podľa predchádzajúceho bodu použité primeraným spôsobom len a výslovne na vedecké a/ alebo umelecké účely a tlačové spravodajstvo a z uvedeného dôvodu, v súlade s § 12 ods. 3 OZ, súhlas dotknutého súťažiaceho nebol potrebný,
- 7.7.3. použitie obrazových snímok podobizní súťažiaceho podľa predchádzajúceho bodu nie je v rozpore s jeho oprávnenými záujmami.
- 7.8. Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie:
- 7.8.1. súťažných diel v zmysle § 19 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon, a to najmä na vyhotovenie rozmnoženiny diela, zaradenia diela do databázy a uvedenie diela na verejnosti v rámci realizácie aktivít, na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra,
- 7.8.2. svojho umeleckého výkonu v súvislosti s prednesom svojho autorského súťažného diela, aj, avšak nielen podľa ods. 7.5, v zmysle § 97 ods. 3 Autorského zákona, a to najmä na vyhotovenie originálu i rozmnoženiny záznamu umeleckého výkonu, verejný prenos umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu umeleckého výkonu verejnosti, na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra. Súťažiaci zároveň súhlasí s použitím svojej podobizne na propagačné účely.
- 7.9. Súťažiaci vyhlasuje, že sa oboznámil s podmienkami spracúvania osobných údajov Národným osvetovým centrom, ktoré sú dostupné na www.nocka.sk alebo v Národnom osvetovom centre.

Bratislava, 17. 5. 2021



Mgr. Erik Kriššák
generálny riaditeľ

