

DECEMBER 2020

SPRÁVA O ŠTÁTANOM ŠTATISTICKOM ZISŤOVANÍ V OBLASTI KULTÚRY 2019

ODDELENIE VZDELÁVANIA, VÝSKUMU A ŠTATISTIKY
NÁRODNÉ OSVETOVÉ CENTRUM
Námestie SNP 12, Bratislava

Obsah

1. Vymedzenie, účel a spôsob realizácie štátneho štatistického zisťovania.....	3
1.1 Vymedzenie a účel štátneho štatistického zisťovania.....	3
1.2 Spôsob získavania údajov	3
1.3 Ročné výkazy KULT a NM štátneho štatistického zisťovania na rok 2019.....	4
1.4 Zber a spracovanie údajov	5
2. Výsledky štátneho štatistického zisťovania v oblasti kultúry	7
2.1 Počet oslovených subjektov, spravodajské jednotky, poskytnutie súčinnosti v štátnom štatistickom zisťovaní	7
2.2 Kultúra v číslach – stav v roku 2019, vybrané ukazovatele.....	8
2.3 Ekonomické ukazovatele – finančné a personálne zabezpečenie	9
3. Doplnkové ukazovatele – kultúra pre znevýhodnené a vybrané špecifické skupiny obyvateľov	14
4. Výsledky za jednotlivé parciálne oblasti kultúry	21
4.1 Galérie	21
4.2 Múzeá	26
4.3 Knižnice	29
4.4 Divadlá.....	44
4.5 Hudba	49
4.6 Audiovízia	58
4.7 Vysielanie rozhlasových a televíznych programových služieb.....	65
4.8 Vydávanie periodickej tlače.....	71
4.9 Vydávanie neperiodických publikácií.....	71
4.10 Kultúrno-osvetová činnosť	76
4.11 Astronomické zariadenia.....	80
4.12 Cirkvi a náboženské spoločnosti	83
4.13 Ochrana pamiatkového fondu	86
4.14 Multimediálny priemysel.....	88
4.15 Špecializované dizajnérske činnosti.....	91
4.16 Kultúra národnostných menšín.....	94

1. Vymedzenie, účel a spôsob realizácie štátneho štatistického zisťovania

1.1 Vymedzenie a účel štátneho štatistického zisťovania

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky v zmysle zákona č. 540/2001 Z. z. o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov (ďalej „zákon č. 540/2001 Z. z.“) vykonáva každoročne dlhodobé štátne štatistické zisťovanie v oblasti kultúry. Štatistické zisťovanie sa riadi programom štátnych štatistických zisťovaní, ktorý zostavuje Štatistický úrad Slovenskej republiky (ďalej „ŠÚ SR“) v súčinnosti s ministerstvom na obdobie troch rokov a ktorý sa vydáva vyhláškou. Sumárne výsledky štátneho štatistického zisťovania za jednotlivé parciálne oblasti kultúry sú zverejňované v štatistických ročenkách za SR a jednotlivé samosprávne kraje, poskytujú sa európskym a medzinárodným inštitúciám na účely porovnávania a tvorby analýz vývojových trendov v jednotlivých oblastiach kultúry, využívajú sa pri tvorbe stratégií a koncepcií rozvoja kultúry v SR.

1.2 Spôsob získavania údajov

Údaje štátneho štatistického zisťovania za jednotlivé parciálne oblasti kultúry sa získavajú prostredníctvom 19 ročných štatistických výkazov KULT a NM 1-01. Od roku 2018 sa zbierajú údaje aj prostredníctvom ročných výkazov KULT 20-01 o multimedialnom priemysle a KULT 21-01 o špecializovaných dizajnerských činnostiach.

Okrem údajov získaných prostredníctvom štatistických výkazov KULT sa údaje v štátnom štatistickom zisťovaní získavajú aj z administratívnych zdrojov. Ministerstvo v súčasnosti týmto spôsobom získava údaje za oblasť periodickej tlače, administratívnym zdrojom údajov je evidencia periodickej tlače vedená ministerstvom podľa zákona č. 167/2008 Z. z. o periodickej tlači a agentúrnom spravodajstve a o zmene a doplnení niektorých zákonov (tlačový zákon) v znení zákona č. 221/2011 Z. z., a údaje za oblasť kolektívov záujmovej umeleckej činnosti, administratívnym zdrojom je zoznam kolektívov a jednotlivcov z oblasti záujmovej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby podľa zákona č. 189/2015 o kultúrno-osvetovej činnosti vedený Národným osvetovým centrom.

1.3 Ročné výkazy KULT a NM štátneho štatistického zisťovania na rok 2019

KULT 1-01 Ročný výkaz o ochrane pamiatkového fondu

KULT 3-01 Ročný výkaz o kultúrno-osvetovej činnosti

KULT 4-01 Ročný výkaz o neperiodických publikáciách

KULT 5-01 Ročný výkaz o hudobnom telese a umeleckom súbore

KULT 6-01 Ročný výkaz o galérii

KULT 7-01 Ročný výkaz o vysielaní rozhlasovej programovej služby

KULT 8-01 Ročný výkaz o vysielaní televíznej programovej služby

KULT 9-01 Ročný výkaz o múzeu

KULT 10-01 Ročný výkaz o knižnici

KULT 11-01 Ročný výkaz o audiovízii

KULT 12-01 Ročný výkaz o profesionálnom divadle

KULT 14-01 Ročný výkaz o astronomickom zariadení a pracovisku

KULT 15-01 Ročný výkaz o cirkvi a náboženskej spoločnosti

KULT 16-01 Ročný výkaz o verejných podujatiach v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry

KULT 17-01 Ročný výkaz o divadelných festivaloch a prehliadkach

KULT 19-01 Ročný výkaz o výrobe a distribúcii zvukových záznamov hudobných diel

KULT 20-01 Ročný výkaz o multimedálnom priemysle

KULT 21-01 Ročný výkaz o špecializovaných dizajnerských činnostiach

NM (MK SR) 1-01 Ročný výkaz o kultúre národnostných menšín

1.4 Zber a spracovanie údajov

Zber a spracovanie údajov v oblasti kultúry sa realizujú prostredníctvom elektronického systému štatistického zisťovania ministerstva. Koordináciu postupu, plnenie úloh štátneho štatistického zisťovania a poskytovanie údajov ŠÚ SR zabezpečuje oddelenie vzdelávania, výskumu a štatistiky Národného osvetového centra (ďalej „OVVŠ NOC“). V etape prípravy zberu a spracovania údajov predkladá odboru informatiky ministerstva požiadavky na úpravu výkazov KULT, koordinuje aktualizáciu zoznamov spravodajských jednotiek a zabezpečuje testovanie elektronického systému štatistického zisťovania. Počas zberu a spracovania údajov zabezpečuje odstraňovanie nedostatkov súvisiacich najmä s funkcionalitou systému, poskytuje metodickú pomoc spracovateľom výkazov KULT a aj spravodajským jednotkám. Po ukončení zberu údajov kompletizuje a poskytuje v súlade s dohodou o spolupráci a poskytovaní údajov a informácií na účely štátnej štatistiky medzi ministerstvom a ŠÚ SR údaje do ročenky za Slovenskú republiku a systému údajov ŠÚ SR, pripravuje sumárne výkazy a zoznamy spravodajských jednotiek na zverejnenie na webovom sídle ministerstva. V poslednej etape pripravuje správu o výsledkoch štátneho štatistického zisťovania za príslušný kalendárny rok a predkladá ju ministerstvu. Spracovateľmi jednotlivých výkazov KULT sú pracovníci OVVŠ NOC a odborní pracovníci inštitúcií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva. Spracovateľ každoročne v období prípravy zberu a spracovania údajov aktualizuje zoznam spravodajských jednotiek a podieľa sa na testovaní elektronického systému štatistického zisťovania. Počas zberu údajov poskytuje metodickú pomoc spravodajským jednotkám, kontroluje údaje a v prípade nejasností vo výkaze oslovuje spravodajskú jednotku. Po ukončení zberu údajov podľa zoznamu spravodajských jednotiek kontroluje stav poskytnutia súčinnosti a komunikuje so spravodajskými jednotkami v prípade zaslania urgencie pre neposkytnutie súčinnosti. Po úplnom ukončení zberu kontroluje výkazy a údaje, generuje sumárne výkazy za jednotlivé parciálne oblasti kultúry a pripravuje komentár k výsledkom štátneho štatistického zisťovania za príslušný kalendárny rok.

Spracovatelia štatistického zisťovania

Štatistický výkaz KULT	Spracovateľ výkazu
KULT 1-01 o ochrane pamiatkového fondu	Andrea Rappiová Pamiatkový úrad SR
KULT 3-01 o kultúrno-osvetovej činnosti	Jana Brúderová Ing. Ivo Šimunek Národné osvetové centrum
KULT 4-01 o neperiodických publikáciách	Mgr. Mária Červíková Mgr. Viera Petrovičová Slovenská národná knižnica
KULT 5-01 o hudobnom telese a umeleckom súbore	Mgr. Dominik Kopcsay Hudobné centrum
KULT 6-01 o galérii	Mgr. Zlatica Adamčiaková Slovenská národná galéria
KULT 7-01 o vysielaní rozhlasovej programovej služby	Jana Brúderová Ing. Ivo Šimunek Národné osvetové centrum
KULT 8-01 o vysielaní televíznej programovej služby	Jana Brúderová Ing. Ivo Šimunek Národné osvetové centrum
KULT 9-01 o múzeu	PhDr. Viera Majchrovičová Mgr. Ivana Jurčíková Slovenské národné múzeum
KULT 10-01 o knižnici	PhDr. Iveta Kilárová, CSc. Mgr. Nikola Kianicová Slovenská národná knižnica
KULT 11-01 o audiovízii	Mgr. art. Lukáš Würfl Slovenský filmový ústav
KULT 12-01 o profesionálnom divadle	PhDr. Martina Čierna, PhD. Divadelný ústav
KULT 14-01 o astronomickom zariadení a pracovisku	Mgr. Eduard Koči Slovenská ústredná hviezdáreň
KULT 15-01 o cirkvi a náboženskej spoločnosti	Mgr. Karol Porubčín Ministerstvo kultúry SR
KULT 16-01 o verejných podujatiach v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry	Mgr. Dominik Kopcsay Hudobné centrum
KULT 17-01 o divadelných festivaloch a prehliadkach	PhDr. Martina Čierna, PhD. Divadelný ústav
KULT 19-01 o výrobe a distribúcii zvukových záznamov hudobných diel	Mgr. Dominik Kopcsay Hudobné centrum
KULT 20-01 o multimediiálnom priemysle	Mgr. Barbora Káňová Slovenské centrum dizajnu
KULT 21-01 o špecializovaných dizajnerských činnostiach	Mgr. Barbora Káňová Slovenské centrum dizajnu
NM (MK SR) 1-01 o kultúre národnostných menšín	Mgr. Tomáš Bandák Mgr. Branislav Bango Ministerstvo kultúry SR

2. Výsledky štátneho štatistického zisťovania v oblasti kultúry

2.1 Počet oslovených subjektov, spravodajské jednotky, poskytnutie súčinnosti v štátnom štatistickom zisťovaní

Za rok 2019 bolo do zoznamu spravodajských jednotiek (SJ) k výkazom KULT za jednotlivé parciálne oblasti kultúry zaradených 8 854 subjektov. Súčinnosť v štátnom štatistickom zisťovaní poskytlo 8 390 spravodajských jednotiek. Bez započítania nových výkazov KULTZ 20-01 a KULT 21-01, pri ktorých doteraz nie je ustálený zoznam spravodajských jednotiek, bola dosiahnutá 97,4 % návratnosť.

Prehľad o počte spravodajských jednotiek

spravodajské jednotky spolu: 14 296	počet spravodajských jednotiek	neposkytli súčinnosť
KULT 1-01 o ochrane pamiatkového fondu	87	2
KULT 3-01 o kultúrno-osvetovej činnosti	1 841	
KULT 4-01 o neperiodických publikáciách	1 949	139
KULT 5-01 o hudobnom telese a umeleckom súbore	31	
KULT 6-01 o galérii	33	
KULT 7-01 o vysielaní rozhlasovej programovej služby	47	
KULT 8-01 o vysielaní televíznej programovej služby	167	8
KULT 9-01 o múzeu	128	1
KULT 10-01 o knižnici	1 757	
KULT 11-01 o audiovízii	535	27
KULT 12-01 o profesionálnom divadle	120	3
KULT 14-01 o astronomickom zariadení a pracovisku	23	
KULT 15-01 o cirkvi a náboženskej spoločnosti	32	
KULT 16-01 o verejných podujatiach v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry	165	6
KULT 17-01 o divadelných festivaloch a prehliadkach	53	2
KULT 19-01 o výrobe a distribúcii zvukových záznamov hudobných diel	185	19
KULT 20-01 o multimediiálnom priemysle	484	91
KULT 21-01 o špecializovaných dizajnerských činnostiach	518	166
NM 1-01 (MK SR) o kultúre národnostných menšín	699	

2.2 Kultúra v číslach – stav v roku 2019, vybrané ukazovatele

Počet galérií, astronomických zariadení, rozhlasových programových služieb, registrovaných cirkví, vydávanej periodickej a neperiodickej tlače je vo viacročnom porovnaní stabilný. Počet knižníc pokračuje v dlhodobom zostupnom trende, vo viacročnom porovnaní klesá počet múzeí, počet kín oproti minulému roku klesol a prerušil tak viacročný rastúci trend. Po dlhodobom ustálenom stave narástol počet vysielaných televíznych programových služieb. Počet divadiel narástol z dôvodu rozhodnutia rozšíriť počet oslovených subjektov z oblasti scénického umenia.

Stav v roku 2019

Oblasť kultúry	2014	2015	2016	2017	2018	2019
galérie	25	35*	33	33	33	33
múzeá	111	111	287*	244	252	238
divadlá	77	77	82	82	80	109**
kiná	121	123	135	139	149	147
knižnice	2 084	1 906	1 857	1 797	1 721	1 676
astronomické zariadenia a pracoviská	23	23	23	23	23	23
rozhlasové programové služby	42	42	43	44	44	41
televízne programové služby	130	129	130	129	130	139
vydávaná periodická tlač	1 753	1 803	1 817	1 840	1 828	1 745
vydané neperiodické publikácie	10 298	11 448	10 736	10 396	11 442	10 275
cirkvi a náboženské spoločnosti	30	32	34	34	32	32

* Pobočky galérií sú od roku 2015 sledované ako samostatné spravodajské jednotky/galérie.

Pobočky múzeí sú od roku 2016 sledované ako samostatné spravodajské jednotky/múzeá.

**V roku 2019 bol rozšírený počet oslovených subjektov v oblasti scénického umenia.

Počet návštevníkov galérií, divadiel, divadelných festivalov a astronomických zariadení zostáva za posledných šesť rokov približne na rovnakej úrovni. Kontinuálne rastie návštevnosť múzeí a s výnimkou roku 2015 aj hudobných vystúpení. Po minuloročnom poklese stúpol počet návštevníkov kín a dostal sa mierne pod úroveň roku 2017. Po trojročnom ustálenom stave klesla návštevnosť knižníc. Oproti predchádzajúcim dvom rokom klesla návštevnosť filmových festivalov a je tak druhá najnižšia za posledných päť rokov. Podobne druhá najnižšia za posledných šesť rokov je návštevnosť koncertov stálych hudobných telies.

Počet návštevníkov

Oblasť kultúry	2014	2015	2016	2017	2018	2019
galérie	679 425	2 611 183*	594 309	644 217	617 932	653 733
múzeá	4 238 075	4 269 045	4 826 382	5 383 635	5 420 754	5 569 540
knižnice	6 448 714	6 094 581	5 933 437	6 013 203	5 963 537	5 815 215
divadlá	1 791 950	1 606 175	1 632 910	1 615 889	1 592 957	1 612 924
divadelné festivaly	103 071	117 595	116 927	103 755	119 340	104 380
kiná	4 142 803	4 711 828	5 648 561	6 513 770	5 859 903	6 432 357
filmové festivaly	-	238 777	180 530	271 899	292 868	194 287
astronomické zariadenia	186 202	198 973	181 254	168 921	178 967	198 575
koncerty/vystúpenia v oblasti hudby	1 640 089	1 540 348	1 732 951	1 986 907	2 030 449	2 099 287
koncerty stálych hudobných telies	460 552	404 303	530 568	359 009	474 794	372 676

* Múzeum moderného umenia A. Warhola vykázalo 2 083 844 návštevníkov vďaka úspešnej participácii vlastného projektu na výstave EXPO MILANO 2015.

2.3 Ekonomické ukazovatele – finančné a personálne zabezpečenie

Od roku 2015 sú do štatistického zisťovania zahrnuté aj dva ekonomické moduly. V týchto moduloch zisťujeme základné informácie o príjmoch a výdavkoch spravodajských jednotiek, ako aj informácie o zamestnanosti a osobách, ktoré danú kultúrnu oblasť zabezpečujú. Od roku 2016 je počet zamestnancov zisťovaný ako priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný.

V nasledujúcich troch tabuľkách je uvedený medziročný vývoj príjmov, výnosov a výdavkov v jednotlivých oblastiach kultúry.

Príjmy (v mil. eur)

Oblasť kultúry	2015	2016	2017	2018	2019
galérie	12,5	11,1	12,2	12,0	13,7
múzeá	68,0	51,4	52,6	63,4	68,6
knižnice	69,4	56,7	55,7	60,3	68,4
divadlá	63,2	68,0	71,3	74,1	68,6
divadelné festivaly	1,8	2,1	1,8	2,1	1,8
hudobné telesá a umelecké súbory	16,5	20,4	8,0	9,6	8,7
podujatia profesionálnej hudobnej kultúry	19,7	24,4	42,4	38,0	40,4
výroba a distribúcia zvukových záznamov hudobných diel	3,0	2,9	3,6	5,1	5,8
rozhlasové vysielanie	44,6	45,0	44,4	47,2	51,6
televízne vysielanie	228,2	283,7	214,6	230,7	243,6
audiovizia	x	75,2	96,1	95,8	97,9
vydávanie neperiodických publikácií	93,5	70,9	91,7	113,7	77,2
kultúrno-osvetová činnosť	55,9	59,3	66,6	73,5	72,9
astronomické zariadenia a pracoviská	2,2	2,3	2,3	3,1	3,5
multimediálny priemysel	x	x	x	41,2	42,5
špecializované dizajnérske činnosti	x	x	x	10,6	8,1

Výnosy (v mil. eur)

Oblasť kultúry	2015	2016	2017	2018	2019
galérie	0,8	0,7	0,8	0,8	1,0
múzeá	10,6	10,8	11,7	12,5	14,3
knižnice	1,7	1,7	1,6	1,6	1,6
divadlá	12,1	13,8	15,5	15,3	16,8
divadelné festivaly	0,3	0,4	0,3	0,4	0,3
hudobné telesá a umelecké súbory	2,2	2,3	1,1	1,2	0,9
podujatia profesionálnej hudobnej kultúry	8,4	8,6	12,4	13,6	13,9
výroba a distribúcia zvukových záznamov hudobných diel	2,7	1,9	2,5	4,1	5,4
rozhlasové vysielanie	14,7	14,7	14,2	14,9	14,7
televízne vysielanie	122,2	150,1	129,0	138,4	141,3
audiovizia	x	61,1	79,0	76,3	80,4
vydávanie neperiodických publikácií	48,5	49,2	72,8	86,4	54,7
kultúrno-osvetová činnosť	11,2	12,5	14,7	17,2	12,9
astronomické zariadenia a pracoviská	0,2	0,2	0,3	0,3	0,3
multimediálny priemysel	x	x	x	40,7	42,0
špecializované dizajnérske činnosti	x	x	x	9,4	6,8

Náklady (v mil. eur)

Oblasť kultúry	2015	2016	2017	2018	2019
galérie	13,1	11,7	12,4	11,9	14,2
múzeá	52,5	54,0	56,2	63,9	71,6
knížnice	56,1	53,8	55,3	62,6	67,1
divadlá	63,8	67,3	71,4	73,6	83,2
divadelné festivaly	1,7	2,1	1,7	2,0	2,1
hudobné telesá a umelecké súbory	17,4	22,5	14,2	13,9	13,9
podujatia profesionálnej hudobnej kultúry	23,5	25,3	44,2	38,3	41,2
výroba a distribúcia zvukových záznamov hudobných diel	2,6	3,0	3,6	4,0	4,9
rozhlasové vysielanie	36,5	40,4	39,7	41,5	43,8
televízne vysielanie	220,6	274,8	204,1	209,5	213,8
audiovizia	x	74,6	88,9	85,3	79,3
vydávanie neperiodických publikácií	70,8	63,8	58,2	74,3	65,7
kultúrno-osvetová činnosť	55,2	58,5	63,5	66,6	71,0
astronomické zariadenia a pracoviská	2,3	2,4	2,6	2,9	3,2
multimediálny priemysel	x	x	x	33,2	26,0
špecializované dizajnérske činnosti	x	x	x	7,1	5,7

V nasledujúcich troch tabuľkách je uvedený vývoj počtu pracovníkov zabezpečujúcich oblasti kultúry za posledné štyri roky a vývoj priemernej mzdy zamestnancov.

Osoby zabezpečujúce činnosť

Oblasť kultúry	2015	2016	2017	2018	2019
galérie	930	1 204	1 221	1 538	1 098
múzeá	4 446	4 222	4 288	4 661	4 246
knížnice	5 160	4 410	4 229	4 577	4 475
divadlá	6 492	6 097	6 990	6 769	6 681
divadelné festivaly	925	1 940	1 441	1 382	2 025
hudobné telesá a umelecké súbory	1 846	1 938	1 828	2 755	2 450
podujatia profesionálnej hudobnej kultúry	3 641	3 161	4 752	5 293	5 968
výroba a distribúcia zvukových záznamov hudobných diel	52	41	276	298	160
rozhlasové vysielanie	983	1 021	1 633	1 096	1 973
televízne vysielanie	2 524	2 360	2 480	2 276	2 430
audiovizia	x	7 472	5 549	4 804	6 217
vydávanie neperiodických publikácií	5 021	6 951	7 287	8 982	7 538
kultúrno-osvetová činnosť	13 281	14 116	15 430	16 189	16 734
astronomické zariadenia a pracoviská	324	318	312	371	331
multimediálny priemysel	x	x	x	621	504
špecializované dizajnérske činnosti	x	x	x	690	515

Zamestnanci

Oblasť kultúry	2015	2016	2017	2018	2019
galérie	468	479	491	504	510
múzeá	2 085	2 139	2 133	2 156	2 191
knížnice	2 992	2 386	2 338	2 400	2 371
divadlá	2 579	2 752	2 789	2 722	2 811
divadelné festivaly	268	773	548	334	1 112
hudobné telesá a umelecké súbory	575	584	503	493	541
podujatia profesionálnej hudobnej kultúry	899	755	1 086	1 417	1 156
výroba a distribúcia zvukových záznamov hudobných diel	16	15	43	60	50
rozhlasové vysielanie	651	672	677	720	688
televízne vysielanie	1 679	1 729	1 759	1 540	1 724
audiovizia	x	639	689	644	661
vydávanie neperiodických publikácií	1 791	2 026	2 236	2 737	2 242
kultúrno-osvetová činnosť	2 351	2 347	1 900	2 062	1 962
astronomické zariadenia a pracoviská	119	118	117	116	127
multimediálny priemysel	x	x	x	359	252
špecializované dizajnérske činnosti	x	x	x	250	150

Priemerná mzda (v eurách)

Oblasť kultúry	2015	2016	2017	2018	2019
galérie	666	690	779	811	942
múzeá	711	721	812	872	1 003
knížnice	357	528	594	835	947
divadlá	700	731	746	931	996
divadelné festivaly	753	328	684	871	869
hudobné telesá a umelecké súbory	932	1015	1147	1 287	1 294
podujatia profesionálnej hudobnej kultúry	699	752	817	1 057	1 081
výroba a distribúcia zvukových záznamov hudobných diel	887	986	576	858	912
rozhlasové vysielanie	813	857	961	1 144	1 188
televízne vysielanie	878	935	940	1 077	1 198
audiovizia	x	611	587	961	1 030
vydávanie neperiodických publikácií	864	384	867	1 154	1 127
kultúrno-osvetová činnosť	482	643	768	853	960
astronomické zariadenia a pracoviská	688	718	768	864	966
multimediálny priemysel	x	x	x	1 020	1 456
špecializované dizajnérske činnosti	x	x	x	827	863

3. Doplnkové ukazovatele – kultúra pre znevýhodnené a vybrané špecifické skupiny obyvateľov

V zabezpečovaní bezbariérového prístupu do objektov kultúrnych inštitúcií a na kultúrne podujatia pretrváva vo väčšine kultúrnych oblastí stagnácia s výnimkou knižníc a objektov využívaných na kultúrno-osvetovú činnosť. Kým pri kultúrnych domoch môže rast v bezbariérovosti čiastočne súvisieť s rastom ich celkového počtu, počet knižníc s bezbariérovým prístupom rastie napriek poklesu celkového počtu knižníc. Pri filmových festivaloch možno pri tomto parametri pozorovať z dlhodobšieho hľadiska mierny rast, pri kinách bol v roku 2019 rastový trend prerušený. Nárast v bezbariérovom prístupe pri divadlách treba vidieť v súvislosti s rozšírením počtu oslovených spravodajských jednotiek.

Počet podujatí pre deti a mládež v divadlách, na hudobných podujatiach a v astronomických zariadeniach je ustálený. V múzeách a knižniciach ich počet kontinuálne rastie. Pri galériách počet podujatí po dlhšom období medziročne narástol a bol v roku 2019 najvyšší za posledných päť rokov.

Pri knižniciach počet podujatí pre znevýhodnené skupiny obyvateľov pokračoval v raste, pri podujatiach kultúrno-osvetovej činnosti je približne na rovnakej úrovni ako v predchádzajúcom roku. Z toho počet podujatí pre osoby so zdravotným postihnutím pri knižniciach medziročne klesol po viacročnom raste, pri podujatiach kultúrno-osvetovej činnosti pokračoval v neprerušenom raste od roku 2015.

Poskytovanie zvýhodneného vstupného pre osoby so zdravotným postihnutím v sledovaných oblastiach kultúry stagnovalo s výnimkou výraznejšieho nárastu v roku 2019 pri hudobných podujatiach. Pri divadlách je nárast ovplyvnený rozšírením počtu spravodajských jednotiek. Počet kín, ktoré poskytujú zvýhodnené vstupné pre seniorov a deti do 15 rokov, medziročne klesol a prerušil tak viacročný nepretržitý rast. Pri filmových festivaloch rastový trend pri tomto ukazovateli ostal zachovaný.

Počet spravodajských jednotiek

Oblasť kultúry	2015	2016	2017	2018	2019
galérie	35	33	33	33	33
múzeá	111	125	125	124	125
knižnice	1 906	1 857	1 797	1 721	1 676
divadlá	77	80	82	80	109*
divadelné festivaly	93	68	63	46	35
kiná	123	135	139	149	147
filmové festivaly	39	41	39	53	43
hudobné podujatia	3 425	3 465	4 682	4 518	4 741
astronomické zariadenia	23	23	23	23	23
kultúrno-osvetová činnosť (objekty a zariadenia)	1 832	1 982	1 999	2 067	2 125

* V roku 2019 bol rozšírený počet oslovených subjektov v oblasti scénického umenia.

Počet spravodajských jednotiek so zabezpečeným bezbariérovým prístupom

Oblasť kultúry	2015	2016	2017	2018	2019
galérie	15	13	14	13	14
múzeá	41	51	56	54	57
knižnice	353	379	392	397	417
divadlá	44	43	41	45	65*
divadelné festivaly	45	36	37	37	34
kiná	97	103	105	115	112
filmové festivaly	24	25	24	26	29
hudobné podujatia	288	288	342	335	373
astronomické zariadenia	9	10	10	11	11
kultúrno-osvetová činnosť (objekty a zariadenia)	366	532	563	596	669

* V roku 2019 bol rozšírený počet oslovených subjektov v oblasti scénického umenia.

Počet podujatí, aktivít, predstavení, koncertov pre deti a mládež

Oblasť kultúry	2015	2016	2017	2018	2019
galérie	3 334	3 434	2 837	3 069	3 677
múzeá	5 384	5 554	7 259	8 020	8 947
knižnice	25 577	25 598	26 869	26 850	27 761
divadlá	3 081	2 976	3 124	2 978	2 871
divadelné festivaly	x	x	x	x	x
kiná	x	x	x	x	x
filmové festivaly	x	x	x	x	x
hudobné podujatia	494	456	382	609	563
astronomické zariadenia	3 579	3 374	3 292	3 418	3 514
kultúrno-osvetová činnosť	x	x	x	x	x

V riadkoch označených „x“ sa uvedený údaj nesleduje.

Počet podujatí pre znevýhodnené skupiny

Oblasť kultúry	2015	2016	2017	2018	2019
galérie	x	x	x	x	x
múzeá	x	x	x	x	x
knižnice	2 686	2 944	3 257	3 726	3 946
divadlá	x	x	x	x	x
divadelné festivaly	x	x	x	x	x
kiná	x	x	x	x	x
filmové festivaly	x	x	x	x	x
hudobné podujatia	x	x	x	x	x
astronomické zariadenia	x	x	x	x	x
kultúrno-osvetová činnosť	5 567	5 568	5 644	4 315	4 437

Počet podujatí pre osoby so zdravotným postihnutím

Oblasť kultúry	2015	2016	2017	2018	2019
galérie	x	x	x	x	x
múzeá	x	x	x	x	x
knižnice	1 040	947	988	1 297	1 103
divadlá	x	x	x	x	x
divadelné festivaly	x	x	x	x	x
kiná	x	x	x	x	x
filmové festivaly	x	x	x	x	x
hudobné podujatia	x	x	x	x	x
astronomické zariadenia	x	x	x	x	x
kultúrno-osvetová činnosť	552	655	676	703	858

Počet spravodajských jednotiek a podujatí so zvýhodneným vstupným pre osoby so zdravotným postihnutím

Oblasť kultúry	2015	2016	2017	2018	2019
galérie	27	28	29	29	30
múzeá	86	101	99	101	102
knižnice	x	x	x	x	x
divadlá	49	53	48	47	70*
divadelné festivaly	32	29	30	26	24
kiná	69	75	86	99	89
filmové festivaly	12	13	13	18	18
hudobné podujatia	149	120	151	181	195
astronomické zariadenia	x	x	x	x	x
kultúrno-osvetová činnosť	x	x	x	x	x

* V roku 2019 bol rozšírený počet oslovených subjektov v oblasti scénického umenia.

Počet spravodajských jednotiek a podujatí so zvyhodneným vstupným pre seniorov

Oblasť kultúry	2015	2016	2017	2018	2019
galérie	X	X	X	X	X
múzeá	X	X	X	X	X
knižnice	X	X	X	X	X
divadlá	X	X	X	X	X
divadelné festivaly	X	X	X	X	X
kiná	26	37	62	81	72
filmové festivaly	9	9	11	14	16
hudobné podujatia	X	X	X	X	X
astronomické zariadenia	X	X	X	X	X
kultúrno-osvetová činnosť	X	X	X	X	X

Počet spravodajských jednotiek a podujatí so zvyhodneným vstupným pre deti do 15 rokov

Oblasť kultúry	2015	2016	2017	2018	2019
galérie	X	X	X	X	X
múzeá	X	X	X	X	X
knižnice	X	X	X	X	X
divadlá	X	X	X	X	X
divadelné festivaly	X	X	X	X	X
kiná	47	49	71	97	91
filmové festivaly	8	9	11	15	16
hudobné podujatia	X	X	X	X	X
astronomické zariadenia	X	X	X	X	X
kultúrno-osvetová činnosť	X	X	X	X	X

*Vybrané ukazovatele pre znevýhodnené a vybrané špecifické skupiny obyvateľov
– rozhlasové a televízne vysielanie*

V rozsahu programov pre deti a mládež bol v rozhlasovom vysielaní po minuloročnom poklese obnovený rastúci trend z predchádzajúcich rokov. V televíznom vysielaní zostal rozsah odvysielaných hodín približne na úrovni minulého roku.

Vysielanie pre seniorov pokračovalo v rozhlasovom vysielaní v roku 2019 v dlhodobom raste, v televíznom vysielaní bol rastový trend z posledných rokov prerušený miernym medziročným poklesom.

Vysielanie programov pre osoby ohrozené chudobou a sociálnym vylúčením v rozhlasovom vysielaní miernym nárastom v roku 2019 prerušilo dlhodobý zostupný trend. V televíznom vysielaní počet odvysielaných hodín pre túto skupinu obyvateľov narástol výrazne.

Vysielanie programov zameraných na rovnosť príležitostí a nediskrimináciu v rozhlasovom vysielaní zostalo približne na úrovni minulého roku. V televíznom vysielaní výrazne narástlo z dôvodu začatia vysielania novej stanice Tv Romana zameranej na rómsku menšinu.

Vysielanie programov pre osoby so zdravotným postihnutím alebo (v prípade televízií) v posunkovej reči pre nepočujúcich v roku 2019 nezaznamenalo výraznejšie zmeny.

Rozsah programov v televíznom vysielaní sprevádzaných skrytými alebo otvorenými titulkami a programov s hlasovým komentárom pre nevidiacich každoročne rastie.

Rozsah rozhlasového a televízneho vysielania pre znevýhodnené a špecifické skupiny obyvateľov

počet programových služieb/rok	2015	2016	2017	2018	2019
rozhlasové vysielanie	42	42	44	44	41
televízne vysielanie	129	130	129	130	139
programy pre deti a mládež (rozsah vysielania v hodinách)					
rozhlasové vysielanie	6 039	6 793	6 910	6 814	7 214
televízne vysielanie	26 982	29 062	33 661	30 175	30 208
programy pre seniorov (rozsah vysielania v hodinách)					
rozhlasové vysielanie	1 287	1 349	1 493	2 966	2 999
televízne vysielanie	549	930	10 996	13 619	12 603
programy pre osoby ohrozené chudobou a sociálnym vylúčením (rozsah vysielania v hodinách)					
rozhlasové vysielanie	410	458	367	215	232
televízne vysielanie	488	422	91	584	1 662
programy zamerané na rovnosť príležitostí a nediskrimináciu (rozsah vysielania v hodinách)					
rozhlasové vysielanie	101	134	137	176	166
televízne vysielanie	330	448	947	410	2 509
programy pre osoby so zdravotným postihnutím alebo v posunkovej reči pre nepočujúcich (rozsah vysielania v hodinách)					
rozhlasové vysielanie	265	287	330	389	379
televízne vysielanie	986	625	895	836	864
programy sprevádzané skrytými alebo otvorenými titulkami (rozsah vysielania v hodinách)					
televízne vysielanie	18 033	16 486	20 826	22 124	24 259
programy s hlasovým komentárom pre nevidiacich (rozsah vysielania v hodinách)					
televízne vysielanie	7 365	8 007	8 337	8 852	10 701

4. Výsledky za jednotlivé parciálne oblasti kultúry

4.1 Galérie

Predmet zisťovania

Predmetom štatistického zisťovania výkazom KULT (MK SR) 6-01 je získanie informácií o činnosti, personálnom a finančnom zabezpečení zbierkotvorných galérií v Slovenskej republike.

Spravodajské jednotky

Spravodajskými jednotkami sú zbierkotvorné galérie zapísané v registri galérií ministerstva. V zozname spravodajských jednotiek sú galérie a ich pobočky uvedené ako samostatné subjekty. Tak ako v predošlých dvoch rokoch, aj v roku 2019 poskytlo súčinnosť všetkých 33 spravodajských jednotiek.

Sieť galérií, expozície

kraj	počet galérií/ pobočiek	zriaďovateľ galérie/pobočky				počet expozií
		štát	VÚC	obec	iná právnická osoba	
Bratislavský	2/1	1/1		1		6
Trnavský	2		2			2
Trenčiansky	2		1	1		4
Nitriansky	3		2	1		6
Žilinský	6/5	-/1	5/4	1		23
Banskobystrický	3/1	-/1	1	1	1	9
Prešovský	4/1	-/1	3	1		11
Košický	3		2	1		9
Spolu	25/8	1/4	16/4	7	1	70

V roku 2019 vykonávalo činnosť 25 zbierkotvorných galérií s ôsmimi pobočkami:

– **štátna** Slovenská národná galéria (SNG) v Bratislave je dočasne relokovaná v objekte Hurbanových kasární. S rozsiahlou rekonštrukciou areálu SNG na nábreží Dunaja súvisí redukcia výstavných priestorov a obmedzenie výstavnej činnosti. SNG má 4 mimobratisklavské pobočky (Zvolenský zámok, kaštieľ Strážky, Galéria L. Fullu v Ružomberku a Schaubmarov mlyn v Pezinku). Do výkazov SNG v Bratislave za roky 2017, 2018 a 2019 bola zahrnutá aj činnosť dočasne delimitovaného Slovenského

centra vizuálnych umení (KUNSTHALLE Bratislava – KHB, od 1. 1. 2020 je KHB samostatná inštitúcia v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR);

– 16 galérií v **zriaďovateľskej pôsobnosti vyšších územných celkov**: Trnavský kraj – 2, Trenčiansky kraj – 1, Nitriansky kraj – 2, Banskobystrický kraj – 1, Žilinský kraj – 5 + 4 pobočky (2 pobočky Oravskej galérie: Galéria Márie Medveckej v Tvrdošíne a Slanický ostrov umenia, 2 pobočky Liptovskej galérie P. M. Bohúňa: Centrum Kolomana Sokola a Dom Jana Hálu), Prešovský kraj – 3, Košický kraj – 2;

– 7 **obecných** galérií: 1 mestská zriadená magistrátom (Galéria mesta Bratislavy), 1 galéria zriadená mestskou časťou (Múzeum Vojtecha Löfflera, Košice), 1 galéria, ktorá je súčasťou mestského úradu (Galéria Mikuláša Galandu, Turčianske Teplice), 4 mestské galérie, ktoré sú súčasťou mestských kultúrnych stredísk (Štúrovo, Rimavská Sobota, Humenné, Nové Mesto nad Váhom);

– 1 galéria, ktorej zriaďovateľom je **iná právnická osoba** (Pamätný dom Júliusa Szabóa, Lučenec).

Galérie spravovali 43 vlastných objektov, v ktorých prezentovali 70 expozícií (65 v roku 2018).

stav zbierkových predmetov v galériách	2017	2018	2019
počet prírastkových čísel	173 915	172 460*	175 679
počet kusov	179 414	180 934	183 914

*V minulosti prišlo v GMB k chybnému zápisu celkového počtu prírastkových čísel, v roku 2018 už uvádzajú opravený údaj, preto je rozdiel oproti roku 2017.

Akvizičná činnosť galérií

Galérie do svojich fondov získali 2 987 kusov diel, z toho 1 652 kúpou, 1 329 do daru a 6 diel prevodom, čo je výrazne viac ako v predchádzajúcom období. Na nákup zbierkových predmetov použili galérie o 158 330 eur viac ako v roku 2018.

rok	počet diel (kusov) spolu	v tom získané		
		kúpou	do daru	prevodom
2017	1 360	433	927	0
2018	1 508	456	907	145
2019	2 987	1 652	1 329	6

rok	finančné zdroje na nákup zbierok (v eurách)	
	z vlastných zdrojov	z iných zdrojov
2017	108 443	296 942
2018	111 073	308 355
2019	179 480	398 278

Reštaurovanie diel

SNG vybudovala reštaurátorský ateliér v Kapitánskom dome vo Zvolene, kde sa špecializuje na procesy stabilizácie a ochrany diel na papieri. Úspešne sa tu vykonáva aj fumigácia diel zo zbierkotvorných inštitúcií na Slovensku. V roku 2019 bolo v galériách reštaurátorsky ošetrovaných spolu 3 323 diel, z toho komplexne reštaurovaných bolo 261 diel. Počet reštaurátorsky ošetrovaných diel je podmienený i náročnosťou reštaurátorských zásahov.

rok	ošetrované diela spolu	z toho komplexne reštaurované
2017	5 785	246
2018	11 686	420
2019	3 323	261

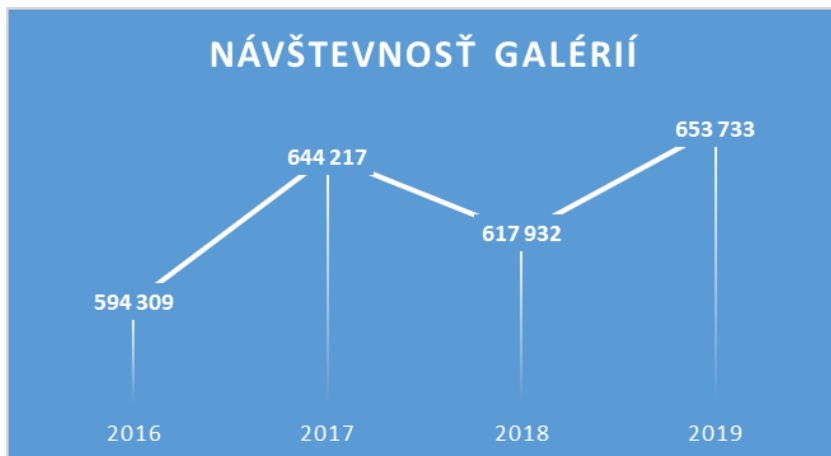
Digitalizácia zbierok

Digitalizáciu zabezpečujú 4 digitalizačné pracoviská SNG. Za rok 2019 galérie vykázali 16 260 zdigitalizovaných diel (12 514 v roku 2018).

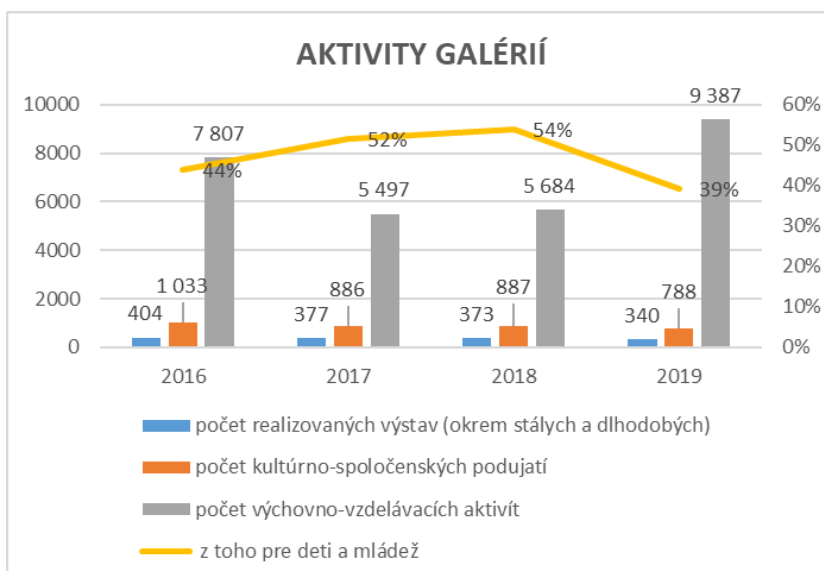
Činnosť galérií

Galérie sa usilujú zaujať a získať si návštevníkov tematickou novosťou, kvalitou prípravy a realizácie výstav budovaných na báze výskumu a hĺbky výpovede, obohatených o rôzne formy kultúrno-výchovných a vzdelávacích podujatí, aktivít, workshopov zacielených na rôzne typy návštevníkov (rodiny s deťmi, odborná verejnosť, školy atď.).

rok	počet výstav spolu	v tom výstavy			
		vlastné v SR	prevzaté zo SR	vyvezené do zahraničia	dovezené zo zahraničia
2017	377	337	11	8	21
2018	373	307	35	12	19
2019	340	299	22	10	9



Galérie realizovali v rôznej forme aj sprievodné akcie k výstavám, pripravili samostatné projekty k rozšíreniu poznania návštevníkov (prednášky, konferencie, diskusie, hudobné i literárne programy, tvorivé dielne atď.).



Edičná činnosť

Vzhľadom na finančnú náročnosť galérie obmedzili vydávanie publikácií len na významné projekty. V roku 2019 galérie vydali 78 titulov (z toho 7 periodických), čo je o 18 menej ako v roku 2018. Na publikovanie informácií a priblíženie svojej práce, výstavnej činnosti a propagáciu využívajú galérie svoje webové sídla. SNG prezentuje základné informácie o dielach v zbierkach slovenských galérií a ich autoroch aj prostredníctvom Centrálnej evidencie diel výtvarného umenia (CEDVU), pôvodné odborné články, videá a kolekcie prezentuje na stránke www.webumenia.sk.

Personálne a finančné zabezpečenie činnosti galérií

Priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov v roku 2019 bol 509,63 (z toho 335,42 žien), tento počet bol takmer zhodný s rokom 2018. Z celkového počtu zamestnancov tvorili odborní zamestnanci 50,7 %, administratíva vrátane vedenia, majiteľov a manažérov 23,1 % a ostatní (napr. obslužní) zamestnanci tvorili 26,2 %.

Na základe dohody, iného ako pracovnoprávneho vzťahu alebo dobrovoľnosti spolupracovalo s galériami ďalších 588 osôb. Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnancov bola 942 eur (u žien 929 eur). Napriek zvýšeniu miezd pracovníkov galérií sú ich mzdy stále pod priemernou mesačnou mzdou uvádzanou za rok 2019 v národnom hospodárstve na Slovensku.

V roku 2019 všetci zriaďovatelia oproti predchádzajúcemu roku zvýšili galériám príspevky na činnosť. Celkové príjmy galérií predstavovali 13 700 528 eur, celkové náklady na činnosť boli vo výške 14 159 011 eur.

zriaďovateľ galérie	v eurách	2017	2018	2019
štát	príjmy galérií	5 778 998	4 758 475	5 363 862
	náklady galérií	5 716 956	5 048 667	5 836 907
VÚC	príjmy galérií	5 315 664	5 863 400	6 475 983
	náklady galérií	5 480 270	5 718 731	6 636 194
obec	príjmy galérií	1 133 308	1 356 470	1 856 163
	náklady galérií	1 156 882	1 130 642	1 681 764
iná právnická osoba	príjmy galérií	2 800	3 350	4 520
	náklady galérií	2 800	3 350	4 146
spolu	príjmy galérií	12 230 770	11 981 695	13 700 528
	náklady galérií	12 355 608	11 901 390	14 159 011

4.2 Múzeá

Predmet zisťovania

Predmetom štatistického zisťovania je činnosť múzeí v Slovenskej republike, ich personálne a finančné zabezpečenie. Prostredníctvom štatistického zisťovania boli získané údaje o počte múzeí a ich pobočiek, údaje o počte expozícií a výkonoch múzeí, o počte výstav, ako aj údaje o počte návštevníkov múzeí.

Spravodajské jednotky

Spravodajskými jednotkami sú múzeá zapísané v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky, ktorý vedie Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky. Múzeá a ich pobočky evidujeme v zozname spravodajských jednotiek samostatne. V roku 2019 poskytlo súčinnosť v štatistickom zisťovaní 127 zo 128 spravodajských jednotiek. V sledovanom období vykonávalo činnosť 125 subjektov, 2 prerušili činnosť.

Sieť múzeí, expozície

V roku 2019 na Slovensku vykonávalo činnosť 238 múzeí, pobočiek a vysunutých expozícií (252 v roku 2018). Múzeá evidovali 662 vlastných objektov. Z celkového počtu 587 expozícií múzeí bolo 24 nových.

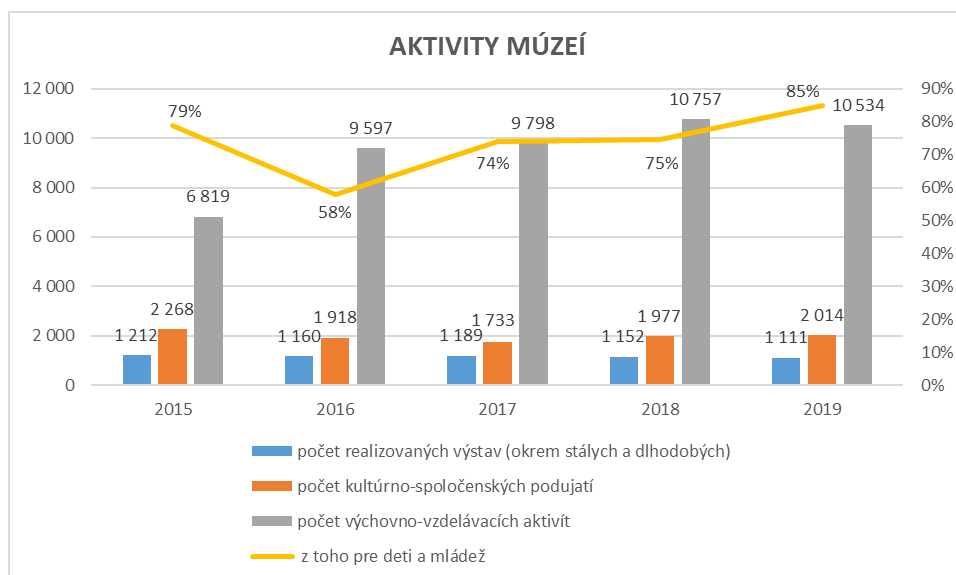
Činnosť múzeí

Podľa vykazovaných údajov sa v múzeách Slovenskej republiky nachádzalo celkovo 16 151 074 kusov zbierkových predmetov. Múzeá svoju zbierkotvornú (akvizičnú) činnosť vykonávajú kúpou, darovaním, prevodom alebo zámenou. V roku 2019 bolo získaných 57 056 kusov zbierkových predmetov, pričom najviac bolo získaných kúpou – 32 941 kusov, ďalej výskumom 13 627 kusov, darovaním 9 632 kusov a prevodom 856 kusov predmetov.

Spolu bolo odborne ošetrovaných 48 818 kusov zbierkových predmetov, na ich reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie bolo vynaložených 924 063 eur.

Múzeá v roku 2019 zrealizovali 1 111 výstav, čo je v porovnaní s rokom 2018 o 41 výstav menej. Z celkového počtu 1 111 výstav bolo realizovaných 702 vlastných, 295 prevzatých, 41 výstav bolo vyvezených do zahraničia a 73 dovezených zo zahraničia.

rok	počet výstav spolu	v tom výstavy			
		vlastné v SR	prevzaté zo SR	vyvezené do zahraničia	dovezené zo zahraničia
2017	1 189	801	308	34	46
2018	1 152	717	343	27	65
2019	1 111	702	295	41	73



Celková návštevnosť v múzeách (expozií, výstav, výchovno-vzdelávacích aktivít a kultúrno-spoločenských podujatí) za rok 2019 bola 5 569 540 návštevníkov, čo je nárast o 148 786 návštevníkov v porovnaní s rokom 2018. Z celkového počtu návštevníkov bolo 1 775 913 neplatiacich návštevníkov. Výstavy a expoziície vo vlastných objektoch múzeí navštívilo 4 067 926 návštevníkov, mimo vlastných objektov múzea 316 218 návštevníkov, expoziície a výstavy múzeí v zahraničí videlo 308 715 návštevníkov.

V roku 2019 múzeá realizovali 10 534 výchovno-vzdelávacích aktivít s počtom návštevníkov 364 074 a 2 014 kultúrno-spoločenských podujatí, na ktorých sa zúčastnilo 512 607 návštevníkov.



Personálne a finančné zabezpečenie činnosti múzeí

Činnosť múzeí zabezpečovalo 4 246 osôb, z toho 2 191 zamestnancov v trvalom pracovnom pomere, z ktorých bolo 1 150 odborných zamestnancov. Z celkového počtu osôb zabezpečujúcich činnosť múzeí predstavuje podiel žien 55 %.

V roku 2019 múzeá hospodárili s celkovými príjmami 68 550 222 eur, z ktorých výnosy spolu (okrem výnosov z predaja hmotného a nehmotného majetku) predstavovali finančné prostriedky vo výške 14 269 759 eur (20,8 %). Výdavky na zabezpečenie činnosti múzeí boli 71 572 867 eur, z toho mzdové náklady tvorili 26 238 931 eur.

4.3 Knižnice

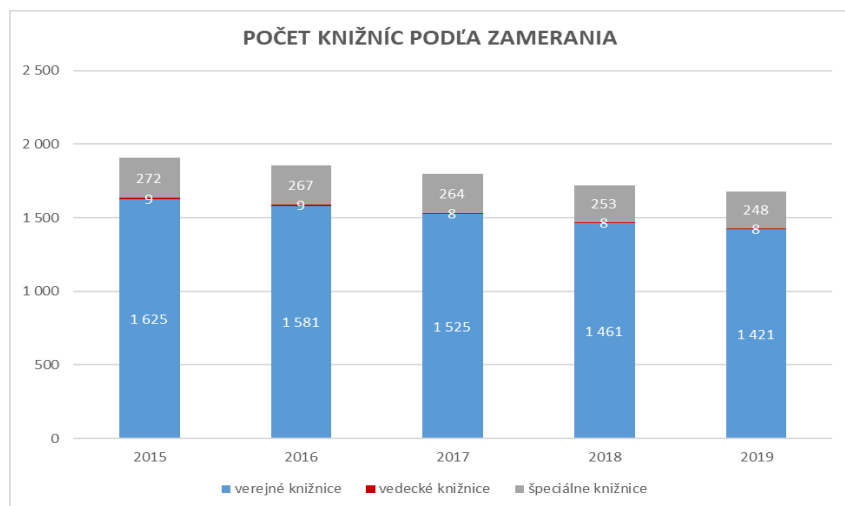
Predmet zisťovania

Predmetom štatistického zisťovania je oblasť knižníc a ich personálne a finančné zabezpečenie. Prostredníctvom štatistického zisťovania boli získané údaje o počte knižníc v Slovenskej republike v členení na verejné, vedecké a špeciálne knižnice, údaje o knižničnom фонде, výkonoch a poskytovaných službách knižníc.

Spravodajské jednotky

Spravodajskými jednotkami sú knižnice, ktoré poskytujú knižnično-informačné služby verejnosti a vlastníci alebo správcovia historického knižničného dokumentu a historického knižničného fondu. V roku 2019 bolo oslovených 1 757 spravodajských jednotiek, ktoré poskytujú štatistické údaje v oblasti činnosti 1 758 knižníc.

Z nich bolo verejných 85,1 % (1 497), vedeckých 0,5 % (8) a špeciálnych knižníc 14,4 % (253). Z celkového počtu knižníc bolo v roku 2019 fungujúcich 95,4 % (1 677), z nich bolo verejných 84,7 % (1 421), vedeckých 0,5 % (8), špeciálnych 14,8 % (248), zrušených bolo 0,5 % (8) verejných knižníc, 4,1 % (73) knižníc prerušilo poskytovanie služieb verejnosti – 68 verejných a 5 špeciálnych.



Verejné knižnice

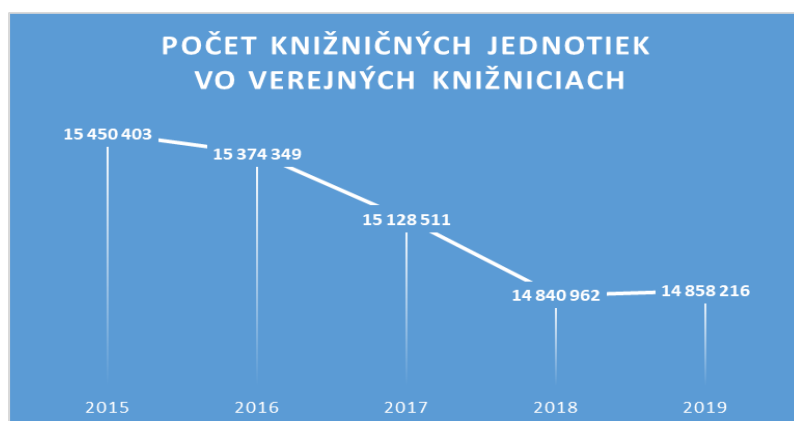
Počet knižníc

V roku 2019 z celkového počtu verejných knižníc 1 497 knižnično-informačné služby verejnosti poskytovalo 1 421 knižníc so 156 pobočkami (94,9 %), 8 verejných knižníc bolo zrušených (0,5 %), 68 prerušilo poskytovanie služieb, stagnovali (4,6 %). Oproti roku 2018 bol zaznamenaný úbytok fungujúcich knižníc verejných knižníc o 40 (2,7 %). Pri počte obyvateľov 5 457 873 k 31. 12. 2019 v SR podľa DATAcube Štatistického úradu Slovenskej republiky sme mali 3 841 obyvateľov na 1 verejnú knižnicu, v Českej republike to bolo 2 015 obyvateľov (10 693 939 obyvateľov podľa Českého štatistického úradu a 5 307 verejných knižníc podľa Národní knihovny České republiky).

V sledovanom období poskytovalo svoje služby 1 421 fungujúcich verejných knižníc v obciach s počtom obyvateľov 4 551 951 (úbytok o 25 196 oproti roku 2018), čo predstavuje 83,4 % obyvateľov SR (z celkového počtu treba odpočítať počet obyvateľov Prievidze a Košíc, ktoré majú regionálnu aj mestskú knižnicu, v sumárnom formulári o verejných knižniciach je počet ich obyvateľov započítaný dvakrát).

Knižničný fond, služby knižnice

Celkový počet knižničných jednotiek (KJ) vo verejných fungujúcich knižniciach v roku 2019 bol 14 858 216, čo bol nárast oproti roku 2018 (14 840 962 KJ) o 17 254 KJ (0,1 %). Nárast objemu knižničného fondu (KF) ovplyvnilo preradenie Knižnice pre mládež mesta Košice s objemom KF väčším ako 200 000 KJ zo siete špeciálnych knižníc medzi verejné.



Aj v roku 2019 (rovnako ako v roku 2018) bolo vo fungujúcich verejných knižniciach na 1 obyvateľa Slovenskej republiky k dispozícii 2,72 KJ.

Celkový prírastok do knižničných fondov fungujúcich verejných knižníc bol 329 181 KJ (2,2 % z celkového objemu KF), čo predstavuje nárast oproti roku 2018 (316 406) o 12 775 (4 %), 97 739 KJ prírastku (29,7 %) tvoria KJ získané darovaním. Oproti roku 2018 (224 032 KJ) došlo k nárastu objemu prírastku KJ kúpou o 3 540 KJ (1,6 %). Pretrváva tendencia nedostatočného budovania knižničných fondov aktívnou akvizíciou – kúpou KJ.

K miernemu nárastu o 59 (0,9 %) došlo v počte titulov dochádzajúcich periodík na 6 331, počet získaných titulov zahraničných periodík narástol o 13 (2 %) na 663.

Problémom je zastaranosť a pomalá obnova knižničných fondov. Podľa odporúčaní The International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) by mali byť vo fondoch verejných knižníc minimálne 2 až 3 KJ na 1 obyvateľa a súčasne by sa mal knižničný fond (KF) systematicky doplňovať ročne o 7 % objemu KF. V SR by podľa odporúčaní IFLA v roku 2019 pri minimálnom objeme 2 KJ na 1 obyvateľa mal byť základný KF 10 915 746 KJ, potom ročný prírastok kúpou by mal byť 764 102 KJ pri 7 % objeme doplňovania KF (pri objeme 3 KJ na 1 obyvateľa by mal byť základný KF 16 373 619 KJ a ročný prírastok kúpou by mal byť 1 146 153 KJ). Prírastok KJ kúpou bol len 227 572 (1,5 % z celkového objemu KF a súčasne 29,8 % (pri 2 KJ na 1 obyvateľa) alebo 19,8 % (pri 3 KJ na 1 obyvateľa) odporúčania IFLA pri 7 % objeme doplňovania.

Na 1 obyvateľa SR zakúpili verejné knižnice 0,042 KJ. Podľa vzorového prepočtu v odporúčaní IFLA 0,225 KJ na 1 obyvateľa v sídlach s počtom obyvateľov 25 000 až 50 000 obyvateľov by naše verejné knižnice mali v roku 2019 doplniť do svojich fondov 1 228 021 KJ (v sídlach s počtom obyvateľov menej ako 25 000 je to 0,25 KJ/1 ob.).

Pre budovanie kvalitných KF je nutné vo verejných knižniciach riešiť popri systematickej akvizícii aj vyradovanie zastaraných fondov. Počet úbytkov KJ v roku 2019 bol 386 452 (2,6 % z celkového objemu KF, t. j. rovnaký podiel úbytkov ako za rok 2018). Priemerne sú najzastaranejšie KF v 1 281 fungujúcich obecných knižniciach, kde bolo v roku 2019 3,7 KJ na 1 obyvateľa sídla knižnice, ale vzhľadom na veľmi nízky prírastok KJ kúpou 0,8 % KJ z celkového objemu KF (rovnako aj v roku 2018), vyradili len 2 % KJ zo svojich fondov. V objeme KF sú na 2. mieste s 3,3 KJ na obyvateľa regionálne knižnice, mestské a regionálne knižnice s krajskou pôsobnosťou majú 2,4 KJ na 1 obyvateľa sídla knižnice.

Odporúčania IFLA v budovaní knižničných fondov (KF) verejných knižníc naše knižnice dlhodobo neplnia. Nízke hodnoty v dopĺňovaní KJ sprevádzajú nízke hodnoty vyradovaných KJ a následne aj nízky obrat KF, ktorý ukazuje na jeho zlú kvalitu. Indikátor obratu KF odráža priemerný počet výpožičiek 1 KJ za rok, odporúčaná hodnota je 2, za rok 2019 bol dosiahnutý priemerný obrat KF v 1 421 fungujúcich verejných knižniciach 0,82 (v roku 2018 bol 0,8).



Výpožičky

Pretrvávajúci nepriaznivý stav v budovaní knižničných fondov verejných knižníc sprevádza pokles počtu výpožičiek, ale preradením Knižnice pre mládež mesta Košice (KMK KE) do siete verejných knižníc došlo v roku 2019 k ich miernemu nárastu o 0,1 % výpožičiek.

V roku 2019 ich bolo realizovaných 14 148 359, čo bol oproti roku 2018 (14 131 396) nárast o 16 963 výpožičiek. Priemerne realizoval každý obyvateľ SR 2,6 výpožičiek z verejných knižníc. Pretrvávajú veľké regionálne rozdiely: od 1,7 výpožičiek na 1 obyvateľa kraja v Košickom kraji po 3,8 v Žilinskom kraji.

Po šiestich rokoch došlo k miernemu nárastu využívania medziknižničnej výpožičnej služby (MVS) z iných knižníc. V roku 2019 bolo zrealizovaných 17 130, čo bol nárast o 24 (0,1 %), čo KMK KE neovplyvnila. Iným knižniciam prostredníctvom MVS bolo vypožičaných 3 851 KJ, čo bol pokles zo 4 114 KJ v roku 2018 o 263 (6,4 %). Výrazne menej než MVS sú využívané výpožičky prostredníctvom medzinárodnej medziknižničnej výpožičnej služby (MMVS). V roku 2019 bolo zrealizovaných z iných knižníc 110 (pokles o 60) výpožičiek MMVS, do zahraničia bola vypožičaná 1 KJ. Po troch rokoch poklesu sme zaznamenali nárast záujmu o využívanie rešeršnej služby vo verejných knižniciach, v roku 2019 bolo vypracovaných 3 732 rešerší, čo bol nárast o 173 (4,9%), bibliografií vypracovali 224, čo bol pokles o 103 (31,5 %).

Verejné knižnice mali pre používateľov k dispozícii 617 čítární a 15 901 študijných a čitateľských miest, plocha knižníc pre používateľov bola 137 816 m², čo je priemerne 30,3 m² pre tisíc obyvateľov v sídlach knižníc, odporúčaná hodnota je 60 m² pre tisíc obyvateľov obce. V roku 2019 malo 1281 obecných knižníc priemerne 5,8 prevádzkových hodín pre verejnosť za týždeň, 102 mestských knižníc malo 35,5 hodiny, 30 regionálnych knižníc malo 48,7 hodiny a 8 regionálnych knižníc s krajskou pôsobnosťou malo priemerne 54 prevádzkových hodín pre verejnosť za týždeň.



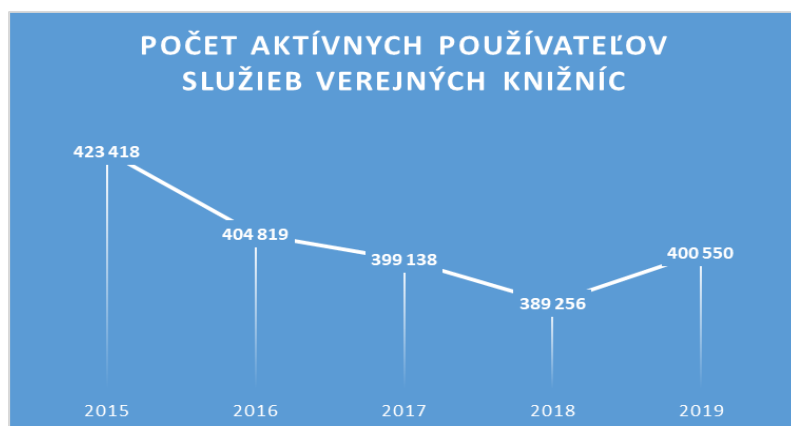
Aktívni (registrovaní) používatelia

Pomalú obnovu knižničných fondov a nízky prírastok knižničných jednotiek získaných aktívnou akvizíciou sprevádza pretrvávajúca tendencia úbytku počtu registrovaných aktívnych používateľov. V roku 2019 došlo k ich miernemu nárastu ovplyvnenému KMK KE o 11 294 (2,9 %) oproti roku 2018 (389 256) na celkový počet 400 550.

Počet registrovaných aktívnych používateľov predstavuje 7,3 % (2018 – 7,14 %) z počtu obyvateľov Slovenskej republiky k 31. decembru 2019 – 5 457 873 podľa Štatistického úradu SR. Podiel registrovaných používateľov z počtu obyvateľov sídiel knižníc (4 551 951) predstavuje 8,8 %.

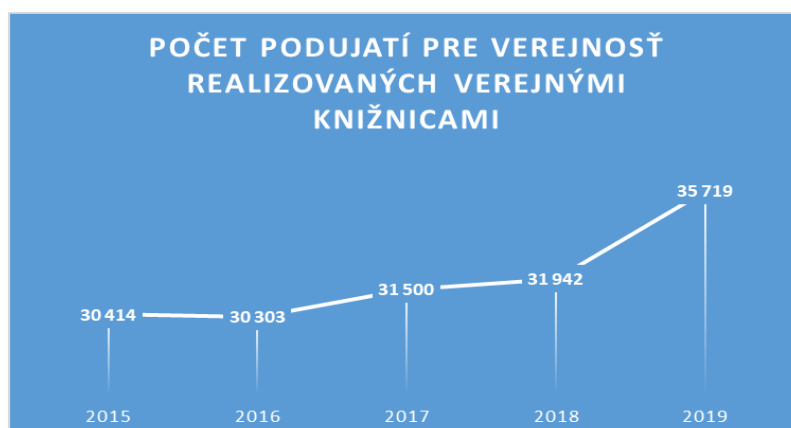
V dôsledku zastaranosti a pomalej obnovy fondov (za 45 rokov pri súčasnom tempe dopĺňovania) nevyhnutne dochádza aj k zmene charakteru poskytovaných a využívaných služieb verejných knižníc. Rastie počet realizovaných podujatí pre verejnosť zameraných predovšetkým na aktivizáciu čítania, ale aj na podporu komunitných aktivít a znevýhodnených skupín obyvateľov. Klesá počet čitateľov

textových dokumentov a rastie počet online používateľov, ktorí využívajú elektronické služby knižníc a informácie sprístupňované prostredníctvom webových sídiel knižníc.



Podujatia knižníc

V roku 2019 pokračoval nárast počtu realizovaných vzdelávacích, kultúrno-spoločenských a odborných podujatí, oproti roku 2018 (32 118) vzrástol počet podujatí o 3 755 (11,7 %) na 35 873. Nárast bol ovplyvnený aj aktivitami KMK KE. K výraznému nárastu o 3 924 (15 %) došlo v počte realizovaných výchovno-vzdelávacích podujatí so zameraním na podporu čítania na celkový počet 30 034. Sústavne rastie aj počet podujatí zameraných na znevýhodnené skupiny obyvateľov, v roku 2019 ich počet v porovnaní s rokom 2018 (3 344) narástol o 396 (11,8 %) na 3 740. Pre deti bolo realizovaných 27 241 podujatí, čo bol nárast až o 3 509 (14,8 %), ovplyvnený nielen aktivitami KMK KE. Zaznamenali sme mierny nárast podujatí zameraných na informačnú výchovu v porovnaní s rokom 2018 (6 923) o 221 (3,2 %) na 7 144 v roku 2019. Knižnice realizovali 154 odborných vzdelávacích podujatí pre knihovníkov, čo bol pokles o 22 (12,5 %).



Návštevníci knižníc

V roku 2019 bol zaznamenaný nárast počtu fyzických návštevníkov verejných knižníc, ovplyvnený aj KMK KE, a to o 119 784 (2,4 %) zo 4 910 281 v roku 2018 na 5 030 065 v roku 2019, čo je 0,92 fyzickej návštevy knižnice na 1 obyvateľa SR.



Podujatia pre verejnosť zaznamenali nárast počtu návštevníkov o 65 535 (6,3 %) z 1 039 213 v roku 2018 na 1 104 748 v roku 2019, o 131 návštevníkov (3,9 %) bolo v porovnaní s rokom 2018 (3 383) menej na odborných a vzdelávacích podujatiach pre zamestnancov knižníc, v roku 2019 ich bolo 3 252.

Výrazný nárast počtu návštevníkov zaznamenali na podujatiach pre znevýhodnené skupiny obyvateľov o 22 586 (45,3 %) na 72 473 v roku 2019 oproti roku 2018 (49 887). Na podujatiach pre deti zaznamenali knižnice nárast až o 106 871 (17,1 %) na 733 251 návštevníkov v porovnaní s rokom 2018 (626 380).

Edičná činnosť

V roku 2019 verejné knižnice vydali 321 titulov, čo bol pokles o 93 (22,5 %) oproti roku 2018 (414), v tlačenej forme vydali 274 titulov, čo bolo o 61 titulov menej ako v roku 2018. Edičná činnosť knižníc súvisí s projektmi, ktoré v príslušnom roku realizujú.

Online služby a informačné technológie

V súvislosti s nárastom využívania internetu v domácnostiach pokračoval pokles počtu návštevníkov, ktorí využili prístup na internet v knižnici o 15 540 (8,8 %) na 160 549 v roku 2019 oproti 176 089 v roku 2018.

V roku 2019 však iba 702 (pokles o 1) verejných knižníc malo prístup na internet (49,4 % fungujúcich verejných knižníc) a pripojenie wi-fi pre používateľov v priestoroch knižnice malo len 453 (nárast o 5 – 1,1 %) verejných knižníc. Pokles záujmu o využívanie internetu v knižnici sprevádza pokles počtu počítačov pre verejnosť s pripojením na internet, v roku 2019 sa znížil o 37 (3 %) na 1 204 oproti roku 2018 (1 241) .

Vlastné webové sídlo uviedlo 185 knižníc (nárast o 62), zaznamenali 2 519 377 návštev, čo bol pokles o 323 897 (11,4 %) oproti roku 2018 (2 843 274). Problémom sú nejednotné alebo chýbajúce počítadlá, rovnako aj pri uvádzaní počtu vstupov do elektronického katalógu a v počte vyhľadávaní v elektronických informačných zdrojoch. Nízka je vybavenosť knižníc elektronickými katalógmi sprístupnenými na internete – 166, čo bol nárast o 32 (23,9 %), tvoria len 11,7 % fungujúcich verejných knižníc.

Počet vstupov do elektronických katalógov verejných knižníc uviedli v porovnaní s rokom 2018 (1 238 655) o 33 812 (2,7%) vyšší v roku 2019 (1 272 467).

Počet zodpovedaných dopytov v elektronických referenčných službách sa zvýšil o 14 609 (22,2 %) na 80 408 v roku 2019 oproti roku 2018 (65 799).

Používatelia mohli využívať vo všetkých knižniciach 156 (nárast o 57) licencovaných elektronických informačných zdrojov, realizovali v nich len 17 541 vyhľadávaní, čo bol pokles o 15 199 (46,4 %), vytvorili 112 databáz (nárast o 37).

Finančné zabezpečenie činnosti verejných knižníc

Príjmy na činnosť verejných knižníc vzrástli o 3 886 372 eur (14,4 %) na celkových 30 808 026 eur oproti roku 2018 (26 921 654 eur).

Celkové náklady na činnosť verejných knižníc boli 30 342 613 eur, čo bol nárast o 3 583 671 eur (13,4 %) oproti roku 2018 (26 758 942 eur).

Zaznamenali sme mierny nárast nákladov na nákup knižničného fondu. Tieto náklady 2 256 899 eur boli oproti roku 2018 (2 145 129 eur) zvýšené o 111 770 eur (5,2 %).

Náklady na nákup elektronických informačných zdrojov boli 11 808 eur, čo bol nárast o 1 729 eur.

Náklady na nákup knižničných fondov verejných knižníc v SR sú dlhodobo veľmi nízke, aj keď zaznamenávame od roku 2013 ich postupný mierny nárast.

Verejné knižnice mali v roku 2019 náklady na nákup KF 0,41 eura na 1 obyvateľa, v roku 2018 to bolo 0,39 eura na 1 obyvateľa. Došlo k obnove iba 2,2 % celkového objemu KF. Aby dokázali zabezpečiť odporúčanú 7 % obnovu svojich fondov kúpou pri minimálnom objeme knižničného fondu 2 knižničné jednotky na 1 obyvateľa SR pri priemernej cene za 1 KJ 10 eur, museli by na 1 obyvateľa vynaložiť na nákup KF 1,40 eura, t. j. 7 641 022 eur pre obyvateľov SR, vynaložili len 2 256 899 eur (29,5 %). Kapitálové výdavky verejných knižníc boli vo výške 1 550 837 eur, čo bol nárast oproti roku 2018 (1 491 663 eur) o 59 174 eur (4 %). Z nich bolo na výstavbu a rekonštrukciu knižníc vynaložených 1 253 480 eur, čo bol nárast oproti roku 2018 (1 243 818 eur) o 9 662 (0,8 %).

Mzdové náklady stúpili oproti roku 2018 (12 713 591 eur) o 2 025 776 eur (15,9 %) na 14 739 367 eur bez odvodov, ktoré boli 5 440 273 eur. Priemerná hrubá mesačná mzda bola už druhý rok uvedená len za zamestnancov na plný úväzok. Za rok 2019 bola priemerná mzda zamestnancov na plný úväzok 898 eur, čo bol nárast o 102 eur (12,8 %). Na zamestnanca vykonávajúceho knihovnícke činnosti (ZVKČ) na plný úväzok bola v roku 2019 priemerná hrubá mesačná mzda 886 eur, čo bol nárast o 108 eur (13,9 %).

Personálne zabezpečenie činnosti verejných knižníc

Na zabezpečení činnosti knižníc participovalo celkovo 3 120,66 osoby, čo bol nárast oproti roku 2018 (2 993,31) o 127,35 (4,2 %) osoby. Z nich bol celkový počet zamestnancov, ktorí sa podieľali na činnosti knižníc 1 355,66 prepočítaného úväzku, čo bol nárast v porovnaní s rokom 2018 (1 320,31) o 35,35 prepočítaného úväzku (2,6 %). Z nich bolo na plný pracovný úväzok len 1 149 zamestnancov, čo bol v porovnaní s rokom 2018 (1 114) nárast o 35 zamestnancov na plný úväzok (3,1 %). Nárast počtu zamestnancov bol ovplyvnený preradením KMK KE medzi verejné knižnice. Prácu knižníc zabezpečovalo aj 361 dobrovoľníkov, čo bol v porovnaní s rokom 2018 (388) pokles o 27, na dohodu pracovalo 793 osôb, čo bol v porovnaní s rokom 2018 (835) pokles o 42, 612 osôb v inom ako pracovnoprávnom vzťahu (SZČO, zmluva atď.), čo bol nárast o 162 ovplyvnený KMK KE.

Z celkového počtu 1 281 fungujúcich obecných knižníc malo len 123 knižníc zamestnanca s úväzkom 0,5 a vyšším.

Z celkového počtu 1 355,66 prepočítaných úväzkov zamestnancov knihovníckej činnosti vykonávalo 1 067,53 zamestnanca, čo bol nárast úväzkov o 20,24.

Z celkového počtu zamestnancov s prepočítaným úväzkom 1 355,66 malo vysokoškolské vzdelanie 516,44 zamestnanca (38,1 %), čo bol nárast o 20,62 prepočítaných úväzkov (ovplyvnený KMK KE), stredoškolské malo 819,36 zamestnanca (60,4 %), čo bol nárast o 18,17.

Pretrváva vysoký podiel zamestnancov s neknihovníckym vzdelaním: s vysokoškolským neknihovníckym bolo 366,21 zamestnanca (pokles o 1,3), knihovnícke vysokoškolské vzdelanie malo 150,23 (nárast o 21,92) zamestnanca, čo predstavuje 11,1 % všetkých zamestnancov. Stredoškolské neknihovnícke vzdelanie malo 434,02 zamestnanca, čo bol nárast o 27,28 úväzku, pokračuje pokles zamestnancov so stredoškolským knihovníckym vzdelaním o 9,11 úväzku, malo ich 385,34, čo predstavuje 28,4 % všetkých zamestnancov. Zamestnanci s knihovníckym stredoškolským a vysokoškolským vzdelaním predstavujú 39,5 % (535,57 úväzku) z celkového počtu zamestnancov s prepočítaným úväzkom.

Vedecké knižnice

Počet knižníc

V roku 2019 poskytovalo knižnično-informačné služby verejnosti 8 vedeckých knižníc, mali 7 pobočiek.

Knižničný fond, služby knižnice

Knižničný fond vedeckých knižníc zahŕňal 12 599 881 KJ, čo bol nárast oproti roku 2018 (12 590 035 KJ) o 9 846 KJ (0,08 %).

Celkový prírastok fondov vedeckých knižníc predstavoval 110 339 KJ, čo bol oproti roku 2018 (98 683 KJ) nárast o 11 656 KJ (11,8 %). Z toho ako povinný výtlačok získali 74 435 KJ, čo bol oproti roku 2018 (61 660 KJ) nárast o 12 775 (20,7 %), výmenou získali 2 129 (pokles o 46 KJ), do daru získali vedecké knižnice 11 077 KJ, čo bol oproti roku 2018 (10 217) nárast o 860 (8,4 %).

Prírastok kúpou, ktorý predstavuje aktívnu akvizíciu, bol v roku 2019 len 18 438 KJ, čo predstavuje pokles oproti roku 2018 (21 053 KJ) o 2 615 KJ (12,4 %).

K poklesu oproti roku 2018 (12 996) o 1 038 (8 %) došlo v počte dochádzajúcich titulov periodík na celkový počet 11 958, oproti roku 2018 (2 446) klesol aj počet titulov zahraničných periodických publikácií o 266 (10,9 %) na 2 180.

Vedecké knižnice zaznamenali v roku 2019 veľký objem úbytkov z KF 100 493 KJ, ktorý výrazne ovplyvnili úbytky KJ v Štátnej vedeckej knižnici v Košiciach súvisiace s Rozhodnutím MK SR o zmene a doplnení zriaďovacej listiny ŠVKK č. MK-3911/2019-110/11317 s účinnosťou od 1. 9. 2019.

Výpožičky

Vo vedeckých knižniciach sme zaznamenali pokles počtu výpožičiek oproti roku 2018 (1 660 218) o 199 216 (12 %). V roku 2019 mali 1 461 002 výpožičiek. Údaj ovplyvnil pokles výpožičiek, zvlášť prezenčných, v Univerzitetnej knižnici v Bratislave.

K poklesu došlo opäť aj vo využívaní medziknižničnej výpožičnej služby (MVS) iným knižniciam oproti roku 2018 (23 427) o 559 (2,4 %) na celkových 22 868 výpožičiek. Využívanie MVS z iných knižníc zaznamenalo tiež pokles oproti roku 2018 (3 841) o 14 (0,4 %) výpožičiek na celkový počet 3 827.

K poklesu došlo aj v poskytovaní medzinárodnej medziknižničnej výpožičnej služby MMVS z iných knižníc oproti roku 2018 (4 589) o 215 (4,7 %) na 4 374, stúpol počet MMVS iným knižniciam o 32 výpožičiek na 248.

Klesol oproti roku 2018 (16 786) aj počet vypracovaných rešerší o 3 706 (22,1%) na 13 080.

Používatelia

V roku 2019 došlo opäť k poklesu počtu registrovaných aktívnych používateľov vedeckých knižníc v porovnaní s rokom 2018 (52 199) o 994 (1,9%) na celkový počet používateľov 51 205.

Podujatia a návštevníci

Vedecké knižnice zaznamenali pokles počtu fyzických návštevníkov oproti roku 2018 (708 911) o 67 665 (9,5 %). V roku 2019 mali 641 246 návštevníkov. Z uvedených návštevníkov 160 101 využilo prístup na internet prostredníctvom počítačov vedeckých knižníc, čo bol nárast oproti roku 2018 (146 427) o 13 674 (9,3 %).

Počet návštevníkov na podujatiach vedeckých knižníc oproti roku 2018 (77 599) klesol o 7 526 (9,7 %) na 70 073. K poklesu došlo z dôvodu obmedzenia realizácie hromadných podujatí, zaznamenali aj pokles počtu podujatí pre znevýhodnené osoby, na ktorých sa zúčastnilo v roku 2019 len 1 869 účastníkov, čo bol pokles oproti roku 2018 (4 943) o 3 074 (62,2,8 %). K nárastu došlo v počte realizovaných podujatí pre

deti do 15 rokov o 79 (25,5 %), zúčastnilo sa na nich 10 822 osôb, čo bol oproti roku 2018 (4 943) nárast o 5 879 (118,9 %).

Vedecké knižnice zorganizovali spolu 2 499 podujatí, čo bol oproti roku 2018 (2 660) pokles o 161 (6 %), z nich bolo 327 podujatí zameraných na informačnú výchovu, čo bol oproti roku 2018 (349) pokles o 22 (6,3 %).

Online služby

Vedecké knižnice zaznamenali 977 998 vstupov do svojich online katalógov, čo bol nárast oproti roku 2018 (968 180) o 9 818 (1 %) vstupov (problémom pri uvádzaní návštev webových sídiel sú nejednotné alebo chýbajúce počítadlá).

Vedecké knižnice spolu vytvorili 40 databáz a sprístupňovali 149 (pokles o 4), licenciovaných elektronických informačných zdrojov. Pokračuje pokles počtu vyhľadávaní v elektronických informačných zdrojoch, v porovnaní s rokom 2018 (1 862 110) sa znížil o 437 569 (23,5 %) na 1 424 541. Pracovníci vedeckých knižníc odpovedali na 60 346 dopytov v elektronických referenčných službách, čo bol oproti roku 2018 (60 023) nárast o 323 (0,5 %).

Personálne a finančné zabezpečenie činnosti vedeckých knižníc

Finančné príjmy na činnosť vedeckých knižníc narástli oproti roku 2018 (27 349 538 eur) o 4 773 033 (17,4%) eur na celkových 32 122 571 eur. Náklady na činnosť vedeckých knižníc boli 31 255 581 eur, čo bol v porovnaní s rokom 2018 (29 913 624) nárast o 1 341 957 eur (4,5 %).

Náklady na nákup knižničného fondu narástli oproti roku 2018 (651 469 eur) o 13 655 (2,1 %) na 665 124 eur. Osobitne boli uvedené výdavky na nákup elektronických informačných zdrojov vo výške 1 269 247 eur, čo bol nárast oproti roku 2018 (893 028) o 376 219 eur (42,1 %).

Kapitálové výdavky klesli oproti roku 2018 (1 878 586 eur) o 1 614 633 eur (85,9 %) na celkových 263 953 eur, výdavky na výstavbu a rekonštrukciu vedecké knižnice za rok 2019 boli 187 622 eur.

Mzdové náklady vedeckých knižníc narástli oproti roku 2018 (8 551 988 eur) o 1 494 056 eur na 10 046 044 (17,5 %) eur bez odvodov, ktoré boli 3 754 374 eur.

Priemerná hrubá mzda na plný úväzok zamestnanca bola 1 114,75 eura, čo bol nárast o 163,25 eura (v roku 2018 na prepočítaný úväzok zamestnanca knižnice bola 951,5 eura), na zamestnanca vykonávajúceho knihovnícke činnosti na plný úväzok bola

priemerná hrubá mesačná mzda 1 057 eur, čo bol nárast o 133 eur (v roku 2018 to bolo 924 eur).

Na zabezpečení činnosti knižníc participovalo celkovo 1 009,3 osoby, čo bol pokles oproti roku 2018 (1 036,46 osoby) o 27,16 osoby (2,6 %). Z nich bol celkový prepočítaný počet zamestnancov, ktorí sa podieľali na činnosti knižníc 777,3, čo bol oproti roku 2018 (801,46) pokles 24,16 prepočítaných úväzkov (3 %), z toho bolo na plný pracovný úväzok 744 zamestnancov, čo bol pokles oproti roku 2018 (771) o 27 (3,5 %) zamestnancov. Prácu knižníc zabezpečovalo aj 25 (v roku 2018 to bolo 63) dobrovoľníkov, 146 (2018 – 114) osôb na dohodu a 61 (2018 – 58) osôb na zmluvu.

Z celkového počtu prepočítaných úväzkov zamestnancov 777,3 vykonávalo knihovnícke činnosti 582,5 (2018 – 600,17) zamestnanca, čo bolo 74,9 % zo všetkých zamestnancov.

Vo vedeckých knižniciach malo vysokoškolské vzdelanie 471,3 zamestnanca, čo bolo 60,6 % z celkového počtu, pretrváva vysoký podiel zamestnancov s vysokoškolským neknižovníckym vzdelaním 338,12 (v roku 2018 – 334,19) zamestnanca, čo bolo 71,7 % všetkých zamestnancov s vysokoškolským vzdelaním, knihovnícke vysokoškolské vzdelanie malo 133,18 (v roku 2018 – 141,22) zamestnanca, čo predstavuje z celkového počtu zamestnancov 17,1 %. Z celkového počtu zamestnancov so stredoškolským vzdelaním – 301,06 (v roku 2018 – 320) malo knihovnícke vzdelanie len 78,64 (2018 – 83,63) zamestnanca, čo je z celkového počtu zamestnancov 10,1 %.

Špeciálne knižnice

Počet knižníc

V roku 2019 poskytovalo knižnično-informačné služby verejnosti 248 špeciálnych knižníc (pokles o 5 knižníc), mali 37 pobočiek, 5 knižníc prerušilo poskytovanie služieb (stagnovalo), žiadna nebola zrušená. Knižnica pre mládež mesta Košice bola zo siete špeciálnych knižníc preradená do siete verejných, čo ovplyvnilo celkové štatistické údaje siete špeciálnych knižníc.

Knižničný fond

Objem knižničného fondu vo fungujúcich knižniciach oproti roku 2018 (4 024 378 KJ) klesol o 200 389 KJ (4,9 %) na celkových 3 823 989 KJ. Prírastok kúpou bol len 14 817 KJ, čo bol oproti roku 2018 (21 858 KJ) pokles o 7 041 KJ (32,2 %).

Výpožičky

Počet výpožičiek klesol oproti roku 2018 (649 769) o 276 876 (42,6 %) výpožičiek na 372 893. Špeciálne knižnice realizovali vo zvýšenej miere MVS z iných knižníc v počte 3 089 (2 885 v roku 2018, t. j. v roku 2019 nárast o 7,1 %), ale MVS iným knižniciam zaznamenala pokles – 1 182 (1 974 v roku 2018, t. j. pokles v roku 2019 o 40,1 %).

Pokračuje pokles využívania MMVS z iných knižníc na 390 (550 v roku 2018, t. j. pokles v roku 2019 o 29,1%), iným knižniciam cez MMVS vypožičali 20 KJ (41 v roku 2018, t. j. pokles v roku 2019 o 52,5 %). Klesol aj počet vypracovaných rešerší oproti roku 2018 (4 953) o 14,9 % na 4 217.

Používatelia

Zaznamenali sme výrazný pokles počtu registrovaných aktívnych používateľov oproti roku 2018 (52 279) o 13 699 (26,2 %) na celkový počet 38 580. Pokles bol ovplyvnený preradením KMK KE do siete verejných knižníc.

Podujatia a návštevníci

Špeciálne knižnice v roku 2019 realizovali celkovo 940 podujatí, čo bol oproti roku 2018 (4 133) pokles ovplyvnený najmä preradením KMK KE do inej kategórie knižníc o 3 193 (77,3 %) podujatí, z nich bolo len 244 (pokles o 59) zameraných na informačnú výchovu. Výchovno-vzdelávacích podujatí bolo 594 (63,2 % zo všetkých podujatí), 136 (pokles o 142) podujatí bolo zameraných na znevýhodnené skupiny obyvateľov, zúčastnilo sa na nich 4 808 návštevníkov, čo bol oproti roku 2018 (6 608) pokles o 1 800 (27,2 %). Počet návštevníkov na všetkých podujatiach bol oproti roku 2018 (63 546) nižší o 42 593 (67 %), celkovo mali 20 953 účastníkov na podujatiach, čo bol pokles ovplyvnený KMK KE. Pre deti do 15 rokov realizovali len 131 podujatí, čo bol oproti roku 2018 (2 808) pokles ovplyvnený KMK KE o 2 677 (95,3 %) podujatí, mali len 3 362 návštevníkov, čo bol oproti roku 2018 (63 522) pokles až o 60 160 (94,7 %) návštevníkov na podujatiach pre deti do 15 rokov.

Zo špeciálnych knižníc len 40 uvádza vlastné webové sídlo, 51 špeciálnych knižníc má sprístupnený online katalóg a zaznamenaných bolo 124 656 vstupov do elektronických katalógov týchto knižníc.

Používatelia knižníc mali k dispozícii 106 počítačov s prístupom na internet, využilo ho 5 161 návštevníkov, čo bol oproti roku 2018 (10 264) pokles o 5 103 (49,7 %), mohli využívať 167 licenciovaných elektronických informačných zdrojov, v nich bolo zaznamenaných 102 428 vyhľadávaní, čo je pokles oproti roku 2018 (127 603) o 25 175 (19,7 %).

Personálne a finančné zabezpečenie činnosti špeciálnych knižníc

Príjmy špeciálnych knižníc boli vo výške 5 511 992 (2018 – 6 017 012) eur. Náklady na činnosť špeciálnych knižníc boli 5 473 258 (2018 – 5 906 957) eur, z toho na nákup knižničného fondu bolo vynaložených 638 900 (2018 – 682 884) eur, na nákup elektronických informačných zdrojov 109 473 (2018 – 177 403) eur, mzdové náklady špeciálnych knižníc boli 2 837 925 (2018 – 2 929 401) eur bez odvodov, odvody boli 996 243 (2018 – 1 044 398) eur. Kapitálové výdavky špeciálnych knižníc predstavovali 143 156 (2018 – 283 509) eur.

Priemerná hrubá mzda na plný úväzok zamestnanca knižnice bola 1 013 eur (886 eur v roku 2018), na zamestnanca vykonávajúceho knihovnícke činnosti na plný úväzok bola priemerná hrubá mesačná mzda 1 016 eur (878 eur v roku 2018).

Na zabezpečení činnosti knižníc participovalo celkovo 345,34 osoby, čo bol pokles oproti roku 2018 (547,51 osôb) o 202,17 (36,9 %) ovplyvnený KMK KE. Z celkového počtu osôb tvoril počet zamestnancov 238,34 (v roku 2018 bolo 278,51), z toho bolo na plný pracovný úväzok 202 (v roku 2018 bolo 245) zamestnancov. Prácu knižníc zabezpečovalo aj 53 (2018 – 62) dobrovoľníkov, 17 (2018 – 37) osôb na dohodu a 37 (2018 – 170) osôb spolupracovalo na základe iného ako pracovnoprávneho vzťahu.

V špeciálnych knižniciach v roku 2019 pracovalo 123,12 zamestnanca s vysokoškolským vzdelaním, čo bol oproti roku 2018 (145,71) pokles o 22,59 (15,5 %), z celkového počtu zamestnancov bol v roku 2019 ich podiel 51,7 %. Medzi zamestnancami s vysokoškolským vzdelaním pretrváva prevaha podielu zamestnancov s vysokoškolským neknihovníckym vzdelaním – 71,63 (58,2 %), knihovnícke vysokoškolské vzdelanie malo 51,49 (v roku 2018 – 63,63) zamestnanca, čo je z celkového počtu zamestnancov 21,6 %. Z celkového počtu zamestnancov so stredoškolským vzdelaním – 113,22 (v roku 2018 – 129,57) malo knihovnícke vzdelanie 47,91 (v roku 2018 – 56,31) zamestnanca, čo je z celkového počtu zamestnancov 20,1 %.

4.4 Divadlá

Predmet zisťovania

Predmetom štatistického zisťovania je činnosť profesionálnych divadiel v Slovenskej republike. Prostredníctvom štatistického zisťovania boli získané údaje o počte divadiel, počte scén a súborov, o výkonoch divadelných súborov na domácich aj zahraničných scénach, o kapacite miest divadiel a ich návštevnosti. Osobitne boli získané údaje o personálnom a finančnom zabezpečení činnosti divadiel.

Spravodajské jednotky

Spravodajskými jednotkami štatistického zisťovania za túto oblasť sú divadlá v zriaďovateľskej pôsobnosti štátu, samosprávnych krajov (VÚC), obcí a iných právnických alebo fyzických osôb. V roku 2019 sa zoznam spravodajských jednotiek rozšíril o ďalšie subjekty pôsobiace v oblasti profesionálneho scénického umenia. Spolu bolo oslovených 120 divadiel (88 v roku 2018), 117 z nich poskytlo súčinnosť pri štatistickom zisťovaní (97,5 %). V zriaďovateľskej pôsobnosti štátu, VÚC a obcí bolo 28 divadiel, 89 subjektov bolo v zriaďovateľskej pôsobnosti iných právnických alebo fyzických osôb. Z celkového počtu 117 spravodajských jednotiek v roku 2019 vykonávalo činnosť 109 divadiel, 5 divadiel prerušilo činnosť a 3 divadlá svoju činnosť ukončili.

Divadlá – scény a súbory

Divadlá v roku 2019 vykázali spolu 175 divadelných scén/divadelných priestorov, z ktorých bolo 62 vlastných stálych scén divadiel a 113 scén/divadelných priestorov prenajatých alebo využívaných iným dohodnutým spôsobom. Aj v roku 2019 tvoril podstatnú časť údajov o počte scén ukazovateľ „divadelný priestor prenajatý alebo poskytnutý krátkodobo (napr. na 1 alebo 2 predstavenia)“ v počte 72 (41 %), v roku 2018 tvoril tento typ priestorov takmer 50 % vykázaných scén.

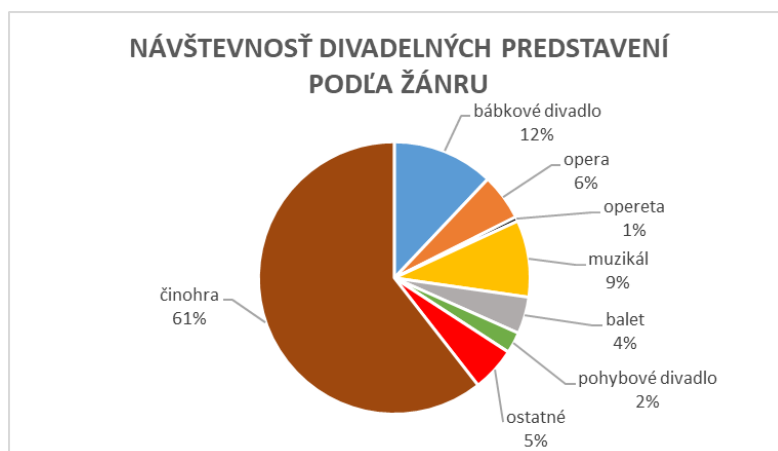
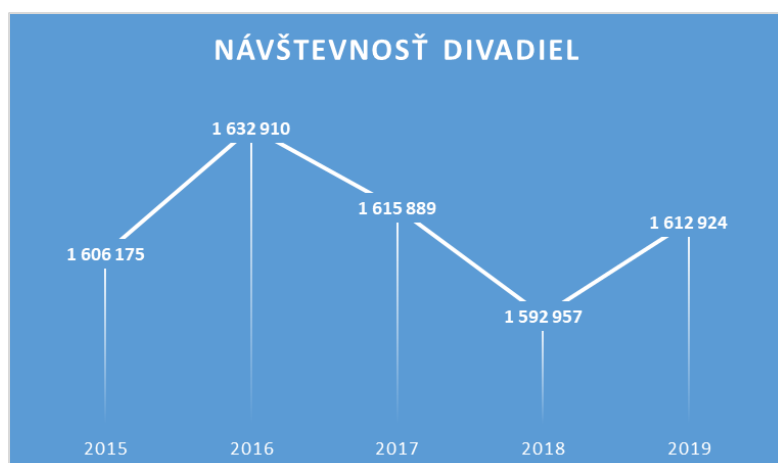
Divadlá mali pre verejnosť k dispozícii 21 928 miest/sedadíel, pôsobilo v nich 93 divadelných súborov, z ktorých bolo 44 činoherných, 5 operných, 2 baletné, 1 operetný, 16 (7 v roku 2018) tanečných, 10 bábkových, 4 multikultúrne súbory a 11 súborov bližšie nešpecifikovaných žánrov. Vlastnú dielňu prevádzkovalo 20 divadiel.

Repertoár a návštevnosť divadiel

Profesionálne divadlá vo svojom repertoári v roku 2019 ponúkli 1 240 inscenácií, z ktorých bolo v premiére uvedených 284 inscenácií.

Celkovo divadlá odohrali 8 973 predstavení, hosťujúce divadlá odohrali 755 a z nich bolo 182 predstavení divadelných súborov zo zahraničia. Z celkového počtu predstavení bola takmer tretina (2 871) určená detskému divákovi a mládeži. Činohra tvorí takmer 57 % odohraných predstavení, nasledujú predstavenia bábkového divadla s 24,6 %, pohybové divadlo a muzikál tvoria každé približne 3,5 %, ostatné žánre sú pod touto hranicou a najmenší podiel má opereta s 0,3 % zastúpením.

Predstavenia divadiel v roku 2019 videlo 1 612 924 divákov, predstavenia hosťujúcich súborov 105 446 divákov.



Personálne a finančné zabezpečenie činnosti divadiel

V divadlách v roku 2019 pracovalo 2 811 interných zamestnancov, z ktorých bolo 1 311 žien (46,6 %). Z celkového počtu bolo 1 092 umeleckých zamestnancov (38,8 %), 885 umelecko-technických (31,5 %), 429 administratívnych (15,3 %) a 405 zamestnancov zaradených na iné pracovné pozície (14,4 %). Napriek spomínanému vyššiemu počtu spravodajských jednotiek v roku 2019 externe spolupracovalo s divadlami menej osôb (3 870, z toho 1 957 žien) ako v roku 2018 (4 047 osôb).

Celkové príjmy divadiel predstavuje suma 85 189 922eur (vrátane štátnych dotácií, grantov a darov). Podstatnú časť príspevkov na činnosť divadiel (69,6 %) tvorili verejné zdroje vo výške 59 307 319 eur (zo štátneho rozpočtu 38 860 772 eur, z rozpočtov VÚC 19 187 703 eur a z rozpočtov obcí 1 258 844 eur). V roku 2018 táto skupina príjmov tvorila 71,8 %.

Náklady na činnosť divadiel tvorila suma 83 187 096 eur. Mzdové náklady (bez odmien osobám z dohôd mimo pracovného pomeru) boli vykázané vo výške 35 101 993 eur.

Divadelné festivaly a prehliadky

Predmet zisťovania

Predmetom štatistického zisťovania je oblasť divadelných festivalov a prehliadok, ich finančné a personálne zabezpečenie. Prostredníctvom štatistického zisťovania sa získali údaje o počte divadelných festivalov a prehliadok v členení podľa periodicity a ich charakteru, údaje o programe divadelných festivalov a prehliadok, o ponúknutých miestach a návštevnosti.

Spravodajské jednotky

Spravodajskými jednotkami štatistického zisťovania za oblasť divadelných festivalov a prehliadok sú profesionálne divadlá, občianske združenia a ďalšie subjekty, ktoré organizujú profesionálne divadelné podujatia. V roku 2019 bolo oslovených 53 subjektov, z toho 51 poskytlo súčinnosť pri štatistickom zisťovaní. Divadelný festival alebo prehliadku organizovalo 35 subjektov (38 v roku 2018), 15 neorganizovalo a 1 subjekt ukončil činnosť v tejto oblasti.

Program a návštevnosť

V roku 2019 bolo v Slovenskej republike usporiadaných 40 divadelných festivalov a prehliadok (46 v roku 2018), z ktorých bolo 23 medzinárodných, 11 celoslovenských a 6 regionálnych. Oslovené subjekty v roku 2019 zorganizovali tiež 30 tvorivých divadelných dielní.

Na divadelných festivaloch a prehliadkach sa v roku 2019 zúčastnilo 472 divadelných súborov (537 v roku 2018), z ktorých bolo 323 slovenských a 149 zahraničných. Súbory predstavili divákovi 423 inscenácií rôznych žánrov. Na festivaloch a prehliadkach bolo spolu odohraných 612 festivalových predstavení (764 v roku 2018), ktoré sa konali v 162 hracích priestoroch (150 v roku 2018), z toho bolo 93 klasických divadelných sál. Na festivalové predstavenia sa využilo, tak ako v roku 2018, aj 8 amfiteátrov a viac sa využívali voľné priestory (61) bez stálych miest (31 v roku 2018).

Divadelné festivaly a prehliadky ponúkli 134 039 miest. Počet návštevníkov bol 104 380, z nich 50 630 bolo návštevníkov divadelných festivalov alebo prehliadok, ktoré sa konali v klasickej divadelnej sále, zvyšok tvorili návštevníci na podujatiach v amfiteátroch a na voľných priestranstvách. Na porovnanie, v roku 2018 bol počet ponúknutých miest 112 399 a počet návštevníkov bol 119 340.



Za uplynulých päť rokov evidujeme pri porovnateľnom počte spravodajských jednotiek pretrvávajúci pokles počtu realizovaných divadelných festivalov a prehliadok (rok 2015 – 93, rok 2016 – 68, rok 2017 – 63, rok 2018 – 46, rok 2019 – 40).

Finančné a personálne zabezpečenie divadelných festivalov a prehliadok

Príjmy subjektov na organizáciu divadelných festivalov a prehliadok tvorili 1 842 164 eur, z ktorých bolo 259 739 eur poskytnutých zo štátneho rozpočtu, 137 268 eur z rozpočtu VÚC a 88 480 eur z rozpočtu obcí. Finančné príspevky z verejných zdrojov tak predstavovali 26,3 % z celkového objemu príjmov. Výnosy vo výške 310 481 eur tvorili 16,8 % príjmov (v roku 2018 to bolo 21,5 %).

Celkové náklady na organizáciu divadelných festivalov a prehliadok boli v roku 2019 vo výške 2 107 388 eur.

Túto oblasť kultúry zabezpečovalo 2 025 osôb, z ktorých 1 112 tvorili zamestnanci (54,9 %), osoby pracujúce na dohodu alebo v inom ako pracovnoprávnom vzťahu v počte 587 (29 %) a na realizácii podujatí sa podieľalo aj 326 dobrovoľníkov (16 %). Podiel mužov a žien bol takmer rovnaký.

4.5 Hudba

Hudobné telesá a umelecké súbory

Predmet zisťovania

Ročný výkaz o hudobných telesách a umeleckých súbormi KULT (MK SR) 5-01 mapuje činnosť štátnych a neštátnych hudobných telies a umeleckých súborov, ich repertoár a návštevnosť na koncertoch, finančné a personálne zabezpečenie s cieľom dokresliť celkový obraz hudobného života na Slovensku.

Spravodajské jednotky

Hudobné centrum sa pri štatistickom zisťovaní za rok 2018 rozhodlo rozšíriť zoznam spravodajských jednotiek zo 14 na 31 tak, aby zodpovedal reálnemu stavu profesionálnych aktívnych hudobných telies a umeleckých súborov. Tento počet spravodajských jednotiek bol zachovaný aj v roku 2019, súčinnosť v štatistickom zisťovaní poskytli všetky spravodajské jednotky.

Koncerty a vystúpenia hudobných telies a umeleckých súborov

Profesionálne hudobné telesá a umelecké súbory uskutočnili v roku 2019 spolu 878 koncertov, z toho 736 na Slovensku a 142 v zahraničí. Oproti roku 2018 je celkový počet koncertov nižší o 13,7 % a napriek vyše stopercentnému nárastu počtu spravodajských jednotiek oproti roku 2017 bol počet koncertov v roku 2019 vyšší len o 14,3 %.

Počet koncertov v zahraničí tvoril 16 % z celkového počtu odohratých koncertov (v roku 2018 to bolo 19,8 %). Pre deti a mládež subjekty usporiadali 102 koncertov.

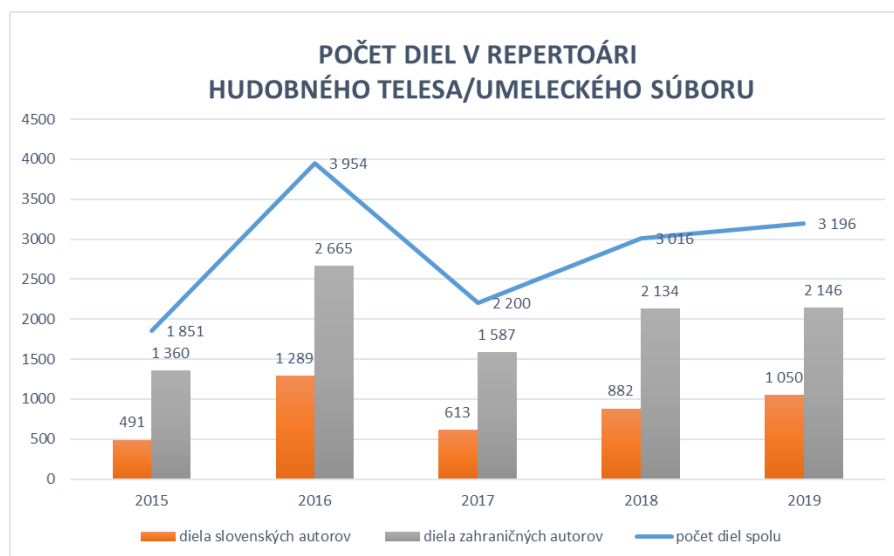
ukazovateľ	2015	2016	2017	2018	2019
počet hudobných a umeleckých telies	14	14	14	31	31
koncerty spolu	665	789	752	1 018	878
koncerty v tuzemsku	553	569	608	816	736
koncerty v zahraničí	112	220	144	202	142
koncerty pre deti a mládež	92	88	104	118	102
profesionálne podujatia vážnej hudby	440	547	495	730	674

Repertoár hudobných telies a umeleckých súborov

V rámci štatistického zisťovania sa sledujú kvantitatívne údaje o repertoári, premiérach a nahrávkach hudobných telies a umeleckých súborov. Podľa údajov vo výkazoch hudobné telesá mali v roku 2019 vo svojom repertoári celkovo 3 196 hudobných diel, z toho 1 050 diel slovenských autorov a 2 146 diel zahraničných autorov. Diela slovenských autorov tvorili tretinu naštudovaných diel v repertoári subjektov.

Umelecké súbory a hudobné telesá realizovali 214 (244 v roku 2018) hudobných nahrávok, z toho pre médiá 103 (v tom 72 zvukových a 31 obrazovo-zvukových nahrávok) a na nosičoch 46 (v tom 30 zvukových a 16 obrazovo-zvukových nahrávok).

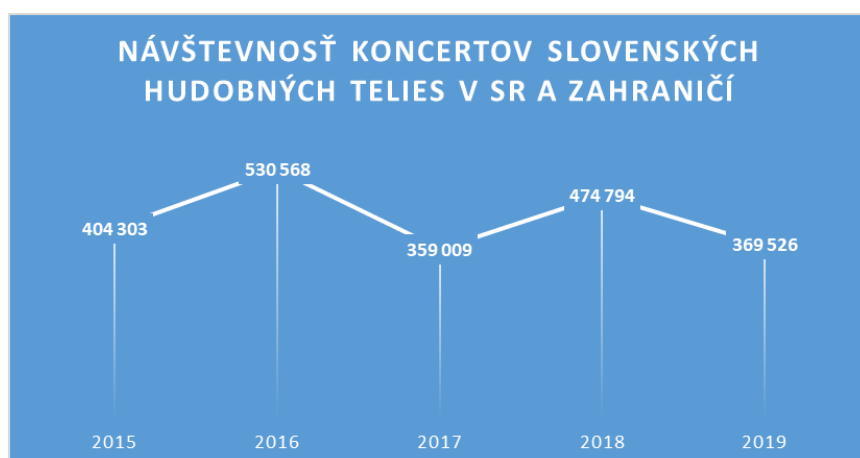
ukazovateľ	2015	2016	2017	2018	2019
počet hudobných diel v repertoári spolu	1 851	3 954	2 200	3 016	3 196
diela slovenských autorov	491	1 289	613	882	1 050
diela zahraničných autorov	1 360	2 665	1 587	2 134	2 146
počet premiér spolu	78	56	60	138	110
premiéry diel slovenských autorov	59	47	36	67	58
premiéry diel zahraničných autorov	19	9	24	71	52



Návštevnosť na koncertoch a vystúpeniach

Na koncertoch sledovaných subjektov na území Slovenskej republiky bolo k dispozícii 350 888 miest. Tieto vystúpenia navštívilo 298 780 poslucháčov a divákov, čo znamená 85,1 %-nú návštevnosť. Počet návštevníkov na koncertoch v zahraničí bol 70 746 (110 277 v roku 2018).

rok	počet ponúknutých miest na koncertoch v SR	počet návštevníkov na koncertoch v SR	návštevnosť v %
2015	390 864	307 577	78,7
2016	446 912	319 691	71,5
2017	337 730	254 640	75,4
2018	418 269	364 517	87,2
2019	350 888	298 780	85,1



Finančné a personálne zabezpečenie činnosti hudobných telies a umeleckých súborov

Celkové príjmy hudobných telies a umeleckých súborov boli vo výške 8 683 171 eur, celkové náklady na činnosť tvorili sumu 13 858 824 eur.

Činnosť subjektov zabezpečovalo 2 450 osôb, z toho bolo 541 zamestnancov. Podiel žien z celkového počtu osôb zabezpečujúcich túto oblasť kultúry tvoril 36 %. Priemerná mzda zamestnanca predstavovala 1 254 eur.

Verejné podujatia profesionálnej hudobnej kultúry

Predmet zisťovania

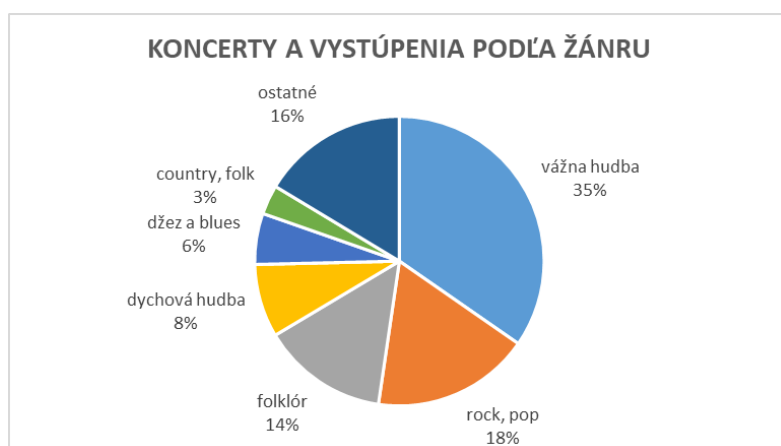
Ročným výkazom o verejných podujatiach v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry KULT (MK SR) 16-01 sa získava prehľad o aktivitách organizátorov hudobného života a o koncertnom dianí na Slovensku, žánrovom a územnom členení podujatí a členení podľa typu. Osobitne sa získavajú údaje o finančnom a personálnom zabezpečení podujatí.

Spravodajské jednotky

Spravodajskými jednotkami sú organizácie, umelecké agentúry, nadácie, občianske združenia, mestské kultúrne strediská, obecné a mestské zastupiteľstvá i slovenské liečebné kúpele, ktoré v rámci svojej činnosti usporadúvajú verejné koncerty a hudobné podujatia profesionálnej hudobnej kultúry. Zo 165 oslovených subjektov 159 poskytlo súčinnosť v štatistickom zisťovaní (96,36 %), z nich 132 vykonávalo činnosť v sledovanom období.

Žánrové a geografické členenie podujatí profesionálnej hudobnej kultúry

Údaje za Slovenskú republiku hovoria, že v roku 2019 usporiadali spravodajské jednotky organizujúce podujatia profesionálnej hudobnej kultúry 4 741 koncertov a vystúpení, čo predstavuje mierny nárast (o 223 podujatí) oproti roku 2018. Najvyšší nárast v počte podujatí zaznamenali žánre rock a pop a folklór, zatiaľ čo v ostatných oblastiach boli podobné hodnoty ako v roku 2018. Mierny pokles v počte podujatí zaznamenala oblasť vážnej hudby.



rok	podujatia spolu	žánrové členenie podujatí						
		vážna hudba	dychová hudba	folklór	džez a blues	rock, pop	country, folk	ostatné
2015	3 425	1 480	287	376	144	402	109	627
2016	3 465	1 286	303	437	137	510	137	655
2017	4 682	1 952	322	468	281	626	158	875
2018	4 518	1 704	249	586	272	681	154	87
2019	4 741	1 643	388	669	271	838	156	776

Rozloženie usporiadateľských aktivít podľa jednotlivých krajov zaznamenalo oproti predchádzajúcemu obdobiu výraznejšiu zmenu len v Banskobystrickom kraji, kde vzrástol počet podujatí takmer o tretinu. V Prešovskom kraji klesol a v Trenčianskom kraji stúpol počet podujatí približne o pätinu.

rok	členenie podujatí podľa krajov							
	Bratislavský	Trnavský	Trenčiansky	Nitriansky	Žilinský	Bansko-bystrický	Košický	Prešovský
2015	922	361	367	302	340	378	169	664
2016	935	504	375	221	302	439	157	532
2017	1 543	484	375	270	371	551	261	827
2018	1 384	529	362	281	311	540	248	863
2019	1 325	615	459	268	337	796	238	703

Návštevnosť na podujatiach profesionálnej hudobnej kultúry

Positívny trend návštevnosti evidujeme druhý rok po sebe. Celkový počet 2 451 079 ponúknutých miest na podujatiach využilo 2 099 287 návštevníkov, čo predstavuje návštevnosť 85,65 % (zaujímavosťou je, že ide o takmer identickú hodnotu ako vo výkaze KULT 5-01). Zvýšenie návštevnosti je jedným z priaznivých výsledkov štatistického zisťovania za oblasť profesionálnych hudobných podujatí.

rok	počet ponúknutých miest na podujatiach	počet návštevníkov na podujatiach	návštevnosť v %
2015	2 058 537	1 540 348	74,83
2016	2 224 539	1 732 951	77,90
2017	2 597 621	1 986 907	76,49
2018	2 489 033	2 030 449	81,57
2019	2 451 079	2 099 287	85,65



Finančné a personálne zabezpečenie podujatí v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry

Subjekty pôsobiace v tejto oblasti kultúry mali na svoju činnosť k dispozícii celkové príjmy vo výške 40 400 451 eur, celkové náklady na činnosť tvorili sumu 41 216 932 eur.

Činnosť spravodajských jednotiek zabezpečovalo 5 968 osôb, z toho bolo 1 156 zamestnancov. Podiel žien z celkového počtu osôb zabezpečujúcich túto oblasť kultúry tvoril takmer polovicu. Priemerná mzda zamestnanca predstavovala 1 081 eur.

Výroba a distribúcia zvukových záznamov hudobných diel

Predmet zisťovania

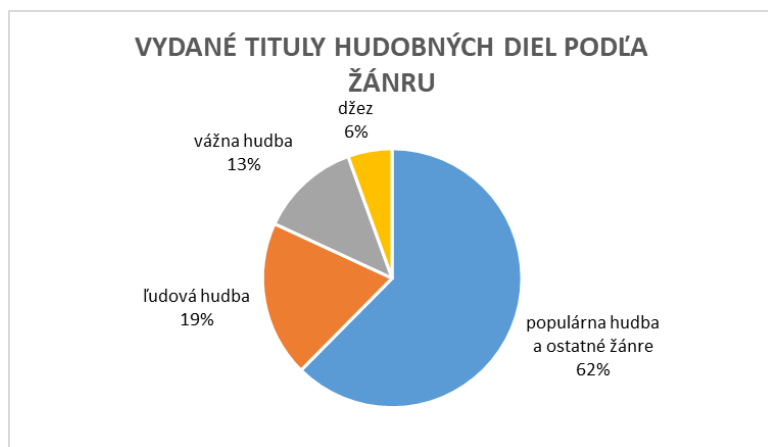
Prostredníctvom ročného výkazu KULT (MK SR) 19-01 o výrobe a distribúcii zvukových záznamov hudobných diel sa získava prehľad o aktivitách hudobných vydavateľstiev i menších vydavateľov CD, DVD, blu-ray a iných hudobných nosičov a o finančnom a personálnom zabezpečení tejto oblasti kultúry.

Spravodajské jednotky

Spravodajskými jednotkami sú vydavatelia hudobných nosičov – organizácie, umelecké agentúry a súkromní vydavatelia, ktorí v rámci svojej činnosti pravidelne alebo príležitostne vydávajú profesionálne hudobné nahrávky interpretov na hudobných nosičoch. Z celkového počtu 185 oslovených spravodajských jednotiek 166 subjektov poskytlo súčinnosť v štatistickom zisťovaní, z nich 70 vyrobilo a distribuovalo záznamy hudobných diel, 95 prerušilo činnosť v tejto oblasti a 1 subjekt ukončil činnosť (v roku 2018 to bolo 190 subjektov z 205, činnosť vykonávalo 84, prerušilo 94, ukončilo 12). Zmena počtu spravodajských jednotiek predstavuje prirodzený proces selekcie a spresnenia zoznamu subjektov, ktoré sú pre štatistické zisťovanie relevantné.

Žánrové členenie, náklad a predaj rozmnoženín zvukových záznamov hudobných diel

Za rok 2019 bolo vydaných 652 (423 v roku 2018) titulov diel. Žánrovo dominuje populárna hudba (407; vrátane podžánrov – dychová hudba, muzikálová, filmová, evergreen, blues, folk, country, rock, rock-pop vrátane podžánrov – metal, gothic a ďalšie, funky, reggae, techno, house, drum 'n' bass vrátane podžánrov, elektronická vrátane netanečnej, etno, world music, new age, rap, hip-hop a ďalšie), nasledujú ľudová (resp. regionálna, tradičná) hudba (127), vážna hudba (82) a džez (36).



Celkový počet titulov hudobných diel na zvukových nosičoch vzrástol v roku 2019 na 589 (372 v roku 2018). Náklad vydaných nosičov predstavoval 287 060 kusov (v roku 2018 to bolo 635 700 kusov), počet predaných nosičov 172 456 kusov – tieto údaje zaznamenali výrazný pokles oproti predošlému roku. Opäť sa prejavil nízky počet titulov hudobných diel v distribúcii online (79, v roku 2018 to bolo 82), pričom sa výrazne znížil počet predaných rozmnoženín zvukových záznamov hudobných diel distribuovaných online zo 78 765 na 8 300.

vybrané ukazovatele		2017	2018	2019
počet vydaných titulov zvukových záznamov hudobných diel spolu		359	423	652
z toho zvukové záznamy hudobných diel slovenských autorov		291	374	293
v tom	vážna hudba	44	80	82
	ľudová hudba (regionálna, tradičná)	89	147	127
	džez	29	41	36
	populárna hudba a ostatné žánre	196	155	407
počet vydaných titulov zvukových záznamov hudobných diel distribuovaných na nosičoch (CD, DVD, blu-ray, LP – vinyl a i.)		332	372	589
počet vydaných titulov zvukových záznamov hudobných diel distribuovaných online		109	82	79

Z údajov vyplýva, že napriek poklesu počtu aktívnych vydavateľov, ktorí vyrobili a distribuovali záznamy hudobných diel, došlo k nárastu počtu vydaných titulov celkovo aj k nárastu počtu vydaných titulov na nosičoch. Výrazný nárast/pokles v náklade vydaných rozmnoženín, v počte predaných rozmnoženín či v počte predaných rozmnoženín distribuovaných online môže v údajoch spôsobiť napríklad jeden vydaný/nevyaný album jedného hudobného interpreta.

Finančné a personálne zabezpečenie výroby a distribúcie zvukových záznamov hudobných diel

Napriek zníženiu počtu aktívnych vydavateľov došlo k nárastu celkových príjmov aj nákladov. Výška príjmov spolu s výnosmi predstavovala 5 752 401 eur, z toho až 93 % tvorili výnosy. Opäť evidujeme pokles príspevkov zo štátneho rozpočtu, z rozpočtov VÚC a obcí. Podiel tuzemských grantov vo výške 290 548 eur bol porovnateľný s predchádzajúcim rokom (305 220 eur). Celkové náklady na činnosť subjektov predstavovali 4 909 942 eur.

ukazovateľ (v eurách)	2017	2018	2019
príjmy (výnosy) spolu	3 598 874	5 068 646	5 752 401
z toho výnosy	2 500 928	4 093 841	5 354 842
náklady spolu	3 630 253	4 032 402	4 909 942
z toho mzdové náklady	323 165	303 222	372 818

Vydavateľskú a distribútoršú činnosť v oblasti zvukových záznamov hudobných diel zabezpečovalo 160 osôb, z toho 50 tvorilo zamestnaneckú základňu. Podiel žien na celkovom počte osôb zabezpečujúcich činnosť v tejto oblasti tvoril 27,5 %. (V roku 2018 to bolo 298 osôb, z toho 60 zamestnancov, podiel žien 36,6 %). Priemerná mesačná mzda zamestnanca v pracovnom pomere na plný pracovný úväzok predstavovala 912 eur, mzda odborného zamestnanca bola 1 161 eur.

4.6 Audiovizia

Predmet zisťovania

Predmetom štatistického zisťovania v oblasti audiovizie je výroba slovenských audiovizuálnych diel, distribúcia audiovizuálnych diel na slovenský trh, sieť poskytovateľov audiovizuálnych mediálnych služieb, organizátorov festivalov a prevádzkovateľov kín v Slovenskej republike. Prostredníctvom štatistického zisťovania sa získali údaje o počte vyrobených slovenských audiovizuálnych diel, nákladoch na ich výrobu a o podieloch slovenských producentov na zahraničnej koprodukcii. Osobitne boli získané údaje o distribúcii audiovizuálnych diel so zreteľom na distribúciu kinematografických diel pre kiná podľa krajiny pôvodu. Za oblasť filmových festivalov boli získané údaje o počte organizovaných podujatí, o návštevnosti, v oblasti kín sa zisťovali údaje o počte kín, predstavení a návštevníkov, cene vstupného a údaje o celkových tržbách kín. Vzhľadom na vývoj technológií sa získavali aj údaje o stave digitalizácie kín na Slovensku.

Spravodajské jednotky

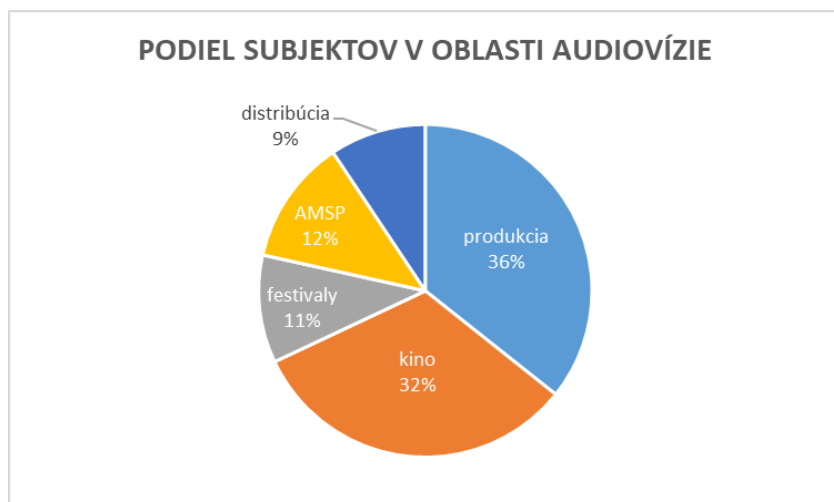
Spravodajskými jednotkami za oblasť audiovizie sú producenti a distributéri audiovizuálnych diel, organizátori filmových festivalov, poskytovatelia audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie a prevádzkovatelia kín.

V roku 2019 bolo oslovených 535 spravodajských jednotiek, z ktorých 508 poskytlo súčinnosť v štatistickom zisťovaní. Aspoň jednu zo sledovaných činností v oblasti audiovizie¹ vykonávalo 353 subjektov:

- 126 subjektov v oblasti produkcie,
 - o 51 subjektov vytvorilo audiovizuálne dielo (ako producent alebo koproducent),
 - o 43 subjektov malo audiovizuálne dielo vo výrobe,
 - o 12 subjektov vyrobilo audiovizuálne dielo v koprodukcii,
 - o 20 subjektov vytvorilo alebo malo vo výrobe audiovizuálne dielo určené pre TV vysielanie,
- 33 subjektov v oblasti distribúcie audiovizuálnych diel,
- 43 subjektov poskytovalo audiovizuálne mediálne služby na požiadanie (AMSP),

¹ Pokiaľ subjekt vykonával kombináciu činností (produkcia/distribúcia, prevádzkovanie kina atď.), je vedený vo všetkých kategóriách.

- 37 subjektov organizovalo filmový festival,
- 114 subjektov prevádzkovalo kino.



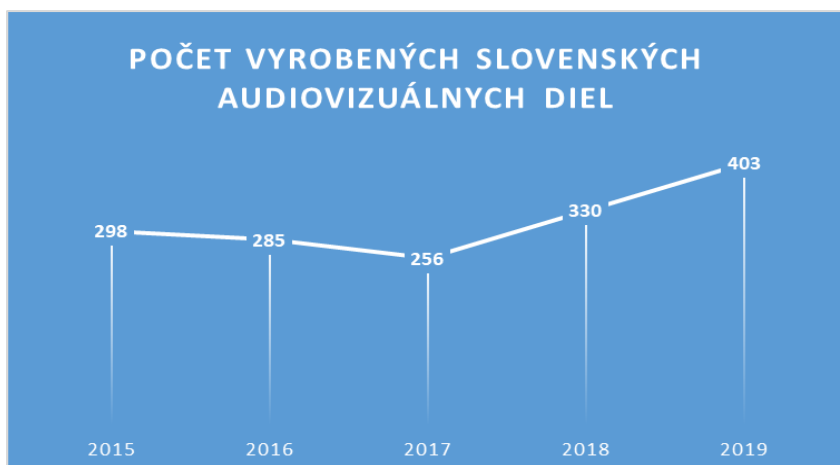
V roku 2019 aspoň jednu zo sledovaných činností v oblasti audiovizízie prerušilo/nevykonávalo 214 subjektov a 20 subjektov činnosť ukončilo.

Výroba slovenských audiovizuálnych diel

Prostredníctvom štatistického zisťovania sa získali údaje o 403 vyrobených audiovizuálnych dielach, z ktorých bolo:

- 74 kinematografických audiovizuálnych diel (37 dlhometrážnych a 37 krátkych a stredometrážnych) s celkovými nákladmi na výrobu vo výške takmer 24 miliónov eur,
- 329 iných audiovizuálnych diel (6 dlhometrážnych a 323 krátkych a stredometrážnych) s celkovými nákladmi na výrobu vo výške viac ako milión eur.

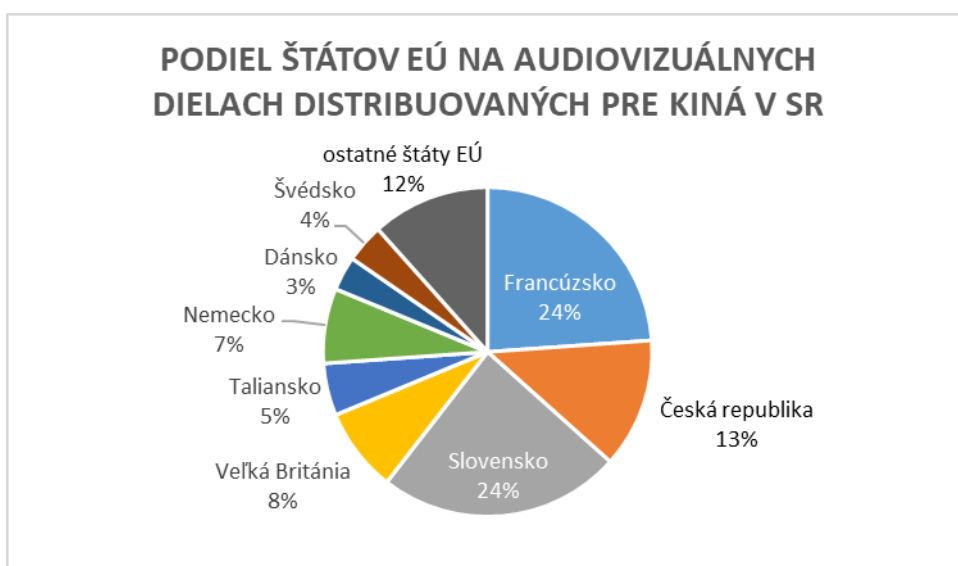
	2016	2017	2018	2019
vyrobené slovenské audiovizuálne diela	285	256	330	403
celkové náklady na výrobu (v eurách)	13 678 883	26 721 658	26 545 878	25 064 799



V koprodukcii s Českou republikou, Francúzskom, Chorvátskom, Nemeckom, Poľskom, Rakúskom a Ukrajinou bolo vyrobených 39 kinematografických diel.

Distribúcia audiovizuálnych diel na slovenský trh

V roku 2019 bolo na slovenský trh distribuovaných 6 824 (7 878 v roku 2018) audiovizuálnych diel. Z nich bolo 755 určených pre kiná, v premiére bolo na Slovensku uvedených 69 audiovizuálnych diel. Z distribuovaných titulov mala najvyššie zastúpenie (448) produkcia štátov Európskej únie (392 v roku 2018). Najvyššie zastúpenie mali audiovizuálne diela francúzskej, slovenskej (obe po 107) a českej (57) produkcie, nasledujú diela britskej (37), nemeckej (33), talianskej (23), švédskej (17), dánskej (15), maďarskej (11) a poľskej (10) produkcie. Produkciu ostatných štátov EÚ² predstavuje 31 diel.



Z ostatných európskych štátov mimo Európskej únie bolo distribuovaných 40 titulov, najvyššie zastúpenie z ostatných štátov sveta mala produkcia USA s 237 titulmi.

² Štáty EÚ s produkciou menej ako 10 titulov

	2016	2017	2018	2019
počet distribuovaných audiovizuálnych diel spolu	6 143	4 889	7 878	6 824
počet distribuovaných audiovizuálnych diel pre kiná	712	716	727	755

Audiovizuálne mediálne služby na požiadanie

V roku 2019 bolo poskytovaných 104 audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie. Z tohto počtu bolo 100 audiovizuálnych mediálnych služieb poskytovaných bezodplatne a 4 audiovizuálne mediálne služby boli poskytované za úhradu.

Z celkového počtu 56 086 (54 003 v roku 2018) ponúkaných programov bolo 6 212 audiovizuálnych diel. Z celkového počtu 4 089 ponúkaných európskych audiovizuálnych diel bolo 1 653 (1 238 v roku 2018) slovenských.

Poskytovatelia audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie zaznamenali 36 489 522 používateľov. Z tohto počtu bolo 146 972 registrovaných, ktorí si zabezpečili prístup uhradením paušálneho alebo jednorazového poplatku a 36 342 550 používateľov využilo bezodplatný prístup.

Filmové festivaly

Na Slovensku sa v roku 2019 konalo celkovo 43 (53 v roku 2018) filmových festivalov a prehliadok, ktoré mali slovenského organizátora. Z tohto počtu bolo 8 tuzemských festivalov bez zahraničnej účasti, 30 festivalov so zahraničnou účasťou a 5 cezhraničných filmových festivalov.

Na festivaloch a prehliadkach sa uviedlo spolu 5 387 filmov a programov. Z tohto počtu bolo 697 (12,9 %) slovenských filmov (z toho bolo 154 dlhometrážnych), z krajín Európskej únie (okrem slovenských) bolo uvedených 2 191 filmov. Celkový počet predstavení filmov a programov bol 2 445, z toho počet predstavení slovenských filmov bol 636 (26 %). Celkový počet divákov na festivaloch a prehliadkach bol 194 287, z toho bolo takmer 59-tisíc (30,3 %) divákov slovenských filmov a programov. Počet evidovaných účastníkov na festivaloch a prehliadkach predstavoval 4 538.

	2016	2017	2018	2019
počet filmových festivalov a prehliadok spolu	41	39	53	43
tuzemské bez zahraničnej účasti	11	10	18	8
tuzemské so zahraničnou účasťou	27	26	31	30
cezhraničné	3	3	4	5
počet návštevníkov na festivaloch a prehliadkach spolu	180 530	271 899	292 868	194 287

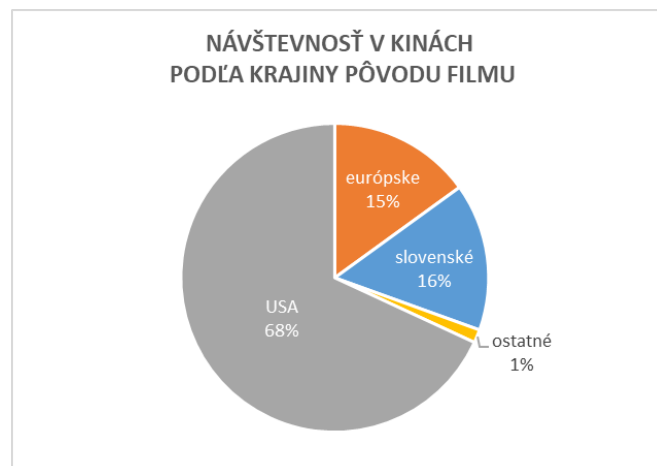
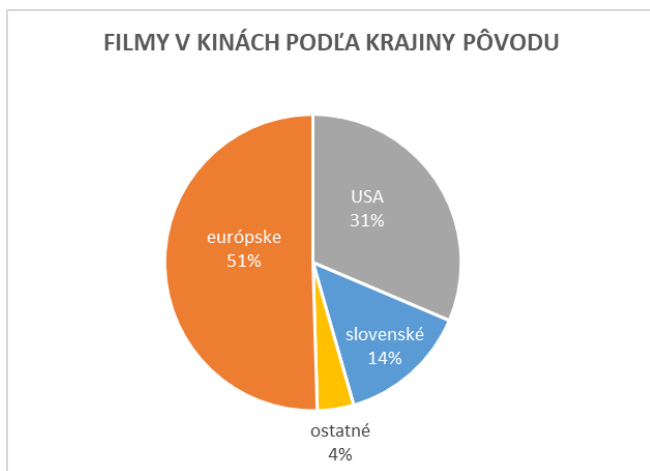
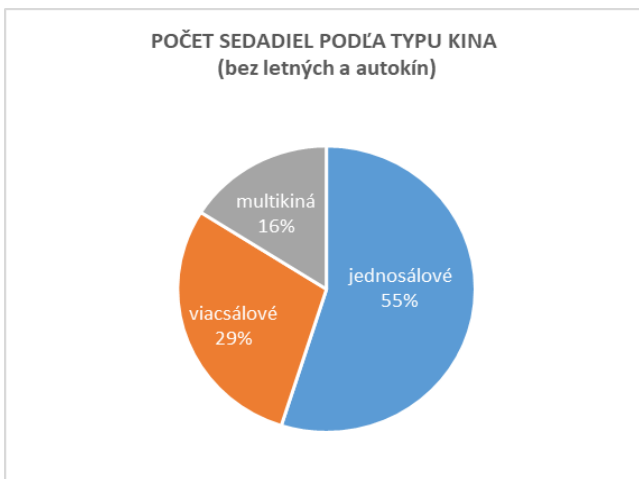
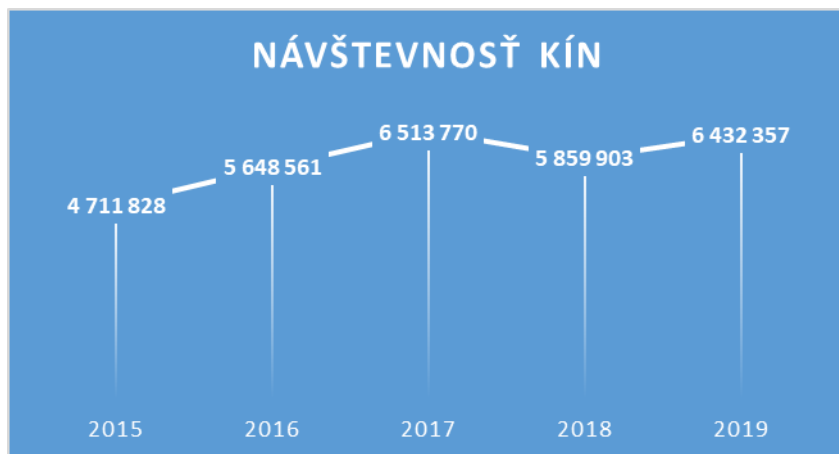
Kiná v SR

V 147 kinách v Slovenskej republike, z ktorých je 90 v zriaďovateľskej pôsobnosti štátu/obce a 57 je prevádzkovaných súkromnými subjektmi, sa uskutočnilo 194 859 (192 070 v roku 2018) predstavení, ktoré navštívilo 6 432 357 návštevníkov (priemerná návštevnosť na predstavenie bola 33 návštevníkov). Celkové tržby zo vstupného predstavovali viac ako 33 miliónov eur (priemerná cena vstupenky 5,15 eur, v roku 2018 to bolo 4,91 eur).

V roku 2019 nepremietalo/prerušilo činnosť 30 kín, 8 kín ukončilo činnosť.

Vybrané ukazovatele za kiná v percentuálnom porovnaní s rokom 2016

	2016		2017		2018		2019	
	N	%	N	%	N	%	N	%
počet kín spolu	135	100	139	102,9	149	110,4	147	108,8
jednosálové	97	100	96	98,9	106	109,3	98	101
viacsálové	21	100	21	100	21	100	22	104,8
multikiná	4	100	4	100	4	100	4	100
letné/autokiná/ostatné	13	100	18	138	18	138	23	176,9
počet návštevníkov	5 648 561	100	6 513 770	115,3	5 859 903	103,7	6 432 357	113,9
tržby zo vstupného (v eurách)	28 201 370	100	31 135 531	110,4	28 778 775	102	33 151 132	117,5



Finančné a personálne zabezpečenie činností v oblasti audiovizízie

V roku 2019 predstavovali celkové príjmy subjektov pôsobiacich vo všetkých oblastiach audiovizízie (produkcia a distribúcia audiovizuálnych diel, organizácia filmových festivalov, poskytovanie audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a prevádzkovanie kín) objem 97 868 445 eur. Podstatnú časť príjmov tvorili výnosy vo výške 80 421 022 eur (82 %). Celkové náklady na činnosť v oblasti audiovizízie boli 79 270 457 eur.

Personálne zabezpečovalo túto oblasť kultúry 6 217 osôb, z toho 3 090 žien. Podiel zastúpenia mužov a žien bol vyrovnaný. Z celkového počtu osôb bolo 661 zamestnancov. Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca predstavovala 1 030 eur.

4.7 Vysielanie rozhlasových a televíznych programových služieb

Rozhlasové vysielanie

Predmet zisťovania

Predmetom štatistického zisťovania je oblasť rozhlasového vysielania. Prostredníctvom štatistického zisťovania sa získali údaje o celkovom časovom rozsahu rozhlasového vysielania a rozsahu vysielania jednotlivých typov programov, ako aj o rozsahu doplnkového vysielania. Osobitne sa zisťovali údaje o rozsahu vysielania do zahraničia, a to podľa typu programov a jazyka vysielania, údaje o časovom rozsahu vysielania v jazykoch národnostných menšín, údaje o finančnom a personálnom zabezpečení vysielania.

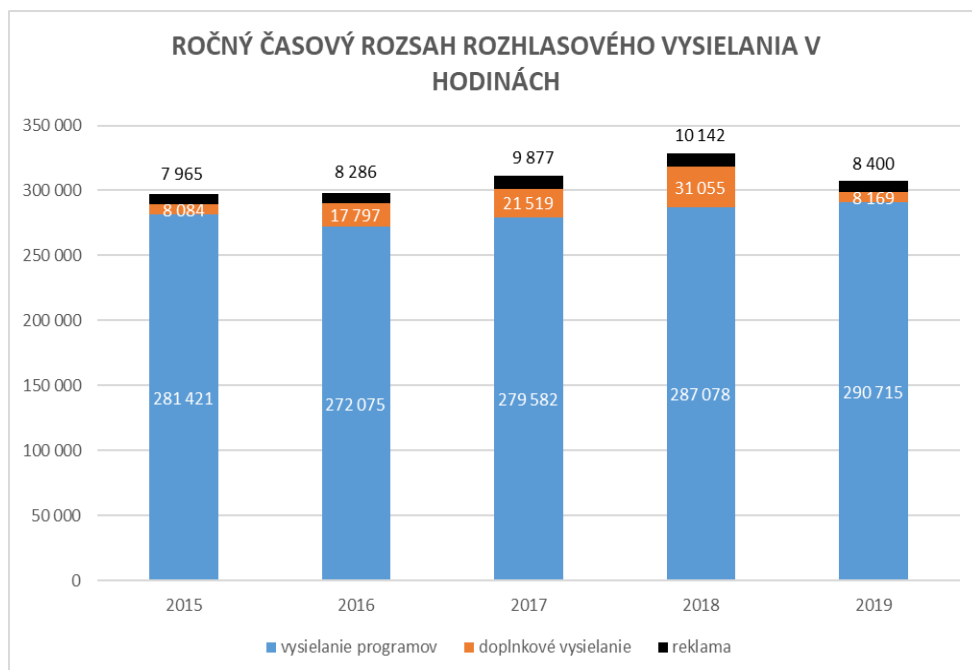
Spravodajské jednotky

Údaje za rok 2019 poskytol verejnoprávny vysielateľ Rozhlas a televízia Slovenska (ďalej „RTVS“) za organizačnú zložku Slovenský rozhlas a držiteľia licencie na rozhlasové vysielanie. V roku 2019 v SR vysielalo 41 rozhlasových programových služieb, 9 z nich prevádzkoval RTVS.

Za Slovenský rozhlas boli údaje poskytnuté osobitne za jednotlivé programové služby (Rádio Slovensko, Rádio Patria, Rádio FM, Rádio Devín, Rádio Regina, Radio Slovakia International, Rádio Litera, Rádio Pyramída a Rádio Junior).

Rozsah rozhlasového vysielania v členení podľa typu programu

Štatistickým zisťovaním sa získal obraz o celkovom rozsahu rozhlasového vysielania, ako aj o zastúpení a rozsahu vysielania jednotlivých typov programov. V roku 2019 bolo v SR odvysielaných 307 284 hodín programov a doplnkového vysielania, čo predstavuje oproti roku 2018 pokles o 20 991 hodín vysielania.



Z celkového rozsahu rozhlasového vysielania najvyššie zastúpenie mali hudobné programy – 132 006 hodín, prúdové moderované vysielanie 43 415 hodín, publicistické programy 19 514 hodín, literárno-dramatické programy 18 200 hodín a spravodajské programy 17 038. Rozsah vysielania pre deti bol 7 214 hodín. Doplnkové vysielanie bolo zaradené do vysielania rozhlasových programových služieb v rozsahu 16 569 hodín, z toho 8 400 hodín je reklama, čo je o 17 % menej ako v roku 2018.



Vysielanie Slovenského rozhlasu z celkového rozsahu rozhlasového vysielania v roku 2019 predstavovalo 24,5 % (75 319 hodín). Najvyššie zastúpenie v jeho vysielaní mali hudobné programy – 20 476 hodín, spravodajstvo a publicistika boli odvysielané v celkovom rozsahu 16 157 hodín. Rozsah vysielania literárno-dramatických

programov, ktoré sa v komerčnom vysielaní vyskytuje v minimálnej miere, bol 17 385 hodín. Pre deti a mládež sa v Slovenskom rozhlas v roku 2019 odvysielalo 6 291 hodín programu.

Vysielanie do zahraničia

Vysielanie pre zahraničných poslucháčov zabezpečoval v zmysle zákona Slovenský rozhlas, a to prostredníctvom rozhlasovej programovej služby Radio Slovakia International. V roku 2019 bol celkový časový rozsah vysielania do zahraničia 8 760 hodín programov, pričom rozsah vysielania v každom jazyku vysielania (anglickom, nemeckom, francúzskom, ruskom, španielskom a slovenskom) predstavoval asi 1 460 hodín.

Vysielanie v jazykoch národnostných menšín

Vysielanie v jazykoch národnostných menšín žijúcich na území Slovenskej republiky takisto v roku 2019 zabezpečoval v zmysle zákona Slovenský rozhlas. V maďarskom jazyku vysielala tiež novovzniknutá stanica s náboženským zameraním MIRJAM RÁDIO v rozsahu 456 hodín. Celkovo sa pre národnostné menšiny žijúce na území Slovenskej republiky odvysielalo 5 695 hodín programov. Najvyššie zastúpenie – 4 831 hodín – malo vysielanie v maďarskom jazyku. V rusínskom jazyku bolo odvysielaných 343 hodín, v ukrajinskom 329 a v rómskom jazyku 137 hodín programov. V porovnaní s rokom 2018 bol časový rozsah vysielania v jazykoch národnostných menšín mierne vyšší.

Finančné zabezpečenie vysielania rozhlasových programových služieb

Subjekty disponovali príjmami vo výške 51 600 233 eur, náklady na zabezpečenie rozhlasového vysielania predstavovali 43 783 233 eur.

Vybrané ekonomické ukazovatele z oblasti rozhlasového vysielania (v eurách)

	2016	2017	2018	2019
príjmy (výnosy) spolu (bez príjmových finančných operácií)	45 006 626	44 422 577	47 177 514	51 600 233
z toho príjmy z úhrad za služby verejnosti poskytované RTVS	23 482 663	24 294 661	24 771 071	24 965 964
výnosy z vlastnej činnosti spolu	14 685 588	14 172 751	14 854 966	14 658 241
z toho reklama, telenákup, sponzorské oznámenie a i.	5 501 299	6 131 156	7 452 409	5 053 316
výdavky (náklady) na bežnú činnosť spolu	40 360 969	39 680 416	41 498 688	43 783 233
z toho mzdové náklady (bez OON)	8 548 693	8 917 592	9 913 502	10 449 686

Osoby zabezpečujúce rozhlasové vysielanie

Programy jednotlivých rozhlasových programových služieb v roku 2019 vyrábalo a ich vysielanie zabezpečovalo 1 973 osôb, z nich bolo 503 žien. Ich počet zaznamenáva dlhodobejšie väčšie výkyvy vplyvom výrazne kolísajúceho počtu pracovníkov pracujúcich na dohodu v RTVS. Priemerná mzda zamestnancov v oblasti rozhlasového vysielania bola 1 188 eur. Priemerná mzda rozhlasových pracovníkov v RTVS bola 1 423 eur.

Stav v oblasti rozhlasového vysielania, tak ako po minulé roky, nezaznamenal výrazné zmeny.

Televízne vysielanie

Predmet zisťovania

Predmetom štatistického zisťovania je oblasť televízneho vysielania. Prostredníctvom štatistického zisťovania sa získali údaje o celkovom časovom rozsahu vysielania, rozsahu vysielania a pôvode jednotlivých typov programov, ako aj o rozsahu doplnkového vysielania. Osobitne boli získané údaje o rozsahu vysielania v jazykoch národnostných menšín, rozsahu vysielania pre znevýhodnené skupiny obyvateľstva, ako aj údaje o finančnom a personálnom zabezpečení vysielania.

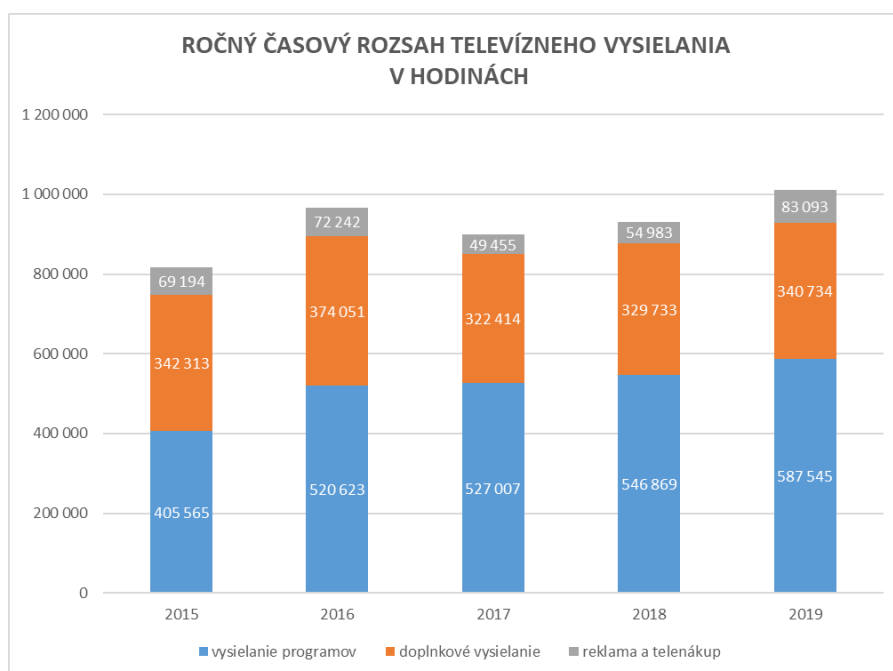
Spravodajské jednotky

Údaje za rok 2019 poskytol verejnoprávny vysielateľ Rozhlas a televízia Slovenska (ďalej „RTVS“) za organizačnú zložku Slovenská televízia a 159 držiteľov licencie na televízne vysielanie. V roku 2019 bolo v SR prevádzkovaných 139 televíznych programových služieb, v prípade 2 programových služieb bolo vysielanie prerušené/nevysielali, 15 televíznych programových služieb ešte nezačalo vysielateľ a v prípade 3 televíznych programových služieb bolo vysielanie ukončené.

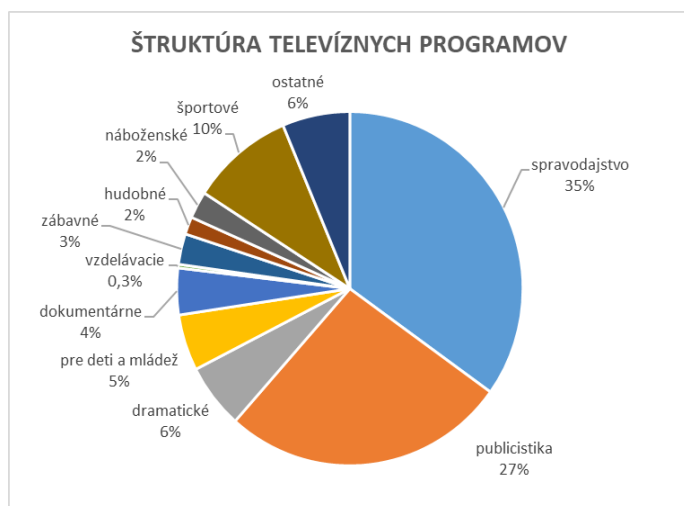
Za Slovenskú televíziu boli údaje poskytnuté osobitne za jednotlivé televízne programové služby Jednotka, Dvojka a Trojka.

Rozsah televízneho vysielania v členení podľa typu a pôvodu programu

Štatistickým zisťovaním sa získal obraz o celkovom rozsahu televízneho vysielania, ako aj o zastúpení a rozsahu vysielania jednotlivých typov programov. V roku 2019 sa v Slovenskej republike odvysielalo 1 011 372 hodín televíznych programov a doplnkového vysielania, čo je o 79 787 hodín viac ako v roku 2018.



Z programových typov najvyššie zastúpenie vo vysielaní malo spravodajstvo – 205 147 hodín, a publicistika – 156 450 hodín. Doplnkové vysielanie bolo zaradené do vysielania televíznych programových služieb v celkovom rozsahu 423 827 hodín, z toho 282 053 hodín predstavovalo vysielanie videotextových informácií lokálneho vysielania a 83 093 hodín vysielanie reklamy a telenákupu.



Slovenská televízia odvysielala v roku 2019 celkovo 16 738 hodín programov a doplnkového vysielania. Najvyššie zastúpenie mali dramatické programy – 4 305 hodín, spravodajské programy (vrátane športových) 2 527 hodín, publicistické programy 2 254 hodín, dokumentárne programy 1 949 hodín, zábavné programy 1 414 hodín. Programy pre deti a mládež boli odvysielané v rozsahu 1 408 hodín. Doplnkové vysielanie bolo zaradené do vysielania Slovenskej televízie v celkovom rozsahu 1 064 hodín, z toho 430 hodín predstavovalo vysielanie reklamy a telenákupu.

Vysielanie v jazykoch národnostných menšín

Národnostné vysielanie v roku 2019 zabezpečovala v zmysle zákona Slovenská televízia, v jazyku národnostnej menšiny vysielali aj iní držitelia licencie. Spolu bolo v roku 2019 odvysielaných 29 795 hodín programov v jazykoch národnostných menšín. Z nich najvyššie zastúpenie malo vysielanie v maďarskom jazyku – 29 483 hodín. V poľskom jazyku bolo odvysielaných 91 hodín programov, v rómskom jazyku 84 hodín, v chorvátskom jazyku 53 hodín, v rusínskom jazyku 24 hodín, v hebrejskom jazyku 11 hodín, rovnako v ukrajinskom jazyku 11 hodín a v českom jazyku 5 hodín.

Finančné zabezpečenie vysielania televíznych programových služieb

Príjmové položky spravodajských jednotiek na zabezpečenie televízneho vysielania predstavovali spolu sumu 243 642 874 eur, údaje o výdavkoch tvorili celkovú sumu 213 757 203 eur, z toho mzdové náklady boli vo výške 29 027 707 eur.

Vybrané ekonomické ukazovatele z oblasti televízneho vysielania (v mil. eur)

	2016	2017	2018	2019
príjmy (výnosy) spolu (bez príjmových finančných operácií)	283,7	214,6	230,7	243,6
z toho príjmy z úhrad za služby verejnosti poskytované RTVS	54,8	56,7	57,8	58,3
výnosy z vlastnej činnosti spolu	150,1	129,0	138,4	141,3
z toho reklama, telenákup, sponzorské oznámenie a i.	112,5	92,5	99,7	101,3
výdavky (náklady) na bežnú činnosť spolu	274,8	204,1	209,5	213,8
z toho mzdové náklady (bez OON)	28,6	25,5	25,7	29,0

Osoby zabezpečujúce televízne vysielanie

Programy jednotlivých televíznych programových služieb v roku 2019 tvorilo a vyrábalo 2 430 osôb, z ktorých bolo 1 006 žien. Z uvedeného počtu program Slovenskej televízie tvorilo a vyrábalo 978 osôb, z toho bolo 396 žien. Priemerná mzda zamestnancov v oblasti televízneho vysielania bola na úrovni 1 198 eur, priemerná mzda televíznych pracovníkov v RTVS bola 1 830 eur.

4.8 Vydávanie periodickej tlače

Údaje za oblasť vydávania periodickej tlače v SR sa nezískavajú prostredníctvom výkazov KULT, zdrojom údajov je evidencia periodickej tlače, ktorú vedie ministerstvo. V roku 2019 sa v SR vydávalo 1 745 titulov periodickej tlače, v porovnaní s minulým rokom to bolo o 83 titulov menej. Z celkového počtu vydávaných časopisov počet týždenníkov klesol o 2 na 23, počet dvojtýždenníkov stúpol o 1 na 19 a počet mesačníkov klesol o 22 na 233.

V roku 2019 vychádzal oproti minulému roku nezmenený počet 11 denníkov, počet regionálnych novín klesol o 34 na 106, počet titulov inzertných novín klesol o 8 na 34. Najvyššie zastúpenie vo vydávaní novín majú obecné noviny, ich počet v roku 2019 medziročne narástol o 15 na 485 titulov.

4.9 Vydávanie neperiodických publikácií

Predmet zisťovania

Predmetom štatistického zisťovania je vydávanie neperiodických publikácií v Slovenskej republike. Prostredníctvom štatistického zisťovania boli získané údaje o počte vydaných neperiodických publikácií v členení podľa tematických skupín (triedenie zodpovedá systematike Medzinárodného desatinného triedenia), formy a nákladu vydania. Osobitne sa získali údaje o jazyku vydania a jazykoch, z ktorých boli vydané publikácie preložené, ako aj údaje o finančnom a personálnom zabezpečení vydavateľskej činnosti.

Spravodajské jednotky

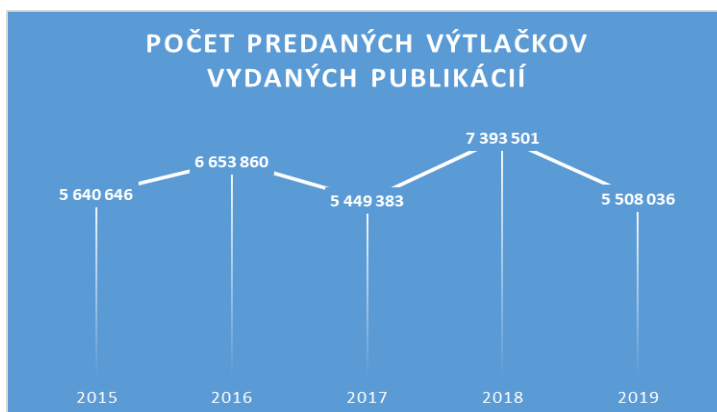
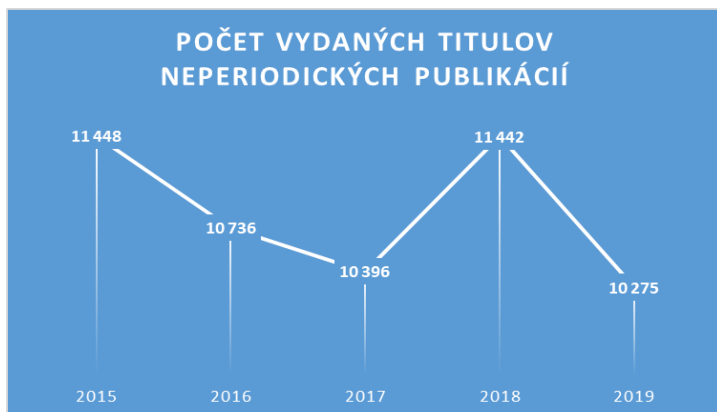
Spravodajskými jednotkami štatistického zisťovania za oblasť vydávania neperiodických publikácií sú vydavateľstvá pôsobiace na slovenskom trhu, ale napríklad aj štátne inštitúcie, obce, mimovládne organizácie a fyzické osoby, ktoré v príslušnom roku vydali neperiodické publikácie, požiadali o pridelenie čísla ISBN Národnú agentúru v Slovenskej republike.

V roku 2019 bolo oslovených 1 949 spravodajských jednotiek, z ktorých súčinnosť v štatistickom zisťovaní poskytlo 1 810 spravodajských jednotiek (92,87 %). Vydavateľskú činnosť vykonávalo 1 534 spravodajských jednotiek (v roku 2018 to bolo 1 659), 255 spravodajských jednotiek prerušilo činnosť a 21 spravodajských jednotiek vydavateľskú činnosť ukončilo. Napriek miernemu poklesu počtu spravodajských jednotiek oproti roku 2018 od začiatku štatistického zisťovania má počet spravodajských jednotiek stúpajúci trend.

Produkcia vydaných titulov neperiodických publikácií

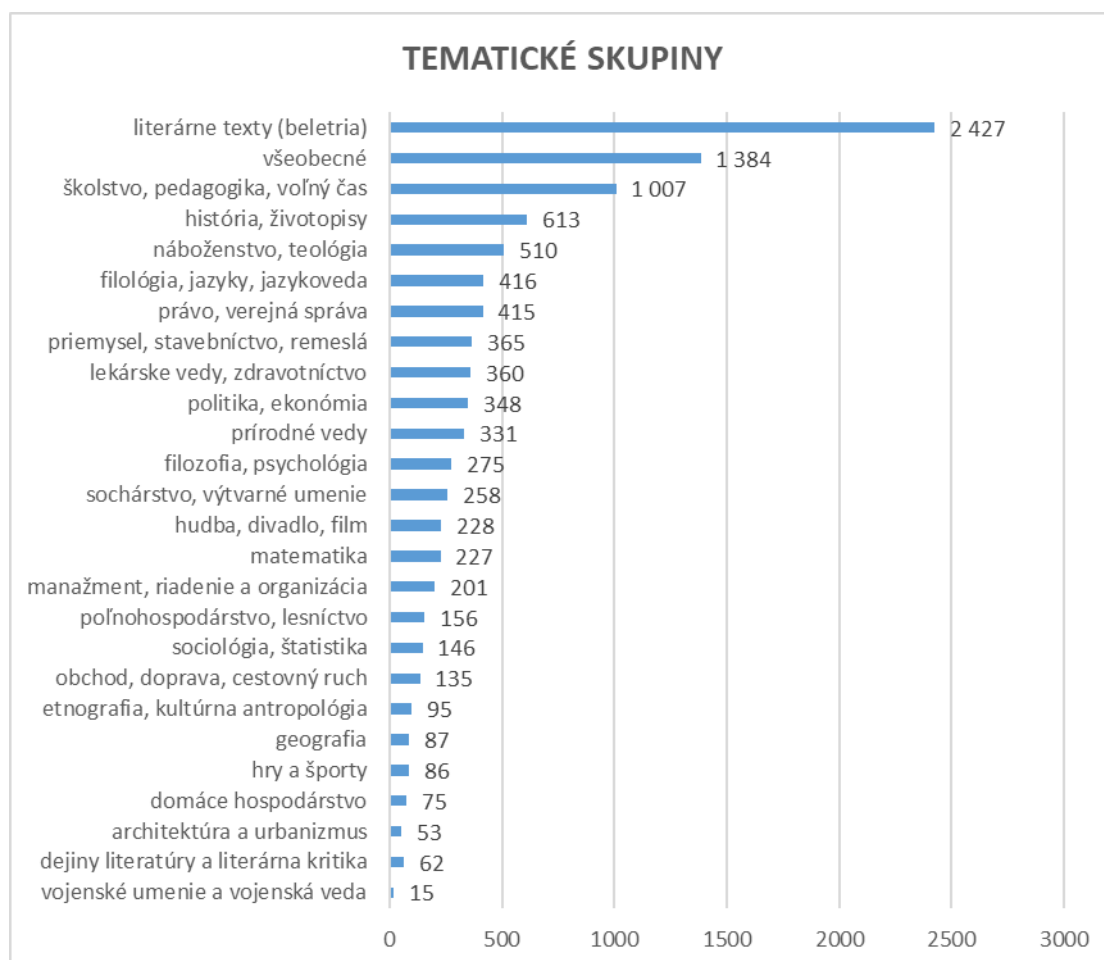
V roku 2019 bolo vydaných celkovo 10 275 titulov neperiodických publikácií, z toho predstavujú knihy 81,36 % (8 360 titulov), brožúry 18,64 % (1 915 titulov). V porovnaní s rokom 2018 je to pokles o 1 167 titulov (10,20 %).

Z celkového počtu vydaných neperiodických publikácií vyšlo v prvom vydaní 7 994 titulov (77,80 %).



Členenie podľa tematických skupín

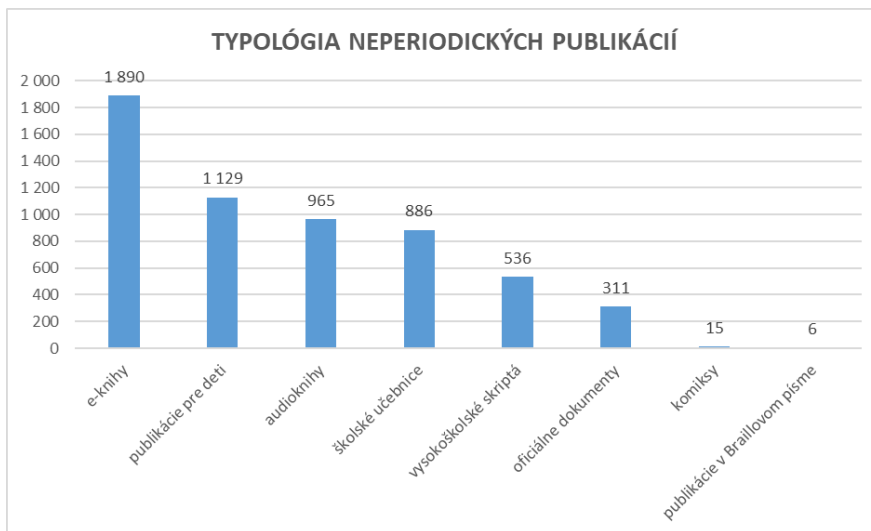
Medzi tematickými skupinami neperiodických publikácií vydaných v roku 2019 prevažujú literárne texty (beletria) – 23,62 % (2 427 titulov), po nich nasleduje skupina všeobecné 13,47 % (1 384 titulov), skupina školstvo, pedagogika, voľný čas – 9,80 % (1 007 titulov) a skupina história, životopisy – 5,97 % (613 titulov). Poradie tematických skupín zostalo zachované ako v roku 2018.



Členenie podľa typológie dokumentov

Podľa typológie dokumentov prevažovali medzi neperiodickými publikáciami vydanými v roku 2019 publikácie pre deti – 1 129 titulov, čo predstavuje 10,99 %, po nich nasledujú školské učebnice – 8,62 % (886 titulov), vysokoškolské skriptá – 5,22 % (536 titulov), oficiálne dokumenty – 3,03 % (311 titulov), komiksy – 0,15 % (15 titulov), publikácie v Braillovom písme – 0,06 % (6 titulov).

Vo forme e-knihy (formát pdf, mobi, epub) bolo vydaných 1 890 titulov (18,39 %), čo je oproti roku 2018 pokles o 32 titulov, vo forme audiokníh bolo vydaných 965 titulov (9,39 %), oproti roku 2018 je to pokles o 619 titulov.



Členenie podľa jazyka vydania

V roku 2019 bolo v slovenskom jazyku vydaných 8 894 titulov (86,56 %), čo je oproti roku 2018 pokles o 997 titulov. Z celkového počtu publikácií vydaných v slovenčine tvorila pôvodná tvorba 6 676 titulov, preklady predstavovali 2 218 titulov.

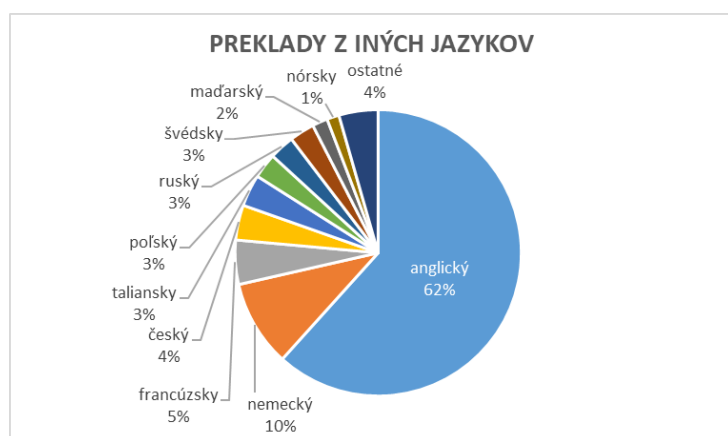
V jazyku národnostných menšín bolo vydaných 631 titulov (6,2 %; v roku 2018 to bolo 562 titulov). Najviac titulov vyšlo v maďarskom jazyku (379 titulov), po ňom nasleduje český jazyk (164), nemecký jazyk (31), ruský jazyk (22), rusínsky jazyk (15), chorvátsky jazyk (9), ukrajinský jazyk (5), poľský jazyk (4), iný jazyk (2).

V iných jazykoch vyšlo 452 titulov (4,4 %; v roku 2018 to bolo 605 titulov), medzi nimi má najvyššie zastúpenie anglický jazyk (408 titulov). V španielskom jazyku vyšlo 6 titulov, vo francúzskom jazyku 5 titulov, v talianskom 4 tituly, v latinskom 2 tituly, v iných jazykoch vyšlo 27 titulov. Viacjazyčné publikácie zastupuje 298 titulov (2,9 %; 384 titulov v roku 2018).



Preklady z iných jazykov

Z iných jazykov bolo preložených celkovo 2 305 titulov (oproti roku 2018 pokles o 329 titulov), z toho 2 218 titulov do slovenského jazyka a 87 titulov bolo preložených z cudzieho do iného cudzieho jazyka. Najviac titulov bolo preložených z anglického jazyka (1 422 – 61,69 %), po nich nasledujú preklady z nemeckého jazyka (225 titulov), z francúzskeho jazyka (115), z českého jazyka (91), z talianskeho jazyka (83), z poľského, ruského a švédkeho jazyka (po 65 titulov). Preložené tituly z ostatných jazykov predstavovali počty nižšie ako 50.



Finančné a personálne zabezpečenie vydávania neperiodických publikácií

Celkové príjmy a výnosy subjektov na vydávanie neperiodických publikácií predstavovali v roku 2019 spolu 77 207 636 eur, čo je oproti roku 2018 pokles o 32 %. Nižšie boli oproti roku 2018 aj náklady v celkovej výške 65 738 237 eur.

Činnosť v tejto oblasti zabezpečovalo 7 538 osôb, z nich bolo 2 242 zamestnancov v pracovnom pomere, medzi zamestnancami mierne prevažovali ženy. Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnancov na plný pracovný úväzok bola vo výške 1 127 eur (žien 1 047 eur).

Porovnanie vybraných ukazovateľov

	2015	2016	2017	2018	2019
príjmy a výnosy spolu (v eurách)	93 499 164	70 903 767	91 710 354	113 718 735	77 207 636
z toho výnosy (v eurách)	48 463 041	49 216 652	72 830 651	86 432 949	54 659 993
náklady spolu (v eurách)	70 838 987	63 842 667	58 164 644	74 349 683	65 738 237
osoby zabezpečujúce vydávanie neperiodických publikácií spolu	5 021	6 951	7 287	8 982	7 538
z toho zamestnanci	1 791	2 026	2 236	2 737	2 242

4.10 Kultúrno-osvetová činnosť

Predmet zisťovania

Predmetom štatistického zisťovania o kultúrno-osvetovej činnosti (KOČ) boli aktivity v oblasti neprofesionálnej kultúry v SR. Sledovanými údajmi boli počty a štruktúra podujatí, počty vydávaných publikácií súvisiacich s KOČ, počty kultúrnych domov a údaje o ekonomickom a personálnom zabezpečení kultúrno-osvetovej činnosti. V rámci výkazu sa tiež sledovali výdavky na obnovu národných kultúrnych pamiatok.

Spravodajské jednotky

Spravodajskými jednotkami pre ročné štatistické zisťovanie o kultúrno-osvetovej činnosti za rok 2019 boli obce s počtom obyvateľov vyšším ako 500, regionálne kultúrno-osvetové zariadenia, Národné osvetové centrum, Matica slovenská a Ústredie ľudovej umeleckej výroby. Celkový počet spravodajských jednotiek predstavoval 1 841, z toho kultúrno-osvetovú činnosť vykonávalo 1 157 subjektov. Počet spravodajských jednotiek vykonávajúcich kultúrno-osvetovú činnosť každoročne rastie.

Kultúrno-osvetové zariadenia

Na kultúrno-osvetovú činnosť sa využívalo 2 125 objektov, z toho 1 138 kultúrnych domov. Celkový počet iných miestností využívaných na kultúrno-osvetovú činnosť, ktoré sa nachádzajú mimo týchto objektov, bol 1 030. Vo viacročnom porovnaní kontinuálne rástol počet kultúrnych domov, ako aj celkový počet objektov využívaných na kultúrno-osvetovú činnosť, naopak, počet iných miestností využívaných na kultúrno-osvetovú činnosť klesal.

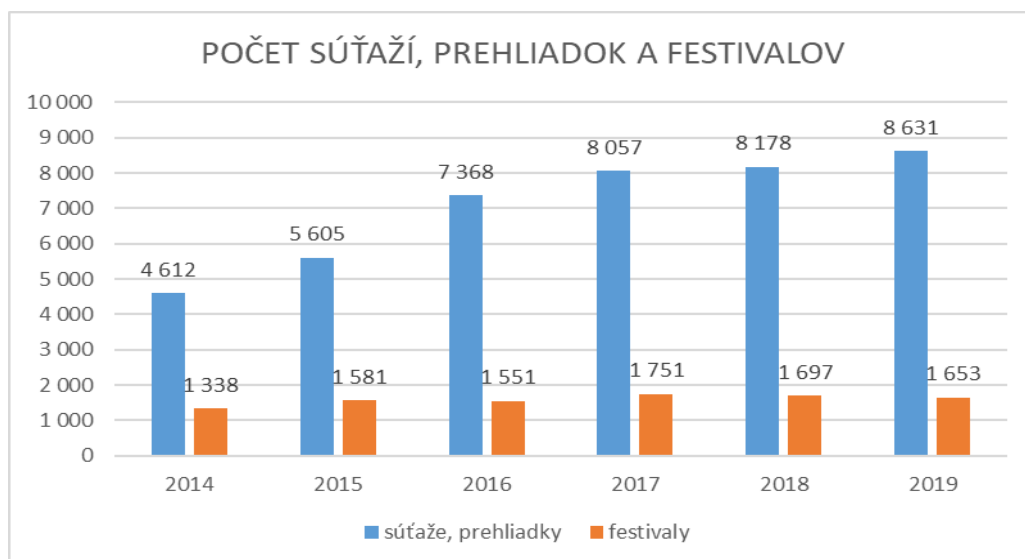
Kultúrno-osvetová činnosť

Celkový počet uskutočnených kultúrno-osvetových podujatí bol 41 316, z toho bolo 26 595 vzdelávacích podujatí s počtom účastníkov 1 571 470 a 10 284 súťaží, prehliadok a festivalov s počtom účastníkov 345 643 a s počtom návštevníkov 3 728 221.

Vzdelávacie podujatia a ich návštevnosť

	2016	2017	2018	2019
počet SJ vykonávajúcich KOČ	1 076	1 083	1 091	1 157
počet vzdelávacích podujatí	27 732	28 481	28 006	26 595
počet účastníkov na vzdelávacích podujatiach	1 615 332	2 098 951	1 753 529	1 571 470
z toho deti a mládež do 18 rokov	611 918	767 566	648 592	595 610

Pre znevýhodnené skupiny obyvateľov sa zrealizovalo 4 437 podujatí. Kultúrno-spoločenských podujatí sa zorganizovalo 16 839. Počet vzdelávacích podujatí a ich účastníkov bol vo viacročnom porovnaní mierne nižší. Počet súťaží, prehliadok a festivalov, ako aj ich návštevníkov pokračoval v rastúcom trende posledných rokov. Počet podujatí pre znevýhodnené skupiny obyvateľov oproti minulému roku mierne narástol. Počet kultúrno-spoločenských podujatí v medziročnom porovnaní klesol o 7 % a bol tak najnižší za päť rokov.



K vzdelávacím podujatiam bolo vydaných 609 titulov metodických materiálov, manuálov, príručiek a učebníc. Počet titulov publikácií týkajúcich sa KOČ predstavoval 310, z toho bolo 81 periodických. Audiovizuálnych záznamov o KOČ bolo vyhotovených 1 081. Výrazným nárastom sa zastavil viacročný trend poklesu počtu vydaných metodických materiálov. Druhý rok za sebou stúpol počet titulov publikácií týkajúcich sa KOČ a potvrdil tak obrat v trende klesajúcom niekoľko rokov. V ich štruktúre tiež narástol počet titulov vydávaných periodických publikácií týkajúcich sa KOČ. Počet vyhotovených audiovizuálnych záznamov o KOČ po výraznejšom náraste v roku 2018 medziročne klesol, je však vyšší oproti stagnujúcim počtom v predchádzajúcich rokoch.

Financovanie kultúrno-osvetovej činnosti

Z celkových zdrojov financovania kultúrno-osvetovej činnosti vo výške 72 932 781 eur sa najviac čerpalo z rozpočtu obcí – 40 886 676 eur, z rozpočtu VÚC sa čerpalo 9 275 401 eur a zo štátneho rozpočtu 3 506 349 eur. Z vlastnej činnosti spravodajské jednotky získali 12 852 596 eur, z toho najväčšiu položku tvorili príjmy zo vstupného – 6 256 140 eur. Celková výška zdrojov financovania oproti minulému roku mierne klesla, predovšetkým z dôvodu nižších výnosov z vlastnej činnosti.

Z celkovej sumy výdavkov na komplexné zabezpečenie kultúrno-osvetovej činnosti vo výške 70 978 896 eur predstavovali náklady na činnosť 16 016 088 eur, mzdové náklady 20 778 684 eur a prevádzkové náklady 19 952 333 eur. Vo viacročnom porovnaní náklady na kultúrno-osvetovú činnosť rástli v celej svojej štruktúre.

Osoby zabezpečujúce kultúrno-osvetovú činnosť

Spolu sa na organizovaní podujatí kultúrno-osvetovej činnosti podieľalo 16 734 osôb. Z tohto počtu bolo 1 962 zamestnancov a 6 549 osôb pracujúcich na základe dohody o práci alebo zmluvy o diele. Pri realizáciách podujatí pomáhalo 8 223 dobrovoľníkov. Na plný pracovný úväzok pracovalo v oblasti kultúry 1 566 zamestnancov. Odborných kultúrnych zamestnancov bolo 637.

Porovnanie vybraných ukazovateľov

	2016	2017	2018	2019
počet osôb zabezpečujúcich KOČ spolu	14 115,54	15 430,13	16 189,08	16 734,27
z toho zamestnanci	2 346,54	1900,13	2 062,08	1 962,27
dobrovoľníci	6 599	7 311	7 872	8 223

Celkový počet osôb zabezpečujúcich kultúrno-osvetovú činnosť má vo viacročnom porovnaní rastúci trend pri stagnujúcom počte zamestnancov, počte zamestnancov na plný pracovný úväzok a kontinuálnom raste počtu ľudí dobrovoľne pomáhajúcich pri organizovaní kultúrnych podujatí.

Priemerná mzda kultúrnych pracovníkov napriek medziročnému rastu takmer o 13 % zostala pod úrovňou priemernej mzdy v národnom hospodárstve.

4.11 Astronomické zariadenia

Predmet zisťovania

Predmetom štatistického zisťovania je činnosť astronomických zariadení a pracovísk v Slovenskej republike, jej personálne a finančné zabezpečenie. Prostredníctvom štatistického zisťovania boli získané údaje o návštevníkoch astronomických zariadení a pracovísk, o kultúrno-výchovných podujatiach, ktoré tieto pracoviská usporiadali, údaje o počte záujmových krúžkov týchto zariadení a počte ich členov a podujatí.

Spravodajské jednotky

Spravodajskými jednotkami (SJ) štatistického zisťovania za oblasť astronomických zariadení a pracovísk sú hvezdárne, planetária, astronomické pozorovateľne a astronomické kabinety v Slovenskej republike. Niektoré SJ nie sú samostatné hvezdárne a planetária, ale sú to súčasť iných kultúrno-osvetových a vzdelávacích zariadení. Pracoviská v Rimavskej Sobote, Banskej Bystrici a Kysuckom Novom Meste sú zriadené ako organizačné súčasť iných hvezdární. V rámci štátneho štatistického zisťovania bolo oslovených 23 astronomických zariadení a pracovísk, súčinnosť v štátnom štatistickom zisťovaní poskytli všetky. Počet SJ je od roku 2015 rovnaký.

Výkony a návštevnosť astronomických zariadení a pracovísk

Vykazovanými výkonmi astronomických zariadení a pracovísk sú počty kultúrno-výchovných podujatí (prednášky, besedy, exkurzie, súťaže, výstavy, poradenstvo a pozorovania), počty návštevníkov týchto podujatí, počty záujmových krúžkov, ich členov a počet podujatí záujmových krúžkov.

Prehľad vybraných ukazovateľov

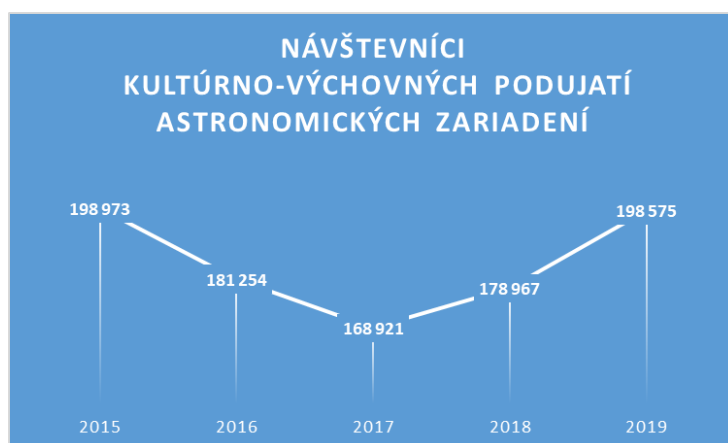
	2016	2017	2018	2019
počet podujatí záujmových krúžkov a sekcií	912	844	732	799
počet kultúrno-výchovných podujatí	5 647	5 414	5 393	6 128
z toho pre školy	3 374	3 292	3 418	3 514
návštevníci kultúrno-výchovných podujatí	181 254	168 921	178 967	198 575
z toho deti a mládež do 18 rokov	128 191	116 879	125 069	131 951

V roku 2019 astronomické zariadenia a pracoviská navštívilo 198 575 návštevníkov, čo predstavuje oproti roku 2018 nárast návštevnosti takmer o 20 000 návštevníkov. Bolo to spôsobené najmä skutočnosťou, že v rokoch 2017 a 2018 malo viacero väčších

astronomických zariadení z rôznych dôvodov dlhobejšie odstávky a v roku 2019 už boli v plnej prevádzke.

Návštevnosť u väčšiny SJ ostala stabilná, 7 SJ zaznamenalo nárast návštevnosti o viac ako 10 %, 2 SJ zaznamenali pokles o viac ako 10 %. Zvyšných 14 SJ si udržalo oproti roku 2018 počet návštevníkov v rozmedzí ± 10 %. Počet návštevníkov väčšiny SJ mierne rástol, o čom svedčia aj vyššie výnosy zo vstupného takmer o 21 %.

Počet záujmových krúžkov astronomických zariadení a pracovísk stúpol o 3 na 38. Počet ich členov klesol na 297 a má dlhodobu mierne klesajúcu tendenciu (v roku 2017 ich bolo 343, v roku 2018 to bolo 309 členov).



Počet vydaných edičných titulov v astronomických zariadeniach sa oproti minulému roku zvýšil o 1. Bolo vydaných 33 titulov, z ktorých 6 bolo vydávaných periodicky. Počet propagačných materiálov klesol na 13 (oproti 19 v roku 2018).

Z celkového počtu astronomických zariadení 13 vlastní planetárium (počet sa zvýšil o 1). Vlastné webové sídlo má zriadené 21 astronomických zariadení a pracovísk, čo je rovnaký počet ako v roku 2018.

Finančné a personálne zabezpečenie činnosti astronomických zariadení a pracovísk

Celkové príjmy SJ oproti roku 2018 vzrástli o 10,5 % a predstavovali výšku 3 462 653 eur. Narástol aj podiel výnosov zo vstupného a z predaja.

Celkové náklady na činnosť SJ v roku 2019 vzrástli o 9,5 % na úroveň 3 188 841 eur. Na raste nákladov sa najviac podieľali služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady a rast miezd.

Stav zamestnancov sa v roku 2019 mierne zvýšil a dosiahol priemerný evidenčný počet 126,6 (116,22 v roku 2018). Podiel žien predstavoval takmer 44 % z celkového počtu zamestnancov. Pozitívom bolo zvýšenie počtu odborných zamestnancov na 82,57 oproti 68,92 v predchádzajúcom roku. Priemerná mesačná mzda bola vo výške 966 eur (864 eur v roku 2018), čo bolo menej ako priemerná mesačná mzda uvádzaná v národnom hospodárstve za rok 2019.

Prehľad vybraných ukazovateľov

	2016	2017	2018	2019
príjmy (výnosy) spolu (v eurách)	2 261 286	2 665 295	3 099 799	3 462 653
z toho výnosy	214 638	294 677	265 683	290 855
náklady spolu (v eurách)	2 385 947	2 638 254	2 885 523	3 188 841
z toho mzdové náklady	1 033 696	1 138 507	1 241 241	1 440 449
počet osôb zabezpečujúcich činnosť spolu	317,69	312,28	371,22	330,60
z toho zamestnanci	117,69	117,28	116,22	126,60
z toho odborní zamestnanci	70,50	70,38	68,92	82,57

4.12 Cirkvi a náboženské spoločnosti

Predmet zisťovania

Predmetom štatistického zisťovania je činnosť registrovaných cirkví a náboženských spoločností v SR a jej personálne zabezpečenie. Prostredníctvom štatistického zisťovania boli získané údaje o počte aktívnych duchovných, o počte duchovných, ktorí ukončili aktívnu činnosť, ale aj údaje o počte študentov teológie a počte evidovaných veriacich. Osobitne boli získané údaje o cirkevných činnostiach, ako aj o materiálnom zabezpečení cirkví a náboženských spoločností.

Spravodajské jednotky

Spravodajskými jednotkami štatistického zisťovania za oblasť činnosti cirkví a náboženských spoločností za rok 2019 bolo 32 ústredí osemnástich registrovaných cirkví a náboženských spoločností v SR. Súčinnosť v štatistickom zisťovaní poskytlí všetky spravodajské jednotky.

Personálne ukazovatele

Získané boli údaje za duchovných, nielen tých, ktorým bol za duchovenskú činnosť poskytovaný príspevok od štátu. Počet duchovných 4 638 vykazuje oproti roku 2018 mierny pokles (4 956), spôsobený výrazne nižším počtom duchovných, ktoré vykázala Náboženská spoločnosť Jehovovi svedkovia. Počet duchovných, ktorí dostávajú plat z prostriedkov štátneho rozpočtu cez kapitolu ministerstva kultúry ostáva podľa údajov cirkevného odboru ministerstva stabilný (mierne pod 3 600 duchovných).

Niektoré rozdelenia počtu duchovných sa nezhodujú s celkovým počtom duchovných, pretože viaceré subjekty (najmä tie, ktoré nedostávajú prostriedky zo štátneho rozpočtu na platy duchovných podľa nariadenia vlády SR č. 299/2007 Z. z.) jednotlivé rozdelenia nesledujú. Napr. rozdelenie počtu duchovných do jednotlivých platových tried neeviduje Bahájske spoločenstvo a Cirkev Ježiša Krista svätých neskorších dní a rozdelenie na diecéznych a rehoľných uvádzajú len subjekty rímskokatolíckej, gréckokatolíckej a pravoslávnej cirkvi. Rozdelenie duchovných podľa veku a stupňa vzdelania neeviduje napr. Náboženská spoločnosť Jehovovi svedkovia. To vysvetľuje aj skutočnosť, prečo sa jednotlivé čiastkové údaje o duchovných nerovnajú celkovému počtu duchovných.

Z celkového počtu 2 854 rehoľníkov sú viac ako dve tretiny ženy, približne tretina je v dôchodkovom veku, a z počtu 56 vyšších predstavených je možné odvodiť počet rôznych rádov, rehoľí a kongregácií pôsobiacich na Slovensku.

Materiálne zabezpečenie

Počet bohoslužobných objektov (chrám, kostol, kaplnka, modlitebňa) je údaj, ktorý by mal vykazovať istú stabilitu, napriek tomu je stále veľmi pohyblivý a v medziročnom porovnaní vyžadujúci si každoročný komentár. Rozdiel v údajoch z minulých zisťovaní bol spôsobený nielen zmenou počtu spravodajských jednotiek, ale i nejednoznačným výkladom. Spravodajské jednotky sme usmernili, že ide iba o počet samostatne stojacich budov slúžiacich ako kostoly, kaplnky, modlitebne... Nemali by tam už byť vykázané tie, ktoré sú súčasťou iných bytových alebo nebytových priestorov neoddeliteľne spojených s celkom budovy slúžiacej na viac účelov, ale len bohoslužobné objekty samostatne stojace a vo vlastníctve cirkvi alebo náboženskej spoločnosti.

Vykázaný počet bohoslužobných objektov, ktoré majú zabezpečený bezbariérový vstup, medziročne stúpa (z 823 v roku 2015 na 1 366 v roku 2016, 1 963 v roku 2017, 1986 v roku 2018, až na súčasných 2 025).

Príspevok na platy duchovných, odvody do fondov a na prevádzku ústredí zo štátneho rozpočtu v roku 2019 (vykázaný v tomto štatistickom zisťovaní v sume spolu 44 681 329 eur) bol v skutočnosti vo výške 47 647 623 eur zahŕňajúcej prevádzku ústredí, ktoré z dôvodu duplicity všetkých ostatných údajov nie sú spravodajskými jednotkami tohto štatistického zisťovania.

Liturgické obrady

Zaznamenali sme opäť pokles počtu cirkevných sobášov (z 15 745 na 14 463) oproti trendu mierneho medziročného nárastu v predchádzajúcich rokoch [z počtu 14 435 (2014) na 15 303 (2015), 15 973 (2016) a 16 194 (2017)]. Počet cirkevných pohrebov kolíše medzi 44 571 (2015), 42 907 (2016), 44 142 (2017), 44 950 (2018) a 42 821 (2019). Najväčší počet bohoslužieb sa aj v roku 2019 konal v štátnom jazyku, na druhom mieste je počet v cirkevnoslovanskom jazyku a na treťom počet v maďarskom jazyku. Okrem ďalších jazykov uvádzaných vo výkaze samostatne, údaj „iný jazyk“ zahŕňa ešte taliansky, český, ruský, ukrajinský, francúzsky, rusínsky, španielsky a čínsky. Počet bohoslužieb konaných v posunkovej reči pre nepočujúcich je stabilizovaný na okolo 800 ročne. Zaujímavý je pomerne výrazný nárast počtu bohoslužieb v rómskom jazyku.

Prehľad vybraných ukazovateľov

	2016	2017	2018	2019
počet aktívne pôsobiacich duchovných	5 396	5 295	4 956	4 638
počet evidovaných veriacich	4 333 969	4 304 159	4 346 668	4 280 030
počet cirkevných škôl	330	317	322	335
počet bohoslužieb	1 372 316	1 352 438	1 357 982	1 372 588
počet krstov	49 255	49 214	49 993	48 1525
počet cirkevných sobášov	15 973	16 194	15 745	14 463
počet cirkevných pohrebov	42 907	44 142	44 950	42 821

4.13 Ochrana pamiatkového fondu

Predmet zisťovania

Predmetom zisťovania je stav pamiatkového fondu, ktorý tvoria hnutelné a nehnuteľné národné kultúrne pamiatky, pamiatkové rezervácie a pamiatkové zóny evidované v Ústrednom zozname pamiatkového fondu podľa § 22 zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej „zákon o ochrane pamiatkového fondu“), všetky verejné zdroje financovania obnovy národných kultúrnych pamiatok vrátane štátneho rozpočtu.

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky vykonáva v druhom stupni štátnu správu s celoslovenskou pôsobnosťou v rozsahu zákona o ochrane pamiatkového fondu. Krajský pamiatkový úrad je v prvom stupni príslušným správnym orgánom, ktorý rozhoduje o právach a povinnostiach právnických a fyzických osôb na úseku ochrany pamiatkového fondu v rozsahu zákona o ochrane pamiatkového fondu v územnom obvode príslušného kraja.

V roku 2019 evidoval Pamiatkový úrad SR 8 krajských pamiatkových úradov, v ktorých pracovalo 320 zamestnancov (310 v roku 2018), z toho viac ako polovica žien (207). Z celkového počtu zamestnancov tvorili odborní zamestnanci 84 %, reštaurátori necelých 7 % a zvyšných 9 % tvorili organizačno-správni zamestnanci.

Príjmy Pamiatkového úradu SR z hlavnej činnosti klesli oproti roku 2018 o 48 % na sumu 328 371 eur, výdavky na hlavnú činnosť sa v medziročnom porovnaní zvýšili približne o 11 % na 9 259 934 eur.

Ochrana pamiatkového fondu

Národné kultúrne pamiatky sú nehnuteľné a hnutelné veci pamiatkovej hodnoty, ktoré sú z dôvodu ochrany vyhlásené za národné kultúrne pamiatky. Základnou zápisnou jednotkou je kultúrna pamiatka, ktorá evidenčne pozostáva z jedného alebo viacerých nehnuteľných pamiatkových objektov alebo hnutelných pamiatkových predmetov. Územia hodnotných historických sídiel, ktoré vykazujú významné pamiatkové hodnoty, sa chránia ako pamiatkové rezervácie a pamiatkové zóny. Lokality s pamiatkami a územiami s univerzálnymi kultúrnymi hodnotami svetového významu sa zapisujú do Zoznamu svetového dedičstva UNESCO. Od roku 2008 máme v Zozname svetového dedičstva zapísaných 5 lokalít.

	2017	2018	2019
počet národných kultúrnych pamiatok	25 081	25 159	25 546
počet pamiatkových objektov	16 717	16 963	17 103
z toho archeologických nálezov a nálezísk	493	506	516
počet pamiatkových predmetov	34 734	34 927	35 488
počet pamiatkových území	108	110	110

Finančné prostriedky na obnovu národných kultúrnych pamiatok z verejných zdrojov

Národné kultúrne pamiatky (NKP) môžu byť vo všetkých formách vlastníctva. Vlastník kultúrnej pamiatky je povinný na vlastný náklad starať sa o jej zachovanie, pričom mu môže Ministerstvo kultúry SR alebo obec poskytnúť príspevok na náklady spojené s jej zachovaním alebo obnovou. Priame náklady obcí vynaložené na obnovu národných kultúrnych pamiatok sa z dôvodu racionalizácie zisťujú prostredníctvom štatistického výkazu KULT 3-01 (údaje v tabuľke sú zlúčené z výkazov KULT 1-01 a KULT 3-01).

finančné prostriedky vynaložené na obnovu NKP v eurách	2017	2018	2019
spolu	39 386 577	26 216 701	57 743 994
zo štátneho rozpočtu	17 512 187	11 744 046	34 978 541
z rozpočtu samosprávnych krajov	4 676 751	6 389 126	9 923 692
z rozpočtu obcí	3 705 317	2 647 354	5 535 946
z iných zdrojov	13 492 322	5 436 175	7 305 815

4.14 Multimediálny priemysel

Predmet zisťovania

Predmetom štatistického zisťovania v oblasti multimédií je získanie informácií o multimediálnych činnostiach na území Slovenskej republiky, zmapovanie aktivít z hľadiska produkcie a prezentácie multimediálnych diel, ekonomického a personálneho zabezpečenia činnosti v tejto oblasti. V roku 2019 bol výkaz bol do štatistického zisťovania zaradený iba druhý raz.

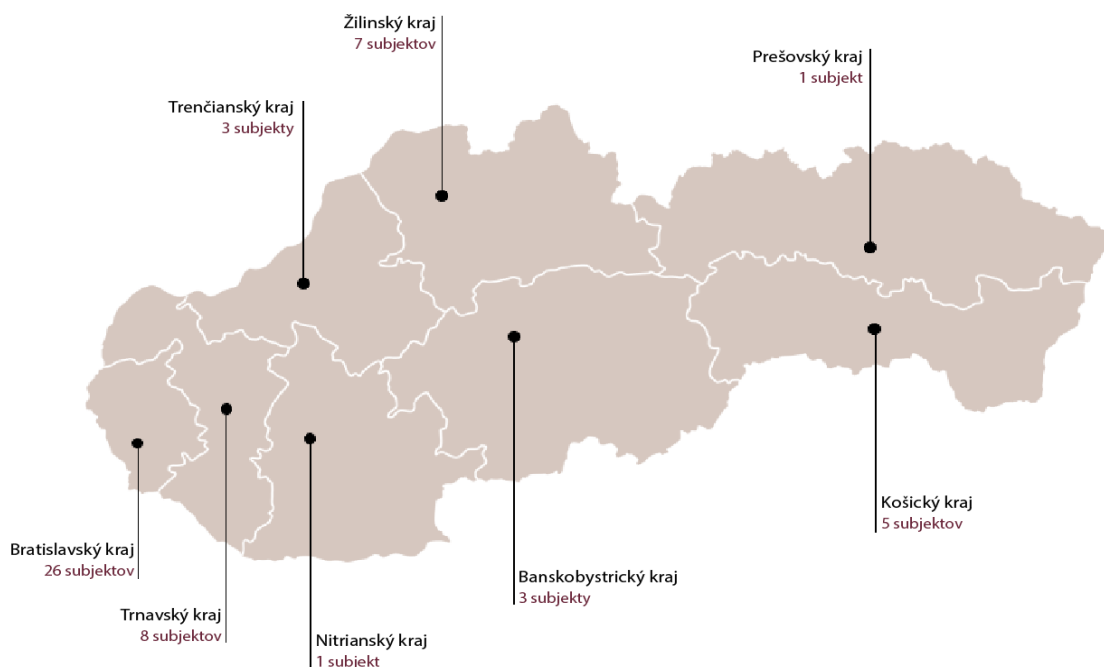
Spravodajské jednotky

Spravodajskými jednotkami štatistického zisťovania za oblasť multimédií sú právnické a fyzické osoby, ktoré podnikajú v oblasti multimediálnej činnosti, a to osoby, ktoré sa identifikujú aspoň s jednou z týchto kategórií: herný priemysel, tvorba a vývoj digitálnych nástrojov a technológií (softvér a technológie na využitie vo všetkých oblastiach života), multimediálny dizajn (tvorba a produkcia nielen estetického, ale aj funkčného a softvérového riešenia), webový dizajn, multimediálne a interaktívne inštalácie s úžitkovým charakterom, motion design ako pohyblivý dizajn (napríklad pre televízie, reklamu, konferencie), mediálne umenie/media art, virtuálna a rozšírená realita (ako oblasť, nie ako technológia, z hľadiska budúceho vývoja).

Aktivity v oblasti multimediálneho priemyslu

Z celkového počtu 337 subjektov pôsobiacich v multimediálnom priemysle vykonávalo v príslušnom roku túto činnosť 54 subjektov, pričom vyprodukovali 483 multimediálnych diel, z toho 158 diel určených na zábavný účel, 24 diel určených na vzdelávací účel, 220 na úžitkový účel a 81 diel neherného charakteru. Najviac multimediálnych diel bolo zhotovených pre PC, a to v počte 80, pre Android 59 a pre iOS sa ich zhotovilo 20. Pre ďalšie hlavné platformy Nintendo, Playstation a Xbox sa vytvorilo pre každú po 1 diele. Najväčšia koncentrácia subjektov vykonávajúcich multimediálne činnosti bola v Bratislavskom kraji s počtom 26. V Trnavskom kraji pôsobilo 8 subjektov, v Žilinskom kraji ich bolo 7, v Banskobystrickom a Trenčianskom kraji po 3 subjekty, v Nitrianskom kraji 1 subjekt. Na východe Slovenska v Košickom kraji vykonávalo túto činnosť 5 subjektov a v Prešovskom kraji to bol 1 subjekt.

Multimediálne činnosti na Slovensku za rok 2019



Prezentácia subjektov

V roku 2019 sa na 68 festivaloch, veľtrhoch, výstavách, súťažiach, konferenciách a iných podujatiach odprezentovalo 59 diel multimediálneho charakteru, pričom 2 prezentované diela určené na zábavný účel získali 2 ocenenia v zahraničí. Multimediálne diela boli propagované aj v médiách (televízia, rozhlas, tlač, online videozáznamy, iné platformy), a to v počte 215 prezentácií.

	2019
počet prezentačných podujatí	68
z toho tuzemské	34
zahraničné	34
počet prezentovaných multimediálnych diel	59
počet získaných ocenení/diel	2/2
počet prezentácií v médiách	215

Subjekty pôsobiace v oblasti multimédií zorganizovali alebo sa podieľali na spoluorganizovaní 7 podujatí (konferencie, tvorivé dielne, prednášky, kurzy), ktoré navštívilo 560 návštevníkov.

Finančné zabezpečenie činnosti v oblasti multimedialneho priemyslu

Celkové príjmy subjektov pôsobiacich v oblasti výroby a sprostredkovania multimedialnych diel predstavovali v roku 2019 sumu 42 498 236 eur, z toho výnosy (z predaja digitálnych kópií, z predaja diel na nosičoch, z prenájmu diel, z poplatkov za paušálne predplatné, za poskytnutie licencie v zmysle autorského zákona, z mikrotransakcií a z outsourcingu) tvorili až 98,9 % príjmov (42 044 866 eur). Subjekty využili aj tuzemské (174 899 eur) a zahraničné (96 822 eur – všetko z programov EÚ) granty. Celkové náklady na činnosť v oblasti multimédií boli vo výške 26 039 133 eur.

Personálne zabezpečenie v oblasti multimedialneho priemyslu

Na zabezpečovaní výroby a distribúcie multimedialnych diel sa celkovo podieľalo 504 osôb, z toho bolo 252 zamestnancov. Z celkového počtu osôb prevažovali muži s podielom 85 %. Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca v pracovnom pomere na plný pracovný úväzok predstavovala 1 456 eur, mzda odborného zamestnanca bola vo výške 1 555 eur.

4.15 Špecializované dizajnérske činnosti

Predmet zisťovania

Predmetom štatistického zisťovania prostredníctvom výkazu KULT 21-01 je zmapovať aktivity, výsledky tvorby, ekonomické a personálne ukazovatele za oblasť špecializovaných dizajnérskeho činností v celom rozsahu na území Slovenskej republiky. Výkaz bol do štatistického zisťovania v roku 2019 zaradený druhý raz.

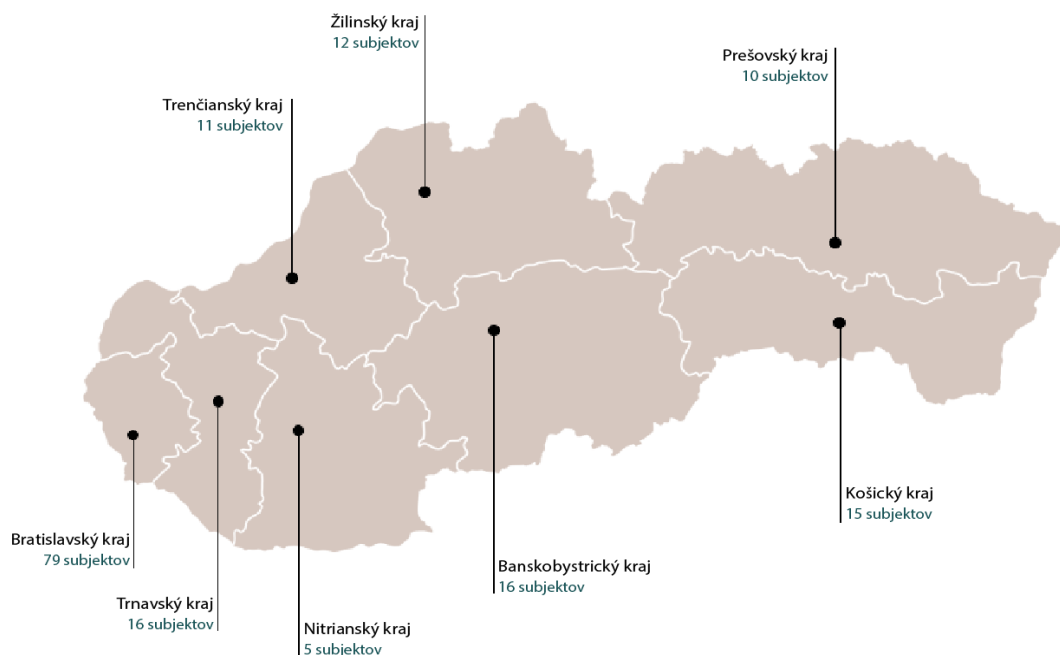
Spravodajské jednotky

Spravodajskými jednotkami štatistického zisťovania za oblasť dizajnu sú právnické a fyzické osoby, ktoré podnikajú v oblasti špecializovaných dizajnérskeho činností (produktový a komunikačný dizajn). V rámci produktového dizajnu rozlišujeme kategórie: dizajn nábytku, interiérový dizajn, dizajn strojov a elektrických zariadení, dizajn dopravných prostriedkov, módný dizajn a šperk, textilný dizajn, dizajn multimediálnych produktov (návrhy). Do kategórie „iné“ zaraďujeme napríklad dizajn hudobných nástrojov, dizajn športového i voľnočasového náčinia či dizajn potrieb na cestovanie a expedície. Pod komunikačným dizajnom rozumieme dizajn vizuálnej identity/logotypu, dizajn komunikačnej kampane, dizajn informačného systému, dizajn pre digitálne médiá, dizajn písma, knižný dizajn a iné, napríklad ilustrácie (v kontexte komunikačného dizajnu) či vizuálna komunikácia v priestore a pod. V roku 2019 z celkového počtu 321 subjektov pôsobiacich v oblasti špecializovaných dizajnérskeho činností na Slovensku vykonávalo túto činnosť 164 spravodajských jednotiek.

Aktivity v oblasti špecializovaných dizajnérskeho činností

V sledovanom roku vzniklo spolu 10 551 produktov, z toho 6 487 v kategórii produktového dizajnu a 4 064 diel v kategórii komunikačného dizajnu. Najväčšie zastúpenie dizajnérskeho subjektov bolo v Bratislavskom kraji v počte 79, nasleduje Trnavský a Banskobystrický kraj, kde sa dizajnérskej činnosti venovalo po 16 subjektov, v Košickom kraji to bolo 15, v Žilinskom kraji 12, v Trenčianskom kraji 11, v Prešovskom kraji 10 a v Nitrianskom kraji to bolo 5 subjektov.

Dizajnérske činnosti na Slovensku za rok 2019



Prezentácia subjektov

V roku 2019 sa na 317 podujatiach odprezentovalo 568 diel dizajnu, pričom ocenenie získalo 17 produktov (z toho 5 v zahraničí). Konkrétne bolo ocenených 10 diel z oblasti produktového dizajnu (v zahraničí 3) a 7 diel z oblasti komunikačného dizajnu (v zahraničí ocenené 2). Diela podporilo aj 569 prezentácií v rôznych médiách (televízia, rozhlas, tlač, online časopisy a denníky, iné platformy), z toho 71 prezentácií v zahraničí.

Subjekty, ktoré vykonávali špecializované dizajnérske činnosti, organizovali alebo sa podieľali na organizovaní 207 podujatí (festivaly, prehliadky, výstavy, súťaže, konferencie, tvorivé dielne, prednášky, kurzy a pod.). Na týchto podujatiach sa zúčastnilo 1 533 účinkujúcich alebo vystavujúcich a 106 513 návštevníkov, z toho 4 730 návštevníkov tvorili deti a mládež do 18 rokov.

Za uplynulý rok subjekty vydali 16 titulov publikácií zameraných na túto oblasť, 10 z nich bolo periodických.

	2019
počet diel	10 551
z toho produktový dizajn	6 487
komunikačný dizajn	4 064
počet prezentačných podujatí	317
z toho zahraničných	52
počet prezentovaných diel	568
počet ocenených diel	17
z toho v zahraničí	5
počet organizovaných podujatí	207
počet návštevníkov na podujatiach	106 513

Finančné zabezpečenie v oblasti špecializovaných dizajnerských činností

Celkové príjmy subjektov vykonávajúcich špecializované dizajnerské činnosti predstavovali v roku 2019 sumu 8 056 459 eur, z toho výnosy (z predaja produktov, služieb a z poskytnutia licencie v zmysle autorského zákona) tvorili 84,17 % (6 781 652 eur). Zo štátneho rozpočtu, z rozpočtov VÚC a z rozpočtov obcí sa poskytlo spolu 11,19 % (902 035 eur) z celkového objemu príjmov. Súčasťou príjmov boli aj tuzemské (106 705 eur) a zahraničné (188 932 eur – všetko z programov EÚ) granty. Celkové náklady na činnosť v tejto oblasti predstavovali spolu 5 725 187 eur.

Personálne zabezpečenie v oblasti špecializovaných dizajnerských činností

V roku 2019 sa na špecializovaných dizajnerských činnostiach podieľalo 515 osôb, z toho 168 žien (32,6 %). Z celkového počtu osôb bolo 150 zamestnancov v pracovnom pomere, z nich bolo 95 odborných alebo umeleckých zamestnancov. Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnancov bola na úrovni 863 eur, priemerná mzda odborných zamestnancov bola o niečo vyššia, 908 eur.

4.16 Kultúra národnostných menšín

Predmet zisťovania

Predmetom štátneho štatistického zisťovania je činnosť subjektov, ktoré pôsobia v oblasti kultúry národnostných menšín, počet a druh kultúrnych aktivít, ktoré subjekty národnostných menšín usporiadali, vrátane ich financovania z rôznych zdrojov.

Spravodajské jednotky

Za oblasť kultúry národnostných menšín poskytlo súčinnosť v štátnom štatistickom zisťovaní všetkých 699 spravodajských jednotiek, z nich 677 vykonávalo činnosť a 22 činnosť nevykonávalo. Medzi spravodajské jednotky boli zaradené fyzické osoby a právnické osoby (občianske združenia, nadácie, neziskové organizácie, neinvestičné fondy, organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR, vyšších územných celkov a obcí, obce, vysoké školy, verejnoprávne inštitúcie, registrované cirkvi, náboženské spoločnosti a právnické osoby, ktoré odvodzujú svoju právnú subjektivitu od cirkvi alebo náboženskej spoločnosti, ako aj spoločnosti s ručením obmedzeným).

Aktivity subjektov kultúry národnostných menšín

Na území SR najväčší počet aktivít zrealizovali subjekty kultúry maďarskej národnostnej menšiny (11 719), najmenej subjekty srbskej, moravskej (po 27) a chorvátskej (12) národnostnej menšiny.

národnostná menšina	počet aktivít
bulharská	48
česká	264
chorvátska	12
maďarská	11 719
moravská	27
nemecká	65
poľská	44
rómska	1 454
rusínska	531
ruská	61
srbská	27
ukrajinská	105
židovská	184
iná a multikultúrne aktivity	248
spolu	14 786

Počet aktivít však komplexne nevystihuje množstvo vykonanej práce, ktoré musia organizátori vykonať pri príprave najmä kultúrnych podujatí veľkého rozsahu. Subjekty pôsobiace v oblasti kultúry národnostných menšín realizujú svoje aktivity v niektorých prípadoch už desiatky rokov a získali si početných priaznivcov a stále publikum. Ide najmä o folklórne festivaly, súťaže v prednese národnostnej poézie a prózy, literárne dni, kultúrno-výchovné a vzdelávacie letné tábory pre deti a mládež, tvorivé dielne s tradičnými remeselnými zručnosťami a ďalšie kultúrne podujatia, ktoré si získali veľkú popularitu na úrovni regiónov a celkovo SR, ale majú svoje meno aj v zahraničí.

počet kolektívov	2017	2018	2019
divadelný súbor	109	129	147
folklórny súbor	399	397	590
hudobná skupina	132	198	299
spevácky zbor	214	168	266
iné	225	347	605
spolu	1079	1 239	1 907

Na území SR v roku 2019 vykonávalo svoju činnosť 1 907 kolektívov rozvíjajúcich kultúru národnostných menšín. Najviac záujmových kolektívov pôsobilo v oblasti národnostného folklóru (590). Tieto záujmové kolektívy sa významnou mierou aktívne podieľajú aj na rozvoji tzv. živej národnostnej kultúry – folklórnych festivalov, prehliadok, tanečných domov či letných detských a mládežníckych táborov. Ďalšou početnou záujmovo-umeleckou skupinou kolektívov boli hudobné skupiny (299) a spevácke zbory (266). Subjekty vykonávajúce divadelnú činnosť mali najmenej početné zastúpenie (147).

aktivita/typ	kultúrno-spoločenské podujatia	výchovno-vzdelávacie aktivity	výstavy	súťaže	iné	spolu
celoslovenské	559	523	83	56	126	1 347
regionálne	1 603	1 450	189	130	796	4 168
miestne	4 104	2 596	649	369	973	8 687
spolu	6 265	4 566	921	555	1 895	14 202

Z celkového počtu 14 202 (12 595 v roku 2018) usporiadaných kultúrnych podujatí v roku 2019 bolo 9,48 % s celoslovenskou pôsobnosťou, 29,35 % bolo regionálnych podujatí a 61,17 % miestnych podujatí.

Subjekty kultúry národnostných menšín sa okrem organizácie kultúrnych podujatí tiež venovali:

- vydávaniu periodickej tlače (spolu 54 titulov) – najaktívnejšou národnostnou menšinou bola maďarská národnostná menšina, ktorá počas roku 2019 vydala 30 titulov periodickej tlače, pričom celkom vydala 642 čísel periodickej tlače,
- vydávaniu neperiodických publikácií (spolu 146 titulov, náklad 68 262) – rovnako najaktívnejšou národnostnou menšinou bola maďarská národnostná menšina, ktorá počas roku 2019 vyprodukovala 95 titulov neperiodických publikácií v celkovom náklade 54 475 výtlačkov,
- audiovizuálnej tvorbe (spolu 237 audiovizuálnych diel a 21 CD/DVD) – maďarská národnostná menšina bola najaktívnejšou aj v tvorbe audiovizuálnych diel v celkovom počte 221 titulov. Vydali 6 titulov na CD/DVD nosičoch v náklade 2 007 kusov,
- prevádzke elektronických médií (spolu 98 webových stránok, 10 internetových rádii a 20 TV vysielaní) – najvyššie zastúpenie mala opäť maďarská národnostná menšina, ktorá prevádzkovala 58 webových stránok, 4 národnostné internetové rádiá a 10 národnostných televíznych vysielaní.

(Na porovnanie, v roku 2018 bolo vydaných 61 titulov periodickej tlače, 245 titulov neperiodických publikácií, v prevádzke bolo 115 webových stránok, po 11 národnostných internetových rozhlasových a televíznych vysielaní, vydaných 24 titulov na CD/DVD, 93 audiovizuálnych diel.)

Financovanie aktivít a kultúrnych podujatí subjektov kultúry národnostných menšín

V roku 2019 sa najväčšou mierou finančne podporovala kultúra národnostných menšín v SR prostredníctvom štátneho rozpočtu vo výške celkovo 7 963 401 eur, z čoho 7 422 899,60 eura predstavovali finančné prostriedky poskytované z Fondu na podporu kultúry národnostných menšín. Kultúru národnostných menšín okrem štátnej správy podporovala regionálna a miestna samospráva. Hlavnú časť príspevkov z regionálnej samosprávy tvorili príspevky pre profesionálne národnostné divadlá, ktoré sú v zriaďovateľskej pôsobnosti vyšších územných celkov – Divadlo Thália Színház, Jókaiho divadlo, Divadlo Romathan a Divadlo Alexandra Duchnoviča. Rovnako boli medzi príspevkami z miestnej samosprávy uvedené príspevky pre knižnice, kultúrne a osvetové strediská, školy a iné subjekty, ktoré sú v zriaďovateľskej pôsobnosti obcí.

Z miestnej samosprávy bolo pridelených najviac finančných prostriedkov najmä pre maďarskú, rómsku a rusínsku národnostnú menšinu. Finančnú podporu neposkytla

miestna samospráva vôbec pre českú, moravskú, nemeckú, ruskú a srbskú národnostnú menšinu.

národnostná menšina	finančné prostriedky (v eurách)		
	štátny rozpočet	regionálna samospráva (VÚC)	miestna samospráva (obec)
bulharská	94 699	90 585	3 000
česká	210 155		
chorvátska	76 000		1 900
maďarská	3 962 363	2 423 129	867 871
moravská	106 400		
nemecká	136 800		
poľská	102 153	1 300	3 117
rómska	2 151 677	519 367	31 768
rusínska	487 350	688 329	20 463
ruská	86 900		
srbská	48 630		
ukrajinská	154 500	7 300	1 000
židovská	91 600	12 650	17 172
iná a multikultúrne aktivity	254 174	13 970	24 610
spolu	7 963 401	3 756 630	970 601