

## **Propozície**

# **Divadlo a deti 2018**

**27. ročník**

**celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky**

**divadla dospelých hrajúcich pre deti**

Január 2018

## A. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

### I. Charakteristika súťaže

1. Celoštátna postupová súťaž a prehliadka divadla dospelých hrajúcich pre deti. Divadlo a deti je **vrcholným podujatím** tohto druhu na Slovensku.
2. Súťaž je určená **mládeži od 16 rokov a dospelým**.
3. Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená.
4. Súťaž sa koná **každý rok**.

### II. Ciele súťaže

**Hlavným cieľom súťaže** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti divadla.

Ďalšími cieľmi sú:

1. vytvárať priestor na zhodnocovanie tvorby dospelých a mládežníckych kolektívov a jednotlivcov hrajúcich pre deti;
2. prezentovať a konfrontovať uplatňovanie rôznych divadelných štýlov v integrácii majoritných a minoritných skupín (zdravotne postihnutých, národnostných a pod.);
3. vytvárať priestor na vzájomnú inšpiráciu, vzdelávanie a výmenu skúseností umelecko-pedagogického vedenia súborov.

### III. Riadenie súťaže

<b>Vyhlasovateľ</b>	Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR
<b>Odborný garant</b>	Národné osvetové centrum
<b>Organizátori</b>	Krajské, regionálne osvetové a kultúrne strediská a kultúrne subjekty

## B. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

### I. Kolá súťaže

Súťaž má postupový charakter a je **trojstupňová**:

- a) regionálne súťaže a prehliadky,
- b) krajské súťaže a prehliadky,

c) celoštátna súťaž a prehliadka.

## II. Súťažné kategórie

Súťaž nemá súťažné kategórie.

## C. ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

### I. Organizácia súťaže

1. Organizátorov jednotlivých kôl súťaže poveruje ich usporiadaním Národné osvetové centrum na celoštátnej úrovni a úrady samosprávnych krajov na krajskej a regionálnej úrovni.
2. **Regionálne kolá** organizujú regionálne osvetové a kultúrne strediská.
3. **Krajské kolá** súťaže organizujú vybrané regionálne a krajské osvetové a kultúrne strediská v spolupráci s vyššími územnými celkami a inými zariadeniami.
4. **Celoštátne kolo** súťaže a prehliadky organizuje s odbornou garanciou Národného osvetového centra Mestské kultúrne stredisko v Rimavskej Sobote v spolupráci s ďalšími celoštátnymi, krajskými a miestnymi inštitúciami.
5. Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálnych postupových súťaží postupujú víťazi do krajských súťaží. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola.<sup>1</sup>
6. Súťaž na každom stupni pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o workshopy, alebo iné aktivity.

### II. Podmienky pre súťažiacich

1. Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky divadelné súbory a jednotlivci, ktorí vyvíjajú svoju umeleckú činnosť na území Slovenskej republiky.
2. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú **podľa miesta svojho pôsobenia alebo bydliska**. Ak sa v mieste pôsobenia/bydliska neuskutoční základné kolo, môžu sa prihlásiť do základného kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori.
3. Na prihlásenie do súťaže musí kolektív/jednotlivec **spĺňať všetky podmienky** uvedené v týchto propozíciách, kompetentná osoba musí **vyplniť prihlášku** (príloha týchto propozícií), **poslať so všetkými prílohami vo verzii Excel, ale aj poštou (resp. priniesť osobne), potvrdenú podpisom** na adresu organizátora základného kola do termínu uvedeného v bode G. Termíny a kontakty.

<sup>1</sup> V prípade, že sa v danom regióne neuskutoční regionálne kolo, stáva sa základným stupňom súťaže krajské kolo.

4. Kolektív, alebo jednotlivec prechádza všetkými stupňami súťaže **s tou istou inscenáciou hry**, ktorú uvedie na základnom stupni súťaže.<sup>2</sup>
5. Kolektívy sa môžu prezentovať v týchto žánroch divadelného umenia: **činohra, bábkové divadlo, hudobné a pohybové divadlo**.
6. Sólisti sa môžu prezentovať s **výstupmi s bábkou, s divadlom jedného herca a pantomímou**.
7. Kolektívy a jednotlivci môžu inscenovať **literárne, dramatické, alebo autorské texty**.
8. Do súťaže sa môžu prihlásiť kolektívy a jednotlivci, ktorí majú v roku konania celoštátnej súťaže **minimálne 16 rokov**.
9. Súťaž sa koná v **slovenskom jazyku**.
10. Súťažiaci sa **nemôžu** prezentovať so súťažným programom, s ktorým sa zúčastnili na súťažiach v predchádzajúcich rokoch.
11. Podmienkou účasti kolektívov a jednotlivcov je **predloženie textu s uvedením autora** a prekladateľa alebo scenára inscenácie s uvedením autora, resp. zostavovateľa scenára a **režiséra inscenácie**.

### III. Požiadavky na organizátorov

1. Organizátor zabezpečí pre členov odbornej poroty možnosť dôkladnej prípravy na hodnotiacu prácu **zabezpečením textov** pred začiatkom súťaže.
2. Regionálne prehliadky sa musia uskutočniť do **31. marca 2018**.
3. Krajské prehliadky sa musia uskutočniť do **20. apríla 2018**.
4. **Protokol o udelení cien a výsledkov** je potrebné **poslať** na adresu odborného pracovníka Národného osvetového centra (kontakt v bode I. Kontakt) a na adresu organizátora vyššieho stupňa súťaže **bezprostredne po ukončení regionálneho a krajského kola súťaže**. Protokol tvorí prílohu tohto dokumentu.
5. Organizátor krajskej prehliadky zabezpečí **videozáznam** súťažných vystúpení a dodá jeden exemplár do Národného osvetového centra najneskôr **1 mesiac** pred termínom konania celoštátneho kola súťaže.

## D. ODBORNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

### I. Poroty

1. Na objektívne hodnotenie súťažných predstavení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov v divadelnej oblasti s adekvátnou viacročnou praxou,

---

<sup>2</sup> Medzi stupňami súťaže môže kolektív v súťažnom vystúpení robiť úpravy na základe odporúčaní odbornej poroty.

pričom odporúčané zloženie poroty je režisér, scénograf, dramaturg, učiteľ dramatickej výchovy, pedagóg základnej umeleckej školy, pedagóg konzervatória/pedagóg umeleckej vysokej školy, divadelný teoretik a kritik.

2. Poroty môžu mať **3 až 7 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.
3. Regionálne poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú regionálne kolá súťaže. Organizátorom regionálnych kôl odporúčame vyberať porotcov z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.
4. V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen vymenovaný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vyberať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.
5. Celoštátnu porotu **vymenuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra**.
6. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote **nemá** pôsobiť porotca, ktorý súťažný kolektív **pripravoval** v danej divadelnej sezóne, ktorý je **vedúcim/režisérom súťažného kolektívu**, alebo je so súťažiacimi v **blízkom príbuzenskom vzťahu**.
7. Na súťaži je určená aj **tzv. detská porota AGORA fórum** zostavená organizátorom súťaže, ktorá pracuje pod pedagogickým vedením.

## II. Hodnotenie súťaže

1. Hodnotenie prebieha zaradením všetkých súťažiacich do **zlatého, strieborného a bronzového pásma**.
2. Porota ďalej udeľuje spravidla jedno **1., 2. a 3. miesto**. Kolektív umiestnený na 1. mieste postupuje do ďalšieho kola súťaže.<sup>3</sup>
3. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny.
4. AGORA fórum udeľuje **Cenu detskej poroty**.
5. Na **krajskej úrovni** spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej úrovni** to vykonáva **každý člen** odbornej poroty. Hodnotiaca správa tvorí prílohu týchto propozícií.
6. Kritériá hodnotenia:

<sup>3</sup> Na nižšom stupni súťaže môže porota v prípade vynikajúcich inscenácií odporučiť na postup aj 2. a 3. miesto. Organizátor vyššieho kola súťaže, v prípade celoštátneho kola Národné osvetové centrum, spolu s ďalšími odborníkmi rozhodnú podľa koncepcie a možností, či je možné návrhy prijať.

- a. **režijná zložka** – schopnosť budovať dramatickú situáciu, stavbu mizanscén, koherentnosť a vyspelosť režijnej koncepcie, schopnosť režiséra viesť hercov a celkový temporytmus inscenácie,
- b. **dramaturgia** – aktuálnosť textu, jeho prípadná aktualizácia, jazyková úprava a iné možné zásahy do textu súvisiace s inscenáciou,
- c. **herecká zložka** – vyspelosť hereckého prejavu, miera korešpondovania s režijnou koncepciou inscenácie (v závislosti od inscenácie prirodzenosť, či štylizácia hereckého prejavu), čistota javiskovej reči (artikulácia, hlas), narábanie s gestikou, mimikou a posturikou, schopnosť hercov presvedčivo (v závislosti od inscenácie) budovať/udržať dramatickú situáciu,
- d. **výtvarná zložka** – scénografia inscenácie, kostýmová zložka, práca so svetlom, miera korešpondovania výtvarnej zložky s celkovým vyznením inscenácie,
- e. **pohybová zložka** – prípadné použitie choreografie v inscenácii, pohybová úroveň hereckého prejavu,
- f. **hudobná zložka** – zvládnutie hudobnej dramaturgie inscenácie, miera podpory hudby pri budovaní temporytmu inscenácie, či hudobná zložka pomáha jednotlivým situáciám,
- g. **celkový dojem** – súlad jednotlivých zložiek, výpoveď inscenácie a jej čitateľnosť, autentickosť inscenácie.

## E. FINANČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

1. **Regionálne súťaže** sú financované z prostriedkov úradov samosprávnych krajov a regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk, ako aj miest a obcí.
2. **Krajské súťaže** sú v rezorte kultúry finančne zabezpečované v rozpočtoch vybraných regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk zo zdrojov samosprávnych krajov a miestnych inštitúcií a z prostriedkov Fondu na podporu umenia.
3. **Celoštátna súťaž** je financovaná z rozpočtu Ministerstva kultúry SR, Národného osvetového centra, z prostriedkov spoluorganizátorov a organizátorov a z prostriedkov Fondu na podporu umenia.
4. Organizátori všetkých stupňov súťaže môžu využívať finančné príspevky od sponzorov, občianskych združení a iných inštitúcií.

---

## F. DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE

1. Víťazný kolektív, alebo jednotlivec na celoštátnom kole súťaže bude navrhnutý na účinkovanie na **Scénickej žatve 2018**, ktorá sa bude konať 29. 8. – 2. 9. 2018 v Martine.
2. V prílohe č. 1 nájdete **prihlášku** na Divadlo a deti 2018 (vypĺňa súťažiaci).
3. V prílohe č. 2 nájdete **protokol o udelení cien a výsledkov** regionálnej a krajskej postupovej súťaže a prehliadky (vypĺňa organizátor daného stupňa súťaže).
4. V prílohe č. 3 nájdete **hodnotiacu správu pre porotcov** (vypĺňa predseda poroty na nižších stupňoch súťaže a všetci členovia poroty na celoštátnej úrovni).
5. V prílohe č. 4 nájdete **odporúčaný zoznam porotcov**.

## G. TERMÍNY A KONTAKTY

### I. Celoštátne kolo

Miesto konania	Dátum konania	Vyhlasovateľ a odborný garant	Zodpovedná osoba	Kontakt	Organizačný garant	Zodpovedná osoba	Kontakt
Rimavská Sobota	31. 5. – 2. 6. 2018	Národné osvetové centrum	Mgr. art. Alexandra Štefková, PhD.	<a href="mailto:alexandra.stefkova@nocka.sk">alexandra.stefkova@nocka.sk</a> 02/204 71 264	Mestské kultúrne stredisko v Rimavskej Sobote	Mgr. Regina Špitálová	<a href="mailto:mksrs@rsnet.sk">mksrs@rsnet.sk</a> 047/ 5621550

### II. Krajské kolá

Kraj	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzavierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
Bratislavský	Stretnutie s malou Táliou	Senec	14. – 16. 3. 2018		Malokarpatské osvetové stredisko v Modre	Jarmila Hnatová	<a href="mailto:hnatova@moska.sk">hnatova@moska.sk</a> 033/643 34 89 0905 472 051
Trnavský	Malá krajská žatva	Trnava	23. – 24. 3. 2018		Trnavské osvetové stredisko v Trnave	Mgr. Daniela Polášová	<a href="mailto:polasova.dana@zupa-tt.sk">polasova.dana@zupa-tt.sk</a> 033/533 19 35



Trenčiansky	Tália pod Bojnickým zámkom	Bojnice	6. – 8. 4. 2018		Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi	Mgr. Magdaléna Hianiková	<a href="mailto:magdalena.hianikova@rkcpd.sk">magdalena.hianikova@rkcpd.sk</a> 046/512 18 20
Nitriansky	Detský javiskový sen	Topoľčany	20. – 21. 4. 2018		Tribečské osvetové stredisko v Topoľčanoch	Ján Podoba	<a href="mailto:podoba@toposveta.sk">podoba@toposveta.sk</a> 038/7629816
Žilinský	Detský divadelný medveď	Žilina	16. – 17. 4. 2018		Krajské kultúrne stredisko v Žiline	Mgr. Viktória Svetkovská	<a href="mailto:vsvetkovska@vuczilina.sk">vsvetkovska@vuczilina.sk</a> 041/562 59 56 0915 787 299
Banskobystrický	Rozprávkové javisko	Žiar nad Hronom	20. – 21. 4. 2018		Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom	Laura Polyáková	<a href="mailto:polyakovalaura.pos@gmail.com">polyakovalaura.pos@gmail.com</a> 045/678 13 06 0949 721 782
Prešovský	Malá krajská scénická žatva	Poprad	26. – 28. 4. 2018		Podtatranské osvetové stredisko v Poprade	Zuzana Barilová	<a href="mailto:osvetapp@stonline.sk">osvetapp@stonline.sk</a> 52/772 24 66 0907 144 637
Košický	Detské divadelné Košice	Košice	13. – 14. 4. 2018		Kultúrne centrum Abova	Katarína Končová	<a href="mailto:katarina.koncova@vucke.sk">katarina.koncova@vucke.sk</a> 055/696 58 07 0917 525 665

### III. Regionálne kolá

#### V Trnavskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
Skalica, Senica	Divadlo a deti	Senica			ZOS v Senici	Jaroslava Slezáková	034 6513740

#### V Trenčianskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

#### V Nitrianskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

#### V Žilinskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

#### V Banskobystrickom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

--	--	--	--	--	--	--	--

**V Prešovskom kraji:**

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzavierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
Humenné, Snina, Medzilaborce	Divadelná jar	Vihorlatské múzeum v Humennom	10. 3. 2018	2. 3. 2018	Vihorlatské múzeum v Humennom	Mgr. Diana Lukáčová	057 775 22 40

**V Košickom kraji:**

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzavierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

## H. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

1. Propozície nadobúdajú účinnosť 8. 1. 2018.
2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
3. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusia byť súťažiaci prijatí do súťaže, alebo môžu byť zo súťaže vyradení.
4. Počas celého priebehu podujatia sú všetci súťažiaci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využití na prezentačné a spoločenské sprievodné aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
5. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.
6. Súťažiaci udeľuje prihlásením do súťaže Národnému osvetovému centru licenciu v neobmedzenom územnom či vecnom rozsahu na celý čas trvania jeho majetkových práv k súťažným dielam, a to na tieto spôsoby použitia: vyhotovenie rozmnoženiny diel, zaradenie diel do databázy, sprístupnenie diel verejnosti, verejné vystavenie diel. Súťažiaci udeľuje túto licenciu bezodplatne a na účely propagácie súťaže Divadlo a deti a Národného osvetového centra.
7. Súťažiaci dáva prihlásením do súťaže Národnému osvetovému centru súhlas so spracovaním osobných údajov uvedených v prihláške na účely spojené so súťažou Divadlo a deti 2018, na všetky kolá tejto súťaže a na celý čas jej trvania.

## I. KONTAKT

V prípade nejasností kontaktujte odbornú pracovníčku pre divadlo detí a dospelých hrajúcich pre deti Národného osvetového centra:

**Mgr. art. Alexandra Štefková, PhD.**

Národné osvetové centrum

Námestie SNP č. 12

812 34 Bratislava

[alexandra.stefkova@nocka.sk](mailto:alexandra.stefkova@nocka.sk)

02/204 71 264