

28. ročník

celoštátnej
postupovej súťaže
a prehliadky
amatérskej filmovej
tvorby

C I N E A M A

2 5 . - 2 7 .

S E P T E M B E R
2 0 2 0

KINO ŽRIEDLO
BARDEJOVSKÉ KÚPELE

H L A V N Ý P A R T N E R



Podujatie z verejných
zdrojov podporil
Fond na podporu umenia

P A R T N E R I P O D U J A T I A



M E D I Á L N I P A R T N E R I



K O N T A K T

BLIŽŠIE INFO: WWW.HOSBARDEJOV.SK

HOSBARDEJOV@GMAIL.COM

0908 984 504

C

C I N E A M A

2 5 . - 2 7 .

S E P T E M B E R
2 0 2 0

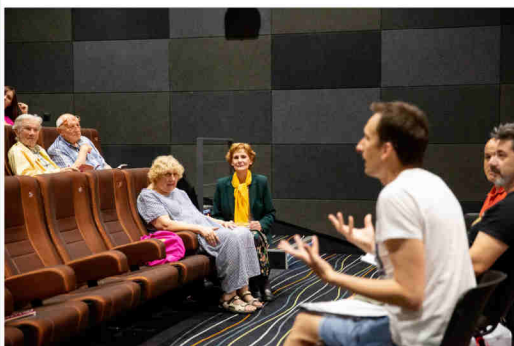
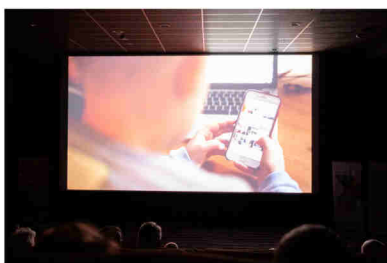
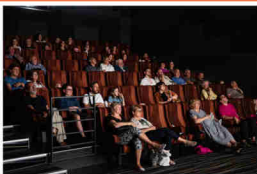
28. ročník

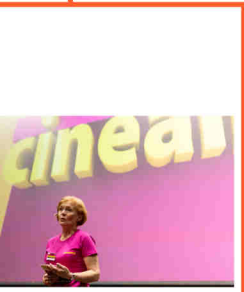
celoštátnej
postupovej súťaže
a prehliadky
amatérskej filmovej
tvorby

KINO ŽRIEDLO
BARDEJOVSKÉ KÚPELE

CINEAMA

CINEAMA 2019
foto: Jakub Jančo





CINEAMA je postupová súťaž a prehliadka amatérskej filmovej tvorby. Je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku. Nadviazala na tradíciu celoštátnej súťaže, ktorá sa konala v šesťdesiatych až osemdesiatych rokoch spoločne s českou súťažou, a pokračuje v nej. Pomenovanie CINEAMA nadobudla po roku 1992. Je určená deťom, mládeži a dospelým. Nie je tematicky zameraná ani vymedzená a koná sa každý rok.

vyhlasovateľ a odborný garant

Národné osvetové centrum Bratislava, z poverenia Ministerstva kultúry SR

organizačný garant celoštátneho kola 28. ročníka

Hornošarišské osvetové stredisko v Bardejove

hlavný partner

Fond na podporu umenia

Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdať vedomosti, rozvíjať zručnosti a umelecko-odborný rast jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorivosti v oblasti amatérskej filmovej tvorby.

Ďalšie ciele sú:

- vyhľadávať talentovaných tvorcov z radov detí, mladých i dospelých autorov a vytvárať priestor na rozvoj ich umeleckej tvorivosti a technickej zdatnosti a tým prispievať k zmysluplnému využívaniu voľného času
- vytvárať priestor na prezentáciu diel rôzneho tematického a žánrového zamerania a na porovnanie ich umeleckej a technickej úrovne
- poskytnúť možnosť vzájomnej konfrontácie a inšpirácie pre všetkých záujemcov o tento druh tvorby prostredníctvom prehliadok, rozborových seminárov a iných foriem vzdelávacích podujatí
- v rámci vzdelávacej časti prispievať k ďalšiemu rozvíjaniu vedomostí a odovzdávaniu skúseností v oblasti umeleckej tvorby i v oblasti technického spracovania jednotlivých filmových diel.

Súťaž má postupový charakter:

- regionálne kolá a prehliadky
- krajské kolá a prehliadky
- celoštátne kolo a prehliadka

Súťažné kategórie:

I. veková kategória: autori do 16 rokov súťažia v kategóriách

- animovaný film
- hraný film
- dokumentárny film, reportáž
- videoklip, experiment

II. veková kategória: autori od 16 do 21 rokov súťažia v kategóriách

- animovaný film
- hraný film
- dokumentárny film, reportáž
- videoklip, experiment

III. veková kategória: autori nad 21 rokov súťažia v kategóriách

- animovaný film
- hraný film
- dokumentárny film
- reportáž
- videoklip
- experiment
- minútový film

Kritériá hodnotenia:

- umelecko-tvorivé: téma, dramaturgia, scenár, réžia, kamera, strih a strihová skladba, hudba, auditívna zložka, herecké výkony, kostýmy, výber lokácií, tvorba scény, adekvátnosť použitia výrazových prostriedkov
- technické: technická kvalita obrazu a zvuku
- odborné a etické: zverejňovanie pravdivých a overených informácií, odborný prínos komentára, adekvátnosť komentára vo vzťahu k obrazu, zrozumiteľnosť, primeraná dĺžka

O súťaži sa dočítate viac na www.nocka.sk, www.hosbardejov.sk a vo facebookovej skupine CINEAMA na www.facebook.com/groups/cineama

Hlavným partnerom podujatia je už piaty rok Fond na podporu umenia, ktorý celoštátne podujatie CINEAMA z verejných zdrojov podporuje, za čo mu patrí naše poďakovanie.

Porota I. a II. vekovej kategórie



Mgr. art. Marka Staviarska, predsedníčka

Absolventka produkcie a distribúcie filmu na bratislavskej VŠMU. Počas štúdia produkovala niekoľko úspešných krátkych filmov s domácimi i so zahraničnými festivalovými oceneniami. V súčasnosti sa venuje najmä literárnej tvorbe pre deti, je autorkou a vydavateľkou kníh Marínka Somarinka – Ako nakrútiš film, aj keď nie si dospelák a Eliška a jej kamaráti. Ako producentka stála za „rodinným“ filmovým projektom – celovečernou romantickou komédiou Loli paradička.



Mgr. art. Róber Rampáček

Študoval na AKU v Banskej Bystrici a doštudoval na VŠMU v Bratislave. Majster zvuku a dramaturgických koncepcií v Onomatopoeje štúdiu, otec dvoch detí a festivalu dokumentárnych filmov DOCsk. Autor Almanachu slovenského dokumentárneho filmu a instagramového projektu #chodimpeso. V košickom Kine Úsmev v súčasnosti pomáha naštartovať inkluzívne filmové krúžky pre deti a tínedžerov. Jazdí na longboarde a je milovníkom Knausgärda.



Mgr. art. Ivana Sujová

Absolvovala štúdium scenáristiky a dramaturgie na FTF VŠMU. Je riaditeľkou Medzinárodného festivalu animácie Fest Anča. Ako scenáristka spolupracovala na oceňovaných animovaných filmoch Martina Smatanu Rosso Papavero (2015) a Šarkan (2019). Venuje sa ale aj písaniu pre hraný film a televízne seriály. V roku 2019 založila festival Pilot zameraný na televíziu a seriálovú tvorbu s cieľom jej reflexie a vytvorenia odbornej platformy pre domácu profesionálnu komunitu.

Porota III. vekovej kategórie



doc. Anton Szomolányi, ArtD., predseda

Absolvent pražskej FAMU – odbor filmová a televízna kamera. Je dlhoročným porotcom domácich aj medzinárodných súťaží amatérskeho filmu a lektorom workshopov, nositeľom množstva prestížnych ocenení, pedagógom a autorom učebných publikácií pre študentov filmu. Pôsobí ako kameraman, producent, scenárista, programový dizajnér a vedúci Ústavu dizajnu médií na Paneurópskej vysokej škole.



Mgr. Peter Konečný

Absolvent filmovej vedy na bratislavskej VŠMU, filmový publicista, kritik a popularizátor filmového umenia. V roku 2001 založil najčítanejší špecializovaný filmový portál Kinema.sk. Jeho hlas je známy z rozhlasových relácií o filme na Rádiu_FM a Rádiu Slovensko. Je autorom a tvárou relácie Screener na postáli SME.sk, s prednáškami o zaujímavostiach zo sveta filmu a reklamy už niekoľko rokov vypredáva kluby a kultúrne centrá.



Mgr. art. Peter Kováčik

Absolvoval štúdium dokumentárnej tvorby na FTF VŠMU v ateliéri profesora Vlada Balca. Venuje sa najmä práci v televíznom prostredí, začínal ako strihač v novovzniknutej TA3 a neskôr ako režisér spolupracoval so všetkými domácimi celoplošnými televíziami. Ako dokumentarista spolupracuje s organizáciou Post Bellum. Od roku 2019 navyše pôsobí ako pedagóg na SŠUP filmovej v Košiciach.

Lektori

Vzdelávací program vznikol vďaka spolupráci so Súkromnou školou umeleckého priemyslu filmovou v Košiciach.

Mgr. art. Jaroslav Kerner – dramaturg, scenárista, režisér a pedagóg

Mgr. art. Peter Kováčik – dokumentarista, televízny režisér a pedagóg

Mgr. Walter Uhrík – zvukový majster, scenárista, režisér a pedagóg

PROGRAM

25. SEPTEMBER / PIATOK



KINO ŽRIEDLO - BARDEJOVSKÉ KÚPELE

KINOSÁLA

10:00 – 11:00 / 1. blok súťažných filmov (I. a II. veková kategória)

11:30 – 12:30 / 2. blok súťažných filmov (I. a II. veková kategória)

13:30 – 14:30 / 3. blok súťažných filmov (I. a II. veková kategória)

16:30 – 17:30 / 4. blok súťažných filmov (III. veková kategória)

19:00 – 20:00 / 5. blok súťažných filmov (II. veková kategória)

20:30 – 22:30 / Loli paradíčka (špeciálne uvedenie s diskusiou)

FILMÁREŇ

15:00 – 16:00 / rozborový seminár (I. a II. veková kategória)

FOYER

18:00 / slávnostné otvorenie podujatia s banketom

a vernisážou výstavy Plagát CINEAMA 2020

(Hudobná skupina dip band, tanečná skupina Bardfa)

HOTEL OZÓN - BARDEJOVSKÉ KÚPELE

13:00 – 15:00 / Nakrúcame mobilom

(workshop s Mgr. art Petrom Kováčikom

a Mgr. Walterom Uhríkom – SŠUP Košice)

26. SEPTEMBER / SOBOTA

KINO ŽRIEDLO - BARDEJOVSKÉ KÚPELE

KINOSÁLA

10:00 – 11:00 / 6. blok súťažných filmov (III. veková kategória)

11:30 – 12:30 / 7. blok súťažných filmov (III. veková kategória)

13:30 – 14:30 / 8. blok súťažných filmov (III. veková kategória)

15:00 – 16:30 / České vize (projekcia filmov z partnerskej súťaže)

17:00 – 18:00 / slávnostné vyhlásenie výsledkov

18:00 – 19:00 / Dotýkanie (špeciálne uvedenie s diskusiou)

FILMÁREŇ

09:00 – 10:00 / rozborový seminár (I. a II. veková kategória)

15:00 – 16:30 / rozborový seminár (III. veková kategória)

FOYER

20:00 – 22:00 / Filmový kvíz s Petrom Konečným

HOTEL OZÓN - BARDEJOVSKÉ KÚPELE

14:00 – 16:00 / Obrazová os, snímanie dialógu dvoch postáv

(workshop s Mgr. art. Jaroslavom Kernerom

s ukázkami filmových prác SŠUP Košice)

27 . S E P T E M B E R / N E D E Ľ A

KINO ŽRIEDLO - BARDEJOVSKÉ KÚPELE

KINOSÁLA

10:00 – 11:00 / projekcia víťazných filmov CINEAMA 2020

FILMÁREŇ

10:00 – 12:00 / zasadnutie poradného zboru NOC pre filmovú tvorbu

12:15 – 13:15 / individuálne konzultácie k autorským projektom

KÚPEĽNÝ AREÁL - BARDEJOVSKÉ KÚPELE

10:30 – 12:00 / prehliadka Bardejovských Kúpeľov

I. – skupina autorov do 16 rokov

II. – skupina autorov do 21 rokov

III. – skupina autorov nad 21 rokov

Zmena programu vyhradená.

Džungľa

animovaný film, I. veková kategória

Detská filmová spoločnosť, Košice

3 minúty

Nemusíte ani bývať na Prúdovej ulici v mestskej časti Džungľa v Košiciach, aby ste mali džungľu okolo seba. Stačí mať iba trochu fantázie.



Na stole

animovaný film, I. veková kategória

Barbora Brindžáková, Košice

4 minúty

Príbeh muchy, ktorej sa stávajú samé neplechy.

Nezabudnite zostať pozitívni

reportáž, I. veková kategória

Damián Takáč, Rožňavské Bystré

2 minúty

Filmový zápis do karanténneho denníka.



Nepozvaní hostia

animovaný film, I. veková kategória

Jakub Mereš, Poprad

4 minúty

Stretnutie dvoch svetov, ktoré sa nedokázali tolerovať.

Rómeo a Júlia zos Vihodu

hraný film, I. veková kategória

Dávid Lejava, Eubica

3 minúty

Známa love story trochu inak.



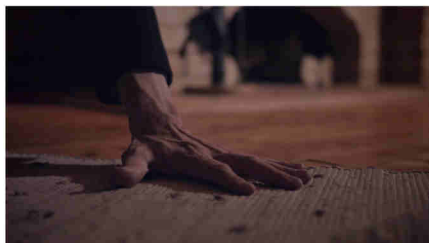
Zradné srdce

hraný film, II. veková kategória

Valér Futej, Giraltovece

6 minút

Krátka filmová poviedka inšpirovaná literárnou predlohou E. A. Poea.



Súznenie

animovaný film, II. veková kategória

Martina Kvaková, Poprad

3 minúty

Minimalistický animovaný film o láske a voľnosti vyzobávaný tancom čiar a línií.



Vianočné zvyky a tradície očami žiakov

reportáž, I. veková kategória

Nevena Kraviarová, Prešov

3 minúty

Reportáž z projektového vyučovania, ktoré realizovali žiaci siedmeho ročníka na tému vianočné zvyky a tradície.



Lubické repi

animovaný film, I. veková kategória

Dávid Lejava, Lubica

2 minúty

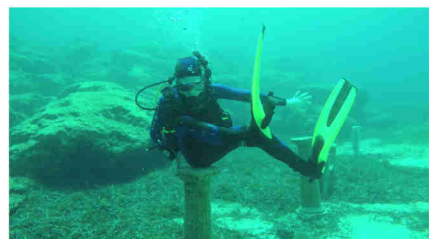
Animovaný videoklip o prípravách na Vianoce v mestečku Lubica.

Bez tiaže

dokumentárny film, I. veková kategória

9 minút

Stav beztiaže je v skutočnosti rovnováha dvoch síl. V živote človeka vždy budú sily, ktoré ho tlačia dole, dôležité však je, aby k nim dokázal včas objaviť adekvátnu protisilu.



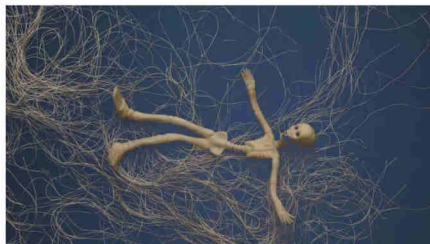
Lietadlový čaj

animovaný film, I. veková kategória

2 minúty

Natália Kloudová, Alica Mlynarčíková, Poprad

O zázračnom čaji, s ktorým ani lietanie nie je nemožné.



Dušičky 3

animovaný film, I. veková kategória

1 minúta

Detská filmová spoločnosť, Košice

Dušičkový špeciál Detskej filmovej spoločnosti je hrou so strašidelnými motívmi a postavami.

Čertova skala

hraný film, I. veková kategória

5 minút

kolektív žiakov Cirkevnej spojenej školy

bl. Sára Salkaházi, Moldava nad Bodvou

Film spracováva legendu o prírodnom útvere v obci Jasov.



DIY Monster Slime

animovaný film, II. veková kategória

2 minúty

Samuel Andraško, Košice

Návod, ako vytvoriť slizovú príšeru na zničenie sveta.

Prachovské skály

animovaný film, I. veková kategória

2 minúty

Nataša Strelová, Spišské Tomášovce

Príbeh dvoch mladých ľudí, ktorí si vyšli na skalolezecký výlet, je inšpirovaný známou piesňou recesistu Ivana Mládku.



Sprievodca

hraný film, II. veková kategória

17 minút

Tomáš Bucher, Košice

Určite je niečo, po čom túžite, niečo, čo skutočne chcete. Čo by ste by ste dokázali kvôli tomu urobiť? Ísť na koniec sveta? Ale to nemusíte – je tu aj iná možnosť.



11.30 - 12.30 | 2. SÚŤAŽNÝ BLOK

(I. A II. VEKOVÁ KATEGÓRIA)

Strelení ovocníci

animovaný film, I. veková kategória

1 minúta

Matúš Ursíny, Samo Vargan, Bratislava

Strelení ovocníčkovia súťažili o to, kto dokáže preskočiť misu s ich kamarátmi. Rozhodoval ananás. Vyhrá jablko, alebo hruška?



Fotografovanie obyvateľov lesa

animovaný film, I. veková kategória

2 minúty

kolektív žiakov Špeciálnej základnej školy, R. Sobota

Filmový portrét fotogenických figúrok z nájdených prírodných materiálov vznikol v rámci projektu Takto vidím ja – filmové tvorivé dielne s finančnou podporou MKSR.

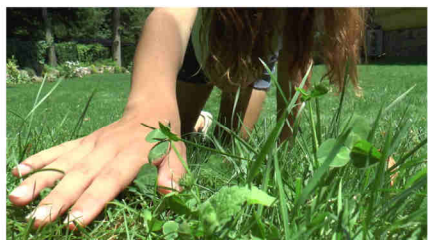
Štvorlístok

hraný film, I. veková kategória

3 minúty

Klára Lepeňová, Eliška Knoppová, Vyhne

Krátky film o tom, že povestné šťastie pri dôležitých životných okamihoch je často len v našej hlave a základom úspechu je veriť si.



Magazín z obce Cífer

reportáž, I. veková kategória

7 minút

Nina Hrčková, Linda Liptáková, Tori Belanová, Cífer

Blok reportáží dokumentuje život v obci Cífer detskými očami. Navštívime novú športovú halu a miestnu knižnicu.



Detektív

animovaný film, I. veková kategória

2 minúty

Maximilián Kips, Bratislava

V malom mestečku sa objavil vrah, ktorý z tieňov zabíja svoje obete ukradnutými dýkami. Tento prípad zaujme nášho hlavného hrdinu – detektíva.

Krkavec

experiment, I. veková kategória

2 minúty

Šimon Svitok, Tomáš Rakús, Bojnice

Temný experiment je hrou s pohyblivými obrázkami a možnosťami filmového strihu.



Moje nápomocné svedomie

hraný film, II. veková kategória

9 minút

Tomáš Vranovič, Bratislava

Spriaznená duša sa často skrýva v človeku, ktorého prehliadame. V tomto humornom príbehu sa láske rozhodnú asistovať a hrdinov k nej postrčiť dvaja imaginárni pomocníci.

Romantická večera

animovaný film, I. veková kategória

2 minúty

Tibor Záhradník, Liptovský Mikuláš

Surrealistický animovaný film na tému večere v neobvyčajnej reštaurácii.



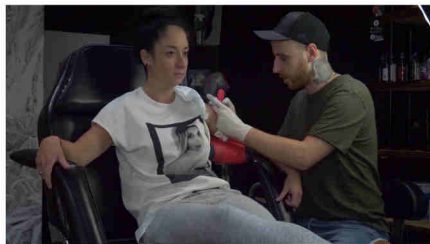
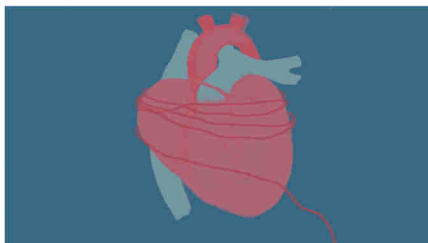
Spoj-enie

animovaný film, II. veková kategória

Monika Budaiová, Košice

3 minúty

Poetický film o vzťahu-nevzťahu dvoch častíc, molekúl, duší.



Cesta

dokumentárny film, II. veková kategória

Lucia Petrovičová, Váhovce

9 minút

Portrét talentovaného tatéra rozpráva o kľukatej ceste za svojim snom.

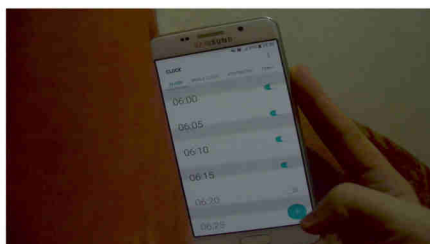
Sánkovačka

experiment, II. veková kategória

Martina Kukučková, Nitra

3 minúty

Dvojexpozícia vytvára prekvapivú novú realitu, kde neplatia priestorové vzťahy, ako ich poznáme z nášho reálneho sveta.



Insomnia

experiment, II. veková kategória

Beáta Kováčová, Partizánske

1 minúta

Film približuje noc človeka, ktorý trpí poruchou spánku.

Snová

videoklip, II. veková kategória

Ema Diehelová, Bratislava

3 minúty

Sníem či bdiem? Krehký, poetický videoklip k skladbe pesničkárky Tante Elze.



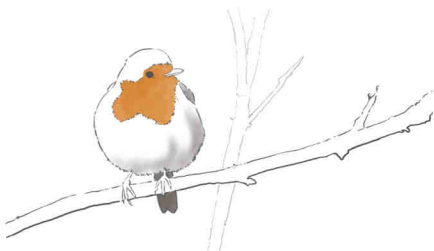
V našej škole to žije

animovaný film, II. veková kategória

4 minúty

Kolektív študentov ŠUP Ladislava Bielika, Levice

Animačná technika stop motion doslova oživuje prostredie a predmety, ktoré sú súčasťou každodenného života žiakov jednej školy.



Domov, nie každý ho má

dokumentárny film, II. veková kategória

6 minút

Adela Zámočníková, Nitra

Jeden z množstva príbehov detí v detskom domove.



Priama čiara

animovaný film, II. veková kategória

1 minúta

Alexandra Hromjáková, Košice

Roztomilý pohľad do korún stromov s prekvapivým koncom.



Story

experiment, II. veková kategória

5 minút

Samuel Pivarčí, Tesárske Mlyňany

Experimentálne video, ktoré rozpráva o problémoch mladých ľudí a motivuje tých, ktorí sa sebapoškodzujú a ničia si zdravie drogami, aby s tým prestali.

Do You Like My Decorations?

hraný film, I. veková kategória

Nina Hrková, Linda Liptáková, Tori Belanová,
Šimon Fojčík, Jakub Ondruška, Cífer

3 minúty

Absurdný skeč inšpirovaný virálnym vianočným videom.
Rozhovor dvoch ihličnanov.



Cukrárka

animovaný film, II. veková kategória

Lucia Vlková, Divina

2 minúty

Animovaný film o pečení koláča predstavuje prácu cukrárky
od výberu a úpravy surovín, výrobného postupu zhotovenia
cesta až po celkové dohotovenie výrobku.

Vesmírna promo akcia

animovaný film, I. veková kategória

kolektív žiakov Základnej školy Klokočova, Hnúšťa

2 minúty

Reklamný film, v ktorom na chvíľu opustíme zemskú atmosféru,
vznikol v rámci projektu Takto vidím ja – filmové
tvorivé dielne s finančnou podporou MKSR.



Lilin príbeh

hraný film, I. veková kategória

Táňa Rosinská, Komárno

5 minút

V dnešnom svete sa priatelia hľadajú veľmi ťažko. Takýto
problém mala aj Lili Luna Potter, keď nastúpila na Rokfort.
Chcete vedieť, ako príbeh pokračuje?

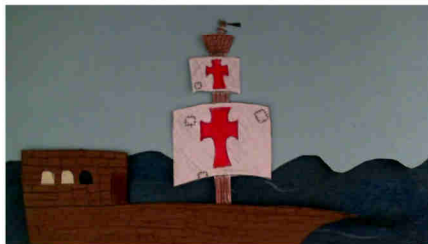
Námorníkovo sklamanie

animovaný film, I. veková kategória

Karol Kullač, Bratislava

2 minúty

Námorník sa vydal hľadať poklad na pustý ostrov. Cesta bola
nebezpečná, ostreľovali ho cudzie lode. Konečne našiel
ostrov aj truhlicu s pokladom, no čakalo ho veľké sklamanie.



Kniha

hraný film, I. veková kategória

Nina Hrčková, Linda Liptáková, Tori Belanová,
Šimon Fojčík, Jakub Ondruška, Cífer

5 minút

Hororový príbeh o dievčati, ktoré podľahlo pokušeniu prečítať si inú literatúru, ako pôvodne zamýšľalo.



Príroda nie je kôš

animovaný film, I. veková kategória

Veronika Kertészová, Liptovský Mikuláš

3 minúty

Ako bude vyzerat naša planéta v budúcnosti? Deti z detského filmárskeho tábora Filmárik-Animárik natočili krátky animovaný film, v ktorom cestujú v čase.

Činy, nie slová

hraný film, I. veková kategória

Patrik Kmeť, Hriňová

1 minúta

V živote sú dôležité činy a nie slová.



Jeseň

animovaný film, I. veková kategória

Filip Flek, Rebeka Kovačócyová, Laura Pestún,
Miroslav Štefík, Cífer

2 minúty

Papieriková animácia výtvarne evokuje atmosféru ročných období od zimy až po jeseň.

Sen

hraný film, I. veková kategória

Emá Kúšiková, Emil Kmeť

5 minút

Nerob iným to, čo nechceš, aby robili tebe.



To Beyond

animovaný film, II. veková kategória

Natália Ševčíková, Bratislava

Malý astronóm jedného večera pozoruje hviezdy na oblohe. Pomocou ďalekohľadu objaví, že v jednom zo súhvezdí chýba hviezda. Zbadá postavu, ktorá kradne hviezdy z oblohy.

3 minúty



Súradnice duše

hraný film, II. veková kategória

Maria Dittová, Senec

11 minút

Kam siaha naša duša?

Nie som pekná

experiment, II. veková kategória

Viktor Dohán, Levice

Film o dievčati, ktoré nie je spokojné so svojím vzhľadom.

3 minúty



Tajomná genetika

hraný film, II. veková kategória

Samuel Gogola, Hurbanovo

3 minúty

Rosalind Elsie Franklin skúma a objavuje záhady DNA. Vo veku 37 rokov však umiera na rakovinu, jej telo za záhadných okolností zmizne.

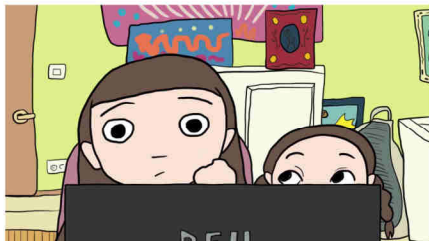
Uga – Veľká sestra

animovaný film, II. veková kategória

Ema Kraščiňová, Bratislava

Vzťah medzi dvoma sestrami očami práve tej staršej.

3 minúty



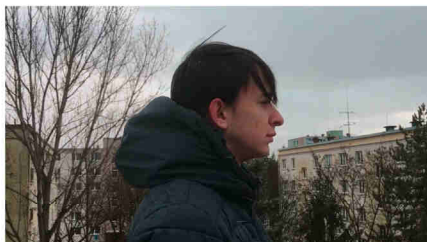
Vnútro

hraný film, II. veková kategória

Benjamín Haverla, Martin

10 minút

18-ročný Daniel prežíva ťažké obdobie. Všetky jeho vnútorné trápenia naňho doľahnú a zdá sa mu, že jediným východiskom je zobrať si život.



16.30 - 17.30 | 4. SÚŤAŽNÝ BLOK

(III. VEKOVÁ KATEGÓRIA)

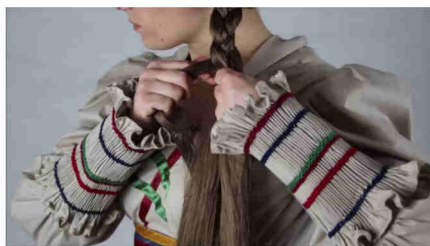
Desivá Austrália

dokumentárny film, III. veková kategória

Pavol Pilip, Bardejov

10 minút

Mokument z prostredia Austrálie.



Premeny

experiment, III. veková kategória

Marianna Sopková, Svidník

2 minúty

Vďaka žiačkam a učiteľkám odevného dizajnu vlastní naša škola množstvo zaujímavých odevov. Nedalo nám to nevyužiť ich.

Krk 2019

reportáž, III. veková kategória

Pavol Král, Štrbské Pleso

10 minút

Potápačská expedícia na ostrov Krk očami mladej účastníčky.



3x Helena

hraný film, III. veková kategória

Ivan Vredík, Žihlava

8 minút

Bláznivá pocta najznámejším piesňam Heleny Vondráčkovej.



Po tyči tanečnice

dokumentárny film, III. veková kategória

4 minúty

Peter Matyas, Prešov

Chceli sme si s kamarátom vyskúšať hranice našich filmárskych schopností tak, ako to robia protagonistky nášho filmu, pole-dance tanečnice Inga a Lenka, na každej súťaži.

V ríši Inkov 2 – Titicaca

dokumentárny film, III. veková kategória

Ján Chrvala, Piešťany

7 minút

Cestopis rozpráva o zaujímavostiach, histórii a mentalite krajiny, ktorá je pre Európana exotická a tajomná zároveň.



Nezabudnem

videoklip, III. veková kategória

4 minúty

Jana Lehotská, Prievidza

Hudobný videoklip k piesni Nezabudnem z debutového albumu Sny, ktorý vyšiel v roku 2019.

Lenkin vlog

reportáž, III. veková kategória

Lenka Rybínová, Peter Rybín, Liptovský Mikuláš

12 minút

Spoločný turistický výlet otca a dcéry na Okno (skalnú bránu) pod Ohništom v Jánskej doline.



No Remorse

hraný film, III. veková kategória

Rastislav Kupšo, Turzovka

9 minút

Absurdná dráma s prvkami magického realizmu je príbehom o bratskom rozkole a zároveň sondou do duše utrápeného človeka, bojujúceho s vlastnými výčitkami.



19.00 - 20.00 | 5. SÚŤAŽNÝ BLOK

(II. VEKOVÁ KATEGÓRIA)

Hladný systému neverí

experiment, II. veková kategória

Stella Šuranská, Levice

9 minút

V čo možno veriť?



Acute Lobotomy of Brain

videoklip, II. veková kategória

Lívia Havlíčková, Myjava

4 minúty

Domáci videoklip

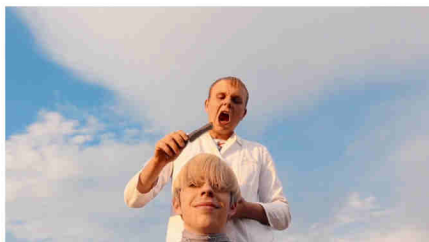
Holič

hraný film, II. veková kategória

Matthias Kasar, Rimavská Sobota

2 minúty

Ironická filmová miniatúra sa zaoberá problematikou extrémizmu a jeho vzniku.



Telemea

experiment, II. veková kategória

Diana Kozáková, Košice

Volby a po voľbách.

1 minúta



Posledné stretnutie

hraný film, II. veková kategória

Patrik Bihúň, Bratislava

4 minúty

Tajomné rozprávanie zo zvláštneho bezčasia v prázdnom dome, ktorý sa ukáže pascou.

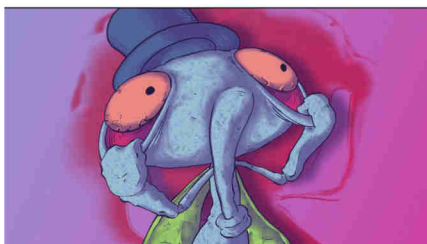
Predávkovanie

animovaný film, II. veková kategória

Jakub Bondor, Bratislava

3 minúty

Výstražný príbeh o zblúdilej muche a o tom, čo všetko sa môže stať, keď si neprečítate etiketu na fľaštičke jedla, ktoré konzumujete.



Únik do tmy

experiment, II. veková kategória

Kristína Kerekešová, Rožňava

4 minúty

Každý človek sa so stavom medzi životom a smrťou popasuje inak. Niektorí sú plne odhodlaní vkročiť do neznáma, iní bojujú do poslednej chvíle.

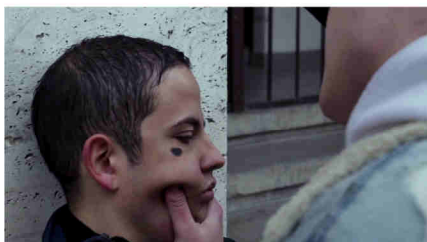
Škvr(a)na

hraný film, II. veková kategória

Barbara Brezíkova, Nové Zámky

16 minút

Drsný príbeh o šikanovaní a predsudkoch na základe farby pleti a orientácie. Nesúdme, pretože nikdy nevieme kto nám raz v živote podá pomocnú ruku.



Fisker

experiment, II. veková kategória
Adam Križovenský, Košice

Obyčajná rybačka v neobyčajnom svete.



Silence Communication

experiment, II. veková kategória
Igor Trnka, Levice

Ludská reč sa stráca. Tento filmový experiment zachytáva jej premenu – uviaznutie vo forme elektroniky.



Odraz

hraný film, II. veková kategória
Lívia Havlíčková, Myjava

Film vyzroprávaný z perspektívy umierajúceho dievčaťa, ktoré sa prechádza myslou svojho spolubývajúceho a snaží sa ho priviesť k tomu, aby pochopil jej radikálny čin.

1 minúta



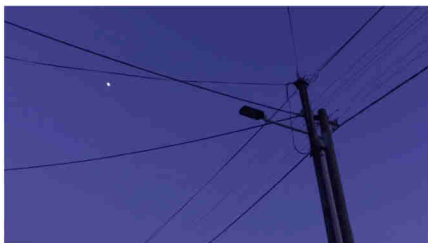
MestO

hraný film, II. veková kategória
Miroslav Mlynka, Bratislava

4 minúty

Film vo filme, prekvapivá hra so žánrami a s konvenciami.

3 minúty



Neuro

animovaný film, II. veková kategória
Matej Vančo, Bratislava

5 minút

Sci-fi film z neutešenej budúcnosti, ktorá, dúfajme, nie je príliš blízka. Príbeh robota, zápasiaceho o život, nesie silné environmentálne posolstvo.

10 minút



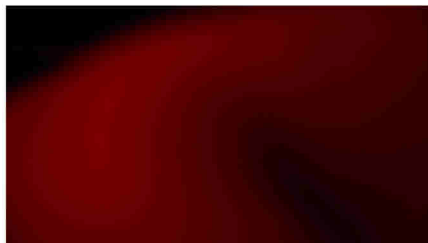
Kolobeh

experiment, II. veková kategória

Dominika Krošláková, Ludanice

1 minúta

Je náš život na tejto zemi konečný? Alebo sme v Božej milosrdnosti veční?



SOBOTA
26. SEPTEMBER
2020

10.00 - 11.00 | 6. SÚŤAŽNÝ BLOK
(III. VEKOVÁ KATEGÓRIA)

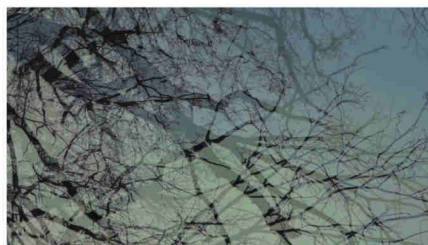
Old Forest – Zelená voda, Kurinec

experiment, III. veková kategória

Kristian Borzy, Rimavska Sobota

2 minúty

Experimentálne video z rekreačnej oblasti Zelená voda – Kurinec pri Rimavskej Sobote skúma textúry a farby lesa.



Otužilci tatranských plies

dokumentárny film, III. veková kategória

Pavol Král, Štrbské Pleso

20 minút

Ojedinelý pohľad pod hladinu tatranských plies, na živočíchy tohto nehostinného prostredia.

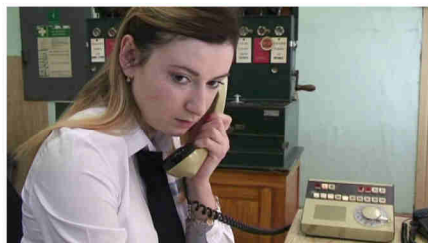
Sen

hraný film, III. veková kategória

Emil Chlebníčan, Kriváň

3 minúty

Mladá železničiarica túži po vzrušujúcej práci strojvedúcej, namiesto toho trávi dni zavretá v staničnej kancelárii. Sny jej však nikto nevezme.



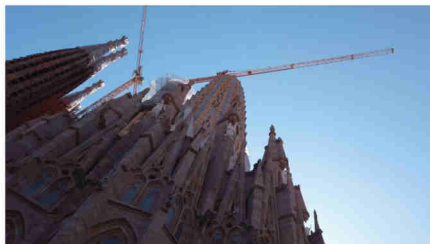
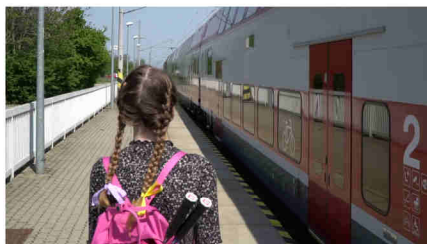
Cesta vlakom

hraný film, III. veková kategória

Ladislav Biznár, Bratislava

Mladé dievča sa vydáva na dlhú cestu.

3 minúty



Barcelona – Po stopách Gaudího

dokumentárny film, III. veková kategória

10 minút

Miroslav Kalach, Krupina

Dokument z návštevy Barcelony rozpráva o živote a diele architekta a staviteľa baziliky Sagrada Família a ďalších pozoruhodných stavieb.

Prof. Karol Plicka

dokumentárny film, III. veková kategória

Peter Leško, Spišská Nová Ves

Found-footage snímka ponúka vzácny pohľad na profesora Plicku pri práci – fotografovaní Dómu sv. Jakuba v Levoči.

3 minúty



Ašot Haas – Tvorit' a žit'

dokumentárny film, III. veková kategória

26 minút

Mário Puzder, Trnava

Dokumentárny portrét umelca ruského pôvodu, ktorý ako sedemročný odišiel k rodine na Slovensko. Dnes svoje diela vystavuje po celom svete.



Inkaso

minútový film, III. veková kategória

Emil Chlebičan, Kriváň

1 minúta

Pracovníka dodávateľskej firmy zemného plynu zaskočí nečakaná ponuka.



Tajomná Orava

dokumentárny film, III. veková kategória

25 minút

Petr Turoň, Svätý Kríž

Emocionálne podfarbený dokument o hornej Orave.

Made in Czechoslovakia

experiment, III. veková kategória

Andrej Danóczy, Trenčín

8 minút

Experimentálna koláž, pohrávajúca sa s popkultúrnou ikonografiou Československa.



Nožikár

dokumentárny film, III. veková kategória

9 minút

Martín Valenta, Prievidza

Krátky dokumentárny film o tom, ako sa vyrába kovový nôž.

Potmehút – Čiara

videoklip, III. veková kategória

Tomáš Telepák, Prešov

3 minúty

Tá čiara bezhranná, ktorá sa nikdy nekončí... Poetický videoklip k autorskej piesni.



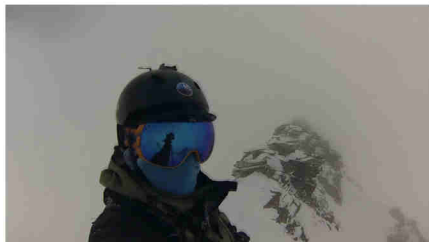
Tour de Grand Paradis

dokumentárny film, III. veková kategória

13 minút

Milan Ohurniak, Liptovský Mikuláš

Výstup na Gran Paradiso je považovaný za jeden z menej náročných, no príroda sa vie postarať o nečakané výzvy a samostatne stojaca štvortisícovka sa stáva veľkou previerkou síl.



Tanec rúk

hraný film, III. veková kategória

11 minút

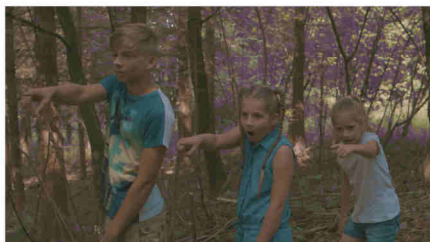
Zuzana Šimkaninová, Poprad



Denníkový príbeh vzťahu dvoch mladých ľudí, ktorých svety sa líšia v tom, že v jednom sú všetky zvuky a v druhom je ticho.

13.30 - 14.30 | 8. SÚŤAŽNÝ BLOK

(III. VEKOVÁ KATEGÓRIA)



Sen

minútový film, III. veková kategória

1 minúta

Boris Vajda, Varín

Fantazijný svet, do ktorého deti unikajú pred problémami reálneho sveta, sa stal námetom krátkeho trikového cvičenia.

Lazníci z Hriňovej

dokumentárny film, III. veková kategória

16 minút

Lubor Patsch, Liptovský Hrádok

Rodinný dokument o práci a o záľubách členov rodiny Jána Krnáča-Šeda z Hriňovej.



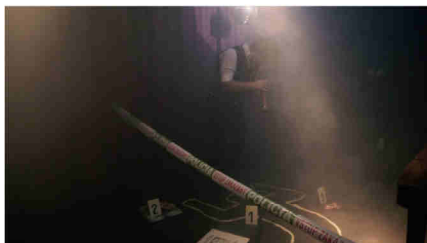
Edo Klena & Klenoty – Zabili DJ

videoklip, III. veková kategória

Tomáš Telepák, Prešov

O nešťastnom skutku, ktorý sa nestal.

4 minúty



Kdesi na Slovensku

minútový film, III. veková kategória

Ján Kuska, Liptovský Mikuláš

1 minúta

Krátka filmová anekdota.

Zázračný nápoj

minútový film, III. veková kategória

Ivan Vredík, Žihlava

Traja kamaráti si pochutnávajú na obľúbených nápojoch, až kým...

1 minúta



Bar-B-Que

hraný film, III. veková kategória

Ladislav Biznár, Bratislava

7 minút

Sociálno-psychologická dráma alebo absurdná komédia? Povestná slovenská „kapurková“ zapríčiní omyl protagonistu príbehu.

Alternate

hraný film, III. veková kategória

Adrián Adamec, Partizánske

Po príchode neznámej civilizácie sa Zem zmenila na nepoznanie a smrť čaká na každom kroku. Príbeh dvoch sestier na ceste spustošeným prostredím.

14 minút



Džudy

dokumentárny film, III. veková kategória

23 minút

Ján Kuska, Liptovský Mikuláš

Dokumentárny portrét osvetovej pracovníčky a amatérskej maliarky Judity Feňvešovej.



C I N E M A
2 5 . - 2 7 .
S E P T E M B E R
2 0 2 0

Kolekcia krátkych filmov, ktoré boli nominované na partnerskú celoštátnu prehliadku filmovej tvorby České vize. Môžete sa tešiť na pestrosť žánrov i autorských prístupov.

O splne
hraný film
Jan Špaňko

15 minút

Krátky film podľa námetu Jana Matouša Mazuru. Film rozpráva o tom, čo všetko sa môže odohrať počas jednej letnej noci. Film vznikol v rámci filmového kurzu Jak stvořit film.



Tatov svet
dokumentárny film
Tereza Hronová

10 minút

Tereza sa po pätnástich rokoch vydáva za svojím otcom na miesto, ktoré má veľmi rád. Je to jeho obľúbená entomologická lokalita. Tato totiž zbiera chrobáky. Je to spôsob, ktorým vyjadruje lásku a obdiv k prírode. Krátky film je úsmevným portrétom a zároveň exkurziou do tatovho sveta. Ten sa režisérka a dcéra v jednej osobe snaží pochopiť. Film vznikol v rámci filmového kurzu Jak stvořit film.

Nie, ďakujem
reportáž
Miroslav Trudič

7 minút

Miroslav Trudič patrí medzi kľúčových filmových autorov českého amatérskeho hnutia. Vo svojej filmovej práci sa špecializuje na dokumentárne a reportážne snímky. Svoj najnovší film uvádza lakonicky: „Nie všetko musíme ochutnať.“





Deň 43

experiment
Jana Hunterová

2 minúty

Počas karanténnych opatrení sa našli filmoví autori, ktorí pokračovali v tvorbe v obmedzených priestorových podmienkach, prijali ich ako tvorivú výzvu. Deň 43 je zástupcom žánru tzv. karanténnych filmov. Jana Hunterová je filmárkou, ktorá sa dlhodobo venuje experimentálnemu filmu. Vo svojom najnovšom diele opäť dokazuje, že filmová reč má blízko k poézii.

Gašparkovo neskoré popoludnie

dokumentárny film
Ondřej Krejcar

17 minút

Ondřej Krejcar je významným organizátorom a dramaturgom v oblasti nezávislého a amatérskeho filmu. Popri svojej produkčnej práci je tiež autorom. Krejcarov najnovší film mapuje tvorbu Pavla Míčka Hubáčka, kamenosochára a autora obľúbených bábok.



Nenastúpili

animovaný dokument
kolektív autorov ZUŠ Josefa Suka

10 minút

Film vznikol ako kolektívne dielo študentov a študentiek Základnej umeleckej školy Josefa Suka pod vedením pedagogičky Miroslavy Bažantovej. Námetom filmu sa stal autentický príbeh židovskej rodiny, ktorá sa počas vojny rozhodla nenastúpiť do transportu. Študenti kombináciou výpovede pamätníčky a bohatej škály animačných techník vytvorili silnú umeleckú výpoveď, ktorá zožala úspech na mnohých filmových festivaloch vrátane UNICA 2019.

Odchádzanie

hraný film
Lukáš Mach

22 minút

Na prvý pohľad cesta bez konca, zahalená do hmly, metafory a symbolizmu. Postupne prechádza do bodu, kde je potrebné klásť si existenciálne otázky o smerovaní ľudskej spoločnosti. Má cesta vôbec nejaký koniec? A môže ľudskosť zomrieť? Obrazovo i zvukovo minimalistická meditácia o ľudskej spoločnosti.



SOBOTA
26. SEPTEMBER
2020

18.00 - 19.00 | Špeciálne uvedenie
STREDOMETRÁŽNE FILMY

Dotýkanie

hraný film

Dominik György

39 minút

Za dverami detskej izby Dávida a Mareka sa ukrýva tajomstvo ich vzájomného sebaobjavovania. Časom sa však u staršieho Mareka detská zvedavosť vytráti a uvedomí si, že prekročili hranice bratskej lásky, čo mladší Dávid ešte nedokáže pochopiť.



Krehký, vizuálne pôsobivý retro film o dospievaní, samote a potrebe blízkosti je študentskou prácou Dominika Györgya z produkcie pražskej FAMU. Autor je držiteľom niekoľkých cien CINEAMA za svoje prvé amatérske filmy. Film Dotýkanie uvádzame v slovenskej predpremiére.

Film osobne uvedie režisér Dominik György.

PIATOK
25. SEPTEMBER
2020

20.30 - 22.30 | Špeciálne uvedenie
CELOVEČERNÉ FILMY

Loli paradička

hraný film

Richard Staviarsky, Vító Staviarsky

89 minút

Romantická komédia o láske dvoch „nešťastníkov“ z východného Slovenska. Smiešno-smutný príbeh o nádeji a trpkosti života. Keď sa Milan, jarmočný predavač cukrovíniiek, dozvie, že Veronka mu ukradla dva turecké medy, pretože bola hladná, zľutuje sa nad ňou a kúpi jej obed.



Veronka sa chce Milanovi odvdáčiť a ponúkne sa mu za predavačku do stánku. Medzi oboma to zaiskrí a po búrlivej noci v lacnej ubytovni na okraji mesta sa do seba zalúbia a začnú si plánovať spoločný život. Veronke pritom neprekáža, že Milan nemá nohu. Milanovi zasa neprekáža, že Veronka je Rómka. Prijme však takúto „nekonvenčnú“ dvojicu aj spoločnosť? Podarí sa Milanovi a Veronke obhájiť svoju lásku?

Film osobne uvedie producentka filmu a členka poroty Marka Staviarska.

organizačné zabezpečenie

Juraj Bochna – riaditeľ HOS v Bardejove

Michaela Zoláková – odborná pracovníčka HOS v Bardejove

Miroslav Jaščur – odborný pracovník HOS v Bardejove

Lenka Semanková – odborná pracovníčka HOS v Bardejove

Marek Sabol – odborný pracovník HOS v Bardejove

Pavel Smejkal – odborný pracovník pre film NOC, Bratislava

Zuzana Školudová – odborná pracovníčka pre film NOC, Bratislava

Tatiana Šišková – vedúca oddelenia neprofesionálneho umenia NOC, Bratislava

pracovníci a dobrovoľníci HOS v Bardejove

technické zabezpečenie

Martin Kunderát – prepis a projekcia filmov, Kino Žriedlo, Bardejovské Kúpele

Miroslav Jaščur – grafický design

Jakub Jančo – autor videospotu, NOC, Bratislava

Samuel Pivarči – autor hudby k videospotu

štatistiky

Na ôsmich krajských kolách 28. ročníka súťaže CINEAMA bolo ocenených 148 filmov so súhrnnou dĺžkou 859 minút. Podieľalo sa na nich 158 autorov a 5 autorských kolektívov.

kraj	filmy	autori	minutáž
Banskobystrický	20	14 + 2 kolektívy	83
Bratislavský	22	19	123
Košický	20	18 + 3 kolektívy	90
Nitriansky	20	20	90
Prešovský	26	40	93
Trenčiansky	9	5	57
Trnavský	11	17	103
Žilinský	20	25	220

Spolu	148	158 + 5 kolektívov	859
--------------	------------	---------------------------	------------

Predvýberová komisia celoštátneho kola v zložení PhDr. Zuzana Školudová, doc. Anton Szomolányi, ArtD., Mgr. Ladislav Munk a Mgr. art. Pavel Smejkal zasadala 20. augusta 2020 a do celoštátneho kola súťaže nominovala 94 filmov od 89 autorov a štyroch kolektívov. Oficiálny súťažný program má súhrnnú dĺžku 531 minút.

kraj	filmy	autori	minutáž
Banskobystrický	12	8 + 2 kolektívov	40
Bratislavský	16	15	78
Košický	16	13 + 2 kolektívov	66
Nitriansky	11	11	50
Prešovský	12	11	49
Trenčiansky	7	6	51
Trnavský	6	12	50
Žilinský	14	13	147

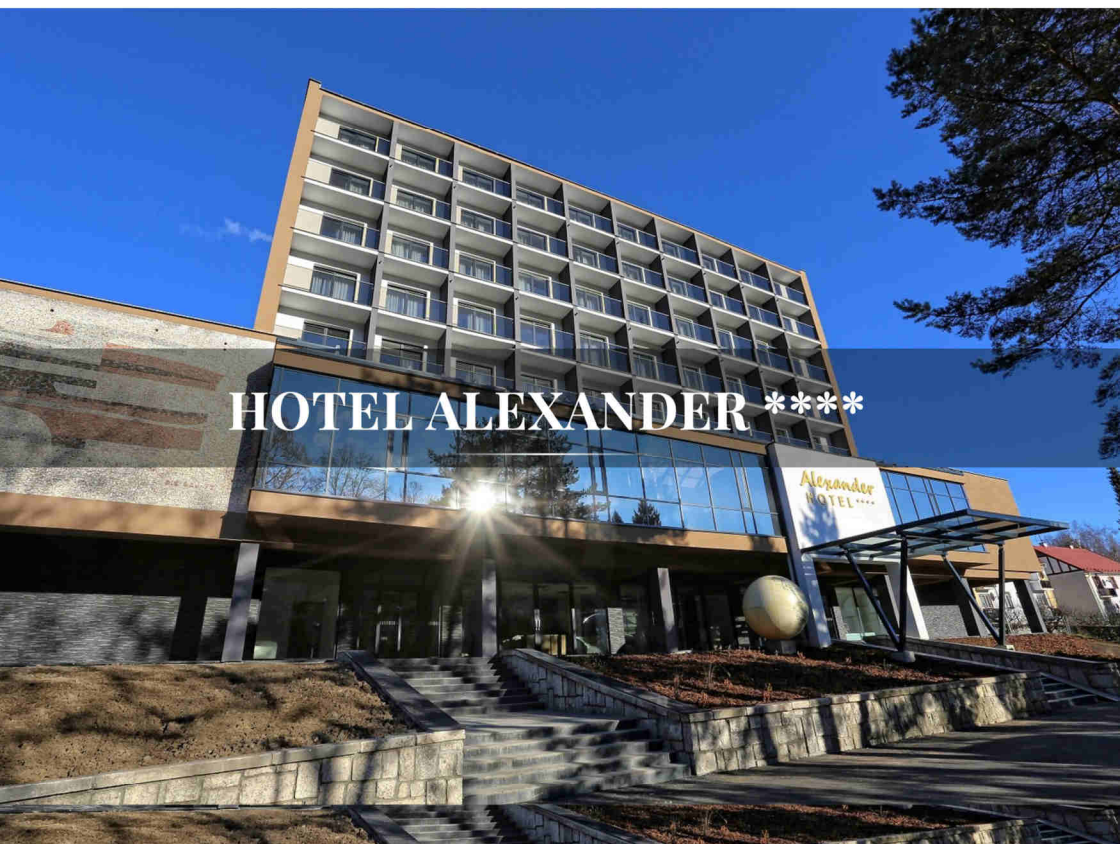
Spolu	94	89 + 4 kolektívov	531
--------------	-----------	--------------------------	------------

Z hľadiska počtu autorov a autorských kolektívov je najsilnejšie zastúpená I. veková kategória do 16 rokov, v počte filmov ju však mierne predstihla II. veková kategória autorov od 16 do 21 rokov. Z hľadiska celkovej minutáže programu výrazne dominuje najstaršia III. veková kategória.

kraj	I. veková kategória	/	II. veková kategória	/	III. veková kategória	/	spolu
počet filmov	28		36		30		94
počet autorov	32 + 4 kolektívov		35		26		93 + 4 kolektívov
minutáž	87		176		268		531

Pozoruhodné rozdiely v zastúpení filmových druhov a žánrov naprieč vekovými kategóriami ilustruje posledný zo štatistických prehľadov. V prvých dvoch vekových kategóriách je výrazne zastúpená animovaná tvorba, ktorá v najstaršej vekovej kategórii tento rok úplne absentuje. Naopak, dokumentárne a reportážne príspevky sa tento rok stali doménou autorov III. vekovej kategórie a medzi mladšími účastníkmi súťaže sa s nimi stretávame iba okrajovo.

kraj	I. veková kategória	/	II. veková kategória	/	III. veková kategória	/	spolu
dokumentárne filmy	1		2		12		15
reportáže	3		0		2		5
animované filmy	15		10		0		25
hrané filmy	8		11		7		26
experimenty	1		11		2		14
videoklipy	0		2		3		5



HOTEL ALEXANDER ***

RECEPCIA ALEXANDER:

+421/54/4776001 (6002), hotelalexander@kupele-bj.sk

HORNOŠARIŠKÉ OSVETOVÉ STREDISKO V BARDEJOVE



KULTÚRNO – VZDELÁVACIA INŠTITÚCIA

- VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ
- TVORIVÉ DIELNE
- BESEDY A PREVENTÍVNE PROGRAMY
- OKRESNÉ, KRAJSKÉ A CELOŠTÁTNE POSTUPOVÉ SÚŤAŽE
- ZÁUJMOVÉ VZDELÁVANIE DETÍ-DOSPELÝCH
- FOLKLÓRNE PODUJATIA
- ĽUDOVÉ REMESLÁ A KLUBY
- CENTRUM DOBROVOLNÍCTVA



RHODYHO 6, BARDEJOV

WWW.HOSBARDEJOV.SK

FACEBOOK: HOS BARDEJOV

INSTAGRAM: HOS_BARDEJOV

TEL. Č. - 054/ 472 2275
0903 251 629

ZOSTAVIL
PAVEL SMEJKAL, NOC

AUTORKA VIZUÁLU
ZORA DEMKOVÁ

GRAFICKÝ DESIGN
MIROSLAV JAŠČUR, HOS BARDEJOV

25. - 27.
SEPTEMBER
2020

C I N E A M A

28. ročník

celoštátnej
postupovej súťaže
a prehliadky
amatérskej filmovej
tvorby

FOTOGRAFIE
JAKUB JANČO, NOC

VYDALO
HORNOŠARIŠSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO V BARDEJOVE

NÁKLAD
200 KS

ROK VYDANIA
2020