

2020

Carol Overagh Lizzadro

Celoštátna online prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy,
v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých

V dňoch 11. – 13. 12. 2020
v Dolnom Kubíne

Národné osvetové centrum
Mestské kultúrne stredisko, Dolný Kubín
2020



online 11. – 13. 12. 2020

*Kto rozumný dnes do viazanej reči
by vkladal pomysly bár lučezárne?
Máš na srdci čo: povedz lapidárne,
bez obalu; tá presnosť veci svedčí.*

*Preds' holá pravda všetkým rúškam predčí!
A nedostatky zakrývať je márne;
jablko zdá sa iba zdravým švárne,
dnu červ. – Lež či to prírode sa prieči?*

*Ó, žitia veľká, nepochybná próza,
ty panuješ už raz, a tvoja vláda
nepozná hrádze, uzdy neprikladá;
tak tiahneš svetom, z nákladného voza
nám potrusujúc, čo len chceme, rada...
Toť, osol vavrín chrúme, ruže koza!*

Pavol Országh Hviezdoslav:
Letorosty III

PRÍPRAVNÉ ORGÁNY 66. HVIEZDOSLAVOVHO KUBÍNA

Finanční garanti

Fond na podporu umenia
Národné osvetové centrum
Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR
Ministerstvo kultúry SR
Mesto Dolný Kubín

Odborný garant

Národné osvetové centrum

Hlavný organizátor

Mestské kultúrne stredisko, Dolný Kubín

Spoluorganizátori

Literárne informačné centrum
Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava
Oravská knižnica A. Habovštiaka
Oravské kultúrne stredisko
Mestský úrad, Dolný Kubín
Obecný úrad, Vyšný Kubín
MO Matice slovenskej, Dolný Kubín

Prípravný výbor

Mgr. Tatiana Šišková,
Národné osvetové centrum
Mgr. art. Matej Struhár,
Národné osvetové centrum
Mgr. Jaroslava Čajková
Mgr. Jana Greššová, Mestské kultúrne
stredisko Dolný Kubín

Programová komisia

Mgr. Jaroslava Čajková
Mgr. Jana Greššová, Mestské kultúrne
stredisko, Dolný Kubín
Mgr. art. Matej Struhár, Národné
osvetové centrum, Bratislava
Mgr. Peter Janků, Rádio Devín, RTVS,
Bratislava
Mgr. Eliška Sadílková,
poradný zbor NOC, Bratislava
Mgr. Dušan Jablonský, Stredoslovenské
osvetové stredisko Banská Bystrica
Slávka Prevendarčíková, Regionálne
osvetové stredisko Levice

Jarmila Hnátová, Malokarpatské osvetové
stredisko Modra
PhDr. Dagmar Rusnáková, Divadlo Jonáša
Záborského, Prešov
Ing. Janka Pelešová
Mgr. Lucia Špáková, Zemplínske osvetové
stredisko
Mgr. Eva Pršová, PhD., Filozofická fakulta
Univerzita Mateja Bela
Mgr. Soňa Pariláková, PhD.

Organizátori krajských prehliadok

Malokarpatské osvetové stredisko Modra
(Jarmila Hnátová)
Trenčianske osvetové stredisko, Trenčín
(Mgr. art. Zuzana Budínska)
Trnavské osvetové stredisko, Trnava
(Mgr. Daniela Polášková)
Turčianske osvetové stredisko Martin
(Bc. Ivana Bednáriková)
Regionálne osvetové stredisko Levice
(Slávka Prevendarčíková)

Stredoslovenské osvetové stredisko
Banská Bystrica
(Mgr. Dušan Jablonský)
Divadlo Jonáša Záborského – útvar osvetovej
činnosti, Prešov
(PhDr. Dagmar Rusnáková)
Zemplínske osvetové stredisko Michalovce
(Mgr. Lucia Špáková)

PROGRAM ONLINE VYSIELANIA NA FB HVIEZDOSLAVOV KUBÍN

11. 12. 2020 PIATOK

14:30 Prehliadka a súťaž recitačných kolektívov a divadiel poézie detí

DDS EŇOŇUŇO pri ZŠ s MŠ	Zuzanka Hraškovie	Kokava nad Rimavicou
Divadlo FALANGÍR	Óda na posteľ	Kostolište
Dobrozvítazí junior	zlata@rybka.sk	Nižná
DRK SVETLÝ TIEŇ ZA ČIAROU	Na hranici sna a skutočnosti	Partizánske
DDS DRIM ZUŠ J. Rosinského	Ja som Tyra	Nitra
DDS BICYKEL NA CESTE	Purpurová vlastnosť	Levice

17:00 Prehliadka a súťaž recitačných kolektívov a divadiel poézie mládeže a dospelých

MODRÉ DIVADLO, o. z.	V škrapine	Vráble
----------------------	------------	--------

18:50 Prehliadka a súťaž recitátorov V. kategórie v prednese poézie a prózy

Renata Jurčová	Scherzo	Levice
Terézia Pravdová	Koláž zo zbierky 49 básní	Trnava
Angelika Horváthová	Anča	Senec
Alfréd Tóth	Lady Lazarus	Košice
Ivana Švandová	Zmráka sa na zemi a v studni	Šurany
Lukáš Frankovič	Fitness štúdio	Spišská Nová Ves
Iveta Kloptová	Výbuch ako prudká exotermická reakcia	Ružomberok
Jozef Bajnok	Koniec červeného človeka	Jastrabá
Patricia Čechová	Príšť domov	Víťaz
Alex Madová	Žiť s Petrom	Bratislava
Nikoleta Palkovičová	Osud občas nadeľuje aj oboma priehrštami	Závod

12. 12. 2020 SOBOTA

9:00 Online hodnotiaci seminár poroty pre súťažiacich V. kategórie v prednese poézie a prózy

11:00 Online hodnotiaci seminár poroty pre recitačné kolektívy a divadlá poézie detí a mládeže

Anna Pipáková	Krištáľová noc	Humenné
Barbora Rožnayová	Vystahovalec z Landor Road	Trnava
Eva Olhová	Vybraná spoločnosť	Martin
Johana Vilikovská	Mlieko a med	Bratislava
Jozef Urban	Výmena darov	Levice
Martin Filo	Smiech sa lepí na päty	Bánovce nad Bebravou
Nina Medved'ová	Čo vidíš, keď zatvoríš oči	Valaská
Tomáš Mansbridge	Duchovia bizónov	Košice
Roman Gažo	Lunapark Mysle	Nová Dedina Pri Leviciach

14:00 Prehliadka a súťaž recitátorov IV. kategórie v prednese poézie

16:30 Online kritická platforma poroty pre súťažiacich IV. kategórie v prednese poézie
(za účasti ústredného metodika a hlavného organizátora)

17:30 Prehliadka a súťaž recitátorov IV. kategórie v prednese prózy

Alžbeta Tholtová	Anna Kareninová	Komjatná
Daniel Koháni	Company	Prešov
Eliška Jurčíková	U nervového lekára	Rybany
Jarmila Ráczová	Vincenzo	Jarok
Oliver Hasaj	Zlý sen	Košice
Veronika Gašperanová	Obyčajný mŕtvy otec	Beňuš
Radoslava Bačová	Metafyzika mäsa	Bratislava
Marko Fehérpataky	Kto ho predal?	Poltár

Natália Frolová	Origami láska	Topolčany
Viliam Pavuk	Mravec	Ražňany
Lea Jobbágyová	Nájsť nejakú tú katarziu	Bratislava
Petra Olejníková	Stalo sa u Pačesovcov	Vítkovce

**20:30 Online kritická platforma poroty pre súťažiacich
IV. kategórie v prednese prózy**

13. 12. 2020 NEDEĽA

**18:00 Vyhlásenie cien diváka - Video prednesov
a divadiel, ktoré získali cenu diváka
v online ankete**
(vysiela FB a YouTube HK)

Eva Olhová

„Tento text je veľmi silný a pekný. Nechajte sa prekvapiť.“

Účastníci

Tomáš Mansbridge

„Báseň Duchovia bizónov od amerického básnika Vachela Lindsaya je podľa môjho názoru aktuálna aj pre človeka v 21. storočí. Vymieranie druhov je problémom aj nášho tisícročia, ktoré nás, bohužiaľ, nestraší iba v snoch, a človek by si mal uvedomiť zodpovednosť za svoje konania, nehovoriac o tom, že sme zničili jednu úžasnú kultúru – indiánsku...”



IV. kategória

Prednes poézie

Anna Pipáková, Humenné

Tomáš Repčiak: **Krištáľová noc**

Pedagogička: PaedDr. Jana Kababíková

Barbora Rožnayová, Trnava

Guillaume Apollinaire: **Vystáhovallec z Landor Road**

prel. Vladimír Reisel

Pedagogička: Mgr. Blanka Blesáková

Eva Olhová, Martin

Tatjana Lehenová: **Vybraná spoločnosť**

Pedagogička: nemá

Johana Vilikovská, Bratislava

Rupi Kaur: **Mlieko a med**

prel. Mirka Ábelová

Pedagogička: Jana Komorová

Jozef Urban, Levice

Alden Nowlan: **Výmena darov** (mozaika básní)

prel. Peter Milčák

Pedagogička: Mgr. art. Renata Jurčová

Martin Filo, Bánovce nad Bebravou

Juraj Soviar: **Smiech sa lepí na päty**

Pedagogička: Mgr. Zuzana Varhaníková

Nina Medved'ová, Valaská

Jiri Charvát: **Čo vidíš, keď zatvoríš oči**

Pedagóg: Mgr. Dušan Jablonský



Tomáš Mansbridge, Košice

Vachel Lindsay: **Duchovia bizónov**

prel. Rudolf Skukálek a Jozef Kot

Pedagogička: Eva Grohová



Roman Gažo, Nová Dedina Pri Leviciach

Lawrence Ferlinghetti: Lunapark Mysle

prel. Ján Kvapil

Pedagogička: Mgr. art. Renáta Jurčová

Roman Gažo

*„Nekonečne znovu otvárajúci a zatvárajúci sa kruh,
špirála v podobe udatotí čistého ironického hnusu
dokonale vybalansovaná s detským čistým užíva-
ním života. Pohľady na svet, ktoré režu naše líca
i občas pohľadia náš úsmev. Čo príde, keď na to
prídeme?“*

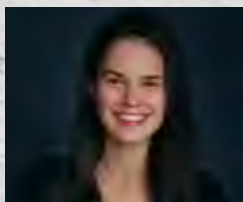
IV. kategória

Prednes prózy



Alžbeta Tholtová, Komjatná
N. L. Tolstoy: **Anna Kareninová**
prel. Naďa Szabová
Pedagogička: Barbora Janíčková

Daniel Koháni, Prešov
Max Barry: **Company**
prel. Michaela Gáliková
Pedagogička: PaedDr. Mária Kuderjavá, PhD.



Eliška Jurčíková, Rybany
Frigyes Karinthy: **U nervového lekára**
prel. Alfréd Engelmann
Pedagogička: Silvia Bieliková

Jarmila Ráczová, Jarok
Donatella di Pietrantonio: **Vincenzo**
prel. Adriana Šulíková
Pedagogička: Marica Šišková

Oliver Hasaj, Košice
István Örkény: **Zlý sen**
prel. Karol Wlachovský
Pedagogička: Eva Grohová



Veronika Gašperanová, Beňuš
Uršula Kovalyk: **Obyčajný mŕtvy otec**
Pedagogička: Mgr. art. Ivana Kováčová

Radoslava Bačová, Bratislava
Jolanta Brach-Czainová: **Metafyzika mäsa**
prel. Alexandra Skořepová
Pedagóg: Mgr. art. Matej Čertík



Marko Fehérpataky, Poltár
Arkadij Averčenko: **Kto ho predal?**
prel. Ján Štrasser
Pedagogička: Mária Fehérpatakyová



Natália Frolová, Topolčany
Monika Chupeková: **Origami láska**
Pedagóg: Jozef Krasula



Viliam Pavuk, Ražňany
Ilja Petrov: **Mravec**
prel. Valerij Kupka
Pedagogička: Mgr. Júlia Smoroňová

Lea Jobbágyová, Bratislava
Ivana Gibová: **Nájsť nejakú tú katarziu**
Pedagóg: Šimon Ferstl

Petra Olejníková, Vítkovce
Arkadij Averčenko: **Stalo sa u Pačesovcov**
prel. Ján Štrasser
Pedagogička: Eva Kopperová

V. kategória

Prednes poézie

**Renata Jurčová**, LeviceJán Buzászy: **Scherzo****Terézia Pravdová**, TrnavaWisława Szymborska: **Koláž zo zbierky 49 básní**

prel. Vlastimil Kovalčík

**Angelika Horváthová**, SenecP. O. Hviezdoslav: **Anča**

Lektorka: Zuzana Kolejáková

**Alfréd Tóth**, KošiceSylvia Plath: **Lady Lazarus**

prel. Mila Haugová

Lektorka: Eva Grohová

**Ivana Švandová**, ŠuranyIvan Krasko, Miroslav Válek, Ján Ondruš: **Zmráka sa na****zemi a v studni****Lukáš Frankovič**, Spišská Nová VesJóanes Nielsen: **Fitness štúdio**

prel. Anna Fosse

V. kategória

Prednes prózy



Iveta Kloptová, Ružomberok
 Vanda Rozenbergová: **Výbuch ako prudká
 exotermická reakcia**



Jozef Bajnok, Jastrabá
 Svetlana Alexijevič: **Koniec červeného človeka**
 prel. Kristína Karabová
 lektor: Peter Luptovský



Patrícia Čechová, Víťaz
 Jon Fosse: **Prísť domov**
 lektorka: PaedDr. Mária Kuderjavá, PhD.



Alex Madová, Bratislava
 Ivana Dobráková: **Žiť s Petrom**
 Lektorka: Jana Mikitková

Nikoleta Palkovičová, Závod
 Daniel Majling: **Osud občas nadeľuje aj oboma priehrštami**
 Lektor: Peter Weinciller

Lukáš Frankovič

*„Každá doba má ľudí, ktorí s ňou
nie sú vyrovnaní a nadávajú na
ňu. Psychologickou reflexiou sa
týmto spôsobom prihovára súčas-
ný dánsky spisovateľ z Faerských
ostrovov Jóanes Nielsen. Svojím
prednesom chceme vyjadriť for-
mu spovede človeka trpiaceho
syndrómom vyhorenia neschop-
ného sa pre nič nadchnúť, ktorým
sa v dnešnej preelektronizovanej
dobe trápia čoraz mladší ľudia.“*

Eliška Jurčíková

„Vtipný príbeh s trochou sadizmu pre každého.“



*Recitačné
kolektívy
a divadlá
poézie detí*



DDS EŇOŇUŇO pri ZŠ s MŠ Kokava nad Rimavicou

P. O. Hviezdoslav: **Zuzanka Hraškovie**

Réžia: Mgr. Laurincová, Mgr. Švingálová

DDS EŇOŇUŇO pri ZŠ s MŠ Kokava nad Rimavicou

Názov inscenácie	Zuzanka Hraškovie
Autor/ka, autori/ky textu	P. O. Hviezdoslav
Z knihy/časopisu/web. stránky	web
Autor/ka scenára	Mgr. Stanislava Laurincová
Dramaturgia	Mgr. Laurincová, Mgr. Švingálová
Réžia	Mgr. Laurincová, Mgr. Švingálová
Návrh scény a kostýmov	Klasická scéna, Kostým – kolektívne
Hudba	Maok Voices from before (1999 – 2013)

Účinkujú: Natália Maceková, Tamara Rapčanová, Sandra Rusnáková, Viktória Požehnajová, Emma Sojková, Daniela Blahutová, Jana Rozália Gondová, Lukáš Oláh, Samuel Ďurian, Martin Škorňa, Eva Karáseková, Samuel Žúdel, Rebeka Ridzoňová, Nina Bavalová, Saskia Ďunierová, Natália Hroncová

Divadlo FALANGÍR, KostolišteSylvia Plath: **Óda na posteľ**

Réžia: Beina Reifová

**Divadlo FALANGÍR, Kostolište****Názov inscenácie**

Óda na posteľ

Autor/ka, autori/ky textu

Sylvia Plath

Z knihy/časopisu/web. stránky

Čarovný oblek Maxa Nixa

Prekladateľ/ka

Miroslava Gavurová

Autor/ka scenára

Beina Reifová

Dramaturgia

Beina Reifová

Réžia

Beina Reifová

Účinkujú: Andrea Bruncviková, Katarína Bašková, Katarína Bódi, Marek Ecker, Adela Kupecká, Adam Albert, Linda Pešková, Benjamin Choudury, Bruno Vidan, Eva Slezáková, Bruno Diviak, Tomáš Chrenko, Emka Jurkovičová, Nelka Kardošová, Samko Kovár

Divadlo FLANGÍR je občianske združenie, ktoré vzniklo koncom roka 2019 v Malackách, momentálne má takmer 60 detských a dospelých hercov. Autorský tím pripravuje dve nové inscenácie, ktoré uvedieme koncom prvého roka oficiálnej existencie združenia.

Dobrosvítazí junior, NižnáJarko Broz: **zlata@rybka.sk**

Réžia: Agáta Brozová

Dobrosvítazí junior (ZUŠ V. Habovštiaka)**Názov inscenácie** zlata@rybka.sk**Autor/ka, autori/ky textu** Jarko Broz**Z knihy/časopisu/web. stránky** autorský text**Autor/ka scenára** Brozovci**Dramaturgia** Agáta Brozová**Réžia** Agáta Brozová**Návrh scény a kostýmov** Agáta Brozová**Hudba** Rybička malička

Účinkujúci: Agáta Brozová – režisérka, Jarko Broz – autor, Zdenka Brozová – technická podpora, Tatiana Pániková, Lea Boďová, Viktória Vaseková, Klaudia Jandurová, Nela Drndášová, Janka Kajanová, Jakub Hajíček, Radomír Hynár

Slovo o súbore: Dobrosvítazí junior je osemčlenný súbor, ktorý pôsobí v Nižnej a pracuje pod vedením Agáty Brozovej. Je to nový výhonok divadelného súboru Dobrosvítazí, ktorý má už dlhú a pomerne úspešnú tradíciu. Dobrosvítazí junior pôsobí už tretí rok, pričom hneď s prvou inscenáciou Logická záhrada zvíťazil na Hviezdoslavovom Kubíne 2018.

Slovo o inscenácii: Pôvodná vodná inscenácia zlata@rybka.sk vznikla na motívy klasickej rozprávky O zlatej rybke, ktorú do hravých veršov zmodernizoval Jarko Broz. Zlatú vodnú rozprávku tvorcovia premenili na zvodnú hru o podvodných živloch a na javisku stváňujú návod, ako sa v mene túžby byť za vodou nenamočiť do siete – v každom splnenom želaní je totiž háčik. Nechajte sa teda uniesť prúdom, udica je zakázaná!

DRK SVETLÝ TIEŇ ZA ČIAROU, Partizánske

W. Szymborska, C. Michels, M. Válek:

Na hranici sna a skutočnosti

Réžia: Denisa Harineková

**DRK SVETLÝ TIEŇ ZA ČIAROU - Partizánske****Názov inscenácie**

NA HRANICI SNA A SKUTOČNOSTI

Autor/ka, autori/ky textuWisława Szymborska, Carmien Michels,
Miroslav Válek – výber z tvorby**Z knihy/časopisu/web. stránky**

Wisława Szymborska: Prvá fotografia. Carmien Michels: začalo sa to. Z knihy: Ars Poetica 2018 (Priehľadný zvuk poézie) Miroslav Válek: Domov sú ruky, na ktorých smieš plakať

Prekladateľ/ka

Wisława Szymborska: Prvá fotografia. Preklad: Sylvia Galajda. Carmien Michels: začalo sa to. Preklad: Juliana Johanidesová. poézie Miroslav Válek – nemá

Autor/ka scenára

PhDr. Denisa Harineková + kolektív

Dramaturgia

Denisa Harineková + kolektív

Réžia

Denisa Harineková

Návrh scény a kostýmov

Denisa Harineková

Hudba

Best of Swing Jazz

Účinkujú: PhDr. Denisa Harineková – vedúca súboru, Andrea Ivanková – členka súboru, Sára Šenkárová, Nina Niková, Katarína Oršulová, Dominika Krátka, Sabína Mišutová, Leyla Zsidová, Karolína Bittarová, Diana Dobiašová, Nina Heliová

Slovo o súbore: Mladý recitačný kolektív SVETLÝ TIEŇ ZA ČIAROU funguje 3. školský rok pri Základnej škole s materskou školou na Veľkej okružnej v Partizánskom. Už počas prvého roku svojho fungovania sa inscenáciou Zuzanka v meste prebojoval do celoslovenského kola. Chuť pracovať s poéziou, ponárať sa do jej hĺbočin a tajov nás neopustila. Ani svet okolo nás nás nenecháva ľahostajnými. Stále máme chuť vypovedať o svete cez nás samotných...

DDS DRIM ZUŠ J. Rosinského v Nitre

Helge Torvundová a Mari Kanstad Johnsenová:

Ja som Tyra

Réžia: Marica Šišková

**DDS DRIM ZUŠ J. Rosinského v Nitre****Názov inscenácie**

Ja som Tyra

Autor/ka, autori/ky textu

Helge Torvundová a Mari Kanstad Johnsenová

Z knihy/časopisu/web. stránkyHelge Torvundová
a Mari Kanstad Johnsenová: Vivaldi**Prekladateľ/ka**

Eva Lauríková

Autor/ka scenára

Marica Šišková

Dramaturgia

Kristína Šimková

Réžia

Marica Šišková

Návrh scény a kostýmov

Barbora Kotryová

Hudba

Antonio Vivaldi

Účinkujú: Terézia Szökeová, Sofia Rybárová, Nina Duchoňová, Alexandra Duchoňová, Ella Krajmerová, Samuel Holly, Martin Kettmann, Jakub Kolena, Henrich Kudroč, Michal Barát, Filip Mucha

Slovo o súbore: Členovia súboru sú spolu už štvrtý rok, tvoria veľmi živé, chtivé jadro, ktoré svoju energiu skúša na divadelných doskách. Veľa sa pýtajú, dokonca občas aj počúvajú. Sú vnímaví na svet okolo seba a divadlo ich chytilo za srdce.

Slovo o inscenácii: Tyra je dievčatko, ktoré v škole nerozpráva. Čosi vnútri ju ťaží a nedovolí slovám, aby zazneli. Tyra má pocit, že všetky deti v škole ju preto, že mlčí, nemajú rady. Alebo je to naopak? Tyra mlčí preto, lebo ju deti v škole nemajú rady? Tyra má svoj vnútorný farebný svet. Je plný hudby a tanca... slová nepotrebuje. A má svojho kocúrika. Ale potrebuje kamarátov. Ako to spojiť dokopy?

DDS BICYKEL NA CESTE, ZUŠ LeviceAlden Nowlan: **Purpurová vlastnosť**

Réžia: Renata Jurčová

Slovo o hre: Čo spája básne Los a Záhadný nahý muž? Je to práve purpurová vlastnosť. Purpurová farba. Práve ona sa objavuje pod témou nepochopenia inakosti a nahoty. Čo znamená byť iný? Čo znamená byť nahý? Zvieratá sú nám niekedy bližšie ako človek, za istých okolností považujeme človeka za zviera. A veľmi často ho odsúdime bez toho, žeby sme poznali jeho príbeh. Ale niečo máme spoločné. Alden Albert Nowlan (25. januára 1933 – 27. júna 1983) bol kanadský spisovateľ, básnik a dramatik. Medzi najvýznamnejšie literárne úspechy Nowlana patrí Cena generálneho guvernéra za chlieb, víno a soľ (1967) a Guggenheimovo spoločenstvo. Od roku 1968 až do svojej smrti v roku 1983 bol rezidentom na univerzite v New Brunswicku vo Frederictoni. V New Brunswicku je na jeho počesť pomenovaná cena Aldena Nowlana za vynikajúcu kvalitu literárneho umenia v anglickom jazyku. Nowlan je jedným z najpopulárnejších kanadských básnikov 20. storočia a jeho vystúpenie v zborníku Zostať nažive (2002) pomohlo rozšíriť jeho popularitu aj mimo Kanady.

DDS BICYKEL NA CESTE, ZUŠ Levice

Názov inscenácie	Purpurová vlastnosť
Autor/ka, autori/ky textu	Alden Nowlan
Z knihy/časopisu/web. stránky	Ja, Ikarus
Prekladateľ/ka	Peter Milčák
Autor/ka scenára	Renata Jurčová
Dramaturgia	Štefan Jurča
Réžia	Renata Jurčová
Návrh scény a kostýmov	Renata Jurčová
Hudba	Tony Anderson – The Way Home

Ďalší tvorcovia pohybová spolupráca: Soňa Ferienčíková

Účinkujú: Renata Jurčová, Štefan Jurča, Soňa Ferienčíková, Gréta Czúdorová, Nad'a Gášeková, Viktória Jančová, Nela Blažeková, Jozef Urban, Romana Cintulová, Natália Oltmanová, Laura Čížová, Agáta Vargová

Slovo o súbore: Bicykel neodmyselne patrí na cestu. A preto po nej putuje. Putuje od roku 2012, ale neustále sa na jeho pedáloch objavujú rôzne topánky. Preto sa stále pokladá za nováčika na scéne. Bicykluje však rád, a preto ste ho stretli na Hviezdoslavovom Kubíne aj na Scénickej žatve s predstavením Oscar Wilde – Slávik a ruža. Medzi jeho predstavenia patria: T. Lucká – Môj veľký brat výmyselník, J. Hašek – Školský výlet, Jurča – Čarodejnica, Pierre Grinparri Krumpľa, Pamodaj šťastia, lavička a iné. Minulý rok vytvoril celovečerné predstavenie Chlapec a truhlár. Tohto roku sa rozhodol pedálovať znova a znovu sa zamýšľa nad vážnou témou.



*Recitačné
kolektívy
a divadlá poézie
mládeže
a dospelých*

VŠK RUP INE

MODRÉ DIVADLO, o. z. Vráble

Ivan Štrpka: **V škrupine**

Réžia: kolektív a Štefan Foltán

Modré divadlo (Modré divadlo, o. z.)

Názov inscenácie	V škrupine
Autor/ka, autori/ky textu	Ivan Štrpka
Z knihy/časopisu/web. stránky	Básne II.
Autor/ka scenára	kolektív súboru
Dramaturgia	kolektív súboru
Réžia	kolektív a Štefan Foltán
Návrh scény a kostýmov	kolektív súboru
Hudba	Dezider „Dežo“ Ursiny

Účinkujú: Michaela Čajkovičová, Emma Foltánová

Slovo o súbore: Divadelný súbor Modré divadlo v súčasnosti tvoria traja ľudia a pôsobi vo Vrábľoch.

O inscenácii: „Nezjednodušujme to. Som cestovateľ. Som kartograf. Som nosič nákladov. Som šliapač ciest. Dobré je si to zopakovať. Uprostred tráv, dažďov, horúčav, oblôh, reforiem a ulíc. Uprostred zachmúrených a rozosmiatych ľudí. Počkať si na odpoveď – ktorá je vlastne prvou časťou sebaodpovedajúcej otázky. Som cestovateľ. A kto si ty?“

Odborné tímy 66. Hviezdoslavovho Kubína

Odborná porota pre umelecký prednes

Mgr. Jaroslava Čajková, predsedníčka

Mgr. art. Anna Hajduková

Mgr. art. Martina Koval Majerníková

MUDr. Richard Veselý

Mgr. Soňa Pariláková, PhD.

Odborná porota pre recitačné kolektívy a divadlá poézie

Mgr. Peter Janků, PhD., predseda

Mgr. art. Alena Lelková

Mgr. art. Katarína Mišíková Hitzingerová, ArtD.

Mgr. art. Peter Weinciller

Mgr. art. Ján Mikuš

Tajomník porôt

Mgr. art. Matej Struhár

Redakcia Spravodajcu a Facebooku

Zuzana Račková

Mgr. Dušan Jablonský

Mgr. Pavol Náther

Mgr. art. Matej Struhár

Kontakty:

Národné osvetové centrum, Nám. SNP 12, 81234 Bratislava 1

Mgr. art. Matej Struhár, 0911 246 848, matej.struhar@nocka.sk

Mestské kultúrne stredisko, Námestie slobody 3, 026 01 Dolný Kubín

Mgr. Jana Greššová, 0915 882 446, riaditel@msksdk.sk

Viac informácií na

www.nocka.sk/hviezdoslavov kubin, www.msksdk.sk, FB Hviezdoslavov Kubín

Odborný garant Národné osvetové centrum

Hlavný organizátor Mestské kultúrne stredisko, Dolný Kubín

Finanční garanti

Fond na podporu umenia
Ministerstvo školstva, výchovy, vzdelávania a športu SR,
Národné osvetové centrum
Ministerstvo kultúry SR logo
Mesto Dolný Kubín

Spoluorganizátori

Literárne informačné centrum
Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava
Oravská knižnica A. Habovštiaka
Oravské kultúrne stredisko
Obecný úrad, Vyšný Kubín

Mediálni partneri

RTVS – Rádio Devín

Sponzori

OFZ, SCP Ružomberok
Slovart
Ikar



Informačný bulletin 66. Hviezdoslavovho Kubína

Z podkladov režisérrov a vedúcich súborov, organizátorov zostavil: Mgr. art. Matej Struhár

Grafická úprava: NN

Jazyková úprava: PhDr. Katarína Vrablicová

Foto: archívy recitátorov a súborov

Vydali: Národné osvetové centrum v Bratislave a Mestské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne

Tlač: Kubík, Námestovo

Rok vydania: 2020

Náklad: XX ks

