

ODPORÚČANÁ TÉMA
50. ROČNÍKA AMFO 2022

PAMÄŤ

PO SLNKU, VIDÍM ŤA, V ZÁVITOCH ČASU

Svetlo odrazené od objektov vďaka (v súčasnosti digitálnej) technológii vytvára fotografický obraz. Je jedno, či sa pozeráme na poslednú fotku, ktorú sme odfotili, reportážny záber v novinách alebo astrofotografiu hviezdnej oblohy. Všetky takéto obrazy sú záznamom minulosti v rozmedzí niekoľkých sekúnd až po svetelné roky.

Fotografie v tomto výbere nemajú na prvý pohľad nič spoločné. Žánrovú pestrosť zväzuje snáď len to, že takmer všetky snímky pochádzajú z regiónu strednej Európy, ktorý nám je kultúrne blízky. Práve vďaka tomu môžeme pri prezeraní „cudzích" fotografií cestovať aj vo svojich vlastných spomienkach. Prchavé momenty striedajú fotografie miest, ktoré sa pred našimi očami len pomaly strácajú. Predmety s osobnou sentimentálnou hodnotou zasa tie zdanlivo banálne.

Fotografia na obálke katalógu zobrazuje kamennú vežu. Tá je najstarším typom značenia v prírode, ktorý slúži na orientáciu v teréne s malým množstvom vegetácie. Mohli by sme aj ostatné fotografie vnímať ako istý spôsob „značenia" alebo zastavenia v momente, ku ktorému by sme sa mohli my alebo niekto iný neskôr vrátiť?

Moja náklonnosť k fotografickému obrazu pravdepodobne súvisí s tým, ako zdanlivo stabilizujú okolitý svet. Všetko okolo nás sa čoraz rýchlejšie mení a mizne, až na to, čo je odfotené. Na snímku sa môžeme pozerať opakovane a zvyčajne tiež dlhšie ako na scénu, ktorá je na nej zachytená.

Z jedného miesta (pohodlia vlastnej izby) nám imaginárna mobilita pomáha odhaliť súvislosti, ktoré sme doteraz nevideli, napriek tomu, že sme ich súčasťou. Fotografia nám pomáha vidieť nielen to, kde sme boli, ale aj to, kde sa nachádzame.

Mgr. art. Dominika Jackuliaková
kurátorka výstavy



KATARÍNA ŠČIGULINSKÁ
Okná



EMA VALIENTOVÁ
Miznúce detstvo





JELISEJ KUZMÍN
Mona

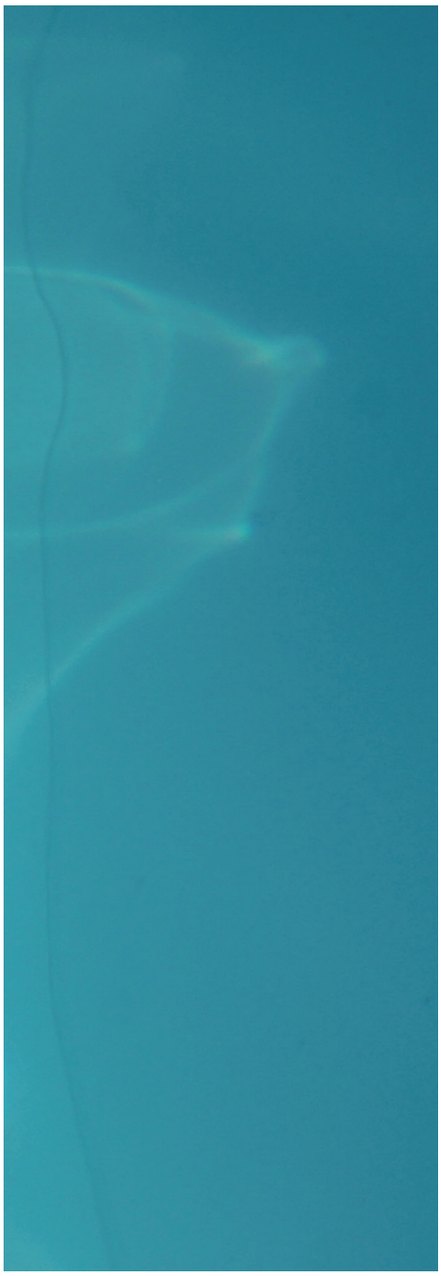




MICHAELA PITEKOVÁ
Polárna žiara



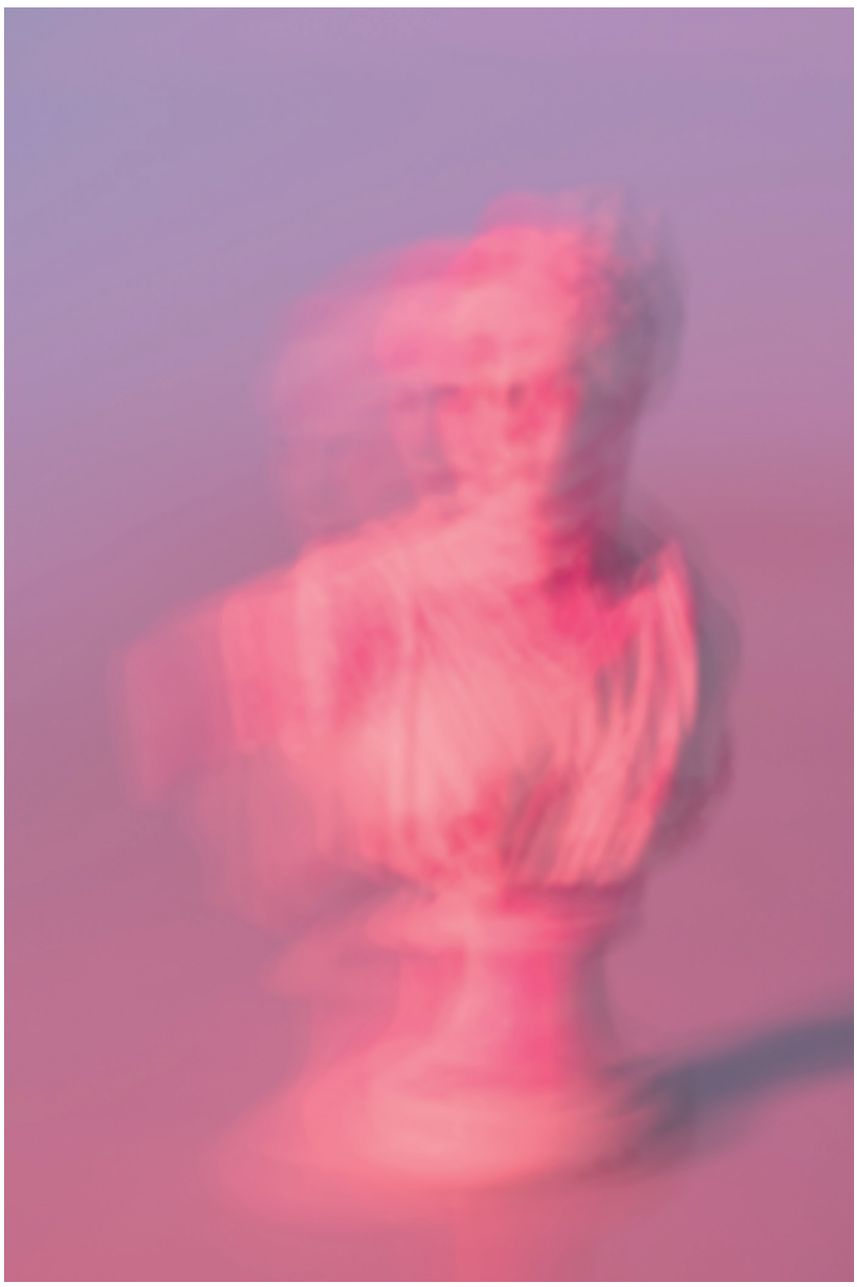




VIKTÓRIA BERNÁTHOVÁ
Hra vody

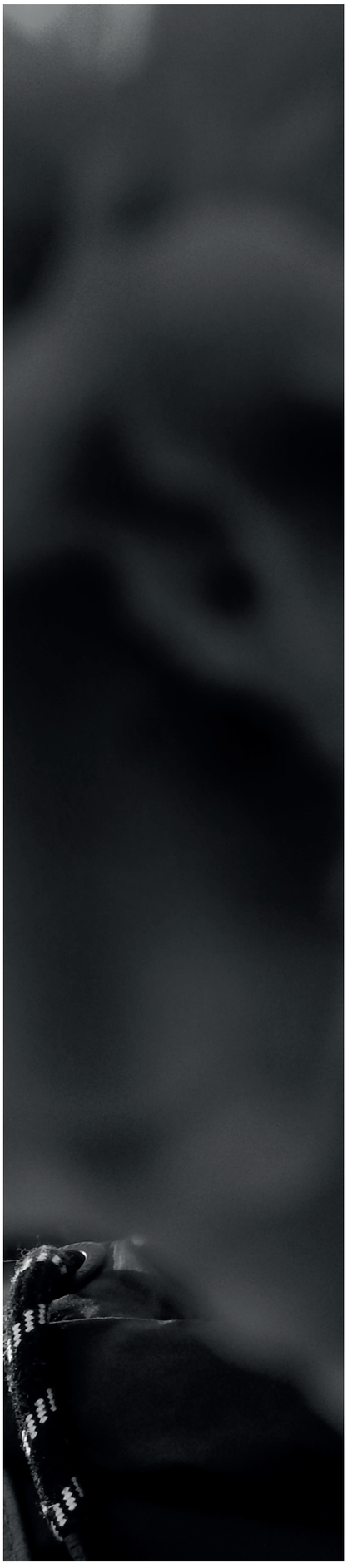
JANKA MASAROVÁ
V závitoch času I.





KRISTÍNA MEKKOVÁ
Woman

LAURA VERBOVSKÁ
Sen







ANGELIKA KOPJÁK
Myšlienkové pochody

LADISLAV ZAHOREC
Oblúky a línie







ELENA KUBIŠOVÁ
V zlej diere 4





DÁVID ŠIPOŠ
Východ

KAROLÍNA FRZONOVÁ
Po slnku

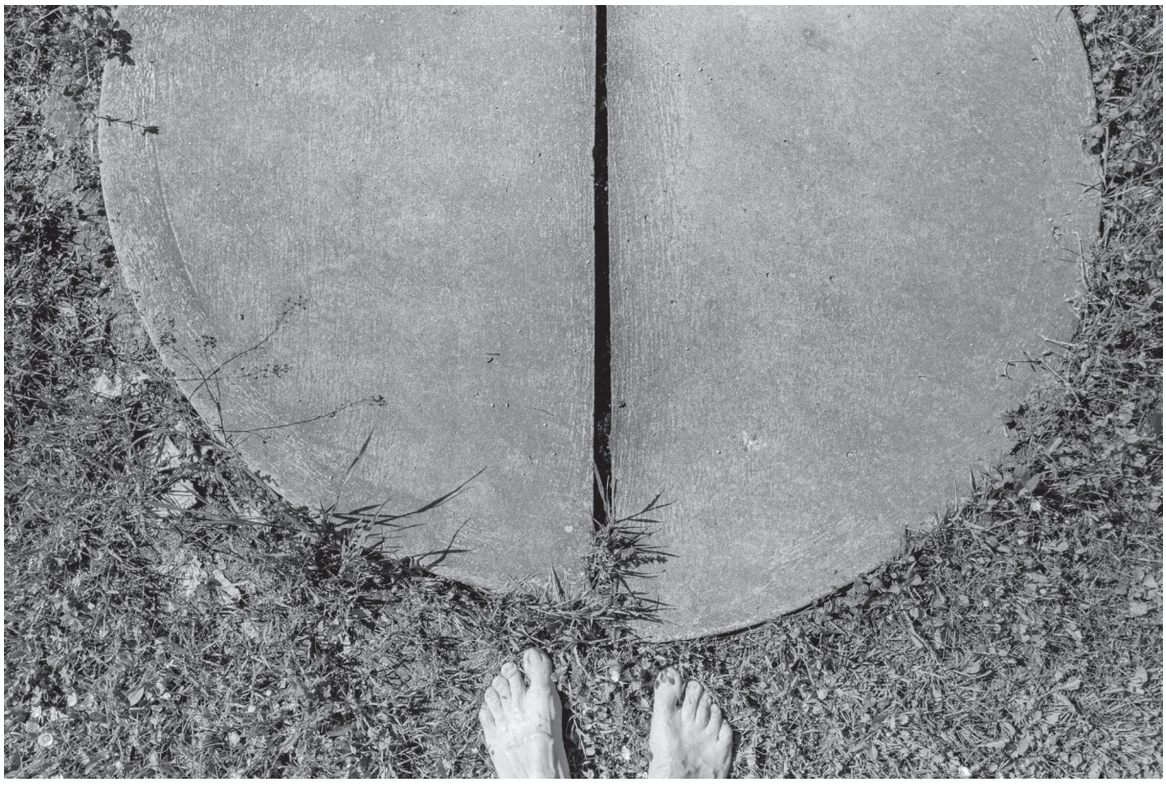


MARIÁN VALOVIČ ST.
Pohyb v meste



ROMAN TIBENSKÝ
Spomienky 24





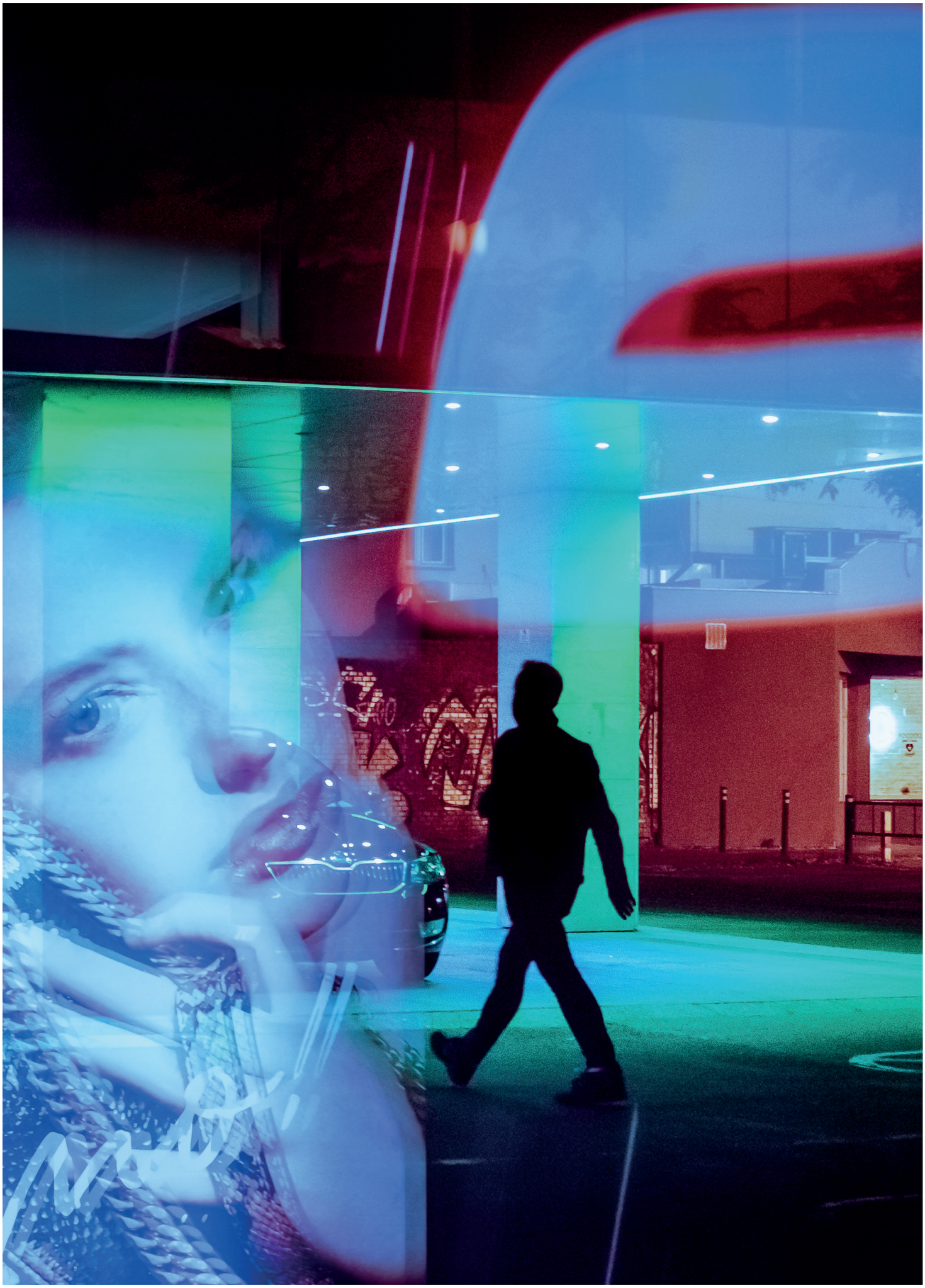
MARTIN TOMAŠKA
A moja dcéra
Ja



MILAN STRAPKO
Krajina sedimentu



PETER ORVOŠ
24 hodín III.





PATRICK CVENGROŠ
Blade runner



RADOVAN VOJENČÁK
Mili (V.)

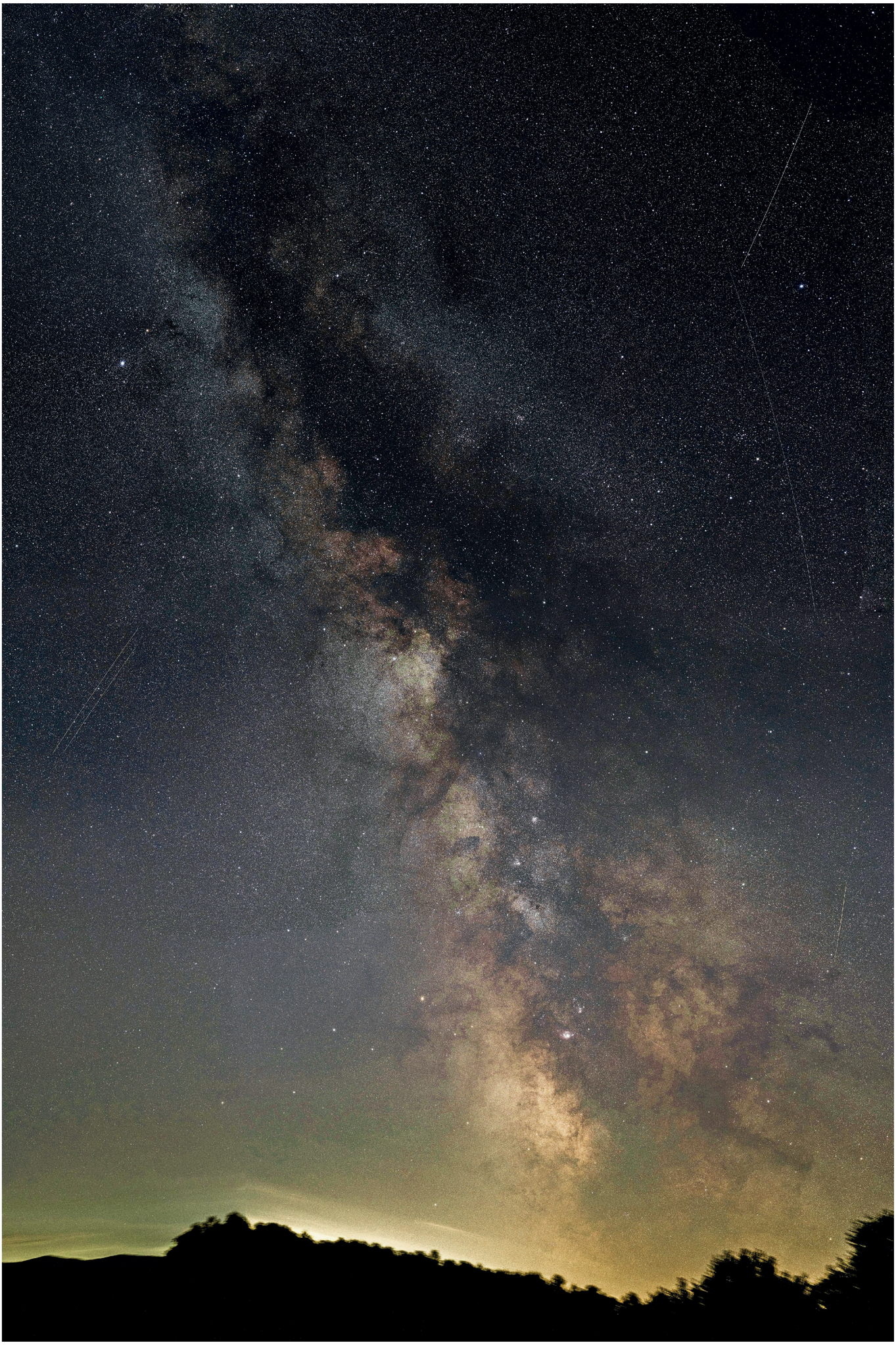


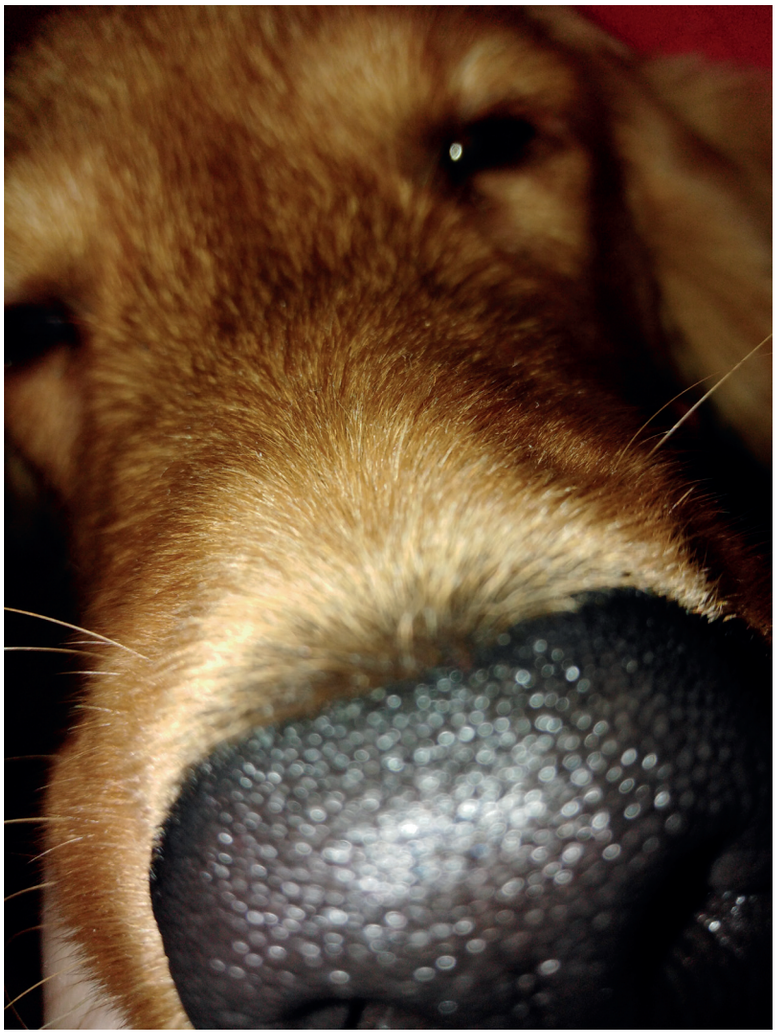
EMA VALIENTOVÁ
Mladosť duše

FILIP PAVLAC
Náš začiatok

FRANTIŠEK PAPP
Maratónci

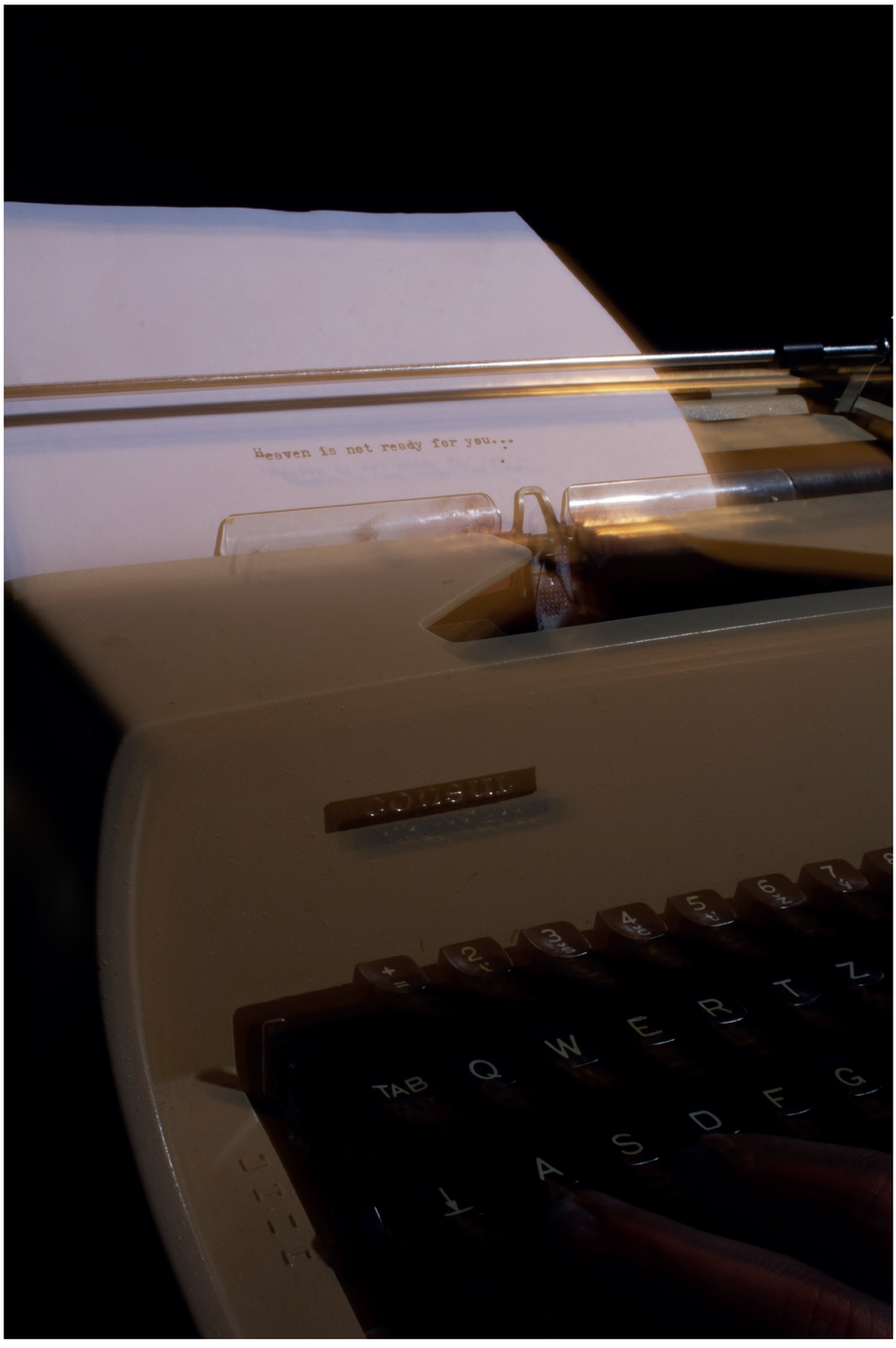




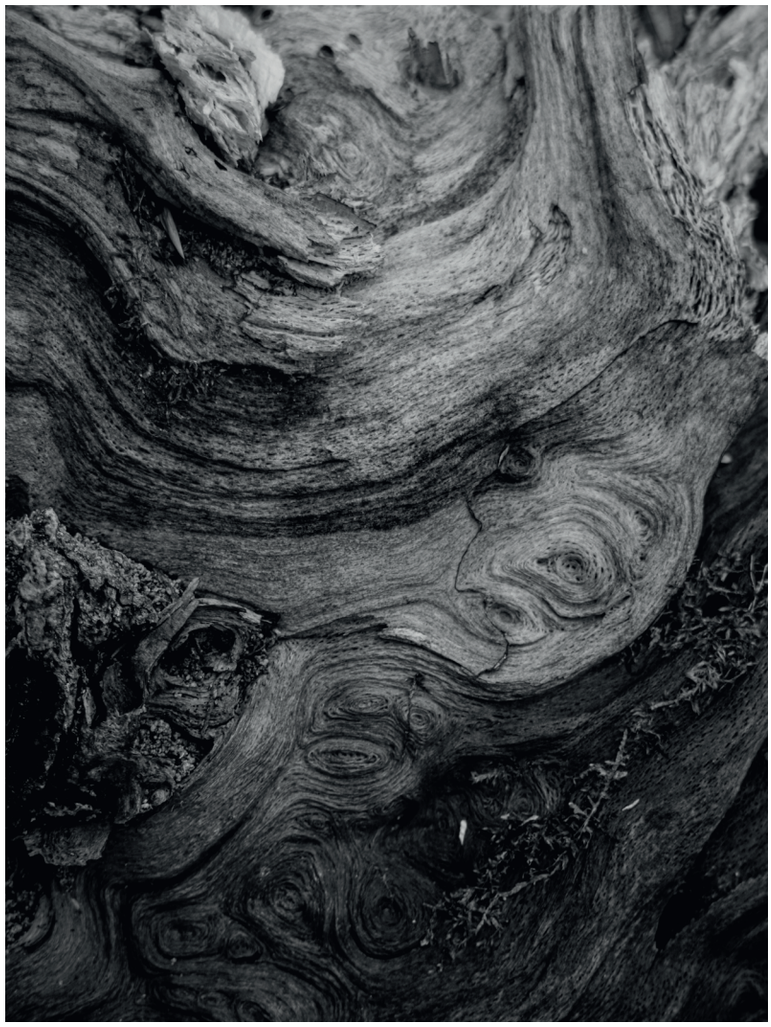


LAURA ŠIMKO
Psia tlama

KRISTÍNA MEKKOVÁ
Heaven is not ready







AGÁTA ČURNÁ
Strigin mozog

SOFIA ŠKVAŘILOVÁ
Day by day

PO SLNKU, VIDÍM ŤA, V ZÁVITOCH ČASU

EXTERIÉROVÁ VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ
MARTIN, PEŠIA ZÓNA PRI MILÉNIU

KURÁTORKA
DOMINIKA JACKULIAKOVÁ

AUTORKY A AUTORI V KATALÓGU

KATARÍNA ŠČIGULINSKÁ
Okná
Šambron

VERONIKA SEKEROVÁ
Začínam fotiť
Trnava

EMA VALIENTOVÁ
Miznúce detstvo
Rajecké Teplice

JELISEJ KUZMÍN
Mona
Banská Bystrica

MICHAELA PITEKOVÁ
Polárna žiara
Ružomberok

ARZ53A~T

VIKTÓRIA BERNÁTHOVÁ
Hra vody
Lehota

JANKA MASAROVÁ
V závitoch času I.
Trenčín

KRISTÍNA MEKKOVÁ
Woman
Košice

LAURA VERBOVSKÁ
Sen
Plechotice

LADISLAV ZAHOREC
Oblúky a línie
Čierna nad Tisou

ANGELIKA KOPJÁK
Myšlienkové pochody
Komárno

ELENA KUBIŠOVÁ
V zlej diere 4
Bojnice

KAROLÍNA FRZONOVÁ
Po slnku
Kremnica

DÁVID ŠIPOŠ
Východ
Košice

MARIÁN VALOVIČ ST.
Pohyb v meste
Bratislava

ROMAN TIBENSKÝ
Spomienky 24
Piešťany

MARTIN TOMAŠKA
A moja dcéra
Žilina

MARTIN TOMAŠKA
Ja
Žilina

MILAN STRAPKO
Krajina sedimentu
Nitra

PETER ORVOŠ
24 hodín III.
Komárno

PATRICK CVENGROŠ
Blade runner
Bratislava

RADOVAN VOJENČÁK
Mili (V.)
Lučenec

EMA VALIENTOVÁ
Mladosť duše
Rajecké Teplice

FRANTIŠEK PAPP
Maratónci
Košice

FILIP PAVLAC
Náš začiatok
Pezinok

LAURA ŠIMKO
Psia tlama
Rožňava

KRISTÍNA MEKKOVÁ
Heaven is not ready
Košice

SOFIA ŠKVAŘILOVÁ
Day by day
Banská Bystrica

AGÁTA ČURNÁ
Strigin mozog
Bojnice

AUTOR NA TITULKE
MÁTÉ NÉMETH
Zákutia života
Veľké Blahovo

GRAFICKÝ DIZAJN LINDA PAVELKOVÁ
TLAČ FORK, s. r. o.
PAPIER REMAKE SMOKE 250 g, BO 120 g
POČET STRÁN 40
VYDAVATEĽ Národné osvetové centrum
1. vydanie v náklade 500 ks

9 788071 213758 >

ISBN 978-80-7121-375-8