

Propozície

FestMlaDych 2018

**celoštátna postupová súťaž a prehliadka
detských a mládežníckych dychových hudieb**

December 2017

A. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

I. Charakteristika súťaže

1. Celoštátna postupová súťaž a prehliadka detských a mládežníckych dychových hudieb FestMlaDych je **vrcholným podujatím** tohto druhu na Slovensku.
2. Súťaž je určená **deťom a mládeži**.
3. Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená.
4. Súťaž sa koná každé **dva roky**.

II. Ciele súťaže

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti dychovej hudby.

Ďalšími cieľmi sú:

1. prezentovať umeleckú úroveň a výsledky činnosti detských a mládežníckych dychových hudieb a zároveň sledovať a odborne usmerniť túto oblasť záujmovej umeleckej činnosti;
2. posúdiť a prezentovať výsledky práce týchto orchestrov a získavať ľudí pre tento druh hudby;
3. umožniť konfrontáciu tvorivých prístupov práce jednotlivých kolektívov;
4. metodicky pomôcť kolektívom formou rozborov vystúpení odbornou porotou;
5. prostredníctvom praktických seminárov priblížiť vedúcim rôzne formy a metódy výchovy interpreta;
6. verejnou prezentáciou výsledkov práce najmä pre metodikov, dirigentov, pedagógov a ďalších vedúcich prispievať ku všeobecnému zvýšeniu úrovne tohto hudobného žánru.

III. Riadenie súťaže

Vyhlasovateľ	Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR
Odborný garant	Národné osvetové centrum
Organizátori	Krajské, regionálne osvetové a kultúrne strediská a kultúrne subjekty

B. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

I. Kolá súťaže

Súťaž má postupový charakter a je **dvojstupňová**:

- a) krajské súťaže a prehliadky,
- b) celoštátna súťaž a prehliadka.

II. Súťažné kategórie

1. Detské dychové hudby:

- priemerný vek **do 16 rokov**, maximálny vek jednotlivca je **18 rokov**¹ (výnimkou je jeden hráč na tube),
- dĺžka súťažného čísla je **15 – 20 minút** čistého času hraných skladieb,
- **povinná skladba – Karol Pádivý: Prvá polka.**

2. Mládežnícke dychové hudby:

- priemerný vek **do 19 rokov**, maximálny vek jednotlivca je **25 rokov**² (výnimkou je jeden hráč na tube),
- dĺžka súťažného čísla je **20 – 25 minút** čistého času hraných skladieb,
- **povinná skladba – Adam Hudec: Bratislavská polka.**

C. ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

I. Organizácia súťaže

1. Organizátorov jednotlivých kôl súťaže poveruje ich usporiadaním Národné osvetové centrum na celoštátnej úrovni a úrady samosprávnych krajov na krajskej a regionálnej úrovni.
2. **Krajské kolá** súťaže organizujú vybrané regionálne a krajské osvetové a kultúrne strediská v spolupráci s vyššími územnými celkami a inými zariadeniami.
3. **Celoštátne kolo** súťaže a prehliadky organizuje s odbornou garanciou Národného osvetového centra Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne v spolupráci s ďalšími celoštátnymi, krajskými a miestnymi inštitúciami.
4. Základným stupňom súťaže je krajské kolo. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola.

¹ Maximálny vek dosiahnutý v roku konania celoštátneho kola súťaže.

² Maximálny vek dosiahnutý v roku konania celoštátneho kola súťaže.

5. Súťaž na každom stupni pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o workshopy, alebo iné aktivity.

II. Podmienky pre súťažiacich

1. Na súťaži sa môžu zúčastniť detské a mládežnícke neprofesionálne dychové hudby, ktoré vyvíjajú svoju umeleckú činnosť na území Slovenskej republiky.
2. Do základného kola súťaže sa kolektívy prihlasujú **podľa miesta svojho pôsobenia**. Ak sa v mieste pôsobenia neuskutoční základné kolo, môžu sa prihlásiť do základného kola vo vedľajšom kraji, ak s tým budú súhlasiť organizátori.
3. Na prihlásenie do súťaže musí kolektív **spĺňať všetky podmienky** uvedené v týchto propozíciách, kompetentná osoba musí **vyplniť prihlášku** (príloha propozícií), **poslať so všetkými prílohami vo verzii Excel, ale aj poštou (resp. priniesť osobne) potvrdenú podpisom** na adresu organizátora základného kola do termínu uvedeného v bode G. Termíny a kontakty.
4. Kolektív prechádza všetkými stupňami súťaže **s tým istým súťažným vystúpením**, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže.³
5. **Dramaturgia** súťažného vystúpenia by mala mať charakter koncertného predstavenia dychovej hudby pre poslucháčov. Do programu môžu byť zaradené i skladby so spevom a súťažiaca dychová hudba môže mať vlastného moderátora.
6. Každý súťažiaci kolektív môže do svojho programu zaradiť jednu skladbu na rozohranie (do troch minút), ktorá sa nezapočíta do limitu a porota ju nebude hodnotiť.

III. Požiadavky na organizátorov

1. Krajské prehliadky sa musia uskutočniť do **1. 10. 2018**.
2. **Protokol o udelení cien a výsledkov** je potrebné **poslať** na adresu odborného pracovníka Národného osvetového centra (kontakt v bode I. Kontakt) a na adresu organizátora vyššieho stupňa súťaže **bezprostredne po ukončení regionálneho a krajského kola súťaže**. Vzor protokolu tvorí prílohu tohto dokumentu.
3. Organizátor krajskej prehliadky zabezpečí **audiozáznam/videozáznam** súťažných vystúpení a dodá jeden exemplár do Národného osvetového centra najneskôr **1 mesiac** pred termínom konania celoštátneho kola súťaže.

D. ODBORNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

³ Medzi stupňami súťaže môže kolektív v súťažnom vystúpení robiť úpravy na základe odporúčaní odbornej poroty.

I. Poroty

1. Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov v oblasti dychovej hudby s adekvátnou viacročnou praxou.
2. Poroty môžu mať **3 až 7 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.
3. V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen vymenovaný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vyberať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.
4. Celoštátnu porotu **vymenuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra**.
5. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote **nemá** pôsobiť porotca, ktorý **je vedúcim súťažného kolektívu**, alebo je so súťažiacimi v **príbuzenskom vzťahu**.

II. Hodnotenie súťaže⁴

1. Hodnotenie prebieha zaradením všetkých súťažiacich v súťažných kategóriách do **zlatého, strieborného a bronzového pásma**, môžu získať **zlaté pásmo cum laude**, alebo dostanú **diplom za účasť**.
2. Z krajského kola súťaže postupuje do celoštátneho kola dychový orchester **s najväčším dosiahnutým počtom bodov**.⁵ Na celoštátnom kole súťaže získava víťaz **titul majster Slovenska**.
3. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny.
4. Na **krajskej** úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej** úrovni to vykonáva **každý člen** odbornej poroty. Hodnotiaca správa tvorí prílohu týchto propozícií.
5. Kritériá hodnotenia:
 - a. **ladenie a intonácia,**
 - b. **zvuková a hlasová kvalita,**
 - c. **frázovanie a artikulácia,**
 - d. **technické predvedenie,**
 - e. **rytmické predvedenie, súhra,**
 - f. **dynamika a hlasová vyrovnanosť,**
 - g. **štýlové vnímanie, interpretácia,**

⁴ Hodnotenie je nastavené podľa kritérií CISM.

⁵ Na nižšom stupni súťaže môže porota v prípade vynikajúcich vystúpení udeliť návrh na postup ešte dvom dychovým hudbám. Národné osvetové centrum, spolu s ďalšími odborníkmi rozhodne podľa koncepcie a možností, či je možné návrh prijať.

- h. **tempo,**
 - i. **výber skladieb** v pomere k schopnostiam orchestra,
 - j. **celkový umelecký dojem.**
6. Členovia poroty udeľujú za každé kritérium maximálne **10 bodov**:
- 10 bodov = s vyznamenaním,
 - 9 bodov = veľmi dobrý,
 - 8 bodov = dobrý,
 - 7 bodov = uspokojivý,
 - 6 bodov = neuspokojivý.
6. Orchester môže získať maximálne **100 bodov**⁶:
- **100 – 90,1** = s vyznamenaním = **zlaté pásmo cum laude,**
 - **do 90** = veľmi dobrý = **zlaté pásmo,**
 - **do 80** = dobrý = **strieborné pásmo,**
 - **do 70** = uspokojivý = **bronzové pásmo,**
 - **do 60** = **diplom za účasť.**
6. **Pri rovnosti bodov** v každej kategórii rozhoduje vyšší počet bodov udelený za povinnú súťažnú skladbu, ktorá sa hodnotí osobitne, avšak rovnakými kritériami.

E. FINANČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

1. **Krajské súťaže** sú v rezorte kultúry finančne zabezpečené v rozpočtoch vybraných regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk zo zdrojov samosprávnych krajov a miestnych inštitúcií a z prostriedkov Fondu na podporu umenia.
2. **Celoštátna súťaž** je financovaná z rozpočtu Ministerstva kultúry SR, Národného osvetového centra, z prostriedkov spoluorganizátorov a organizátorov a z prostriedkov Fondu na podporu umenia.
3. Organizátori všetkých stupňov súťaže môžu využívať finančné príspevky od sponzorov, občianskych združení a iných inštitúcií.

F. DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE

1. V prílohe č. 1 nájdete **prihlášku** na FestMlaDych 2018 (vypĺňa súťažný kolektív).
2. V prílohe č. 2 nájdete **protokol o udelení cien a výsledkov** krajskej postupovej súťaže a prehliadky (vypĺňa organizátor daného stupňa súťaže).

⁶ Desatinné čísla sa nezaokrúhľujú.

3. V prílohe č. 3 nájdete **hodnotiacu správu** pre porotcov (vypĺňa predseda poroty na nižších stupňoch súťaže a všetci členovia poroty na celoštátnej úrovni).
4. V prílohe č. 4 nájdete **odporúčaný zoznam porotcov**.

G. TERMÍNY A KONTAKTY

I. Celoštátne kolo

Miesto konania	Dátum konania	Vyhlasovateľ a odborný garant	Zodpovedná osoba	Kontakt	Organizačný garant	Zodpovedná osoba	Kontakt
Dolná Súča	10. – 11. 11. 2018	Národné osvetové centrum	Mgr. Jozef Burič	jozef.buric@nocka.sk 02/204 71 253			

II. Krajské kolá

Kraj	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
Bratislavský	Hrajte mi muziky	Bratislava-Dúbravka	27.4.2018	30.3.2018	Malokarpatské osvetové stredisko v Modre	Darina Mladenovová	mladenovova@moska.sk +421 918 97 10 90
Trnavský	FestMlaDych	Galanta		30.5.2018	Galantské osvetové stredisko v Galante	Mgr. Margita Knappová	osveta_galanta@zupa-tt.sk 031/780 26 21
Trenčiansky	Festival Dychových hudieb	Hradište pri Partizánskom		30.5.2018	Združenie dychových	Vratislav Skaličan	skalicanv@gmail.com 0905 488 254

	Hradište 2018				hudieb Slovenska Spolok Hradištská kapela		
Nitriansky	FestMlaDych	Komárno			Regionálne osvetové stredisko v Komárne	Pavol Litauszki	035/ 760 3783 0911 204 031 litauszki.osveta@gmail.com pavol.litauszki@ros- komarno.sk
Žilinský	Fordych Tvrdošín 2017	Trojččné námestie Tvrdošín	30.7.2017		Mesto Tvrdošín Spolok DH Tvrdošianka	Daniel Koleják	danok@orava.sk 0918 615 260
Banskobystrický	Talenty pod Poľanou	Detva	7.10.2017		Združenie dychových hudieb Slovenska	Vladimír Dianiška	vdianiska@gmail.com zdhs.sk@gmail.com 0910 930 443
Prešovský			31.8.2018			Róbert Novák	robert.novak@post.sk 0915 520 058
Košický			31.8.2018			Ľubomír Čuban	lubomir.cuban@gmail.com 0907 869 381

H. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

1. Propozície nadobúdajú účinnosť 20. 12. 2017.
2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
3. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažný kolektív prijatý do súťaže, alebo môže byť zo súťaže vyradený.
4. Počas celého priebehu podujatia sú všetci súťažiaci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využití na prezentačné a spoločenské sprievodné aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
5. Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospelšej osoby (pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospelšej osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného, či sociálneho charakteru.
6. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva, a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.
7. Súťažiaci udeľuje prihlásením do súťaže Národnému osvetovému centru licenciu v neobmedzenom územnom či vecnom rozsahu na celý čas trvania jeho majetkových práv k súťažným dielam, a to na tieto spôsoby použitia: vyhotovenie rozmnoženiny diel, zaradenie diel do databázy, sprístupnenie diel verejnosti, verejné vystavenie diel. Súťažiaci udeľuje túto licenciu bezodplatne a na účely propagácie súťaže FestMlaDych a Národného osvetového centra.
8. Súťažiaci dáva prihlásením do súťaže Národnému osvetovému centru súhlas so spracovaním osobných údajov uvedených v prihláške na účely spojené so súťažou FestMlaDych 2018, na všetky kolá tejto súťaže a na celý čas jej trvania.

I. KONTAKT

V prípade nejasností kontaktujte odborného pracovníka pre scénický folklorizmus a tradičnú ľudovú kultúru Národného osvetového centra:

Mgr. Jozef Burič

Národné osvetové centrum

Námestie SNP č. 12

812 34 Bratislava

jozef.buric@nocka.sk

02/204 71 253