

49. celoštátna postupová súťaž a prehliadka detskej dramatickej tvorivosti.
Je súčasťou Scénickej žatvy.



L i s t y

denné spravodajstvo



DETSKEJ TÁLIE



Milí divadelníci, vážení hostia,

Vitajte v našom meste na 49. ročníku celoslovenskej prehliadky detskej dramatickej tvorivosti Zlatá priadka. Pre naše mesto je čťou i radosťou zároveň usporiadať každoročne podujatie, ktoré prezentuje detskú tvorivosť, fantáziu a talent.

Som rád, že mesto Šaľa môže opäť po roku privítať všetkých účastníkov Zlatej priadky a byť súčasťou mnohých zaujímavých predstavení mladých divadelníkov, víťazov krajských kôl, ktorí aj tento rok podajú vynikajúce a nezabudnuteľné výkony.

Želám vám, milé deti, aby sa vám predstavenia vydarili podľa vašich predstáv a zažili ste u nás krásne dni plné divadla a priateľstva. Všetkým vám držím palce a verím, že prežijete v Šali skutočný sviatok detského divadla.

Dovoľte mi poďakovať sa všetkým dospelým, ktorí venujú čas a energiu podpore detského talentu a tvorivosti, všetkým, ktorí pripravujú podmienky na to, aby detské súbory mohli svoju tvorbu a umenie verejne prezentovať.

Všetkým súťažiacim prajem veľa úspechov a verím, že toto nie je vrchol, ale len začiatok ich umeleckej tvorby, ktorou budú obohacovať náš svet.

Mgr. Jozef Belický
primátor mesta Šaľa



Jozef Belický,
primátor Šale



Erik Kriššák,
generálny riaditeľ NOC

Milí mladí divadelníci,

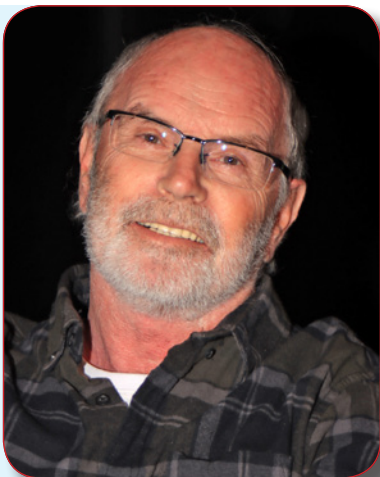
Vitajte naspäť na javisku. Štyridsiaty deviaty ročník Zlatej priadky bude o chvíľku príjemnou spomienkou. Moja divadelná skúsenosť je chabá ako Pepek námorník pred konzumáciou plechovkového špenátu. Pamätám si predovšetkým stužkovú, kde som sa mihol v komparze akéhosi spoločného vystúpenia a keďže za mojich čias sa tieto udalosti nahrávali na videokazetu, dnes už týchto päť minút školop povinnej slávy nemám na čom prehrať.

Ani vy neprehráte. Ako deti sme my dospelí prežívali všakové dobrodružstvá, ako inak, prostredníctvom rekvizít, rol a fantázie. A čo sa zamladi naučíme, to sa nám raz zide. Je úžasné, že sa dnes opäť môžeme vidieť naživo a hrdinami ste vy. Vďaka vám všetkým, detským súborom i sólistom, máme opäť možnosť zažiť to, čo vy aktívne žijete. Javisko je vaše, ďakujeme.

Erik Kriššák,
generálny riaditeľ NOC

Ľubo Šárik
(predseda poroty)

S divadlom hraným deťmi som sa stretol prvý raz v r. 1971 v Revúcej. To som netušil, že z tohto stretnutia sa počas rokov vytvorí nerozlučný vzťah. Často som pracoval v hodnotiacej komisii, ale viedol som aj tvorivé dielne. Verím, že divadlo hrané deťmi sa zo scény tak rýchlo nevytratí. A vedúci vždy nájdu svojich pokračovateľov aj vo svojich žiakoch. Živel detskej imaginácie, fantázie, kreativity je neopakovateľný a nevyčerpatelný. Po mnohých rokoch, priateľstvách a festivaloch som presvedčený, že divadlo hrané deťmi raz poniesie štafetu umeleckosti, lebo dospelí ju delegujú na technológie.



Alena Weisel Lelková

Vyštudovala som slovenský jazyk a estetiku na UPJŠ v Prešove a divadelnú réžiu a dramaturgiu na VŠMU v Bratislave. Spolupracujem s viacerými divadlami na Slovensku, napr. SND, Divadlo Astorka Korzo '90, DJZ Prešov, ŠD v Košiciach, Divadlo Aréna, Bábkové divadlo v Žiline i v Bratislavské bábkové divadlo. Ako dramaturgička som pôsobila v televízii a spolupracujem aj s inými divadelnými režisérmi. Ešte ako učiteľka na ZUŠ v Humennom som viedla úspešný divadelný súbor Masky, ktorý sa pravidelne zúčastňoval na festivale Zlatá priadka i mnohých zahraničných festivaloch. Veľmi dobre si pamätám, ako som doslova visela na perách porotcov, akými boli a sú Ľubo Šárik, prof. Štefko či Karol Horváth, lebo ich rady i kritika boli jedinou školou, ktoré ma v tom čase v divadelnom rozmýšľaní posúvali ďalej. Roky už sama chodím do porôt na prehliadky amatérskych súborov a svojimi praktickými skúsenosťami rada pomáham všetkým tým, ktorí o to stoja.



Katarína Hitzingerová

Študovala som na Akadémii umení v Banskej Bystrici divadelnú vedu, filmovú dramaturgiu a scenáristiku, filmovú dokumentárnu tvorbu. Po magisterskom štúdiu som odcestovala do Ameriky, kde som v meste Lake George pracovala ako asistentka v divadle. Divadlo v Glenn Falls inscenovalo moju hru I forgot (Zabudla som). Po príchode som začala vyučovať a pracovať ako prodekanka na Fakulte dramatických umení AU. Už počas štúdia som sa venovala detskému divadlu ako porotkyňa na rôznych prehliadkach, ale aj divadelnej réžii, dramaturgii a rozhlasu. V Srbsku (vo Vojvodine) som v roku 2010 založila medzinárodný seminár tvorivého dramatického písania Píšeš? Píšem!, ktorý podporuje literárnu tvorbu dolnozemskejších Slovákov.

A mala som sa volať Michaela. Moja mama totiž verila, že ľudia s rovnakými iniciálami budú šťastní, spokojní, milovaní (rod. Mišíková). Na poslednú chvíľu som pri krste dostala meno Katarína, po starej mame.



Marika Kecskéssová



Vyštudovala som VŠMU v Bratislave, Katedru bábkarskej tvorby. Na tejto katedre dnes pôsobím ako odborná asistentka. Vyučujem bábkoherectvo a klasické bábkarské techniky. Som lektorka v Detskom a mládežníckom divadelnom súbore GONG. Som zakladajúcou členkou o. z. ČERVENÝ NOS Clowndoctors na Slovensku, kde som pracovala ako koordinátorka, programová manažérka a umelecká riaditeľka a ako jedna z prvých profesionálnych klaunov na Slovensku, 17 rokov.

Viac ako 25 rokov som aktívnou spolupracujúcou bábkarkou s Medzinárodným domom umenia pre deti BIBIANA v Bratislave. Som odbornou garantkou, lektorkou a riaditeľkou občianskeho združenia Detský raj, ktoré zastrešuje činnosť detských bábkarských a činoherných súborov s vyučovacím jazykom maďarským na Slovensku. V súčasnosti som aj pedagogičkou na Strednej odbornej škole pedagogickej v Bratislave, kde vyučujem tvorivú dramatikú a divadelné praktikum. Hrám a režirujem bábkové inscenácie pre deti a mládež. A som mamou dvoch detí.

Karol Horváth

Moja prvá rola bola, samozrejme, v detskom divadle. Hral som kalifa Ibrahima Ibn Sádí. Rozvaľoval som sa v poriadne ojazdenom kresle a žiačka tanečného odboru Peňašková, zaodetá do mamej nočnej košeľe, tancovala na vtedajšiu hitovku Popcorn niečo, čo učiteľky LŠU považovali za orientálny tanec. Skladbu púšťala v zákulisí z kufříkového gramofónu naša režisérka, učiteľka LDO a slovenčinárka v jednej osobe. Nikto nesmel urobiť prudší pohyb, dokonca ani Peňašková, pretože by preskočila platňa. Ale to sú všetko podružné veci, hlavné bolo, že som pritom jedol grilované kurča, kúpené v bufete Srdiečko. Vedľa mňa stáli stráža a neprestajne do mňa nástojčivým šepotom hučali, že ak ho zožeriem celé, dajú mi v zákulisí päšťou. Vôbec im nevadilo, že pre repliky, čo nepatria do hry, môžu byť vyhodení zo súboru. Tak som im vždy niečo nechal a oni sa za paravanom namiesto klaňačky o tie poloohlodané kosti troška pobili. No a odvtedy milujem divadlo. Od javiska bez opony, ťahov aj svetiel v koncertnej sále malackej LŠU som sa dostal do profi divadla, dokonca som si divadelný zobák omočil aj v dvoch národných. Vždy, keď sa povie „divadlo“, ako prvé sa mi v hlave objaví kreslo, Popcorn a grilované kurča. Jediné, čo mi na tej spomienke mierne vadí, je fakt, že si neviem spomenúť na názov súboru (inak si pamätám všetky ostatné – Jedlička, Kľúč, Lienka, P. A. L. O., V. S. O. P. Hviezdoslav...). Tak sa prikláňam k názoru, že názov sme nemali. Nevadí. Divadlo, detské špeciálne, milujem. A nech si nikto nerobí falošné nádeje, pri rozboroch ani tak nikomu nič nedarujem.



STREDA, 25. máj 2022

10.00

SLÁVNOSTNÉ OTVORENIE SÚŤAŽE A PREHLIADKY

10.10

NEBO V KLIETKE

DS Štuch, ZUŠ Jozefa Rosinského v Nitre

12.00

MALÁ KRAJINA

DDS Drim, ZUŠ Jozefa Rosinského v Nitre

16.00

V NAŠOM MESTE

DDS Cez dierkovú kľučku, ZUŠ E. Suchoňa, Pezinok

13.00

#ANTIKA (Príbeh inšpirovaný predstavením O Persefone)

Divadielko na Dlani, ZUŠ Voderady

18.45

Skrývame rozprávku...

Vyhodnotenie celodennej aktivity/súťaže

19.30

Hodnotiaci a rozborový seminár

Seminár je určený pre vedúcich súborov, režisérov a lektorov

ŠTVRTOK, 26. máj 2022

09.00

CIRKUS COVID

Divadlo na kolene, ZUŠ Cífer

10.30

VIEM, ŽE SA VRÁTI

Trma-vrma, Spojená škola Letná – ZUŠ, Poprad

12.00

SME LUDIA

Pierroťáci, SZUŠ Pierrot, Námestovo

13.30

PO ŠKOLE

ZUŠ Nádvojná 10, Zvolen

15.00

Divadelné workshopy

18.45

Skrývame rozprávku...

Vyhodnotenie celodennej aktivity/súťaže

19.30

Hodnotiaci a rozborový seminár

Seminár je určený pre vedúcich súborov, režisérov a lektorov



• DS Štuch, ZUŠ Jozefa Rosinského v Nitre



• DDS Drim, ZUŠ Jozefa Rosinského v Nitre



• DDS Cez dierkovú kľučku, ZUŠ E. Suchoňa, Pezinok



• Divadielko na Dlani, ZUŠ Voderady



• Divadlo na kolene, ZUŠ Cífer

PIATOK, 27. máj 2022

09.00

DIEVČA Z MORSKÉHO DNA

DDS Prvosienka, ZŠ s MŠ J. Vojtaššáka, Zákamenné

10.15

(NE)CHCEME REZANCE

TOTE TAM, ZUŠ Antona Cígera, Kežmarok

11.15

O ČLOVEKU, KTORÉMU V BRUCHU MUZIKANTI VY-
HRÁVALI

DDS Regetka, ZŠ Ruskov

14.00

OSKAR

DDS Bodka, ZUŠ Veľký Krtíš

15.30

Divadelné workshopy

18.45

Skrývame rozprávku...

Vyhodnotenie celodennej aktivity/súťaže

19.30

Hodnotiaci a rozborový seminár

Seminár je určený pre vedúcich súborov, režisérov a lektorov



• Trma-vrma, Spojená škola Letná – ZUŠ, Poprad



• Pierroťáci, SZUŠ Pierrot, Námestovo



• ZUŠ Nádvořná 10, Zvolen



• DDS Prvosienka, ZŠ s MŠ J. Vojtaššáka, Zákamenné



• DDS Regetka, ZŠ Ruskov



• TOTE TAM, ZUŠ Antona Cígera, Kežmarok

SOBOTA, 28. máj 2022

09.00

VELKÁ ČÓRKA

DDŠ Ochotníček, Púchovská kultúra s.r.o., Púchov

10.30

A TAKÝ KRÁSNY DEŇ TO MOHOL BYŤ!

DDS Bebčina, ZUŠ Štefana Baláža, Nová Dubnica

11.45

JANKO 1/2 JENKO

studio 12+20, ZUŠ Fabiniho 1, Spišská Nová Ves

14.00

Hodnotiaci a rozborový seminár

Seminár je určený pre vedúcich a režisérov, seminaristov a lektorov

14.00

Divadelné workshopy pre deti

14.00

Leo da Vinci: Misia Mona Líza

Premietanie rozprávky

16.30

VYHLÁSENIE VÝSLEDKOV ZLATEJ PRIADKY ŠAĽA 2022



• *DDS Bodka, ZUŠ Velký Krtíš*



• *DDŠ Ochotníček, Púchovská kultúra s.r.o., Púchov*



• *DDS Bebčina, ZUŠ Štefana Baláža, Nová Dubnica*



• *studio 12+20, ZUŠ Fabiniho 1, Spišská Nová Ves*





Zlatá priadka 2019 – galéria ocenených:



Hlavná cena a priamy postup na Scénickú žatvu Martin 2019 a festival TvorBA 2019, Zlaté pásmo, vecná cena NOC Bratislava

DDS MoDRé TRaKy, ZŠ s MŠ, Vrábľa za inscenáciu ZHAVRANENÍ



Zlaté pásmo a špeciálna cena za kolektívnu interpretáciu, vecná cena MsKS Šaľa

DDS Bebčina, ZUŠ Štefana Baláža, Nová Dubnica za inscenáciu ALE SME SA NAROBILI!



Cena primátora mesta Šaľa na návrh Detskej poroty – Det-ské fórum, Bronzové pásmo

Divadlo Tribunalis, ZUŠ J. L. Bel-lu, Liptovský Mikuláš za inscenáciu ŠTEFÁNKA



Strieborné pásmo a špeciálna cena za autentické spracovanie témy, vecná cena KOS Nitra

Zvončeky z Kapušian III., SZUŠ, Kapušany za inscenáciu MŮDRY MAŤKO A HLUPÁCI



Strieborné pásmo a špeciálna cena za javiskové spracovanie témy, vecná cena CVČ Šaľa

DDS DRIM pri ZUŠ J. Rosin-ského v Nitre za inscenáciu MUŽ, KTORÝ CHÝBAL



Bronzové pásmo a špeciálna cena za precíznu prácu s mate-riálom, vecná cena Spoločného školského úradu Šaľa

Literárno-dramatický odbor, ZUŠ, Malacky za inscenáciu ECO

Organizátori celoštátnej súťaže a prehliadky na návrh odbornej poroty udelili ďalšie ocenenia:

- | | | | |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Strieborné pásmo
Detské divadelné štúdio Ochotníček, Púchov za inscenáciu MARAKÉŠ • Bronzové pásmo
Divadlo ZUŠ, Slovenská Ľupča za inscenáciu VALERIÁNKA | <ul style="list-style-type: none"> • Bronzové pásmo
SPAD, ZUŠ, Svidník za inscenáciu CISÁROV SLÁVIK • Bronzové pásmo
Vaša banda, ZUŠ Ferka Špániho, Žilina za insce-náciu JÁNOŠÍK#HLA-DANIE HRDINU | <ul style="list-style-type: none"> • Bronzové pásmo
Divadlo na kolene, ZUŠ, Cífer za inscenáciu NEOBYČAJNÉ DETI SLEČNY PEREGRI-NOVEJ • Bronzové pásmo
DDS Malina, ZUŠ, Bernoláková 26, Košice | <ul style="list-style-type: none"> za inscenáciu SAVA-NA_smart • Bronzové pásmo
DDS Eňoňuňo pri ZŠ a MŠ, Kokava nad Ri-mavicou za inscenáciu ĎALŠÍ PRÍPAD! |
|---|--|---|---|

HLAVNÝ PARTNER:

u. fond na podporu umenia

Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Partneri:

*Národné osvetové centrum Bratislava,
Mesto Šaľa, Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR, Krajské osvetové stredisko v Nitre*



ORGANIZAČNÝ PARTNER:



SPONZORI:



L i s t y

denné spravodajstvo

DETSKEJ TÁLIE



Vydalo: Mestské kultúrne stredisko Šaľa v spolupráci
s Národným osvetovým centrom Bratislava

Adresa: SNP 16, 927 01 Šaľa, tel.: 031 / 770 4051

Realizačný tím: MsKS Šaľa, Realexpo, s. r. o.

Redakcia: Margaréta Gupková, Barbora Pappová, Ivan Alákša

Foto: Robert Pákozdy.

Grafická úprava: Fantázia media, s. r. o.

Náklad: 250 ks, nepredajné

Rok vydania: 2022