

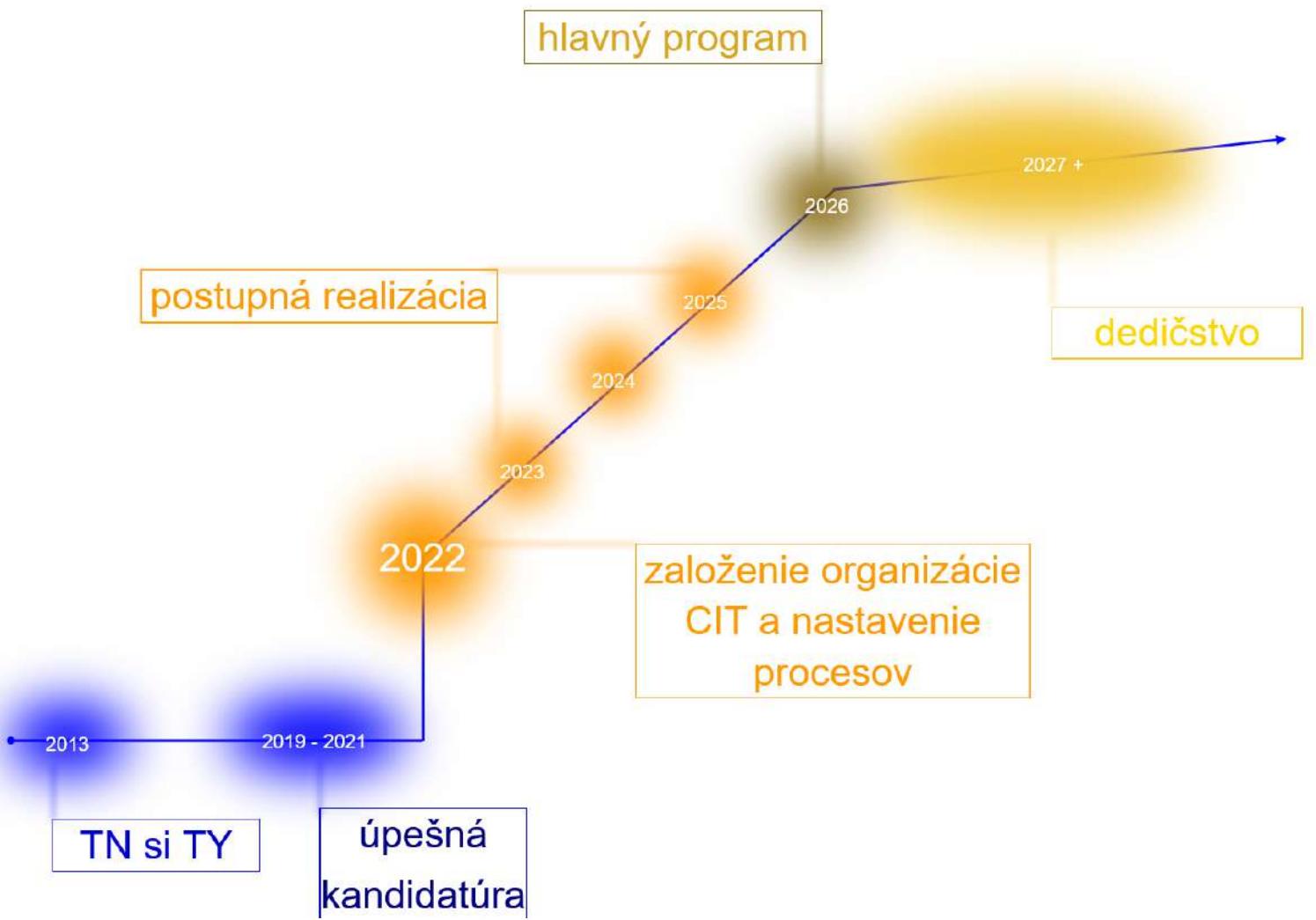
Pestujme zvedavost'





+Sensorium
+SCD
+Fest Anča
+MFDF Ji.hlava
+UK festivaly

1. Čo je EHMK
2. Pravidlá kandidatúry
3. Kandidatúra 1.kolo a Bidbook 1
4. Kandidatúra 2. kolo a Bidbook 2
5. Film 1
6. Čo je projekt Trenčín 2026
7. Čo je Bidbook
8. Čo je CIT
9. Ako a kedy spolupracovať
10. Ako komunikovať
11. Film 2
12. Otázky



Čo je EHMK?

(a čím sa stalo...)



WROCŁAW 2016
Europejska Stolica Kultury

TimeOut
Pécs

DECEMBER 2010, ISSUE No. 10 · FREE

INSIDE:
Guide to Kertváros

FREE
DECEMBER
ISSUE

THE
BEST OF
PÉCS 2010

KISCSILLAG INTERNATIONAL BLUES
FESTIVAL INTERNATIONAL JAZZ
WEEKEND FRINGE FESTIVAL
TRAVELLING AROUND THE
TURKISH CRESCENT FISHING ON

WHERE ON THE EARTH IS KOŠICE???

Eastern Slovakia



Kandidatúra

kritériá
expertíza
časová os
ľudia

★ Trenčín

Nitra

Žilina

Trnava

Hlohovec

Banská Bystrica

Prešov

Martin

KRITÉRIÁ

Vízia

Dlhodobá stratégia

Kultúrny a kreatívny obsah

Európsky rozmer

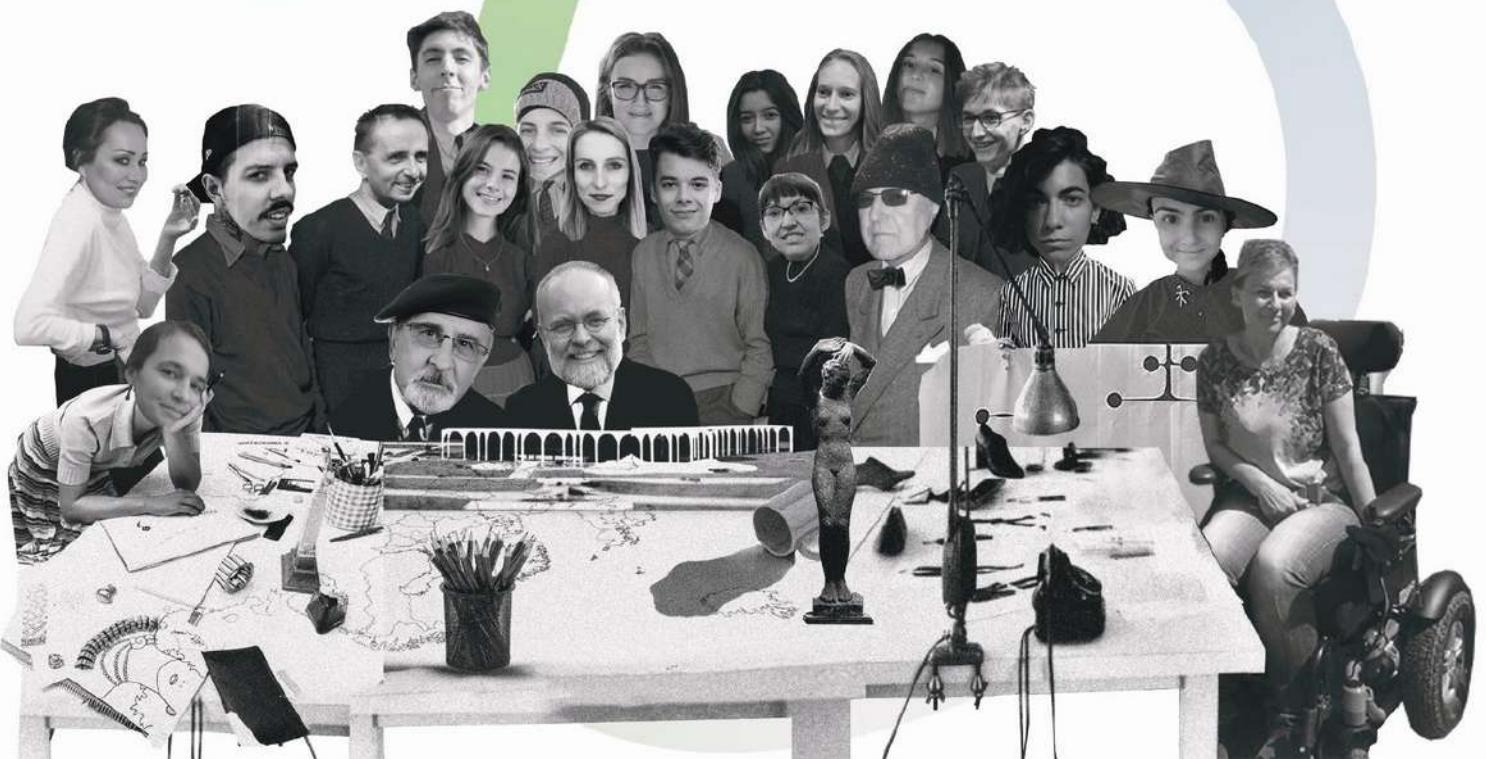
Participácia a inklúzia (outreach)

Manažment: financie, organizačná štruktúra, marketing

Realizačné kapacity



VÍZIA



EXPERTÍZA



Danuta Glondys



Diane Dodd

trencin2026.sk/contributors

Expertní konzultanti a konzultantky

Diane Dedič, Danisa Glonýš, Agata Etmanowicz, Era Gartnerová, Luboš Lahňík, Marián Bebják, Alexandra Hrabinová, Dominika Belanská, Peter Purg, Rafaela Ganga, Lucia Pašková,

Qarşılıkla Qılmakta, Diliyle :

Programová rada
Ivana Németh, Petra Formay, Mária Beňačková Ríkord, Lucia Mohán Satinská, Michal Kaščák
Michal Vaštecký

Spolupráca pre oblasť kultúry

Maria Dutkow, Martin Turčík, Ondrej Švába, Veronika Koskovič, Silvia Šimková, Žura Javorová, Lukáš Trubáč, Oldřich Švecka, Beata Šimková, Stanislav Šmejkal, Ondřej Štěpán, Ondřej Bucht, Ivan Horák, Vlasta Kučovská, Peter Matruško, Barbara Herkova, Georgia Královská, Zuzana Režáková, Lýdia Grešíková, Martin Dvořák, Katarina Jančíková, Juraj Kočára, Ivan Šťastný, František Jura, Jindřich Dušek, Peter Michalko

Huber

Partner Programm

Ajata Etmanowicz - Impact Foundation, Multikulti, Netgiving / e-grant, T-TLOK PDGS.

Academia Istropolitana

Podporovatelia zvedavosti

Juraj Podhráček, Viliam Štúrovec, Jan Bucan, Monika Masáriková, Jaroslav Nagy, Júlia Žilinská, Michaela Dušková, Milos Gašpar, Peter Matruško, Drahomíra Saliba-Hagourová, Radovanka Kellárová, Bystrič Holiček

SPALOVÝ ADRIE, ŠMARANT LEONI, LUKÁŠ MATEJKO, Ondřej Poláček, Vlasto Jurčák, Jakub Michálek

Mario Irnáček, Miroslav Rášek, Lubomír Mitáš, Pavol Lísák, Roman Páťák, Jiřík Beček, Pavlín Kůrka
Kultúrne ambasády a ambasádorky:
János Áder, Slobodan Milošević, Tadeusz Górczak, Ferenc Száláter, Adam Babiš, János Károlyi, János Károlyi Dezső, Miklós Károlyi, Mária Chákovská, Jozef Števčík, Miloslav Benko, Bohumil Obrovský, Li Jiang, Eugenie Dončáková, Matěj Metřík, Erika Topolová, Miloslav Hanák, Adam Žáček

Dobrovoľníci a dobrovoľníctvo:

Alexandra Ťažkáková, Zuzana Števčáková

Dobrovoľníctvo a dobrovoľníci:

Kim Seul-ja, Monika Klimová, Zuzana Holičková, Adela Hložňáková, Zuzana Kudlová

Zuzana Hudecová, Anna Švečková, Kamil Šetelíkovi
Srdc. Lenka Kozátková, Kateřina Jandovsková, Štěpán

Mojžišová, Dominika Kňôtová, János Eremendák, Adriana Zemcová, Radka Jančurová, Jana Luhová, Branislav Černý, Pavol Matušek, Mária Šarpeniová, Dominika Hrabinská, Jana Matlárová, Blanka Zítková, Michaela Kláčmarová, Mária Šonvík, Miloš Vasko, Dominika Sláchovská, Pavol Závodník, Alena Dobrovská, Kristýna Vosáková, Vesela Čáliková, Samuel Hrdlicka, Šenek Simša, Adriana Kralcová, Laura Haladová

Mariška Gajdová, Katarína Racová, Adriana Kováčová
Kondajová, Zuzanna Miklóshová, Mária Šimonek, Ľubomíra

Katarina Faláneková, Ingrid Součková, Richard Souhrada, Pavol Mráčka, Tibor Šavenda,
Zuzana Drancová, Ján Čap, Richard Janáček, Ivan Ježík

Spoletřice v kapitole Outreach

Spojovací v kapitole Outreach
Dana Gevalterová, Dominika Belinská, Milán Štík, Daniel Hoščák, Lucia Milianová, Pavel Šerl, Marta Janoušková, Petr Lehoda, Patrik Kraus, Andrej Sliger, Tomáš Blažek

Malvina Vattová, Lubica Horňáková, Lenka Čížková

Katarina Matějková, Martin Potrčný, Dušan Žmber, Jánislav Pagič, Vladimír Sedák, Viera Antrovec, Erika Sagová, Eva Mikovčinová, Zuzana Gottschalchová, Katarína Plešková, Anna

Autorky: ELENA ŠALÍJOVÁ, EVERARD MÍČOVSKÝ, ZDENĚK
HÝBLÍKOVÁ, JANA ŠALÍJKOVÁ, IVANA LÍTKOČÍZKOVÁ
Zdroj: Matka Hradec Králové, Růžena B.

Porozumiet' ľuďom

Porozumiet' mestu a regiónu

Porozumiet' systému

Porozumiet' potenciálnym a špecifickým charakteristikám

Rozvinúť uměleckú kvalitu

Rozvinúť európsky rozmer

ĽUDIA

- + samosprávy a zastupiteľstvá
- + kultúrne a kreatívne komunity
- + všetky sektory (verejný, súkromný, tretí)
 - + občania

1. kolo

január 2020 - február 2021

Tvorba vízie, konceptu a dlhodobej stratégie s ľuďmi





'NAŠE MESTO'

(KIKASIMI)



Hlavné námestie
Chcel by naša mesto ľahko žiť v parkoch a v leteckej AQUAPARK.



Mesto
Mesto je naša rodinka, kde sú všetci susedia, ktorí sú
naše rodiny, naše priatelia. Je mičaným miestom, kde žijeme spoločne, kde sa dešti
nášich srdcov a srdc našich srdcov. Mesto je naša rodinka, kde žijeme spoločne, kde sa dešti

'ME' STO'



Brodský dom



Sudca hrad



Jazdecký



Sudca hrad

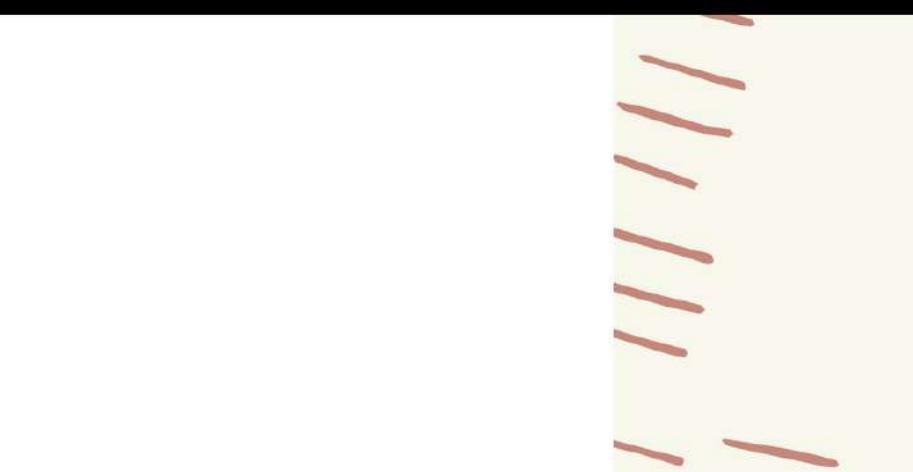


Čierne, nový
AQUAPARK.



ŠKOLA
NOVOMEDVEHO 27
TRENÉN







Pestovanie zvedavosti

Cultivating Curiosity

has a significant role in the economic development.

- There will be at least 200 participated in professional communication between Trenčín, Trenčín city and institutions increase by 40%.
- Trenčín will have a new museum.
- Accommodation capacities in Trenčín will increase by 40%.
- Cultural workers in Trenčín will be more appreciated.
- Artists and organisations will have the opportunity to create new culture and to improve their knowledge.

City matters in Trenčín

④ Cultivating public space & institutions

- People in Trenčín will identify themselves as part of the city and its community.
- People will say that Trenčín is a welcoming place to live in Slovakia.
- 8 local cultural community centers will be revitalised.
- 60% of inner blocks and playgrounds will be revitalised.
- 100% of organisations and institutions will design thinking to influence life in Trenčín.
- Revitalisation of the Old Railway Bridge into a cultural place.
- Development of public spaces (→G20+).

Nature matters in Trenčín

④ Creative development of the ecological dimension, cultural & creative work

- The governance and people in Trenčín will align with the European goals for environmental protection.
- Trenčín will become a good practice model in capacity to create urban-nature transitions.
- Cultural places and venues will be accessible by ecological transport.
- Trenčín 2026 marketing activities will be aligned with ecological principles.
- All Trenčín 2026 events will be realised in an ecologically sustainable manner.
- Event infrastructure will be realised according to the principles of circular economy.
- 1/3 of cultural programme will be dedicated to environmental topics.

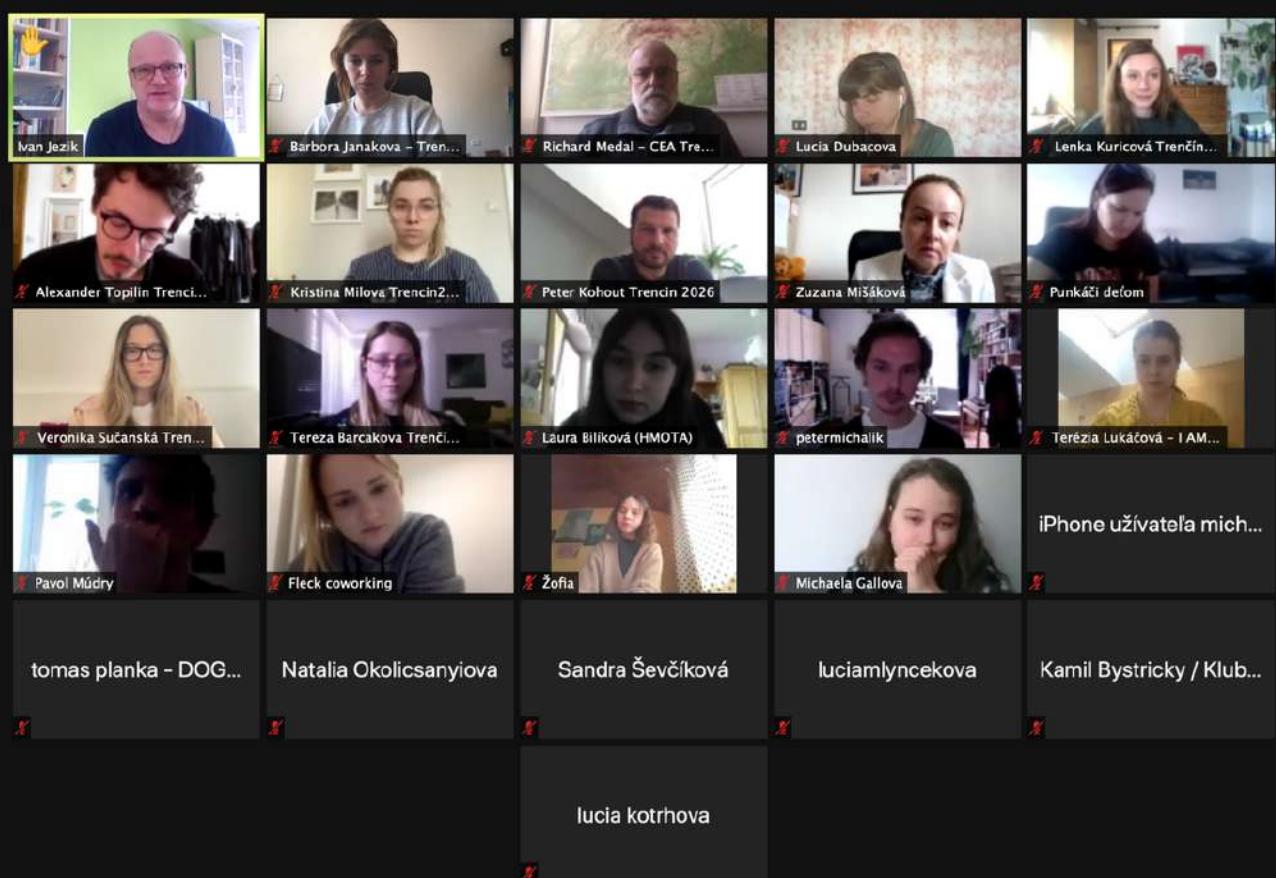


FILM 1

2. kolo

február 2021 - december 2021

Vylepšenie programu a EU rozmeru, prepracovanie a vyjasnenie konceptu a dlhodobej stratégie na maximum



Unmute Stop Video

Participants 26 Chat Share Screen Record Reactions

Leave

The screenshot shows a digital whiteboard interface with several sections and a video conference overlay.

Top Bar: EHMK program – Dúzielne Jembooard, 1/6, +5.

Left Side: AK program, Nastavíť pozadie, Vymazat snímku.

Section 1: Ktorý projekt/aspekt programu považuješ za super a prioritný?

This section contains four project cards:

- FLAGSHIP: City Reimagined (Visual pollution)**: Strand Respecting the COMMON GROUND, BLOCK Treating our Background, BLOCK Rooting for Nature.
- FLAGSHIP: Aqua Vitae**: Follow the art routes, Splenker 2.0, Soundscapes environment, Nanoreading pacific, Cost Inventions.
- FLAGSHIP: Green Bridge**: Strand Creating the Playground, BLOCK The City Abloms, EBLOCK Designing the Field.
- FLAGSHIP: Festival of Sustainable Fashion**: FLAGSHIP: Trendin Literature Fair, Creative Dialogue, Memoirs Monument, Beering the Wind, Forces, Creative Legs, Design Festivit: Swag-Ape!, Minutes of Dates, Digital week, Progress Boost.

Section 2: miesto na komentáre

A large area for comments with several yellow sticky notes containing various thoughts and observations.

Section 3: FLAGSHIP: Cultivating Curiosity Festival

This section contains four project cards:

- FLAGSHIP: Generations together**: What would Mutual say today, Old and modern, Plan Projects of Inclusion, Living Library, Neighborhoods are the key, Demographic 3D inclusion.
- FLAGSHIP: Opening Inwards Unknown Grounds**: Strand Opening Inwards Unknown Grounds, BLOCK Nurturing our Wellbeing, BLOCK Mind Wide Open.
- FLAGSHIP: Concert for those who are concerned**: FLAGSHIP: Glassroom exhibition, Future lessons, Commercials, Best path - Because of Jewish art, Depository.
- FLAGSHIP: Curing the festival - perkutné prezentácie pre vysokoškolcov z oblastí umenia a základový odborníkových partnerov**: Glassroom, Glassroom culture collection, Art & culture, Art & culture, Art & culture, Art & culture, Art & culture.

Section 4: FLAGSHIP: Differences and Interactions

This section contains several project cards:

- Differences and Interactions**: Differences and Interactions, Art & culture, Art & culture.
- FLAGSHIP: Artistic Research**: Artistic Research, Artistic Research, Artistic Research, Artistic Research, Artistic Research, Artistic Research, Artistic Research.
- FLAGSHIP: Artistic Research**: Artistic Research, Artistic Research, Artistic Research, Artistic Research, Artistic Research, Artistic Research, Artistic Research.
- FLAGSHIP: Artistic Research**: Artistic Research, Artistic Research, Artistic Research, Artistic Research, Artistic Research, Artistic Research, Artistic Research.
- FLAGSHIP: Artistic Research**: Artistic Research, Artistic Research, Artistic Research, Artistic Research, Artistic Research, Artistic Research, Artistic Research.

Video Conference Overlay: Alexander Topiliin, Veronika Sučančá, Kristinamilova, Peter Kohut, Lenka Kuricova.



FESTIVAL TNT 21

Máš od 14 do 20 rokov? Prihlás sa na festival TNT 21—Tvoje nápady pre Trenčín, pri ktorom zažiješ explóziu zážitkov!

Počas jedného dňa absolvuješ workshopy s expertmi v spolupraci s LEAF Academy pri ktorých naštartuješ kreativitu, spoznáš trenčiansky región a naučíš sa niečo nové.

**Štvrtok/24. jún/2021
18:00 Online diskusia
s hostami**

**Piatok/25. jún/2021
8:30—14:00 workshopy**

Prihlásiť sa môžeš na každý workshop zvlášť, no absolvovať môžeš aj všetky workshopy po sebe. Miesta sú limitované.

Všetky informácie
nájdeš na webe
trenclin2026.sk/tnt-festival



GROWNI

I AMbitious.











Martin Daško



Čo je projekt Trenčín 2026?

Trenčín 2026

BID BOOK

PROJEKT

NOVINKY

AKTIVITY

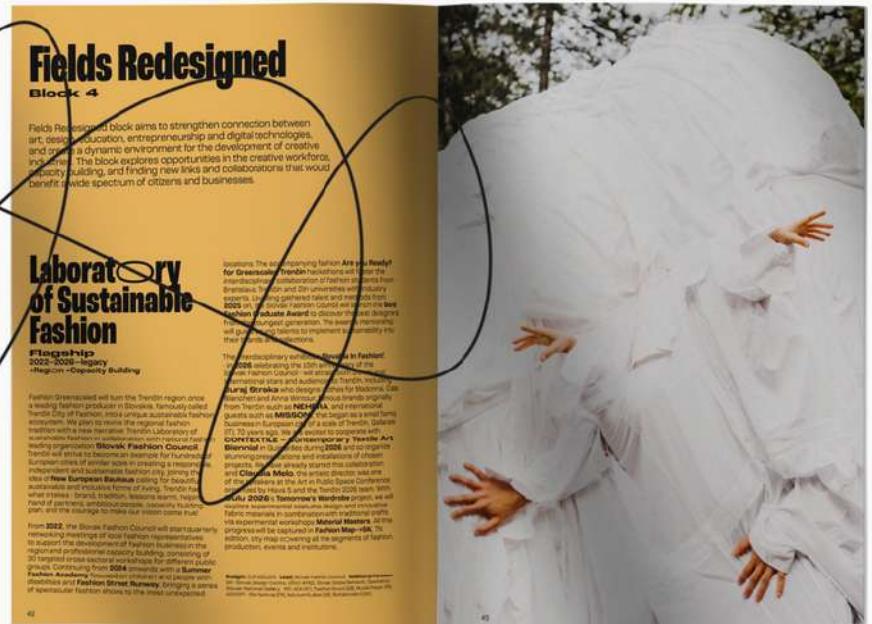
O NÁS

PRIDAJ SA

SK



Náš Bid Book

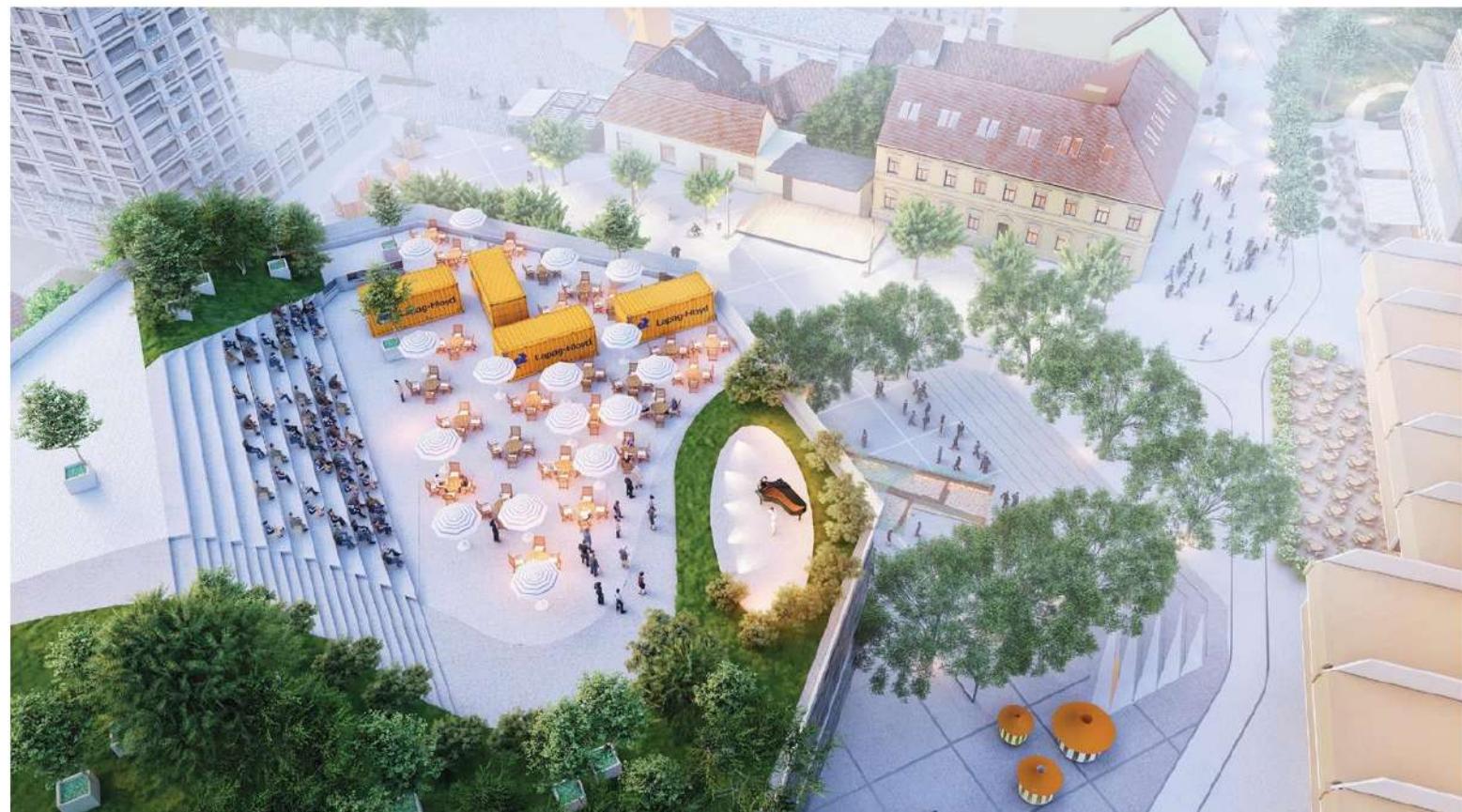


Prečítajte si Bid Book Cultivating Curiosity / Pestovanie zvedavosti, kandidatúry na Európske hlavné mesto kultúry na rok 2026.

Pestovanie zvedavosti:

Túžiť vedieť a odvážiť sa konáť

Premena Trenčína na autentické európske centrum kultúry



Hodnoty

- Zvedavost'
- Odvaha
- Spolupráca



Nástroje

- verejný priestor
- mládež a komunity
- kultúrny tréning
- klimatické zásady
- sietovanie





Priority kultúrnej stratégie mesta Trenčín

Rozvoj kultúrneho a kreatívneho pootenciálu

Posilnenie ekologického rozmeru v kultúrnom a kreatívnom priemysle

Rozvoj kultúrneho a kreatívneho potenciálu

- Zabezpečenie prístupu ku kultúrnemu a komunitnému životu všetkým obyvateľom
- Budovanie kapacít a rozvoj publiky

Strategické ciele Trenčín 2026 + programové vlákna

Premeníť nevyužité miesta na udržateľné kreatívne hotspotty

Spoločná pôda
vlákno 1

Podporiť a zvýrazniť kreatívny potenciál každého

Hracie pole
vlákno 2

Podporovať medzimestské a interdisciplinárne európske komunity a spoluprácu

Nová zem
vlákno 3

Ciele Trenčín 2026

#NaPrírode
Záleží

#NaMeste
Záleží

#NaĽudoch
Záleží

#NaKultúre
Záleží

#NaKomunité
Záleží

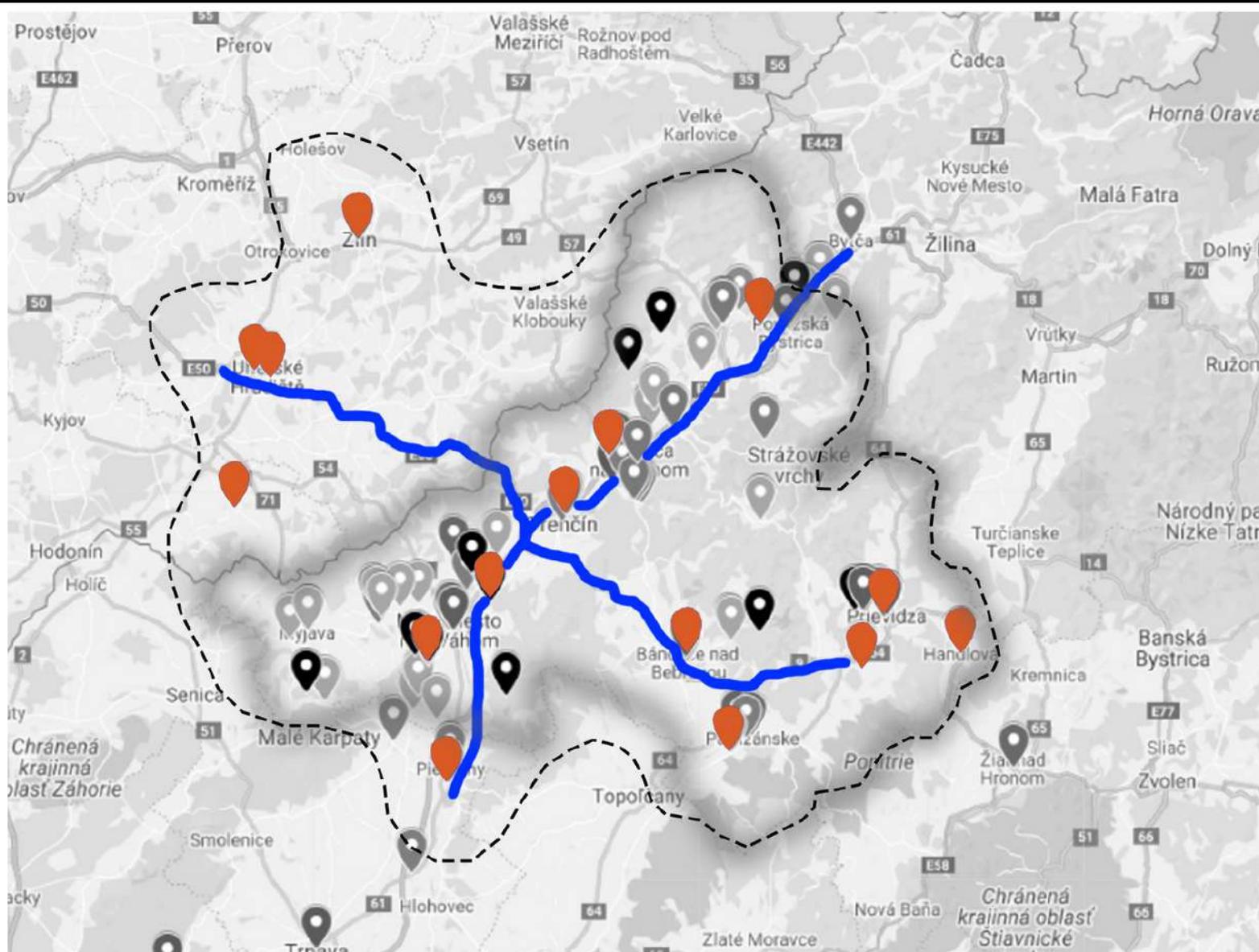
#NaEurópe
Záleží

EHMK transformácia

Atraktívne, udržateľné mesto s pestrou kultúrnou ponukou a silnou európskou identitou

Dynamický kreatívny kraj, v ktorom sa ľudia cítia ako Európania a spolupracujú cez hranice a s rôznymi kultúrami

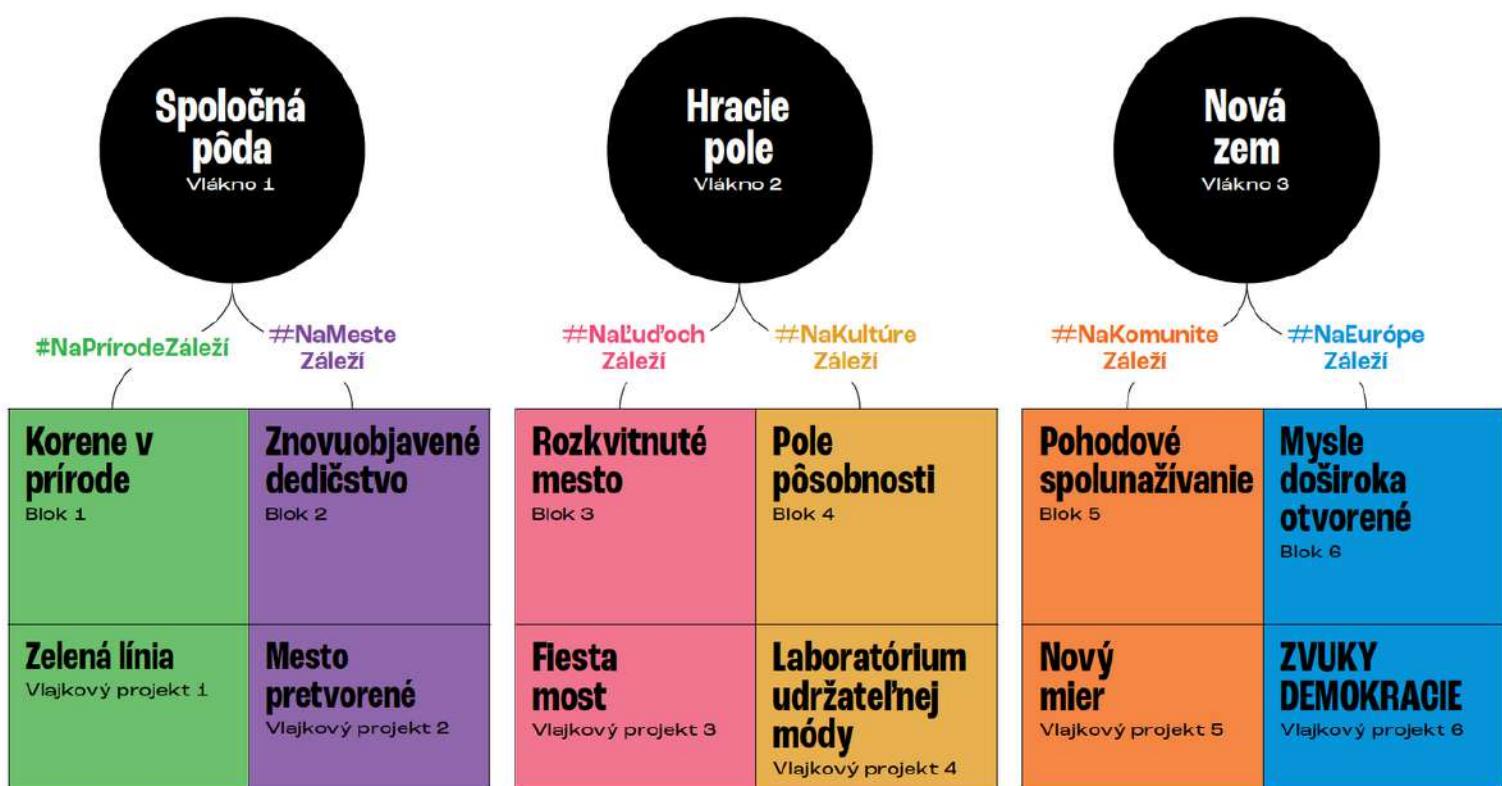
Odvážni angažovaní občania, ktorí prispievajú k európskym hodnotám prostredníctvom neustále sa rozvíjajúcich komunít



Programová koncepcia

Verejný priestor
Príroda a klimatická kríza
Živá kultúra
Rozvoj príležitostí
Komunity
Európske témy

Program Pestovania zvedavosti



1

STRAND 1
**Respecting the
Common Ground**



2

STRAND 2
**Creating the
Playground**



3

STRAND 3

Opening towards Unknown Grounds



Čo vlastne Bidbook 2 je?

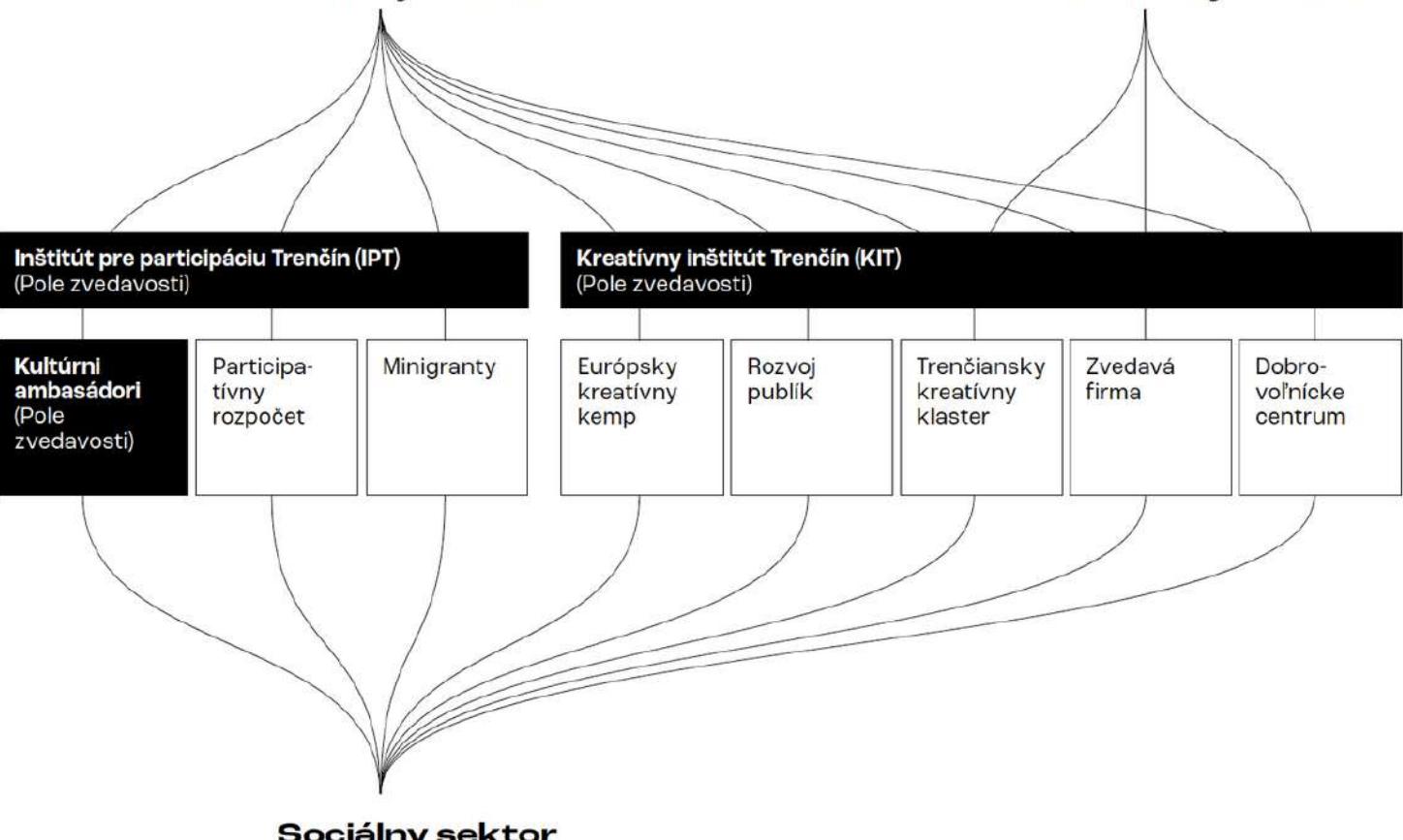
- Projekt napísaný tímom Trenčín 2026 spolu so stovkami partnerov a kreatívcov z TN, SR a EU tak aby naplnil kritériá
- Zmluva s EÚ
- Stratégia a plán realizácie pre nás a partnerov na 2022 - 2026

Vzniká

- ▲ Kreatívny inštitút Trenčín
- ▲ Trenčiansky kreatívny klaster
- ▲ Inštitút pre participáciu

Kultúrny sektor

Ekonomický sektor



Čo je

**Kreatívny inštitút Trenčín
(CIT)**

- nezisková organizácia & tím
- implementácia Trenčín 2026
- monitoring



Čo je pre CIT dôležité?

Zvedavost'

Inovácia

Dôvera & starostlivosť

Komunikácia s porozumením

Európska dimenzia

Európsky rozmer je základ všetkého.

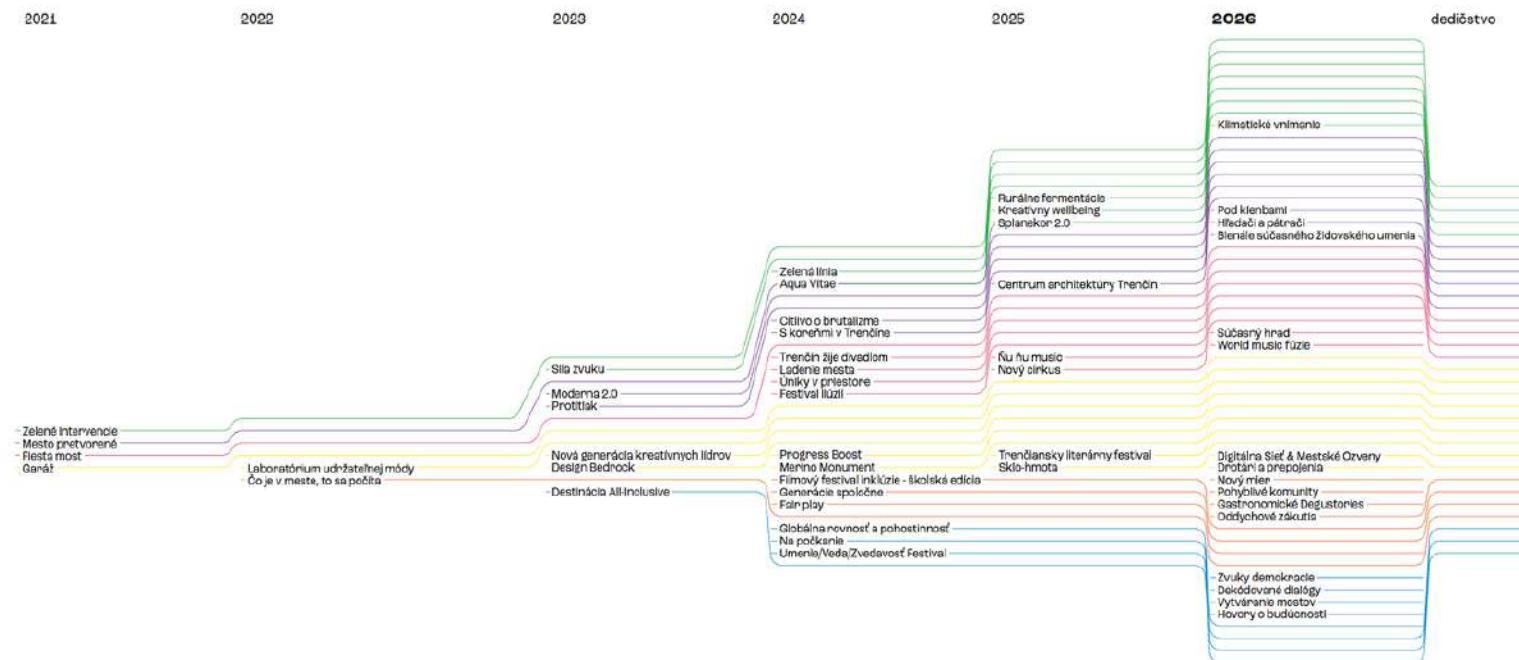
Je to dôvod, prečo titul Európske hlavné mesto kultúry existuje. Keby tam nebol ten európsky rozmer, bolo by to Slovenské hlavné mesto kultúry.

Else Christensen-Redzepovic

Ako spolupracovat?

- Naplánované projekty
- Otvorené výzvy

Kedy to bude?



Bidbook str. 25

Ako komunikovať s CIT-om?



www.trencin2026.eu
a sociálne médiá

→ Čo sa teraz deje a
môžem sa zapojiť?



stretnutia



info@trenchin2026.eu

- Mám nápad / projekt a
chcem ho prekonzultovať
- Chcem na niečo upozorniť /
dať spätnú väzbu
- Ešte neviem prečo ale chcem
hovoriť s tímom CIT-u

Diskusia

Ďakujem