

65. Hviezdoslavov Kubín

celoštátna postupová súťaž a prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe
detských recitačných kolektívov a divadiel poézie

***Slnce,
životodarca! Pečieš, uváraš,
až umdlieva a zmiera život náš,
klokotom vriacim zalievany vzduchu.***

*Pavol Országh Hviezdoslav:
Slnce*



celoštátna postupová súťaž a prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých

v dňoch 19. – 22. 6. 2019
v Dolnom Kubíne



 **NÁRODNÉ OSVETOVÉ CENTRUM**
Národné osvetové centrum
Mestské kultúrne stredisko, Dolný Kubín
2019

HVIEZDOSLAVOV KUBÍN

19. – 22. jún 2019

K

*Kto rozumný dnes do viazanej reči
by vkladal pomysly bár lučezárne?
Máš na srdci čo: povedz lapidárne,
bez obalu; tá presnosť veci svedčí.*

*Preds' holá pravda všetkým rúškam predčí!
A nedostatky zakrývať je márne;
jablko zdá sa iba zdravým švárne,
dnu červ. – Lež či to prírode sa prieči?*

*Ó, žitia veľká, nepochybná próza,
ty panuješ už raz, a tvoja vláda
nepozná hrádze, uzdy neprikladá;
tak tiahneš svetom, z nákladného voza
nám potrusujúc, čo len chceme, rada...
Toť, osol vavrín chrúme, ruže koza!*

Pavol Országh Hviezdoslav:
Letorosty III

Vážení účinkujúci, milí hostia,

dovoľte mi privítať vás na celoštátnom kole jubilejného 65. ročníka Hviezdoslavovho Kubína, keď sa po roku v našom meste znovu stretnú najlepší interpreti v oblasti umeleckého prednesu, recitačných kolektívov a divadiel poézie z celého Slovenska. Vám, účinkujúcim, držím palce, aby z vás vyrástli nasledovníci Milana Lasicu, Júliusa Satinského, Emílie Vášáryovej, Sone Müllerovej, Borisa Farkaša či mnohých ďalších, ktorí sa na celoštátnom kole súťaže zúčastnili v bližšej alebo vzdialenejšej minulosti. Nech aj vám sa umenie stane celožitnou láskou a osudom.

Prednes poézie a prózy sa traduje od staroveku, a preto by som sa chcel poďakovať všetkým, ktorí v tejto tradícii pokračujú alebo sa na nej podieľajú aj v súčasnosti: recitátorom, ich učiteľom a vedúcim, Národnému osvetovému centru, porotcom a mnohým ďalším. Verím, že zahanbiť sa nenechajú ani obyvatelia Dolného Kubína a pridu interpretov podporiť v hojnom počte. Je to ideálna príležitosť, ako sa na chvíľu zastaviť, zabudnúť na starosti a nechať sa unášať hovoreným slovom. A to, myslím si, v dnešnej dobe dobre padne každému z nás.

Želám vám príjemný pobyt v našom meste a veľa radosti z predvedeného výkonu.

Ján Prílepok
primátor mesta Dolný Kubín



Milé recitátorky a recitátori, vedúci a členovia súborov, vážene členky a členovia odborných porôt, organizátori a všetci tí, ktorí ste si túto súťaž a podujatie zamilovali,

v kultúrnej tradícii Slovenska nie je celkom samozrejmosťou udržiavať existenciu podujatia dlhé roky, ba celé desaťročia.

Národné osvetové centrum je inštitúcia, ktorej poslaním je uchovávať a sprostredkovať kultúrne dedičstvo nášho národa a odborne garantovať súťaže neprofesionálnej umeleckej tvorby. Tento rok si vďaka nej môžeme s potešením pripomínať výročia a jubileá hneď niekoľkých podujatí, ktoré naplňujú nadanie aktívni jednotlivci a súbory v rozličných kultúrnych a umeleckých oblastiach.

Hviezdoslavov Kubín spája deti, mládež, dospelých aj seniorov nitkami slova, reči, literárneho textu a priameho živého kontaktu. Súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy sa zakorenila na Orave v pôsobisku veľkého slovenského básnika Pavla Országha Hviezdoslava v roku 1954. Za 65 rokov prerástla do rozsiahleho hnutia, veľmi skoro sa stala obľúbenou súťažou, do ktorej sa hrnuli celé zástupy detí a mladých ľudí. A stále ponúka platformu na prezentáciu a konfrontáciu hodnôt literatúry i jej interpretov, ktorí svojou predstavivosťou, emocionálnosťou, osobnosťou, kultúrou reči a výrazu oživujú svet literatúry a odovzdávajú ho ďalším prijímateľom.

Vyvrcholenia súťaže v Dolnom Kubíne boli vždy enklávou skutočných hodnôt a vzťahov, tu sa pestoval a interpretoval široký okruh svetovej a národnej literatúry, vysoká odbornosť diskusií, kultivovaná reč a vystupovanie mladých ľudí, výrazová tvorivosť a osobnostná výpoveď.

Tieto možnosti dáva Hviezdoslavov Kubín aj dnes. Umelecký prednes, zvukovo-scénické spracovanie literárnych textov, tvorba poetických javiskových obrazov zostávajú inšpirujúcou sférou pre jednotlivcov a kolektívy, ktoré majú vzťah k literatúre a cez ňu chcú vypovedať o sebe, o svete a jeho problémoch, o človeku.

Hviezdoslavov Kubín stále udržiava ľudský živý priamy kontakt a komunikáciu prostredníctvom slova. Obohacuje ich myšlienkovou, zvukovou a estetickou kvalitou ľudskej reči. Myslím, že práve preto Hviezdoslavov Kubín zostane nezastupiteľný v našom kultúrnom živote aj v najbližších rokoch.

JUDr. Ing. Michal Bartók
Národné osvetové centrum

PRÍPRAVNÉ ORGÁNY 65. HVIEZDOSLAVOVHO KUBÍNA

Finanční garanti

Fond na podporu umenia
Národné osvetové centrum
Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR
Ministerstvo kultúry SR
Mesto Dolný Kubín

Odborný garant

Národné osvetové centrum

Hlavný organizátor

Mestské kultúrne stredisko, Dolný Kubín

Spoluorganizátori

Literárne informačné centrum
Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava
Oravská knižnica A. Habovštiaka
Oravské kultúrne stredisko
Mestský úrad, Dolný Kubín
Obecný úrad, Vyšný Kubín
Gymnázium P. O. Hviezdoslava, Dolný Kubín
Špeciálna základná škola pre telesne postihnutých,
Dolný Kubín
MO Matice slovenskej, Dolný Kubín

Prípravný výbor

Mgr. Matúš Lakoščík, PhD., Mestský úrad,
Dolný Kubín
Mgr. Tatiana Šišková, Národné osvetové centrum
Mgr. Jaroslava Čajková, Národné osvetové centrum
Mgr. Jana Greššová, Mestské kultúrne stredisko,
Dolný Kubín
Mgr. Katarína Ileninová, Oravské múzeum
P. O. Hviezdoslava
Bc. Mária Janotíková, Žilinský samosprávny kraj
Mgr. Miriam Kazimírová, Oravská knižnica
A. Habovštiaka

Programová komisia

Mgr. Jaroslava Čajková, Národné osvetové centrum,
Bratislava
Mgr. Jana Greššová, Mestské kultúrne stredisko,
Dolný Kubín
Mgr. Peter Janků, Rádio Devín, RTVS, Bratislava
Eva Reiselová, Rádio Devín, RTVS, Bratislava
Mgr. Eliška Sadíleková, poradný zbor NOC,
Bratislava
Mgr. Dušan Jablonský, Stredoslovenské osvetové
stredisko, Banská Bystrica
Mgr. Viera Slivová, Trenčianske osvetové stredisko,
Trenčín

Slavka Prevendarčíková, Regionálne osvetové
stredisko, Levice
Mgr. art. Roman Féder, Feder Teater, Viničné
Mgr. Jaroslav Broz, Gymnázium, Tvrdošín

Organizačná komisia

Mgr. Jana Greššová, Mestské kultúrne stredisko,
Dolný Kubín
Mgr. Jaroslava Čajková, Národné osvetové
centrum, Bratislava
Viola Dubovská, Mestské kultúrne stredisko,
Dolný Kubín
Naďa Dudášová, Mestské kultúrne stredisko,
Dolný Kubín
Janka Tarabová, Mestské kultúrne stredisko,
Dolný Kubín
Roman Oleš, Mestské kultúrne stredisko,
Dolný Kubín
Štefan Juris, Mestské kultúrne stredisko,
Dolný Kubín
Mgr. Zdenka Prílepková, Mestské kultúrne
stredisko, Dolný Kubín
Janka Freierová, Mestské kultúrne stredisko,
Dolný Kubín
Mgr. Daša Lofajová, Oravské múzeum
P. O. Hviezdoslava

Organizátori krajských prehliadok

Malokarpatské osvetové stredisko, Modra
(Jarmila Hnatová)
Trnavské osvetové stredisko, Trnava
(Mgr. Daniela Polášová)
Trenčianske osvetové stredisko, Trenčín
(Mgr. Viera Slivová)
Turčianske kultúrne stredisko, Martin
(Mgr. Zuzana Bukovenová)
Regionálne osvetové stredisko, Levice
(Slavka Prevendarčíková)
Stredoslovenské osvetové stredisko, Banská
Bystrica (Mgr. Dušan Jablonský)
Divadlo Jonáša Záborského – útvar osvetovej
činnosti, Prešov (PhDr. Dagmar Rusnáková)
Zemplínske osvetové stredisko, Michalovce
(Mgr. Lucia Vetrecinová)

PROGRAM 65. HVIEZDOSLAVOVHO KUBÍNA

HLAVNÝ PROGRAM

Utorok 18. 6. 2019

- 15.00 Poďakovanie a pocta básnikovi pri hrobe P. O. Hviezdoslava
 15.30 Otvorenie 65. Hviezdoslavovho Kubína pri soche P. O. Hviezdoslava

Streda 19. 6. 2019

- 12.30 **Otvorenie 65. Hviezdoslavovho Kubína v MsKS**
 13.00 **Prehliadka a súťaž recitačných kolektívov a divadiel poézie detí**
 Detský recitačný kolektív Úsmev pri Základnej škole s materskou školou, Babín
 Pavol Országh Hviezdoslav: Zuzanka
 Réžia: Anna Kurčinová, Ivana Kurčinová
- 13.30 **Vystúpenia detských recitátorov I. kategórie**
- 14.30 **Prehliadka a súťaž recitačných kolektívov a divadiel poézie detí**
 Regetka pri Základnej škole, Ruskov
 Daniel Hevier: Velké myšlienky malého človeka
 Réžia: Valéria Sinčáková
- Trnky brnky pri Katolíckej škole sv. Mikuláša, Prešov
 Tomáš Janovic: O cestovaní nosa Dlhonosa z paneláku na Island
 Réžia: Zita Sedláková
- 15.00 **Vystúpenia detských recitátorov I. kategórie**
- 16.00 Hodnotiaca diskusia o detských recitačných kolektívoch
 16.30 Hodnotiaca diskusia o recitátoroch I. kategórie
- 18.30 **Prehliadka a súťaž recitačných kolektívov a divadiel poézie detí**
 Tote tam pri Základnej umeleckej škole A. Cígera, Kežmarok
 Daniel Hevier: Papučový futbal
 Réžia: Emília Šavelová
- 19.00 **Vystúpenia detských recitátorov II. kategórie**

- 20.00 **Prehliadka a súťaž recitačných kolektívov a divadiel poézie mládeže a dospelých**
 DS Tote tam pri Základnej umeleckej škole A. Cígera, Kežmarok, a DS Trma vrma pri Základnej umeleckej škole a Spojenej škole na Letnej ul., Poprad
 Kol. autorov: SOM
 Réžia: Emília Šavelová a Alena Váradyová
- Divadelný súbor Bebčina pri Základnej umeleckej škole Štefana Baláža, Nová Dubnica
 Sławomir Mrozek: Nuda
 Réžia: Miriam Martináková
- 21.00 Hodnotiaca diskusia o recitačných kolektívoch a divadlách poézie

Štvrtok 20. 6. 2019

- 09.00 Hodnotiaca diskusia o detských recitátoroch II. kategórie
- 10.00 **Prehliadka a súťaž recitačných kolektívov a divadiel poézie detí**
 Druháci pri Základnej umeleckej škole na Vrbenského, Bratislava 3
 Pavol Országh Hviezdoslav: Zuzanka Hraškovie
 Réžia: Filip Čechovič
- 10.15 **Vystúpenia detských recitátorov II. kategórie**
- 11.30 **Prehliadka a súťaž recitačných kolektívov a divadiel poézie detí**
 Hlučné ticho pri Základnej škole Valentína Beniaka s materskou školou, Chynorany
 Daniel Hevier: Rozprávka pre dospelých
 Réžia: Janka Lauková
- 12.00 Hodnotiaca diskusia o recitátoroch II. kategórie
- 14.00 **Vystúpenia detských recitátorov III. kategórie**
- 15.00 **Prehliadka a súťaž recitačných kolektívov a divadiel poézie detí**
 Ku-fór pri Základnej škole J. A. Komenského, Komárno
 J. Prévert – M. Válek: ... tí, čo sa ukrývajú, zažívajú zvláštne veci...
 Réžia: Katarína Ďurčová, Ľubica Mrázová

- 15.30 **Vystúpenia detských recitátorov III. kategórie**
- 17.00 Hodnotiaci diskusia o detských recitačných kolektívoch
- 17.00 Hodnotiaci diskusia o recitátoroch III. kategórie
- 19.00 **Rádio Devín na cestách – Umelecký prednes na pódiu i v rádiu**
Scenár a réžia: Eva Reiselová
- 21.00 **Prehliadka a súťaž recitačných kolektívov a divadiel poézie detí**
Detský divadelný súbor ATĎ pri Základnej umeleckej škole Z. Strnadovej-Parákovvej, Žiar nad Hronom
Daniel Hevier: Smútok za Johnom Lennomom
Réžia: Peter Luptovský

Piatok 21. 6. 2019

- 09:00 Hodnotiaci diskusia o recitačných kolektívoch a divadlách poézie detí
- 09.30 Prehliadka a súťaž recitačných kolektívov a divadiel poézie detí**
Detský divadelný súbor Únikový východ pri Základnej umeleckej škole, Veľký Krtíš
Anna Semková: Umelec pod vankúšom
Réžia: Silvia Svákusová
- 10:00 **Prehliadka a súťaž recitátorov IV. kategórie v prednese poézie**
- 10:30 Hodnotiaci diskusia o recitačných kolektívoch a divadlách poézie detí
- 14:00 **Prehliadka a súťaž recitátorov IV. kategórie v prednese prózy**
- 16:30 **Prehliadka a súťaž recitátorov V. kategórie v prednese poézie a prózy**
- 19:00 **Prehliadka a súťaž recitačných kolektívov a divadiel poézie mládeže a dospelých**
Divadelný súbor Fireball pri Základnej umeleckej škole Ľ. Fullu, Ružomberok
Eggar Keret: Pezachson
Réžia: Anna Mišurová
- Divadlo Štefana Kvietika, Veľký Krtíš
Cyro Páriš – Juraj Matiaš: Janík
Réžia: Cyro Páriš

Studňa pri Základnej umeleckej škole Dr. Janka Blaha, Skalica
Kol. autorov: Máš to!
Réžia: Jana Kutalová a kolektív

Divadelný súbor 1918 pri Základnej umeleckej škole, Malacky
Pavol Országh Hviezdoslav: Krivoprišačník
Réžia: Peter Weinciller

Sobota 22. 6. 2019

- 08:30 Hodnotiaci diskusia o súťaži divadiel poézie
- 09:30 Hodnotiaci diskusia o súťaži recitátorov IV. a V. kategórie v umeleckom prednese
- 13:30 **Poetické popoludnie – slávnostné vyhlásenie výsledkov a vystúpenie víťazov 65. Hviezdoslavovho Kubína**

SPRIEVODNÝ PROGRAMUtorok 18. 6. 2019

- 16.00 Senioreny (Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava, Dolný Kubín)
6. ročník stretnutia oravských recitátorov seniorov

Streda 19. 6. 2019

- 10.00 Dotyky s literatúrou (Park M. Kukučina, Dolný Kubín)

Štvrtok 20. 6. 2019

- 15.00 Vyšnokubínske privesienky (Obecný úrad, Vyšný Kubín)

Počas celého podujatia

Tvorivá dielňa pre deti a dospelých Možno je to aj tvoj príbeh
Lektorka Eliška Sadíleková (MsKS)

„Ja sdeliť sa chcem celý svojmu ľudu!“

Výstava k 170. výročiu narodenia P. O. Hviezdoslava s komentovanými vstupmi (Florinov dom)

Knižný bazár (MsKS)

60. – 65. Hviezdoslavov Kubín fotoaparátom Michala Lašuta (výstava v MsKS)

HVIEZDOSLAVOV KUBÍN

Účastníci



Darja Mačingová, Malá Ida, okr. Košice okolie
Tomáš Janovic: Darček
Pedagogička Mgr. Lucia Mačingová

Klára Jurášová, Senica
Miroslav Válek – Eva Kačurová-Briňanská: Bubnovali
Pedagogička Štefánia Jánošová

Margaréta Hvozdíková, Nitra
Helge Torvund – Christian Morgenstern: Tyra, prel. Eva Lavríková a Ľubomír Feldek
Pedagogička Mgr. Marica Šišková

Rastislav Henek, Púchov
Ján Navrátil: Dobré ráno, pramienok!
Pedagogička Mgr. Jaroslava Šatková



Filip Korim, Lovinobaňa, okr. Lučenec
Ľudmila Podjavorinská: Mucholapka
Pedagogička Gabriela Kulichová

Teo Svitana, Stará Ľubovňa
Ján Gavura: Malá šou obrázkov a veršov
Pedagogička Mgr. Angela Svitánová

Klaudia Jandurová, Nižná, okr. Tvrdošín
Jarko Broz: O najsmutnejšej princeznej Klaudii a nečakane múdrom Janovi
Pedagogička Mgr. Zdenka Brozová

Frederik Martinus, Bratislava 2
Milan Rúfus: Lomidrevo sa bije s drakom
Pedagogička Mgr. Marcela Martinusová

Náhradníci

Lucia Martináková, Vrbovce, okr. Myjava
 Milan Ferko: Krásna hra s dažďom
 Pedagogička Mgr. Janka Plešová

Michal Nvota, Zeleneč, okr. Trnava
 Jakub Nvota: Slon Emil
 Pedagogička Andrea Blesáková

Prednes prózy

Samuel Klimek, Toporec, okr. Kežmarok
 Gabriela Magálová: Srdce šachovej dámy
 Pedagóg Mgr. Radoslav Borovský

Kristína Farbová, Partizánske
 Jozef Mokoš: Prečo kohút naháňa sliepky
 Pedagogička Mgr. Gabriela Dragulová

Lýdia Mikušáková, Košice
 Krista Bendová: O žuvačkovom ježkovi
 Pedagogička Mária Nasterová

Nada Huščavová, Trnava
 Ružena Smatanová Sláviková: Povala
 Pedagogička Mgr. Martina Boboňková

Soňa Pavlovčíková, Komárno
 Krista Bendová: O veľmi vzácnej lampe
 Pedagogička Mgr. Katarína Ďurčová



Belo Kováčik, Banská Bystrica
 Klára Jarunková: Brat mlčanlivého vlka
 Pedagogička Mgr. Katarína Cvachová

Lucia Hudáková, Žilina
 Gabriela Magálová: Bojovníčka
 Pedagogička Mgr. Erika Tomková

Matúš Kralovič, Bratislava 4
 Viliam Klimáček: Zločin v šatníku
 Pedagogička Mgr. art. Lucia Kralovičová

Náhradníčky

Šarlota Šustová, Košice
 Ervín Lázár: Zajac tlmočník, prel. Mila Haugová
 Pedagogička Mgr. Ladislava Šustová

Tereza Šuvadová, Dolný Kubín
 Tomáš Janovic: Týždeň s tetou Gumou
 Pedagogička Mgr. Lýdia Jurčová

Alžbeta Hrnčiariková, Modra
 Pavlína Prášilová: Kotúl vzad

*Na Hviezdoslavov Kubín sa veľmi teším. Ale zároveň sa aj trochu bojím.
 Či sa nepomýlim, nezaseknem. Ale radosť je väčšia ako strach, lebo na
 každej súťaži mimo Senice si s mamkou urobíme prechádzku po meste
 alebo nejaký výlet do okolia.*

Klára Jurášová

Recitátori II. kategórie

Prednes poézie

Dávid Polan, Košice
Daniela Hivešová-Šílanová: Orchester zvončekového mužička
Pedagogička PhDr. Miroslava Lauffová

Hanka Plšková, Vinodol, okr. Nitra
Jitka Bezúrová: Perina
Pedagogička Mgr. Katarína Raslavská

Terézia Bajtošová, Trnava
Ivan A. Krylov: Prieberčivá nevesta, prel. Ján Štrasser
Pedagogička Andrea Blesáková

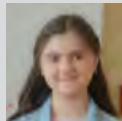
Viktória Borovská, Myjava
Milan Ferko: Čarovné sklíčko
Pedagogička Mgr. Miriam Plánková

Liana Oláhová, Lučenec
Julian Tuwim: Vtáčie rádio, prel. Miroslav Válek
Pedagóg Mgr. Anton Oláh

Alžbeta Piňková, Humenné
Ľubomír Feldek: Šansón na nedelu
Pedagogička PhDr. Eva Jacevičová

Michaela Hrbčeková, Lúčky, okr. Ružomberok
Valentín Šefčík: Pubertína pehatá
Pedagogička Ľubica Homolová

Rebecca Mrázová, Pezinok
Milan Rúfus: Čert slúži
Pedagogička Mgr. Stanislava Koničková



Náhradníci

Katarína Valentová, Hrnčiarovce nad Parnou, okr. Trnava
Mária Ďuričková: Čarovná píšťalka
Pedagogička Bibiana Valentová

Marián Mareta, Dolný Kubín
Valentín Šefčík: Stratil som nápad

Prednes prózy

Adela Leibicerová, Spišská Nová Ves
Daniel Hevier: Dáždnikový skladateľ
Pedagogička Zuzana Leibicerová

Adam Simušiak, Prievidza
Ivan Popovič: Leto plné zázrakov
Pedagogička Mgr. Andrea Marková Richterová

Mária Valentová, Hrnčiarovce nad Parnou, okr. Trnava
Helge Torvund: Vivaldi, prel. Eva Lavříková
Pedagogička Martina Justusová

Samuel Hollý: Nitra
Ian McEwan: Rojko, prel. Nataša Holinová
Pedagogička Mgr. Gabriela Kratochvílová

Roman Thor Vítek, Poprad
Pavel Sanajev: Betón, prel. Ján Štrasser
Pedagogička Mgr. Alena Váradyová

Filip Lašák, Hriňová, okr. Detva
Zvonimir Balog: Slimák na colnej prehladke, prel. Alica Kulihová
Pedagogička Mgr. Mária Krnáčová



Lesia Paulíková, Martin
Marta Hlušíková: Babkiných sedem krokov k línii
Pedagogička PaedDr. Ivana Čermáková

Alex Koniček, Bratislava 1
Pavol Dobšínský – Ľubomír Feldek: O hlúpej žene
Pedagogička Mgr. Mária Žáková

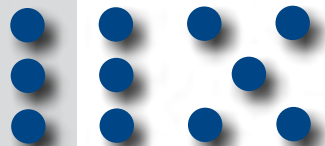
Náhradníci

Ondrej Spišák, Nitra
Ian McEwan: Dospelý, prel. Nataša Holinová

Timea Trpišková, Trnava
Erik Jakub Groch: Ďateľ
Pedagogičky Martina Justusová, Mgr. Blanka Blesáková

Paulína Selešová, Bánovce nad Bebravou
Sławomir Mrożek: Teória a prax, prel. Jozef Marušiak
Pedagogička Mgr. Danuša Čáčková

Sofia Kurňavková, Zákamenné, okr. Námestovo
Ján Uličiansky: Beta Analfabeta



Recitátori III. kategórie

Prednes poézie

Branislav Lacko, Košice
Jozef Urban: Malý zúrivý Robinson
Pedagogička Mgr. Eva Grohová

Barbora Rožnayová, Trnava
Janko Kráľ: Strídža – skala v Lučivnej
Pedagogička PaedDr. Zuzana Rožnayová

Hana Hvozdíková, Nitra
Nikolina Andova Šopova – Renate Aichinger: Výber z tvorby, prel. Zvonko a Martina Taneski, Martina Straková
Pedagogička Mgr. Marica Šišková

Natália Pašková, Trenčín
Edgar Allan Poe: Zvony, prel. Jana Kantorová Bálíková
Pedagogička Mgr. Anna Strempeková

Dominika Ďuricová, Veľký Krtíš
Pavol Országh Hviezdoslav: Hájnikova žena
Pedagogička Mgr. art. Silvia Svákusová

Tamara Benčová, Prešov
Ľudmila Podjavorinská: Utopená
Pedagogička PaedDr. Mária Kuderjavá, PhD.

Terézia Dibdiaková, Zákamenné, okr. Námestovo
Štefan Moravčík: Krajina v srdci vyvinutá
Pedagogička Mgr. Zuzana Demková



Laura Slamková, Pezinok
Krista Bendová: Meteory
Pedagogička Mgr. Ludmila Wittlingerová

Náhradníčky

Agáta Pevná, Bzince pod Javorinou, okr. Nové Mesto nad Váhom
Pavol Országh Hviezdoslav: Anča
Pedagogička Mgr. Ludmila Šupáková

Gréta Czúdorová, Levice
Octavio Paz: Každodenný oheň, prel. Ján Zambor
Pedagogička Renata Jurčová, DiS. art.

Pavína Praskačová, Senica
Rainer Maria Rilke: Orfeus, Eurydika, Hermes, prel. Milan Richter
Pedagogička Štefánia Jánošová

Lea Medňanská, Stará Turá, okr. Nové Mesto nad Váhom
Kamil Peteraj: Dievča do dažďa
Pedagogička Katarína Medňanská

Sofia Fratričová, Bratislava 4
Jana Bžochová-Wild: Toto som ja
Pedagogička Mgr. art. Janka Mikitková

Prednes prózy

Arian Tahzib, Košice
Patrick Süskind: Fis, prel. Silvia Vertanová
Pedagogičky Mgr. Henrieta Pustaiová, Mgr. Lucia Mačingová

Matej Kubiš, Hlohovec
Karel Čapek: Poviedky z jedného i druhého vrecka, prel. Gabriel Rapoš
Pedagogička Margita Királová

Natália Oltmanová, Levice
Mark Twain: Skrotenie bicykla, prel. Dušan Slobodník
Pedagogička Mgr. Marcela Babinčová

Norbert Jakubek, Vranov nad Topľou
Zuzana Zemaníková: Lulukaj
Pedagogička Mgr. Gabriela Šustová

Annamária Mikulová, Chynorany, okr. Partizánske
Dobroslav Chrobák: Návrat Ondreja Baláža
Pedagogička Mgr. Janka Lauková

Ondrej Pršo, Banská Bystrica
Mark Haddon: Čudná príhoda so psom uprostred noci, prel. Alena Redlingerová
Pedagogička Mgr. Oľga Slobodníková

Eva Olhová, Martin
Stephen Leacock: Ideálne interview s naším najväčším hercom, prel. Juliána Olhová
Pedagogička Mgr. Martina Gacková

Michal Iffka, Bratislava3
Juraj Štubner: Habúchov lusk
Pedagogička Elena Kucháriková-Adamovičová

Náhradníčky

Emma Foltánová, Vráble, okr. Nitra
Richard Bach: Čajka Jonathan Livingston, prel. Marián Dujnič
Pedagóg PhDr. Štefan Foltán

Alexandra Hornáková, Trnava
Marek Vadas: Slnecná obloha
Pedagogička Mgr. Blanka Blesáková

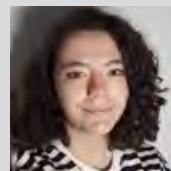
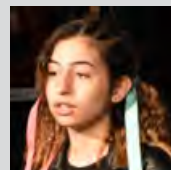
Stella Stupňanová, Malacky
Uršula Kovalyk: Čisté zvieratá
Pedagogička Mgr. Beáta Reifová

Kristína Andilová, Malacky
Anton P. Čechov: Neopatrnosť
Pedagóg Mgr. art. Peter Weinciller

Karin Štefaňáková, Prešov
Tatjana Tolstá: Noc, prel. Mária Hulmanová
Pedagogička PaedDr. Mária Kuderjavá, PhD.

*Nuž, na srdci čo, na jazyku
vždy!... Jazyk je, by vykladal,
čo na svetlo chce, pýta vzniku,
o výraz ľudí z prsných brál
tu lkave, bo sa prýšti z tiesne,
tu vzkypom, že sa nevmestí:
jak život voľní, tlačí presne -
I tak sa rodia čisté piesne,
i kalné perly bolesti.*

Pavol Országh Hviezdoslav:
Stesky II



Recitátori IV. kategórie

Prednes poézie

Filip Pavuk, Košice
Kenneth Rexroth: Nezabiješ, prel. Ján Buzássy, Zuzana Bothová
Pedagogička Mgr. Marta Vilhanová

Nina Olešová, Bratislava 4
Maja Vidmar: Prítomnosť a iné básne, prel. Stanislava Repar
Pedagogička Mgr. art. Jana Mikitková

Veronika Mészárosová, Levice
Vasko Popa: Vráť mi moje handričky, prel. Ján Ondruš
Pedagogička Renata Jurčová, DiS. art.

Simona Bočincová, Považská Bystrica
Marián Hattala: Dni nespavosti
Pedagogička PhDr. Valéria Bošková

Denisa Oláhová, Modrý Kameň, okr. Veľký Krtíš
Lawrence Ferlinghetti: Výber z veršov, prel. Vojtech Mihálik
Pedagóg Mgr. art. Cyril Páriš

Klára Halasová, Vranov nad Topľou
Pavol Suržin: Oheň a popol
Pedagogička Mgr. Viera Pasulková

Pavína Barbaričová, Skalica
Pavína Barbaričová: Posledné jarné dni

Alžbeta Iglárová, Námestovo
Štefan Moravčík: Moravianska Venuša

Jakub Červený, Nové Zámky
Brendan Kenelly: Tritisíc strieborných, prel. Jana Kantorová-Báliková
Pedagóg Rastislav Červený

Dominika Nguyen, Košice
Federico García Lorca: Žalospev nad Ignaciom Sanchezom Mejíasom, prel. Andrej Žarnov a Štefan Žary
Pedagogička Mgr. Eva Grohová

Alfréd Tóth, Košice
Alfréd Tóth – Michal Tallo: Vypaľovačka
Pedagogička Mgr. Eva Grohová

Natália Noskovičová, Pezinok
Leanne O'Sullivan: Vec krásy, prel. Ján Gavura, Miroslava Gavurová
Pedagogička Mgr. Stanislava Koničková

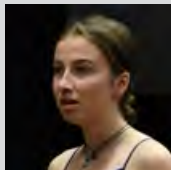
Nikol Jungová, Nová Dubnica, okr. Ilava
Pavel Koyš: Chcem tvoje leto
Pedagogička Mgr. Miriam Martináková

Terézia Kiabová, Banská Bystrica
Sylvia Plathová: Tulipány, prel. Mila Haugová
Pedagogička Mgr. art. Katarína Baranyai

Annamária Csóková, Veľký Meder, okr. Dunajská Streda
Szczepan Kopyt: Úder, prel. Kristína Karabová
Pedagogička Mgr. Monika Vargová

Náhradníci

Šimon Gabčo, Púchov
Milan Hodál: (H)lásky
Pedagogička PaedDr. Anna Chládecká



Adela Martinková, Bratislava 2
Andrej Voznesenskij: Monológ Marilyn Monroe, prel. Miroslav Válek
Pedagogička Mgr. Ľubica Silvanová

Daniel Koháni, Prešov
Ľudmila Podjavorinská: Utopená
Pedagogička PaedDr. Mária Kuderjavá, PhD.

Prednes prózy

Naďa Gášeková, Levice
Elfriede Jelinek: Šesť, prel. Andrej Zmeček, Jana Árková
Pedagogička Renata Jurčová, DiS. art.

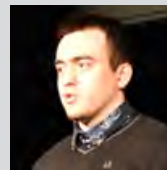
Michal Grešš, Košice (nezúčastní sa)
Daniel Majling: Láska je veľká čarodejka
Pedagogička PhDr. Miroslava Lauffová

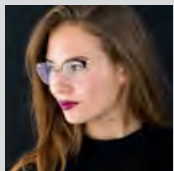
Anna Lehotská, Bratislava 4
Václav Kostelanski: Maliar stien
Pedagogička Mgr. art. Jana Mikitková

Ema Mikušová, Trenčín
Ľudmila Petruševská: Dievča nos, prel. Valerij Kupka a Ivana Kupková
Pedagogička Mgr. Zuzana Varhaníková

Martin Bražina, Modrý Kameň, okr. Veľký Krtíš
Milo Urban: V súmraku
Pedagóg Mgr. art. Cyril Páriš

Martin Mihaľov, Humenné
Arkadij Averčenko: Opora režimu, prel. Ján Štrasser
Pedagogička PhDr. Eva Jacevičová





Nina Gelnarová, Trnava
Liv Ullmannová: Premena, prel. Peter Kerlik
Pedagogička Mgr. Blanka Blesáková

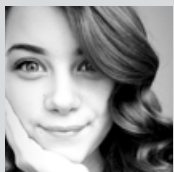
Martin Lorinc, Tvrdošín
Svetlana Vasilenko: Hlúpenka, prel. Libor Dvořák a Jarko Broz
Pedagóg Mgr. Jaroslav Broz

Alex Mihalík, Nové Zámky
Ajelet Gundar-Gošen: Prebúdzanie levov, prel. Peter Ambros
Pedagogička Mgr. Marica Šišková

Eva Daňová, Trnava
William Saroyan: Smiech, prel. Marián Andričik
Pedagogička Mgr. Blanka Blesáková

Náhradníčky
Natália Ježíková, Pezinok
Max Porter: Smútok je tvor s krídlami, prel. Aňa Ostrihoňová
Pedagogička Mgr. Stanislava Koničková

Viktória Staňová, Spišská Nová Ves
Veronika Šikulová: Dušinka
Pedagogička Antónia Bendíková, DiS. art.



Recitátori V. kategórie

Prednes poézie

Nikoleta Palkovičová, Malacky
Pavol Országh Hviezdoslav: Nový svet
Lektor Mgr. art. Peter Weinciller

Mária Székelyová, Levice
Miroslav Válek: Zem pod nohami

Marián Gajdoš, Chynorany, okr. Partizánske
Ivan Krasko – František Hečko: Vystaňovalci
Lektor Ján Podoba

Radka Hadová, Banská Bystrica
Sylvia Plathová: Oco, prel. Mila Haugová

Igor Kasala ml., Prešov
Gregory Corso: Manželstvo, prel. Marián Andričik
Lektor Peter Krivý

Anna Kalužná, Čadca
Teodor Križka: Zimné listy Lenke

Ján Galaba, Nitra
Milan Rúfus: Ako stopy v snehu

Náhradníčka
Olga Tinajová, Trnava
Maxim Gorkij: Dievča a smrť, prel. Ján Kostra

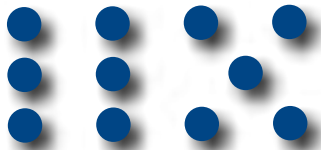




Lucia Panáčková, Banská Bystrica
Pavol Rankov: V druhej osobe

Náhradníčka

Veronika Depešová, Nitra
Veronika Šikulová: Diera do svetra
Lektorka Mgr. Marica Šišková



*Ja často neviem, čo to srdcom ruší
vše okolného davu, neviem ani:
len cítim, keď sa dotkne sluchu blany
ten hurhaj, že sa protiví mi duši.*

*Duch ľudský zhádnul dávno, čo sa sluší,
i zachovával; nedal pravde hany,
však ani mrzké nerozrýval rany,
nestrkal v odiv, čo sa s bázňou tuší.*

*Skôr zastrel, áno, človečenstva vtedy,
prepustil tajne, prikryl skorocelom,
odvracal od bied ku vidinám vzhľady;
a stojí, ak aj svet bol chorý kedy:
upijúc krásy, ozdravel i telom.
Je pravdou i smrť: krása kriesiteľom.*

Pavol Országh Hviezdoslav: Letorosty III



*Recitačné
kolektívy
a divadlá
poézie detí*

Detský recitačný kolektív Úsmev pri Základnej škole s materskou školou, Babín
Pavol Országh Hviezdoslav: Zuzanka



Dramaturgia, návrh scény
 a kostýmov, réžia:
 PaedDr. Anna Kurčinová,
 Ivana Kurčinová

Účinkujú: Sofia Kurčinová,
 Šimona Kurtulíková, Tamara
 Šilláková, Viktória Babinská,
 Barbara Babinská, Natália
 Písarčíková, Viktória Kavecká,
 Alica Juchová, Ivana Múdra,
 Miroslava Mikulášová, Simona
 Bohucká, Natália Ogureková,
 Klaudia Babinská, Adela Pa-
 rišková

Detský divadelný súbor pôsobí
 už takmer 12 rokov. Súbor
 tvorí 14 členov. Sú medzi nimi
 skúsené recitátorky, ktorým

nechýba fantázia, tvorivé nápady a hlavne chuť hrať sa. Na celoštátnej prehliadke Hviezdoslavov Kubín sa súbor predstavil s inscenáciami Stopy, Žltá ľalija, Diera do sveta. Tento rok sa predstavia s baladou P. O. Hviezdoslava Zuzanka Hraškovie. Táto inscenácia zobrazuje tragický príbeh Zuzanky, poukazuje na hodnoty, ktoré sú aktuálne aj pre súčasného diváka. Hra so Zuzankou, hra o Zuzanke, pre Zuzanku...

Zuzanka Hraškulča: púpavka, žubrienka. / Ubije mater ju: zaplače, postenká...

Detský divadelný súbor Regetka pri Základnej škole, Ruskov
Daniel Hevier: Veľké myšlienky malého človeka

Dramaturgia, návrh scény a kostýmov, réžia:
 Mgr. Valéria Sinčáková
 Hudba: Ing. Viktor Sinčák

Účinkujú
 Malý človek: Anna Jancusková
 Chór: Vesna Koteková, Emma Milová, Daniela Sopková,
 Bianka Puškárová, Lukáš Barkóci, Matej Baltés, Jakub Bajus

DDS Regetka sa prezentuje na doskách, ktoré znamenajú svet, od roku 1999 na Slovensku aj v zahraničí. Založila ho a dodnes vedie Valéria Sinčáková, učiteľka ZŠ v Ruskove. Je autorkou všetkých inscenačných scenárov a súčasne aj režisérkou detských a mládežníckych inscenácií, scénických miniatúr, divadla poézie či hudobno-dramatických predstavení súboru. Dramatická výchova sa stala súčasťou vyučovania žiakov 1. stupňa v Základnej škole v Ruskove, dokonca sa vyučovala niekoľko rokov ako samostatný učebný predmet. Súbor každý rok prináša svojim divákovi (deťom) predstavenia, ktorými chceme urobiť radosť im aj sebe. Zúčastňuje sa na Zlatej priadke v Šali, dvakrát bol na Scénickej žatve v Martine, štyrikrát v Poľsku. V súbore účinkujú deti od 6 do 15 rokov. Neuveriteľných dvadsať rokov sa v jednej základnej škole kdesi na východe žiaci menia na hercov, smejú sa i plačú (často od smiechu), rozmyšľajú i zamýšľajú sa, nezbedne kazia úžasné nápady (hlavne režisérke), ale aj hikajú a obdivne kývajú hlavami. Skrátka, sú to deti, hravé, nezbedné a súčasne krásne vo svojej podstate.

Ako má dieťa vedieť, čím chce byť, ak je okolo toľko povolání? Kto to vlastne vyberá? Kto to určí? Ako to má človek vedieť, čím chce byť, až raz bude dospelý? Nad týmito otázkami a možno aj nad inými sme sa zamýšľali, až vznikla táto divadelná hra.

Pozeráme okolo a vidíme, / že niektorí robia, iní nerobia. / A niektorí sa iba robia, že robia / a nič si z toho nerobia. // Tak ako je to vlastne? / Kto to ľudí naučil, čím majú byť?



Trnky brnky pri Katolíckej škole sv. Mikuláša, Prešov
Tomáš Janovic: O cestovaní nosa Dlhonosa z paneláku na Island



Dramaturgia, návrh scény a kostýmov, réžia:
 Mgr. Zita Sedláková

Účinkujú: Filip Beliš, Jakub Berko, Gregor Felčík, Ema Filakovská, Matej Hlubovič, Matej Husovský, Martin Choma, Sarah Ivančová, Alžbeta Kavalecová, Jakub Kočíško, Timon Kuzmiak, Dávid Leščák, Ema Leščáková, Jakub Maník, Dominika Mihoková, Martin Mikloš, Natália Mišenková, Anna Mojžešová, Daniel Moravčík, Ján Olejník, Ondrej Rimák, Šimon Vajda

Trnky brnky je detský divadelný súbor, v ktorom hrajú všetci žiaci jednej triedy. Vedúca súboru, ktorá je ich triednou učiteľkou, sa zameriava na voľnú dramatizáciu rozprávok, príbehov, pomocou čoho pomáha deťom vnímať svet, budovať opti-

málne vzájomné vzťahy v triede, kultivovať jazykový prejav, schopnosť vnímať umeleckú hodnotu textu. Cez radosť z hry formuje osobnosť žiaka. Po prvýkrát sa Trnky brnky zúčastnili na regionálnej súťaži Dni s Táľiou v roku 2007, kde sa predviedli s rozprávkou Trio Kotkodák od Alžbety Verešpejovej. Neskôr hrali Mechúrika Koščúrika od Milana Ráfusa, Urazeného šaša od Gabriely Futovej, rozprávku Romana Brata Starý pes a Rysavú jalovicu.

Tohtoročná inscenácia vznikla spojením dvoch Janovicových rozprávok – Cestovanie nosa Dlhonosa z paneláku na Island a Záplata. Je o chlapcovi, ktorý sa rád šmýka po zábradlí a klame, až sa mu z nosa práši, kým nespadne na nos.

Janovicove dielka nás zaujali situačnou komikou a poéziou nonsensu, ktoré sú deťom veľmi blízke a vyzývajú na hru. Na hru so slovami, rytmom a pohybom, hľadanie porekadiel, príslovi, aforizmov, symbolov, modelov správania... Jednoducho, bola to zábava, a hlavne, boli sme pri hre všetci spolu. Spolu sme tvorili, vzájomne sme sa obohacovali a pretvárali.

Pre klamstvo sme spadli na nos, / nepomôže masť nános. / Pravda bije do očí. / Ona ťa raz doskočí.

Tote tam pri Základnej umeleckej škole A. Cígera, Kežmarok
Daniel Hevier: Papučový futbal

Scenár a réžia:
 Mgr. Emília Šavelová
 Scéna a kostýmy:
 kolektív súboru

Účinkujú: Slávka Briksiová, Natália Ferenčáková, Matúš Gaľa, Oliver Hazucha, Roland Kaprál, Amina Komarová, Laura Krasulová, Lenka Ondo-Ešťoková, Kristína Rochová, Viktória Rochová, Jasna Slávik

Detský recitačný kolektív počas hier so slovom siahol po knihe Daniela Heviera Futbal s papučou. Vtipné básne akoby z ich každodenného školského života poskladali do hravého príbehu o jednej „záhadnej“ udalosti.



Po celom školstve dnes šíri sa panika, / na škole v meste N zbili vraj školníka. / Teraz má monokel, modrinu pod okom. / Vzdychajú dospelí: Klesli sme hlboko!!!!

Detský recitačný kolektív Druháci pri Základnej umeleckej škole na Vrbenského ul., Bratislava 3
Pavol Országh Hviezdoslav: Zuzanka Hraškovie



Príviňte! pohládte: skorej mi zacelie – / Nedajte biť viac!... No, rušajte z posteľe!

Réžia: Mgr. Filip Čechovič, DiS. art.

Účinkujú: Barbora Marková, Jakub Bolerázsky, Silvia Kamenárová, Bianka Belasová

Prvýkrát sme sa stretli ako trieda len tento rok. Rozhodli sme sa, že sa zúčastníme na Hviezdoslavovom Kubíne, a to s baladou Zuzanka Hraškovie. Prečo práve Zuzanka? Ako trieda sme veľmi pojašení a blázniví a potrebovali sme sa schladiť a možno zamyslieť nad dôležitejšími vecami v živote, ako sú kamaráti, tablet a Facebook. V júni sme premiérovali s našimi kamarátmi z literárno-dramatického odboru aj celovečerný muzikál Leví kráľ s 15 piesňami. A tešíme sa na ďalší školský rok, aké inscenácie a súťaže nám prinesie.

Hlučné ticho pri Základnej škole Valentína Beniaka s materskou školou, Chynorany
Daniel Hevier: Rozprávka pre dospelých

Scenár, dramaturgia, réžia:
 Mgr. Janka Lauková

Účinkujú: Adela Beniaková, Adriana Cabadajová, Klaudia Minarovičová, Katarína Božiková, Adela Pilátová, Lucia Mozolová, Terézia Lauková, Michaela Záziková

Detský divadelný súbor Hlučné ticho je mladý súbor, ktorý sa sformoval pri ZŠ v Chynoranoch pred dvomi rokmi z už existujúceho súboru. Ten dovtedy úspešne viedla učiteľka Denisa Harineková. Novú generáciu jeho členov prevzala učiteľka Janka Lauková. Inscenácia *Rozprávka pre dospelých* vznikla na motívy rozprávok Daniela Heviera *Ako sa fotografuje vietor*. *Rozprávky pre dospelých* a je doplnená výberom z jeho poézie.

keď som zistila aké pochabé je začínať zápalku / za zápalkou v modrej noci / a potom / s popálenými končekmi prstov / osvietila ma / jasnozrivá myšlienka: dá sa svietiť samou / dlaňou / a celú ruku premeniť na plápolajúcu fakľu



Ku-fór pri Základnej škole J. A. Komenského, Komárno
Jacques Prévert - Miroslav Válek: ... tí, čo sa ukrývajú, zažívajú zvláštne veci...



Scenár, dramaturgia, réžia, scéna a kostýmy: Mgr. Katarína Ďurčová, Mgr. Ľubica Mrázová

Účinkujú: Laura Mrázová, Viktória Jóba, Soňa Pavlovčíková, Anna Moravcová, Esther Jóba, Nina Kajanová, Rebeka Rusňáková, Sofia Masárová

Ku-fór je detský recitačný kolektív, ktorý vznikol iba minulý školský rok. Pracuje ako záujmový krúžok pre deti, ktoré rady rozvíjajú svoju tvorivosť a fantáziu vo svete divadla.

Naša inscenácia je výpoveďou o ukrývaní svojich myšlienok a pocitov pred spoločnosťou a často aj pred samým sebou.

Nesnívajte / tlačte len tlačidlo / morte sa mučte drite hrdlačte a robotujte / Nesnívajte / elektronika bude snívať za vás

Detský divadelný súbor ATĎ pri Základnej umeleckej škole Z. Strnadovej-Parákovej, Žiar nad Hronom
Daniel Hevier: Smútok za Johnom Lennonom

Scenár a dramaturgia: Mgr. art. Peter Luptovský a kol.
 Réžia, scéna a kostýmy: Mgr. art. Peter Luptovský
 Hudba: Beatles a John Lennon
 Zvuk: Jana Banayová
 Svetlo: Matej Hrubčo

Účinkujú: Nela Beliančíňová, Simona Dudeková, Monika Ďurianová, Šimon Filus, Nina Haschová, Karin Krátka, Martina Pružinská, Matúš Rajnoha, Andrej Slašťan, Diana Steinerová, Viktor Kučera, Nella Lepšíková, Ella Švecová, Karin Mazúrová

Súbor funguje pri ZUŠ v Žiari nad Hronom už pomaly 35 rokov. Počas tohto obdobia sa pod vedením jeho zakladateľky Ireny Novotnej úspešne zapísal do análov detského divadla na Slovensku aj preto, že sa zúčastnil na celosvetovom festivale detských divadiel v nemeckom Lingene v roku 1993. Po jej odchode do dôchodku súbor naďalej úspešne pokračoval na celoslovenských a medzinárodných prehliadkach detského divadla. Má niekoľko vekových skupín detí, ktoré navštevujú literárno-dramatický odbor na ZUŠ Z. Strnadovej-Parákovej.

S touto inscenáciou sa predstavia žiaci 1. ročníka sekundárnej časti. Je to ich prvý veľký divadelný projekt, na ktorom pracovali od septembra s učiteľom Petrom Luptovským. Zjavne sa ich dotkla hudba a príbeh Johna Lennona, ktorý majstrovsky vyzroprával najprv Daniel Hevier v kúzelnej poviedke Smútok za Johnom Lennonom. Je dôležité, aby deti spoznávali pozitívne vzory, ktoré sa angažujú spoločensky i politicky a leží im na srdci dobro tohto sveta.

Bola raz jedna ocelová guľka. Mala ocelové telo, ocelové oči, srdce z ocele.



Detský divadelný súbor Únikový východ pri Základnej umeleckej škole, Veľký Krtíš
Anna Semková: Umelec pod vankúšom



Scenár, dramaturgia, scéna
 a kostýmy: Mgr. art. Silvia Svá-
 kusová a kolektív
 Hudba: kolektív
 Réžia: Mgr. art. Silvia Svákusová

Účinkujú: Dominika Ďuricová,
 Lenka Kladivíková, Tereza Rech-
 toríková, Sára Pavlovová, Vivien
 Lietavská, Karolina Šamajová,
 Letícia Barčíková, Viktória Vajová

Súbor pod vedením Mgr. art. Sil-
 vie Svákusovej pôsobí už deviaty
 rok. Keďže sa množstvo žiakov
 neustále rozširuje, tento rok
 vznikol priestor na nový názov
 detského recitačného kolektívu
 Únikový východ.

Tvoj život bol vždy tajomnou neznámou a potom... sa zobudíš. Ideš do školy vždy tým istým autobusom. Domov sa vraciaš potme. Oči sa ti zatvárajú. Po príhode prehodíš pár zdvorilostných fráz. A opäť predstie-
 raš dokonalý život. Nekonečný stereotyp. Na zmenu farby už niekedy nemáš chuť. Aj tak to nikdy nebude
 podľa predstáv. Nasadiš si ružové okuliare aspoň na rodinnú oslavu. Veď predsa kazíť atmosféru je trest-
 né. A po nej opäť iba sivá. A zas len predstieraš... No svet nemá len jednu farbu. Stačí len vymeniť optiku
 a uvidíš... Modré deti v perníkových chalúpkach, fialové snehové vločky, pre ktoré voláš sanitku. Stojíš na
 moste a chytáš farebné slzy. Okolo teba krúžia siví ľudia, na dne šálky sa usádzajú zelené sny... UMENIE
 funguje ako portál do iného sveta.

*Správaš sa vždy ako bytost' z iného vesmíru. No aj ty si len človek. Utekáš od problémov vždy ďalej, ako
 vládzeš.*

Náhradníci

Detský divadelný súbor Bebčina pri Základnej umeleckej škole Štefana Baláža, Nová Dubnica
 Vladimír Mináč: Toto je náš dvor! Náš dvor!
 Scenár a réžia: Mgr. Miriam Martináková

Zvončeky z Kapušian I. pri Súkromnej základnej umeleckej škole, Kapušany
 Daniel Hevier: Školáci
 Réžia: Mgr. Irena Kasalová DiS. art.

Dobrozvitázi (Junior) pri Základnej umeleckej škole, Nižná
 Éva Janikovszka: Keby...
 Scenár a réžia: Réžia: Agáta Brozová

*Životy naše - útle to trávičky.
 Ale nech! Lepšie sú tie trávky útle
 ako ozorné duby, ale bútle;
 malé semiačko v púčku hor' sa vzpína.
 Dozralá byl', tá do zeme sa zhýňa...
 Nuž budme najprv trávičky a trávy,
 potom krovinky, vposled: háje slávy!*

*Slabý náš hlások - i to nech si bude!
 Veď nikdy slabá tenušká pišťala
 ešte pomedzi svety nehučala...
 To všetko časom príde, ako treba,
 buď vôľa naša svätou vôľou neba.
 To všetko príde, ak nebolo, bude...
 Hlas vyvlní sa pevný z pevnej hrude.*

Pavol Országh Hviezdoslav:
 Slovenský kozub



*Recitačné
kolektívy
a divadlá poézie
mládeže
a dospelých*

HVIEZDOSLAVOV KUBÍN

DS Tote tam pri Základnej umeleckej škole A. Cígera, Kežmarok, a DS Trma vrma pri Základnej umeleckej škole a Spojenej škole na Letnej ul., Poprad

Kol. autorov: SOM

Autori: Hovik Hovejan, Zdenka Valentová-Beličová, Ondrej Kalamár, Daniel Hevier, Peter Uličný, Martin Vedej, Miroslava Košťálová, Wislawa Szymborska, Valerij Kupka, anonym 1977 – 2017

Scenár, scéna, kostýmy: kolektív

Hudba: Daniela Hočerová, Emma Kováčová, Alena Váradyová a kol.

Réžia: Mgr. Emília Šavelová a Mgr. Alena Váradyová

Účinkujú: Vesna Gemzová, Monika Grichová, Veronika Grichová, Jakub Komara, Emma Kováčová, Anna Kubalová, Filip Kuzma, Jakub Lesný, Monika Miškovičová, Samuel Sebeš, Miroslava Šteczová, Martina Tomalová, Daniela Höcherová, Simona Janigová, Lea Weberová, Slavomíra Špaková, Daniela Vaverčáková



Divadelné „súborie“ zložené z dvoch podtatranských súborov, ktoré si interne dalo názov Tote vrmy, sa rozhodlo pokračovať v trende nastúpenom úspešnými staršími „dramaťákmi“ z oboch súborov a znova vytvorilo spoločnú inscenáciu. Tentoraz si členovia oboch súborov položili zdanlivo jednoduchú otázku: Kto som? Odpovede na ňu hľadali sami v sebe, ale hlavne v poetických textoch svojich súčasníkov, no aj v básňach autorov o niečo starších. Ich kolážou vznikla inscenácia s názvom SOM.

sme odvážna mládež
sólisi proti múru
seniori opustite miestnosť
silní odvážni muži
stop odsudzovaniu mládeže
stoka odpad marazmus
stratené obete myšlienok

súkromný objekt milovania
sofia občas mudruje
subjekty ochotné milovať
samota opustene mlčí
samé osprostené múdrosti
sme odmietané mnohobunkovce
súbor otravných mysliteľov

Divadelný súbor Bebčina pri Základnej umeleckej škole Štefana Baláža, Nová Dubnica
Slawomir Mrozek: Nuda



Preklad: Jozef Marušiak
 Scenár, dramaturgia,
 réžia: Mgr. Miriam Martináková
 Scéna a kostýmy: kolektív

Účinkujú: Jakub Pecen, Ján Bar-
 káč, Sabína Doričková, Katarína
 Kubíková, Eva Božíková, Kvetoslava
 Vojtechová, Nicol Jungová, Adela
 Vicenová, Emma Grišlová, Alžbeta
 Padyšáková, Dominika Ďurišová,
 Michaela Galková, Nela Kováčová,
 Martina Mareková, Lucia Mauero-
 vá, Jakub Cmíral, Adela Malenčíko-
 vá, Laura Kláneková, Adam Hašák

Detský a mládežnícky súbor navštevujú deti od 5 rokov. Každá skupina detí je špecifická. Od najmladšej, ktorá je interne nazývaná stádom bích, až po najstaršiu, ktorá berie súčasný svet s nadhľadom, humorom a uťahuje si zo všetkého a zo všetkých (vrátane seba a režisérky). Okrem lásky k divadlu sa snažíme deťom vstúpiť lásku k ľuďom, ľudskosť, dobro a úctu k ostatným. Hoci si občas poriadne lezieme na nervy, máme sa radi. Keď ide do tuhého, držíme spolu, nedáme jeden na druhého dopustiť a sme si navzájom oporou. Súbor sa úspešne zúčastnil na niekoľkých celoštátnych súťažiach a festivaloch (Zlatá priadka, Hviezdoslavov Kubín, Scénická žatva).

Mgr. Miriam Martináková pracuje ako externá učiteľka literárno-dramatického odboru, založila DS Bebčina a venuje sa dramatickej výchove zdravých aj mentálne postihnutých detí.

Doba je taká, že človek sa naháňa od rána do večera. Až sa jedného dňa zastaví a zistí, že si nemá s kým zahrať ani Človeče, nehnevaj sa. Je smutné, že spoločníka, a koniec koncov aj rozptýlenie, človek nájde často vďaka nešťastiu niekoho iného. Každý určite zažil, ako k sebe ľudia radi inklinujú, ak preberajú nešťastie niekoho iného.

Si smutný? / Nedarí sa ti? / Upadol si do depresie? / Ulica úľavy 13, bočný trakt vpravo!

Divadelný súbor Fireball pri Základnej umeleckej škole L. Fullu, Ružomberok
Etgar Keret: Pezachson

Scenár, dramaturgia, scéna, kostýmy,
 réžia: Anna Mišurová, DiS. art.

Účinkujú: Tamara Kenderová, Nikola
 Húsková, Michaela Pulščáková, Sofia
 Králiková, Adela Adamčiaková, Klára
 Kútniková

Dievčatá sa tretí rok venujú divadlu poézie. Za sebou majú úspešné vystúpenia na krajskom kole s divadlom poézie: O nás a Svet je ohromné miesto, kam sa narodiť. Tento rok nás zaujal izraelský spisovateľ Etgar Keret, ktorý vo svojich poviedkach završuje bežné situácie absolútne nečakaným spôsobom. Nestráni sa brutality či naturalizmu, a to všetko preto, aby bravúrne opísal náš svet a najmä ľudí v ňom. Z knihy Osem percent ničoho sme si vybrali poviedku Rozbiť prasiatko.

Prasiatko je milé. / Má studený nos. / Usmieva sa, keď mu dáte do chrbta šekel. / Aj keď mu dáte iba pol šekela. / No najkrajšie je, že sa usmieva, aj keď mu nedáte vôbec nič. Prasiatko je milé.



Divadlo Štefana Kvietika, Veľký Krtíš
Cyro Páriš – Juraj Matiaš: Janík



Scéna a kostýmy: Mgr. art. Silvia Svákusová
 Hudba: Juraj Matiaš, Jana Krajčiová, Štefánia Selská
 Réžia: Mgr. art. Cyro Páriš

Účinkujú: Vlastislav Krajčí, Jana Krajčiová, Eva Henteková, Mária Kropáčová, Magdaléna Stanková, Dana Stanková, Mgr. Oliver Závodský, Zoja Fridrichová, Juraj Matiaš, Štefánia Selská

Hlavnou myšlienkou činnosti súboru je podpora neprofesionálnych divadelníkov v ich vlastnej tvorbe a prezentácii divadelného umenia, podpora osvetu, kultúry a tvorivosti formou realizácie kultúrno-spoločenských podujatí. Divadlo sa zameriava predovšetkým na inscenovanie pôvodnej slovenskej dramatickej tvorby – súčasnej i klasickej – a na dramatickú tvorbu regionálnych autorov.

Divadelné predstavenie Janík prezentuje zvyky a obyčaje na fašiangy a Turíce z prvej polovice 20. storočia v regióne Hont. Inšpiratívnym zdrojom, z ktorého vychádzali tradičné formy zábavy, boli kolektívne vykonávané práce – priadky, páračky a zakálačky. V predstavení sa objavajú: nárečie, zvyky, obyčaje, príslovia a porekadlá, ktoré neboli doteraz publikované ani prezentované v žiadnej podobnej forme a ovláda ich už len malá skupina obyvateľov žijúcich na tomto území.

*Jak hniezdo drozda / v úkryte košateho krovia čuší /
 v tých kopcoch neprehľadnom zákutí. / Zem naša. Náš
 zrod... naše poznanie... / Jak hniezdo drozda čuší ľud /
 v Plachtinskej doline.*

Studňa pri Základnej umeleckej škole Dr. Janka Blaha, Skalica
Máš to!

Autori: Billy Collins,
 Daniel Hevier,
 Peter „ExpLOited“ Altof,
 Maggie Smith,
 Antoinette de Saint-Exupéry
 Scenár, dramaturgia, scéna, kostýmy
 a réžia: Mgr. Jana Kutalová a kolektív

Účinkujú: Michal Spiegel, Pavlína Barbaričová, Terézia Tomšová, Veronika Hyžová, Sára Chocholáčková, Klaudia Bobotová, Dáša Vlková, Matyas Kovalovský

Súbor Studňa tvoria mladí študenti gymnázia a reprezentujú ZUŠ v Skalici. Sú neskutočne tvorivý tím. Predlohy si hľadajú sami a pomáhajú aj s tvorbou predstavenia dobrými nápadmi. Tento rok sa pustili do témy hľadania hravej až detskej duše v ľudskej mysli, ktorá vo svete dospelých už málokedy nachádza cestu, aby nás „veľkých“ niekedy vrátila do obdobia detskej hry a bezstarostnosti. Predstavenie nesie názov podľa dobre známej naháňačky Máš to!

*Keď som mal štyri, bol som arabský kúzelník. / Dokázal som sa zneviditeľniť tak, / že som vypil pohár
 mlieka určitým spôsobom. / V siedmich som bol vojak... / ... a v deviatich princ.*



Divadelný súbor 1918 pri Základnej umeleckej škole, Malacky
Pavol Országh Hviezdoslav: Krivoprisažník



Réžia: Mgr. art. Peter Weinciller

Účinkujú: Filip Prášil, Nikoleta Palkovičová, Michaela Slobodová, Nina Báchorová, Miriam Baumanová, Ava Tayla Benková

Divadelný súbor tvoria žiaci a študenti stredných a vysokých škôl, ale aj mladí, ktorí štúdiá už ukončili. V minulosti pripravili inscenácie, ako napríklad satirickú komédiu Štefana Kršňáka Veno pre Veronu, absurdnú hru na motívy poviedky Augusta Monterrosa Mr. Taylor či satirickú rozprávku Josefa Pehra o kráľovi, ktorý miloval byrokraciu s názvom Bubáci. Súbor tiež inscenoval známou Erbenovu baladu Vodník. S divadlom poézie na motívy balady Janka Kráľa Zakliata panna vo Váhu a divný Janko sa na Hviezdoslavovom Kubíne predstavil v roku 2017. Členovia súboru radi pracujú aj na individuálnych prednesoch a na interpretácii náročnejších umeleckých textov. Súbor vedie divadelný režisér a pedagóg Peter Weinciller.

Hviezdoslavova báseň Krivoprisažník sa radí medzi historicko-spoločenskú epiku a nesie aktuálne témy úniku pred spravodlivosťou, úžery či korupcie. Zároveň je však aj akýmsi „varovným prstom“ pred finálnou spravodlivosťou. Naším cieľom bolo priblížiť tento Hviezdoslavov opus s ľahkosťou, nadhľadom, ponúknuť divákovi zrozumiteľnou formou divadelné obrazy naplnené vtipom, iróniou či rečou symbolov.

V kostole – divná vec! – / kruchty kde zákutie, / stojí si kostlivec, / tri prsty zdvihnuté / nad črepom pospolu

*Noc hviezdojasná! Drahý obsah
v pozemskom a nadzemskom okolí!
Ja ho pijem, ten obsah, tú vlahu,
plynúcí tento striebra tok,
hviezdami sperlený,
a duša moja - sladko sa mi zmýva
v prekrásnom tomto kúpeli;
pustí sa ním - a pláva, pláva
ako labuť - zrkadelným jazerom...
Nadchnutie z hviezd pošlé!
Ono zdnuka objíma moju hrud'
a volá ju - sa rozplynúť
v ten tok večerný - zakynúť,
ach, dobrú noc!
Zavri sa, krásna panoráma,
poézie čarovná brána!...*

Pavol Országh Hviezdoslav:
Večerná дума

Odborné tímy 65. Hviezdoslavovho Kubína

Odborná porota pre umelecký prednes

Mgr. Soňa Pariláková, PhD., predsedníčka
Doc. PhDr. Helena Čertíková
Mgr. art. Martina Majerníková
MUDr. Richard Veselý
PhDr. Peter Zemaník

Odborná porota pre recitačné kolektívy a divadlá poézie

Mgr. Peter Janků, PhD., predseda
Mgr. art. Alena Lelková
Mgr. art. Matej Moško, PhD.
PhDr. Lubomír Šárik
Mgr. Jaroslav Broz

Lektorský zbor pre detský prednes

Mgr. Marta Vilhanová
Mgr. Ingrid Zachorecová
Zuzana Kapráliková

Tajomníčka porôt

Mgr. Anica Brokešová
Mgr. Jaroslava Čajková

Technicko-organizačná réžia

Ing. Janka Pelešová

Redakcia Spravodajcu a Facebooku

Zuzana Račková
Mgr. Eva Pršová, PhD.
Mgr. Dušan Jablonský
Mgr. Pavol Náther
Ing. Janka Pelešová

Utorok 18. 6. 2019

16.00 Senioreny

6. ročník stretnutia oravských recitátorov seniorov

Vzťah k literatúre a prednesu sa žiadnym vekom nekončí. Potvrdzujú to pravidelné stretnutia recitátorov z Dolného Kubína a blízkeho okolia. Prijemný podvečer s obľúbenými textami a ich interpretmi sa koná v Oravskom múzeu P. O. Hviezdoslava.

Streda 19. 6. 2019

10.00 Dotyky s literatúrou

Kto prichádza na Hviezdoslavov Kubín skôr, môže zísť do Parku Martina Kukučina, posediť na tráve, pripraviť sa na vystúpenie v plenéri, nahlas prečítať alebo zarecitovať obľúbené verše či vypočuť si iných nadšencov poézie.

11.00 Možno je to aj tvoj príbeh (pokračovanie 20. - 21. 6. 2019)

Spoločná tvorivá dielňa pre rodičov a ich deti od 7 rokov, dospelých a deti i mládež. Lektorkou je dlhoročná skúsená odborníčka Mgr. Eliška Sadíleková. V rámci dielne môžete skúmať, ako porozumieť knihám a príbehom, hľadať, čo všetko vplýva na vnímanie a hodnotenie postáv a situácií pri ich čítaní, porovnávať, v čom sa líšia pohľady dospelých čitateľov a detí, zisťovať, ako sa uhol pohľadu premieta do výrazného čítania, resp. prednesu. Pracovať sa bude s textom Kláry Jarunkovej: O psovi, ktorý mal chlapca.

Štvrtok 20. 6. 2019

15.00 15. vyšnokubínske prvie senky

Stretnutie malých recitátorov z Vyšného Kubína a ich vystúpenia na obecnom úrade sú pravidelnou dopĺňujúcou súčasťou veľkej celoštátnej súťaže. Tento rok ich navštívi a deťom zarecituje redaktor RTVS Pavol Náther.

19.00 Rádío Devín na cestách - Umelecký prednes na pódiu i v rádiu

Na pódiu Hviezdoslavovho Kubína vystúpia porotcovia, ktorí prv, ako začali hodnotiť prednesy iných, sami na ňom stáli. Opäť budú recitovať. A spomínať. Aj na porotcov, ktorí hodnotili ich. Rádío Devín sa venuje interpretácii umeleckého textu od svojho vzniku v roku 1972. Jeho súčasníci budú spomínať na výnimočných profesionálnych interpretov a tiež budú recitovať. V programe vystúpi: porotcovia Jaroslava Čajková, Soňa Pariláková, Richard Veselý, Peter Zemaník a Roman Féder, redaktori RTVS Pavol Náther, Jozef Palaščák a Laco Kerata, hudobníci Martin Geišberg a Daniel Špiner, moderátorka a zároveň scenáristka i režisérka celého programu Eva Reiselová.

Pozývame vás

Výstavy

Ak budete mať prednesu a slov dost, môžete si pozrieť niektorú z výstav.

„Ja sdeliť sa chcem celý svojmu ľudu!“

Bezplatný vstup na výstavu venovanú 170. výročiu narodenia P. O. Hviezdoslava pripravilo literárne oddelenie Oravského múzea P. O. H. v objekte príjemného *Florinovho domu* v Dolnom Kubíne.

Výstava návštevníkom približuje Hviezdoslava nielen ako veľkého básnika, ale aj ako človeka. Blížšie predstavuje jeho rodinu, školské časy, advokátsku prácu i vzťahy s rôznymi osobnosťami. Textová časť výstavy je doplnená o početné historické fotografie a jeho osobné predmety, doposiaľ nevystavované návrhy Hviezdoslavovho pomníka v Dolnom Kubíne či posmrtnú masku básnika. Pripravené budú aj komentované vstupy.

Ako po minulé roky zostáva stále ponuka bezplatného vstupu do *Literárnej expozície P. O. Hviezdoslava Oravského múzea*.

V Mestskom kultúrnom stredisku dolu vo foyeri si môžete pozrieť výstavu *Hviezdoslavov Kubín fotoaparátom Michala Lašuta*, ktorý v posledných rokoch systematicky sleduje a fotograficky zaznamenáva toto podujatie. Výber z fotografií pripravili spolu s fotografom Jana Greššová a Janka Tarabová.

Návrhy na plagát Hviezdoslavovho Kubína z učební a dielní Strednej umeleckej školy v Nižnej na poschodí MsKS vznikli k jeho 63. ročníku a stali sa pevnou súčasťou interiéru.

Súčasťou Hviezdoslavových Kubínov býva obľúbený *Knižný bazár*, ktorý organizuje Oravská knižnica Antona Habovštiaka. Účastníci si tak môžu vybrať z kníh, ktoré ponúka nielen knižnica, ale aj Dolnokubínčania, ktorí ich sem zo svojich súkromných knižníc priniesli. Môžete si vybrať, doplniť knižnice aj priniesť knihy.

Potrebujete si neočakávane niečo overiť, preštudovať, doplniť? Bezplatné využitie knižnično-informačných služieb, t. j. prezenčné požičiavanie (len v priestoroch knižnice) kníh, novin, časopisov a ďalších dokumentov, prístup na internet pre účastníkov súťaže (streda 10:00 – 18:00, štvrtok 8:00 – 18:00, piatok 8:00 – 18:00, sobota: 9:30 – 12:30) poskytuje Oravská knižnica Antona Habovštiaka.

Výzva k Roku slovenského divadla 2020

Rok 2020 bude z pohľadu divadelnej histórie výnimočný. Celá kultúrna verejnosť si pripomenie 100. výročie založenia Slovenského národného divadla (1. marca 1920). Súčasne si v roku 2020 pripomíname aj 190. výročie uvedenia prvého ochotníckeho predstavenia na našom území (Liptovský Mikuláš, 22. augusta 1830) ako významnú dejinnú súčinnosť a prepojenie medzi neprofesionálnymi a profesionálnymi umelcami na Slovensku.

S ohľadom na význam spomenutých výročí navrhuje Ministerstvo kultúry SR na podnet SND, Divadelného ústavu a Národného osvetového centra vyhlásiť rok 2020 za *Rok slovenského divadla*.

Pozornosť venuje Roku slovenského divadla aj Fond na podporu umenia. Pre rok 2020 preto sledujte aj jeho informácie a programy k tejto téme.

Aj Hviezdoslavov Kubín patrí do širokej rodiny divadelníkov, jeho najlepší recitátori a súbory sú hodnotnou súčasťou Scénickej žatvy. Jednotlivé ročníky navštevovali a hodnotili divadelníci od jeho vzniku až do súčasnosti. Hviezdoslavov Kubín bol miestom, kde začínali svoju kariéru významné divadelné osobnosti.

Rok 2020 by sme preto mali využiť na to, aby sme si uvedomili nielen spolupatričnosť Hviezdoslavovho Kubína, umeleckého prednesu, divadla poézie k javiskovému a divadelnému umeniu, ale aj vlastnú hodnotu, ktorou vytvárame kultúru slovenského národa a jeho históriu.

Historické prieskumy či výskumy, programy, ktoré oživia minulosť i súčasnosť divadla, výstavy zhodnocujúce cenné dokumenty a artefakty, vychádzky na spoznávanie tradícií v mestách a obciach, spomienky a rozprávania by sa mali stať súčasťou Roka slovenského divadla.

Nech je rok 2020 pre všetkých divadelníkov a recitátorov obdobím vzájomného informovania, hlbšieho spoznávania, novej tvorby a spoločného stretávania.

Telefónne čísla počas 65. Hviezdoslavovho Kubína

riaditeľka MskS	Janka Greššová	043/586 22 69, 0915 882 446
predsedníčka súťaže a programovej komisie	Jaroslava Čajková	0915 358 715
sekretariát	Janka Freierová	043/586 22 69
technická réžia	Janka Pelešová	0903 283 164
organizácia a ubytovanie, prevádzka a technika	Nada Dudášová	0915 895 368
finančné operácie	Viola Dubovská	043/586 22 69
výtvarníčka	Janka Tarabová	0915 895 368

Viac informácií na

www.nocka.sk/hviezdoslavov-kubin, www.msksdk.sk, FB Hviezdoslavov Kubín

Odborný garant Národné osvetové centrum



Hlavný organizátor Mestské kultúrne stredisko, Dolný Kubín



Finanční garanti

Fond na podporu umenia
Ministerstvo školstva, výchovy, vzdelávania a športu SR,
Národné osvetové centrum
Ministerstvo kultúry SR logo
Mesto Dolný Kubín



Spoluorganizátori

Literárne informačné centrum
Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava
Oravská knižnica A. Habovštiaka
Oravské kultúrne stredisko
Obecný úrad, Vyšný Kubín



Mediálni partneri

RTVS – Rádio Devín



Sponzori

OFZ, SCP Ružomberok
Slovart
Ikar



Kontakty:

Národné osvetové centrum, Nám. SNP 12, 812 34 Bratislava 1
Mgr. Jaroslava Čajková, 02/2047 1249, jaroslava.cajkova@nocka.sk

Mestské kultúrne stredisko, Námestie slobody 3, 026 01 Dolný Kubín
Mgr. Jana Greššová, 043/5862 269, 0915 882 446, riaditel@msksdk.sk

Ubytovanie a technické požiadavky: Mestské kultúrne stredisko, Dolný Kubín
Nada Dudášová, 043/5862 269, prevadzko@msksdk.sk

Informačný bulletin 65. Hviezdoslavovho Kubína

Z podkladov režisérrov a vedúcich súborov, organizátorov zostavila: Mgr. Jaroslava Čajková

Grafická úprava: NM Code

Jazyková úprava: PhDr. Katarína Vrablicová

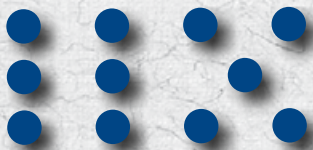
Foto: archívy recitátorov a súborov

Vydali: Národné osvetové centrum v Bratislave a Mestské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne

Tlač: Kubík, Námestovo

Rok vydania: 2019

Náklad: 350 ks

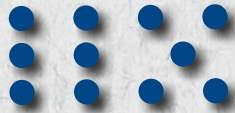


„Odložím lýru.“ Dost' už bolo
jej žalôb s lichou náukou.
Len búril pokoj naokolo
som mátožením zlozvukov;
a či som nepohnul ním ani,
na jedno u nás uspáva
stesak a či jasot odspievaný?
Tak u konca som, na rozhraní...
Ó, duše mojej únava!

Kedysi zneli z nej i zvuky
do súhry svorné, veselé,
bo i tie prsty hravej ruky
patrili k pästi z ocele;
a horlením to v mysli vrelo;
ňou tučný otváral sa brost.
Dnes chladné v dlaň si skladám
čelo:
ach, moc liet nad ním prehrmelo...
Ó duše mojej opýchlost!

„Odkladám lýru.“ Dost' už zneli
jej struny. Tenšie pukli z nich,
zvlášť škovránka tá, filomély...
i chvie sa pár len šomravých.
Nač ďalej kaziť vozduch boží,
svet strašit' kvilbou večera?
Nikomú ston tvoj neosoží,
nuž, na klin, lýro; k svojmu loži...
Ó, duša-labuť umiera!

Pavol Országh Hviezdoslav: Stesky



TK