

SPRÁVA O ŠTÁTNOM ŠTATISTICKOM ZISŤOVANÍ V OBLASTI KULTÚRY 2016

ODBOR VÝSKUMU A ŠTATISTIKY KULTÚRY,
NÁRODNÉ OSVETOVÉ CENTRUM

Námestie SNP 12, Bratislava

Národné osvetové centrum

generálny riaditeľ
Ing. Jaroslav Mendel
Námestie SNP 12
812 34 Bratislava
statistika@nocka.sk

odbor výskumu a štatistiky kultúry

poverená riadením
Mgr. et Mgr. Zuzana Révészová
odborná spolupráca
Ing. Ivo Šimunek
Jana Brúderová

Spolupracujúci spracovatelia štatistických výkazov:

RNDr. Ľuboslav Škoviera
Ing. Ivo Šimunek
Jana Brúderová
PhDr. Anna Kucianová, PhD.
Mgr. Mária Červíková
Mgr. Martin Burlas
Mgr. Zlatica Adamčiaková
Mgr. Dana Pietsch
PhDr. Viera Majchrovičová
Mgr. Barbora Nosková
PhDr. Iveta Kilárová, CSc.
Mgr. art. Lukáš Würfl
PhDr. Martina Čierna, PhD.
Mgr. Eduard Koči
Mgr. Karol Porubčín

Spolupráca Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky – odbor informatiky

Ing. Viera Beláňová

Obsah

Obsah	3
1. Vymedzenie, účel a spôsob realizácie štátneho štatistického zisťovania.....	6
1.1 Vymedzenie a účel štátneho štatistického zisťovania	6
1.2 Spôsob získavania údajov	6
1.3 Ročné výkazy Kult štátneho štatistického zisťovania na rok 2016	7
1.4 Zber a spracovanie údajov	8
2. Výsledky štátneho štatistického zisťovania v oblasti kultúry	10
2.1 Počet oslovených subjektov, spravodajské jednotky, poskytnutie súčinnosti v štátnom štatistickom zisťovaní	10
2.2 Kultúra v číslach – stav v roku 2016, vybrané ukazovatele	11
2.3 Ekonomické ukazovatele – finančné a personálne zabezpečenie	14
3. Doplnkové ukazovatele – kultúra pre znevýhodnené a vybrané špecifické skupiny obyvateľov	18
4. Výsledky za jednotlivé parciálne oblasti kultúry	20
4.1 Galérie	20
4.2 Múzeá	23
4.3 Knižnice	24
4.4 Divadlá.....	34
4.5 Hudba	37
4.6 Audiovizia.....	44
4.7 Vysielať rozhlasových a televíznych programových služieb.....	48
4.8 Vydávanie periodickej tlače.....	55
4.9 Vydávanie neperiodických publikácií	56
4.10 Kultúrno-osvetová činnosť	58
4.11 Astronomické zariadenia.....	60
4.12 Cirkvi a náboženské spoločnosti	61
4.13 Ochrana pamiatkového fondu	63
5. Záver	66
6. Mapová časť.....	67

Zoznam grafov

Graf 1 – Vývoj v inštitúciách do 250 tisíc divákov.....	12
Graf 2 – Vývoj v inštitúciách nad 400 tisíc návštevníkov*	13
Graf 3 – Vývoj v inštitúciách nad 4 milióny návštevníkov	13

Graf 4 – Podiel zamestnancov na celkovom počte osôb	14
Graf 5 – Príjmy v oblasti divadiel.....	15
Graf 6 – príjmy v oblasti hudby	15
Graf 7 – Príjmy galérií	16
Graf 8 – Príjmy múzeí	16
Graf 9 – Príjmy v oblasti vysielania	17
Graf 10 – Príjmy knižníc.....	17
Graf 11 – Počet návštevníkov galérie podľa podujatia	22
Graf 12 – Počet návštevníkov múzea podľa typu podujatia	24
Graf 13 – Štruktúra koncertov hudobných telies	38
Graf 14 – Štruktúra vydaných zvukových záznamov hudobných diel.....	42
Graf 15 – Počet filmov v distribúcii podľa pôvodu.....	47
Graf 16 – Počet hodín vysielania rozhlasu.....	49
Graf 17 – Skladba rozhlasového vysielania.....	50
Graf 18 – Skladba televízneho vysielania	53
Graf 19 – Vysielanie s označením programov	54
Graf 20 – Vývoj periodickej tlače.....	55
Graf 21 – Vydané knihy podľa žánru	56
Graf 22 – Vydania kníh v iných jazykoch	57
Graf 23 – Prekladová literatúra	58
Graf 24 – Vynaložené finančné prostriedky na obnovu pamiatok podľa vlastníka	65
Graf 25 – Finančné prostriedky na obnovu pamiatok podľa zdroja	65
Graf 26 – Finančné prostriedky na obnovu pamiatok.....	66

Zoznam tabuliek

Tabuľka 1 – Koordinácia štatistického zisťovania.....	9
Tabuľka 2 – Počet spravodajských jednotiek.....	10
Tabuľka 3 – Stav v roku 2016.....	11
Tabuľka 4 – Počet návštevníkov	12
Tabuľka 5 – Vybrané ukazovatele pre znevýhodnené a vybrané špecifické skupiny obyvateľov.....	18
Tabuľka 6 – Vybrané ukazovatele pre znevýhodnené a vybrané špecifické skupiny obyvateľov – rozhlasové a televízne vysielanie.....	19
Tabuľka 7 – Koncerty a vystúpenia za obdobie od roku 2011	38
Tabuľka 8 – Návštevnosť koncertov/vystúpení od roku 2011.....	39
Tabuľka 9 – Hudobné telesá a umelecké súbory – ekonomické ukazovatele (v €)	39
Tabuľka 10 – Koncerty/podujatia – žánrové členenie od roku 2011	40
Tabuľka 11 – Verejné podujatia profesionálnej hudobnej kultúry – ekonomické ukazovatele (v €).....	41

Tabuľka 12 – Tituly zvukových záznamov hudobných diel – členenie podľa pôvodu autora	43
Tabuľka 13 – Výroba a distribúcia zvukových záznamov hudobných diel – ekonomické ukazovatele (v €).....	44
Tabuľka 14 – Príjmy a výdavky rozhlasového vysielania (v €).....	51
Tabuľka 15 – Finančné zabezpečenie televízneho vysielania (v €)	54

Zoznam máp

Mapa 1 – Počet podujatí kultúrno-osvetovej činnosti na 1 000 obyvateľov (počet kultúrnych domov)	67
Mapa 2 – Počet súťaží, prehliadok a festivalov na 1 000 obyvateľov.....	68
Mapa 3 – Počet návštevníkov múzeí.....	69
Mapa 4 – Počet výpožičiek kníh na obyvateľa.....	70
Mapa 5 – Počet návštev kín na obyvateľa.....	71
Mapa 6 – Počet návštev divadla na obyvateľa.....	72
Mapa 7 – Počet návštevníkov podujatí astronómického zariadenia na 1 000 obyvateľov	73
Mapa 8 – Počet koncertov a hudobných podujatí na 1 000 obyvateľov	74
Mapa 9 – Počet návštevníkov a počet expozícií galérií	75

1. Vymedzenie, účel a spôsob realizácie štátneho štatistického zisťovania

1.1 Vymedzenie a účel štátneho štatistického zisťovania

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo“) v zmysle zákona č. 540/2001 Z. z. o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 540/2001 Z. z.“) vykonáva každoročne dlhodobé štátne štatistické zisťovanie v oblasti kultúry. Štatistické zisťovanie sa riadi programom štátnych štatistických zisťovaní, ktorý zostavuje Štatistický úrad Slovenskej republiky (ďalej len „ŠÚ SR“) v súčinnosti s ministerstvom na obdobie troch rokov a ktorý sa vydáva vyhláškou.

Sumárne výsledky štátneho štatistického zisťovania za jednotlivé parciálne oblasti kultúry sú zverejňované v štatistických ročenkách za SR a jednotlivé samosprávne kraje, poskytujú sa európskym a medzinárodným inštitúciám na účely porovnávania a tvorby analýz vývojových trendov v jednotlivých oblastiach kultúry, využívajú sa pri tvorbe stratégií a koncepcií rozvoja kultúry v SR.

Táto správa obsahuje niekoľko vybraných údajov za všetky štatistické výkazy v oblasti kultúry. Jej cieľom je oboznámiť čitateľov so základnými ukazovateľmi a údajmi o stave kultúry v roku 2016. Niektoré údaje je možné už prezentovať aj vo viacročnom porovnaní, niektoré porovnateľné nie sú, a to najmä z dôvodov zmeny metodiky výpočtov. Štatistické údaje sme sa tentoraz v záverečnej správe snažili zobrazovať aj v grafickej podobe prostredníctvom grafov a máp, aby sa čitatelia vedeli lepšie zorientovať v rozdieloch medzi jednotlivými údajmi, porovnať časti s celkom a takisto mohli vidieť rozdiely v situácii medzi krajinami Slovenskej republiky.

1.2 Spôsob získavania údajov

Údaje štátneho štatistického zisťovania za jednotlivé parciálne oblasti kultúry sa získavajú prostredníctvom 16 ročných štatistických výkazov Kult. Okrem údajov získaných prostredníctvom štatistických výkazov Kult sa údaje v štátnom štatistickom zisťovaní získavajú aj z administratívnych zdrojov. Ministerstvo v súčasnosti týmto spôsobom získava údaje za oblasť periodickej tlače, administratívnym zdrojom údajov je evidencia periodickej tlače vedená ministerstvom podľa zákona č. 167/2008 Z. z. o periodickej tlači a agentúrnom spravodajstve a o zmene a doplnení niektorých zákonov (tlačový zákon) v znení zákona č. 221/2011 Z. z., a údaje za oblasť kolektívov

záujmovej umeleckej činnosti, administratívnym zdrojom je Zoznam kolektívov a jednotlivcov z oblasti záujmovej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby podľa zákona č. 189/2015 o kultúrno-osvetovej činnosti vedený Národným osvetovým centrom.

1.3 Ročné výkazy Kult štátneho štatistického zisťovania na rok 2016

Kult 1-01 Ročný výkaz o ochrane pamiatkového fondu

Kult 3-01 Ročný výkaz o kultúrno-osvetovej činnosti

Kult 4-01 Ročný výkaz o neperiodických publikáciách

Kult 5-01 Ročný výkaz o hudobnom telese a umeleckom súbore

Kult 6-01 Ročný výkaz o galérii

Kult 7-01 Ročný výkaz o vysielaní rozhlasovej programovej služby

Kult 8-01 Ročný výkaz o vysielaní televíznej programovej služby

Kult 9-01 Ročný výkaz o múzeu

Kult 10-01 Ročný výkaz o knižnici

Kult 11-01 Ročný výkaz o audiovizíi

Kult 12-01 Ročný výkaz o profesionálnom divadle

Kult 14-01 Ročný výkaz o astronomickom zariadení a pracovisku

Kult 15-01 Ročný výkaz o cirkvi a náboženskej spoločnosti

Kult 16-01 Ročný výkaz o verejných podujatiach v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry

Kult 17-01 Ročný výkaz o divadelných festivaloch a prehliadkach

Kult 19-01 Ročný výkaz o výrobe a distribúcii zvukových záznamov hudobných diel

1.4 Zber a spracovanie údajov

Zber a spracovanie údajov v oblasti kultúry sa realizujú prostredníctvom elektronického systému štatistického zisťovania ministerstva. Koordináciu postupu, plnenie úloh štátneho štatistického zisťovania a poskytovanie údajov ŠÚ SR zabezpečuje odbor výskumu a štatistiky kultúry Národného osvetového centra (ďalej len „OVŠK NOC“). V etape prípravy zberu a spracovania údajov predkladá odboru informatiky ministerstva požiadavky na úpravu výkazov Kult, koordinuje aktualizáciu zoznamov spravodajských jednotiek a zabezpečuje testovanie elektronického systému štatistického zisťovania. Počas zberu a spracovania údajov zabezpečuje odstraňovanie nedostatkov súvisiacich najmä s funkcionalitou systému, poskytuje metodickú pomoc spracovateľom výkazov Kult a aj spravodajským jednotkám. Po ukončení zberu údajov kompletizuje a poskytuje v súlade s Dohodou o spolupráci a poskytovaní údajov a informácií na účely štátnej štatistiky medzi ministerstvom a ŠÚ SR údaje do ročenky za Slovenskú republiku a systému údajov ŠÚ SR, pripravuje sumárne výkazy a zoznamy spravodajských jednotiek na zverejnenie na webovom sídle ministerstva. V poslednej etape pripravuje správu o výsledkoch štátneho štatistického zisťovania za príslušný kalendárny rok a predkladá ju ministerstvu.

Spracovateľmi jednotlivých výkazov Kult sú pracovníci OVŠK NOC a odborní pracovníci inštitúcií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva. Spracovateľ každoročne v období prípravy zberu a spracovania údajov aktualizuje zoznam spravodajských jednotiek a podieľa sa na testovaní elektronického systému štatistického zisťovania. Počas zberu údajov poskytuje metodickú pomoc spravodajským jednotkám, kontroluje údaje a v prípade nejasností vo výkaze Kult oslovuje spravodajskú jednotku. Po ukončení zberu údajov podľa zoznamu spravodajských jednotiek kontroluje stav poskytnutia súčinnosti a komunikuje so spravodajskými jednotkami v prípade zaslania urgencie pre neposkytnutie súčinnosti. Po úplnom ukončení zberu kontroluje výkazy a údaje, generuje sumárne výkazy za jednotlivé parciálne oblasti kultúry a pripravuje komentár k výsledkom štátneho štatistického zisťovania za príslušný kalendárny rok.

Gestorom štatistického zisťovania je odbor výskumu a štatistiky kultúry Národného osvetového centra, od apríla 2017 riadi odbor Mgr. et Mgr. Zuzana Révészová.

Tabuľka 1 – Koordinácia štatistického zisťovania

Štatistický výkaz Kult	Spracovateľ výkazu Kult
Kult 1 – 01 o ochrane pamiatkového fondu	RNDr. Ľuboslav Škoviera Pamiatkový úrad SR
Kult 3 – 01 o kultúrno-osvetovej činnosti	Jana Brúderová, OVŠK NOC Ing. Ivo Šimunek, OVŠK NOC
Kult 4 – 01 o neperiodických publikáciách	PhDr. Anna Kucianová, PhD. Slovenská národná knižnica
Kult 5 – 01 o hudobnom telese a umeleckom súbore	Mgr. Martin Burlas Hudobné centrum
Kult 6 – 01 o galérii	Mgr. Zlatica Adamčiaková Slovenská národná galéria
Kult 7 – 01 o vysielaní rozhlasovej programovej služby	Mgr. et Mgr. Zuzana Révészová OVŠK NOC
Kult 8 – 01 o vysielaní televíznej programovej služby	Mgr. et Mgr. Zuzana Révészová OVŠK NOC
Kult 9 – 01 o múzeu	PhDr. Viera Majchrovičová Slovenské národné múzeum
Kult 10 – 01 o knižnici	PhDr. Iveta Kilárová, CSc. Slovenská národná knižnica
Kult 11 – 01 o audiovizii	Mgr. art. Lukáš Würfl Slovenský filmový ústav
Kult 12 – 01 o profesionálnom divadle	PhDr. Martina Čierna, PhD. Divadelný ústav
Kult 14 – 01 o astronomickom zariadení a pracovisku	Mgr. Eduard Koči Slovenská ústredná hviezdáreň
Kult 15 – 01 o cirkvi a náboženskej spoločnosti	Mgr. Karol Porubčín Ministerstvo kultúry SR
Kult 16 – 01 o verejných podujatiach v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry	Mgr. Martin Burlas Hudobné centrum
Kult 17 – 01 o divadelných festivaloch a prehliadkach	PhDr. Martina Čierna, PhD. Divadelný ústav
Kult 19 – 01 o výrobe a distribúcii zvukových záznamov hudobných diel	Mgr. Martin Burlas Hudobné centrum

2. Výsledky štátneho štatistického zisťovania v oblasti kultúry

2.1 Počet oslovených subjektov, spravodajské jednotky, poskytnutie súčinnosti v štátnom štatistickom zisťovaní

V rámci štátneho štatistického zisťovania bolo za rok 2016 celkovo oslovených 4 942 subjektov pôsobiacich v oblasti kultúry. Vzhľadom na to, že niektoré spravodajské jednotky pôsobia/vykonávajú činnosť vo viacerých parciálnych oblastiach kultúry, sú spravodajskými jednotkami viacerých štatistických zisťovaní. Za rok 2016 bolo reálne vo vzťahu k jednotlivým parciálnym oblastiam kultúry do zoznamu spravodajských jednotiek k výkazom Kult zaradených 6 869 spravodajských jednotiek. Súčinnosť v štátnom štatistickom zisťovaní poskytlo 6 716 spravodajských jednotiek, dosiahnutá bola takmer 98 % návratnosť vyplnených výkazov Kult.

Tabuľka 2 – Počet spravodajských jednotiek

subjekty zaradené do štatistického zisťovania: 4 942 spravodajské jednotky spolu: 6 869	počet spravodajských jednotiek	neposkytli súčinnosť
Kult 1-01 o ochrane pamiatkového fondu	85	
Kult 3-01 o kultúrno-osvetovej činnosti	1 832	
Kult 4-01 o neperiodických publikáciách	1 809	131
Kult 5-01 o hudobnom telese a umeleckom súbore	14	
Kult 6-01 o galérii	33	
Kult 7-01 o vysielaní rozhlasovej programovej služby	42	
Kult 8-01 o vysielaní televíznej programovej služby	149	
Kult 9-01 o múzeu	126	1
Kult 10-01 o knižnici	1 927	
Kult 11-01 o audiovizii	493	12
Kult 12-01 o profesionálnom divadle	82	
Kult 14-01 o astronomickom zariadení a pracovisku	23	
Kult 15-01 o cirkvi a náboženskej spoločnosti	34	
Kult 16-01 o verejných podujatiach v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry	137	5
Kult 17-01 o divadelných festivaloch a prehliadkach	50	1
Kult 19-01 o výrobe a distribúcii zvukových záznamov hudobných diel	33	3

2.2 Kultúra v číslach – stav v roku 2016, vybrané ukazovatele

V roku 2016 narástol počet divadiel a počet kín, nastal však úbytok knižníc a pokles vydaných vykázaných neperiodických publikácií (v tomto roku viac spravodajských jednotiek neposkytlo súčinnosť pri štatistickom zisťovaní). Ostatné údaje sa medziročne nezmenili, prípadne je rozdiel možné vysvetliť zmenou výpočtu.

Tabuľka 3 – Stav v roku 2016

Oblasť kultúry	stav v roku 2014	stav v roku 2015	stav v roku 2016
galérie	25	35*	33
múzeá	111	111	287*
divadlá	77	77	82
kiná	121	123	135
knižnice	2 084	1 906	1857
astronomické zariadenia a pracoviská	23	23	23
rozhlasové programové služby	42	42	43
televízne programové služby	130	129	130
vydávaná periodická tlač	1 753	1 803	1817
vydané neperiodické publikácie	10 298	11 448	10 736
cirkvi a náboženské spoločnosti	30	32	34

* Pobočky galérií sú od roku 2015 sledované ako samostatné spravodajské jednotky/galérie.
Od roku 2016 sú pobočky múzeí sledované ako samostatné spravodajské jednotky/múzeá.

Nasledujúca tabuľka zobrazuje vývoj návštevnosti jednotlivých kultúrnych inštitúcií za posledné tri roky. Je vidieť nárast počtu návštevníkov koncertov, divadiel, kín a múzeí, klesá však počet návštevníkov knižníc, filmových a divadelných festivalov. Signifikantne klesol aj počet návštevníkov filmových festivalov, v rámci malých podujatí možno aj tento počet považovať za výrazný. Počet návštevníkov filmových predstavení v kinách sa však vyvíja veľmi pozitívnym smerom, medzi rokmi 2014 a 2016 vzrástol o viac ako polovicu. Počet návštevníkov knižníc má dlhodobu klesajúcu tendenciu.

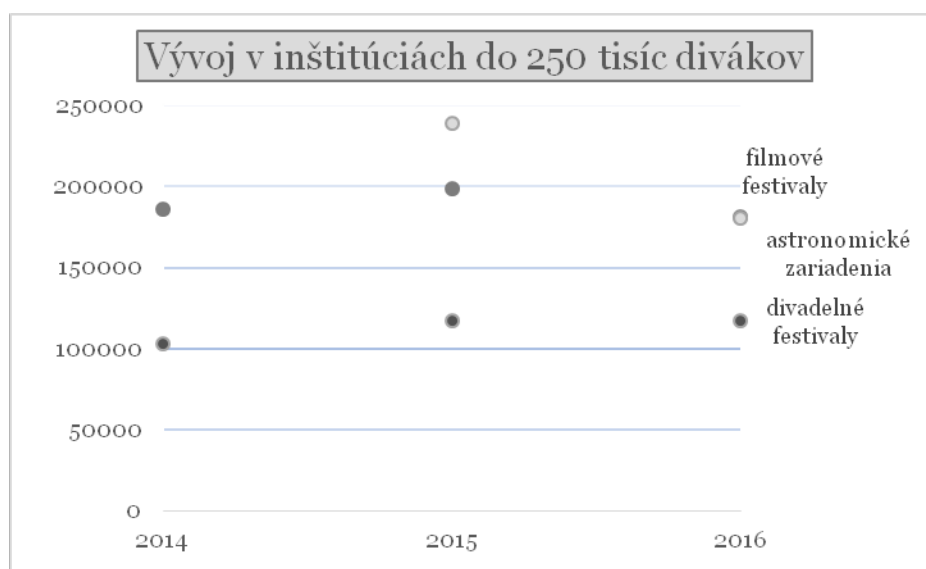
Tabuľka 4 – Počet návštevníkov

Inštitúcia	2014	2015	2016
galérie	679 425	2 611 183*	594 309
múzeá	4 238 075	4 269 045	4 826 382
knižnice	6 448 714	6 094 581	5 933 437
divadlá	1 791 950	1 606 175	1 632 910
divadelné festivaly	103 071	117 595	116 927
kiná	4 142 803	4 711 828	5 648 561
filmové festivaly	-	238 777	180 530
astronomické zariadenia	186 202	198 973	181 254
koncerty/vystúpenia v oblasti hudby	1 640 089	1 540 348	1 732 951
koncerty stálych hudobných telies	460 552	404 303	530 568

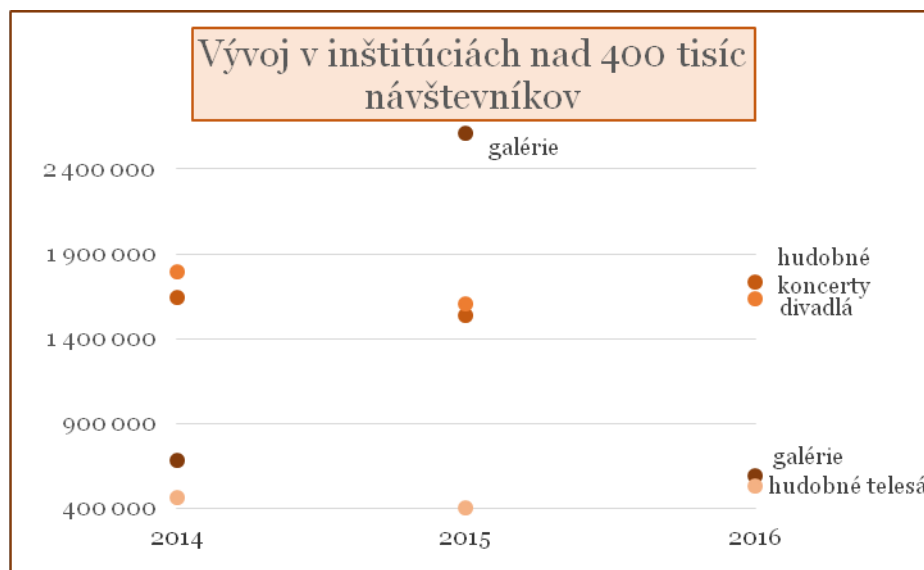
* Múzeum moderného umenia A. Warhola vykázalo 2 083 844 návštevníkov vďaka úspešnej participácii vlastného projektu na výstave EXPO MILANO 2015.

V nasledujúcich grafoch prezentujeme medziročný vývoj počtu divákov vybraných kultúrnych inštitúcií alebo podujatí. Skokový nárast alebo pokles sa dá vysvetliť pribudnutím alebo zrušením veľkého podujatia.

Graf 1 – Vývoj v inštitúciách do 250 tisíc divákov

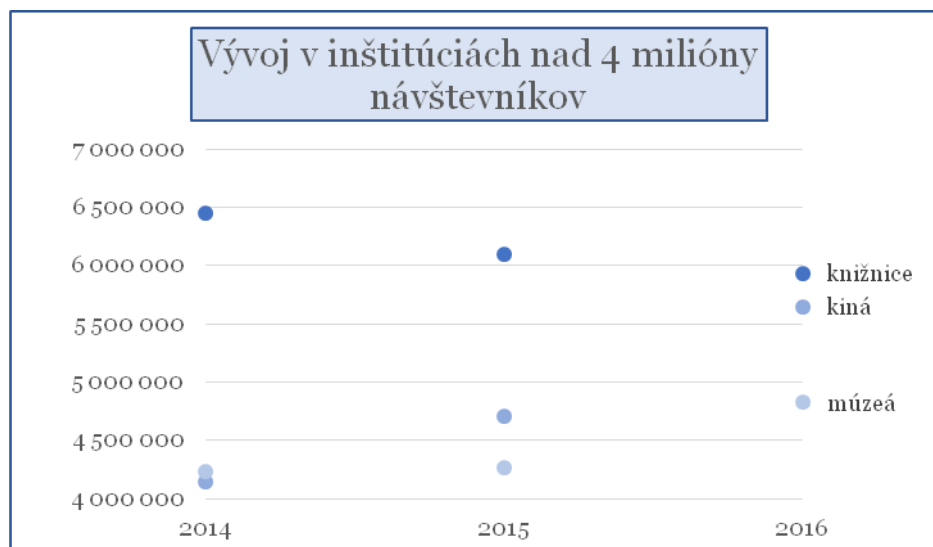


Graf 2 – Vývoj v inštitúciách nad 400 tisíc návštevníkov*



* Nárast počtu návštevníkov v roku 2015 v galériách je spôsobený zahraničnou výstavou na Expo v Miláne.

Graf 3 – Vývoj v inštitúciách nad 4 milióny návštevníkov



V grafoch 1 až 3 vidíme tri typy inštitúcií podľa návštevnosti a vývoj návštevnosti v posledných troch rokoch. V prvých dvoch grafoch nevidíme výraznejšiu tendenciu poklesu alebo nárastu, ide tak o štandardný pohyb počtu divákov v inštitúciách zaradených do týchto kategórií. Ide o podujatia s malým počtom divákov a výraznejší rozdiel je vidieť najmä pri už spomínaných filmových festivaloch. Z hľadiska inštitúcií s veľkým počtom návštevníkov klesajúcu tendenciu majú knižnice, tento trend pravdepodobne súvisí s digitalizáciou a väčšou dostupnosťou knižničných služieb na

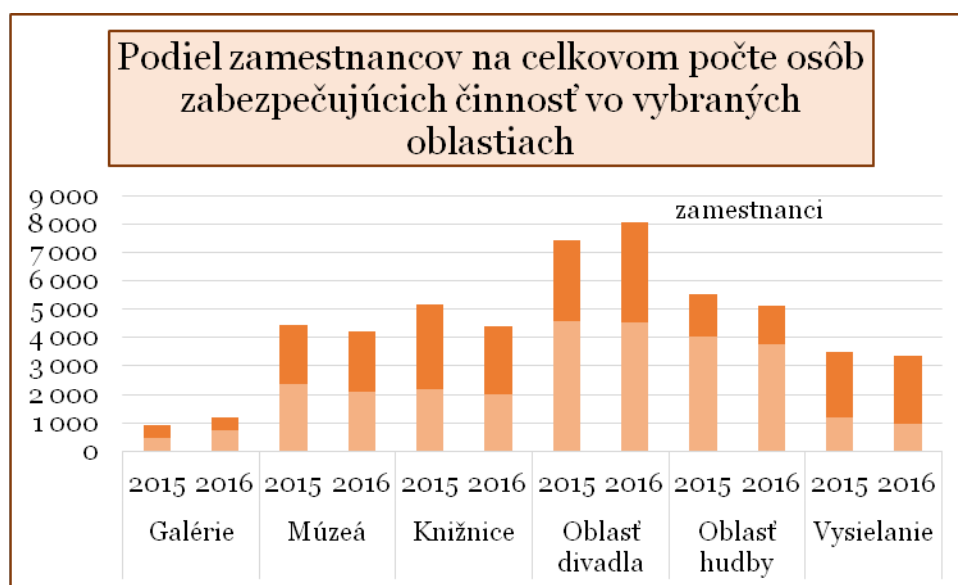
diaľku. Prudký nárast však vidíme u návštevníkov kín a pozitívny trend je vidieť aj pri múzeách.

2.3 Ekonomické ukazovatele – finančné a personálne zabezpečenie

Od roku 2015 sú do štatistického zisťovania zahrnuté aj dva ekonomické moduly. V týchto moduloch zisťujeme základné informácie o príjmoch a výdavkoch spravodajských jednotiek, ako aj informácie o zamestnanosti a osobách, ktoré danú kultúrnu oblasť zabezpečujú. Od roku 2016 je počet zamestnancov zisťovaný ako priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný.

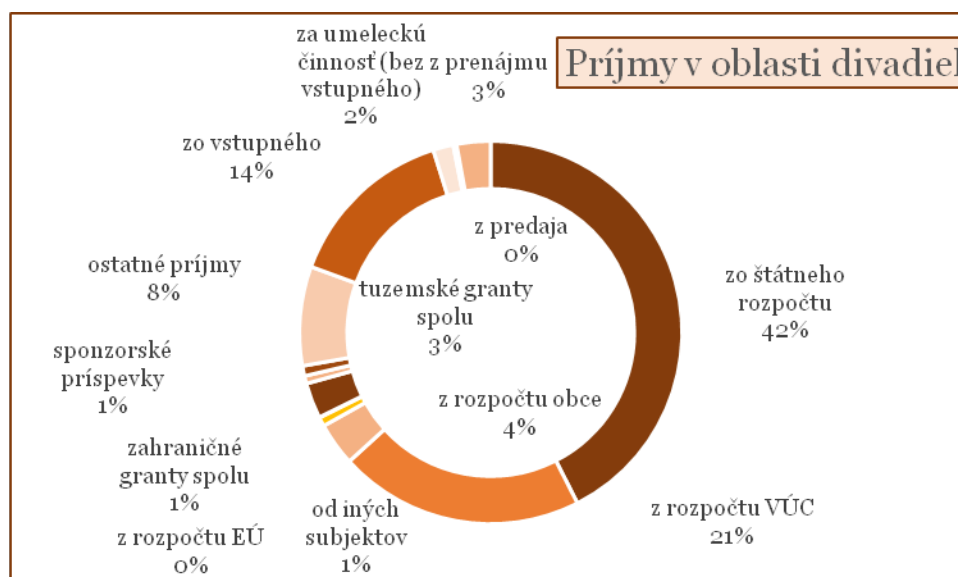
V grafe 4 vidíme medziročné porovnanie počtu osôb zabezpečujúcich chod vybraných oblastí a podiel zamestnancov na celkovom počte týchto osôb. Z medziročného porovnania zatiaľ nie je možné urobiť výraznejšie závery o raste alebo poklese zamestnanosti v týchto oblastiach.

Graf 4 – Podiel zamestnancov na celkovom počte osôb



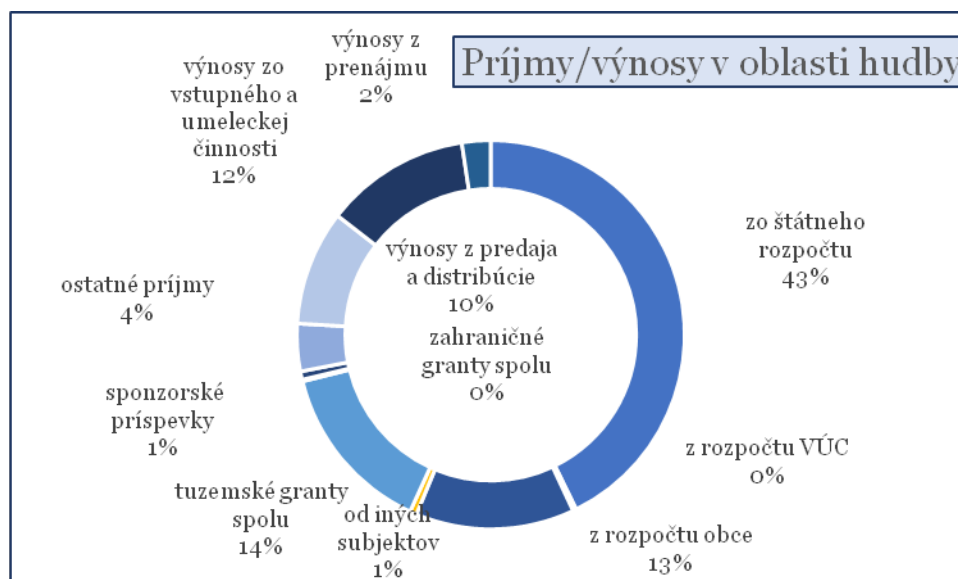
V nasledujúcich grafoch je možné porovnať spôsob, akým sú tieto vybrané oblasti prevažne financované. Je vidieť, že veľkú časť financovania kultúry zabezpečuje štát priamo zo svojho rozpočtu, keď sa však pozrieme detailne na jednotlivé oblasti, vidíme rozdiely v spôsobe rozdelenia súkromného a verejného financovania, pomer samospráv na chode jednotlivých oblastí a pomer výnosov z vlastnej činnosti (ako napríklad výnosov zo vstupného) na príjmoch v jednotlivých oblastiach.

Graf 5 – Príjmy v oblasti divadiel

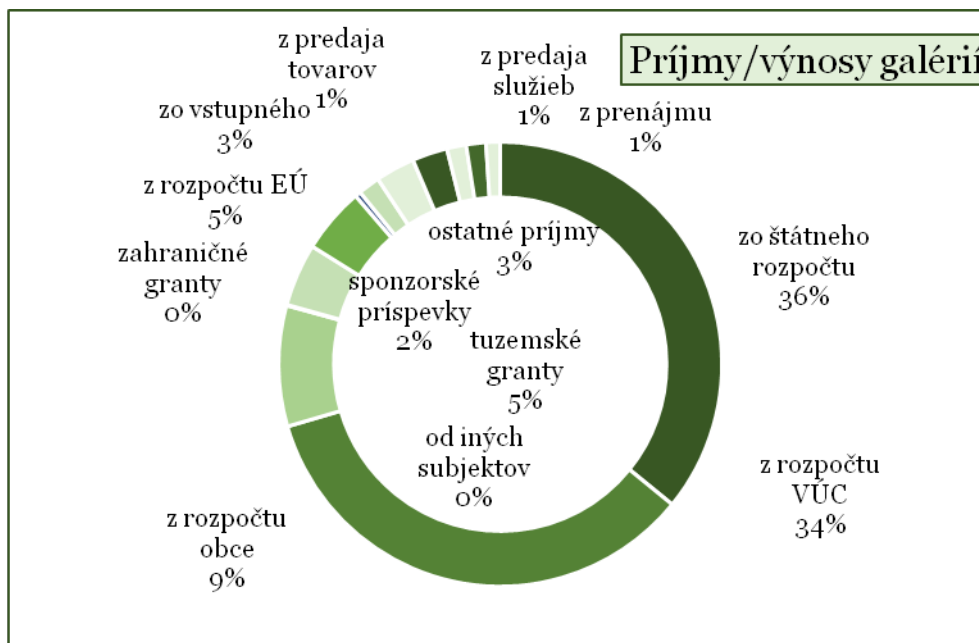


Divadlá sú zo štátneho rozpočtu financované v podiele 42 %. Druhou najvýraznejšou podporou činnosti divadiel sú rozpočty VÚC a nasledujú príjmy zo vstupného (približne 14 %). Oproti tomu je oblasť hudby približne rovnako podporovaná zo štátneho rozpočtu, druhým najvýraznejším zdrojom sú však obce. Vyššie územné celky hudbu podporujú v minimálnej miere. Tretím najvýraznejším zdrojom sú opäť príjmy zo vstupného vo výške približne 12 %.

Graf 6 – príjmy v oblasti hudby

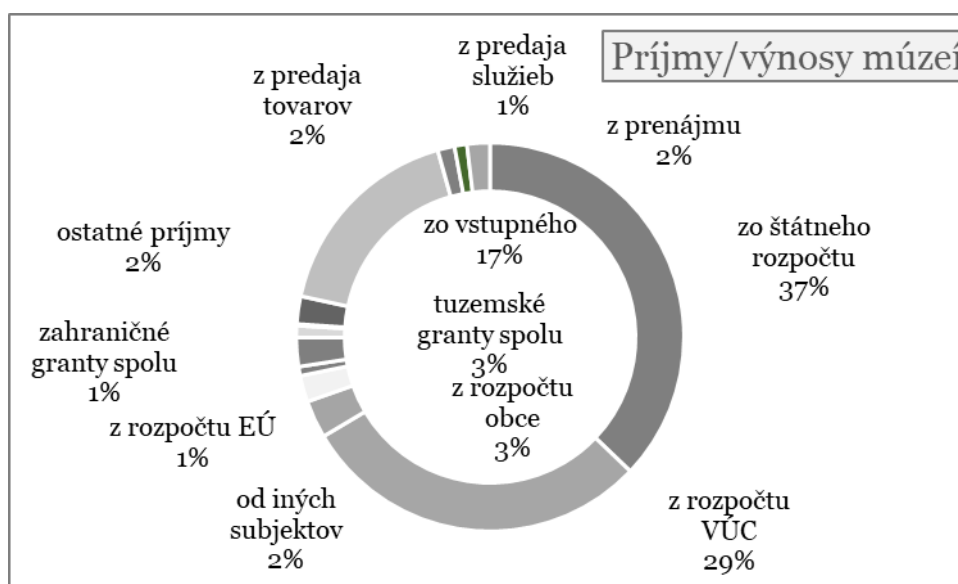


Graf 7 – Príjmy galérií

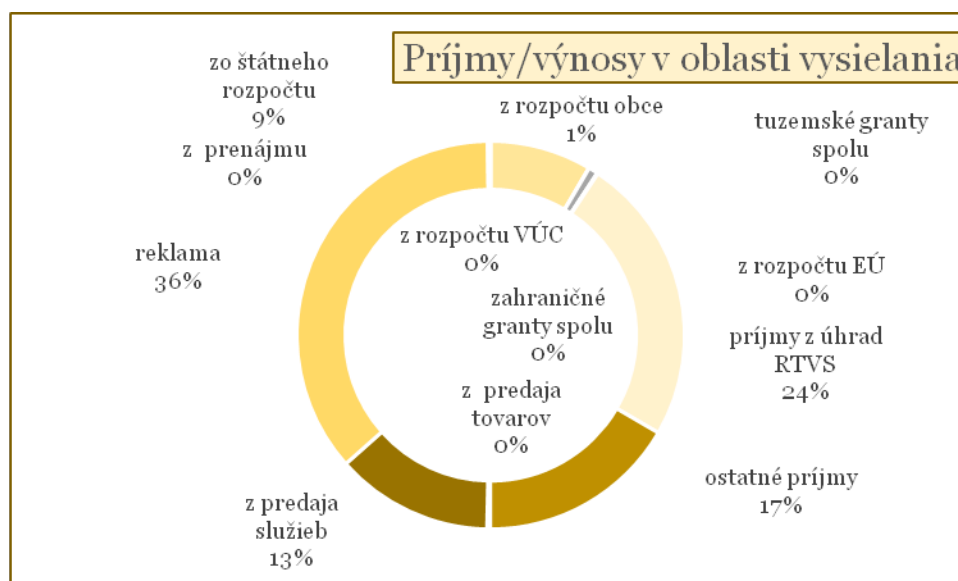


Pri porovnávaní múzeí a galérií nájdeme opäť veľmi podobnú schému proporcionálneho financovania zo štátneho rozpočtu a z VÚC. Pri múzeách je však vidieť omnoho viac príjmov, ktoré inštitúciám plynú zo vstupného. Galérie sú preto výraznejšie financované z verejných zdrojov.

Graf 8 – Príjmy múzeí



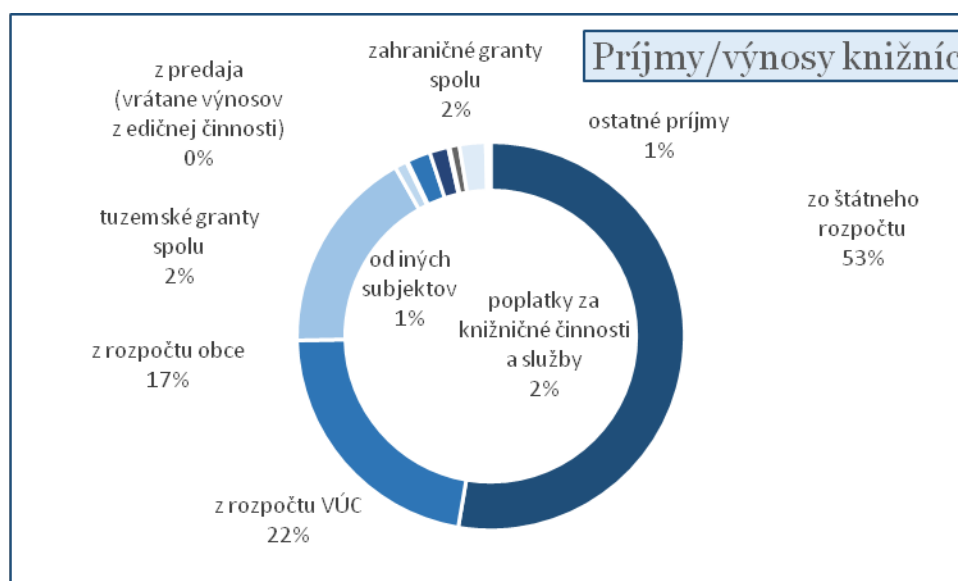
Graf 9 – Príjmy v oblasti vysielania



Inštitúcie a jednotlivci pôsobiaci v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania hospodária prevažne s príjmami z reklamy. Druhým najvýraznejším zdrojom podľa výšky príspevkov sú príjmy z úhrad, ktoré financujú iba činnosť RTVS. Ostatné televízie a rádiá majú ešte iné príjmy, príjmy z predaja služieb atď.

Nadpolovičná väčšina príjmov knižníc prichádza zo štátneho rozpočtu, viac ako pätinu pridávajú aj vyššie územné celky a ďalšiu výraznú časť obce.

Graf 10 – Príjmy knižníc



3. Doplnkové ukazovatele – kultúra pre znevýhodnené a vybrané špecifické skupiny obyvateľov

Tabuľka 5 – Vybrané ukazovatele pre znevýhodnené a vybrané špecifické skupiny obyvateľov

	počet	bezbariérový prístup	podujatia, aktivity, predstavenia, koncerty pre deti a mládež	podujatia pre znevýhodnené skupiny	z toho podujatia pre osoby so zdravotným postihnutím	zvýhodnené vstupné pre osoby so zdravotným postihnutím	zvýhodnené vstupné pre seniorov	zvýhodnené vstupné pre deti do 15 rokov
galérie	33	13	3 434	x	x	28	x	x
múzeá	125	51	5 554	x	x	101	x	x
knižnice	1 857	379	25 598	2 944	947	x	x	x
divadlá	80	43	2 976	x	x	53	x	x
divadelné festivaly	68	36	x	x	x	29	x	x
kiná	135	103	x	x	x	75	37	49
filmové festivaly	41	25	x	x	x	13	9	9
hudobné podujatia	3 465	288	456	x	x	120	x	x
astronomické zariadenia	23	10	3 374	x	x	x	x	x
kultúrno-osvetová činnosť (objekty a zariadenia)	1 982	532	x	5 568	655	x	x	x

x – nezisťuje sa

Tabuľka 6 – Vybrané ukazovatele pre znevýhodnené a vybrané špecifické skupiny obyvateľov – rozhlasové a televízne vysielanie

	počet progra- mových služieb	programy – rozsah vysielania v hodinách						
		pre deti a mládež	pre seniorov	pre osoby ohrozené chudobou a sociálnym vylúčením	zamerané na rovnosť príležitostí a nediskrimináciu	pre osoby so zdravotným postihnutím alebo v posunkovej reči pre nepočujúcich	sprevádzané skrytými alebo otvorenými titulkami	s hlasovým komentárom pre nevidiacich
rozhlasové vysielanie	42	6 793	1 349	458	134	287	x	x
televízne vysielanie	130	29 062	930	422	448	625	16 486	8 007

x – nezisťuje sa

Ešte stále je v tabuľkovom zobrazení badať veľmi problematický prístup znevýhodnených skupín ku kultúrnym podujatiam. Táto oblasť si teda zaslúži pozornosť. Vývojové tendencie bude možné vidieť až v ďalšom roku, po uzatvorení trojročného cyklu štatistických zisťovaní v programovom období.

4. Výsledky za jednotlivé parciálne oblasti kultúry

4. 1 Galérie

Predmetom štatistického zisťovania výkazom Kult 6 – 01 je získanie informácií o činnosti, personálnom a finančnom zabezpečení zbierkotvorných galérií v Slovenskej republike. Spravodajskými jednotkami sú zbierkotvorné galérie evidované (zapísané) v registri galérií Ministerstva kultúry SR.

Sieť galérií, expozície

V roku 2016 vykonávalo činnosť 25 zbierkotvorných galérií, ktoré spracovávali štatistické výkazy za rok 2016 samostatne, ale aj za niektoré pobočky, celkovo bolo spracovaných 33 štatistických výkazov: 1 štátna Slovenská národná galéria so 4 pobočkami (zámok Zvolen, kaštieľ Strážky, Galéria I. Fullu v Ružomberku a Galéria insitného umenia v Pezinku); 16 galérií v zriaďovateľskej pôsobnosti vyšších územných celkov – Trnavský kraj 2, Trenčiansky kraj 1, Nitriansky kraj 2, Banskobystrický kraj 1, Žilinský kraj 5 + 4 pobočky (2 pobočky Oravskej galérie – Galéria Márie Medveckej v Tvrdošíne a Slanický ostrov umenia, a 2 pobočky Liptovskej galérie P. M. Bohúňa – Centrum Kolomana Sokola a Dom Jána Hálu), Prešovský kraj 3, Košický kraj 2; 7 obecných galérií – 1 mestská galéria zriadená magistrátom (GMB), 1 galéria zriadená mestskou časťou (MVL, Košice), 1 galéria, ktorá je súčasťou mestského úradu (GMG, Turčianske Teplice), 4 mestské galérie, ktoré sú súčasťou mestských kultúrnych stredísk (Štúrovo, Rimavská Sobota, Humenné, Nové Mesto nad Váhom), 1 galéria, ktorej zriaďovateľom je iná právnická osoba (PDJS, Lučenec). Pre spracovanie výkazov v nasledujúcich rokoch by bolo vhodné, aby pobočky regionálnych galérií, ktoré sú len výstavným a kultúrno-výchovným priestorom na rozšírenie činnosti galérií v tom istom meste, príp. okrese, s tými istými pracovníkmi materskej galérie, nemuseli vykazovať samostatné štatistické výkazy.

Rozhodnutím ministerstva bolo k 1. júlu 2016 do dočasnej gescie SNG delimitované Slovenské centrum vizuálnych umení (KUNSTHALLE Bratislava). K tomuto administratívne kroku sa ministerstvo rozhodlo v záujme zabezpečenia lepšieho obsahového i ekonomického fungovania KHB a činnosť KHB bola vykázaná v rámci štatistického výkazu SNG.

Galérie spravujú 44 vlastných objektov, v ktorých prezentujú 64 expozícií.

Zbierky galérií

Galérie v roku 2016 získali do svojich fondov 1 228 (v roku 2015 to bolo 1 523 ks) diel, z toho 792 diel kúpou, 403 diel darom a 33 diel prevodom. Na kúpu diel z vlastných zdrojov vyčlenili 75 124 €, ďalšie finančné prostriedky na nákup diel získali z iných zdrojov vo výške 366 330 €. Celkovo galérie spravujú 177 990 diel (čo je 173 886 prírastkových čísiel).

V roku 2016 sa obohatil zbierkový fond SNG získaním výnimočného diela Jána Kupeckého (Autoportrét), spájaného s územím Slovenska. Finančný objem vynaložený na akvizíciu tohto zbierkového predmetu predstavoval sumu 64 104,96 € (1 715 000 Kč). Predmetná akvizícia bola financovaná ako mimoriadny nákup MK SR.

V roku 2016 bolo reštaurátorsky ošetrovaných celkovo 5 318 diel (v roku 2015 to bolo 30 067 diel), z toho komplexne reštaurovaných bolo 323 diel (v roku 2015 bolo reštaurovaných 67 diel), zdigitalizovaných bolo 27 082 diel (v roku 2015 sa zdigitalizovalo 75 359 diel). Projekt OPIS PO2 – NP2 Digitálna galéria bol úspešne ukončený v novembri roku 2015 a galérie pokračovali v reštaurovaní a digitalizácii diel už len v rámci vlastných zdrojov a možností.

Výstavná činnosť

V roku 2016 zrealizovali galérie 404 výstav, z čoho 346 bolo vlastných, 17 prevzatých, 18 vyvezených a 23 dovezených zo zahraničia. V roku 2015 zrealizovali galérie 389 výstav, z čoho 324 bolo vlastných, 29 prevzatých, 11 vyvezených a 25 dovezených zo zahraničia. Počet výstavných podujatí sa síce v roku 2016 zvýšil, bolo to však spôsobené aj včlenením KHB do SNG. Cieľom nie je zvyšovanie počtu výstav, ale dôraz na vedecký výskum, kvalitu prípravy, realizácie, tematickú zaujímavosť a hĺbku výpovede, ako i maximálne využitie a obohatenie výstav sprievodnými podujatiami.

Celková návštevnosť galérií

Galérie vykázali za rok 2016 návštevnosť v počte 594 309 osôb, z toho neplatiacich návštevníkov bolo 257 807. V celkovej návštevnosti sú zahrnuté expozície a výstavy vo vlastných objektoch 390 162, mimo vlastných objektov 37 735, výstavy v zahraničí 14 037 osôb, na výchovno-vzdelávacích aktivitách sa zúčastnilo 82 596, z toho detí a mládeže 63 139, a na kultúrno-spoločenských podujatiach 69 779 osôb.

Graf 11 – Počet návštevníkov galérie podľa podujatia



SNG vďaka sponzorovi J&T Banka poskytuje návštevníkom už štvrtý rok celoročný voľný vstup v Bratislave a Pezinku. Vďaka dobrej dramaturgii a úspešným programom môžeme konštatovať nárast návštevnosti v galériách (z vykázaných návštevnosti 2 105 783 osôb v roku 2015 bolo 2 083 844 návštevníkov na výstave EXPO Milano 2015, tento počet vykazalo Múzeum A. Warhola participujúce svojím projektom na expozícii).

Kultúrne a vzdelávacie aktivity

Galérie aktívne vyhľadávajú partnerov a zdroje, ktoré prispievajú na pokrytie realizácie výstavných projektov a kultúrnych aktivít. Vďaka podpore reklamných, mediálnych partnerov a inštitúcií sa mnohé aktivity a projekty mohli úspešne realizovať.

Súčasný návštevník vyhľadáva rôzne formy sprievodných programov, ktoré mu k výstave poskytnú pridanú hodnotu. V roku 2016 galérie pripravili 7 807 výchovno-vzdelávacích a 1 033 kultúrno-spoločenských podujatí a aktivít.

Edičná činnosť

Vzhľadom na finančnú náročnosť vydávania publikácií sa ich počet minimalizuje a sústreďuje sa predovšetkým na významné projekty. Galérie na publikovanie informácií a priblíženie svojej práce, výstavnej činnosti, využívajú vo veľkej miere svoje internetové stránky.

Finančné zabezpečenie činnosti galérií

V roku 2016 galérie hospodárili opäť s nižšími príjmami ako v predchádzajúcich rokoch. Celkové príjmy mali 11 070 720 €, z toho tržby predstavovali finančné prostriedky vo výške 720 013 €. Náklady na činnosť galérií boli vo výške 11 666 216 €, z toho mzdové náklady predstavovali finančné prostriedky vo výške 4 281 420 €.

V roku 2015 galérie hospodárili s celkovými príjmami 12 478 490 € (v roku 2014 14 423 378 €), z toho tržby predstavovali finančné prostriedky vo výške 814 757 €. Náklady na činnosť galérií boli vo výške 13 115 737 €, z toho mzdové náklady predstavovali finančné prostriedky vo výške 3 967 157 €.

4. 2 Múzeá

Predmetom štatistického zisťovania je činnosť múzeí v Slovenskej republike, ich personálne a finančné zabezpečenie. Prostredníctvom štatistického zisťovania sa získali údaje o počte múzeí a ich pobočiek, údaje o počte expozícií a výkonoch múzeí, o počte výstav, ako aj údaje o počte návštevníkov múzeí.

Spravodajskými jednotkami sú múzeá registrované v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky, ktorý vedie ministerstvo. V roku 2016 na Slovensku vykonávalo činnosť 126 múzeí, súčinnosť v štatistickom zisťovaní poskytlo 125 múzeí, neposkytlo Hontianske múzeum a galéria v Šahách. V roku 2016 bolo zaregistrované Mestské múzeum v Lučenci.

Sieť múzeí, expozície

V roku 2016 bolo na Slovensku 287 múzeí, pobočiek a vysunutých expozícií. Múzeá vykázali 527 vlastných objektov. Z celkového počtu expozícií múzeí 537 bolo 21 nových.

Výstavná činnosť

Múzeá v roku 2016 zrealizovali 1 160 výstav, z toho bolo 769 vlastných, 287 prevzatých, 48 výstav vyvezených do zahraničia a 56 dovezených zo zahraničia. Celková návštevnosť múzeí (expozícií, výstav, výchovno-vzdelávacích aktivít a kultúrno-spoločenských podujatí) za rok 2016 je 4 826 382 návštevníkov, z toho 1 357 909 neplatiacich. Výstavy a expozície múzeí vo vlastných objektoch v roku 2016

navštívilo 3 494 167 návštevníkov, mimo objektov múzea 202 497, v zahraničí 265 467.

Kultúrne a vzdelávacie aktivity

Múzeá uskutočnili 9 597 výchovno-vzdelávacích aktivít s počtom návštevníkov 298 245 a 1 918 kultúrno-spoločenských podujatí, na ktorých sa zúčastnilo 566 006 návštevníkov.

Graf 12 – Počet návštevníkov múzea podľa typu podujatia



Personálne a finančné zabezpečenie činnosti múzeí

Činnosť múzeí zabezpečovalo 4 221 osôb, z toho 2 138 zamestnancov v pracovnom pomere, z ktorých bolo 1 139 odborných zamestnancov. V roku 2016 múzeá hospodárili s celkovými príjmami 51 382 342 €, z ktorých výnosy z vlastnej činnosti predstavovali finančné prostriedky vo výške 10 849 112 €. Z celkových príjmov bolo na zabezpečenie základných odborných činností, údržbu a opravu objektov, energií, mzdových nákladov a pod. vynaložených 54 013 379 €, z toho mzdové náklady predstavovali finančné prostriedky vo výške 17 742 401 €.

4.3 Knižnice

Predmetom štatistického zisťovania je oblasť knižníc a ich personálne, materiálne a finančné zabezpečenie. Prostredníctvom štatistického zisťovania boli získané údaje o počte knižníc v Slovenskej republike v členení na verejné, vedecké a špeciálne knižnice, údaje o knižničnom fonde, výkonoch a poskytovaných službách knižníc. Osobitne boli získané údaje o finančnom a personálnom zabezpečení knižníc.

Spravodajskými jednotkami sú knižnice, ktoré poskytujú knižnično-informačné služby verejnosti, a vlastníci alebo správcovia historického knižničného dokumentu a historického knižničného fondu. V roku 2016 bolo oslovených 1 927 knižníc, z toho bolo 1 645 verejných, 9 vedeckých a 273 špeciálnych. Z celkového počtu knižníc v roku 2016 poskytovalo služby verejnosti 1 857 knižníc (1 581 verejných, 9 vedeckých, 267 špeciálnych), 6 verejných knižníc bolo zrušených (5 obecných a 1 mestská), 64 knižníc prerušilo poskytovanie služieb verejnosti – stagnujúce knižnice (58 verejných a 6 špeciálnych).

Verejné knižnice

Počet knižníc

V roku 2016 z celkového počtu verejných knižníc 1 645 knižnično-informačné služby verejnosti poskytovalo 1 581 knižníc so 141 pobočkami, 6 verejných knižníc bolo zrušených, 58 bolo stagnujúcich, 20 knižníc obnovilo svoju činnosť. Oproti roku 2015 bol zaznamenaný úbytok verejných knižníc o 44 fungujúcich knižníc.

Knižničný fond, služby knižnice

Celkový počet knižničných jednotiek (KJ) vo verejných fungujúcich knižniciach v roku 2016 bol 15 374 349, čo oproti roku 2015 predstavuje zníženie o 76 054 KJ. V roku 2016 boli vo fungujúcich verejných knižniciach na 1 obyvateľa Slovenskej republiky k dispozícii len 2,83 KJ.

Celkový prírastok do knižničných fondov fungujúcich verejných knižníc bol 299 879 KJ, čo predstavuje nárast oproti roku 2015 o 25 050 KJ, a to predovšetkým vďaka nárastu prírastku darom (103 357 KJ). Pretrváva tendencia nedostatočného budovania knižničných fondov aktívnou akvizíciou – kúpou KJ. Hoci prírastok KJ kúpou 191 644 zaznamenal nárast o 10,83 % (nárast o 18 727 KJ), predstavuje len 14,1 % odporúčaného IFLA prírastku na počet obyvateľov SR (v roku 2015 dosiahol prírastok kúpou 12,75 %, v roku 2014 dosiahol prírastok kúpou 11,97 %, v roku 2013 dosiahol prírastok kúpou 12,74 %, v roku 2012 bol 13,6 %).

K výraznejšiemu poklesu došlo v počte titulov dochádzajúcich periodík na 6 107 (pokles o 469 titulov, v roku 2015 bol nárast oproti roku 2014 o 34 titulov), k poklesu došlo opäť aj v počte získaných titulov zahraničných periodík o 51 (v roku 2015 bol pokles o 35), celkovo ich získali 623. K výraznému poklesu došlo v počte exemplárov dochádzajúcich titulov periodík, a to o 1 257 (v roku 2015 bol nárast o 371, v roku

2014 nárast o 312, v roku 2013 došlo k poklesu o 1 471 oproti roku 2012), čo predstavuje len 7 105 exemplárov titulov periodík.

Pretrvávajúci nepriaznivý stav v budovaní knižničných fondov verejných knižníc sprevádza sústavný pokles počtu výpožičiek, avšak došlo k jeho spomaleniu a poklesu len o 1 % výpožičiek. V roku 2016 sa uskutočnilo 14 680 255 výpožičiek (oproti roku 2015 pokles o 157 068, v roku 2015 bol pokles o 418 885, v roku 2014 bol pokles o 856 558 výpožičiek).

Okrem využívania základných knižničných služieb pretrváva aktívne využívanie medziknižničnej výpožičnej služby (MVS) z iných knižníc, hoci už štvrtý rok zaznamenalo pokles. V roku 2016 sa zrealizovalo 19 790 výpožičiek MVS z iných knižníc (pokles o 400, v roku 2015 pokles o 2 646, v roku 2014 pokles o 3 317). Iným knižniciam prostredníctvom MVS bolo vypožičaných 4 611 (pokles o 1 436, v roku 2015 bol nárast o 363). Výrazne menej než MVS sú využívané výpožičky prostredníctvom medzinárodnej medziknižničnej výpožičnej služby (MMVS). V roku 2016 bolo zrealizovaných z iných knižníc 193 výpožičiek MMVS (nárast o 30, v roku 2015 pokles o 53). Zaznamenali sme pokles záujmu o využívanie rešeršnej služby vo verejných knižniciach, v roku 2016 bolo vypracovaných 5 394 rešerší (pokles o 67, v roku 2015 bol nárast o 26) a 179 bibliografií (pokles o 263, v roku 2015 bol pokles o 149).

Pomalú obnovu knižničných fondov a nízky prírastok knižničných jednotiek získaných aktívnou akvizíciou sprevádza pretrvávajúca tendencia úbytku počtu registrovaných aktívnych používateľov. V roku 2016 došlo k ich úbytku o 18 602 na celkový počet 404 816 používateľov (úbytok o 4,39 %, v roku 2015 bol úbytok o 1,85 %, v roku 2014 bol úbytok o 3 %, v roku 2013 úbytok o 5,39 %).

Počet registrovaných aktívnych používateľov predstavuje 7,45 % (v roku 2015 predstavoval 7,8 %, v roku 2014 predstavoval 7,96 %, v roku 2013 predstavoval 8,2 %) z počtu obyvateľov 5 435 343 Slovenskej republiky k 31. decembru 2016.

V dôsledku zastaranosti a pomalej obnovy fondov (za 51 rokov pri súčasnom tempe dopĺňovania) nevyhnutne dochádza aj k zmene charakteru poskytovaných a využívaných služieb verejných knižníc. Klesá počet čitateľov textových dokumentov a fyzických návštevníkov vo výpožičných službách a rastie počet online používateľov,

ktorí využívajú elektronické služby knižníc a informácie sprístupňované prostredníctvom webových sídiel knižníc.

Súčasne stúpa aj záujem o vzdelávacie a kultúrno-spoločenské podujatia knižníc, ktoré navštevuje verejnosť aj bez registrácie v knižnici.

Návštevníci knižnice

V roku 2016 bol zaznamenaný pokles počtu fyzických návštevníkov verejných knižníc, a to o 52 286 oproti roku 2015 (v roku 2015 bol pokles o 308 546 oproti roku 2014) na celkový počet návštevníkov 4 871 145.

V súvislosti s nárastom internetizácie domácností pokračuje pokles počtu návštevníkov, ktorí využili prístup na internet v knižnici, o 33 940 oproti roku 2015 (v roku 2015 bol pokles o 119 344 oproti roku 2014, v roku 2014 bol pokles o 158 363), ich celkový počet bol 219 392. V roku 2016 však iba 693 (nárast o 26) verejných knižníc malo prístup na internet (43,8 %, v roku 2015 to bolo 41 % fungujúcich verejných knižníc) a pripojenie wifi pre používateľov v priestoroch knižnice malo len 379 (nárast o 47) verejných knižníc. Pokles záujmu o využívanie internetu v knižnici sprevádza pokles počtu počítačov pre verejnosť s prístupom na internet, v roku 2016 sa ich počet znížil o 171 (v roku 2015 sa znížil o 193, v roku 2014 sa znížil o 71) na 1 403 počítačov.

Opačný trend oproti celkovému poklesu fyzických návštevníkov verejných knižníc bol zaznamenaný v prípade návštevníkov podujatí knižníc. V roku 2016 bol ich počet 1 160 385 (nárast o 210 043 oproti roku 2015, v roku 2015 bol nárast o 118 319 návštevníkov podujatí oproti roku 2014).

Knižnice reagujú na záujem verejnosti o podujatia vysokým počtom realizovaných vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí, pričom podujatia navštevujú aj návštevníci bez registrácie v knižnici. V roku 2016 knižnice realizovali 30 469 podujatí, čo predstavuje mierny pokles o 108 (v roku 2015 bol nárast o 2 294). Z toho uviedli 2 623 podujatí zameraných na znevýhodnené skupiny obyvateľov (nárast o 151), navštívilo ich 41 767 návštevníkov (nárast o 1 312).

Pokračuje pokles podujatí zameraných na informačnú výchovu. V roku 2016 ich knižnice realizovali 6 284 (pokles o 72, v roku 2015 bol pokles o 1 253, v roku 2014 bol pokles o 306).

V roku 2016 verejné knižnice vydali 407 titulov (pokles o 283, v roku 2015 bol nárast o 309), z nich bolo 285 (v roku 2015 až 559) v tlačenej forme. Edičná činnosť knižníc súvisí s projektmi, ktoré v príslušnom roku realizujú.

Online služby

Vlastné webové sídlo uviedlo 166 knižníc (pokles o 8, v roku 2015 uviedli o 69 viac ako v roku 2014). Webové sídla knižníc zaznamenali 3 000 947 návštev (oproti roku 2015 o 43 875 menej, problémom sú nejednotné alebo chýbajúce počítadlá). Pomalý nárast bol zaznamenaný v prípade vybavenosti knižníc elektronickými katalógmi sprístupnenými na internete – 132 (nárast o 6, v roku 2015 bol nárast o 15), čo bolo len 8,35 % fungujúcich verejných knižníc.

Počet vstupov do elektronických katalógov verejných knižníc sa znížil o 51 846, zaznamenali 1 514 148 vstupov.

Pokračuje tendencia nárastu počtu zodpovedaných dopytov v elektronických referenčných službách – 115 620 (nárast o 50 534, v roku 2015 nárast o 13 932, v roku 2014 bol nárast o 19 845).

Používatelia mohli využívať 171 licencovaných elektronických informačných zdrojov, čo predstavuje pokles o 9, realizovali v nich 62 035 (nárast o 5 456) vyhľadávaní a knižnice vytvorili 98 databáz (nárast o 15).

Verejné knižnice poskytovali svoje služby v sídlach so 4 749 377 obyvateľmi (87,38 %, v roku 2015 to bolo 87,5 % obyvateľov SR).

Finančné a personálne zabezpečenie činnosti verejných knižníc

Príjmy na činnosť verejných knižníc vzrástli o 1 624 381 € na celkových 23 996 320 €. Celkové náklady na činnosť verejných knižníc boli 23 812 625, čo bol nárast o 1 533 273 € (v roku 2015 bol oproti roku 2014 nárast o 386 908 €).

Zaznamenaný bol mierny nárast nákladov na nákup knižničného fondu. Tieto náklady 1 770 040 € boli oproti roku 2015 zvýšené o 161 933 (v roku 2015 boli zvýšené o 150 806, v roku 2014 boli zvýšené o 52 568 €, v roku 2013 boli znížené o 56 746 €). Osobitne boli uvedené náklady na nákup elektronických informačných zdrojov, a to vo výške 13 808 (pokles o 1 575) €.

Kapitálové výdavky verejných knižníc boli vo výške 494 339 € (nárast o 3 151, v roku 2015 bol pokles o 236 668, v roku 2014 bol nárast o 51 033 €) a z nich bolo na výstavbu a rekonštrukciu knižníc vynaložených 372 736 € (nárast o 9 372 €, v roku 2015 bol pokles o 77 215 €, v roku 2014 bol pokles o 49 182 €).

Mzdové náklady mierne stúpili o 323 880 € na 11 003 094 bez odvodov, ktorých výška bola 4 020 769 €. Priemerná hrubá mzda na prepočítaný úväzok zamestnanca knižnice bola 381 €, na zamestnanca vykonávajúceho knihovnícke činnosti bola priemerná hrubá mesačná mzda 345 €.

Zmenila sa metodika uvádzania osôb - zamestnancov knižnice, opäť boli uvedené prepočítané úväzky zamestnancov, nie počet fyzických osôb. Na zabezpečení činnosti knižníc participovalo celkovo 2 988,62 osôb. Z nich bol celkový počet zamestnancov, ktorí sa podieľali na činnosti knižníc 1 328,62, z ktorých na plný úväzok pracovalo len 1 126,58 zamestnancov. Prácu knižníc zabezpečovalo aj 452 dobrovoľníkov, 848 osôb na dohodu a 360 osôb na zmluvu.

Z celkového počtu 1 328,62 zamestnancov knihovnícke činnosti vykonávalo 1 068,16 zamestnancov.

V knižniciach pretrváva vysoký podiel zamestnancov s vysokoškolským neknižovníckym vzdelaním – 342,35, knihovnícke vysokoškolské vzdelanie malo 119,99 zamestnancov. Z celkového počtu zamestnancov so stredoškolským vzdelaním – 836,37 malo knihovnícke vzdelanie len 440,97 zamestnancov.

Vedecké knižnice

Počet knižníc

V roku 2016 poskytovalo knižnično-informačné služby verejnosti 9 vedeckých knižníc.

Knižničný fond, služby knižnice

Knižničný fond vedeckých knižníc zahŕňal 12 584 092 KJ, čo je nárast oproti roku 2015 o 83 743 KJ. Celkový prírastok fondov vedeckých knižníc predstavuje 101 721 KJ (pokles o 17 246, v roku 2015 bol pokles o 15 546 KJ), z toho povinný výtlačok 64 247 (pokles o 5 182, v roku 2015 bol nárast o 3 655) KJ, darom získali vedecké knižnice 13 716 (pokles o 1 731, v roku 2015 bol pokles o 7 519) KJ.

Pretrváva tendencia poklesu prírastku kúpou, ktorý predstavuje aktívnu akvizíciu, v roku 2016 bol len 19 978 KJ (pokles o 9 310 oproti roku 2015, v roku 2015 bol pokles oproti roku 2014 o 10 696, v roku 2014 bol pokles oproti roku 2013 o 12 294 KJ). K nárastu o 943 došlo v počte dochádzajúcich titulov periodík na celkový počet 13 106 (v roku 2015 bol pokles o 147), rovnako narástol aj počet titulov zahraničných periodických publikácií o 440 na 2 653 (v roku 2015 zaznamenali pokles o 378).

Výpožičky

V prípade vedeckých knižníc sme zaznamenali pokles počtu výpožičiek o 85 966 (v roku 2015 bol nárast o 17 194). V roku 2016 mali 2 096 210 výpožičiek.

K poklesu došlo aj vo využívaní MVS iným knižniciam o 6 261 na celkových 24 012, pretože Slovenská národná knižnica (SNK) obnovila poskytovanie absenčných výpožičiek zo svojich fondov (v roku 2015 zaznamenali nárast o 7 248 na celkových 30 273 MVS iným knižniciam, pretože Slovenská národná knižnica 8 mesiacov nerealizovala absenčné výpožičky zo svojich fondov kvôli očiste fondu a rekonštrukcii depozitu, neobmedzila však MVS iným knižniciam).

Využívanie MVS z iných knižníc zaznamenalo v porovnaní s rokom 2015 pokles o 4 695 na 4 706 realizovaných MVS z iných knižníc. Výrazný pokles oproti roku 2015 bol opäť v SNK.

K miernemu poklesu došlo v poskytovaní MMVS z iných knižníc o 43 na 5 073, narástol počet MMVS iným knižniciam o 62 na 339.

Znížil sa opäť počet vypracovaných rešerší o 612 (v roku 2015 sa znížil o 1 983) na 16 322.

Používatelia

V roku 2016 došlo opäť k poklesu počtu registrovaných aktívnych používateľov vedeckých knižníc o 4 483 (v roku 2015 bol pokles o 6 250, v roku 2014 bol pokles o 7 175) na celkový počet 58 729 používateľov.

Návštevníci knižnice

Vedecké knižnice zaznamenali nárast počtu fyzických návštevníkov o 29 541. V roku 2016 to bolo celkovo 849 904 návštevníkov. Z uvedených návštevníkov 192 765

využilo prístup na internet prostredníctvom počítačov vedeckých knižníc, čo bol nárast o 26 313 (v roku 2015 bol nárast o 25 848).

Počet návštevníkov na podujatiach vedeckých knižníc sa oproti roku 2015 znížil o 74 226 na 99 881, k poklesu došlo aj z dôvodu zmeny metodiky ich uvádzania v Slovenskej národnej knižnici. SNK uviedla za rok 2016 len registrovaných návštevníkov bez kvalifikovaného odhadu návštevníkov na hromadných podujatiach. Vedecké knižnice zorganizovali spolu 1 795 podujatí (pokles o 278, v roku 2015 bol nárast o 324), z nich bolo 448 podujatí zameraných na informačnú výchovu (nárast o 7, v roku 2015 bol pokles o 23) a 48 podujatí (nárast o 13) bolo zameraných na znevýhodnené skupiny obyvateľov, zúčastnilo sa na nich 770 osôb (nárast o 195).

Online služby

Vedecké knižnice zaznamenali 3 147 760 návštev svojich webových sídiel a 2 533 886 vstupov do svojich online katalógov (pokles o 4 855 645, v roku 2015 bol nárast o 5 237 147), nárast a pokles ovplyvnila zmena metodiky zisťovania v Univerzitnej knižnici v Bratislave.

Vedecké knižnice spolu vytvorili 53 databáz a sprístupňovali 171 (pokles o 12, v roku 2015 pokles o 9) licencovaných elektronických informačných zdrojov. Zároveň bol zaznamenaný pokles počtu vyhľadávaní v elektronických informačných zdrojoch o 970 363 (v roku 2015 bol nárast o 288 686). Spolu bolo v rámci vedeckých knižníc zaznamenaných 5 125 039 vyhľadávaní. Pracovníci vedeckých knižníc odpovedali na 57 472 dopytov v elektronických referenčných službách (nárast o 19 948, v roku 2015 nárast o 10 162).

Personálne a finančné zabezpečenie činnosti vedeckých knižníc

V roku 2016 sa znížili finančné príjmy na činnosť vedeckých knižníc o 13 945 457 € na celkových 27 620 420 €. Náklady na činnosť vedeckých knižníc boli 25 433 435 € (pokles o 2 878 416 €, v roku 2015 bol nárast o 4 868 492 €).

Náklady na nákup knižničného fondu sa znížili o 88 082 € (v roku 2015 sa zvýšili o 10 074 €) na 658 332 €. Osobitne boli uvedené výdavky na nákup elektronických informačných zdrojov vo výške 579 377 € (nárast o 13 574 €, v roku 2015 bol pokles o 324 747 €).

Kapitálové výdavky boli oproti roku 2015 znížené o 10 990 353 € na celkových 3 631 634 €, výdavky na výstavbu a rekonštrukciu boli 1 426 872 € (pokles o 3 824 674 €).

Mzdové náklady vedeckých knižníc stúpili o 514 488 € (v roku 2015 narástli o 254 786 €) na 7 910 419 € bez odvodov, ktoré predstavovali 2 847 218 €.

Priemerná hrubá mzda na prepočítaný úväzok zamestnanca knižnice bola 790,7 € (nárast o 72 €), na zamestnanca vykonávajúceho knihovnícke činnosti bola priemerná hrubá mesačná mzda 774,3 € (nárast o 63 €).

Na zabezpečení činnosti knižníc participovalo celkovo 981,46 osôb. Z nich bol celkový prepočítaný počet zamestnancov, ktorí sa podieľali na činnosti knižníc, 818,46, z toho bolo na plný pracovný úväzok 804,83 zamestnancov (pokles o 53). Prácu knižníc zabezpečovalo aj 26 dobrovoľníkov, 95 osôb na dohodu a 42 osôb na zmluvu.

Z celkového počtu 818,46 zamestnancov knihovnícke činnosti vykonávalo 640,25 zamestnancov.

Vo vedeckých knižniciach pretrváva vysoký podiel zamestnancov s vysokoškolským neknihovníckym vzdelaním – 312,45, knihovnícke vysokoškolské vzdelanie malo 149,5 zamestnancov. Z celkového počtu 346,51 zamestnancov so stredoškolským vzdelaním malo knihovnícke vzdelanie len 100,52 zamestnancov.

Špeciálne knižnice

Počet knižníc

V roku 2016 poskytovalo knižnično-informačné služby verejnosti 267 špeciálnych knižníc (pokles o 5, v roku 2015 pokles o 17), 6 knižníc bolo stagnujúcich, žiadna nebola zrušená.

Knižničný fond

Objem knižničného fondu vo fungujúcich knižniciach oproti roku 2015 klesol o 11 365 KJ (v roku 2015 klesol o 157 804 KJ) na celkových 4 107 511 KJ.

Výpožičky

Počet výpožičiek narástol o 43 500 výpožičiek na 633 823, k výraznému nárastu došlo v Knižnici pre mládež mesta Košice, kde začali využívať nový knižnično-informačný systém, ktorý registruje aj všetky prezenčné výpožičky v knižnici. Špeciálne knižnice

mali 1 089 MVS iným knižniciam a 2 709 MVS z iných knižníc (pokles o 362), avšak pokračuje mierny nárast MMVS z iných knižníc na 3 058 (nárast o 616, v roku 2015 nárast o 294). Narástol počet vypracovaných rešerší o 1 075 na celkový počet 5 016.

Používatelia

Zaznamenali sme aj nárast počtu registrovaných aktívnych používateľov o 655 na ich celkový počet 53 289.

Podujatia, návštevníci

Špeciálne knižnice v roku 2016 uskutočnili celkovo 3 272 podujatí (nárast o 430, v roku 2015 nárast o 71), z nich len 197 (pokles o 263, v roku 2015 pokles o 84) bolo zameraných na informačnú výchovu, 273 podujatí (nárast o 94) bolo zameraných na znevýhodnené skupiny obyvateľov, zúčastnilo sa na nich 5 138 osôb (nárast o 2 587 osôb). Počet návštevníkov na všetkých podujatiach bol 70 938 (pokles o 4 484 návštevníkov, v roku 2015 bol nárast o 8 225 návštevníkov).

Zo špeciálnych knižníc len 46 uvádza vlastné webové sídlo, 47 špeciálnych knižníc má prístupný online katalóg a zaznamenaných bolo 326 271 vstupov do elektronických katalógov týchto knižníc (nárast o 70 532 vstupov, v roku 2015 pokles o 210 049 vstupov).

Používatelia knižníc mali k dispozícii 105 počítačov s prístupom na internet, využilo ho 34 313 návštevníkov knižnice (pokles o 7 210), mohli využívať 183 licencovaných elektronických informačných zdrojov, v nich bolo zaznamenaných 56 940 vyhľadávaní (nárast o 26 541).

Personálne a finančné zabezpečenie činnosti špeciálnych knižníc

Príjmy špeciálnych knižníc boli 5 128 972 € (pokles o 314 273 €, v roku 2015 bol nárast o 797 539 €). Náklady na činnosť špeciálnych knižníc boli 4 582 657 € (pokles o 888 001 €, v roku 2015 nárast o 626 186 €). Rozdiely spôsobilo neuvádzanie mzdových a prevádzkových nákladov na energie v roku 2016 v malých knižniciach, ktoré sú súčasťou inej organizácie a nemôžu poskytnúť korektné údaje. Na nákup knižničného fondu bolo vynaložených 675 225 € (pokles o 109 245 €, v roku 2015 pokles o 28 559 €), na nákup elektronických informačných zdrojov 135 282 € (nárast o 24 544 €, v roku 2015 nárast o 45 780 €). Kapitálové výdavky špeciálnych knižníc boli vo výške 15 103 €.

Mzdové náklady špeciálnych knižníc boli 2 185 419 € bez odvodov, ktoré boli 730 337 €.

Priemerná hrubá mzda na prepočítaný úväzok zamestnanca knižnice bola 525,92 €, na zamestnanca vykonávajúceho knihovnícke činnosti bola priemerná hrubá mesačná mzda 524,24 €.

Na zabezpečení činnosti knižníc participovalo celkovo 439,9 osôb. Z nich bol celkový počet zamestnancov 238,9, z toho bolo na plný pracovný úväzok 198,16 zamestnancov. Prácu knižníc zabezpečovalo aj 39 dobrovoľníkov, 35 osôb na dohodu a 127 osôb na zmluvu.

Aj v špeciálnych knižniciach pretrváva mierna prevaha podielu zamestnancov s vysokoškolským neknižníckym vzdelaním – 63, knihovnícke vysokoškolské vzdelanie malo 62,97 zamestnancov. Z celkového počtu 111,83 zamestnancov so stredoškolským vzdelaním malo knihovnícke vzdelanie 53,47 zamestnancov.

4.4 Divadlá

Predmetom štatistického zisťovania je činnosť profesionálnych divadiel v Slovenskej republike, ako aj ich personálne a finančné zabezpečenie. Prostredníctvom štatistického zisťovania sa získali údaje o počte divadiel, o počte scén a súborov, o výkonoch divadelných súborov na domácich aj zahraničných scénach, kapacite miest divadiel a ich návštevnosti. Osobitne boli získané údaje o personálnom a finančnom zabezpečení činnosti divadiel.

Spravodajskými jednotkami štatistického zisťovania za oblasť divadiel sú divadlá v zriaďovateľskej pôsobnosti štátu, samosprávnych krajov (VÚC), obcí a iných právnických alebo fyzických osôb. V roku 2016 bolo oslovených 82 divadiel, z nich bolo 27 v zriaďovateľskej pôsobnosti štátu, VÚC, obcí a 55 v zriaďovateľskej pôsobnosti iných právnických alebo fyzických osôb. Súčinnosť v štátnom štatistickom zisťovaní poskytli všetky divadlá (100 %). Z uvedeného počtu 1 subjekt v roku 2016 prerušil svoju činnosť a 1 subjekt divadelnú činnosť ukončil.

Divadlá – scény a súbory

Divadlá v roku 2016 vykázali celkovo 129 divadelných scén, z toho bolo 52 vlastných stálych scén divadiel a 77 scén – divadelných priestorov – prenajatých alebo užívaných iným dohodnutým spôsobom.

Divadlá mali pre verejnosť k dispozícii 19 160 miest/sedadíel. V divadlách hralo 82 divadelných súborov, z ktorých bolo 41 činoherných, 4 operné, 1 muzikálový, 2 baletné, 5 tanečných, 12 bábkových, 8 multikultúrnych súborov a 9 súborov bližšie nešpecifikovaných žánrov. Vlastnú dielňu prevádzkovalo 17 divadiel.

Repertoár a návštevnosť divadiel

Profesionálne divadlá vo svojom repertoári v roku 2016 ponúkli 1 069 inscenácií, z ktorých bolo v premiére uvedených 211.

Celkovo tieto divadlá odohrali 8 836 predstavení, hosťujúce divadlá odohrali 715 a z nich bolo 211 predstavení divadelných súborov zo zahraničia. Z celkového počtu predstavení bolo 2 976 určených detskému divákovi.

Predstavenia divadiel v roku 2016 videlo 1 632 910 divákov, predstavenia hosťujúcich súborov 104 544 divákov.

Personálne a finančné zabezpečenie činnosti divadiel

V divadlách v roku 2016 pracovalo spolu 6 096,6 pracovníkov, z ktorých bolo 2 556,6 žien. Z celkového počtu bolo 2 751,6 interných zamestnancov – 1 061,75 umeleckých zamestnancov, 736,95 umelecko-technických, 454,55 administratívnych a 498,35 zamestnancov zaradených na iné pracovné pozície. Externe pracovalo v divadlách 3 345 osôb. Príspevky na činnosť divadiel z verejných zdrojov boli poskytnuté vo výške 48 555 980 €, z toho 29 019 691 € bolo poskytnutých zo štátneho rozpočtu a 16 579 769 € z rozpočtov VÚC a obcí. Výnosy divadiel predstavujú 13 751 739 € a celkové náklady na činnosť divadiel tvorili 67 347 758 €. Mzdové náklady (bez odmien vyplývajúcich z dohôd mimo pracovného pomeru) boli vykázané vo výške 26 442 590 €.

Divadelné festivaly

Predmetom štatistického zisťovania je oblasť divadelných festivalov a prehliadok, ich finančné zabezpečenie. Prostredníctvom štatistického zisťovania sa získali údaje o počte divadelných festivalov a prehliadok v členení podľa periodicity a ich charakteru, údaje o programe divadelných festivalov a prehliadok, ponúknutých miestach a ich návštevnosti. Osobitne boli získané údaje o finančnom zabezpečení divadelných festivalov a prehliadok.

Spravodajskými jednotkami štatistického zisťovania za oblasť divadelných festivalov a prehliadok sú profesionálne divadlá, občianske združenia a ďalšie subjekty, ktoré organizujú profesionálne divadelné podujatia. V roku 2016 bolo oslovených 49 subjektov, z toho 1 subjekt súčinnosť v štátnom štatistickom zisťovaní neposkytol. Z uvedeného počtu organizovalo v roku 2016 divadelný festival alebo prehliadku 38 subjektov.

Program a návštevnosť divadelných festivalov a prehliadok

V roku 2016 sa v Slovenskej republike konalo 68 divadelných festivalov a prehliadok a 73 tvorivých divadelných dielní, z nich bolo 34 medzinárodných, 35 celoslovenských a 4 regionálne.

Na divadelných festivaloch a prehliadkach sa v roku 2016 zúčastnilo 488 divadelných súborov, z toho 317 slovenských a 171 zahraničných. Súbory spolu divákovi predstavili 465 inscenácií rôznych žánrov.

Na festivaloch a prehliadkach bolo odohraných spolu 624 festivalových predstavení, ktoré sa konali v 166 hracích priestoroch, z toho 108 bolo klasických divadelných sál. Na festivalové predstavenia bolo využitých aj 7 amfiteátrov a 51 voľných priestorov bez stálych miest.

Divadelné festivaly a prehliadky ponúkli 122 236 miest, ktoré využilo spolu 116 927 návštevníkov, 58 788 z nich bolo návštevníkov divadelného festivalu alebo prehliadky konanej v klasickej divadelnej sále.

Finančné zabezpečenie divadelných festivalov a prehliadok

Na organizáciu divadelných festivalov a prehliadok bolo vo forme príspevkov poskytnutých 1 566 150 €, z toho 328 726 € bolo zo štátneho rozpočtu, 141 982 € z rozpočtu VÚC a 107 425 € z rozpočtu obcí.

Celkové náklady na organizáciu festivalov, prehliadok a tvorivých dielní boli v roku 2016 vo výške 2 054 602 €, tržby predstavujú celkovú sumu vo výške 447 824 €.

Údaje o financovaní festivalov však nie sú úplné, pretože niektorí organizátori festivalov a prehliadok ich uviedli iba čiastočne alebo vôbec.

4.5 Hudba

Hudobné telesá a umelecké súbory

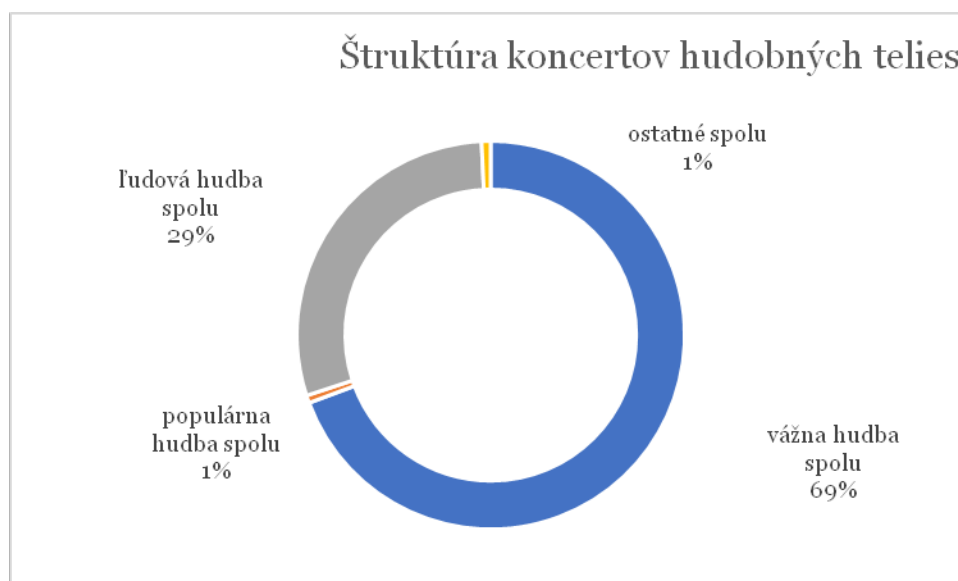
Predmetom štatistického zisťovania je oblasť činnosti štátnych a neštátnych hudobných telies a umeleckých súborov. Prostredníctvom štatistického zisťovania sa získali údaje o činnosti profesionálnych hudobných telies a umeleckých súborov tak na Slovensku, ako aj v zahraničí, údaje o počte realizovaných koncertov a vystúpení a ich žánrovom zameraní, o kapacite miest a návštevníkoch koncertov a vystúpení. Osobitne boli získané údaje o personálnom a finančnom zabezpečení činnosti hudobných telies a umeleckých súborov.

Spravodajskými jednotkami (počet 14, v roku 2015 ich bolo 13) za oblasť činnosti štátnych a neštátnych hudobných telies a umeleckých súborov boli Slovenská filharmónia (zahŕňa 3 telesá: Slovenský komorný orchester, Slovenský filharmonický zbor, Orchester Slovenská filharmónia), Štátna filharmónia Košice, Štátny komorný orchester Žilina, Rozhlas a televízia Slovenska, Musica Aeterna, Moyzesovo kvarteto, Slovenský ľudový umelecký kolektív, Umelecký súbor Lúčnica, Tanečné divadlo Ifjú Szívek, Quasars Ensemble, Bratislavský chlapčenský zbor a Cluster ensemble.

Koncerty a vystúpenia hudobných telies a umeleckých súborov

Hudobné telesá a umelecké súbory usporiadali v roku 2016 spolu 789 koncertov, z nich bolo na Slovensku usporiadaných 569 koncertov, v zahraničí 220, čo oproti roku 2015 predstavuje nárast počtu koncertov tak na Slovensku, ako aj v zahraničí. Z uvedeného počtu hudobné telesá usporiadali 88 koncertov/vystúpení pre deti a mládež.

Graf 13 – Štruktúra koncertov hudobných telies



Repertoár hudobných telies a umeleckých súborov

V repertoári hudobných telies a umeleckých súborov bolo v roku 2016 celkovo 3 954 hudobných diel, z ktorých bolo 1 289 diel slovenských autorov a 2 665 diel zahraničných autorov. Súbory a orchestre realizovali 141 hudobných nahrávok, z toho 20 na zvukové nosiče.

Tabuľka 7 – Koncerty a vystúpenia za obdobie od roku 2011

rok	Koncerty v tuzemsku a zahraničí spolu	v tom		Koncerty/ vystúpenia pre deti a mládež	Profesionálne podujatia vážnej hudby
		koncerty v tuzemsku	koncerty v zahraničí		
2016	789	569	220	88	547
2015	665	553	112	92	440
2014	735	613	122	107	508
2013	685	512	173	52	392
2012	460	330	130	54	321
2011	683	548	135	93	394

Návštevnosť koncertov a vystúpení

V roku 2016 bolo na koncertoch a vystúpeniach hudobných telies a umeleckých súborov k dispozícii 446 912 miest, ktoré využilo 319 691 návštevníkov. Koncerty/vystúpenia slovenských hudobných telies v zahraničí prišlo navštíviť 210 877 poslucháčov.

Tabuľka 8 – Návštevnosť koncertov/vystúpení od roku 2011

rok	Počet ponúknutých miest	Počet návštevníkov
2016	446 912	319 691
2015	390 864	307 577
2014	345 823	278 348
2013	166 332	129 045
2012	122 619	93 622
2011	207 656	192 907

Hudobné telesá a umelecké súbory – ekonomické ukazovatele

Príjmy hudobných telies a umeleckých súborov boli vo výške 20 422 128 €, z toho 14 334 576 € bolo zo štátneho rozpočtu.

Náklady na zabezpečenie bežnej činnosti boli vo výške 22 540 866 €, z toho mzdové náklady boli vo výške 9 747 413 €.

Tabuľka 9 – Hudobné telesá a umelecké súbory – ekonomické ukazovatele (v €)

Položka			Suma 2015	Suma 2016
Príjmy (výnosy) spolu (bez príjmových finančných operácií)			16 463 289	20 422 128
v tom	transfery, granty, dary a príspevky spolu		14 068 472	17 484 222
	ostatné príjmy		222 827	618 535
	výnosy z vlastnej činnosti spolu		2 171 989	2 319 371
	z toho	zo vstupného	726 739	690 389
		za umelecké činnosti (okrem vstupného)	746 734	1 063 434
z prenájmu		571 774	304 427	
Výdavky (náklady) na bežnú činnosť spolu			17 383 453	22 540 866
z toho	náklady na činnosť (bez mzdových a prevádzkových nákladov)		3 169 792	3 725 477
	mzdové náklady (bez OON)		6 734 156	9 747 413
	náklady na sociálne a zdravotné poistenie, ostatné odvody		2 726 017	3 849 256
	služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady		2 352 903	2 924 916
	ostatné prevádzkové náklady		370 785	474 017
Kapitálové výdavky spolu			2 118 932	2 691 206

Osoby zabezpečujúce činnosť hudobných telies a umeleckých súborov

V roku 2016 činnosť hudobných telies a umeleckých súborov zabezpečovalo 1 937,8 osôb, z ktorých 583,8 boli ich zamestnanci. Priemerná mzda zamestnancov bola na úrovni 1 015 €, priemerná mzda odborného a umeleckého pracovníka 1 087 € (žien 1 043 €).

Verejné podujatia profesionálnej hudobnej kultúry

Predmetom štatistického zisťovania je oblasť organizácie verejných podujatí profesionálnej hudobnej kultúry. Prostredníctvom štatistického zisťovania sa získali údaje o počte podujatí profesionálnej hudobnej kultúry v členení podľa jednotlivých hudobných žánrov, periodicity a miesta ich konania, ako aj údaje o ich návštevníkoch. Osobitne boli získané údaje o personálnom a finančnom zabezpečení týchto podujatí.

Spravodajskými jednotkami štatistického zisťovania sú štátne inštitúcie, obce, umelecké agentúry, nadácie, občianske združenia atď., ktoré v rámci svojej činnosti organizujú verejné koncerty a hudobné podujatia profesionálnej hudobnej kultúry. V roku 2016 to bolo spolu 137 spravodajských jednotiek, 5 z nich neposkytlo súčinnosť v štatistickom zisťovaní.

Žánrové členenie

Oproti roku 2015 nebol zaznamenaný výraznejší rozdiel v počte koncertov. Z hľadiska počtu podujatí a ich žánrového členenia bol zaznamenaný nárast v oblasti folklóru, rocku a popu, mierny pokles v oblasti vážnej hudby. V rámci celkového počtu podujatí si však vážna hudba naďalej udržiava vedúce postavenie.

Tabuľka 10 – Koncerty/podujatia – žánrové členenie od roku 2011

rok	koncerty/ podujatia spolu	vážna hudba	dychová hudba	folklór	džez a blues	rock a pop	country folk	ostatné
2016	3 465	1 286	303	437	137	510	137	655
2015	3 425	1 480	287	376	144	402	109	627
2014	3 506	1 539	185	317	211	394	103	757
2013	2 677	1 408	145	254	110	273	107	380
2012	3 497	1 487	166	392	152	490	116	694
2011	3 591	1 469	182	394	187	736	141	482

Návštevnosť podujatí profesionálnej hudobnej kultúry

V roku 2016 bolo na všetkých podujatiach ponúknutých spolu 2 224 539 miest, ktoré využilo 1 732 951 návštevníkov.

Finančné zabezpečenie verejných podujatí profesionálnej hudobnej kultúry

Na zabezpečenie verejných podujatí profesionálnej hudobnej kultúry bolo v roku 2016 vynaložených 24 371 136 €, z toho 5 167 951 € tvorili príspevky zo štátneho rozpočtu a 6 029 037 € príspevky z rozpočtov obcí SR.

Celkové náklady na zabezpečenie verejných podujatí profesionálnej hudobnej kultúry boli vo výške 25 290 426 €. Tržby boli vykázané vo výške 8 555 142 €, z toho 3 775 778 € boli tržby zo vstupného.

Tabuľka 11 – Verejné podujatia profesionálnej hudobnej kultúry – ekonomické ukazovatele (v €)

Položka		Suma 2015	Suma 2016
Príjmy (výnosy) spojené s podujatiami spolu		19 729 010	24 371 136
v tom	transfery, granty, dary a príspevky spolu	10 882 735	15 450 429
	ostatné príjmy	422 192	365 565
	výnosy (tržby) spolu	8 444 083	8 555 142
	z toho zo vstupného	3 681 113	3 775 778
Výdavky (náklady) na podujatia spolu		23 453 371	25 290 426
z toho	náklady na činnosť (bez mzdových a prevádzkových nákladov)	9 768 625	7 053 284
	mzdové náklady (bez OON)	5 975 125	6 901 348
	náklady na sociálne a zdravotné poistenie, ostatné odvody	2 028 973	2 554 010
	náklady na nakúpený obchodný tovar (určený na predaj)	239 037	297 713
	služby, spotreba materiálu a energií, prevádzkové náklady	3 524 706	6 409 631

Osoby zabezpečujúce organizáciu verejných podujatí profesionálnej hudobnej kultúry

Na organizácii verejných podujatí profesionálnej hudobnej kultúry sa v roku 2016 podieľalo 3 161 osôb, z ktorých bolo 755 zamestnancov organizátorov podujatí.

Priemerná mzda zamestnancov bola na úrovni 752 €. Priemerná mzda odborných pracovníkov bola vyššia, a to 829 €, o niečo vyššia bola priemerná mzda odborných pracovníkov – žien (850 €).

Výroba a distribúcia zvukových záznamov hudobných diel

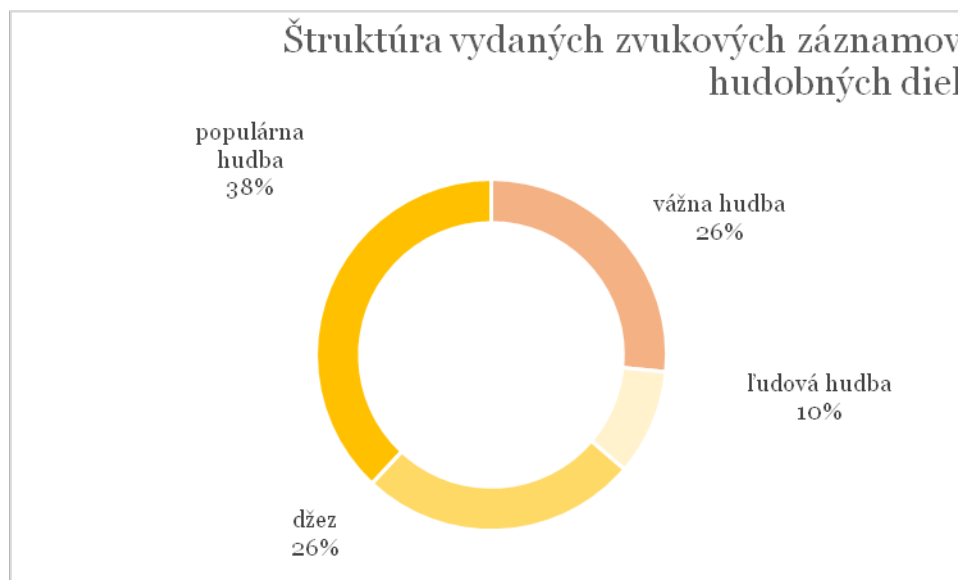
Predmetom štatistického zisťovania je oblasť výroby a distribúcie zvukových záznamov hudobných diel. Prostredníctvom štatistického zisťovania sa získali údaje o počte vydaných titulov zvukových záznamov hudobných diel v členení podľa hudobných žánrov, ako aj náklad vydaných rozmnoženín zvukových záznamov hudobných diel na nosičoch a počet predaných rozmnoženín zvukových záznamov hudobných diel na nosičoch. Osobitne boli získané údaje o personálnom a finančnom zabezpečení činnosti v oblasti výroby a distribúcie zvukových záznamov hudobných diel.

Spravodajskými jednotkami štatistického zisťovania sú štátne inštitúcie, umelecké agentúry, nadácie, občianske združenia atď., ktoré v rámci svojej činnosti vyrábajú a distribuujú zvukové záznamy hudobných diel. V roku 2016 to bolo spolu 33 spravodajských jednotiek, 3 z nich neposkytli súčinnosť v štatistickom zisťovaní.

Žánrové členenie

Z hľadiska počtu vydaných titulov zvukových záznamov hudobných diel a ich žánrového členenia majú takmer rovnaké zastúpenie vážna hudba a džez, menšie zastúpenie má ľudová hudba.

Graf 14 – Štruktúra vydaných zvukových záznamov hudobných diel



Tabuľka 12 – Tituly zvukových záznamov hudobných diel – členenie podľa pôvodu autora

rok	Počet vydaných titulov spolu	v tom záznamy hudobných diel (titulov) autorov		
		slovenských	zahraničných	slovenských aj zahraničných
2016	112	69	34	9

Náklad a predaj vydaných rozmnoženín zvukových záznamov hudobných diel

V roku 2016 predstavoval náklad vydaných rozmnoženín zvukových záznamov hudobných diel na nosičoch 91 543 kusov, počet predaných rozmnoženín (nosičov) bol 56 277.

Finančné zabezpečenie výroby a distribúcie zvukových záznamov hudobných diel

Na zabezpečenie výroby a distribúcie zvukových záznamov hudobných diel bolo v roku 2016 vynaložených 2 895 206 €, z toho 5 000 € boli príspevky zo štátneho rozpočtu, financovanie z tuzemských grantov predstavovalo čiastku 105 450 €, obce SR poskytli 12 850 €. Tržby boli vykázané vo výške 1 947 796 €, z toho 810 839 € boli tržby z predaja nosičov.

Celkové náklady na zabezpečenie výroby a distribúcie zvukových záznamov hudobných diel boli vo výške 3 024 687 €.

Tabuľka 13 – Výroba a distribúcia zvukových záznamov hudobných diel – ekonomické ukazovatele (v €)

Položka		Suma 2016
Príjmy (výnosy) spolu (bez príjmových finančných operácií)		2 895 206
v tom	príspevky, transfery a granty spolu	128 200
	ostatné príjmy	819 210
	výnosy (tržby) spolu	1 947 796
	z toho z predaja nosičov	810 839
Náklady na bežnú činnosť spolu		3 024 687
z toho	náklady na činnosť (bez mzdových a prevádzkových nákladov)	1 094 052
	mzdové náklady (bez OON)	281 380
	náklady na sociálne a zdravotné poistenie, ostatné odvody	75 251
	náklady na nakúpený obchodný tovar (určený na predaj)	346 919
	služby, spotreba materiálu a energií, prevádzkové náklady	808 416

Osoby zabezpečujúce výrobu a distribúciu zvukových záznamov hudobných diel

Na zabezpečení výroby a distribúcie zvukových záznamov hudobných diel sa v roku 2016 podieľalo 41,2 osôb, z ktorých bolo 15,2 zamestnancov spoločností vyrábajúcich a distribuujúcich zvukové záznamy hudobných diel.

Priemerná mzda zamestnancov bola na úrovni 986 €. Priemerná mzda odborných pracovníkov bola o niečo vyššia, a to 1 012 €, podstatne nižšia bola priemerná mzda odborných pracovníkov – žien (618 €).

4.6 Audiovizia

Predmetom štatistického zisťovania z oblasti audiovizie je výroba slovenských audiovizuálnych diel, distribúcia audiovizuálnych diel na slovenský trh, sieť poskytovateľov audiovizuálnych mediálnych služieb, organizátorov festivalov a prevádzkovateľov kín v Slovenskej republike. Prostredníctvom štatistického zisťovania sa získali údaje o počte vyrobených slovenských audiovizuálnych diel, nákladoch na ich výrobu a o podieloch slovenských producentov na zahraničnej koprodukcii. Osobitne boli získané údaje o distribúcii audiovizuálnych diel so zvláštnym zreteľom na distribúciu kinematografických diel podľa krajiny pôvodu. Za oblasť kín a filmových festivalov boli získané údaje o návštevnosti, počte účastníkov, cene vstupného a údaje o celkových tržbách kín a festivalov v roku 2016. Vzhľadom na vývoj technológií sa získavali aj údaje o stave digitalizácie kín na Slovensku.

Spravodajskými jednotkami za oblasť audiovizie sú producenti a distributéri audiovizuálnych diel, ako aj organizátori festivalov, poskytovatelia audiovizuálnych

mediálnych služieb a prevádzkovatelia kín. Celkovo bolo v roku 2016 oslovených 494 spravodajských jednotiek, z ktorých 260 v roku 2016 vykonávalo aspoň jednu zo sledovaných činností v oblasti audiovizíe¹.

V roku 2016

- 43 subjektov vykonávalo činnosť v oblasti produkcie,
- 12 subjektov vytvorilo audiovizuálne dielo (ako producent alebo koproducent),
- 52 subjektov malo audiovizuálne dielo vo výrobe,
- 27 subjektov vytvorilo alebo malo vo výrobe audiovizuálne dielo určené pre TV vysielenie,
- 34 subjektov vykonávalo činnosť v oblasti distribúcie audiovizuálnych diel,
- 110 subjektov prevádzkovalo kino,
- 37 subjektov poskytovalo AMSP,
- 36 subjektov organizovalo filmový festival.

V roku 2016 aspoň jednu zo sledovaných činností v oblasti audiovizíe prerušilo/nevykonávalo 170 subjektov, z nich

- 129 subjektov prerušilo/nevykonávalo činnosť v oblasti produkcie,
- 33 subjektov prerušilo/nevykonávalo činnosť distribúcie,
- 24 subjektov prerušilo/nevykonávalo činnosť ako prevádzkovatelia kín,
- 11 subjektov prerušilo/nevykonávalo činnosť ako prevádzkovatelia AMSP,
- 6 subjektov prerušilo/nevykonávalo činnosť ako organizátori festivalu.

V roku 2016 aspoň jednu zo sledovaných činností v oblasti audiovizíe ukončilo 13 subjektov, z nich bolo

- 9 subjektov z oblasti produkcie,
- 2 distributéri,
- 2 prevádzkovatelia kín.

¹ Pokiaľ subjekt vykonával kombináciu činností (produkcia/distribúcia, prevádzkovanie kina, atď.), je vedený vo všetkých kategóriách.

Výroba slovenských audiovizuálnych diel

Prostredníctvom štatistického zisťovania sa získali údaje o 285 vyrobených

audiovizuálnych dielach, z ktorých bolo

- 99 kinematografických audiovizuálnych diel (24 dlhometrážnych a 75 krátkych a stredometrážnych) s celkovými nákladmi na výrobu vo výške 12 580 302 €,
- 186 iných audiovizuálnych diel (3 dlhometrážne a 183 krátkych a stredometrážnych) s celkovými nákladmi na výrobu vo výške 1 098 581 €.

Za oblasť koprodukcie sa získali údaje o nákladoch na výrobu 15 kinematografických diel, ktoré boli vyrobené v koprodukcii s Českou republikou, Maďarskom, Bulharskom, Poľskom, Francúzskom a Chorvátskom.

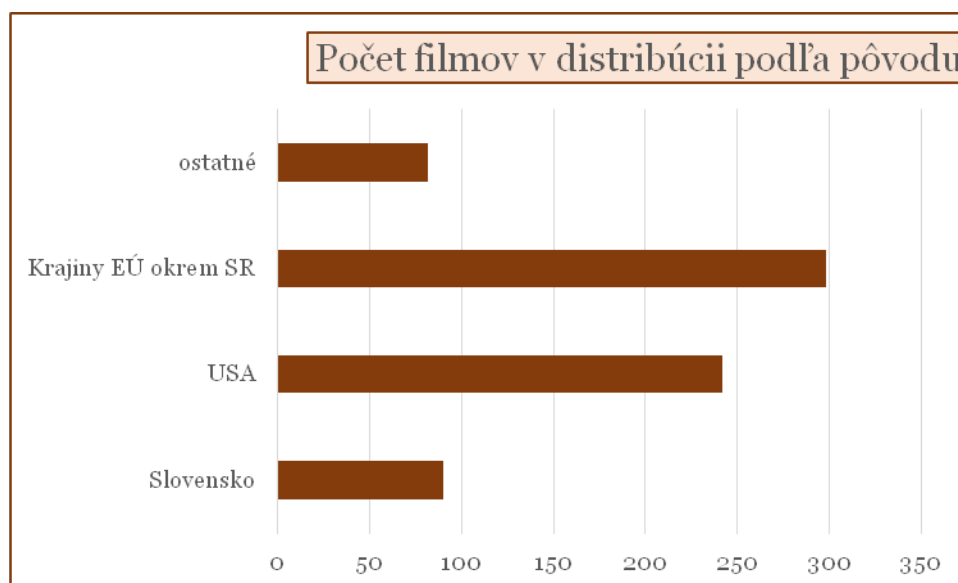
Distribúcia audiovizuálnych diel na slovenský trh

V roku 2016 bolo na slovenský trh distribuovaných 6 143 audiovizuálnych diel, z ktorých 640 bolo na Slovensku uvedených v premiére, 712 audiovizuálnych diel bolo určených pre kiná. Zo zahraničnej produkcie mala z distribuovaných titulov najvyššie zastúpenie produkcia štátov Európskej únie – 388 titulov, z ktorých najvyššie zastúpenie (vrátane slovenskej) mali audiovizuálne diela produkcie

- | | |
|--------------------|-------------------|
| • slovenskej – 90 | • dánskej – 24 |
| • francúzskej – 75 | • talianskej – 18 |
| • českej – 64 | • nemeckej – 17 |
| • britskej – 31 | • fínskej – 10 |

Z ostatných európskych štátov mimo Európskej únie bolo distribuovaných 40 titulov. Z produkcie ostatných štátov sveta mala najvyššie zastúpenie produkcia USA so 242 titulmi, okrem toho bolo na Slovensku distribuovaných 42 titulov z ostatných štátov sveta.

Graf 15 – Počet filmov v distribúcii podľa pôvodu



Audiovizuálne mediálne služby na požiadanie

V roku 2016 bol počet poskytovaných audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie celkovo 43. Z toho 36 audiovizuálnych mediálnych služieb bolo poskytovaných bezodplatne a 7 audiovizuálnych mediálnych služieb bolo poskytovaných za úhradu.

Z celkového počtu 69 365 ponúkaných programov bolo 5 520 audiovizuálnych diel. Z celkového počtu 3 082 ponúkaných európskych audiovizuálnych diel bolo 1 204 slovenských audiovizuálnych diel.

9 poskytovateľov audiovizuálnych mediálnych služieb zaznamenalo 7 730 273 používateľov, z tohto počtu bolo 84 694 registrovaných používateľov, ktorí si zabezpečili prístup odplatne a 7 645 119 používateľov, ktorí mali prístup bezodplatný.

Festivaly

Na Slovensku sa v roku 2016 konalo celkovo 41 filmových festivalov a prehliadok, ktoré mali slovenského organizátora. Z toho bolo 11 tuzemských festivalov bez zahraničnej účasti a 27 festivalov bolo so zahraničnou účasťou. Celkovo bolo na festivaloch/prehliadkach uvedených 2 664 filmov a programov. Z tohto počtu bolo uvedených 765 slovenských filmov (z toho 133 bolo dlhometrážnych). Na festivaloch/prehliadkach bolo uvedených 1 386 filmov z krajín Európskej únie. Celkový počet predstavení filmov/programov bol 2 265, z toho počet predstavení

slovenských filmov bol 710. Počet sprievodných podujatí bol 303. Celkový počet divákov na festivaloch/prehliadkach bol 180 530, z toho bolo 51 916 divákov slovenských filmov a programov a 5 449 evidovaných účastníkov festivalov/prehliadok.

Kiná v SR

V 135 kinách v Slovenskej republike, z ktorých je 87 v zriaďovateľskej pôsobnosti štátu/obce a 48 je prevádzkovaných súkromnými subjektmi, sa uskutočnilo 189 323 predstavení, ktoré navštívilo 5 648 561 návštevníkov (priemerná návštevnosť na predstavenie bola 30 návštevníkov). Celkové tržby zo vstupného predstavovali 28 201 370 € (pri priemernej cene vstupenky 4,99 €).

V roku 2016 nepremietalo/prerušilo činnosť 24 kín, činnosť 2 kín bola ukončená.

4.7 Vysielanie rozhlasových a televíznych programových služieb

Rozhlasové vysielanie

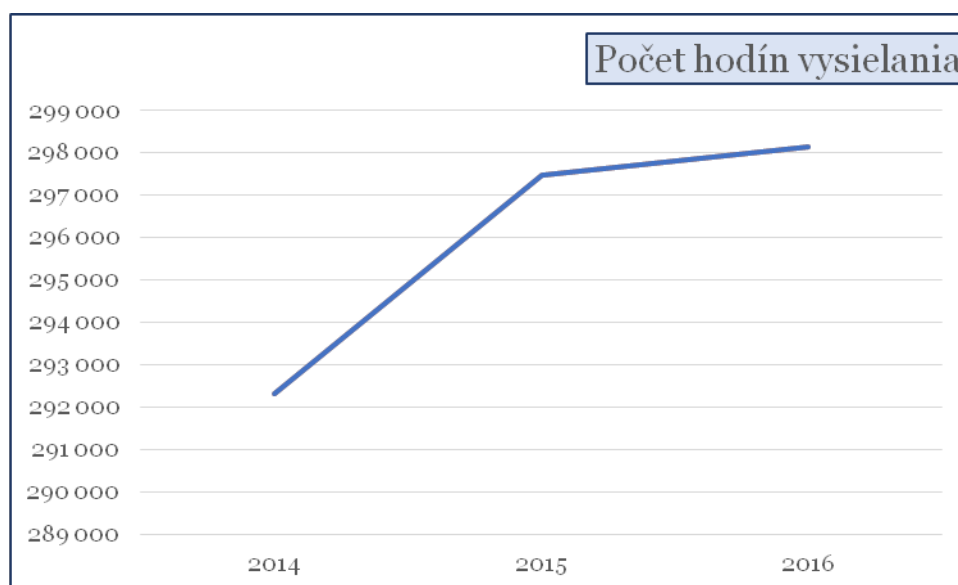
Predmetom štatistického zisťovania je oblasť rozhlasového vysielania. Prostredníctvom štatistického zisťovania sa získali údaje o celkovom časovom rozsahu rozhlasového vysielania a rozsahu vysielania jednotlivých typov programov, ako aj rozsahu doplnkového vysielania. Osobitne boli získané údaje o rozsahu vysielania do zahraničia, a to podľa typu programov a jazyka vysielania, údaje o časovom rozsahu vysielania v jazykoch národnostných menšín, údaje o finančnom a personálnom zabezpečení vysielania.

Údaje za rok 2016 poskytol verejnoprávny vysielateľ Rozhlas a televízia Slovenska (ďalej len „RTVS“) za organizačnú zložku Slovenský rozhlas a držiteľia licencie na rozhlasové vysielanie. V roku 2016 bolo v SR prevádzkovaných 42 rozhlasových programových služieb, 9 z nich prevádzkoval Rozhlas a televízia Slovenska.

Za Slovenský rozhlas boli údaje poskytnuté osobitne za jednotlivé programové služby (Rádio Slovensko, Rádio Patria, Rádio FM, Rádio Devín, Rádio Regina, RSI, Litera, Klasika a Junior) a v sumári štatistického spracovania bolo vysielanie Slovenského rozhlasu spracované samostatne ako verejnoprávne vysielanie.

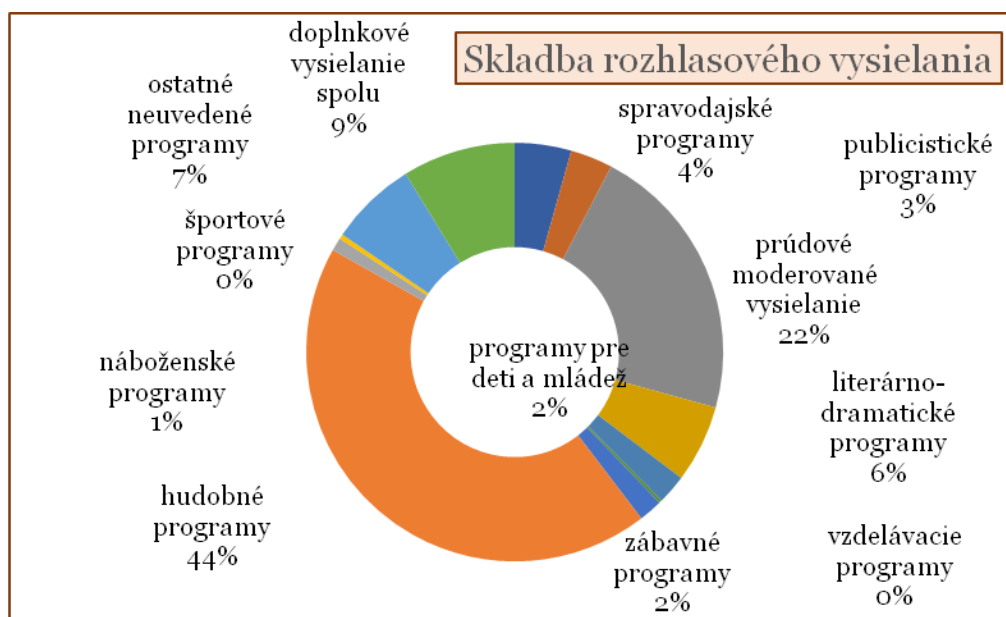
Rozsah rozhlasového vysielania v členení podľa typu programu

Graf 16 – Počet hodín vysielania rozhlasu



Štatistickým zisťovaním sa získal obraz o celkovom rozsahu rozhlasového vysielania, ako aj zastúpení a rozsahu vysielania jednotlivých typov programov. V roku 2016 bolo v SR odvysielaných 298 158 hodín programu, čo predstavuje oproti roku 2015 nárast o 688 hodín vysielania. Z celkového rozsahu rozhlasového vysielania najvyššie zastúpenie mali hudobné programy – 129 702 hodín, prúdové moderované vysielanie 64 556 hodín, literárno-dramatické programy 17 922 hodín, spravodajské programy 13 010 a publicistické programy 9 751 hodín. Rozsah vysielania pre deti bol 6 793 hodín. Doplnkové vysielanie bolo zaradené do vysielania rozhlasových programových služieb v rozsahu 26 083 hodín, z toho 8 286 hodín je reklama, čo je mierne viac ako v roku 2015.

Graf 17 – Skladba rozhlasového vysielania



Vysielanie Slovenského rozhlasu z celkového rozsahu rozhlasového vysielania v roku 2016 podobne ako v roku 2015 predstavovalo 20,5 % (61 320 hodín). Najvyššie zastúpenie v jeho vysielaní mali hudobné programy – 17 767 hodín, spravodajstvo a publicistika boli odvysielané v celkovom rozsahu 6 033 hodín. Rozsah vysielania literárno-dramatických programov, ktoré sa v komerčnom vysielaní vyskytuje v minimálnej miere, bol 17 147 hodín. Pre deti a mládež bolo v Slovenskom rozhlase v roku 2016 odvysielaných 5 800 hodín programu.

Vysielanie do zahraničia

Vysielanie pre zahraničných poslucháčov zabezpečoval v zmysle zákona Slovenský rozhlas, a to prostredníctvom rozhlasovej programovej služby Radio Slovakia International. V roku 2016 bol celkový časový rozsah vysielania do zahraničia 8 760 hodín programov, pričom rozsah vysielania v každom jazyku vysielania (anglickom, nemeckom, francúzskom, ruskom, španielskom a slovenskom) predstavoval cca 1 460 hodín.

Vysielanie v jazykoch národnostných menšín

Vysielanie v jazykoch národnostných menšín žijúcich na území Slovenskej republiky takisto v roku 2016 zabezpečoval v zmysle zákona Slovenský rozhlas a celkovo bolo pre národnostné menšiny žijúce na území Slovenskej republiky odvysielaných 5 223 hodín programov. Najvyššie zastúpenie – 4 366 hodín – malo vysielanie v maďarskom jazyku. V ukrajinskom jazyku bolo odvysielaných 330 hodín,

v rusínskom 332 a v rómskom jazyku 140 hodín programov. V porovnaní s rokom 2015 bol časový rozsah vysielania v jazykoch národnostných menšín takmer rovnaký.

Finančné zabezpečenie vysielania rozhlasových programových služieb

Náklady na zabezpečenie rozhlasového vysielania boli vo výške 40 360 969 €, z nich mzdové náklady boli vo výške 8 548 693 €.

Tabuľka 14 – Príjmy a výdavky rozhlasového vysielania (v €)

Položka		Suma 2015	Suma 2016
Príjmy (výnosy) spolu (bez príjmových finančných operácií)		44 571 793	45 006 626
v tom	transfery, granty, dary a príspevky spolu	6 679 479	4 603 709
	príjmy z úhrad za služby verejnosti poskytované RTVS	22 554 946	23 482 663
	ostatné príjmy	631 057	2 234 666
	výnosy z vlastnej činnosti spolu	14 706 311	14 685 588
	z toho z reklama, telenákup, sponzorské oznámenie a i.	4 840 141	5 501 299
Výdavky (náklady) na bežnú činnosť spolu		36 535 228	40 360 969
z toho	náklady na činnosť (bez mzdových a prevádzkových nákladov)	13 031 065	13 174 859
	mzdové náklady (bez OON)	8 135 558	8 548 693
	náklady na sociálne a zdravotné poistenie, ostatné odvody	3 063 897	3 218 226
	služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady	8 889 149	10 882 025
	odpisy	1 894 114	1 715 109
	ostatné prevádzkové náklady	1 509 007	2 809 146
Kapitálové výdavky spolu		1 143 977	1 436 114

Osoby zabezpečujúce vysielanie

V roku 2016 1 021 osôb vyrábalo programy jednotlivých rozhlasových programových služieb a zabezpečovalo ich vysielanie, z nich bolo 404 žien. Z celkového počtu pracovníkov, ktorí zabezpečovali rozhlasové vysielanie, 65 % tvorili pracovníci Slovenského rozhlasu. Priemerná mzda zamestnancov v oblasti rozhlasového vysielania bola 857 €. Priemerná mzda rozhlasových pracovníkov v RTVS bola 1 127 €.

Stav v oblasti rozhlasového vysielania oproti roku 2015, tak ako po minulé roky, nezaznamenal výrazné zmeny.

Televízne vysielanie

Predmetom štatistického zisťovania je oblasť televízneho vysielania. Prostredníctvom štatistického zisťovania sa získali údaje o celkovom časovom rozsahu vysielania, rozsahu vysielania a pôvode jednotlivých typov programov, ako aj rozsahu doplnkového vysielania. Osobitne boli získané údaje o rozsahu vysielania v jazykoch národnostných menšín, rozsahu vysielania pre znevýhodnené skupiny obyvateľstva a časovom rozsahu programov označených podľa jednotného systému označovania, ako aj údaje o finančnom a personálnom zabezpečení vysielania.

Údaje za rok 2016 poskytol verejnoprávny vysielateľ Rozhlas a televízia Slovenska (ďalej len „RTVS“) za organizačnú zložku Slovenskú televíziu a všetkých 149 držiteľov licencie na televízne vysielanie. V roku 2016 bolo v SR prevádzkovaných 130 televíznych programových služieb, v prípade 2 programových služieb bolo vysielanie prerušené/nevysielali, 16 televíznych programových služieb nezačalo vysielateľ a v prípade 1 televíznej programovej služby bolo vysielanie ukončené.

Za Slovenskú televíziu boli údaje poskytnuté osobitne za jednotlivé televízne programové služby – Jednotka a Dvojka. V sumári štatistického spracovania bolo vysielanie Slovenskej televízie spracované samostatne ako verejnoprávne vysielanie.

Rozsah televízneho vysielania v členení podľa typu a pôvodu programu

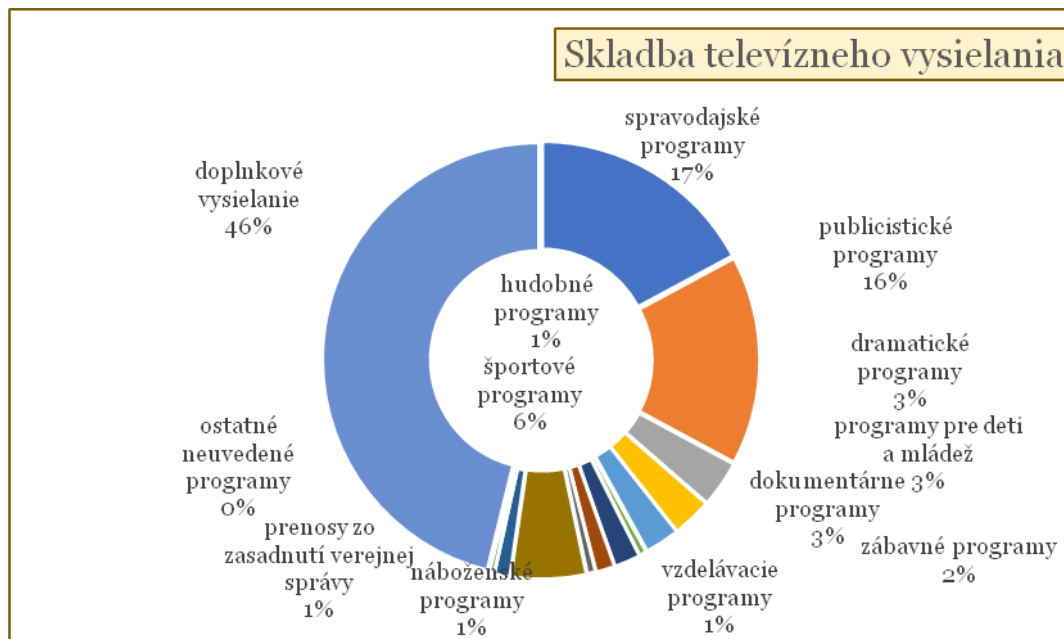
Štatistickým zisťovaním sa získal obraz o celkovom rozsahu televízneho vysielania, ako aj zastúpení a rozsahu vysielania jednotlivých typov programov. V roku 2016 bolo v Slovenskej republike odvysielaných 966 916 hodín televíznych programov, čo je o 149 844 hodín viac ako v roku 2015. Z programových typov najvyššie zastúpenie vo vysielaní malo spravodajstvo – 165 882 hodín, a publicistika – 151 784 hodín.

Doplnkové vysielanie bolo zaradené do vysielania televíznych programových služieb v celkovom rozsahu 446 293 hodín, z toho 283 945 hodín predstavovalo vysielanie videotextových informácií lokálneho vysielania a 72 242 hodín vysielanie reklamy a telenákupu.

Slovenská televízia odvysielala v roku 2016 celkovo 16 539 hodín programov. Najvyššie zastúpenie mali dramatické programy – 4 425 hodín, publicistické programy 2 544 hodín, spravodajské programy (vrátane športových) 1 777 hodín, dokumentárne programy 1 518 hodín, zábavné programy 1 495 hodín. Programy pre deti a mládež boli odvysielané v rozsahu 1 457 hodín, čo je o 90 hodín viac ako v roku

2015. Doplnkové vysielanie bolo zaradené do vysielania Slovenskej televízie v celkovom rozsahu 1 018 hodín, z nich 321 hodín predstavovalo vysielanie reklamy a telenákupu.

Graf 18 – Skladba televízneho vysielania



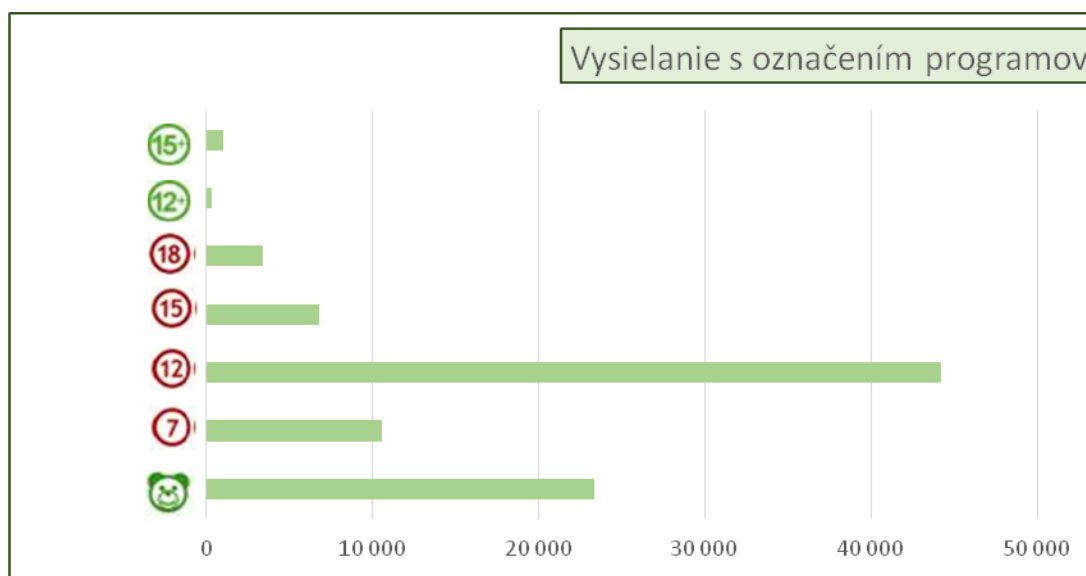
Vysielanie v jazykoch národnostných menšín

Národnostné vysielanie v roku 2016 zabezpečovala v zmysle zákona Slovenská televízia, v jazyku národnostnej menšiny vysielali aj iní držitelia licencie. Spolu bolo v roku 2016 odvysielaných 25 433 hodín programov v jazykoch národnostných menšín. Z nich najvyššie zastúpenie malo vysielanie v maďarskom jazyku – 25 318 hodín. V nemeckom jazyku bola odvysielaná 1 hodina programov, v rómskom 38 hodín, v rusínskom jazyku 8 hodín, v hebrejskom jazyku 8 hodín, v ukrajinskom 10 hodín, v českom 3 hodiny, v bulharskom 1, poľskom 1 a chorvátskom jazyku 1 hodina.

Ochrana maloletých – označenie programov podľa jednotného systému označovania

Z celkového rozsahu odvysielaných televíznych programov bolo 89 598 hodín programov označených symbolmi jednotného systému označovania. Z nich najvyššie zastúpenie mali programy nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov – 44 185 hodín, a programy vhodné pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov – 23 319 hodín.

Graf 19 – Vysielanie s označením programov



Finančné zabezpečenie vysielania televíznych programových služieb

Tabuľka 15 – Finančné zabezpečenie televízneho vysielania (v €)

Položka			Suma 2015	Suma 2016
Príjmy (výnosy) spolu (bez príjmových finančných operácií)			228 154 456	283 680 679
v tom	transfery, granty, dary a príspevky spolu		30 283 187	26 786 091
	príjmy z úhrad za služby verejnosti poskytované RTVS		52 669 668	54 792 879
	ostatné príjmy		23 036 162	51 977 994
	výnosy z vlastnej činnosti spolu		122 165 439	150 123 715
	z toho	reklama, telenákup, sponzorské oznámenie a i.	85 323 763	112 544 010
Výdavky (náklady) na bežnú činnosť spolu			220 596 688	274 840 576
z toho	náklady na činnosť (bez mzdových a prevádzkových nákladov)		95 953 725	121 903 843
	mzdové náklady (bez OON)		24 218 240	28 613 947
	náklady na sociálne a zdravotné poistenie, ostatné sociálne odvody		8 594 165	9 838 623
	služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady		53 461 343	65 090 125
	odpisy		11 606 080	10 153 782
	ostatné prevádzkové náklady		26 267 840	38 908 088
Kapitálové výdavky spolu			16 525 135	8 826 287

Náklady na zabezpečenie televízneho vysielania boli vo výške 274 840 576 €, z toho mzdové náklady boli vo výške 28 613 947 €.

Osoby zabezpečujúce vysielanie

Programy jednotlivých televíznych programových služieb v roku 2016 tvorilo a vyrábalo 2 360 osôb, z ktorých bolo 901 žien. Z uvedeného počtu osôb program Slovenskej televízie tvorilo a vyrábalo 922 osôb a z nich bolo 338 žien. Priemerná mzda zamestnancov v oblasti televízneho vysielania bola na úrovni 935 €, priemerná mzda televíznych pracovníkov v RTVS bola 1 386 €.

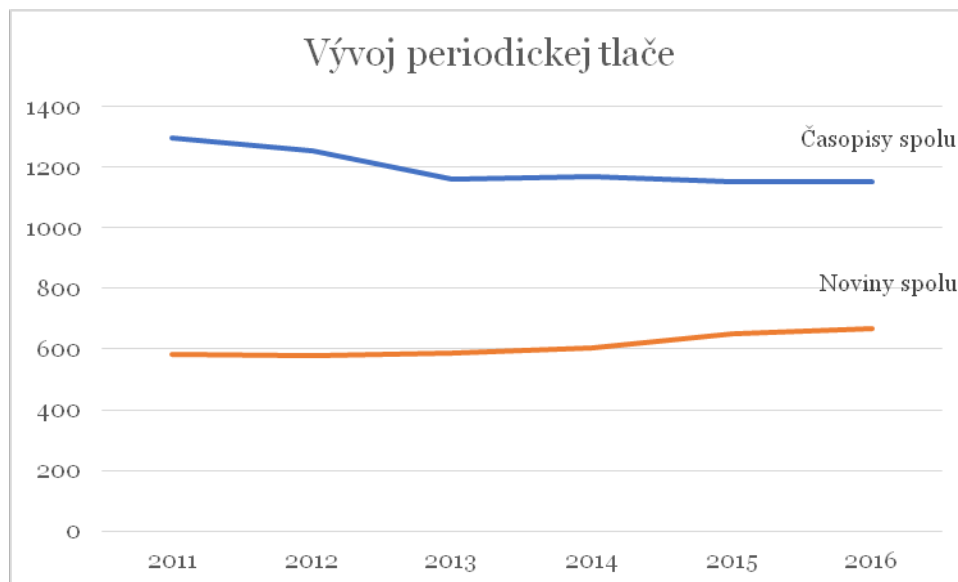
4.8 Vydávanie periodickej tlače

Údaje za oblasť vydávania periodickej tlače v SR sa nezískavajú prostredníctvom výkazov Kult, zdrojom údajov je evidencia periodickej tlače, ktorú vedie ministerstvo.

V roku 2016 sa v SR vydávalo 1 817 titulov periodickej tlače. Z celkového počtu vydávaných časopisov bolo 27 týždenníkov, 21 dvojtyždenníkov a 271 mesačníkov.

Vydávanie novín je za posledné 3 roky na Slovensku ustálené. V roku 2016 vychádzalo 12 denníkov, 124 regionálnych novín, 41 titulov inzertných novín. Najvyššie zastúpenie vo vydávaní novín majú obecné noviny, v roku 2016 to bolo 480 titulov.

Graf 20 – Vývoj periodickej tlače



4.9 Vydávanie neperiodických publikácií

Elektronické linky boli rozposlané 1 809 spravodajským jednotkám (vydavateľom). Postupnými urgenciami sa dosiahla 92,76 % súčinnosť poskytnutia štatistických údajov, za rok 2015 bola súčinnosť poskytnutia štatistických údajov 95,79 % a za rok 2014 to bolo 100 %.

Vydavateľskú činnosť v roku 2016 vykonávalo 1 417 spravodajských jednotiek, prerušilo 244 spravodajských jednotiek a 17 spravodajských jednotiek vydavateľskú činnosť ukončilo. Kontaktné údaje na vydavateľov nám poskytla Národná agentúra ISBN, prípadne sme údaje o vydavateľoch vyhľadávali na webových stránkach.

Za rok 2016 bolo vydaných celkovo 10 736 titulov neperiodických publikácií, z toho 8 575 kníh a 2 161 brožúr. Z tohto počtu predstavuje prvé vydanie 8 084 titulov. V porovnaní s rokom 2015 je to pokles o 712 titulov.

Graf 21 – Vydané knihy podľa žánru



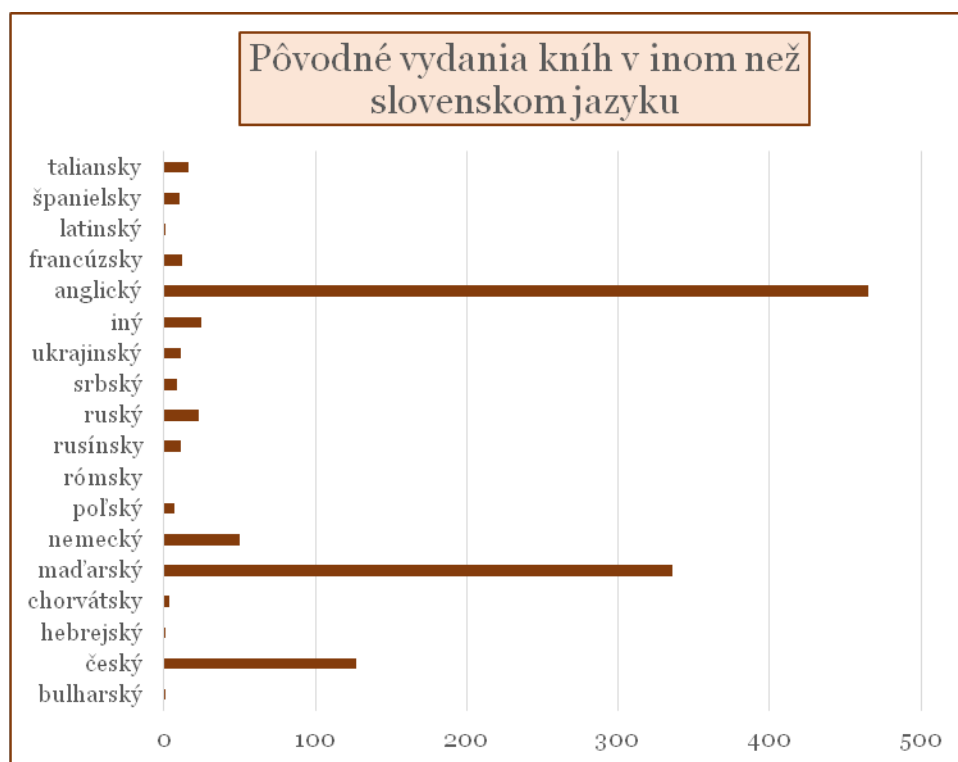
Podľa typológie dokumentov za rok 2016 najväčší počet titulov majú tieto publikácie:

- vysokoškolské skriptá – 981 titulov,
- publikácie pre deti – 971 titulov,
- školské učebnice – 549 titulov,
- oficiálne dokumenty – 368 titulov.

V roku 2016 boli vydané neperiodické publikácie v slovenskom jazyku i v iných jazykoch.

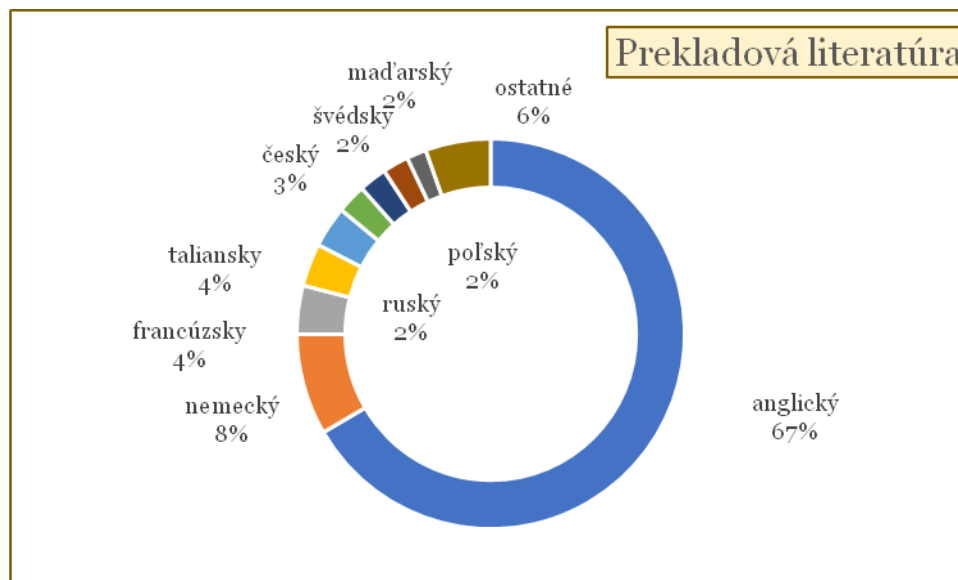
6 654 titulov bolo vydaných ako pôvodná tvorba v slovenskom jazyku. Z hľadiska rozdelenia vydaných titulov v iných jazykoch, je najlepšie pozrieť sa na grafické zobrazenie.

Graf 22 – Vydania kníh v iných jazykoch



Z iných jazykov bolo preložených spolu 2 623 neperiodických publikácií, najviac prekladov bolo z týchto jazykov:

Graf 23 – Prekladová literatúra



V roku 2016 sa predalo 6 653 860 výtlačkov zo všetkých vydaných titulov.

4.10 Kultúrno-osvetová činnosť

Predmetom štatistického zisťovania o kultúrno-osvetovej činnosti boli aktivity v oblasti neprofesionálnej kultúry v SR. Sledovanými údajmi boli počty a štruktúra podujatí, počty vydávaných publikácií, počty kultúrnych domov a údaje o ekonomickom a personálnom zabezpečení kultúrno-osvetovej činnosti. V rámci výkazu sa tiež sledovali výdavky na obnovu národných kultúrnych pamiatok.

Spravodajskými jednotkami pre ročné štatistické zisťovanie o kultúrno-osvetovej činnosti za rok 2016 boli obce s počtom obyvateľov vyšším ako 500, regionálne kultúrno-osvetové zariadenia, Národné osvetové centrum, Matica slovenská a Ústredie ľudovej umeleckej výroby. Celkový počet spravodajských jednotiek bol 1 832, z toho kultúrno-osvetovú činnosť vykonávalo 1 076 subjektov.

Kultúrno-osvetové zariadenia

Na kultúrno-osvetovú činnosť sa využívalo 1 982 objektov, z toho 1 047 kultúrnych domov. Celkový počet iných miestností využívaných na kultúrno-osvetovú činnosť, ktoré sa nachádzajú mimo týchto objektov, bol 1 157.

Kultúrno-osvetová činnosť

Celkový počet uskutočnených kultúrno-osvetových podujatí bol 42 219, z toho 27 732 vzdelávacích podujatí s počtom účastníkov 1 615 332 a 8 919 súťaží, prehliadok a festivalov s počtom účastníkov 342 093 a návštevníkov 2 832 503. Počet podujatí pre znevýhodnené skupiny obyvateľov bol 5 568. Kultúrno-spoločenských podujatí sa uskutočnilo 19 543. Rozdiely v počtoch uskutočnených podujatí v jednotlivých krajoch sú zobrazené na mapách v mapovej časti.

K vzdelávacím podujatiam bolo vydaných 1 329 metodických materiálov, manuálov, príručiek a učebníc. Publikácií týkajúcich sa KOČ bolo 320 titulov, z toho 61 periodických. Audiovizuálnych záznamov o KOČ bolo vyhotovených 809. Bolo vydaných 177 publikácií vzťahujúcich sa na kultúru alebo kultúrny život v obci.

Financovanie kultúrno-osvetovej činnosti

Z celkových zdrojov financovania kultúrno-osvetovej činnosti vo výške 59 336 899 € sa najviac čerpalo z rozpočtu obcí – 32 287 237 €, z rozpočtu VÚC sa čerpalo 6 768 758 € a zo štátneho rozpočtu 2 763 911 €. Z vlastnej činnosti spravodajské jednotky získali 12 452 335 €, z toho najväčšiu položku tvorili príjmy zo vstupného – 5 904 423 €.

Z celkovej sumy výdavkov na komplexné zabezpečenie kultúrno-osvetovej činnosti vo výške 58 487 373 € predstavovali náklady na činnosť 12 787 286 €, mzdové náklady 15 675 590 € a prevádzkové náklady 20 957 934 €.

Osoby zabezpečujúce kultúrno-osvetovú činnosť

Spolu sa na organizovaní podujatí kultúrno-osvetovej činnosti podieľalo 14 116 osôb. Z tohto počtu bolo 2 347 zamestnancov a 5 170 osôb pracujúcich na základe dohody alebo zmluvy o dielo. Pri realizáciách podujatí pomáhalo 6 599 dobrovoľníkov. Na plný pracovný úväzok pracovalo v oblasti kultúry 1 549 zamestnancov, odborných kultúrnych pracovníkov bolo 718.

4.11 Astronomické zariadenia

Predmetom štatistického zisťovania je činnosť astronomických zariadení a pracovísk v Slovenskej republike, jej personálne a finančné zabezpečenie. Prostredníctvom štatistického zisťovania sa získali údaje o návštevníkoch astronomických zariadení a pracovísk, o počte usporiadaných kultúrno-výchovných akcií, údaje o počte záujmových krúžkov týchto zariadení, o počte ich členov a podujatí. Osobitne boli získané údaje o personálnom a finančnom zabezpečení činnosti astronomických zariadení a pracovísk.

Spravodajskými jednotkami (SJ) štatistického zisťovania za oblasť astronomických zariadení a pracovísk sú hvezdárne, planetária, astronomické pozorovateľne a astronomické kabinety v Slovenskej republike. V rámci štátneho štatistického zisťovania bolo oslovených 23 astronomických zariadení a pracovísk, súčinnosť v štátnom štatistickom zisťovaní poskytli všetky. Počet spravodajských jednotiek oproti roku 2015 zostal zachovaný.

Výkony a návštevnosť astronomických zariadení a pracovísk

Vykazovanými výkonmi astronomických zariadení a pracovísk sú počty kultúrno-výchovných podujatí (prednášky, besedy, exkurzie, súťaže, výstavy, poradenstvo a pozorovania), počty návštevníkov týchto podujatí, počty záujmových krúžkov, ich členov a počet podujatí záujmových krúžkov.

V roku 2016 astronomické zariadenia a pracoviská navštívilo 181 254 návštevníkov, čo predstavuje v porovnaní s rokom 2015 pokles návštevnosti (oproti 198 973). Avšak s veľkou pravdepodobnosťou za tým boli dlhšie odstávky SJ, ako aj zmena metodiky registrácie návštevníkov, keď napríklad návštevník, ktorý bol v planetáriu a potom sa zúčastnil aj na pozorovaní, bol v minulosti vykazovaný ako účastník dvoch podujatí. Toto spôsobilo, že čísla vykázané v štatistike sú výrazne nižšie. Potvrdzuje to aj fakt, že výnosy zo vstupného klesli len veľmi mierne (o menej ako 2,5 %).

Počet záujmových krúžkov (40) astronomických zariadení a pracovísk a ich členskej základne (340 členov) v roku 2016 zaznamenal len veľmi mierny nárast (predtým 38 a 332).

V edičnej činnosti astronomických zariadení sa znížil počet vydaných edičných titulov o 2. Bolo vydaných 35 titulov, z toho 7 periodických (počet ostal zachovaný). Počet

propagačných materiálov klesol na 16 (oproti 21 v roku 2015), takže vzrástol počet ostatných (nie periodických či propagačných) titulov.

Z celkového počtu astronomických zariadení 12 z nich vlastní planetárium, oproti roku 2015 sa počet zvýšil o 1 planetárium.

Vlastné webové sídlo má zriadené 21 astronomických zariadení a pracovísk, čo je o 1 viac oproti roku 2015.

Finančné a personálne zabezpečenie činnosti astronomických zariadení a pracovísk

V roku 2016 zabezpečovalo činnosť astronomických zariadení a pracovísk 117,19 zamestnancov (oproti 119 v roku 2015), z ktorých 70,5 tvorili odborní pracovníci (73 v roku 2015). Ukazovatele zamestnanosti v rámci astronomických zariadení sú stabilizované.

Medzi ekonomické ukazovatele boli zaradené všetky príspevky na činnosť (transfery, granty – dotačný systém ministerstva, osobitné fondy, operačné programy EÚ a. i.), výnosy z vlastnej činnosti (z predaja tovarov alebo služieb, vstupné a. i) a výdavky (náklady) na bežnú činnosť.

Celkové náklady na činnosť astronomických zariadení a pracovísk v roku 2016 mierne vzrástli na úroveň 2 385 947 € (oproti 2 251 707 € v roku 2015).

Celkové príjmy (výnosy) spolu dosiahli výšku 2 261 286 € (oproti 2 164 850 € v roku 2015). Výnosy z vlastnej činnosti stúpili na 214 628 € (z 200 182 €), z toho výnosy zo vstupného mierne klesli na 108 347 € (oproti 110 804 €), avšak výnosy z predaja výrazne stúpili na 79 533 € (z 59 903 €).

Veľká časť SJ nie sú len hvezdárne a planetária, ale aj iné kultúrno-osvetové a vzdelávacie zariadenia, ktorých sú súčasťou. Preto je aj pre samotných zamestnancov ťažké vyčíslieť presné počty návštevníkov, výnosy, náklady, úväzky či ďalšie štatistické ukazovatele. Veľakrát je to len kvalifikovaný odhad.

4.12 Cirkvi a náboženské spoločnosti

Predmetom štatistického zisťovania je činnosť registrovaných cirkví a náboženských spoločností v SR a jej personálne zabezpečenie. Prostredníctvom štatistického zisťovania sa získali údaje o počte aktívnych duchovných, o počte duchovných, ktorí ukončili aktívnu činnosť, ale aj údaje o počte študentov teológie a počte evidovaných

veriacich. Osobitne boli získané údaje o druhoch cirkevných činností, ako aj o materiálnom zabezpečení cirkví a náboženských spoločností.

Spravodajskými jednotkami štatistického zisťovania za oblasť činnosti cirkví a náboženských spoločností za rok 2016 boli ústredia registrovaných cirkví a náboženských spoločností v SR. Ich počet (34) stúpol oproti roku 2015 o 2 subjekty, lebo Konferencia vyšších rehoľných predstavených na Slovensku a Konferencia vyšších predstavených ženských reholí na Slovensku vyplňali dva výkazy – zvlášť za rímskokatolícku a gréckokatolícku cirkev. Súčinnosť v štatistickom zisťovaní poskytlí všetky spravodajské jednotky.

Personálne ukazovatele

Získali sme údaje o všetkých duchovných, nielen o tých, ktorým je za duchovnú činnosť poskytovaný príspevok od štátu. Počet duchovných 5 396 vykazuje oproti roku 2015 iba malý rozdiel (5 379). Podľa údajov cirkevného odboru ministerstva prepočítaný počet duchovných, ktorí v roku 2016 dostávali plat z prostriedkov štátneho rozpočtu cez kapitolu ministerstva, bol 3 585,7 duchovných.

Niektoré počty v členení duchovných sa nezhodujú s celkovým počtom, pretože viaceré subjekty (najmä tie, ktoré nedostávajú dotácie zo štátneho rozpočtu na platy duchovných podľa nariadenia vlády SR č. 299/2007 Z. z.) jednotlivé rozdelenia nesledujú. Napríklad rozdelenie počtu duchovných do jednotlivých platových tried neeviduje Bahájske spoločenstvo a Cirkev Ježiša Krista svätých neskorších dní a rozdelenie na diecéznych a rehoľných uvádzajú len subjekty rímskokatolíckej, gréckokatolíckej a pravoslávnej cirkvi. Rozdelenie duchovných na slobodných a žijúcich v manželskom zväzku, rozdelenie podľa veku a stupňa vzdelania neeviduje napríklad Náboženská spoločnosť Jehovovi svedkovia. To vysvetľuje aj skutočnosť, prečo sa jednotlivé čiastkové údaje o duchovných nerovnajú celkovému počtu duchovných.

Z celkového počtu 3 016 rehoľníkov sú takmer tri štvrtiny ženy (približne tretina je v dôchodkovom veku) a z počtu 70 vyšších predstavených je možné odvodiť počet rôznych rádov, reholí a kongregácií pôsobiacich na Slovensku.

Materiálne zabezpečenie

Zaznamenali sme nárast počtu bohoslužobných objektov na 6 472 (z 6 377 v roku 2015 a 6 005 v roku 2014). Počet iných budov vzrástol z 1 762 v roku 2014 na 2 170

v roku 2015 a na 2 281 v roku 2016, obdobne sa to týka aj počtu cirkevných škôl. Bezbariérový vstup má zabezpečený 1 366 bohoslužobných objektov. Príspevok na platy duchovných a odvody do fondov zo štátneho rozpočtu bol 31 946 355 €.

Liturgické obrady

Podobne je vidieť mierny medziročný nárast v počtoch cirkevných sobášov z počtu 14 435 (2014) na 15 303 (2015) a 15 973 (2016). Počet cirkevných pohrebov klesol z 44 571 (2015) na 42 907 (2016).

4.13 Ochrana pamiatkového fondu

Významnou súčasťou nášho kultúrneho dedičstva je pamiatkový fond, ktorý tvoria hnutel'né a nehnuteľné národné kultúrne pamiatky (ďalej len „kultúrne pamiatky“), pamiatkové rezervácie a pamiatkové zóny evidované v Ústrednom zozname pamiatkového fondu podľa § 22 zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o ochrane pamiatkového fondu“). Špecializovanými orgánmi štátnej správy na ochranu pamiatkového fondu sú Pamiatkový úrad Slovenskej republiky a krajské pamiatkové úrady.

Výkaz pozostáva zo štyroch modulov a identifikácie spravodajskej jednotky. Predmetom zisťovania sú všetky verejné zdroje financovania obnovy kultúrnych pamiatok vrátane štátneho rozpočtu.

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky

Prvý modul ročného výkazu Kult 1 – 01 obsahuje údaje o Pamiatkovom úrade SR, ktorý vykonáva v druhom stupni štátnu správu s celoslovenskou pôsobnosťou v rozsahu zákona o ochrane pamiatkového fondu, a údaje o krajských pamiatkových úradoch (ďalej len „KPÚ“). KPÚ je v prvom stupni príslušným správnym orgánom, ktorý rozhoduje o právach a povinnostiach právnických a fyzických osôb na úseku ochrany pamiatkového fondu v rozsahu zákona o ochrane pamiatkového fondu v územnom obvode príslušného kraja.

Organizačná štruktúra Pamiatkového úradu SR a jeho predchodcu sa značne zmenila vplyvom reforiem štátnej správy. Menili sa počty pracovísk, názvoslovie, kompetencie a predovšetkým legislatíva. V roku 2006 sa stav stabilizoval na úrovni 8 KPÚ v Banskej Bystrici, Bratislave, Košiciach, Nitre, Prešove, Trenčíne, Trnave a Žiline a ďalších 12 pracovísk v mestách: Banská Štiavnica, Kremnica, Komárno, Levoča,

Lučenec, Martin, Poprad, Prievidza, Rožňava, Ružomberok, Topoľčany a Spišská Nová Ves so sídlom v Levoči. V štruktúre Pamiatkového úradu SR sú aj dva oblastné reštaurátorské ateliéry – v Bratislave a Levoči. Pamiatkový úrad má 318 zamestnancov, z toho je 298 odborných zamestnancov.

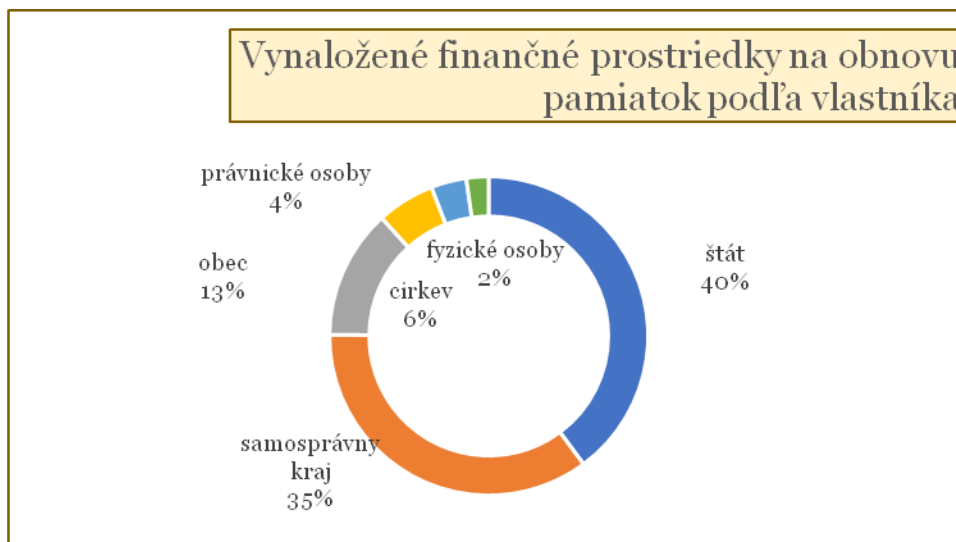
Ochrana pamiatkového fondu

Druhý modul obsahuje údaje o národných kultúrnych pamiatkach, údaje o počte pamiatkových území a údaje o archeologických nálezoch a náleziskách. Modul obsahuje aj údaje o počte pamiatkových území na Slovensku, ktoré sú zapísané v zozname svetového dedičstva. Národné kultúrne pamiatky sú nehnuteľné a hnutelné veci pamiatkovej hodnoty, ktoré sú z dôvodu ochrany vyhlásené za národné kultúrne pamiatky. Základnou zápisnou jednotkou je kultúrna pamiatka, ktorá evidenčne pozostáva z jedného alebo viacerých nehnuteľných pamiatkových objektov alebo hnutelných pamiatkových predmetov. Na Slovensku je 24 961 národných kultúrnych pamiatok (15 043 hnutelných, 9 918 nehnuteľných). Pamiatkových objektov je 16 383, pamiatkových predmetov 34 478. Územia hodnotných historických sídiel, ktoré vykazujú významné pamiatkové hodnoty, sa chránia ako pamiatkové rezervácie a pamiatkové zóny. Lokality s pamiatkami a územiami s univerzálnymi kultúrnymi hodnotami svetového významu sa zapisujú do zoznamu svetového dedičstva. Naposledy do zoznamu v roku 2008 pribudol výber drevených kostolíkov v Karpatskom oblúku. O zápise rozhoduje Výbor svetového dedičstva UNESCO na základe návrhov členských štátov. Pamiatkových zón je na Slovensku 81, pamiatkových rezervácií 28. Päť lokalít je zapísaných v zozname svetového dedičstva.

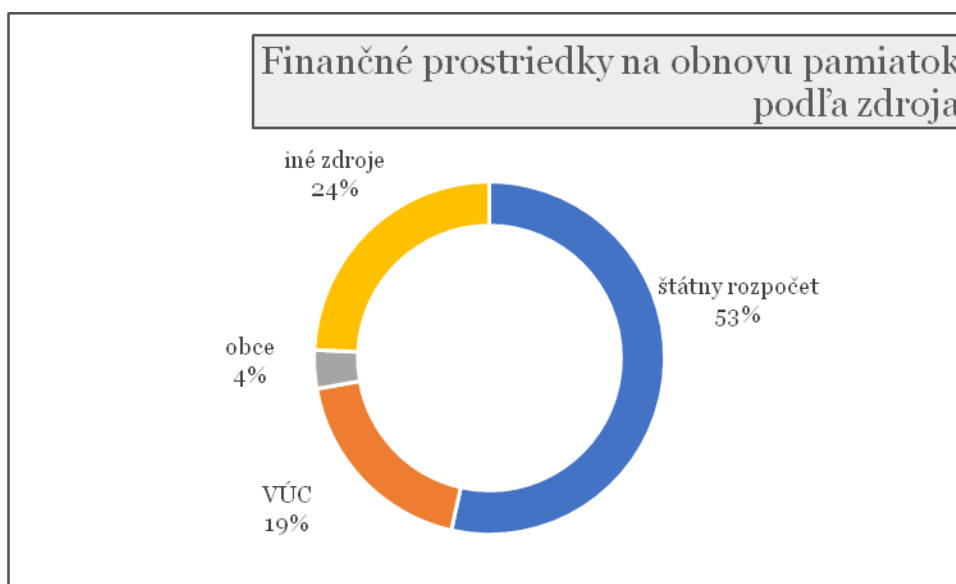
Finančné prostriedky z verejných zdrojov

Tretí modul štatistického výkazu obsahuje údaje o finančných prostriedkoch vynaložených z verejných zdrojov na obnovu kultúrnych pamiatok. Z hľadiska majetkovoprávných vzťahov môžu byť kultúrne pamiatky vo všetkých formách vlastníctva. Vlastník kultúrnej pamiatky je povinný na vlastný náklad sa starať o jej zachovanie, pričom mu môže ministerstvo alebo obec poskytnúť príspevok na náklady spojené so zachovaním alebo obnovou kultúrnej pamiatky. Priame náklady obcí vynaložené na obnovu národných kultúrnych pamiatok sa z dôvodu racionalizácie zisťujú prostredníctvom štatistického výkazu Kult 3 – 01. Pokiaľ je kultúrna pamiatka majetkom štátu, povinnosť starať sa o ňu má jej správca.

Graf 24 – Vynaložené finančné prostriedky na obnovu pamiatok podľa vlastníka

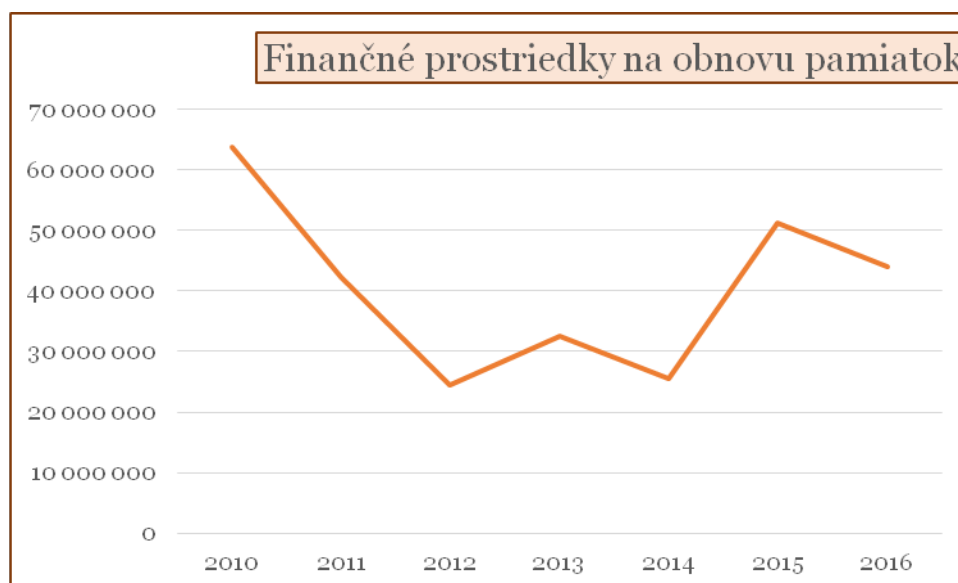


Graf 25 – Finančné prostriedky na obnovu pamiatok podľa zdroja



Vývoj objemu vynaložených finančných prostriedkov na obnovu pamiatkového fondu za posledných 7 rokov zaokrúhlený na tisíc eur je vidieť na nasledujúcom grafe.

Graf 26 – Finančné prostriedky na obnovu pamiatok



Zvýšený objem použitých prostriedkov v roku 2010 bol ovplyvnený obnovou Bratislavského hradu vo vlastníctve NR SR. V roku 2015 bol nárast prostriedkov venovaných na obnovu pamiatok oproti roku 2014 zdvojnásobený vďaka čerpaniu prostriedkov v projektoch na obnovu pamiatok podporených zo štrukturálnych fondov EÚ. Samosprávne kraje investovali 11 miliónov eur a štátne organizácie 6 miliónov eur, čím sa zvýšilo aj spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu.

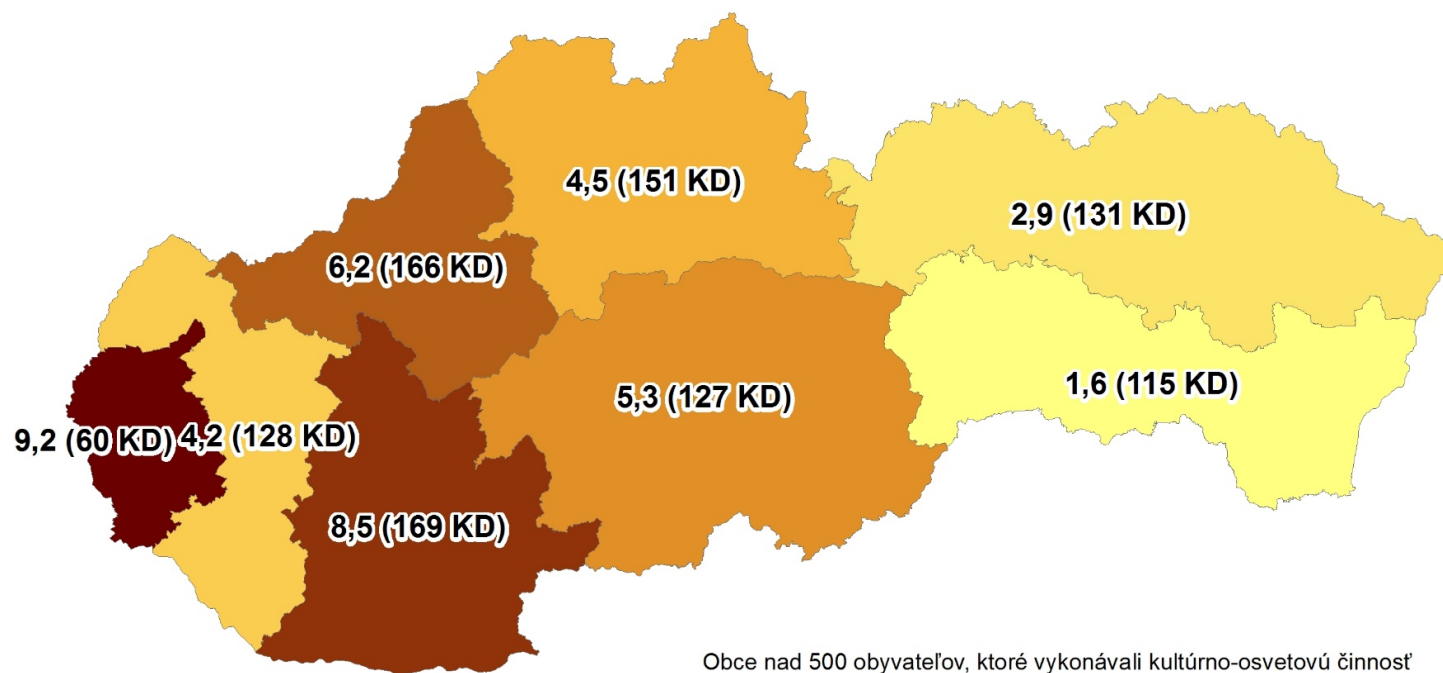
Podobne v roku 2016 je značná časť financovania obnovy pamiatok zabezpečená prostredníctvom štrukturálnych fondov EÚ.

5. Záver

Štátne štatistické zisťovanie v oblasti kultúry ponúka prehľad najmä o kultúre, ktorá je zriaďovaná orgánmi verejnej správy (štát, VÚC, obce). Z oblasti nezriaďovanej kultúry nám chýbajú informácie o výstavnej činnosti galérií, ktoré nemajú vlastné zbierky, o hudobnej činnosti neprofesionálnych hudobných telies či ďalších činnostiach, ktoré nepodliehajú registrácii alebo licencií. Tým vznikajú limity prehľadu z celkovej kultúrnej činnosti odohrávajúcej sa na Slovensku. Ďalším limitom je, samozrejme, spôsob uvádzania informácií v štatistickom zisťovaní a ochota uviesť kompletne a správne informácie. K väčšej reliabilite informácií sa budeme snažiť dopracovať zlepšením metodických pokynov a úpravou vizuálnej a funkčnej stránky online rozhrania, v ktorom sa štatistické zisťovanie vykonáva.

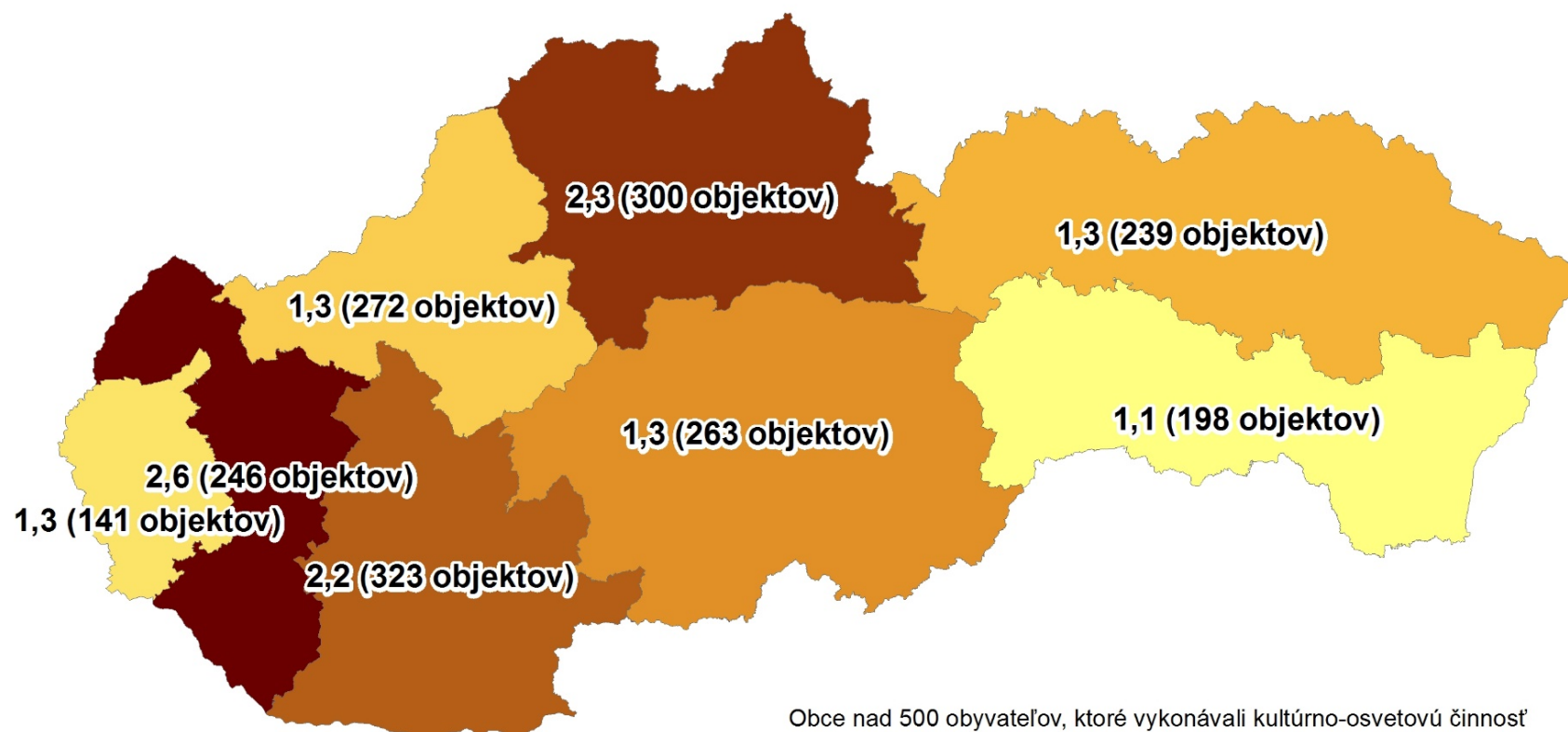
6. Mapová časť

**Počet podujatí kultúrno-osvetovej činnosti (prednášky, semináre, kurzy, krúžky, tvorivé dielne) na 1000 obyvateľov v krajoch SR v roku 2016
(počet kultúrnych domov)**



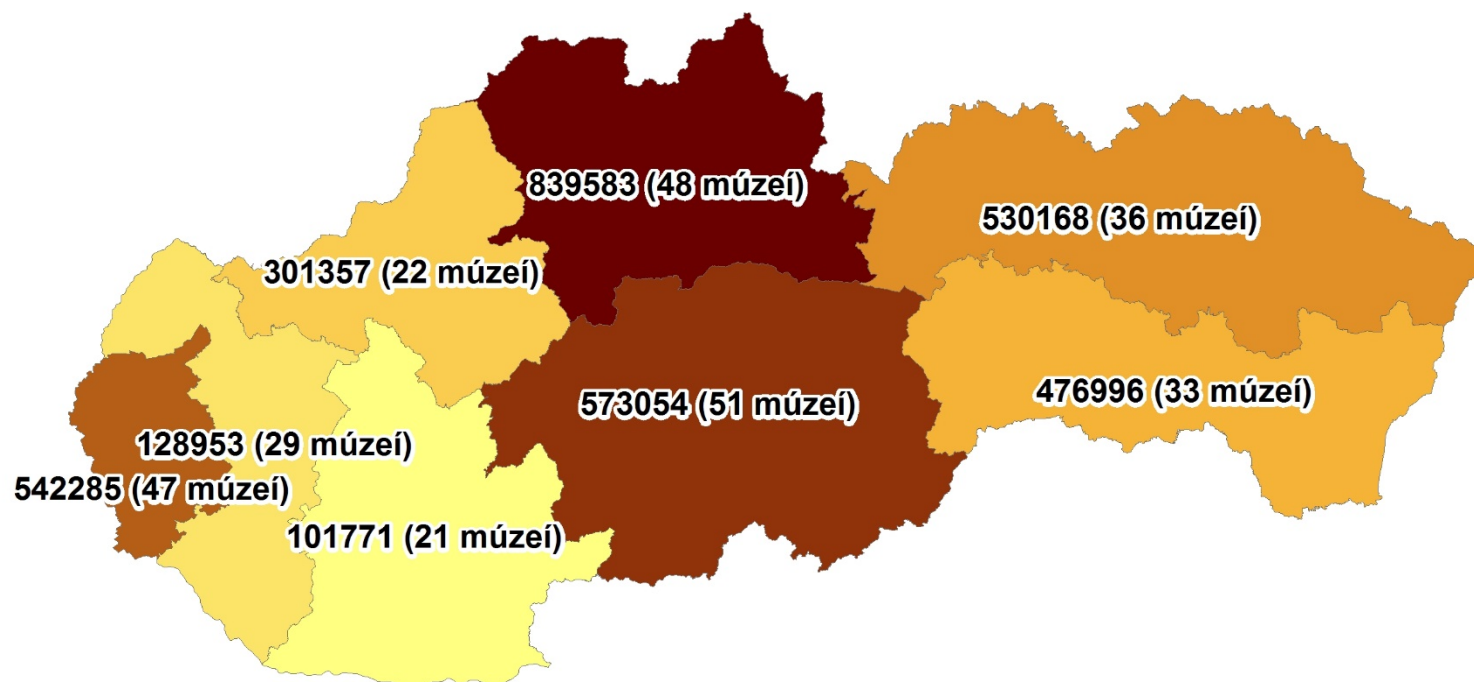
Mapa 1 – Počet podujatí kultúrno-osvetovej činnosti na 1 000 obyvateľov (počet kultúrnych domov)

**Počet súťaží, prehliadok a festivalov záujmovo-umeleckej činnosti
na 1000 obyvateľov v krajoch SR v roku 2016
(počet objektov využívaných na kultúrno-osvetovú činnosť)**



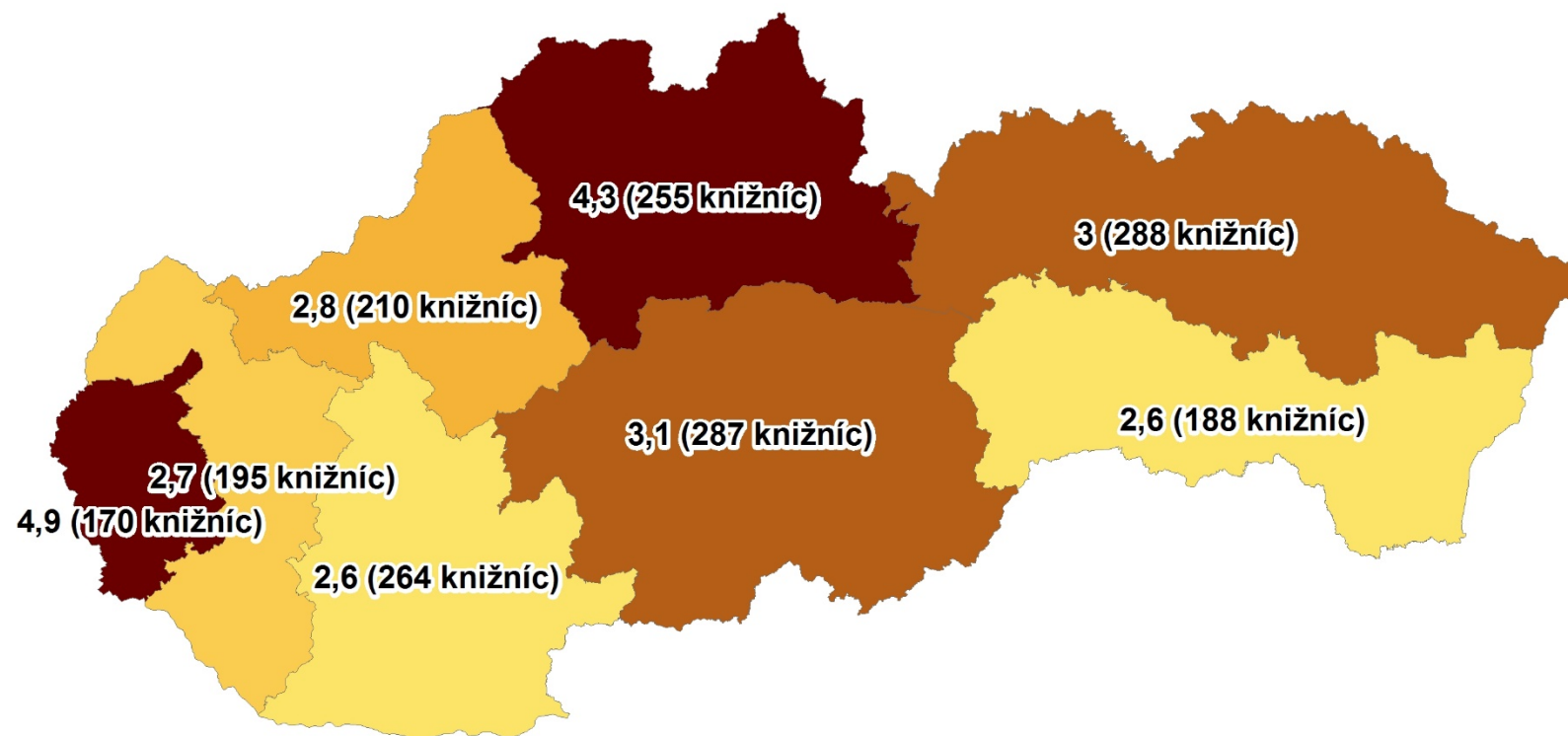
Mapa 2 – Počet súťaží, prehliadok a festivalov na 1 000 obyvateľov

Počet návštevníkov a počet múzeí v krajocho SR v roku 2016



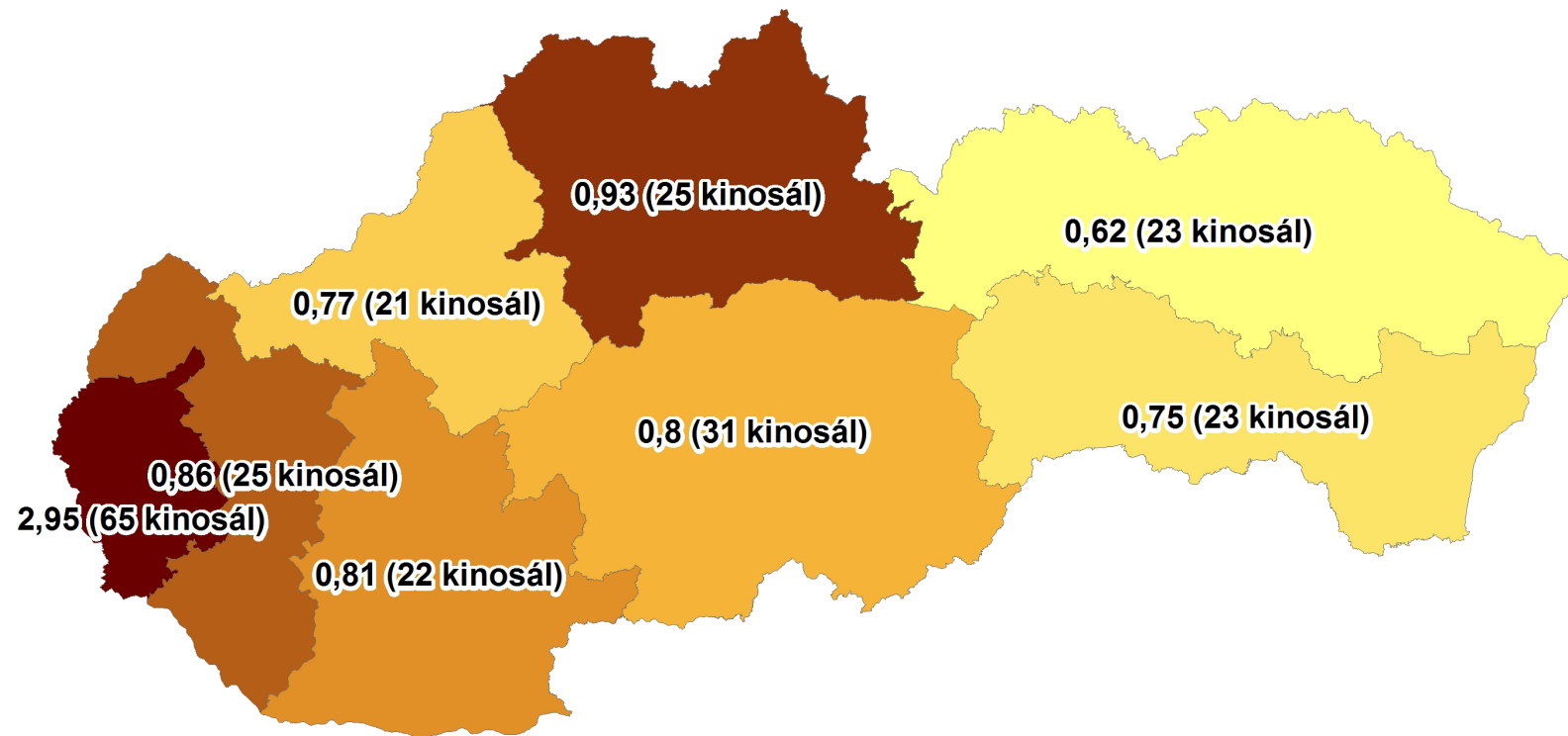
Mapa 3 – Počet návštevníkov múzeí

**Počet výpožičiek na obyvateľa v krajoch SR v roku 2016
(počet knižníc)**



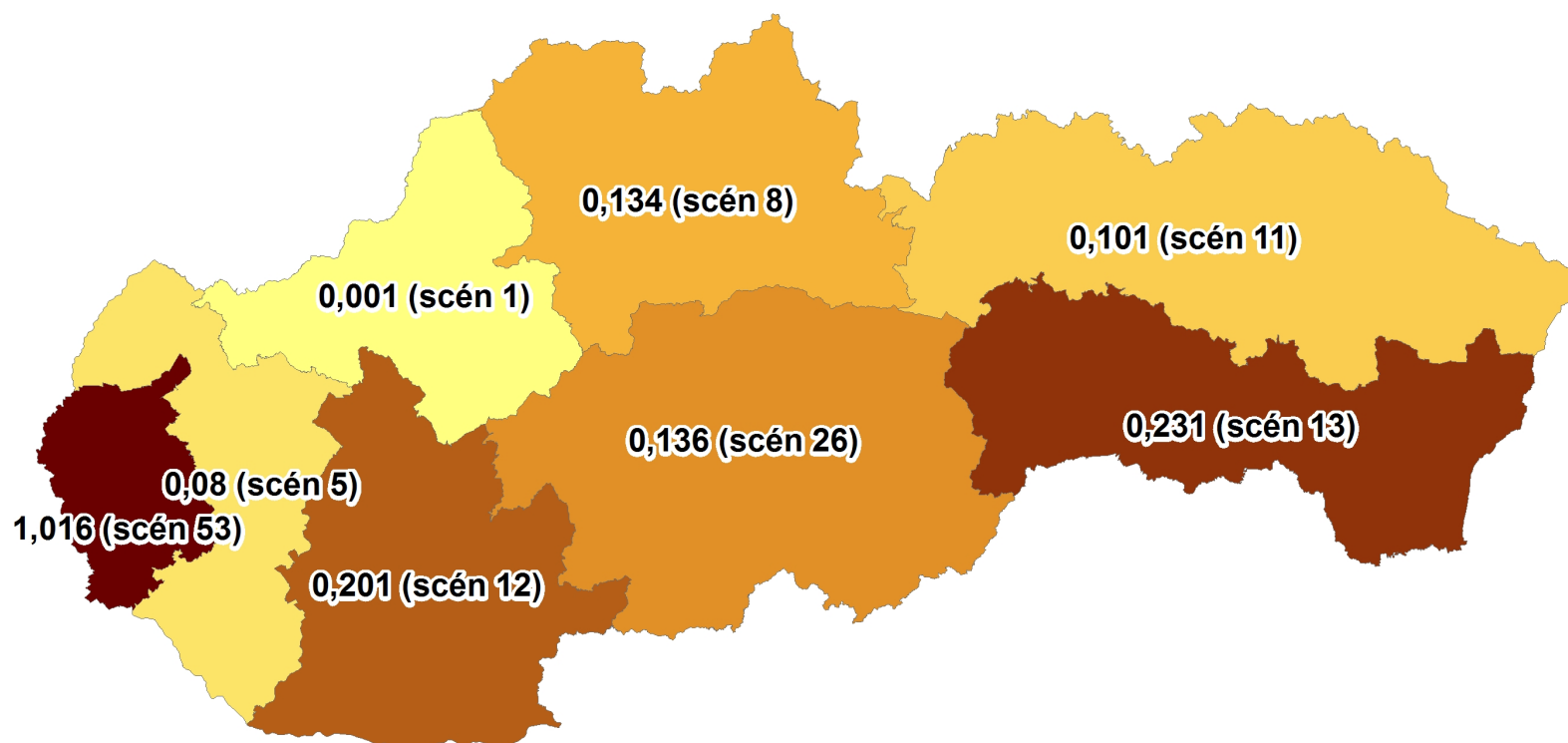
Mapa 4 – Počet výpožičiek kníh na obyvateľa

Počet návštev kín na obyvateľa



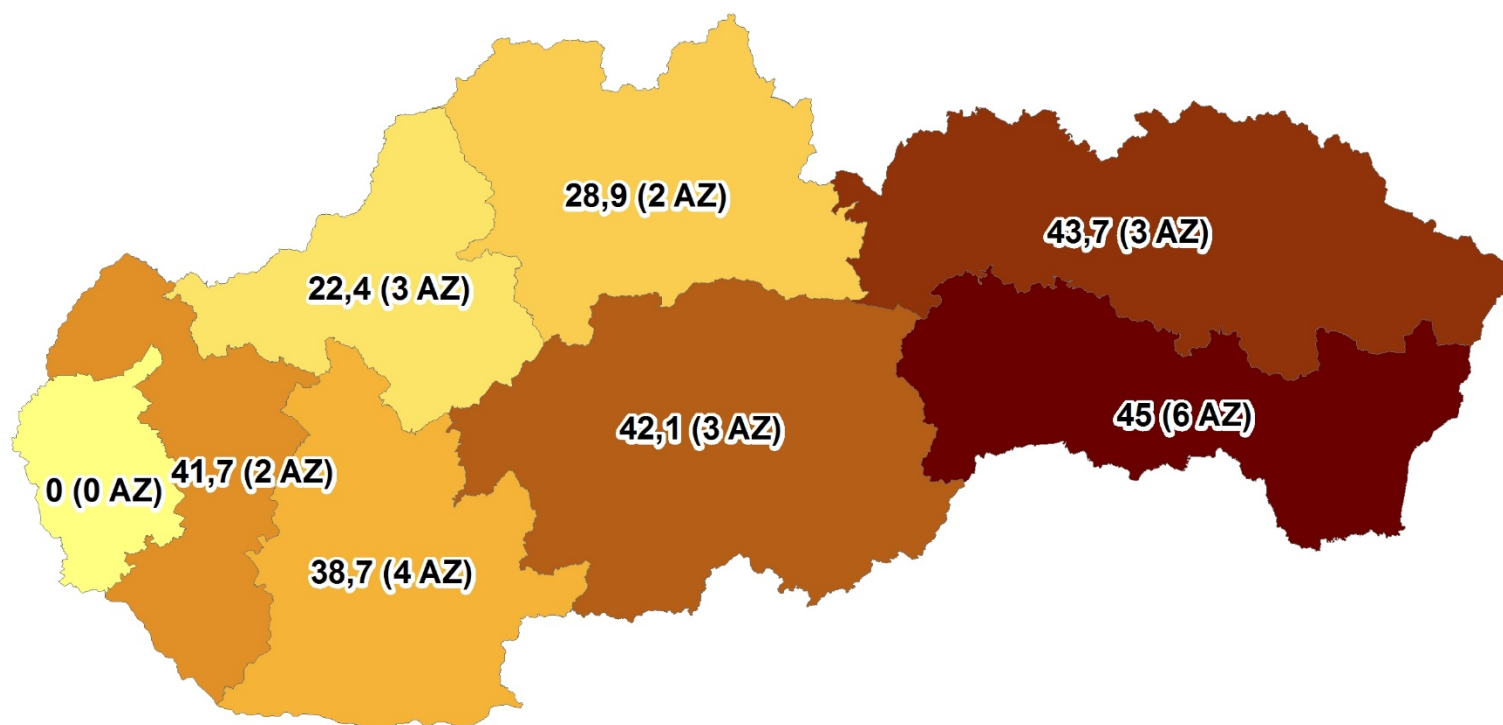
Mapa 5 – Počet návštev kín na obyvateľa

Počet návštev divadiel na obyvateľa



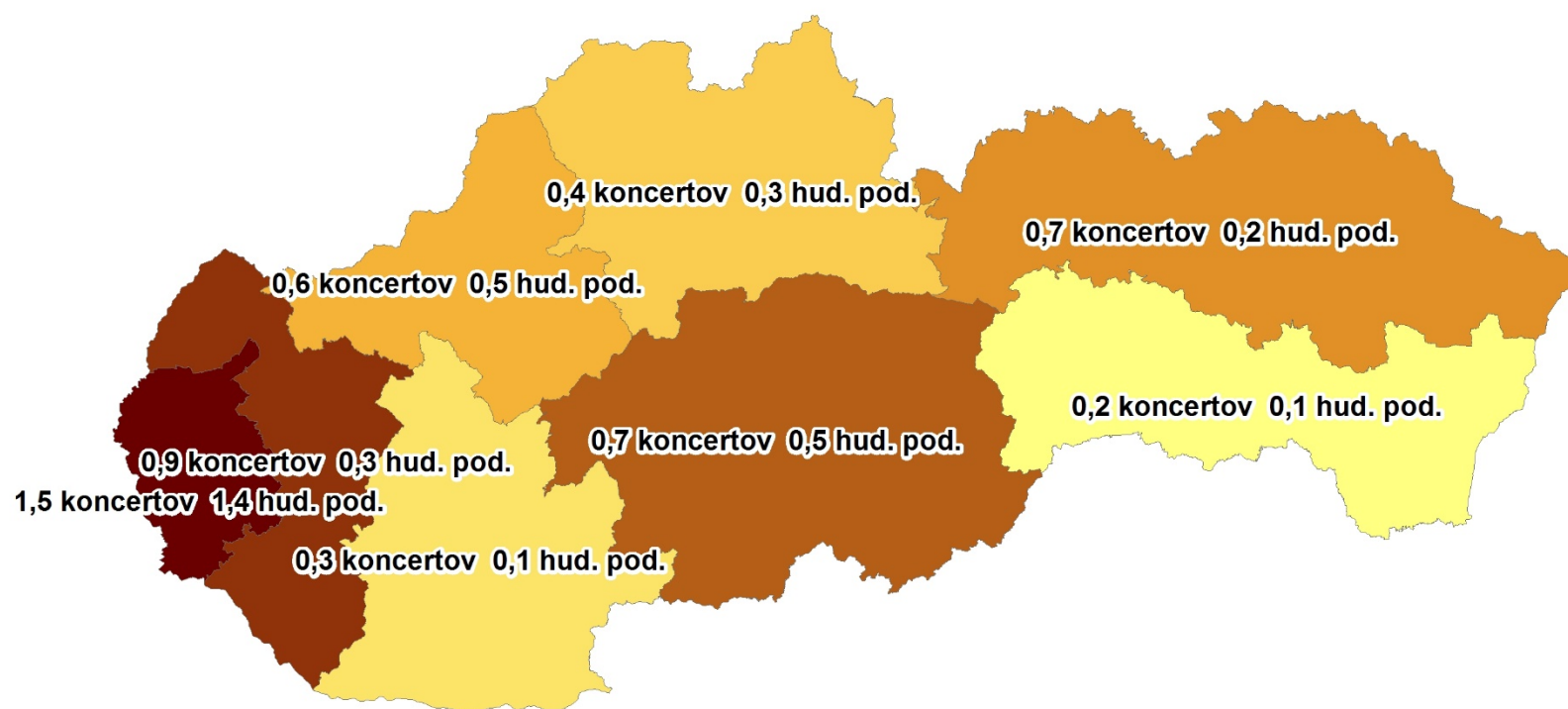
Mapa 6 – Počet návštev divadla na obyvateľa

**Počet návštevníkov kultúrno-výchovných podujatí astronomického zariadenia a pracoviska
na 1000 obyvateľov v krajoch SR v roku 2016
(počet astronomických zariadení a pracovísk)**



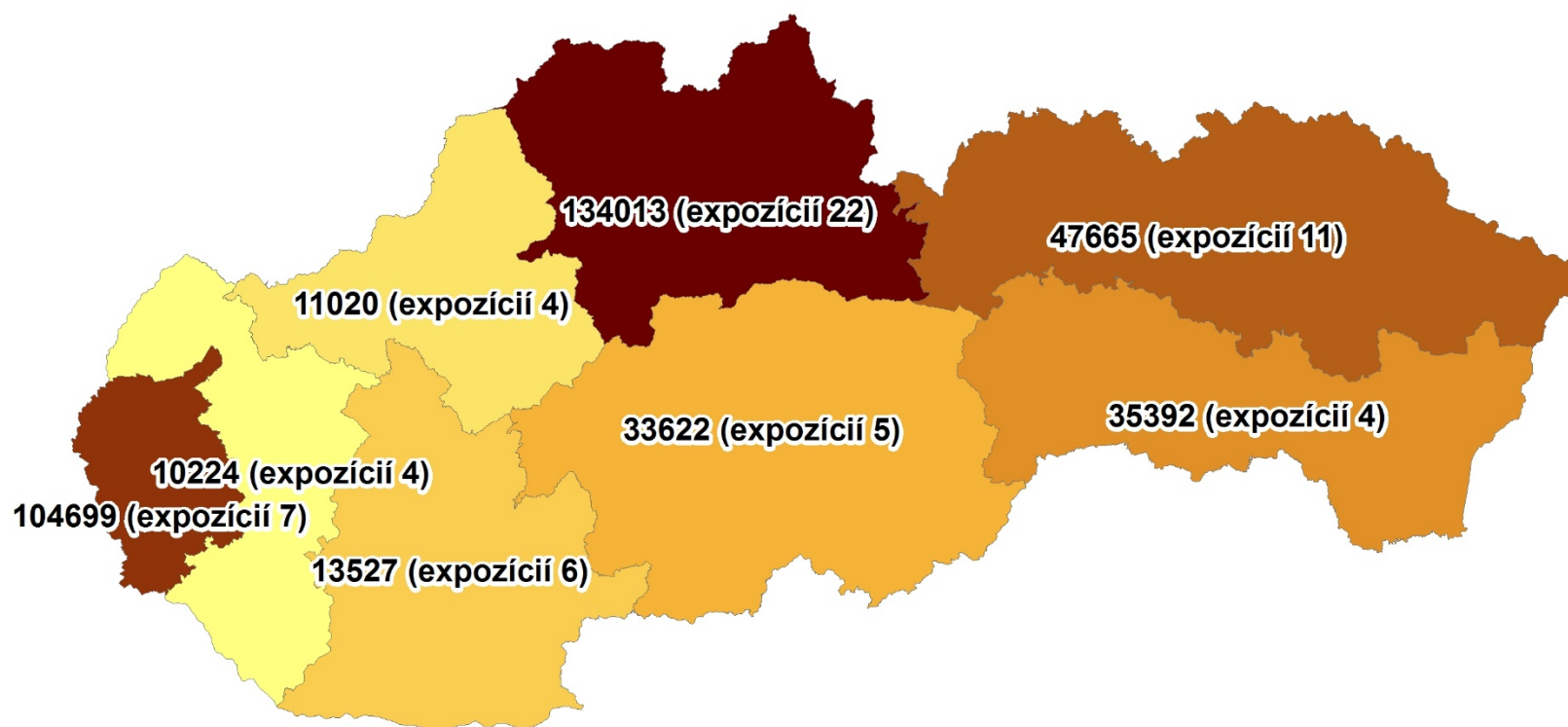
Mapa 7 – Počet návštevníkov podujatí astronomického zariadenia na 1 000 obyvateľov

Počet koncertov a hudobných podujatí na 1000 obyvateľov v krajoch SR v roku 2016



Mapa 8 – Počet koncertov a hudobných podujatí na 1 000 obyvateľov

Počet návštevníkov a počet expozícií galérií v krajocho SR v roku 2016



Mapa 9 – Počet návštevníkov a počet expozícií galérií