

PROPOZÍCIE

Lednické Rovne 2019

25. ročník

celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky malých dychových hudieb

február 2019

1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

1.1. Charakteristika súťaže

- 1.1.1. Celoštátna postupová súťaž a prehliadka malých dychových hudieb Lednické Rovne je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.
- 1.1.2. Súťaž je určená malým dychovým hudbám v obsadení do 18 hudobníkov (vrátane dirigenta a moderátora).
- 1.1.3. Súťaž nie je tematicky zameraná ani vymedzená.
- 1.1.4. Súťaž sa koná **každé dva** roky.

1.2. Ciele súťaže

- 1.2.1. **Hlavným cieľom** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti dychovej hudby.
- 1.2.2. Ďalšími cieľmi sú:
 - 1.2.2.1. prezentovať umeleckú úroveň a výsledky činnosti malých dychových hudieb a zároveň sledovať a odborne usmerniť túto oblasť záujmovej umeleckej činnosti;
 - 1.2.2.2. posúdiť a prezentovať výsledky práce týchto hudieb a získavať ľudí pre tento druh hudby;
 - 1.2.2.3. umožniť konfrontáciu tvorivých prístupov práce jednotlivých kolektívov;
 - 1.2.2.4. metodicky pomôcť kolektívom formou rozborov vystúpení odbornou porotou;
 - 1.2.2.5. prostredníctvom rozborových seminárov priblížiť vedúcim rôzne formy a metódy výchovy interpreta;
 - 1.2.2.6. verejnou prezentáciou výsledkov práce najmä pre metodikov, dirigentov, pedagógov a ďalších vedúcich prispievať k všeobecnému zvýšeniu úrovne tohto hudobného žánru.

1.3. Riadenie súťaže

- 1.3.1. Vyhlasovateľom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.
- 1.3.2. Odborným garantom je Národné osvetové centrum a Združenie dychových hudieb Slovenska.
- 1.3.3. Organizátormi sú krajské a regionálne osvetové a kultúrne strediská, mestské kultúrne strediská a ďalšie kultúrne subjekty.

2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

2.1. Kolá súťaže

- 2.1.1. Súťaž má postupový charakter a je **dvojstupňová**:
 - 2.1.1.1. krajské súťaže a prehliadky;
 - 2.1.1.2. celoštátna súťaž a prehliadka.
- 2.1.2. Základným stupňom súťaže je krajské kolo. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola.
- 2.1.3. Súťaž na každom stupni pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o workshopy alebo iné aktivity.

2.2. Súťažné kategórie

Súťaž nemá súťažné kategórie.

3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

3.1. Prihlasovanie

- 3.1.1. Na súťaži sa môžu zúčastniť neprofesionálne malé dychové hudby, ktoré vyvíjajú svoju umeleckú činnosť na území Slovenskej republiky.
- 3.1.2. Do krajského kola súťaže sa kolektívy prihlasujú **podľa miesta svojho pôsobenia**. Ak sa v mieste pôsobenia neuskutoční krajské kolo, môže sa kolektív prihlásiť do krajského kola vo vedľajšom kraji.
- 3.1.3. Do súťaže sa kolektívy **prihlasujú** vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra <http://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/lednicke-rovne/>, v časti „Chcem sa prihlásiť“.

3.2. Súťažné podmienky

- 3.2.1. Kolektív prechádza všetkými stupňami súťaže **s tým istým súťažným vystúpením**, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže.¹
- 3.2.2. Celkový počet členov vo všetkých zložkách kolektívu môže byť maximálne **18 členov** (vrátane dirigenta a moderátora) bez obmedzenia veku a predošlej účasti v tejto súťaži.
- 3.2.3. Dĺžka súťažného vystúpenia je v rozsahu **20 – 25 minút**.
- 3.2.4. Do súťažného vystúpenia kolektívu musia byť zaradené tieto povinné skladby: **Ivan Šmatlák – Nenáročná, Pavel Šianský – Kolotoč** (povinné skladby sú súčasťou propozícií).
- 3.2.5. **Dramaturgia** súťažného vystúpenia by mala mať charakter koncertného predstavenia sa dychovej hudby pred publikom. Do programu môžu byť zaradené i skladby so spevom a súťažiaca dychová hudba môže mať vlastného moderátora.
- 3.2.6. Každý súťažiaci kolektív môže do svojho programu zaradiť jednu skladbu na rozohranie (do troch minút), ktorá sa nezapočíta do limitu a ani ju nebude hodnotiť porota.

4. POŽIADAVKY NA ORGANIZÁTOROV

4.1. Krajské súťaže a prehliadky

- 4.1.1. Súťaže a prehliadky na krajskej úrovni je potrebné uskutočniť najneskôr do **5. 5. 2019**.
- 4.1.2. Termín krajského kola je potrebné nahlásiť zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra najneskôr do 31. 2. 2019.
- 4.1.3. Protokol o udelení cien a výsledkov a hodnotiacu správu predsedu poroty treba zaslať najneskôr do 3 dní po ukončení súťaže zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra.
- 4.1.4. Je potrebné zabezpečiť podľa svojich možností **videozáznam** súťažných vystúpení a dodať jeden exemplár zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra **najneskôr 28 dní** pred termínom konania celoštátneho kola súťaže.

4.2. Celoštátna súťaž a prehliadka

- 4.2.1. Organizátorom je obec Lednické Rovne a uskutoční sa 22. – 23. 6. 2019 v Lednických Rovniach.

¹ Medzi stupňami súťaže môže kolektív robiť úpravy v súťažnom vystúpení na základe odporúčaní odbornej poroty.

5. HODNOTENIE SÚŤAŽE

5.1. Poroty

- 5.1.1. Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z oblasti dychovej hudby a hudby s adekvátnou viacročnou praxou.
- 5.1.2. Poroty môžu mať **3 až 5 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.
- 5.1.3. Vymenovanie porotcov
 - 5.1.3.1. V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen vybraný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty vyberajú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vybrať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.
 - 5.1.3.2. Celoštátnu porotu a tajomníka celoštátnej poroty **vymenuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra**.
- 5.1.4. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý je **vedúcim súťažného kolektívu**, alebo je v **blízkom príbuzenskom vzťahu** s účinkujúcimi.

5.2. Hodnotenie súťaže

- 5.2.1. Hodnotenie súťažiacich prebieha zaradením všetkých súťažiacich do **zlatého, strieborného a bronzového pásma**, môžu získať **zlaté pásmo cum laude**, alebo dostávajú **diplom za účasť**.
- 5.2.2. Z krajského kola súťaže postupuje do celoštátneho kola dychový orchester **s najväčším dosiahnutým počtom bodov**.² Na celoštátnom kole súťaže získava víťaz **titul majster Slovenska**.
- 5.2.3. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny.
- 5.2.4. Na **krajskej úrovni** spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej úrovni** to vykonáva **každý člen** odbornej poroty. Hodnotiaca správa je prílohou k propozíciám.

5.3. Kritériá hodnotenia

- 5.3.1. ladenie a intonácia
- 5.3.2. zvuková a hlasová kvalita
- 5.3.3. frázovanie a artikulácia
- 5.3.4. technické predvedenie
- 5.3.5. rytmické predvedenie, súhra
- 5.3.6. dynamika a hlasová vyrovnanosť
- 5.3.7. štýlové vnímanie, interpretácia
- 5.3.8. tempo
- 5.3.9. výber skladieb v pomere k schopnostiam orchestra
- 5.3.10. celkový umelecký dojem

² Na nižšom stupni súťaže môže porota v prípade vynikajúcich vystúpení udeliť návrh na postup ešte jednému dychovému orchestru. Národné osvetové centrum, spolu s ďalšími odborníkmi rozhodne podľa koncepcie a možností, či je možné návrh prijať.

5.4. Bodovanie

- 5.4.1. Členovia poroty udeľujú za každé kritérium maximálne **10 bodov**:
- 5.4.1.1. 10 bodov = s vyznamenaním,
 - 5.4.1.2. 9 bodov = veľmi dobrý,
 - 5.4.1.3. 8 bodov = dobrý,
 - 5.4.1.4. 7 bodov = uspokojivý,
 - 5.4.1.5. 6 bodov = neuspokojivý.
- 5.4.2. Orchester môže získať maximálne **100 bodov**³:
- 5.4.2.1. **100 – 90,1** = s vyznamenaním = **zlaté pásmo cum laude**,
 - 5.4.2.2. **do 90** = veľmi dobrý = **zlaté pásmo**,
 - 5.4.2.3. **do 80** = dobrý = **strieborné pásmo**,
 - 5.4.2.4. **do 70** = uspokojivý = **bronzové pásmo**,
 - 5.4.2.5. **do 60** = **za účasť**.
- 5.4.3. **Pri rovnosti bodov** v každej kategórii rozhoduje vyšší počet bodov udelený za povinnú súťažnú skladbu, ktorá sa hodnotí osobitne, avšak rovnakými kritériami.

5.5. Ceny

- 5.5.1. Vecné ceny a diplomy.
- 5.5.2. Laureát súťaže získa postup na festival **Dni neprofesionálneho umenia TvorBA 2019** v Bratislave-Starom Meste.

6. KONTAKT

- 6.1. V prípade nejasností kontaktujte odborného pracovníka Národného osvetového centra pre folklór a folklorizmus:

Mgr. Michal Noga
Národné osvetové centrum
Námestie SNP č. 12
812 34 Bratislava
michal.noga@nocka.sk
+421 2 204 71 254

7. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- 7.1. Propozície nadobúdajú účinnosť dňom ich podpisu generálnym riaditeľom Národného osvetového centra.
- 7.2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
- 7.3. Súťaž nie je realizovaná s cieľom dosiahnuť zisk.
- 7.4. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažný kolektív prijatý do súťaže, alebo môže byť zo súťaže vyradený.
- 7.5. V prípade, ak je to možné, súťažiaci sú k dispozícii vyhlasovateľovi počas celoštátneho kola na sprievodné prezentačné a spoločenské aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.

³ Desatinné čísla sa nezaokrúhľujú

- 7.6. Deti sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospeljej osoby (pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospeljej osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného, či sociálneho charakteru.
- 7.7. Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie svojho umeleckého výkonu v zmysle príslušných ustanovení autorského zákona, a to najmä na vyhotovenie originálu i rozmnoženiny záznamu umeleckého výkonu, verejný prenos umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu umeleckého výkonu verejnosti, na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra. Súťažiaci zároveň súhlasí s použitím svojej podobizne na propagačné účely.
- 7.8. Súťažiaci vyhlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov Národným osvetovým centrom, ktoré sú dostupné na www.nocka.sk alebo v Národnom osvetovom centre.
- 7.9. Prílohy k propozíciám
- 7.10.1. Príloha č. 1 – **Protokol o udelení cien a výsledkov** regionálnej a krajskej postupovej súťaže a prehliadky (vyplňa organizátor daného stupňa súťaže).
- 7.10.2. Príloha č. 2 – **Hodnotiaca správa pre porotcov** (vyplňa predseda poroty na nižších stupňoch súťaže a všetci členovia poroty na celoštátnej úrovni).
- 7.10.3. Príloha č. 3 – **Hodnotiaci hárok dychového orchestra** (pomocná tabuľka pre porotcov na bodovanie orchestrov).
- 7.10.4. Príloha č. 4 – **Odporúčaný zoznam porotcov.**

Bratislava 13. 2. 2019

.....
JUDr. Ing. Michal Bartók
generálny riaditeľ