



**Národné osvetové centrum Bratislava
Odbor výskumu a štatistiky kultúry**

**Sekundárna analýza údajov štátneho štatistického
zistovania za oblasť kultúry
(rok 2016 a 2015)**

Vypracovali: Mgr. Ľubica Kollárová, PhD.
Ing. Eva Belvončíková, M. A., PhD.

november 2017

Obsah

I.	Úvod.....	1
II.	Metodológia.....	2
	II. 1. Modul finančné zabezpečenie (povaha dát).....	3
	II. 2. Modul osoby (povaha dát).....	4
III.	Sekundárna analýza výkazov KULT.....	6
	III.1. Modul ekonomické ukazovatele.....	6
	III.2. Modul osoby zabezpečujúce činnosť.....	12
IV.	Záver.....	20
V.	Príloha č. 1	
VI.	Príloha č. 2	
VII.	Príloha č. 3	

Sekundárna analýza údajov štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry (rok 2016 a 2015)

I. Úvod

Ministerstvo kultúry SR každoročne získava informácie z rôznych oblastí kultúry prostredníctvom štátneho štatistického zisťovania za jednotlivé parciálne oblasti kultúry prostredníctvom výkazov KULT (MK SR). Štátne štatistické zisťovanie sa riadi príslušným zákonom 540/2001 Z. z. Program týchto zisťovaní zostavuje Štatistický úrad Slovenskej Republiky (ďalej ŠÚ SR) v súčinnosti s MK SR na obdobie troch rokov, a ktoré sa vydáva vyhláškou.¹

Dáta zo štátnych výkazov o kultúre KULT (MK SR) 2015 a 2016, ktoré sú v súlade s uvedeným zákonom a vyhláškou, sme podrobili sekundárnej analýze dát. Zamerali sme sa na 1.) **kvalitatívnu kontrolu dát**, a na 2.) **hlbkovú analýzu** dvoch modulov: **a) modul ekonomické ukazovatele**, ktorý sleduje finančné zabezpečenie **spravodajských jednotiek** (ďalej **SJ**) a **b) modul osoby zabezpečujúce činnosť SJ**, ktorý sleduje zamestnanosť a odbornosť v oblasti kultúrnej činnosti. K zjednoteniu výkazov Kult MK SR do súčasnej podoby, ako i zavedeniu oboch analyzovaných modulov, došlo v roku 2015.

¹ Zbierka zákonov č. 291/2014, Vyhláška štatistického úradu Slovenskej Republiky z 1.10.2014, ktorou sa vydáva program štátnych štatistických zisťovaní na roky 2015 až 2017.

II. Metodológia

Analýze modulov predchádzala kvalitatívna kontrola dát každého výkazu. Zoznam analyzovaných výkazov uvádzame v tabuľke 1.

Tabuľka 1. Výkazy KULT (MK SR), ktoré boli predmetom sekundárnej analýzy 2015-2016

Značka výkazu:	Názov výkazu:	Spravodajské jednotky:
KULT (MK SR) 3-01	O kultúrno-osvetovej činnosti	obce SR nad 500 obyvateľov, regionálne kultúrno-osvetové zariadenia, Národné osvetové centrum, Ústredie ľudovej umeleckej výroby a Matica slovenská
KULT (MK SR) 4-01	O neperiodických publikáciách	vydavatelia neperiodických publikácií a iné osoby, ktoré vykonávajú činnosť podľa Štatistickej klasifikácie ekonomických činností - SK NACE
KULT (MK SR) 5-01	O hudobnom telese a umeleckom súbore	hudobné telesá a umelecké súbory, ktorých zriaďovateľom je MK SR alebo iné právnické osoby
KULT (MK SR) 6-01	O galérii	galérie registrované Ministerstvom kultúry SR podľa zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty
KULT (MK SR) 7-01	O vysielaní rozhlasovej programovej služby	verejnoprávny vysielateľ - Rozhlas a televízia Slovenska a držiteľia licencie na rozhlasové vysielanie podľa zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii
KULT (MK SR) 8-01	O vysielaní televíznej programovej služby	verejnoprávny vysielateľ - Rozhlas a televízia Slovenska a držiteľia licencie na televízne vysielanie podľa zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii
KULT (MK SR) 9-01	O múzeu	múzeá registrované Ministerstvom kultúry SR podľa zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách
KULT (MK SR) 10-01	O knižnici	knižnice zriadené alebo založené v zmysle zákona NR SR č. 126/2015 Z. z. o knižniciach, okrem školských a akademických
KULT (MK SR) 11-01	O audiovizii	práv. a fyz. osoby z oblasti audiovizie - výrobcovia, producenti, distributéri audioviz. diel, poskytovatelia audioviz. mediálnych služieb, organizátori filmových festivalov a prehliadok a prevádzkovatelia kín
KULT (MK SR) 12-01	O profesionálnom divadle	profesionálne divadlá v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR, samosprávnych krajov, miest, obcí a iných právnických osôb, ktoré vykonávajú pravidelnú divadelnú činnosť
KULT (MK SR) 14-01	O astronomickom zariadení a pracovisku	hvezdárne, planetária, astronomické pozorovateľne a kabinety, ktorých zriaďovateľom je MK SR
KULT (MK SR) 16-01	O verejných podujatiach v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry	hudobné agentúry, nadácie, občianske združenia, mestské kultúrne strediská, obecné a mestské zastupiteľstvá, ktoré usporadúvajú verejné koncerty a hudobné podujatia na profesionálnej báze
KULT (MK SR) 17-01	O divadelných festivaloch a prehliadkach	občianske združenia, profesionálne divadlá, subjekty, ktoré organizujú profesionálne divadelné podujatia, orgány štátnej správy, samosprávneho kraja a miestnej samosprávy, ktoré evidujú kultúrne podujatia
KULT (MK SR) 19-01	O výrobe a distribúcii zvukových záznamov hudobných diel	výrobcovia zvukových záznamov hudobných diel

Vzhľadom na povahu dát obsiahnutých v jednotlivých výkazoch a ich zameranie rôznorodého charakteru, sme ku každému výkazu pristupovali osobitne. Kontrola a následná analýza bola prevedená v programe Excel 2003², v ktorom sme vytvorili tzv. jednotnú šablónu **pre spracovanie dát v prípade oboch modulov**. Surové dáta boli vygenerované vo formáte csv. priamo zo systému pre spracovanie dát analýzy výkazov KULT a porovnávali sme ich s výslednými tabuľkami generovanými priamo zo systému. **Na základe porovnaní a kontroly sme dospeli k nasledovnému vyhodnoteniu samostatne pre 1. modul ekonomických ukazovateľov a 2. modul osoby zabezpečujúce činnosť SJ**. Výsledky sme spracovali vo forme tabuliek a grafov; hodnoty analýzy modulu finančného a ekonomického zabezpečenia uvádzame v %, porovnania za roky 2015 a 2016 aj prostredníctvom indexov. V module osoby sme pre porovnanie stavu zvolili prezentáciu výsledkov primárne formou indexu.

² Vzhľadom na momentálne zastaranú verziu programu, sme boli limitovaní funkciami a grafickým spracovaním, ktoré táto verzia poskytuje.

V grafickom spracovaní prevládajú koláčové a stĺpcové grafy, nakoľko povaha dát za roky 2015 a 2016 nám nedovoľuje previesť regresnú analýzu, ani určiť vývojové trendy.

II.1. Modul finančné zabezpečenie (povaha dát):

Plusy (+)

(+) súbory generované v csv. formáte

(+) zjednotenie výkazov; výkazy sa líšia na základe špecifik jednotlivých činností SJ –sektie výnosy z vlastnej činnosti, ktorá je prispôbená povaha výkazu KULT,

(+) delenie dát na regióny od roku 2016

Mínusy (-)

(-) Formátovanie dát – dáta neboli poskytnuté vo formáte, ktorý zodpovedá jeho spracovaniu v programe Excel 2003, napr. desatinné miesta oddelené „čiarkou“ nie „bodkou“ (Excel 2003 nedokáže konvertovať „bodku“ na „čiarku“).

(-) Absencia nulových hodnôt pri údajoch, ktoré SJ neuvádza

- počet spravodajských jednotiek v zozname nezodpovedá počtu SJ, ktoré vyplnili výkaz KULT. Aby sme dostali aktuálny stav, museli sme vyfiltrovať všetky dáta s nulovou hodnotou v súčtovom riadku „príjmy (výnosy) spojené s kultúrno-osvetovou činnosťou“ (ďalej KOČ) spolu (v dátach o financiách). V prípade, že nie je uvedená žiadna hodnota nevieme určiť, či povaha dát, ktorá vo výkaze Kult absentuje, zodpovedá povinnému údaju alebo je jednoducho nevyplnená. Pokiaľ je nastavený predpoklad, že SJ nedisponuje určitými údajmi, odporúčame určiť tieto SJ (koľko tvoria %), a zároveň stanoviť povinný údaj 0 pre všetko ostatné aj v prípade, že údaj absentuje.

(-) Absentuje nastavenie logických súvislosti - napr. riadky r1 (príjmy) a r18 (výdavky) vo výkaze Kult 4-01 2015, kde je rozdielny počet spravodajských jednotiek (SJ), ktoré vyplnili kult v súčtových riadkoch sekcie príjmy (r1 až r17) a výdavky (r18 až r33) (podobne aj v iných kultoch). Toto nastáva pokiaľ subjekt resp. SJ nevyplní sumárny riadok, prípadne celú sekciu o príjmoch ale vyplní len sumárny riadok, prípadne sekciu o výdavkoch. Otázkou zostáva, pri ktorých výkazoch Kult v súvislosti s povahou dát je táto informácia povinná a pri ktorých nie je. V prípade, že SJ nie je povinná tieto údaje vykazovať, treba poskytnúť presné inštrukcie o povahe dát zberateľom, ktorí by mali dohliadať na správnosť údajov a SJ informovať.

(-) Pri kontrole dát súčtových riadkov výkazov kult 11-01/2015 a 11-01/2016, kult 4-01/2016 sme zistili, že suma v tabuľke vygenerovanej systémom a suma prepočtu surových dát v programe Excel sa nezhoduje. Predpokladáme, že buď nefungovali logické kontroly, alebo bola chyba spôsobená zásahom riešiteľa.

Sekundárnej analýze sme následne podrobili tie výkazy Kult za roky 2015 a 2016, ktoré obsahovali korektné dáta. Analýze, z udaného dôvodu, neboli podrobené dáta výkazu Kult 4-01/2016 a Kult 11-01/2015 a Kult 11-01/2016.

(-) v prípade výkazu Kult 9-01 sa v zdrojových dátach vyskytlo chybné formátovanie (dátum), ktoré sa nám nepodarilo odstrániť. Odporúčame dáta neupravovať ani neformátovať.

II. 2. Modul osoby (povaha dát)

Plusy (+) – zhodné ako pri module finančné zabezpečenie (viď. vyššie)

(+) V roku 2016 sa zmenila metodika pri zbere dát. Osoby sa mali počítať v závislosti od pomeru úväzku, t.j. uviesť priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný vzorcom: $A = B/C$, kde A = priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný, B = súčet súčinov priemerného evidenčného počtu zamestnancov vo fyzických osobách za sledované obdobie podľa pracovných úväzkov a príslušnej dĺžky týždenného pracovného času a C = týždenný pracovný čas zavedený v organizácii na základe kolektívnej zmluvy. Odporúčame tento formát dodržať.

Mínusy (-)

(-) súčtové riadky r2 (zamestnanci) a r7 (zamestnanci spolu z riadku 2) obsahujú iné hodnoty (Kult 3-01/2015, Kult 4-01/2015, Kult 16-01/2015, Kult 11-01/2015, Kult 5-01/2015, Kult 8-01/2015, Kult 19-01/2015).

(-) súčtové riadky r11 umeleckí zamestnanci obsahuje iné hodnoty ako reálny súčet (relevantných) pod-kategórií r12-18 (Kult 12-01/2015, kult 12-01/2016), preto sú tieto výkazy analyzované bez týchto údajov (zvyšné údaje sú v poriadku).

(-) výkaz Kult 9-01 obsahuje chybné formátovanie v zdrojových dátach (formátovanie po zásahu spracovateľa)

(-) **vo všetkých analyzovaných výkazoch kult osoby v prípade, že SJ vyplní riadok a uvedie „0“ (nula), hodnotu súčtu riadkov to neovplyvní, ale údaj sa započíta do počtu subjektov a ovplyvní sa tak priemerná mzda za kraj** (napr. suma miezd 1000 eur sa vydělí číslom 7 namiesto čísla 6 a tak sa dosiahne iný výsledok priemernej mzdy). Preto je potrebné informovať zberateľov dát, ktorí by následne informovali SJ ohľadom vyplňovania riadkov priemernej mzdy všetkých zamestnancov aj mzdy odborných zamestnancov

(-) **zmena metodiky v roku 2016 nedovoľuje úplne relevantné porovnanie údajov výkazov Kult za roky 2015 – 2016.** Stav v roku 2015 „neprepočítaný“ v podstate znamená, že osoby zamestnané na čiastočný úväzok sa v roku 2015 berú ako celá osoba a nie ako **napr. 0,75 resp. 0,5 a pod.** podľa úväzku, čiže stav osôb by v prípade prepočítania bol zrejme nižší ako uvádzajú údaje. To znamená, že v prípade porovnania údajov formou indexov 2016/2015 hodnoty za rok 2015, ktoré sú vyššie ako v roku 2016, takými naozaj nemusia byť (**údaje za oba roky by boli zhodné alebo takmer zhodné**).

(-) nedodržanie metodiky vo výkazoch Kult 7-01/2016, Kult 8-01/2016, Kult 16-01/2016, Kult 17-01/2016.

(-) problém formátovania zdrojových dát - dáta generované na dve desatinné miesta oddelené „bodkou“ Excel 2003 nedokáže spočítať ani konvertovať (absencia funkcie zmeniť „bodku“ na „čiarku“.

(-) zdrojové tabuľky obsahujú vyčlenenie kategórie ženy z celkových zamestnancov. Surové dáta tento údaj absentujú vo všetkých výkazoch, preto táto analýza nebola prevedená.

V súvislosti s vyššie uvedenou povahou dát **modulu osoby vykonávajúce činnosť SJ** boli následnej analýze podrobené **výkazy Kult 6-01, Kult 12-01, Kult 14-01 a Kult 19-01**

Pri analýze dát oboch modulov sme postupovali osobitne po jednotlivých výkazoch. Analýza bola prevedená za roky 2015 a 2016. Ich následnú komparáciu uvádzame v prípade, že vyplynula z povahy dát. Súhrnné tabuľky a grafy sme zaradili do príloh **výročnej správy**. Súčasťou **výročnej správy analýzy Kult 2016** sú tri sumárne prílohy: **1.) Príloha č.1: Sumárne tabuľky a grafy analýzy výkazov Kult MK SR za roky 2015 a 2016 počítané na celoslovenský priemer** (povaha dát za rok 2015 nám nedovoľuje analýzu prevedenú na jednotlivé kraje); **2.) Príloha č. 2: Podrobné spracovanie výsledkov modulu finančné zabezpečenie podľa krajov za rok 2016** (v tabuľkách a grafoch na úrovni jednotlivých výkazov); **3.) Príloha č. 3: Podrobné spracovanie modulu osoby vykonávajúce činnosť SJ.**

V prípade, že povaha výkazu niektoré dáta neobsahuje, zvolili sme skratku N/P (not provided). V prípade, že dáta zberu podliehajú, ale ich nebolo možné analyzovať udávame skratku N/A (not available). V analýze uvádzame skratku ŠR (štátny rozpočet); VÚC (vyššie územné celky, EÚ (Európska únia) a pod. Dáta podliehajúce analýze boli získané tzv. vyčerpávacím zberom podľa vyhlášky štatistického úradu Slovenskej Republiky z 1.10.2014, ktorou sa vydáva program štátnych štatistických zisťovaní na roky 2015 až 2017 Z. z. č. 291/2014.

III. Sekundárna analýza výkazov KULT

III.1. Modul ekonomické ukazovatele

Pri analýze modulu ekonomické ukazovatele nás zaujímalo, akým spôsobom sú SJ financované resp. kto dominuje v poskytovaní finančných zdrojov v rámci jednotlivých úrovní verejnej správy, a ako sú financie prerozdeľované v krajoch. Prerozdelenie dát podľa krajov máme k dispozícii od roku 2016. V prípade výkazov, kde sme nemali k dispozícii údaje o krajoch, uvádzame hodnoty prepočítané za celoslovenský priemer (jedná sa o výkazy Kult 4-01/2015 a Kult 14-01/2016). Na príklade výkazov Kult 4-01/2015 a Kult 14-01/2016 uvádzame prepočty SJ a ich zastúpenie prerozdelené podľa spôsobu financovania v kategóriách: transfery; granty a dotácie; výnosy z dvoch zdrojov súčasne tzv. dvojzložkové financovanie. Vzhľadom na softvérové obmedzenia sme viaczložkové financovanie neboli schopní previesť. Naším cieľom bolo poukázať na to, že takouto formou dokážeme určiť financovanie SJ súčasne z dvoch a viacerých zdrojov a určiť ich korelačné vzťahy. Tieto údaje sme spracovali pre všetky výkazy Kult za roky 2016 aj 2015. V analýze ich u všetkých výkazov neuvádzame, nakoľko sme primárne zvolili prístup zastúpenia SJ v krajoch.

Súhrnné údaje o všetkých výkazoch Kult MK SR za celoslovenský priemer uvádzame v sumárnych tabuľkách za roky 2015 a 2016 (viď. Príloha č. 1) O aktuálnych počtoch SJ, ktoré vyplnili ekonomický modul výkazov Kult, informuje **súhrnná tabuľka č. 5. v Prílohe č. 1. tohto dokumentu**. V nej uvádzame počty SJ za jednotlivé výkazy celkom a počty SJ, ktoré v príslušnom roku vyplnili modul ekonomického zabezpečenia vrátane ich % zastúpenia

Zdroj financií sme posudzovali vo vzťahu k celkovým príjmom, samostatne sme posudzovali jednotlivé kategórie daných oblastí **a)** transferov (verejné a súkromné financovanie, financovanie zo zahraničia), **b)** ostatných príjmov a **c)** výnosov z vlastnej činnosti. Kategórie výnosov z vlastnej činnosti sa v jednotlivých výkazoch líšia, čo vyplýva z povahy činnosti SJ. Vo všeobecnosti prevládajú 4 základné kategórie výnosov – zo vstupného, z predaja (tovarov), z predaja služieb a z prenájmu, špecifické kategórie obsahujú výkazy Kult: 4-01, 5-01, 7-01, 8-01, 10-01, 14-01, 17-01 a 19-01. **V kategórii transferov** sme sa zamerali na 3 podkategórie: **a1) transfery z verejnej správy** (zo štátneho rozpočtu, vyšších územných celkov, obcí, EU a iných subjektov, **b1) grantov (a dotácií)** t.j. podľa typu finančného zdroja (grantový systém domáci, zahraničný, EU a **c1) mimorozpočtových darov a sponzorských príspevkov**.

Je potrebné uviesť, že toky financií pre jednu SJ nepochádzajú len od jedného zdroja na skúmanej úrovni, t.j. že SJ sú súčasne financované z viacerých zdrojov, napríklad zo štátneho rozpočtu a vyšších územných celkov, alebo štátneho rozpočtu a obcí, či iných zdrojov. Rovnako

sme postupovali aj pri analýze ostatných kategórií. Zaujímalo nás, ktorý zdroj je dominantný z hľadiska poskytovania financií a ako sú financie prerozdelené v krajoch.

Porovnanie finančných zdrojov a ich úrovní za roky 2015 a 2016 sme previedli v rámci celoslovenského priemeru. Sumárne tabuľky a grafy uvádzame v prílohe č. 1. O celoslovenskom priemere všetkých výkazov Kult MK SR informuje graf č. 1. „Porovnanie celkových financií, hlavných zdrojov príjmov pre všetky analyzované výkazy Kult v rokoch 2015 a 2016; a sumárna tabuľka indexov hlavných úrovní zdrojov financovania vo všetkých výkazoch Kult v rokoch 2016 a 2015 (tabuľka č. 1.).

V kategórii **a) transfery** bolo v roku 2016 celkovo prerozdelených 37,27 % všetkých príjmov; **b) 10,11 % ostatných príjmov**; **c) 42,40 % výnosov** a **d) 10,12 % úhrad RTVS**. V porovnaní s rokom 2015 konštatujeme zníženie príjmov z verejnej správy celkom (zo 43,02 % v roku 2015 na 37,27 % v roku 2016) a naopak zvýšenie príjmov z vlastnej činnosti z 38,82 % v roku 2015 na 42,40 % v roku 2016. Tento stav odzrkadľuje celkové zníženie prísunu financií v oblasti kultúrnej činnosti zo štátnej a verejnej sféry aj napriek tomu, že pod- kategória transfery a granty naďalej dominuje v príjmoch jednotlivých výkazov. Celkové príjmy za jednotlivé kultúry sme porovnávali s výdavkami, čím sme sledovali hospodársky rast alebo pokles skúmanej kultúrnej oblasti. V tabuľke príjmy a výdavky (celkom) za jednotlivé výkazy Kult v rokoch 2015 a 2016 sme porovnali **hospodársky výsledok/ príjem SJ** za výkaz ako celok v súvislosti s činnosťou.

Výnimku tvoria výkazy Kult 4-01 za rok 2016 a Kult 11-01 za oba roky, kde v súvislosti s chybnou povahou zdrojových dát nebola analýza prevedená.

Príjmy a výdavky za jednotlivé výkazy uvádzame v tabuľke č. 4. Porovnanie indexov celkových príjmov a výdavkov (nákladov na činnosť) za roky 2015 a 2016 uvádzame v prílohe správy. Z uvedenej tabuľky vyplýva, že príjmy a náklady na kultúru, resp. kultúrno-osvetovú činnosť sú vo všeobecnosti neziskové, skôr stratové. Celkové príjmy vo väčšine oblastí sú porovnateľné s výdavkami. Najviac výdavkov sa vzťahuje na náklady na bežnú činnosť SJ, z toho najviac na služby, honoráre, mzdy, spotreba materiálu, energií a prevádzkové náklady – jednoducho povedané na zachovanie celkového chodu SJ. Oblasť kultúry nie je zárobkovou oblasťou. V rámci 14-tich výkazov Kult zameraných na rôzne činnosti v kultúrnej oblasti sme v roku 2016 zaznamenali vo výkaze Kult 3-01 o kultúrno-osvetovej činnosti vo všeobecnosti (0,22 %) a vo výkaze Kult 12-01 o profesionálnom divadle, kde zisky, ktoré v roku 2016 dosiahli 2% (nárast o 1 %). Výrazné zníženie deficitu sme zaznamenali vo výkaze Kult 16-01 o verejných podujatiach v oblasti kultúry (15,11 %). Zníženie finančného rozdielu sme za rok 2016 zaznamenali aj vo výkazoch Kult 6-01 o galérii a Kult 8-01 o vysielaní televíznej a programovej služby. Paradoxne tento pozitívny rozdiel neznížil ale zvýšil percento deficitu na (-0,27%) vo výkaze Kult 8-01; v prípade výkazu Kult 6-01 na (-0,20 %). Tento paradox nie je

spôsobený počtom spravodajských jednotiek v jednotlivých kultoch, ale práve % zastúpením celkových výdavkov v závislosti na príjmoch (výnosoch) spolu (bez príjmových finančných operácií). Výrazné prehlbenie deficitu sme zaznamenali vo výkazoch Kult 9-01 (-27,88 %), 10-01 (-14,06 %), a 19-01 (-16,34 %).

Prehlbenie deficitu sme zaznamenali aj vo výkazoch Kult 5-01, 7-01, 14-01 a 17-01. Pri analýze finančných zdrojov sme sa zamerali na celkový % podiel **a) transferov**, resp. verejných zdrojov, súkromného financovania a financovania zo zahraničia **b) ostatných (bližšie nešpecifikovaných) príjmov** a **c) výnosov z vlastnej činnosti**. V prípade výkazov Kult 7-01 o vysielaní rozhlasovej programovej služby a výkazu Kult 8-01 o vysielaní televíznej programovej služby sme definovali kategóriu **d) príjmy z úhrad za služby verejnosti** poskytované RTVS v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania (organizačná zložka Slovenský rozhlas).

Výkazy, ktorých hlavný finančný zdroj príjmov a výnosov tvoria **a) transfery** sú nasledovné:

Kult 3-01 o kultúrno-osvetovej činnosti s podielom 76,79 % (pokles - 0,16 %) v roku 2016, pričom najviac financií až 54,41 % pochádza z rozpočtu obcí. V rámci transferov sú druhým významným zdrojom financovania VÚC 11,41 % (nárast o 0,88 %) v roku 2016. Tuzemské granty tvoria 4 % transferov (3,07 % všetkých príjmov). Podiel MK SR na tuzemských grantoch je 44,49 %, celkovo príjmy z MK SR tvoria 4 % zo všetkých grantov v roku 2016 čo zodpovedá 1,37 % všetkých príjmov v roku 2016. Mimorozpočtové dary tvoria iba 0,62 % všetkých príjmov. Druhým výrazným zdrojom financovania sú výnosy z vlastnej činnosti 20,99 % (nárast o 0,95 %) všetkých príjmov v roku 2016. Najvýraznejším zdrojom príjmov z vlastnej činnosti v roku 2016 je vstupné 9,95 % (nárast o 1,01 %) a prenájom priestorov 5,80 % (pokles o 0,66 %) v roku 2016. Príjmy z nešpecifikovaných zdrojov tvoria iba 0,58 % zo všetkých príjmov. V rámci prerozdelenia financií na kraje dominuje Bratislavský kraj (18,73 %), nasleduje Nitriansky kraj s 13,11 %; najmenej príjmov zaznamenávame v Košickom kraji (8,79 %).

Kult 5-01 o hudobnom telese a umeleckom výkone s podielom 85,61 % (nárast o 0,16 % v roku 2016), pričom najviac financií pochádza zo štátneho rozpočtu 70,19 %. Vzhľadom na nízke % zastúpenie ďalších zdrojov v kategórii transfery (menej ako 1 %), uvádzame len kategóriu tuzemské granty, ktorá tvorí 10,87 % transferov (9,29 % všetkých príjmov) v roku 2016, pričom sme zaznamenali pokles o 5,35 % príjmov. Najvýznamnejšiu úlohu zohráva MK SR, odkiaľ pochádza až 97,65 % tuzemských grantov (9,07 % všetkých príjmov). Výnosy z vlastnej činnosti za kult 5-01 predstavujú 13,19 % (nárast o 1,84 %) v roku 2016, **pričom** sú porovnateľne rozložené v rámci všetkých troch oblastí činnosti: na vstupnom 4,41 % (nárast

o 1,03 %), umeleckej činnosti 4,54 % (pokles o 0,67 %) a prenájme 3,47 % (nárast o 1,98 %) v roku 2016. Najviac príjmov vykazuje Bratislavský kraj (81,93 %), za ním nasleduje Košický kraj s 11,08 % a Žilinský s 6,99 %. Ostatné kraje zastúpené nie sú.

Kult 6-01 o galérii s podielom 90,66 % (nárast o 0,09 %) v roku 2016, pričom najviac financií pochádza porovnateľne zo štátneho rozpočtu (39,31 %) a VÚC (34,31 %) v porovnaní z rokom 2015, kedy najviac príjmov galérií pochádzalo zo zdrojov EÚ (29,65 %), ktoré v roku 2016 tvoria len (5,02 %). Tuzemské granty tvoria 5,25 % transferov t.j. 4,76 % všetkých príjmov (nárast o 1,08 %) v roku 2016. K výraznému zníženiu príjmov došlo v roku 2016 z MK SR. Kým v roku 2015 dosahovali príjmy galérií až (88,77 %) v roku 2016 dosiahli len 37,84 % (pokles o 50,93 %) zo všetkých tuzemských grantov, t.j. 1,80 % všetkých príjmov a výnosov v roku 2016. Môžeme sa len domnievať, čo stojí za tak výraznou zmenou, logickým vysvetlením by bola napr. zmena finančnej politiky MK SR (zníženie štátneho rozpočtu na kultúru, vznik FPU) a dočerpanie zdrojov z EÚ a následné zvýšenie príjmov z iných finančných zdrojov. Iné zdroje predstavujú iba 1,58 % (nárast o 1,49 %) a výnosy z vlastnej činnosti 6,50 % (pokles o 0,03 %) v roku 2016. Najviac príjmov vykazuje Bratislavský kraj (44,05 %), najmenej Trenčiansky kraj 2, 43 %.

Kult 9-01 o múzeu s podielom 76,78 % (pokles o 4,57 %) v roku 2016, pričom najviac financií pochádza zo ŠR (44,24 %) a VÚC (26,84 %). Granty a mimorozpočtové dary, podobne ako ostatné príjmy predstavujú menej ako 5 %, preto sme ich bližšie neanalyzovali; údaje uvádzame v sumárnej tabuľke (č.1; analýzy výkazu Kult 9-01, príloha č. 2). Druhým výrazným zdrojom príjmov sú výnosy z vlastnej činnosti, ktoré v roku 2016 tvoria 21,11 % (nárast o 11,24 %). Najviac príjmov v roku 2016 pochádza zo vstupného 15,78 %. Rozdelenie príjmov podľa jednotlivých krajov nie je v kulte 9-01 k dispozícii.

Kult 10-01 o knižnici s podielom 96,19 % (pokles o 0,47 %) v roku 2016, pričom najviac financií pochádza zo štátneho rozpočtu 52,47 %. Granty a mimorozpočtové dary, podobne ako ostatné príjmy a výnosy, predstavujú menej ako 5%, preto sme ich bližšie neanalyzovali; údaje uvádzame v sumárnej tabuľke. Najviac príjmov vykazuje Bratislavský kraj (33,72 %), za ním nasleduje Žilinský (25,09 %); najmenej vykazuje Trenčiansky kraj (4,36 %).

Kult 12-01 o profesionálnom divadle s podielom 71,37 % (pokles o 0,24 %) v roku 2016, pričom najviac financií pochádza zo štátneho rozpočtu 42,62 %. Granty a mimorozpočtové dary, predstavujú menej ako 5 %, preto sme ich bližšie neanalyzovali; údaje uvádzame v sumárnej tabuľke. Výnosy z vlastnej činnosti v roku 2016 predstavujú 20,21 % (nárast o 0,98 %). Najviac príjmov pochádza zo vstupného 14,13 %. Ostatné príjmy v roku 2016 tvoria 8,42 % (pokles

o 0,74 %) všetkých príjmov. Najviac príjmov vykazuje Bratislavský kraj (54,04 %), za ním nasleduje Košický kraj so (14,08 %) a najmenej financií čerpá Trenčiansky kraj len (0,01 %).

Kult 14-01 o astronomickom zariadení a pracovisku s podielom 88,48 % (pokles o 0,33 %) v roku 2016, pričom najviac financií pochádza z VÚC 63,37% z transferov (56,95% zo všetkých príjmov), druhým najsilnejším zdrojom financovania je ŠR 26,39 % transferov (23,35 % všetkých príjmov). Granty a mimorozpočtové dary, podobne ako ostatné príjmy, predstavujú menej ako 5 %, preto sme ich bližšie neanalyzovali; údaje uvádzame v sumárnej tabuľke. Výnosy z vlastnej činnosti v roku 2016 predstavujú 9,49 % (nárast o 0,24 %). Rozdelenie príjmov podľa jednotlivých krajov nie je v kulte 14-01 k dispozícii.

Kult 16-01 o verejných podujatiach v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry s podielom 63,40 % (nárast o 8,51 %) v roku 2016, pričom najviac financií pochádza z rozpočtov obcí 39,02 % z transferov (24,74 % zo všetkých príjmov) porovnateľne so ŠR 33,45 % z transferov (21,21 % zo všetkých príjmov) a tuzemských grantov 22,24 % z transferov (14,10 % zo všetkých príjmov). Príspevky MK SR tvoria 94,09 % z tuzemských grantov (13,27 % zo všetkých príjmov). Mimorozpočtové dary, podobne ako ostatné príjmy a výnosy, predstavujú menej ako 5 %, preto sme ich bližšie neanalyzovali; údaje uvádzame v sumárnej tabuľke. V zastúpení rozdelenia financií na kraje vykazuje najviac príjmov Bratislavský (57,68 %), najmenej Nitriansky kraj (0,95%).

Kult 17-01 o divadelných festivaloch a prehliadkach s podielom 75,81 % (pokles o 3,70 %) v roku 2016, pričom najviac príjmov pochádza z tuzemských grantov 45,32 % transferov (34,36 % všetkých príjmov). MK SR prispieva podielom 18,81 % zo všetkých tuzemských grantov (6,46 % z celkových príjmov a výnosov). Druhým významným zdrojom financovania sú vlastné výnosy (21,68 %), z čoho vstupné tvorí najvýznamnejší zdroj príjmov 20,96 % (nárast o 3,33 %) v roku 2016. Financie zo ŠR tvoria v roku 2016 20,99 % transferov t.j. 15,91 % (pokles o 3,70 %) všetkých príjmov. Najviac príjmov vykazuje Bratislavský kraj 47,65 %, druhý v poradí je Nitriansky kraj 16,05 %. Najmenej príjmov vykazuje Prešovský kraj 0,19 %.

V kategórii **b) ostatné príjmy** sme ohraničili spodnú hranicu týchto príjmov na 5 %. V rámci tohto rozsahu dosahujú ostatné príjmy viac ako 5 % výkazy Kult 4-01 23,95% v roku 2015, Kult 12-01 8,42 % (pokles o 0,74 %) v roku 2016, Kult 8-01 s príjmom 18,32 % (nárast o 8,23 %) v roku 2016 a Kult 19-01 s príjmom 28,30 % (nárast o 22, 82 %) v roku 2016.

Na úrovni **c) výnosy z vlastnej činnosti** dominujú tri nižšie uvedené výkazy:

Kult 4-01 o neperiodických publikáciách s príjmom z výnosov z vlastnej činnosti 51,83 % v roku 2015, najväčší objem financií pochádza z predaja vydaných neperiodických publikácií (38,16 %). Údaje za rok 2016 neboli analyzované z dôvodu zistených chýb v dáta sete za daný rok. Druhým najvýznamnejším príjmom v danej oblasti sú zdroje financií z Európskej únie, ktoré tvoria 41 % zo všetkých transferov (9,93 % zo všetkých príjmov) v roku 2015. Zo ŠR pochádza 21,85 % z transferov (5,29 % zo všetkých príjmov). Z kategórie granty a dotácie dominujú tuzemské granty vo výške 7,48 % transferov (1,81 % všetkých príjmov a výnosov). Podiel MK SR je 52,28 % zo všetkých tuzemských grantov; táto čiastka zodpovedá 3,91 % všetkých transferov a 0,95 % všetkých príjmov a výnosov v roku 2015.

Kult 8-01 o vysielaní televíznej programovej služby s podielom 52,92 % (pokles o 0,63 %) v roku 2016. Najväčší objem financií v roku 2016 pochádza z príjmov za mediálnu a komerčnú komunikáciu 39,67 % (nárast o 2,28%). Významný zdroj financií pre tento kult pochádza z už spomínaných ostatných príjmov (18,32 %), na úrovni transferov dominuje ŠR 85,93 % t.j. 8,11 % zo všetkých príjmov a výdavkov. Granty a dotácie tuzemské i zahraničné nedosahujú ani 1% z príjmov. Podiel MK SR je 0 %. Takmer 100 % všetkých príjmov (97,88 %) vykazuje Bratislavský kraj. Príjmy v ostatných krajoch sa hýbu pod hranicou 1 %.

Kult 19-01 o výrobe a distribúcii hudobných záznamov zvukových diel s podielom 67,28 % (pokles o 23,14 %) v roku 2016. Najväčší objem financií pochádza z distribúcie hudobných záznamov on-line (53,73 % výnosov), čo zodpovedá 36,15 % všetkých príjmov a výnosov v roku 2016, kým v roku 2015 sme zaznamenali najväčší príjem z predaja licencií 59,23 % a predaja nosičov 30,15 %. Distribúcia v roku 2015 dosiahla len 0,44 %. Príjem z iných zdrojov v roku 2016 tvorí 28,30 %, čo predstavuje nárast o 22,82 % príjmov; na druhej strane klesli celkové výnosy v roku 2016 o 22,82 %. V prípade kultu 19-01 konštatujeme výraznú zmenu prerozdelenia zdrojov financií v rokoch 2015 a 2016. Podiel transferov na financovaní kultu 19-01 predstavuje v roku 2016 len 4,43 % (0,32 %) z celkových príjmov a výdavkov. Najväčší objem transferov pochádza z tuzemských grantov 82,25 % transferov (3,64 % celkových príjmov a výnosov). Objem financií z MK SR predstavuje 84,87 % všetkých transferov (3,09 % zo všetkých príjmov a výdavkov). V rámci prerozdelenia na kraje, najviac príjmov vykazuje Bratislavský kraj 91,43 %, najmenej Trenčiansky 0,34 % v roku 2016.

Kult 7-01 o vysielaní rozhlasovej programovej služby je z hľadiska financovania špecifický. Hlavným zdrojom všetkých príjmov a výnosov sú **d) príjmy z úhrad za služby**

verejnosti poskytované RTVS v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania (organizačná zložka Slovenský rozhlas), ktoré tvoria viac ako polovicu všetkých príjmov 52,18 % (nárast o 1,57 %) v roku 2016. Druhým významným zdrojom financovania sú výnosy z vlastnej činnosti, ktoré tvoria 32,63 % všetkých príjmov (pokles o 0,36 %) v roku 2016. Najvýraznejším zdrojom príjmov z vlastnej činnosti v roku 2016 je predaj tovarov 14,26 % (nárast o 14,20 %), **kým** v roku 2015 to bol predaj služieb 20,61 % (pokles o 7,13 % v roku 2016). Transfery v roku 2016 predstavujú 10,23 % všetkých príjmov (pokles o 4,76 %) s najväčším podielom financií zo ŠR 97,80 % transferov (10,23 % všetkých príjmov). V krajskom zastúpení dominuje Bratislavský kraj s 97,17 % príjmov, ostatné kraje s výnimkou Banskobystrického (1,48 %) nedosiahli úroveň 1 %.

III. 2. Modul osoby zabezpečujúce činnosť

V sekundárnej analýze modulu osoby vykonávajúce kultúrno-osvetovú činnosť sme sa zamerali na analýzu **a)** zastúpenia osôb zúčastňujúcich sa na fungovaní príslušného pododvetvia (napr. divadiel, astronomických zariadení a pod.), a to zamestnancov podľa pracovného pomeru (plný resp. iný pracovný úväzok), osôb s uzatvorenou dohodou o práci mimo pracovného pomeru (tzv. dohodári), osôb v inom ako pracovnoprávnom vzťahu (SZČO, zmluvy o dielo a pod.) a napokon dobrovoľníkov bez nároku na honorár. Pri zamestnancoch sme podrobili analýze dva ďalšie ukazovatele, a to najvyššie dosiahnuté vzdelanie ako aj povahu ich práce, teda či išlo o odborných (špecializovaných) zamestnancov, administratívnych alebo ostatných zamestnancov. Analýze sme podrobili aj priemernú mzdu vo vzťahu k povahe práce (mzda všetkých zamestnancov ku mzde odborných zamestnancov). Všetky uvedené ukazovatele sme hodnotili na regionálnej úrovni – na úrovni samosprávnych krajov za rok 2016. Napokon sme **b)** porovnali vývoj uvedených dát alebo ich časti v rokoch 2015 a 2016 za celé územie Slovenska, keďže údaje za kraje v roku 2015 ešte absentujú. V súvislosti s vyššie spomenutou povahou dát sme analýze podrobili výkazy Kult 6-01, 12-01 a 14-01 a 19-01.

Kult 6-01 o galérii, analýza **a)** V roku 2016 bolo zrealizované úplné štatistické zisťovanie v 33 galériách na území Slovenska. V absolútnom aj relatívnom vyjadrení najviac osôb zabezpečujúcich činnosť galérie z celkového počtu osôb na Slovensku (40 %) je v Bratislavskom kraji; za ním nasleduje Nitriansky a Žilinský kraj s výrazne nižším počtom osôb (15 % resp. 14,4 %); naopak najmenej je ich v Trenčianskom kraji (1,4 % z celkového počtu). Z celkového (prepočítaného) počtu osôb 1204,02 zabezpečuje činnosť galérií 40 % zamestnancov, pričom až 85 % z nich pracuje na plný úväzok. Regionálne je počet zamestnancov veľmi rozdielny: v krajoch, kde je z celkového počtu osôb zabezpečujúcich činnosť galérie zastúpený najnižší počet osôb - Trenčiansky, Trnavský resp. Prešovský kraj (maximálne necelých 6 %), približne ¾

z nich sú zamestnanci, z ktorých viac ako 90 % pracuje na plný úväzok. Zamestnanci sú v tých krajoch doplnení o tzv. dohodárov a len v jednom kraji aj inými fyzickými osobami (SZČO a pod.). V ostatných krajoch zabezpečujú činnosť galérie zamestnanci v miere 20 % - 45 %, pričom z $\frac{3}{4}$ a viac sú to zamestnanci na plný úväzok. Jednoznačne najmenej osôb na dohodu pracuje v Banskobystrickom kraji (necelé 2 % z celkového počtu osôb zabezpečujúcich činnosť galérie), nasleduje Nitriansky kraj s počtom osôb o 10 % viac, pričom najviac dohodárov je v Košickom resp. Trnavskom kraji (cca 26 % z celkového počtu osôb). Iné fyzické osoby (SZČO a pod.) si galérie najímajú najviac v Nitrianskom kraji (až 62 % z celkového počtu osôb zabezpečujúcich činnosť galérií v kraji), nasledujú Banskobystrický a Bratislavský kraj (51 % resp. 46 %), pričom celoslovenský priemer je 41 %. Bratislavský, Trnavský a Trenčiansky kraje vôbec v roku 2016 nevyužívajú dobrovoľníkov na fungovanie galérií, pričom v Žilinskom, Nitrianskom a Košickom kraji bol ich počet dvojnásobný v relatívnom vyjadrení oproti Prešovskému a Banskobystrickému kraju.

V priemere na Slovensku pracuje v galériách približne 40 % odborného personálu, približne rovnaké množstvo ostatného personálu (necelých 38 %) a servis im zabezpečuje necelých 23 % administratívneho personálu, pričom do tejto kategórie sa počíta aj vedenie resp. majiteľ galérie. Pri pohľade na rozdiely v regiónoch je možné konštatovať, že v relatívnych ukazovateľoch z celkového počtu zamestnancov je najviac odborných zamestnancov nad slovenským priemerom zamestnaných v Trnavskom, Košickom, Trenčianskom a následne Prešovskom kraji. Naopak, najmenej odborných zamestnancov v galériách je zamestnaných v Nitrianskom kraji (čo si tento kraj „kompenzuje“ najvyšším počtom osôb v inom ako pracovnoprávnom vzťahu (SZČO a pod., teda uprednostňuje kontrahovanie spolupracovníkov z externého prostredia pred vlastnými zamestnancami.) Na prevádzke galérií pracuje viac administratívnych pracovníkov ako je celoslovenský priemer v predovšetkým v Nitrianskom a potom s výrazným odstupom v Bratislavskom kraji. Naopak, výrazne menej administratívnych zamestnancov pracuje v Banskobystrickom kraji. Žilinský a Banskobystrický kraj zastávajú zase popredné miesta v prípade zamestnávania vyššieho percenta ostatných zamestnancov ako celoslovenský priemer; naopak najmenej ostatných zamestnancov zamestnáva Trnavský kraj. Priemernú hrubú mesačnú mzdu všetkých zamestnancov vypláca najvyššiu Trnavský kraj, Nitriansky, Bratislavský a Trenčiansky kraje (vyššiu ako 800 Eur v hrubom); naopak, najnižšiu hrubú mzdu poberajú zamestnanci v Žilinskom kraji. V prípade odborných zamestnancov nižšiu mzdu ako celoslovenský priemer poberajú zamestnanci troch krajov, a to Žilinského, Košického a Prešovského kraja; naopak najvyššiu mzdu dostávajú odborní pracovníci Trnavského kraja.

V Bratislavskom a Košickom kraji dostávajú odborní zamestnanci nižšie mzdy ako zamestnanci celkom v uvedených krajoch, čo ale môže byť spôsobené tým, že odborní zamestnanci nie sú zamestnaní na plný úväzok a preto poberajú len percentuálnu časť platu.

Z uvedených dát to ale nevieme posúdiť úplne korektne, keďže máme uvedený prepočítaný počet osôb na desiatinné miesta a celkové mzdové ohodnotenie bez ohľadu na to, aké je mzdové ohodnotenie tých ľudí zamestnaných na čiastočný úväzok.

b) Počet osôb zabezpečujúcich činnosť galérií vzrástla v roku 2016 oproti roku 2015 o takmer 30 % celkovo aj v prípade počtu žien. Počet zamestnancov galérií sa zmenil len nepatrne, pričom väčšina pracuje na plný úväzok. Počet tzv. dohodárov sa zvýšil viac ako dvojnásobne; dokonca pri ženách viac ako dva a pol násobne. Aj počet osôb v inom ako pracovnoprávnom vzťahu narástol o 42 % resp. v prípade žien o takmer 50 %. Podobne výrazne narástol aj počet dobrovoľníkov o 54 % resp. 39 %. Vo vzdelanostnej oblasti sa výrazne zvýšil pomer zamestnancov so základným vzdelaním celkovo až o 74 %, z toho v prípade žien o 23 % a mierne sa znížil počet stredoškolsky vzdelaných pracovníkov celkovo, pričom v prípade žien sa ich počet mierne zvýšil. Počet odborných zamestnancov celkovo sa mierne znížil, a to o 4 %, v prípade žien ostal takmer nezmenený, nižší o 1%. Absolútny počet administratívnych pracovníkov resp. ostatných zamestnancov vzrástol len veľmi mierne o 2 % resp. 8 %. Priemerná mzda zamestnanca v pracovnom pomere vzrástla o 4 %, v prípade žien o 2 %. Paradoxne, hrubá mzda odborného zamestnanca poklesla o celú štvrtinu, v prípade žien však vzrástla o 5 %. Tento faktor môže byť spôsobený tým, že niektorí zamestnanci nepracujú na plný úväzok, ale kratší.

Kult 12-01 o divadle, analýza **a)** V roku 2016 bolo zrealizované úplné štatistické zisťovanie v 102 spravodajských jednotkách na území Slovenska. V absolútnom aj relatívnom vyjadrení najviac osôb zabezpečujúcich činnosť divadla z celkového počtu osôb na Slovensku (41 %) je v Bratislavskom kraji; za ním s takmer polovičným počtom osôb nasleduje Košický (24 %) a opäť s výrazným odstupom Banskobystrický kraj (necelých 11 %); naopak najmenej je ich v Trenčianskom kraji (0,26 % z celkového počtu). Z celkového (prepočítaného) počtu osôb 6096,6 zabezpečuje činnosť divadiel 45 % zamestnancov, pričom až 90 % z nich pracuje na plný úväzok.

Regionálne je počet zamestnancov veľmi rozdielny: v krajoch, kde je z celkového počtu osôb zabezpečujúcich činnosť divadiel zastúpený najnižší počet osôb – Trenčiansky a Trnavský kraj (maximálne 3,5 %), len 30 % resp. maximálne 50 % z nich tvoria zamestnanci, pričom v Trnavskom kraji až takmer 94 % z nich pracuje na plný úväzok. Trenčiansky kraj je veľmi špecifický, keďže ani jeden zamestnanec z celkového počtu 16 nepracuje na plný úväzok. Zamestnanci sú v Trenčianskom kraji doplnení o iné fyzické osoby (SZČO, zmluvy o dielo a pod.), kým v Trnavskom kraji okrem iných osôb aj v približne rovnakom pomere tzv. dohodármi aj dobrovoľníkmi. V ostatných krajoch zabezpečujú činnosť divadiel zamestnanci v miere 32 % - 52 %, pričom z 86 % a viac sú to zamestnanci na plný úväzok. Okrem

Trenčianskeho kraja je pomer dohodárov pomerne vyvážený, v krajoch ich pracuje od 12 do 26 %, pričom najviac ich pracuje v Prešovskom a Žilinskom kraji (24-26 %). Iné fyzické osoby (SZČO a pod.) si divadlá najímajú najviac v Košickom kraji (51 % z celkového počtu osôb zabezpečujúcich činnosť divadiel v kraji), nasledujú už spomínaný Trenčiansky kraj a Trnavský kraj (50 % resp. 46 %), pričom celoslovenský priemer je 34 %. Okrem Trenčianskeho kraja ostatné kraje využívajú na fungovanie divadiel aj dobrovoľníkov, aj keď v Žilinskom, Košickom a Prešovskom kraji ich počet nepresiahol 3 %; v Trnavskom a Banskobystrickom kraji je ich zapojenie do činnosti divadiel viac ako dvojnásobné oproti iným krajom.

V divadlách na Slovensku pracuje (= je zamestnaných) v priemere 39 % umeleckých zamestnancov, 27 % umelecko-technických pracovníkov (podieľajú sa pri tvorbe divadelnej hry, napr. osvetľovači, javiskoví technici a pod.), približne 18 % ostatného personálu a servis im robí necelých 17 % administratívneho personálu. Pri pohľade na rozdiely v regiónoch je možné konštatovať, že v relatívnych ukazovateľoch z celkového počtu zamestnancov je najviac umeleckých zamestnancov nad slovenským priemerom zamestnaných v Trenčianskom kraji a následne v Košickom a Bratislavskom kraji. Naopak, najmenej umeleckých zamestnancov je zamestnaných v Nitrianskom kraji a Trnavskom kraji, pričom v oboch krajoch divadlá využívajú zrejme umelcov na voľnej nohe v podobe osôb v inom ako pracovnoprávnom vzťahu (SZČO a pod.) a aj tzv. dohodárov. Umelecko-technickí pracovníci prekvapivo nekopírujú regionálne rozdelenie umeleckých zamestnancov. Najviac ich je zamestnaných v Žilinskom kraji, kde je podiel umeleckých a podiel umelecko-technických pracovníkov úplne totožný. Nasledujú Nitriansky a Prešovský kraj, ktoré patria ku krajom s najnižším počtom umeleckých pracovníkov. Na prevádzke divadiel pracuje viac administratívnych pracovníkov ako je celoslovenský priemer v predovšetkým v Trnavskom a Banskobystrickom kraji a potom s odstupom v Nitrianskom a Žilinskom kraji. Naopak, výrazne menej administratívnych zamestnancov pracuje v Trenčianskom a Bratislavskom kraji. Trnavský, Nitriansky a Prešovský kraj zastávajú zase popredné miesta v prípade zamestnávania vyššie percenta ostatných zamestnancov ako celoslovenský priemer; naopak najmenej ostatných zamestnancov zamestnáva Trenčiansky kraj, kde nepracuje ani jeden takýto zamestnanec.

Najvyššiu priemernú hrubú mesačnú mzdu všetkých zamestnancov vypláca Bratislavský, Trnavský a Nitriansky kraj (vyššiu ako 790 Eur v hrubom); naopak, najnižšiu hrubú mzdu poberajú zamestnanci v Trenčianskom kraji. V prípade odborných zamestnancov nižšiu mzdu ako celoslovenský priemer poberajú zamestnanci troch krajov, a to Prešovského, Trenčianskeho a Košického kraja; naopak najvyššiu mzdu dostávajú odborní pracovníci Trnavského kraja.

V Prešovskom, Bratislavskom, Košickom a Nitrianskom kraji dostávajú odborní zamestnanci nižšie mzdy ako zamestnanci celkom v uvedených krajoch, čo môže byť spôsobené napr. aj tým, že odborní zamestnanci nie sú zamestnaní na plný úväzok, ako aj fakt, že k umeleckým

zamestnancom patria aj umelecko-technickí zamestnanci, ktorí sú zvyčajne platení horšie. Z uvedených dát to ale nevieme posúdiť úplne korektne, keďže len máme uvedený prepočítaný počet osôb na desiatinné miesta a celkové mzdové ohodnotenie bez ohľadu na to, aké je mzdové ohodnotenie tých ľudí zamestnaných na čiastočný úväzok.

b) Počet osôb zabezpečujúcich činnosť divadiel celkom sa znížil v roku 2016 o 6 %, dokonca v prípade počtu žien o 17 %. Jediná kategória, ktorá mala podiel na znížení počtu osôb celkom zabezpečujúcich činnosť divadiel, sú osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu (SZČO a pod.), pričom v prípade žien ich počet klesol na skoro polovicu; ostatné kategórie zaznamenali rast počtu osôb. V prípade žien klesali všetky kategórie okrem dobrovoľníkov. Počet zamestnancov divadiel sa zmenil len nepatrne – vzrástol o 7 % v prípade súhrnnej veličiny, ale v prípade žien práve o tých 7 % poklesol; väčšina z nich pritom pracuje na plný úväzok. Najvýraznejšiu zmenu zaznamenala kategória osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu, a to v celkovom počte pokles o ¼, v prípade žien až o takmer polovicu (42 %). Naopak, najvýraznejší rast zaznamenala kategória dobrovoľníkov, a to nárast o 30 %, v prípade žien nárast až o 64 %. Vo vzdelanostnej oblasti sa zvýšil pomer zamestnancov so základným vzdelaním celkovo až o 27 %, z toho v prípade žien o 3 % a o 1 % sa znížil počet stredoškolsky vzdelaných pracovníkov celkovo, pričom v prípade žien bol pokles o 13 %. Najvýraznejšiu zmenu v prípade zamestnancov rozdelených podľa kategórií umeleckých a administratívnych pracovníkov zaznamenala kategória administratívni pracovníci, ktorých počet celkovo narástol o 15 %, v prípade žien vzrástol o 2 %. Kategória umelecko-technických pracovníkov celkom vzrástla o 10 %, v prípade žien však poklesla o 8 %. Počet ostatných pracovníkov celkovo sa mierne znížil, a to o 14 %, v prípade žien sa znížil výraznejšie, a to až o 29 %. Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca v pracovnom pomere vzrástla o 4 % a v prípade žien poklesla o 1 %. Paradoxne, hrubá mzda odborného zamestnanca celkom poklesla o 6 % a v prípade žien o 7 %. Tento pokles je mierny v porovnaní s poklesom miezd u pracovníkov galérií, kde bol až ¼.

Kult 14-01 o astronomických zariadeniach a pracoviskách, analýza **a)** V roku 2016 bolo zrealizované úplné štatistické zisťovanie v 23 astronomických zariadeniach po celom Slovensku s výnimkou Bratislavského kraja. V absolútnom aj relatívnom vyjadrení najviac osôb zabezpečujúcich činnosť astronomických zariadení z celkového počtu osôb na Slovensku je pri absencii Bratislavského kraja Košický kraj (26 %); za ním s 10 % odstupom figuruje Nitriansky kraj a potom trojica krajov s úplne identickým podielom 13 % - Banskobystrický, Prešovský a Trenčiansky kraj; naopak najmenej je ich v Trnavskom a Žilinskom kraji. Z celkového (prepočítaného) počtu osôb 317,69 zabezpečuje činnosť astronomických zariadení 37 % zamestnancov, pričom až 85 % z nich pracuje na plný úväzok.

Regionálne je počet zamestnancov veľmi rozdielny: v kraji, kde je z celkového počtu osôb zabezpečujúcich činnosť astronomických zariadení zastúpený najnižší počet osôb – Trnavský kraj (maximálne 3,5 %), až 73 % z nich tvoria zamestnanci, pričom v Trnavskom kraji až takmer 88 % z nich pracuje na plný úväzok. Trenčiansky kraj je jedinečný v tom, že všetci uvedení zamestnanci (41 %) z celkového zamestnancov pracujú na plný úväzok. Najmenej zamestnancov vykazuje Nitriansky kraj (18 %), pričom ale paradoxne je to kraj s druhým najvyšším počtom osôb zabezpečujúcich činnosť astronomických zariadení. To znamená, že výrazné percentá osôb musia byť zastúpené ostatnými formami pracovnoprávných vzťahov. V tomto prípade je najviac využívaná forma dohôd mimo pracovného pomeru, a to vo výške 51 %. V ostatných krajoch zabezpečujú činnosť astronomických zariadení zamestnanci v miere 33 % - 84 %, pričom zo 65 % a viac sú to zamestnanci na plný úväzok. Podiel dohodárov na počte všetkých osôb v jednotlivých krajoch výrazne kolíše; je to od necelých 6 % v Košickom kraji až po necelých 51 % v spomenutom Nitrianskom kraji. Iné fyzické osoby (SZČO a pod.) si astronomické zariadenia najímajú len v dvoch krajoch, a to v Nitrianskom a Trenčianskom kraji. Okrem Banskobystrického a Prešovského kraja ostatné kraje využívajú na fungovanie astronomických zariadení aj dobrovoľníkov, pričom v Žilinskom kraji ich počet dosahuje až 50 % všetkých osôb zaoberajúcich sa činnosťou takýchto zariadení.

Je síce možné povedať, koľko zamestnancov celkovo na úrovni Slovenska aj regionálne má vysokoškolské, koľko stredoškolské vzdelanie a koľko len základné vzdelanie, ale to platí pre všetkých pracovníkov bez ohľadu na to, akú pozíciu pri fungovaní astronomických zariadení zastávajú. Čo je ale potrebné konštatovať, že podobne ako v roku 2015 aj v roku 2016 mali všetci zamestnanci vzdelanie vyššie ako základné, čo predpokladá potrebu vyššej odbornosti aj pri obsluhových zamestnancoch. Najviac stredoškolsky vzdelaných pracovníkov je v Trenčianskom kraji a najviac vysokoškolsky vzdelaných je v Trnavskom kraji.

V astronomických zariadeniach na Slovensku pracuje v priemere 60 % odborných pracovníkov a 13 % ostatného personálu, pričom servis im robí 26 % administratívneho personálu. Pri pohľade na rozdiely v regiónoch je možné konštatovať, že v relatívnych ukazovateľoch z celkového počtu zamestnancov je najviac odborných pracovníkov nad slovenským priemerom zamestnaných v Trnavskom, Banskobystrickom a Košickom kraji. Naopak, najmenej odborných pracovníkov je zamestnaných v Prešovskom a Trenčianskom kraji, pričom v oboch krajoch astronomické zariadenia využívajú pomerne rozsiahlo dohodárov. Na prevádzke astronomických zariadení sa podieľa viac administratívnych pracovníkov ako je celoslovenský priemer predovšetkým v Trenčianskom a Prešovskom kraji; ostatné kraje majú buď priemerný počet alebo výrazne nižší počet administratívnych pracovníkov ako slovenský priemer. Dva kraje, a to Trenčiansky a Trnavský, neuviedli ani jedného ostatného zamestnanca; naopak, najviac ostatných zamestnancov je uvedených v Prešovskom kraji.

Najvyššiu priemernú hrubú mesačnú mzdu všetkých zamestnancov vyplácajú v Trnavskom, Trenčianskom a Banskobystrickom kraji (vyššiu ako 730 Eur v hrubom); naopak, najnižšiu hrubú mzdu poberajú zamestnanci v Košickom a Trenčianskom kraji. V prípade odborných zamestnancov nižšiu mzdu ako celoslovenský priemer poberajú, podobne ako pri všetkých zamestnancoch, odborní zamestnanci Trenčianskeho a Košického kraja; naopak najvyššiu mzdu dostávajú odborní pracovníci Trnavského kraja.

V Košickom, Nitrianskom a Trnavskom kraji dostávajú odborní zamestnanci nižšie mzdy ako zamestnanci celkom v uvedených krajoch.

b) Počet osôb zabezpečujúcich činnosť astronomických zariadení celkom sa znížil v roku 2016 oproti roku 2015 o 2 %, dokonca v prípade počtu žien o 10 %. Každá pod-kategória z uvedených klesla v roku 2016 o 1 % až 25 % okrem tzv. dohodárov, kde ich počet narástol o 15 %. Aj vývoj počtu žien sa pridržiaval trendu celkového počtu zamestnancov s tým rozdielom, že najmenej zastúpená kategória osôb v inom ako pracovnoprávnom vzťahu (ŠZČO) v prípade žien klesla ešte razantnejšie až na 38 % hodnoty roku 2015 (celkovo bol pokles na 75 % roku 2015). Počet vysokoškolsky vzdelaných zamestnancov vzrástol na úkor stredoškolsky vzdelaných zamestnancov, keďže kategória základné vzdelanie úplne absentuje. Pri pohľade na charakter práce zamestnancov klesol počet odborných aj administratívnych pracovníkov, ale narástol počet ostatných, teda najmä obslužných zamestnancov o 16 %, dokonca v prípade žien o 22 %. Pozitívom v prípade miezd všetkých aj odborných zamestnancov je ich nárast o 5 % resp. 12 %.

Kult 19-01 o výrobe a distribúcii hudobných záznamov zvukových diel analýza **a)** Hneď v úvode analýzy je potrebné povedať, že hoci výkaz vyplnilo 29 SJ, boli to predovšetkým súhrnné dáta o osobách zabezpečujúcich výrobu a distribúciu diel celkom, ako aj zamestnancoch. Ďalšie informácie napr. o mzdách poskytlo len 6 (mzdy všetkých zamestnancov) resp. 3 (odborných zamestnancov) SJ. Okrem jednotlivých kategórií absentujú aj údaje o Prešovskom, Trnavskom a Nitrianskom kraji. Jednou z príčin môže byť aj skutočnosť, že SJ sú vo veľkej miere súkromné firmy, subjekty tretieho sektora (občianske združenia alebo nadácie), ktoré nemajú potrebu resp. necítia povinnosť takéto údaje poskytovať a ako vyplýva z iných zisťovaní a výskumov, považujú to dokonca za „oberanie o čas“ a pod. V absolútnom aj relatívnom vyjadrení najviac osôb zabezpečujúcich výrobu/distribúciu hudobných nahrávok z celkového počtu osôb na Slovensku je v Bratislavskom kraji (47 %); za ním s 10 % odstupom figuruje Košický kraj a potom s 20 % odstupom Banskobystrický kraj. Z celkového (prepočítaného) počtu osôb 41,2 zabezpečuje činnosť výrobcov/distribútorov 37 % zamestnancov, pričom až 85 % z nich pracuje na plný úväzok.

Regionálne je počet zamestnancov veľmi rozdielny: v dvoch krajoch, ktoré uviedli po jednej osobe zabezpečujúcej distribúciu/výrobu nosičov – Trenčiansky a Žilinský kraj, ani jedna

z uvedených osôb nie je zamestnancom – je to dobrovoľník resp. ostatná osoba (SZČO, zmluva o vykonaní diela a pod.). To sú zároveň všetky informácie, ktoré o daných osobách máme. V podstate plnohodnotné údaje sú k dispozícii za tri kraje: Banskobystrický, Bratislavský a Košický. Z týchto troch krajov je najviac subjektov, ktoré výkaz vyplnili, z Bratislavského kraja, preto aj vykazuje najvyšší počet osôb (47 %) zabezpečujúcich výrobu/distribúciu hudobných nosičov. Z uvedeného počtu osôb je necelých 43 % zamestnancov a takmer rovnako veľká skupina dobrovoľníkov (necelých 42 %). Tak veľká skupina dobrovoľníkov sa prvýkrát vyskytuje v tomto výkaze KULT, väčšinou sa podiel dobrovoľníkov pohybuje v rozpätí od 2 % do 25 %. V prípade zamestnancov je takmer 47 % zamestnaných na plný úväzok. Toto tiež nie je typickým javom, pretože v prípade zamestnancov býva pomer zamestnancov na plný úväzok 75 % a viac, čiže v tomto odvetví je viac zamestnancov zamestnaných na čiastkové úväzky. V prípade Košického kraja, kde je počet všetkých osôb zabezpečujúcich výrobu/distribúciu hudobných nosičov nižší o 10 % ako v prípade Bratislavského kraja, je dokonca percento osôb zamestnaných na plný úväzok ešte nižšie, a to len 20 % a podiel dobrovoľníkov je výrazne vyšší, je to až takmer 67 %. Banskobystrický kraj pre zmenu vykazuje výrazný podiel ostatných osôb - teda SZČO a pod., a to až 40 % zo všetkých osôb zabezpečujúcich činnosť výroby a distribúcie hudobných nosičov. Väčšina SJ uviedla vyššie vzdelanie zamestnancov, aj keď sa objavuje aj skupinka osôb so stredoškolským vzdelaním v rozmedzí 12 až 20 %; základné neuviedol nikto. Pritom ale v rozpätí 80 % až 100 % v závislosti od kraja (100 % má Banskobystrický kraj) je vysokoškolsky vzdelaných zamestnancov. Najviac stredoškolsky vzdelaných pracovníkov je v Trenčianskom kraji a najviac vysokoškolsky vzdelaných je v Trnavskom kraji. Najviac stredoškolsky vzdelaných pracovníkov je v Košickom kraji.

V SJ distribuuujúcich resp. vyrábajúcich hudobné záznamy na Slovensku pracuje v priemere 20 % odborných (programových) pracovníkov a 13 % technických a výrobných pracovníkov bez akéhokoľvek ostatného personálu (0 %), pričom servis im robí 67 % administratívneho personálu. Tu je potrebné opäť pripomenúť, že do položky administratívnych pracovníkov sa v prípade tohto KULT výkazu uvádza aj vedenie, riaditeľ a majiteľ organizácie. Napr. v Banskobystrickom kraji je práve v tejto kategórii uvedených 100 % všetkých zamestnancov, teda je možné predpokladať, že inštitúcie a firmy zaoberajúce sa výrobou resp. distribúciou hudobných zvukových záznamov v kraji si prioritne dávajú vyrábať tieto hudobné nosiče špecializovaným firmám, keďže subjekty neuviedli ani jedného odborného zamestnanca, ktorý by sa tejto činnosti venoval. Zároveň je možné predpokladať vysokú vzdelanostnú úroveň vedenia, majiteľov a manažmentu subjektov venujúcich sa distribúcií hudobných nosičov. Podobne vysoký podiel (až takmer 88 %) administratívnych pracovníkov je uvedených aj v Bratislavskom kraji, kde ale zrejme existuje aj výroba nosičov (je tu uvedených 12 % odborných pracovníkov). Iná situácia je v Košickom kraji, kde administratívni pracovníci

predstavujú 20 % všetkých zamestnancov, pričom ale vysoký podiel majú práve výrobné zložky, teda odborní (programoví) pracovníci a technickí a výrobní pracovníci (zhodne po 40 %).

Najvyššiu priemernú hrubú mesačnú mzdu všetkých zamestnancov je možné analyzovať len z dvoch krajov, ktoré ju uviedli, a to v Bratislavskom a Košickom kraji. Prekvapivo vyššia mzda všetkých zamestnancov aj odborných zamestnancov je vyššia v Košickom ako Bratislavskom kraji, a to v prípade všetkých zamestnancov tvorí hrubá mzda v Bratislavskom kraji 91 % hrubej mzdy Košického kraja; v prípade odborných zamestnancov je tento pomer 88 %. Rozdiel mzdy všetkých zamestnancov a odborných zamestnancov je v relatívnom vyjadrení na úrovni Slovenska necelých 18 % v prospech vyššej mzdy všetkých zamestnancov. Prekvapivo v Košickom kraji majú vyššiu mzdu odborní zamestnanci ako všetci zamestnanci, a to o 3 %.

b) Počet osôb zabezpečujúcich distribúciu resp. výrobu zvukových záznamov hudobných diel celkom sa znížil v roku 2016 oproti roku 2015 o 5 %. V prípade žien je vývoj opačný, teda je zaznamenaných viac žien v odvetví v toku 2016 ako v roku 2015. Paradoxne, poklesla hrubá mzda žien o 11 % všetkých zamestnancov a až 18 % v prípade odborných zamestnancov, ale hrubá mzda všetkých zamestnancov vzrástla o cca 10 % resp. 20 % v prípade odborných zamestnancov.

IV. Záver

Cieľom sekundárnej analýzy štátnych výkazov KULT bolo previesť hĺbkovú analýzu a kvalitatívnu kontrolu dát za roky 2015 a 2016. Analýze boli podrobené dva moduly výkazov štátneho štatistického zisťovania: **1.) modul ekonomické ukazovatele**, ktorý sleduje finančné zabezpečenie spravodajských jednotiek (ďalej SJ) a **2.) modul osoby zabezpečujúce činnosť SJ**, ktorý sleduje zamestnanosť a odbornosť v oblasti kultúrnej sféry.

V module ekonomické ukazovatele sme analyzovali oblasť príjmov a výnosov, ktoré vyplývajú z kultúrnej činnosti SJ vo vzťahu k celkovým výdavkov. Tento vzťah uvádzame v tabuľke porovnania indexov celkových príjmov a výdavkov (nákladov na činnosť) za roky 2015 a 2016 v prílohe č. 1.. V oblasti príjmov nás zaujímal podiel verejných, súkromných a zahraničných zdrojov financovania a výnosov z vlastnej činnosti na celoslovenskej úrovni aj ich podiel zastúpený v krajoch. Analýzu krajov uvádzame za kalendárny rok 2016. Sumárne tabuľky a porovnania rokov 2015 a 2016 sú uvedené za celoslovenský priemer. Celkové príjmy vo väčšine oblastí financovania SJ sú porovnateľné s výdavkami, čo znamená, že väčšinu príjmov, ktoré SJ získa alebo vyprodukuje investuje do výdavkov SJ. V roku 2016 sme zaznamenali viditeľný pokles všetkých príjmov k výdavkov s výnimkou výkazov Kult 3-01 (0,22 %), Kult 12-01 (2,02 %) a Kult 16-01 (15,11 %). Na základe tejto skutočnosti môžeme predpokladať, že bol uvoľnený nižší objem financií v transferoch - verejnej sféry, grantov a dotácii. Napriek nižším príjmom sme výnosy nad 5 % sme zaznamenali vo výkaze Kult 10-01 (5,14 %) a Kult 7-01

(10,32 %) v roku 2016. Najviac výdavkov sa vzťahuje na náklady na bežnú činnosť SJ (z toho najviac na služby, honoráre, mzdy, spotreba materiálu, energií a prevádzkové náklady – t.j. na zachovanie celkového chodu SJ). Z uvedeného môžeme konštatovať, že akákoľvek kultúrna činnosť nie je výnosnou oblasťou.

Analýze ekonomického modulu sme nepodrobili výkazy Kult 4-01/2016 a Kult 11-01 za roky 2015 a 2016, v ktorých sme na základe kvalitatívnej analýzy zistili chybnú povahu dát.

Zistili sme, že celkové prerozdelenie zdrojov financií na jednotlivých úrovniach financovania vyplýva z povahy hlavnej činnosti SJ jednotlivých výkazov, predovšetkým podielu trhovej a netrhovej produkcie SJ. Vo všeobecnosti dominujú príjmy z oblasti transferov na rôznych úrovniach verejnej správy. Transfery tvoria najväčší zdroj (viac ako 50 % všetkých príjmov) vo väčšine výkazov. Výnimku tvoria výkazy Kult 4-01/2015, Kult 7-01-2016, Kult 8-01/2016 a Kult 19-01/2016, ktoré sa výrazne podieľajú na trhovej produkcii. Podrobné rozdelenie financií v jednotlivých výkazoch uvádzame v tabuľkách a grafoch v prílohe č. 2. výročnej správy.

V pod-kategórii transferov z EÚ sme vo všetkých výkazoch Kult zaznamenali výrazne nízke percentuálne zastúpenie príjmov z uvedeného zdroja s výnimkou výkazu Kult 6-01, kde výška príjmov z EU dosiahla 5,02 %. (viď tabuľka č. 6, príloha č. 2.). Vo väčšine prípadov tento zdroj financií nepresahuje viac ako 1 % zo všetkých príjmov, to platí aj o zahraničných grantoch a dotáciách (s výnimkou výkazu Kult 10-01 (1,57 % v roku 2016) a Kult 17-01 (2,77 % v roku 2016).

Špeciálnu pozornosť sme venovali výkazu Kult 4-01/2015 o neperiodických publikáciách, kde sme z celkového počtu 1733 SJ zaznamenali 243 fyzických osôb (14,02 %) Počet fyzických osôb, ktoré vyplnili modul finančného zabezpečenia bol 187 (10,79 %) v roku 2015. V prípade výkazu Kult 4-01 by bolo zaujímavé, okrem informácii o krajoch, kde sú spravodajskými jednotkami predovšetkým obce, pridať údaj o veľkosti obce, čím by sme vedeli vykázat aktivitu SJ v prepočte na počet obyvateľov.

V roku 2016 boli do dáta setu zahrnuté kraje, čo nám umožnilo previesť všeobecnú analýzu prerozdelenia financií a SJ podľa krajov. Prerozdelenie SJ podľa krajov sme zahrnuli v sumárnej tabuľke č. 3. prílohy č. 2.

Podrobné prerozdelenie podľa zdrojov financovania za každý výkaz uvádzame v tabuľkách a grafoch v prílohe č. 2. V absolútnom aj relatívnom vyjadrení, najviac všetkých príjmov vo forme transferov sa sústreďujú v Bratislavskom kraji.

V module osoby vykonávajúce činnosť v oblasti kultúry sme sa zamerali na analýzu zastúpenia zamestnancov podľa pracovného pomeru a vzdelania v krajoch. V prípade modulu osoby sme **naopak z rovnakého dôvodu** podrobili analýze len výkazy Kult 6-01, 12-01, 14-01 a 19-01.

V absolútnom aj relatívnom vyjadrení najviac osôb zabezpečujúcich činnosť kultúrnych zariadení na Slovensku je v Bratislavskom kraji (40 % - 47 %); pri absencii Bratislavského kraja je to Košický kraj (26 %) pri astronomických zariadeniach a pracoviskách, ktorý zároveň figuruje na druhom mieste pri SJ zabezpečujúcich výrobu a distribúciu hudobných nahrávok. Naopak, najmenej osôb vykazuje Trenčiansky kraj (0,26 % - 2,43 %) vystriedaný pri astronomických zariadeniach Trnavským krajom (3,5 %), ale s druhým miestom Trenčianskeho kraja. Z celkového (prepočítaného) počtu osôb na Slovensku zabezpečuje činnosť kultúrnych a osvetových zariadení od 37 % do 45 % zamestnancov, pričom zvyčajne až 85 % - 90 % z nich pracuje na plný úväzok; výnimku tvoria subjekty zaoberajúce sa výrobou a distribúciou hudby, kde len 29% zamestnancov pracuje na plný úväzok. V prípade ostatných kategórií osôb okrem zamestnancov je ich zastúpenie v krajoch veľmi rôznorodé: napr. s inými fyzickými osobami (SZČO a pod.) najviac spolupracujú galérie v Nitrianskom, Banskobystrickom a Bratislavskom kraji a divadlá v Košickom, Trenčianskom a Trnavskom kraji. Veľmi výrazne sa využívajú služby dobrovoľníkov v prípade astronomických zariadení v Žilinskom kraji, pri subjektoch distribuujúcich hudbu zase v Košickom a Bratislavskom kraji. Dohody mimo pracovného pomeru využíva napr. Nitriansky kraj v astronomických zariadeniach.

V priemere na Slovensku pracuje (= je zamestnaných) v skúmaných kultúrnych a osvetových zariadeniach od 20 % - 60% odborného personálu, od 0 % po 38% ostatného personálu a od 17 % - 26 % administratívneho personálu, pričom výnimku tvorí až 67% administratívneho personálu (vrátane majiteľov a manažmentu) v prípade subjektov zaoberajúcich sa výrobou a distribúciou hudby. Najviac odborných zamestnancov najčastejšie udávajú Košický a Trnavský kraj; najviac administratívnych zamestnancov Trnavský, Banskobystrický a Bratislavský kraj (do tejto kategórie ale často patria aj majitelia, vedenie resp. manažment kultúrnych zariadení).

Najvyššiu priemernú hrubú mesačnú mzdu všetkých zamestnancov, ale aj odborných zamestnancov vypláca najčastejšie Trnavský kraj a nie Bratislavský kraj, ako by sme predpokladali. V prípade SJ zaoberajúcich sa výrobou a distribúciou hudby, kde údaje pomerne výrazne absentujú, pri porovnaní Košického a Bratislavského kraja vyššie mzdy vypláca Košický kraj. Najnižšiu mzdu, naopak, vypláca najčastejšie Trenčiansky kraj. Rozdiel mzdy všetkých zamestnancov a odborných zamestnancov je v relatívnom vyjadrení na úrovni Slovenska necelých 4 % až 18 % v prospech vyššej mzdy všetkých zamestnancov; naopak, v prípade galérií dostávajú odborní zamestnanci vyššiu mzdu v priemere o 11 %.

Zároveň máme aj návrhy na zlepšenie sledovania údajov v module osoby kvôli ich následnej kvalitnejšej analýze. Pri zamestnancoch je možné zistiť z poskytnutých údajov stupeň najvyššieho dosiahnutého vzdelania (vysokoškolské, stredoškolské a základné) nielen na úrovni Slovenska, ale aj v jednotlivých krajoch. To však platí všetkých pracovníkov bez ohľadu na to, akú pozíciu zastávajú pri fungovaní SJ – teda či sú administratívni pracovníci, odborní pracovníci

alebo ostatní (obslužní) pracovníci. Z uvedeného vyplýva, že nie je možné povedať, či vzhľadom na dosiahnuté vzdelanie sú odborní pracovníci adekvátne finančne ohodnotení; údaj o priemerných mzdách odborných a ostatných zamestnancov nevypovedá o vzťahu vzdelanie a vyplatené mzdy. Navrhujeme zisťovať najvyššie dosiahnuté vzdelanie odborných pracovníkov, prípadne aj študovaného odboru, a sledovať, či majú zamestnanci SJ práve takéto vzdelanie alebo sú z príbuzného odboru, resp. či je to vzdelanie úplne mimo odboru, aby sme boli schopní sledovať predpokladanú koreláciu miezd a odbornosti. Pri porovnaní údajov za roky 2015 a 2016 na celoslovenskej báze (keďže regionálne ukazovatele za rok 2015 absentovali) sme narážali na problém údajov za rok 2015, kedy údaje za osoby neboli „prepočítané“, ako sme už uviedli vyššie. Uvedené skutočnosti je potrebné brať do úvahy pri porovnávaní a naozaj reálny obraz o situácií v dvoch rokoch bude za obdobie 2017 verzus 2016, kedy budú údaje za oba roky prepočítané.

V roku 2017 by sme radi podrobili hlbšej analýze vzťahu nákladov a príjmov vo vzťahu k výstupom, k „produktom kultúry“ (vzťahy produkcie a produktivity) a faktorov, ktoré ich ovplyvňujú. Predpokladáme výrazný vplyv osôb vykonávajúcich kultúrno-osvetovú činnosť aj ďalších faktorov z iných výkazov.

Dvojzložkové a viaczložkové financovanie SJ na jednotlivých úrovniach zdrojov financovania uvádzame pre výkazy, v ktorých nebolo možné previesť analýzu podľa krajov (napr. Kult 4-01, Kult 16-01). Tento druh analýzy by sme aplikovali na dáta prerozdelené podľa krajov v roku 2017.

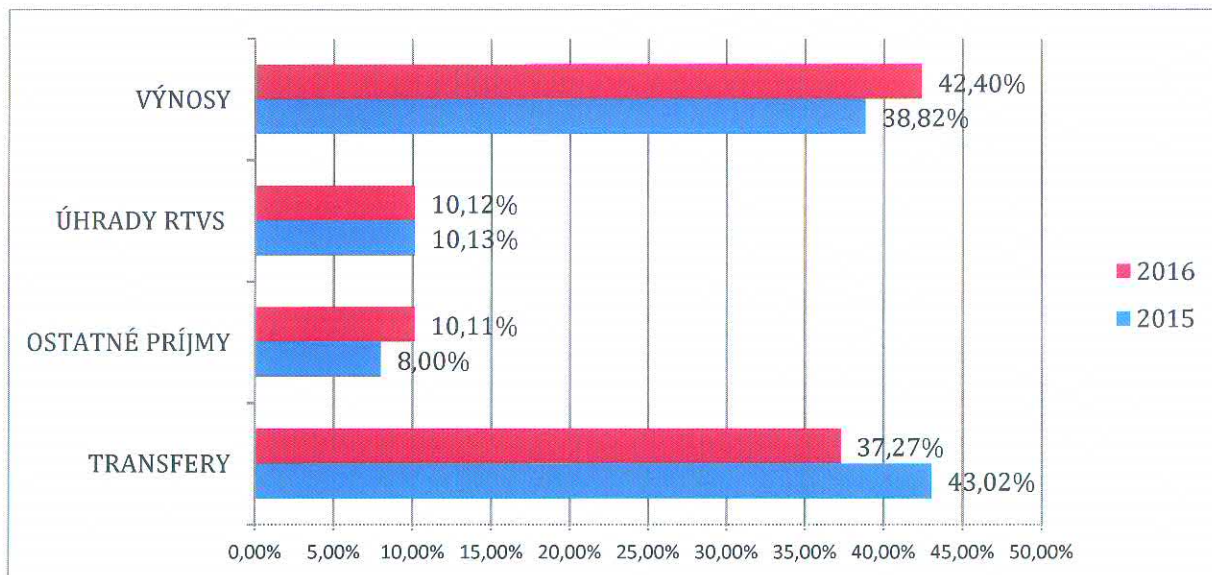
Dvojzložkové a viaczložkové financovanie bude predmetom analýzy korelačných vzťahov v roku 2017.

Dáta k jednotlivým výkazom Kult MK SR v module ekonomické ukazovatele počítané za celoslovenský priemer za roky 2015 a 2016 poskytneme na požiadanie.

Príloha č. 1.

SUMÁRNE TABUĽKY A GRAFY SEKUNDÁRNEJ ANALÝZY VÝKAZOV KULT MK SR 2015 A 2016

Graf č. 1. Porovnanie celkových financií, hlavných zdrojov príjmov, pre všetky analyzované výkazy KULT v rokoch 2015 a 2016 prepočítané za celoslovenský priemer.



Tabuľka 1. Sumárna tabuľka indexov hlavných úrovni zdrojov financovania vo všetkých výkazoch KULT v rokoch 2015 a 2016 prepočítaná za celoslovenský priemer.

Indexy hlavných úrovni zdrojov financovania vo všetkých výkazoch KULT v rokoch 2015 a 2016					
	PRÍJMY A VÝNOSY CELKOM	z toho TRANSFER Y	z toho OSTATNÉ PRÍJMY 2016	z toho ÚHRADY RTVS 2016	z toho VÝNOS Y
kult3-01	1,06	1,06	0,78	N/P	1,11
Kult 4-01	N/A	N/A	N/A	N/P	N/A
Kult 5-01	1,24	1,24	4,51	N/P	1,07
Kult 6-01	0,89	0,89	0,87	N/P	0,88
Kult 7-01	1,01	0,69	3,54	1,04	1,00
Kult 8-01	1,24	0,88	2,26	1,04	1,23
Kult 9-01	0,76	0,71	0,53	N/P	1,02
Kult 10-01	0,82	0,81	0,76	N/P	0,99
Kult 11-01	N/A	N/A	N/A	N/P	N/A
Kult 12-	1,08	1,07	0,99	N/P	1,13

01					
Kult 14-01	1,04	1,04	1,09	N/P	0,11
Kult 16-01	1,24	1,42	0,87	N/P	1,01
Kult 17-01	1,12	1,07	0,99	N/P	1,38
Kult 19-01	0,97	1,04	4,99	N/P	0,72
spolu	1,04	0,90	1,32	1,04	1,14

Tabuľka č.2. Sumárna tabuľka podielu (%) hlavných úrovní zdrojov financovania vo všetkých výkazoch KULT v roku 2016 počítaná za celoslovenský priemer.

	TRANSFERY	OSTATNÉ PRÍJMY 2016	ÚHRADY RTVS 2016	VÝNOSY
kult3-01	76,79%	0,58%	N/P	20,99%
Kult 4-01	N/A	N/A	N/A	N/A
Kult 5-01	85,45%	0,25%	N/P	11,36%
Kult 6-01	90,66%	1,58%	N/P	6,50%
Kult 7-01	10,23%	4,97%	52,18%	32,63%
Kult 8-01	9,44%	18,32%	19,31%	52,92%
Kult 9-01	76,78%	2,11%	NP	21,11%
Kult 10-01	96,19%	0,81%	N/P	3,00%
Kult 11-01	N/A	N/A	N/A	N/A
Kult 12-01	71,37%	8,42%	N/P	20,21%
Kult 14-01	88,48%	2,03%	N/P	9,49%
Kult 16-01	63,40%	1,50%	N/P	35,10%
Kult 17-01	75,81%	2,51%	N/P	21,68%
Kult 19-01	4,43%	28,30%	N/P	67,28%

Tabuľka č.3. Sumárna tabuľka podielu (%) hlavných úrovní zdrojov financovania vo všetkých výkazoch KULT v roku 2015 počítaná za celoslovenský priemer.

	TRANSFERY	OSTATNÉ PRÍJMY 2016	ÚHRADY RTVS 2016	VÝNOSY
kult3-01	76,95%	0,62%	NP	20,03%
Kult 4-01	24,22%	0,42%	NP	51,83%
Kult 5-01	85,61%	0,07%	NP	13,19%
Kult 6-01	90,58%	0,09%	NP	6,53%
Kult 7-01	14,99%	1,42%	50,60%	32,99%
Kult 8-01	13,27%	10,10%	23,09%	53,55%
Kult 9-01	81,34%	3,02%	NP	15,64%
Kult 10-01	96,66%	0,87%		2,47%
Kult 11-01	N/A	N/A	N/A	N/A
Kult 12-01	71,60%	9,16%	NP	19,24%
Kult 14-01	88,81%	1,95%	NP	9,25%
Kult 16-01	54,89%	2,14%	NP	42,80%
Kult 17-01	79,51%	2,85%	NP	17,64%
Kult 19-01	4,11%	5,47%	NP	90,42%

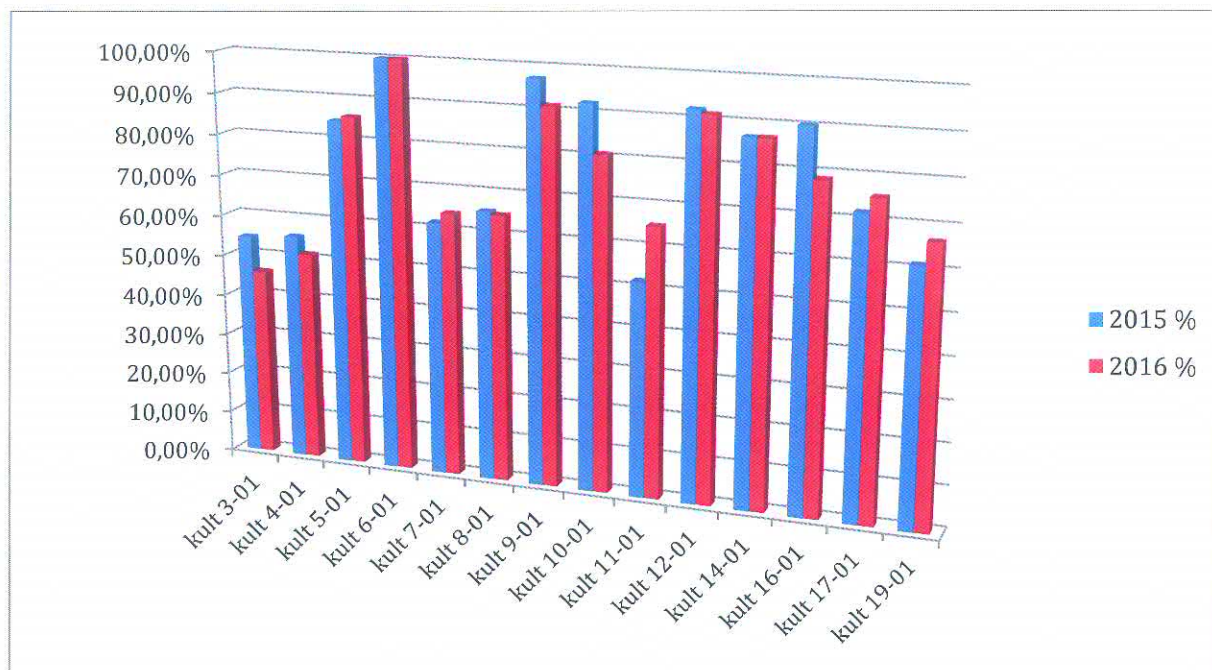
Tabuľka č. 4. Porovnanie indexov celkových príjmov a výdavkov (nákladov na činnosť) za roky 2015 a 2016

	PRÍJMY A VÝNOSY	NÁKLADY NA ČINNOSŤ
kult3-01	1,06	1,06
Kult 4-01	N/A	N/A
Kult 5-01	1,24	1,30
Kult 6-01	0,89	0,89
Kult 7-01	1,01	1,10
Kult 8-01	1,24	1,25
Kult 9-01	0,76	1,03
Kult 10-01	0,82	0,96
Kult 11-01	N/A	N/A
Kult 12-01	1,08	1,06
Kult 14-01	1,04	1,06
Kult 16-01	1,24	1,08
Kult 17-01	1,12	1,19
Kult 19-01	0,97	1,14
spolu	1,04	1,12

Tabuľka č.5. Sumárna tabuľka zastúpenia spravodajských jednotiek, ktoré vyplnili modul ekonomické ukazovatele všetkých výkazov KULT v (%) za roky 2015 a 2016.

	2015		2016		2015	2016
	SJ SPOLU	SJ Aktívne	SJ SPOLU	SJ Aktívne	%	%
kult 3-01	1828	996	1828	840	54,49%	45,95%
kult 4-01	1733	961	1678	860	55,45%	51,25%
kult 5-01	13	11	14	12	84,62%	85,71%
kult 6-01	35	35	33	33	100,00%	100,00%
kult 7-01	42	26	42	27	61,90%	64,29%
kult 8-01	148	97	148	96	65,54%	64,86%
kult 9-01	111	108	125	114	97,30%	91,20%
kult 10-01	2037	1881	1927	1558	92,34%	80,85%
kult 11-01	461	240	480	313	52,06%	65,21%
kult 12-01	79	73	82	75	92,41%	91,46%
kult 14-01	23	20	23	20	86,96%	86,96%
kult 16-01	124	112	131	103	90,32%	78,63%
kult 17-01	50	36	49	37	72,00%	75,51%
kult 19-01	31	19	30	20	61,29%	66,67%

Graf č. 2 Porovnanie zastúpenia SJ, ktoré vyplnili modul finančné zabezpečenie, vo všetkých výkazoch Kult v rokoch 2015 a 2016 (%).



Tabuľka č. 6. Sumárny prehľad zdrojov financovania na jednotlivých úrovniach zdrojov príjmov za rok 2016 (%)

2016		kult 3-01	kult 4-01	kult 5-01	kult 6-01	kult 7-01	kult 8-01	kult 9-01
TRANSFERY		76,79 %	N/A	85,45 %	90,66 %	10,23 %	9,44%	76,78%
TRANSFERY	ŠR	6,07%	N/A	81,99 %	39,31 %	97,80 %	85,93 %	44,24%
	VÚC	11,41 %	N/A	0,02%	34,32 %	0,03%	0,30%	26,84%
	obec	54,41 %	N/A	0,01%	8,75 %	0,07%	9,30%	2,87%
	iné subjekty	1,39%	N/A	0,57%	0,06 %	0,00%	0,00%	2,61%
	EÚ	0,52%	N/A	0,00%	5,02 %	1,18%	0,45%	0,90%
TUZEMSKÉ GRANTY		4,00%	N/A	17,10 %	5,25 %	0,00%	0,01%	2,86%
	kapitola MK SR	44,49 %	N/A	97,80 %	37,84 %	0,00%	0,00%	63,41%
ZAHRANIČNÉ GRANTY		0,52%	N/A	0,02%	0,45 %	0,09%	0,05%	1,16%
	program EÚ	74,19 %	N/A	0,00%	0,00 %	0,00%	0,00%	93,27%
DARY A SPONZORING		0,58%	N/A	0,30%	1,75 %	0,00%	0,00%	0,17%
OSTATNÉ PRÍJMY		0,58%	NP	0,25%	1,58 %	4,97%	18,32 %	2,11%
ÚHRADY RTVS		NP	NP	NP	NP	52,18	19,31	NP

					%	%	
VÝNOSY Z VLASTNEJ ČINNOSTI	20,99 %	N/ A	11,36 %	6,50 %	32,63 %	52,92 %	21,11%
vstupné	47,42 %	N/ A	29,77 %	39,34 %	NP	NP	74,75%
predaj tovarov	0,45%	N/ A	NP	21,31 %	43,60 %	0,20%	6,14%
predaj služieb	13,00 %	N/ A	NP	21,83 %	41,32 %	22,93 %	4,48%
prenájom	27,65 %	N/ A	13,13 %	15,73 %	1,38%	0,42%	8,31%
mediálna komerčná komunikácia	NP	N/ A	NP	NP	30,67 %	74,97 %	NP
z umeleckej činnosti	NP	N/ A	45,85 %	NP			NP
poplatky za knižničné služby	NP	N/ A	NP	NP	NP		NP
z prenájmu sál	NP	N/ A	NP	NP	NP	NP	NP
predaj nosičov	NP	N/ A	NP	NP	NP	NP	NP
distribúcia on-line	NP	N/ A	NP	NP	NP	NP	NP
predaj práv	NP	N/ A	NP	NP	NP	NP	NP

2016		kult 10-01	kult 11-01	kult 12-01	kult 14-01	kult 16-01	kult 17-01	kult 19-01
TRANSFERY		96,19%	N/A	71,37%	88,48%	63,40%	75,81%	4,43%
TRANSFERY	ŠR	54,55%	N/A	59,77%	26,39%	33,45%	20,99%	3,90%
	VÚC	22,73%	N/A	29,19%	64,37%	0,81%	9,07%	1,87%
	obec	17,76%	N/A	4,95%	0,10%	39,02%	6,86%	10,02%
	iné subjekty	1,04%	N/A	1,05%	0,05%	1,03%	1,11%	0,78%
	EÚ	0,12%	N/A	0,00%	0,00%	0,00%	1,72%	0,00%
TUZEMSKÉ GRANTY		2,03%	N/A	2,80%	1,43%	22,24%	45,32%	82,25%
	kapitola MK SR	6,33%	N/A	49,92%	52,32%	94,09%	18,81%	84,87%
ZAHRANIČNÉ GRANTY		1,63%	N/A	0,81%	0,00%	0,38%	3,65%	0,00%
	program EÚ	99,31%	N/A	61,56%	0,00%	36,70%	0,00%	0,00%
DARY A SPONZORING		0,13%	N/A	0,86%	0,14%	1,70%	10,91%	1,17%
OSTATNÉ PRÍJMY		0,81%	N/A	8,42%	2,03%	1,50%	2,51%	28,30%
ÚHRADY RTVS		NP	N/A	NP	NP	NP	NP	NP
VÝNOSY Z VLASTNEJ ČINNOSTI		3,00%	N/A	20,21%	9,49%	35,10%	21,68%	67,28%
	vstupné	NP	N/A	69,91%	50,48%	44,13%	96,71%	NP
	predaj tovarov	NP	N/A	1,36%	37,05%	8,75%	0,00%	NP
	predaj služieb	0,32%	N/A	NP	NP	20,05%	NP	NP
	prenájom	10,58%	N/A	14,39%	5,72%	9,23%	2,69%	NP
	mediálna komerčná komunikácia		N/A	NP	NP	NP	NP	NP
	z umeleckej činnosti	NP	N/A	8,56%	NP	NP	NP	NP
	poplatky za knižničné služby	72,75%	N/A	NP	NP	NP	NP	NP

z prenájmu sál	NP	N/A	NP	NP	NP	NP	NP
predaj nosičov	NP	N/A	NP	NP	NP	NP	41,63%
distribúcia on-line	NP	N/A	NP	NP	NP	NP	53,73%
predaj práv	NP	N/A	NP	NP	NP	NP	2,30%

Tabuľka č. 7. Sumárny prehľad zdrojov financovania na jednotlivých úrovniach zdrojov príjmov za rok 2015 (%)

2015		kult 3-01	kult 4-01	kult 5-01	kult 6-01	kult 7-01	kult 8-01	kult 9-01
TRANSFERY		76,95 %	24,22 %	85,61 %	90,58%	14,99 %	13,27 %	81,34 %
TRANSFERY	ŠR	6,74%	21,85 %	88,49 %	28,87%	89,97 %	82,95 %	29,57 %
	VÚC	13,68 %	0,49%	0,02%	27,15%	0,03%	0,01%	21,61 %
	obec	71,19 %	0,17%	0,00%	6,21%	0,01%	1,11%	2,41%
	iné subjekty	0,81%	1,03%	0,47%	0,27%	0,00%	0,01%	1,26%
	EÚ	0,21%	41,00 %	0,00%	29,65%	9,74%	5,09%	37,42 %
TUZEMSKÉ GRANTY		3,82%	7,48%	10,87 %	4,06%	0,01%	0,24%	2,52%
	kapitola MK SR	76,50 %	52,28 %	97,65 %	88,77%	100,00 %	0,00%	63,78 %
ZAHRANIČNÉ GRANTY		0,87%	4,61%	0,00%	0,00%	0,01%	0,01%	2,02%
	program EÚ	24,00 %	50,05 %	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	4,78%
DARY A SPONZORING		0,80%	1,75%	0,08%	0,10%	0,00%	0,00%	0,14%
OSTATNÉ PRÍJMY		0,62%	23,95 %	0,07%	0,09%	1,42%	10,10 %	3,02%
ÚHRADY RTVS		NP	NP	NP	NP	50,60 %	23,09 %	NP
VÝNOSY Z VLASTNEJ ČINNOSTI		20,03 %	51,83 %	13,19 %	6,53%	32,99 %	53,55 %	21,11 %
	vstupné	44,62 %	38,16 %	33,46 %	27,62%	NP	NP	74,75 %
	predaj tovarov	1,31%	NP	NP	18,64%	0,09%	0,42%	6,14%
	predaj služieb	17,70 %	9,54%	NP	34,26%	62,47 %	28,54 %	4,48%
	prenájom	32,23 %	NP	26,32 %	15,08%	2,31%	0,16%	8,31%
	mediálna komerčná komunikácia	NP	NP	NP	NP	32,91 %	69,84 %	NP
	z umeleckej činnosti	NP	NP	34,38 %	NP	NP	NP	NP
	poplatky za knižničné služby	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP
	z prenájmu sál	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP
	predaj nosičov	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP
	distribúcia online	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP
	predaj práv	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP
	z predaja vydaných neperiodických publikácií	NP	73,63 %	NP	NP	NP	NP	NP
	z reklamy a inzercie	NP	7,10%	NP	NP	NP	NP	NP

2015			kult 10-01	kult 11-01	kult 12-01	kult 14-01	kult 16-01	kult 17-01	kult 19-01
TRANSFERY			96,66%	N/A	71,60%	88,81%	54,89%	79,51%	4,11%
TRANSFERY	ŠR		32,65%	N/A	59,00%	26,59%	32,24%	24,06%	15,64%
	VÚC		16,46%	N/A	30,80%	59,41%	0,36%	5,05%	0,00%
	obec		14,53%	N/A	4,85%	6,47%	43,38%	5,25%	0,00%
	iné subjekty		1,13%	N/A	0,15%	0,00%	1,28%	5,88%	36,11%
	EÚ		33,84%	N/A	0,00%	0,68%	0,09%	1,37%	0,00%
TUZEMSKÉ GRANTY			1,30%	N/A	2,91%	1,31%	18,59%	44,95%	32,21%
	kapitola MK SR		91,20%	N/A	78,09%	83,24%	96,51%	72,03%	84,13%
ZAHRANIČNÉ GRANTY			0,04%	N/A	0,54%	1,18%	0,31%	4,23%	0,00%
	program EÚ		45,31%	N/A	23,28%	100,00%	29,49%	0,00%	0,00%
DARY A SPONZORING			0,05%	N/A	1,15%	0,05%	3,19%	6,77%	3,16%
OSTATNÉ PRÍJMY			0,87%	N/A	9,16%	1,95%	2,14%	2,85%	5,47%
ÚHRADY RTVS			NP	N/A	NP	NP	NP	NP	
VÝNOSY Z VLASTNEJ ČINNOSTI			2,47%	N/A	19,24%	9,25%	42,80%	17,64%	90,42%
	vstupné		NP	N/A	69,78%	55,35%	43,59%	95,09%	NP
	predaj tovarov		NP	N/A	1,69%	29,92%	6,05%	0,00%	NP
	predaj služieb		4,88%	N/A	NP	NP	23,42%	NP	NP
	prenájom		10,96%	N/A	12,71%	5,11%	12,41%	2,43%	NP
	mediálna komerčná komunikácia			N/A	NP	NP	NP	NP	NP
	z umeleckej činnosti		NP	N/A	7,76%	NP	NP	NP	NP
	poplatky za knižničné služby		72,19%	N/A	NP	NP	NP	NP	NP
	z prenájmu sál		NP	N/A	NP	NP	NP	NP	NP
	predaj nosičov		NP	N/A	NP	NP	NP	NP	33,35%
	distribúcia on-line		NP	N/A	NP	NP	NP	NP	0,49%
	predaj práv		NP	N/A	NP	NP	NP	NP	65,51%
	z predaja vydaných neperiodických publikácií		NP	N/A	NP	NP	NP	NP	NP
	z reklamy a inzercie		NP	N/A	NP	NP	NP	NP	NP

Tabuľka č. 8. Sumárny prehľad porovnania zdrojov príjmov na jednotlivých úrovniach za roky 2015 a 2016 (%)

			kult 3-01	kult 4-01	kult 5- 01	kult 6- 01	kult 7- 01	kult 8- 01	kult 9- 01
TRANSFERY			-0,16%	n/a	-0,16%	0,09%	-4,76%	-3,83%	-4,57%
TRANSFERY	ŠR		-0,68%	n/a	-6,50%	10,44%	7,82%	2,98%	14,67%
	VÚC		-2,27%	n/a	0,00%	7,17%	0,00%	0,28%	5,23%
	obec		-16,77%	n/a	0,01%	2,54%	0,06%	8,19%	0,47%
	iné subjekty		0,58%	n/a	0,10%	-0,21%	0,00%	-0,01%	1,35%
	EÚ		0,31%	n/a	0,00%	-24,63%	-8,56%	-4,64%	-36,52%
TUZEMSKÉ GRANTY			0,18%	n/a	6,23%	1,19%	-0,01%	-0,22%	0,34%
	kapitola MK SR		-32,01%	n/a	0,15%	-50,93%	NP	NP	-0,38%
ZAHRANIČNÉ GRANTY			-0,35%	n/a	0,02%	0,45%	0,08%	0,05%	-0,86%
			50,19%	n/a	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	88,49%

	progr m EÚ							
DARY A SPONZORING		-0,22%	n/a	0,21%	1,65%	0,00%	0,00%	0,02%
OSTATNÉ PRÍJMY		-0,04%	n/a	0,18%	1,49%	3,55%	8,23%	-0,91%
ÚHRADY RTVS		NP	n/a	NP	NP	1,57%	-3,77%	NP
VÝNOSY Z VLASTNEJ ČINNOSTI		0,95%	n/a	-1,84%	-0,03%	-0,36%	-0,63%	0,00%
	vstupné	2,79%	n/a	-3,69%	11,72%	NP	NP	0,00%
	predaj tovarov	-0,85%	n/a	NP	2,67%	43,51%	-0,23%	0,00%
	predaj služieb	-4,70%	n/a	NP	-12,43%	-21,15%	-5,61%	0,00%
	prenájom	-4,59%	n/a	-13,20%	0,65%	-0,92%	0,26%	0,00%
	mediálna komerčná komunikácia	NP	n/a	NP	NP	-2,24%	5,12%	NP
	z umeleckej činnosti	NP	n/a	11,47%	NP	NP	NP	NP
	poplatky za knižničné služby	NP	n/a	NP	NP	NP	NP	NP
	z prenájmu sál	NP	n/a	NP	NP	NP	NP	NP
	predaj nosičov	NP	n/a	NP	NP	NP	NP	NP
	distribúcia on-line	NP	n/a	NP	NP	NP	NP	NP
	predaj práv	NP	n/a	NP	NP	NP	NP	NP
	z predaja vydaných neperiodických publikácií	NP	n/a	NP	NP	NP	NP	NP
	z reklamy a inzercie	NP	n/a	NP	NP	NP	NP	NP

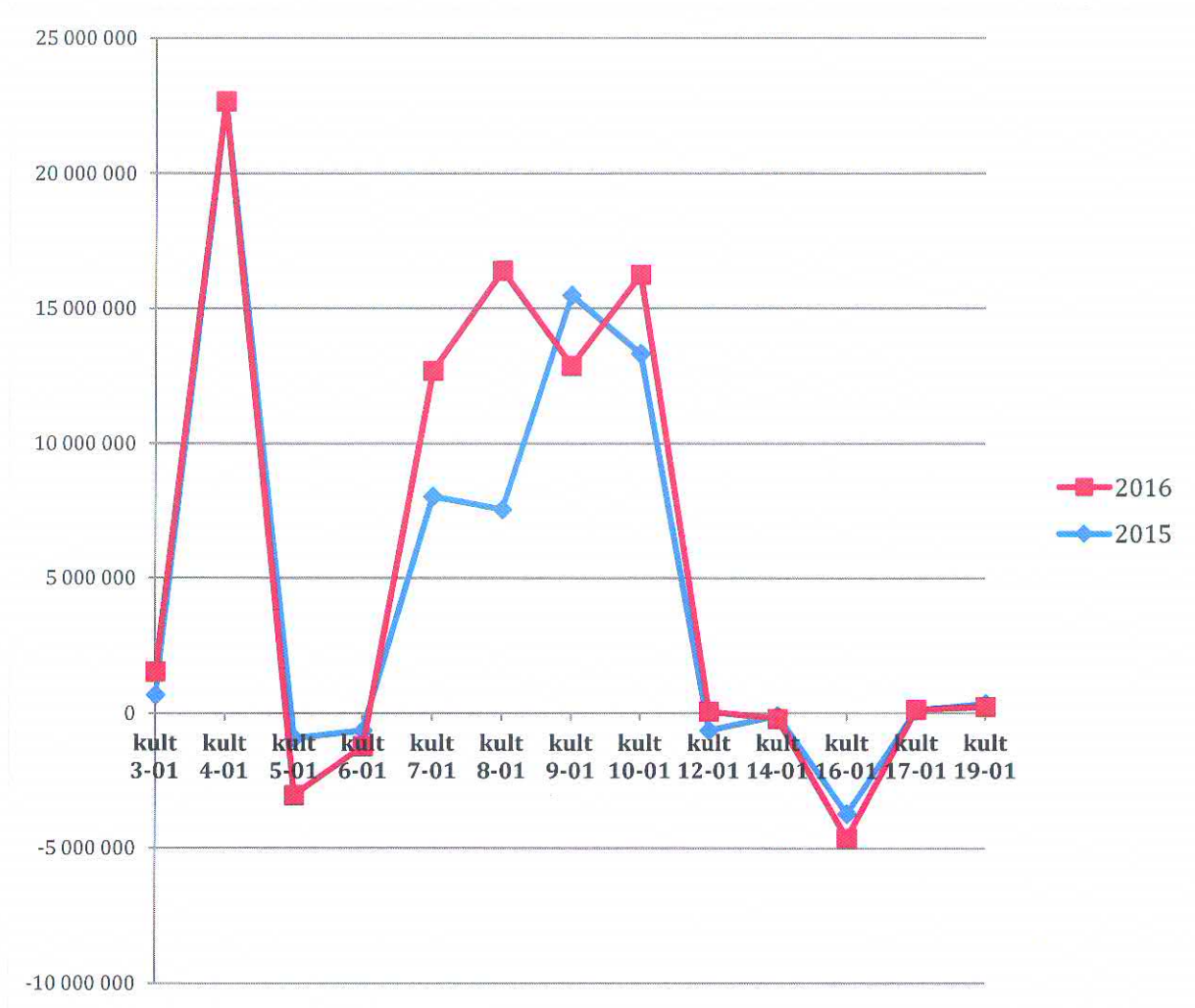
POROVNANIE			kult 10-01	kult 11-01	kult 12-01	kult 14-01	kult 16-01	kult 17-01	kult 19-01
TRANSFERY			-0,47%	n/a	-0,24%	-0,33%	8,51%	-3,70%	0,32%
	TRANSFERY	ŠR	21,91%	n/a	0,77%	-0,20%	1,21%	-3,07%	-11,74%
		VÚC	6,27%	n/a	-1,61%	4,96%	0,45%	4,02%	1,87%
		obec	3,23%	n/a	0,10%	-6,37%	-4,36%	1,61%	10,02%
		iné subjekty	-0,09%	n/a	0,90%	0,05%	-0,26%	-4,77%	-35,33%
		EÚ	-33,72%	n/a	0,00%	-0,68%	-0,09%	0,36%	0,00%
TUZEMSKÉ GRANTY			0,74%	n/a	-0,11%	0,12%	3,65%	0,37%	50,04%
		kapitola MK SR	-84,87%	n/a	-28,17%	-30,92%	-2,42%	-53,21%	0,74%
ZAHRANIČNÉ GRANTY			1,59%	n/a	0,27%	-1,18%	0,07%	-0,58%	0,00%
		progr m EÚ	54,00%	n/a	38,28%	-100,00%	7,21%	0,00%	0,00%
DARY A SPONZORING			0,08%	n/a	-0,28%	0,09%	-1,50%	4,14%	-1,99%
OSTATNÉ PRÍJMY			-0,06%	n/a	-0,74%	0,08%	-0,64%	-0,34%	22,82%
ÚHRADY RTVS			NP	n/a	NP	NP	NP	NP	0,00%
VÝNOSY Z VLASTNEJ ČINNOSTI			0,53%	n/a	0,98%	0,24%	-7,70%	4,04%	-23,14%
	vstupné		NP	n/a	0,13%	-4,87%	0,54%	1,62%	NP
	predaj tovarov		NP	n/a	-0,33%	7,13%	2,69%	0,00%	NP
	predaj služieb		NP	n/a	NP	0,62%	-3,37%	NP	NP
	prenájom		-10,64%	n/a	1,68%	0,62%	-3,18%	0,26%	NP
	mediálna komerčná komunikácia		NP	n/a	NP	NP	NP	NP	NP

z umeleckej činnosti	NP	n/a	NP	NP	NP	NP	NP
poplatky za knižničné služby	0,57%	n/a	NP	NP	NP	NP	NP
z prenájmu sál	NP	n/a	NP	NP	NP	NP	NP
predaj nosičov	NP	n/a	NP	NP	NP	NP	8,28%
distribúcia on-line	NP	n/a	NP	NP	NP	NP	53,24%
predaj práv	NP	n/a	NP	NP	NP	NP	-63,22%
z predaja vydaných neperiodických publikácií	NP	n/a	NP	NP	NP	NP	NP
z reklamy a inzercie	NP	n/a	NP	NP	NP	NP	NP

Tabuľka č. 8. Hospodársky vývoj výkazov KULT v rokoch 2015 a 2016

Hospodársky vývoj	2015	2015	2016	2016	EUR	%
	EUR	%	EUR	%		
kult 3-01	677 855	1,21%	849 526	1,43%	171 671	0,22%
kult 4-01	22 660 177	24,24%	N/A	N/A	N/A	N/A
kult 5-01	-920 164	-5,59%	-2 118 738	-10,37%	-1 198 574	-4,79%
kult 6-01	-637 247	-5,11%	-595 496	-5,38%	41 751	-0,27%
kult 7-01	8 036 565	18,03%	4 645 657	10,32%	-3 390 908	-7,71%
kult 8-01	7 557 768	3,31%	8 840 103	3,12%	1 282 335	-0,20%
kult 9-01	15 482 256	22,76%	-2 631 037	-5,12%	-18 113 293	-27,88%
kult 10-01	13 319 200	19,20%	2 916 995	5,14%	-10 402 205	-14,06%
kult 11-01	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
kult 12-01	-631766	-1,00%	690624	1,02%	1 322 390	2,02%
kult 14-01	-86 857	-4,01%	-124 661	-5,51%	-37 804	-1,50%
kult 16-01	-3 724 361	-18,88%	-919 290	-3,77%	2 805 071	15,11%
kult 17-01	112739	6,12%	11280	0,55%	-101 459	-5,57%
kult 19-01	355596	11,86%	-129481	-4,47%	-485 077	-16,34%

Graf č. 3. Hospodársky vývoj výkazov KULT v rokoch 2015 a 2016 (%).



Príloha č. 2

Sumárne tabuľky a grafické znázornenie dát sekundárnej analýzy výkazov KULT MK SR za rok 2016

I. Modul finančné zabezpečenie.

Analýza výkazu **Kult 3-01 o kultúrno-osvetovej činnosti**

Sumárne tabuľky a grafické znázornenie výkazu za rok 2016

1. Modul finančné zabezpečenie

Počet spravodajských jednotiek (SJ): 1832

Počet spravodajských jednotiek, ktoré vyplnili modul finančné zabezpečenie (SJ): 1057

2. Modul osoby zabezpečujúce kultúrno-osvetovú činnosť

Počet spravodajských jednotiek (SJ): 1832

Počet spravodajských jednotiek, ktoré vyplnili modul osoby (SJ): 1077

Celkové príjmy EUR : 59 336 899

Celkové výdavky EUR : 58 487 373

Rozdiel (výnos): 849 526

Tabuľka č. 1. Zastúpenie jednotlivých úrovní financovania výkazu KULT 3-01 podľa krajov v % za rok 2016

PRÍJMY VÝNOSY	Bratislavský kraj	Banskobystrický kraj	Košický kraj	Nitriansky kraj	Prešovský kraj	Trenčiansky kraj	Trnavský kraj	Žilinský kraj
	18,73 %	11,51%	8,79 %	13,11 %	11,90 %	11,95 %	11,45 %	12,57 %
TRANSFERY	13,28 %	9,02%	6,56 %	10,22 %	9,76 %	9,22%	8,66 %	10,08 %
ŠR	3,37%	0,32%	0,35 %	0,25%	0,32 %	0,05%	0,14 %	1,26 %
VÚC	1,13%	2,32%	2,32 %	2,01%	2,46 %	1,62%	1,46 %	1,54 %
obec	11,66 %	8,06%	5,19 %	10,09 %	8,15 %	9,50%	9,11 %	9,10 %
iné subjekty	0,05%	0,03%	0,06 %	0,09%	0,71 %	0,07%	0,08 %	0,30 %
EÚ	0,00%	0,00%	0,00 %	0,26%	0,12 %	0,00%	0,12 %	0,02 %
TUZEMSKÉ GRANTY	0,38%	0,84%	0,46 %	0,37%	0,56 %	0,46%	0,33 %	0,60 %
kapitola MK SR	63,20 %	23,48%	6,51 %	12,87 %	10,10 %	14,98 %	9,26 %	9,04 %

	ZAHRAŇIČNÉ GRANTY	0,05%	0,04%	0,04%	0,26%	0,00%	0,20%	0,00%	0,08%
	program EÚ	0,05%	0,02%	0,02%	0,17%	0,00%	0,20%	0,00%	0,07%
	DARY A SPONZORING	0,07%	0,12%	0,11%	0,08%	0,07%	0,10%	0,04%	0,16%
	OSTATNÉ PRÍJMY	0,09%	0,53%	0,63%	0,55%	0,12%	0,13%	0,11%	0,07%
	VÝNOSY Z VLASTNEJ ČINNOSTI	5,36%	1,96%	1,60%	2,34%	2,03%	2,60%	2,68%	2,42%
	vstupné	18,53%	24,77%	16,71%	26,67%	17,76%	27,67%	29,05%	24,51%
	predaj tovarov	0,26%	0,53%	0,01%	0,95%	0,16%	0,39%	1,31%	2,90%
	predaj služieb	16,38%	3,21%	2,35%	3,44%	7,40%	7,04%	6,56%	4,52%
	prenájom	28,60%	7,97%	10,51%	12,45%	11,08%	13,23%	12,42%	12,00%

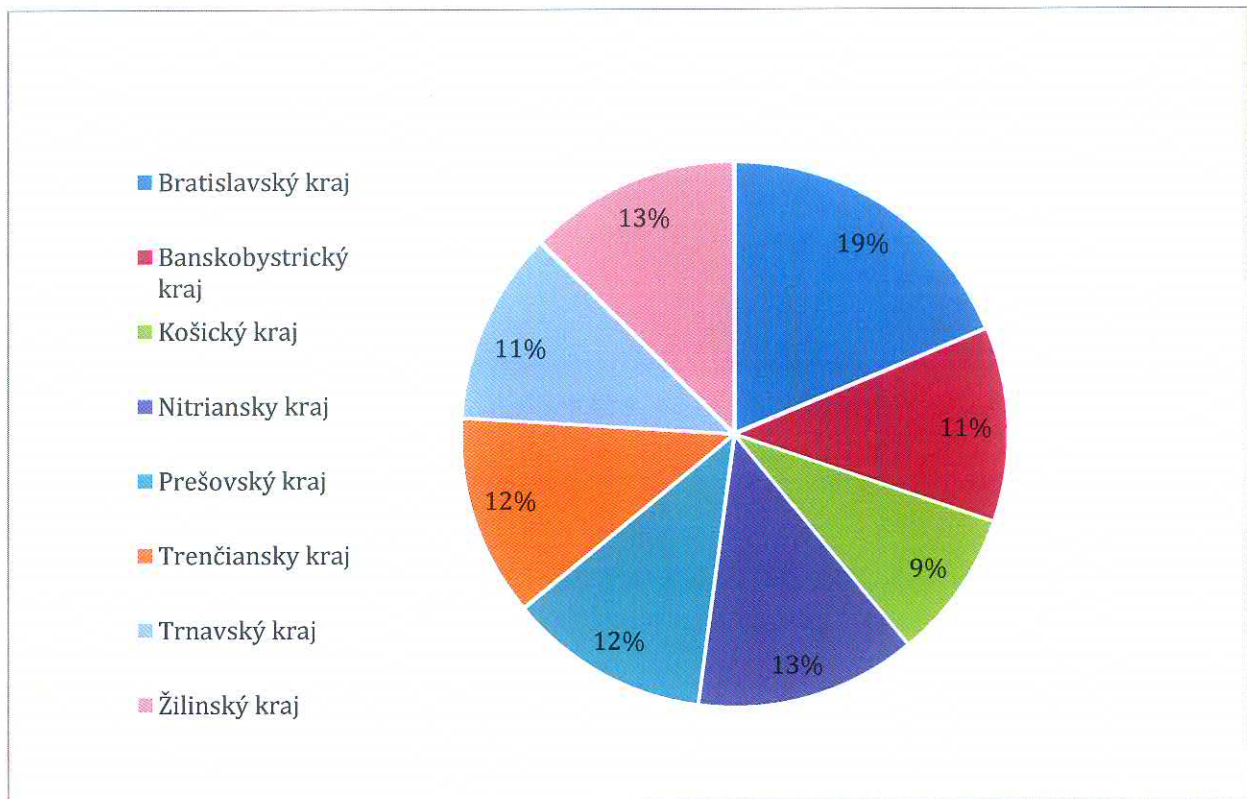
Tabuľka č.2. Počet správnych jednotiek na jednotlivých úrovniach financovania prerozdelený na kraje za rok 2016

PRÍJMY VÝNOSY		Bratislavský kraj	Banskobystrický kraj	Košický kraj	Nitriansky kraj	Prešovský kraj	Trenčiansky kraj	Trnavský kraj	Žilinský kraj
		56	134	124	177	157	128	130	151
TRANSFERY		55	132	122	176	154	124	128	150
	ŠR	5	18	8	23	25	7	13	13
	VÚC	19	53	20	84	40	43	27	36
	obec	52	120	114	166	138	119	120	142
	iné subjekty	7	14	12	23	24	22	14	23
	EÚ	0	1	0	3	2	0	2	1
TUZEMSKÉ GRANTY		12	25	20	28	28	21	17	22
	kapitola MK SR	7	20	15	16	18	14	7	12
ZAHRAŇIČNÉ GRANTY		1	2	6	11	1	2	0	2
	program EÚ	1	1	2	4	1	2	0	1
DARY A SPONZORING		9	26	21	21	20	18	8	18
OSTATNÉ PRÍJMY		8	17	13	15	14	12	12	17
VÝNOSY Z VLASTNEJ ČINNOSTI		37	67	42	89	55	77	82	76
	vstupné	23	50	27	39	31	38	31	40
	predaj tovarov	5	11	1	12	2	11	4	8
	predaj služieb	16	18	13	18	13	28	19	18

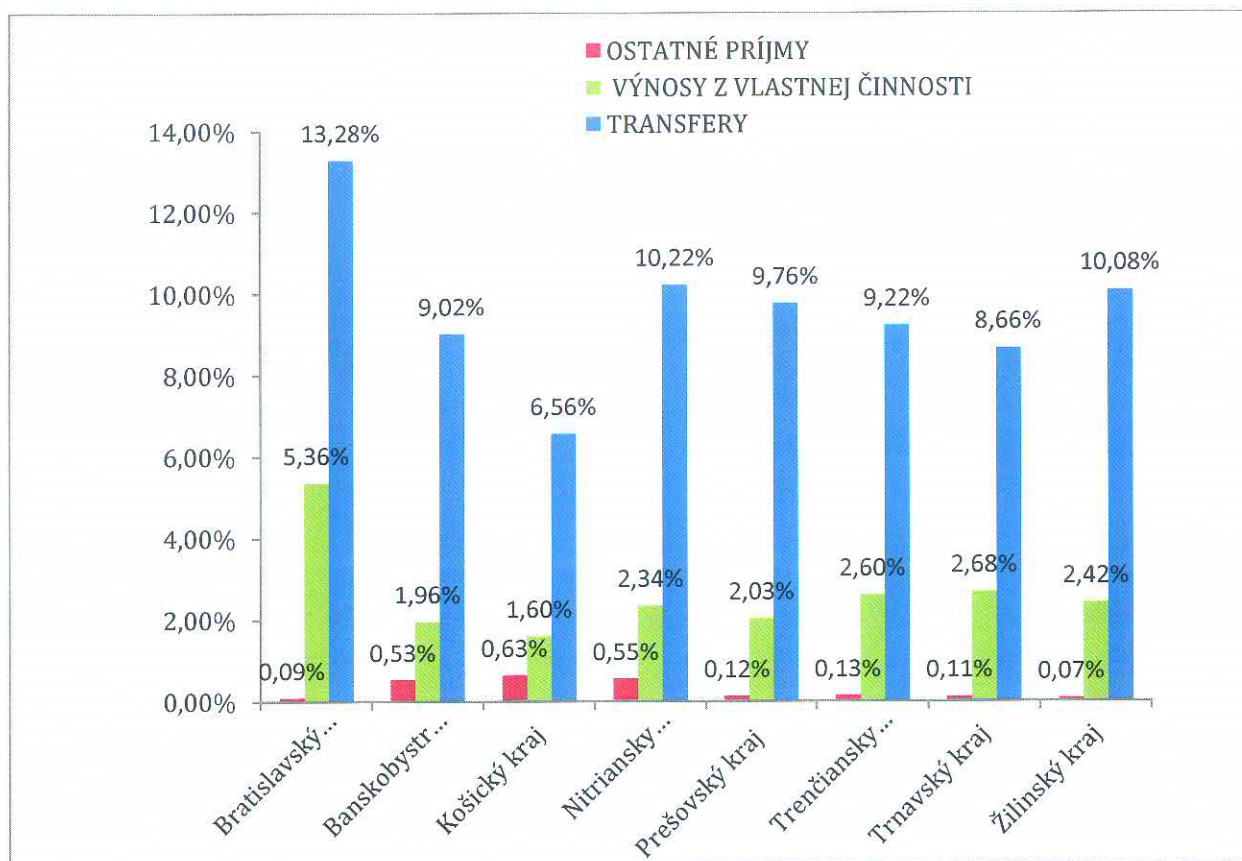
	prenájom	25	45	28	75	31	58	62	51
--	----------	----	----	----	----	----	----	----	----

Poznámka: SJ boli počítané z celkového počtu SJ za výkaz, treba podotknúť, že jedna SJ môže byť financovaná z viacerých zdrojov súčasne.

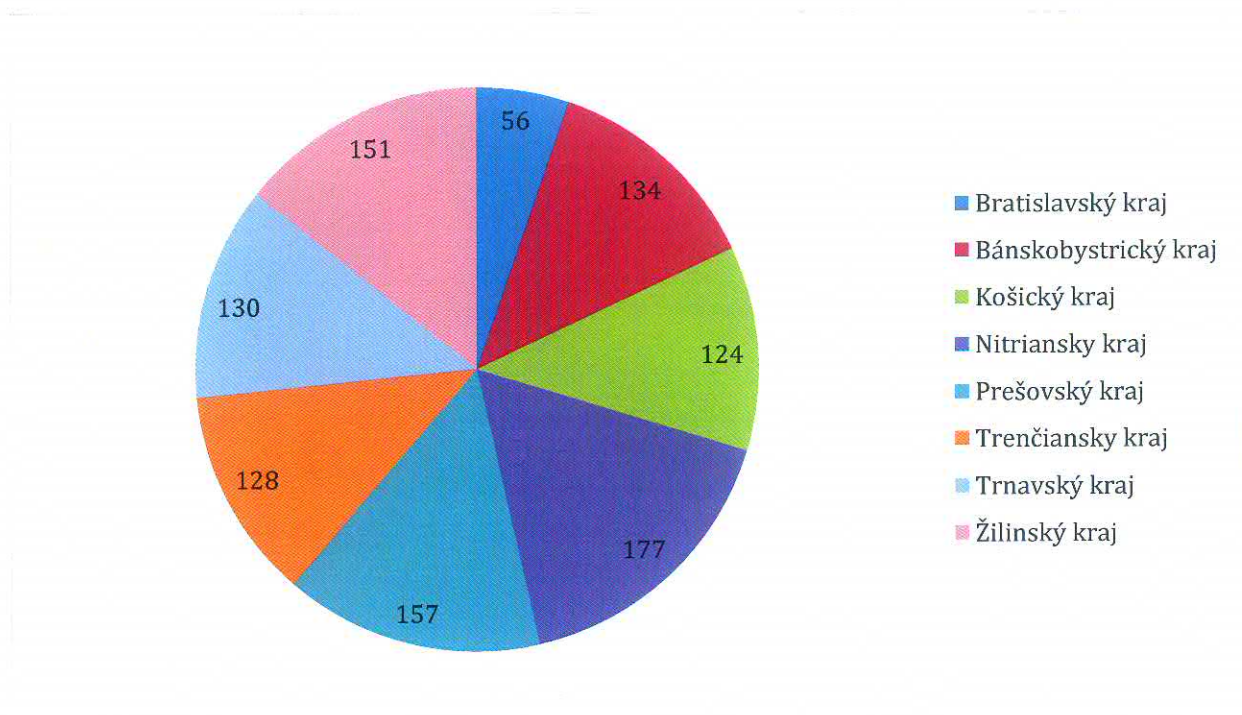
Graf č.1. Podiel (%) celkových príjmov a výnosov prerozdelených na kraje v roku 2016



Graf č.2. Podiel (%) hlavných zdrojov príjmov a výnosov prerozdelených na kraje v roku 2016



Graf č.3. Celkový počet SJ podľa celkových príjmov a výnosov prerozdelených na kraje v roku 2016



Analýza výkazu Kult 4-01 o neperiodických publikáciách

Analýza dát bola prevedená iba za rok 2015, absentujú regionálne dáta, údaje sú uvádzané za celoslovenský priemer.

1. Modul finančné zabezpečenie

Počet spravodajských jednotiek: 1733

Počet spravodajských jednotiek, ktoré vyplnili modul ekonomické ukazovatele: 961

Počet jednotiek, ktoré uviedli 0 alebo žiadne príjmy a výnosy spolu (bez príjmových finančných operácií) : 772

Fyzické osoby z celkového počtu SJ: 243

Fyzické osoby, ktoré vyplnili modul ekonomické ukazovatele: 187

Poznámka: Zo 772 SJ, ktoré uviedli 0 alebo žiadne príjmy a výnosy spolu sme identifikovali 271 SJ, ktoré uvádzajú výnosy v kategórii transfery a granty – tuzemské granty (1SJ) a v kategórii výnosy z vlastnej činnosti (4 SJ) v jej pod kategóriách (z toho) sme určili z predaja vydaných neperiodických publikácií (1 SJ), z predaja služieb (1 SJ) a z reklamy (264 SJ).

2. Modul osoby zabezpečujúce vydávanie neperiodických publikácií 2015

Počet správnych jednotiek: 1712

Počet správnych jednotiek, ktoré vyplnili modul: 727

Celkové príjmy EUR: 93 499 164

Celkové výdavky EUR: 70 838 987

Rozdiel (výnos): 22 660 177

Tabuľka č.1. Prehľad o fyzických osobách, ktoré vyplnili modul finančné zabezpečenie vydávania neperiodických publikácií.

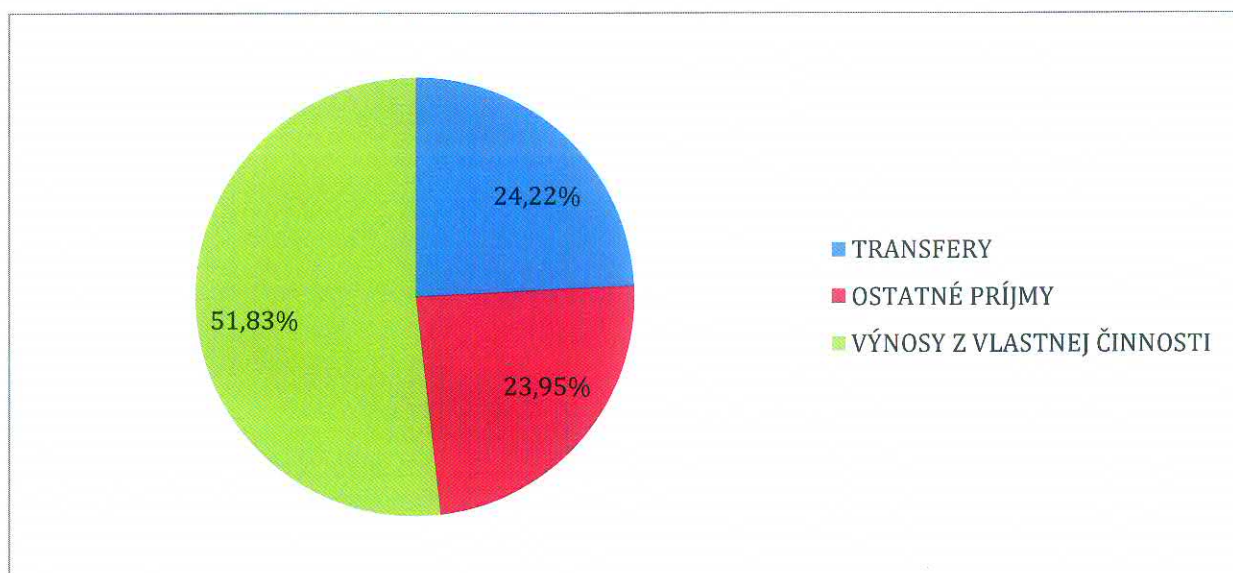
kult 4-01 2015				% spolu	% aktívne
fyzické osoby celkom		243			
fyzické osoby aktívne		187	14,02%	10,79%	
Príjmy a výnosy fyzických osôb v EUR	77 844		% z PRÍJMOV		
Príjmy a výnosy spolu v EUR	93 499 164		0,08%		

Tabuľka 2. Podiel (%) prerozdelenia všetkých príjmov a výnosov na jednotlivých úrovniach financovania SJ za celoslovenský priemer.

kult 4-01 o neperiodických publikáciách				% TOTAL trans/granty/príjmy	% MKS R z TG %EU z ZG	% z výnosov	% TOTAL príjmy a výnosy
TRANSFERY							24,22%

	TRANSFERY	ŠR		21,85%			5,29%
		VÚC		0,49%			0,49%
		Obce		0,17%			0,17%
		Iné SUBJ		1,03%			0,25%
		EÚ		41,00%			9,93%
	GRANTY	Tuzemské granty spolu		7,48%			1,81%
			MK SR	3,91%	52,28%		0,95%
		zahraničné granty		4,61%			1,12%
			EÚ	2,31%	50,05%		0,56%
	Mimorozpočtové dary			1,75%			0,42%
	OSTATNÉ PRÍJMY						23,95%
	VÝNOSY Z VLASTNEJ ČINNOSTI						51,83%
		z predaja vydaných neperiodických publikácií				73,63%	38,16%
		z predaja služieb				9,54%	4,95%
		z reklamy vrátane inzercie				7,10%	3,68%

Graf č. 1. Podiel (%) hlavných zdrojov príjmov a výnosov za celoslovenský priemer.



Tabuľka č.3. Počty SJ a ich (%) zastúpenie prerozdelené podľa spôsobu financovania v kategórií transfery z dvoch zdrojov.

TRANSFERY		
	počet SJ	%
ŠR	94	9,78%
ŠR a VÚC	9	0,94%
ŠR a Obce	8	0,83%
ŠR a Iné SUBJ	9	0,94%
ŠR a EÚ	14	1,46%
VÚC	58	6,04%
VÚC a ŠR	79	8,22%
VÚC a Obce	9	0,94%
VÚC a iné	6	0,62%
VÚC a EÚ	8	0,83%
Obce	58	6,04%
Obce a ŠR	8	0,83%
Obce a VÚC	16	1,66%
Obce a iné	16	1,66%
Obce a EÚ	4	0,42%
Iné SUBJ	68	7,08%
Iné subj a ŠR	9	0,94%
Iné subj a VÚC	12	1,25%
Iné subj a Obce	16	1,66%
Iné subj a EÚ	4	0,42%
EÚ	21	2,19%
EÚ a ŠR	14	1,46%
EÚ a VÚC	6	0,62%
EÚ a Obce	3	0,31%
EÚ a iné	4	0,42%
SPOLU TRANSFERY	299	
TOTAL	961	

Poznámka: SJ môžu byť financované naraz z viacerých zdrojov.

Tabuľka č. 4. Počty SJ a ich (%) zastúpenie prerozdelené podľa spôsobu financovania v kategórií granty a mimorozpočtové dary z dvoch zdrojov.

GRANTY, DOTÁCIE a DARY			
	počet SJ	%	% tuzemské a MKSR
Tuzemské granty spolu	194	20,19%	64,43%
MKSR	125	13,01%	
tuzemské granty (bez MK SR)	69	7,18%	
tuzemské a MK SR	124	12,90%	
tuzemské a zahraničné	29	3,02%	
tuzemské a EÚ	10	1,04%	
			% zahraničné a EÚ

zahraničné granty spolu	73	7,60%	43,84%
programy EÚ	32	3,33%	
zahraničné granty a EÚ	33	3,43%	
zahraničné granty a MKSR	12	1,25%	
zahraničné a tuzemské	29	3,02%	
MIMOROZPOČTOVÉ DARY	73	7,60%	
SPOLU GRANTY A DOTÁCIE	267		
SPOLU MIMOROZP.	73		
SPOLU SJ	961		

Poznámka: SJ môžu byť financované naraz z viacerých zdrojov.

Tabuľka č.5. Počty SJ a ich (%) zastúpenie prerozdelené podľa spôsobu financovania v kategórií výnosy z vlastnej činnosti z dvoch zdrojov.

PRODUKCIA		
z predaja vydaných neperiodických publikácií	465	48,39%
vstupné a predaj	64	6,66%
vstupné a služby	64	6,66%
z predaja služieb	94	9,78%
predaj a vstupné	64	6,66%
predaj a služby	29	3,02%
z reklamy vrátane inzercie	82	8,53%
služby a vstupné	64	6,66%
služby a predaj	29	3,02%
SPOLU VÝNOSY	556	
SPOLU SJ	961	

Poznámka: SJ môžu byť financované naraz z viacerých zdrojov.

Analýza výkazu Kult 5-01 o hudobnom telese a umeleckom výkone

1. Modul finančné zabezpečenie

Počet spravodajských jednotiek (SJ): 14

Počet spravodajských jednotiek, ktoré vyplnili modul finančné zabezpečenie (SJ): 12

2. Modul osoby zabezpečujúce činnosť hudobných telies

Počet spravodajských jednotiek: 14

Počet spravodajských jednotiek, ktoré vyplnili modul osoby: 13

Celkové príjmy EUR : 20 422 128

Celkové výdavky EUR : 22 540 866

Rozdiel (výnos): -2 118 738

Tabuľka č. 1. Zastúpenie jednotlivých úrovní financovania výkazu KULT 5-01 podľa krajov v % za rok 2016

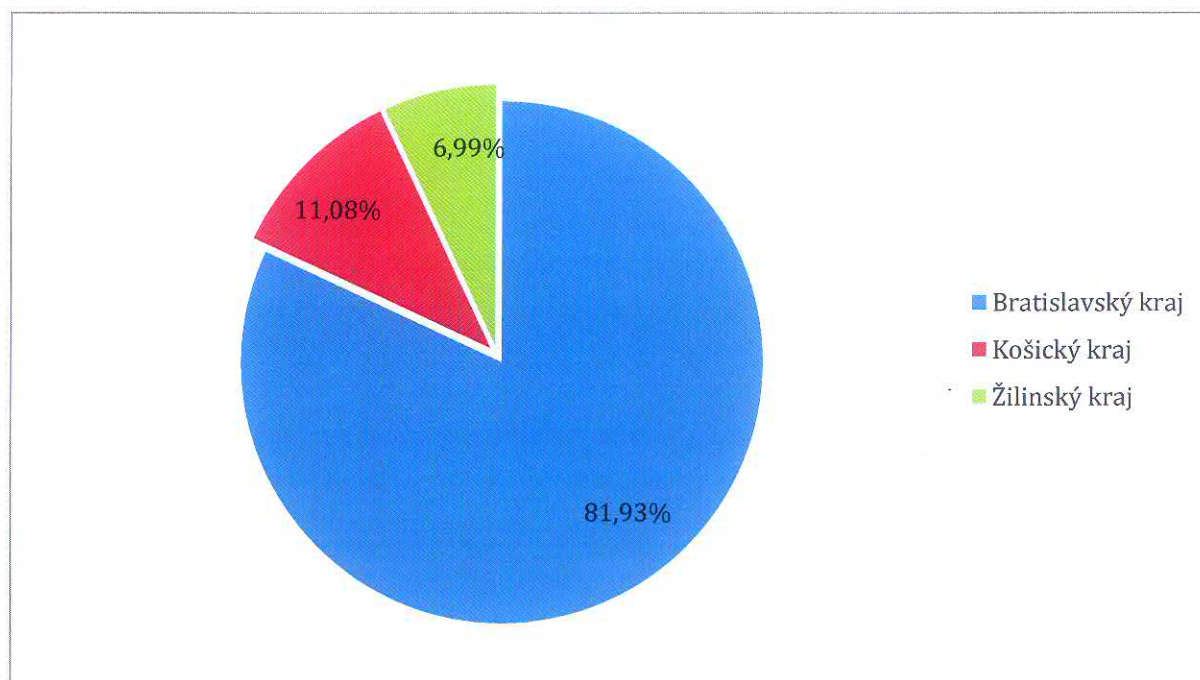
PRÍJMY VÝNOSY		Bratislavský kraj	Košický kraj	Žilinský kraj
		81,93%	11,08%	6,99%
TRANSFERY		71,34%	9,51%	4,77%
	ŠR	65,58%	11,05%	5,35%
	VÚC	0,00%	0,02%	0,00%
	obec	0,01%	0,00%	0,00%
	iné subjekty	0,36%	0,00%	0,21%
	EÚ	0,00%	0,00%	0,00%
TUZEMSKÉ GRANTY		17,10%	0,00%	0,00%
	kapitola MK SR	97,80%	0,00%	0,00%
ZAHRANIČNÉ GRANTY		0,02%	0,00%	0,00%
	program EÚ	0,00%	0,00%	0,00%
DARY A SPONZORING		0,26%	0,03%	0,00%
OSTATNÉ PRÍJMY		2,60%	0,06%	0,37%
VÝNOSY Z VLASTNEJ ČINNOSTI		8,00%	1,51%	1,85%
	vstupné	20,01%	4,49%	5,26%
	umelec. činnosť	30,40%	5,07%	10,38%
	prenájom	8,75%	3,74%	0,63%

Tabuľka č.2. Počet správnych jednotiek na jednotlivých úrovniach financovania prerozdelený na kraje za rok 2016

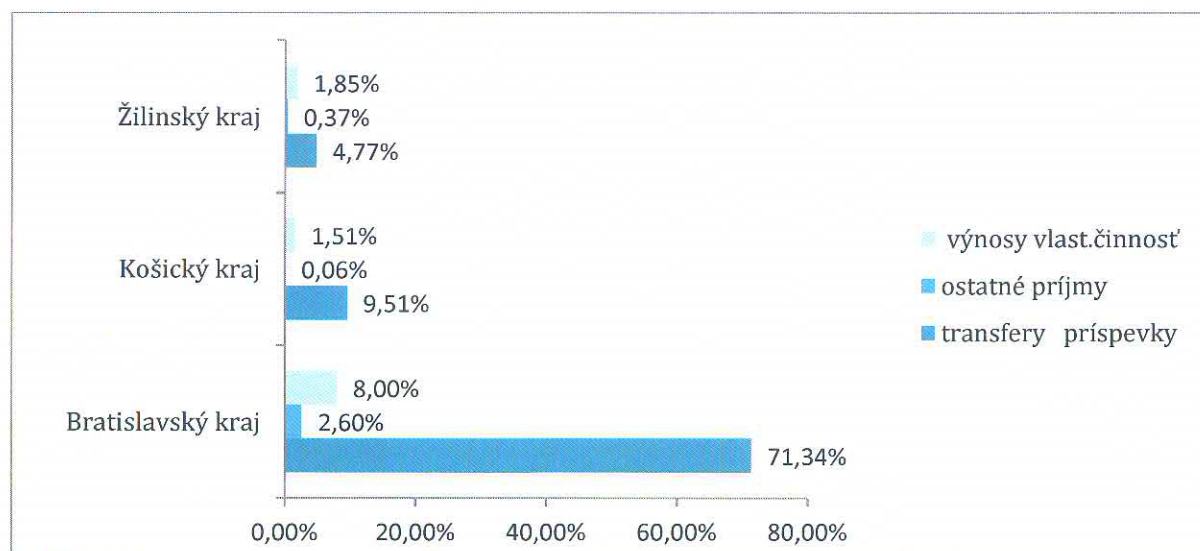
PRÍJMY VÝNOSY		Bratislavský kraj	Košický kraj	Žilinský kraj
		10	1	1
TRANSFERY		10	1	1
	ŠR	7	1	1
	VÚC	0	1	0
	obec	1	0	1
	iné subjekty	1	0	1
	EÚ	0	0	0
TUZEMSKÉ GRANTY		6	0	0
	kapitola MK SR	4	0	0
ZAHRANIČNÉ GRANTY		1	1	0
	program EÚ	0	0	0
DARY A SPONZORING		3	1	0
OSTATNÉ PRÍJMY		5	1	1
VÝNOSY Z VLASTNEJ ČINNOSTI		7	1	1
	vstupné	5	1	1
	umelec. činnosť	5	1	1
	prenájom	2	1	1

Poznámka: SJ boli počítané z celkového počtu SJ za výkaz, treba podotknúť, že jedna SJ môže byť financovaná z viacerých zdrojov súčasne.

Graf č.1. Podiel (%) celkových príjmov a výnosov prerozdelených na kraje v roku 2016



Graf č.2. Podiel (%) hlavných zdrojov príjmov a výnosov prerozdelených na kraje v roku 2016



Analýza výkazu Kult 6-01 o galérii

Sumárne tabuľky a grafické znázornenie výkazu za rok 2016

1. Modul finančné zabezpečenie

Počet spravodajských jednotiek (SJ): 33

Počet spravodajských jednotiek, ktoré vyplnili modul finančné zabezpečenie (SJ): 33

2. Modul osoby zabezpečujúce činnosť galérie

Počet jednotiek: 33

Počet jednotiek, ktoré vyplnili modul osoby: 33

Celkové príjmy EUR : 11 070 720

Celkové výdavky EUR : 11 666 216

Rozdiel (výnos): -595 496

Tabuľka č. 1. Zastúpenie jednotlivých úrovní financovania výkazu KULT 5-01 podľa krajov v % za rok 2016

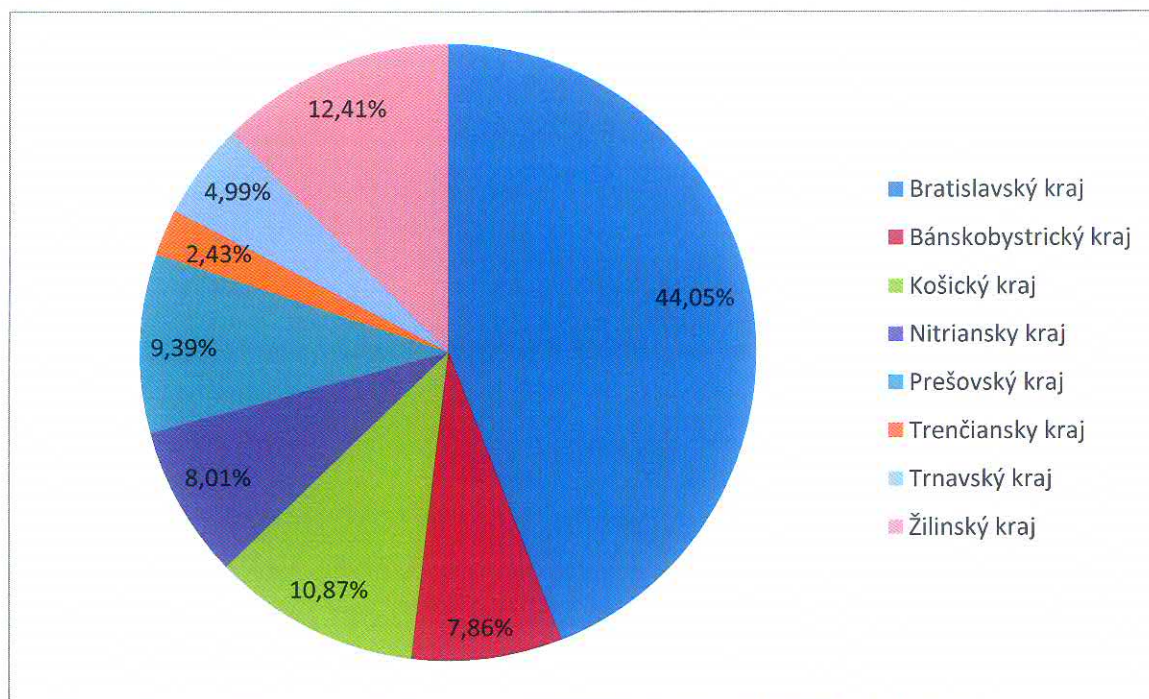
PRÍJMY VÝNOSY		Bratislavský kraj	Banskobystrický kraj	Košický kraj	Nitriansky kraj	Prešovský kraj	Trenčiansky kraj	Trnavský kraj	Žilinský kraj
		44,05 %	7,86%	10,87%	8,01 %	9,39 %	2,43%	4,99 %	12,41%
TRANSFERY		45,67 %	7,97%	8,47 %	8,61 %	9,24 %	2,59%	5,44 %	12,00%
TRANSFERY	ŠR	30,26 %	4,57%	0,45 %	0,00 %	2,82 %	0,00%	0,00 %	1,21 %
	VÚC	0,05%	2,64%	6,41 %	6,39 %	5,70 %	2,20%	5,11 %	9,36 %
	obec	7,84%	0,16%	1,10 %	0,16 %	0,25 %	0,14%	0,00 %	0,00 %
	iné subjekty	0,00%	0,00%	0,00 %	0,00 %	0,02 %	0,00%	0,01 %	0,03 %
	EÚ	5,02%	0,00%	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00%	0,00 %	0,00 %
TUZEMSKÉ GRANTY		0,37%	0,60%	0,51 %	1,39 %	0,45 %	0,25%	0,32 %	1,35 %
	kapitola MK SR	18,84 %	14,81%	0,00 %	32,84 %	1,76 %	12,73 %	16,31 %	2,71 %
ZAHRANIČNÉ GRANTY		0,45%	0,00%	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00%	0,00 %	0,00 %
	program EÚ	0,00%	0,00%	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00%	0,00 %	0,00 %
DARY A SPONZORING		1,68%	0,00%	0,00 %	0,03 %	0,01 %	0,00%	0,00 %	0,03 %
OSTATNÉ PRÍJMY		0,00%	0,11%	2,60 %	0,00 %	0,03 %	0,00%	0,00 %	0,09 %
VÝNOSY Z VLASTNEJ ČINNOSTI		2,65%	0,52%	0,59 %	0,20 %	0,97 %	0,08%	0,05 %	1,43 %
	vstupné	8,26%	4,27%	2,93 %	0,58 %	7,08 %	0,80%	0,31 %	15,10%
	predaj tovarov	13,05 %	0,58%	0,51 %	0,11 %	4,22 %	0,29%	0,05 %	2,49 %
	predaj služieb	16,00 %	0,00%	0,66 %	0,56 %	3,31 %	0,03%	0,42 %	0,84 %
	prenájom	3,41%	3,19%	4,15 %	5,49 %	0,38 %	0,13%	0,01 %	3,60 %

Tabuľka č.2. Počet správnych jednotiek na jednotlivých úrovniach financovania prerozdelený na kraje za rok 2016

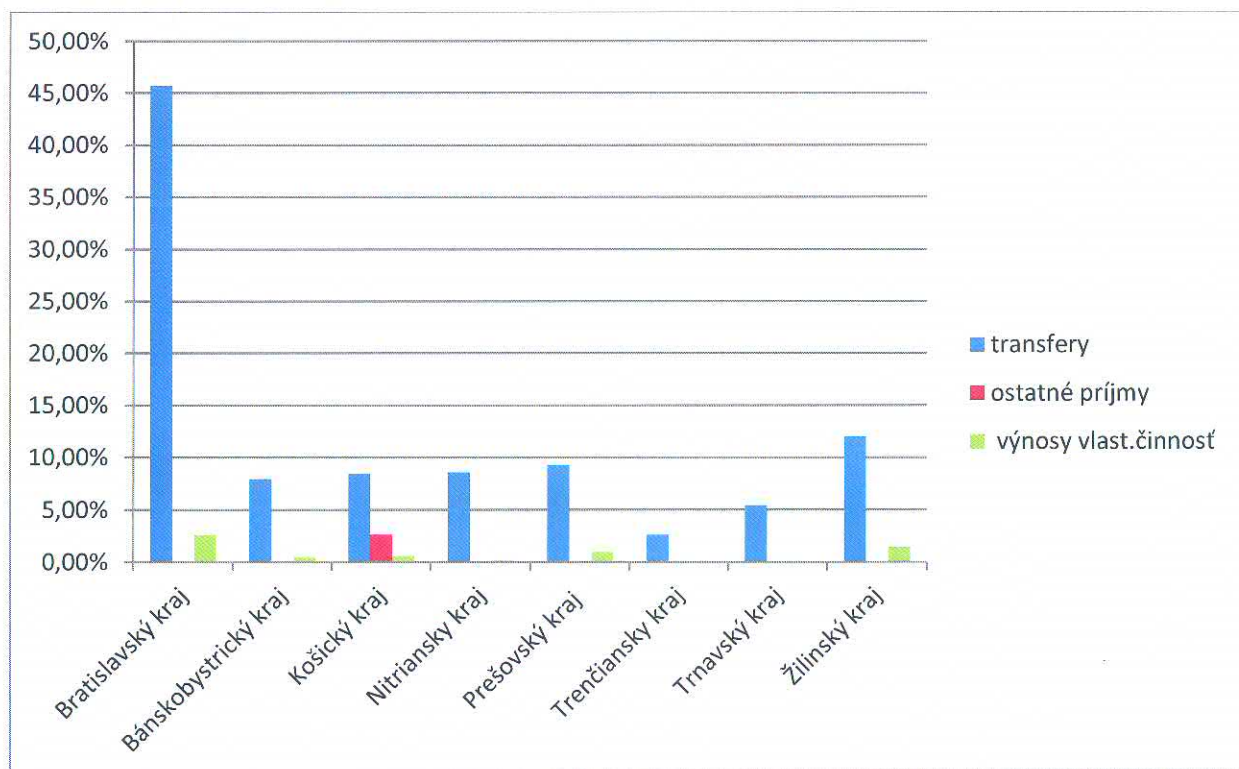
PRÍJMY VÝNOSY		Bratislavský kraj	Banskobystrický kraj	Košický kraj	Nitriansky kraj	Prešovský kraj	Trenčiansky kraj	Trnavský kraj	Žilinský kraj
		3	4	3	3	5	2	2	11
TRANSFERY		3	4	3	3	5	2	2	11
TRANSFERY	ŠR	2	2	2	0	3	0	0	4
	VÚC	1	2	2	2	3	1	2	8
	obec	1	2	2	1	3	1	0	1
	iné subjekty	0	0	1	0	1	0	2	1
	EÚ	1	0	0	0	0	0	0	0
TUZEMSKÉ GRANTY		1	3	1	2	2	1	2	6
	kapitola MK SR	1	3	0	2	1	1	2	5
ZAHRANIČNÉ GRANTY		1	0	1	0	0	0	0	0
	program EÚ	0	0	0	0	0	0	0	0
DARY A SPONZORING		1	0	0	1	1	0	0	3
OSTATNÉ PRÍJMY		0	1	3	0	1	0	0	5
VÝNOSY Z VLASTNEJ ČINNOSTI		3	3	3	2	4	1	2	11
	vstupné	3	3	3	2	4	1	2	10
	predaj tovarov	3	2	3	2	4	1	2	9
	predaj služieb	2	0	2	1	3	1	1	5
	prenájom	3	2	3	1	2	1	1	7

Poznámka: SJ boli počítané z celkového počtu SJ za výkaz, treba podotknúť, že jedna SJ môže byť financovaná z viacerých zdrojov súčasne.

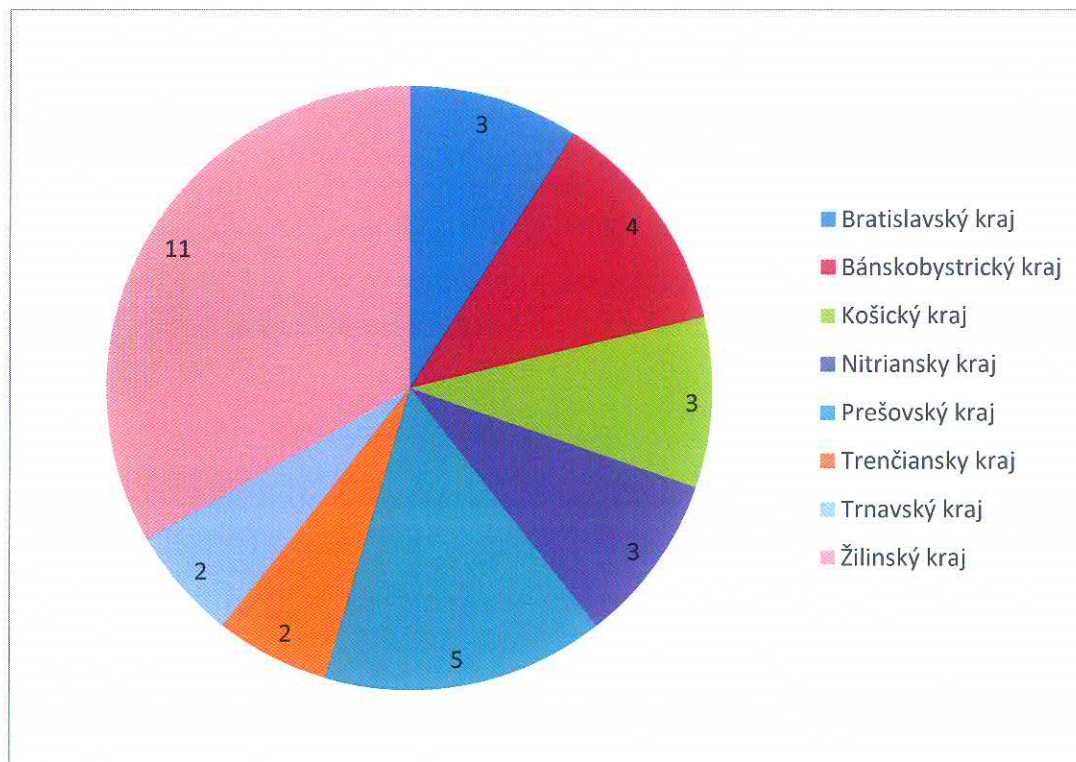
Graf č.1. Podiel (%) celkových príjmov a výnosov prerozdelených na kraje v roku 2016



Graf č.2. Podiel (%) hlavných zdrojov príjmov a výnosov prerozdelených na kraje v roku 2016



Graf č.3. Celkový počet SJ podľa celkových príjmov a výnosov prerozdelených na kraje v roku 2016



Analýza výkazu **Kult 7-01** o vysielaní rozhlasovej programovej služby

Sumárne tabuľky a grafické znázornenie výkazu za rok 2016

1. Modul finančné zabezpečenie

Počet spravodajských jednotiek (SJ): 42

Počet spravodajských jednotiek, ktoré vyplnili modul finančné zabezpečenie (SJ): 27

2. Modul osoby zabezpečujúce výrobu a vysielanie rozhlasovej programovej služby

Počet jednotiek: 42

Počet jednotiek, ktoré vyplnili modul osoby: 25

Celkové príjmy EUR : 45 006 626

Celkové výdavky EUR : 40 360 969

Rozdiel (výnos): 4 645 657

Tabuľka č. 1. Zastúpenie jednotlivých úrovní financovania výkazu KULT 7-01 podľa krajov v % za rok 2016

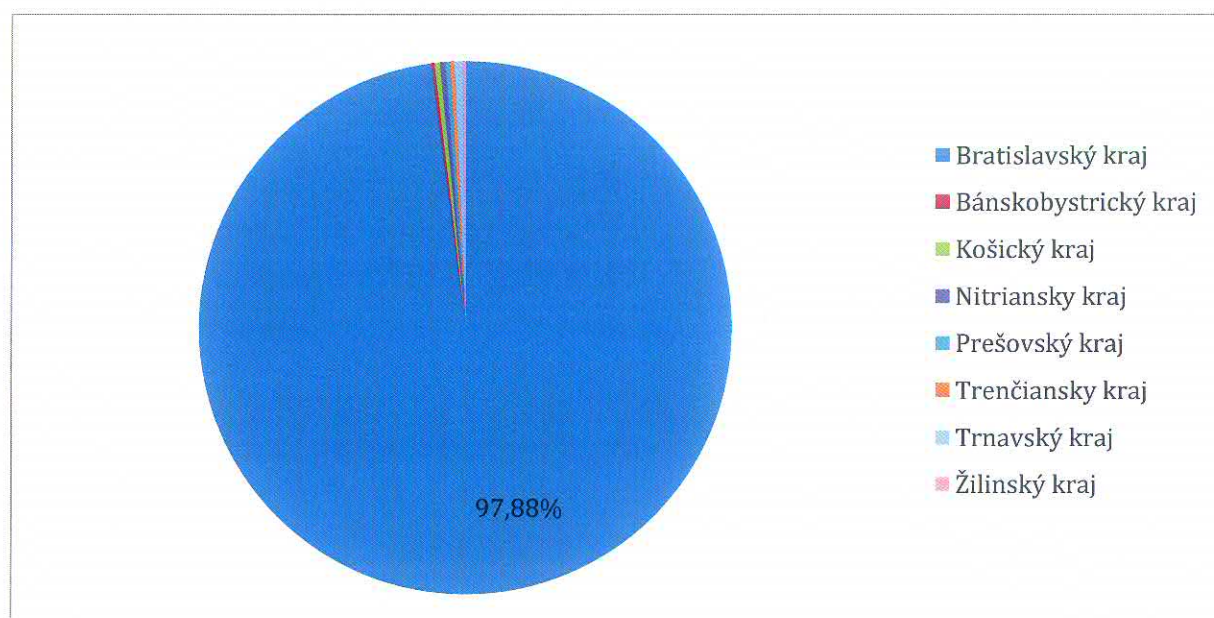
PRÍJMY VÝNOSY		Bratislavský kraj	Banskobystrický kraj	Košický kraj	Nitriansky kraj	Prešovský kraj	Trenčiansky kraj	Trnavský kraj	Žilinský kraj
		97,17%	1,48%	0,51 %	0,30%	0,07%	0,31%	0,04 %	0,12 %
TRANSFERY		100,00 %	0,00%	0,00 %	0,00%	0,00%	0,00%	0,00 %	0,00 %
TRANSFERY	ŠR	97,80%	0,00%	0,00 %	0,00%	0,00%	0,00%	0,00 %	0,00 %
	VÚC	0,26%	0,00%	0,00 %	0,00%	0,00%	0,00%	0,00 %	0,00 %
	obec	0,67%	0,00%	0,00 %	0,00%	0,00%	0,00%	0,00 %	0,00 %
	iné subjekty	0,00%	0,00%	0,00 %	0,00%	0,00%	0,00%	0,00 %	0,00 %
	EÚ	1,18%	0,00%	0,00 %	0,00%	0,00%	0,00%	0,00 %	0,00 %
TUZEMSKÉ GRANTY		0,00%	0,00%	0,00 %	0,00%	0,00%	0,00%	0,00 %	0,00 %
	kapitola MK SR	0,00%	0,00%	0,00 %	0,00%	0,00%	0,00%	0,00 %	0,00 %
ZAHRANIČNÉ GRANTY		0,09%	0,00%	0,00 %	0,00%	0,00%	0,00%	0,00 %	0,00 %
	program EÚ	0,00%	0,00%	0,00 %	0,00%	0,00%	0,00%	0,00 %	0,00 %
DARY A SPONZORING		0,00%	0,00%	0,00 %	0,00%	0,00%	0,00%	0,00 %	0,00 %
ÚHRADY VEREJNOSTI		52,18%	0,00%	0,00 %	0,00%	0,00%	0,00%	0,00 %	0,00 %
OSTATNÉ PRÍJMY		3,95%	1,00%	0,00 %	0,02%	0,00%	0,00%	0,00 %	0,00 %
VÝNOSY Z VLASTNEJ ČINNOSTI		30,82%	0,49%	0,51 %	0,28%	0,07%	0,31%	0,04 %	0,12 %
	predaj tovarov	3,54%	0,01%	0,00 %	0,00%	0,00%	0,00%	0,00 %	0,00 %
	predaj služieb	55,18%	0,21%	0,12 %	0,80%	0,00%	0,00%	0,13 %	0,00 %
	mediálna komunikácia.	34,28%	0,16%	1,20 %	0,06%	0,20%	0,95%	0,00 %	0,28 %
	prenájom	0,98%	0,11%	0,00 %	0,00%	0,00%	0,00%	0,00 %	0,07 %

Tabuľka č.2. Počet správnych jednotiek na jednotlivých úrovniach financovania prerozdelený na kraje za rok 2016

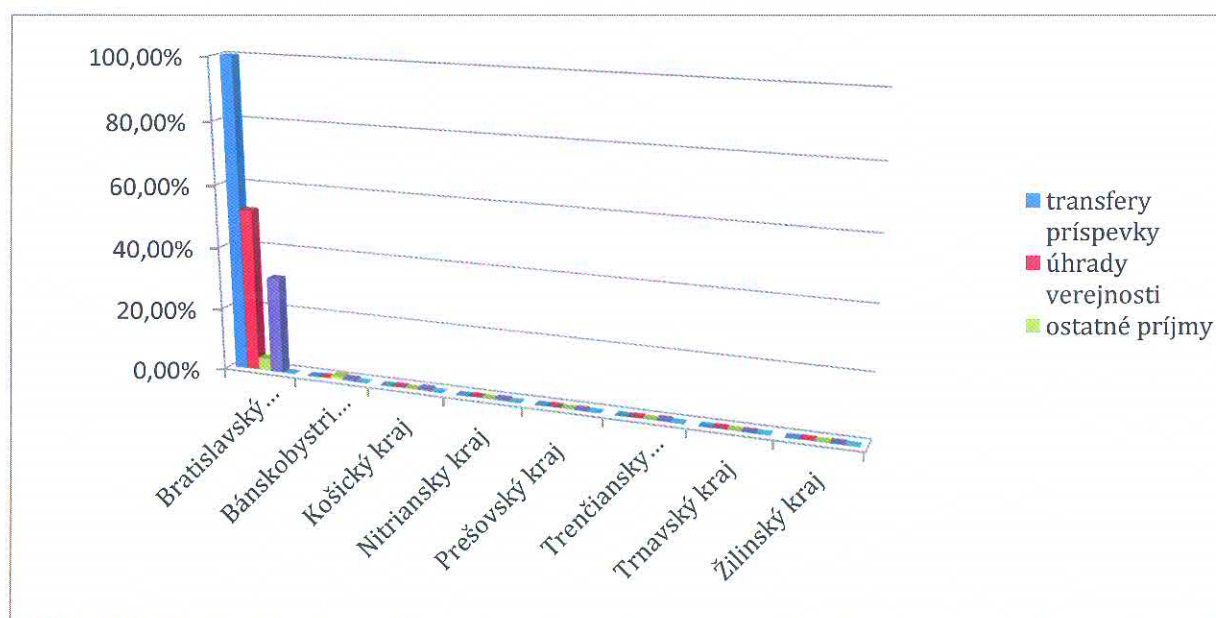
PRÍJMY VÝNOSY		Bratislavský kraj	Banskobystrický kraj	Košický kraj	Nitriansky kraj	Prešovský kraj	Trenčiansky kraj	Trnavský kraj	Žilinský kraj
		14	1	3	3	1	2	1	2
TRANSFERY		3	0	0	0	0	0	0	0
TRANSFERY	ŠR	1	0	0	0	0	0	0	0
	VÚC	1	0	0	0	0	0	0	0
	obec	2	0	0	0	0	0	0	0
	iné subjekty	0	0	0	0	0	0	0	0
	EÚ	2	0	0	0	0	0	0	0
TUZEMSKÉ GRANTY		0	0	0	0	0	0	0	0
	kapitola MK SR	0	0	0	0	0	0	0	0
ZAHRANIČNÉ GRANTY		1	0	0	0	0	0	0	0
	program EÚ	0	0	0	0	0	0	0	0
DARY A SPONZORING		0	0	0	0	0	0	0	0
ÚHRADY VEREJNOSTI		1	0	0	0	0	0	0	0
OSTATNÉ PRÍJMY		4	1	0	2	0	0	0	0
VÝNOSY Z VLASTNEJ ČINNOSTI		13	1	3	3	1	2	1	2
	predaj tovarov	4	1	0	1	0	0	0	0
	predaj služieb	11	1	1	3	0	1	1	1
	mediálna komunikácia.	7	1	2	1	1	2	0	2
	prenájom	2	1	0	0	0	0	0	2

Poznámka: SJ boli počítané z celkového počtu SJ za výkaz, treba podotknúť, že jedna SJ môže byť financovaná z viacerých zdrojov súčasne.

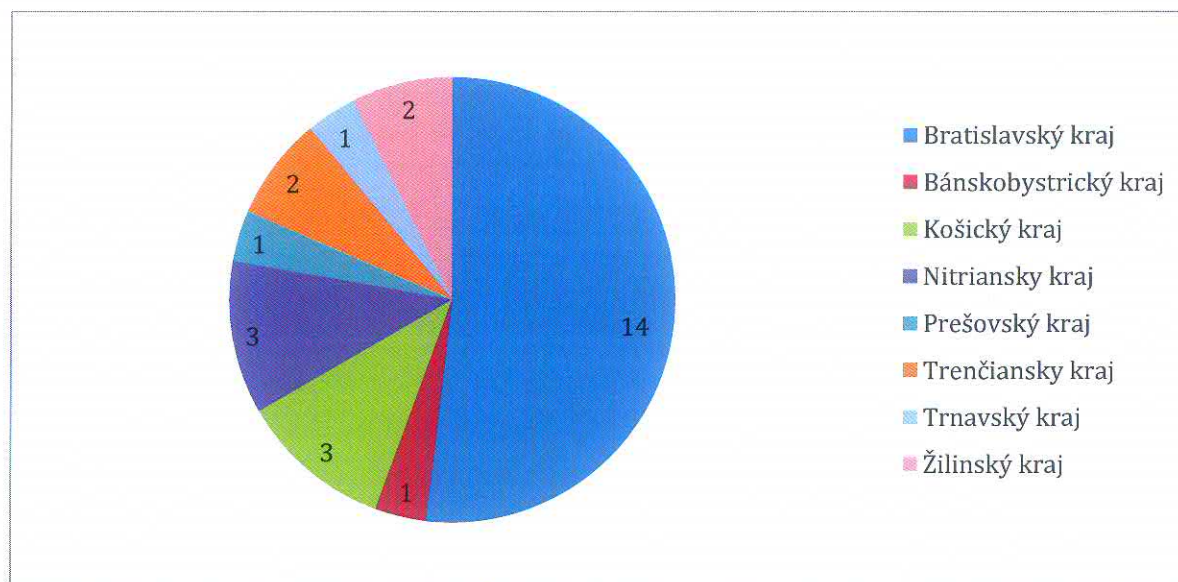
Graf č.1. Podiel (%) celkových príjmov a výnosov prerozdelených na kraje v roku 2016



Graf č.2. Podiel (%) hlavných zdrojov príjmov a výnosov prerozdelených na kraje v roku 2016



Graf č.3. Celkový počet SJ podľa celkových príjmov a výnosov prerozdelených na kraje v roku 2016



Analýza výkazu **Kult 8-01** o vysielaní rozhlasovej programovej služby

Sumárne tabuľky a grafické znázornenie výkazu za rok 2016

1. Modul finančné zabezpečenie

Počet spravodajských jednotiek (SJ): 148

Počet spravodajských jednotiek, ktoré vyplnili modul finančné zabezpečenie (SJ): 96

Počet spravodajských jednotiek ktoré nevyplnili modul finančné zabezpečenie (SJ): 53

2. Modul osoby zabezpečujúce výrobu a vysielanie rozhlasovej programovej služby

Počet jednotiek: 149

Počet jednotiek, ktoré vyplnili modul osoby: 110

Celkové príjmy EUR : 283 680 679

Celkové výdavky EUR : 274 840 576

Rozdiel (výnos): 8 840 103

Tabuľka č. 1. Zastúpenie jednotlivých úrovní financovania výkazu KULT 8-01 podľa krajov v % za rok 2016

PRÍJMY VÝNOSY	Bratislavský kraj	Banskobystrický kraj	Košický kraj	Nitriansky kraj	Prešovský kraj	Trenčiansky kraj	Trnavský kraj	Žilinský kraj
	97,88%	0,20%	0,33 %	0,33%	0,28%	0,26%	0,51 %	0,22 %
TRANSFERY	8,65%	0,02%	0,07	0,12%	0,17%	0,08%	0,21	0,12

					%				%	%
	TRANSFERY	ŠR	85,22%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,70%
		VÚC	0,08%	0,00%	0,12%	0,04%	0,00%	0,05%	0,00%	0,00%
		obec	2,17%	0,10%	0,60%	1,22%	1,83%	0,77%	2,19%	0,44%
		iné subjekty	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
		EÚ	0,34%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,11%
	TUZEMSKÉ GRANTY		0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,01%
		kapitola MK SR	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
	ZAHRANIČNÉ GRANTY		0,05%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
		program EÚ	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
	DARY A SPONZORING		0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
	ÚHRADY VEREJNOSTI		19,31%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
	OSTATNÉ PRÍJMY		18,19%	0,02%	0,06%	0,01%	0,00%	0,02%	0,02%	0,00%
	VÝNOSY Z VLASTNEJ ČINNOSTI		51,73%	0,16%	0,20%	0,19%	0,10%	0,16%	0,29%	0,09%
		predaj tovarov	0,17%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,01%	0,01%	0,00%
		predaj služieb	21,65%	0,25%	0,16%	0,30%	0,06%	0,17%	0,18%	0,16%
		mediálna komunikácia	74,54%	0,02%	0,14%	0,00%	0,08%	0,02%	0,16%	0,02%
		prenájom	0,22%	0,00%	0,00%	0,00%	0,02%	0,00%	0,17%	0,00%

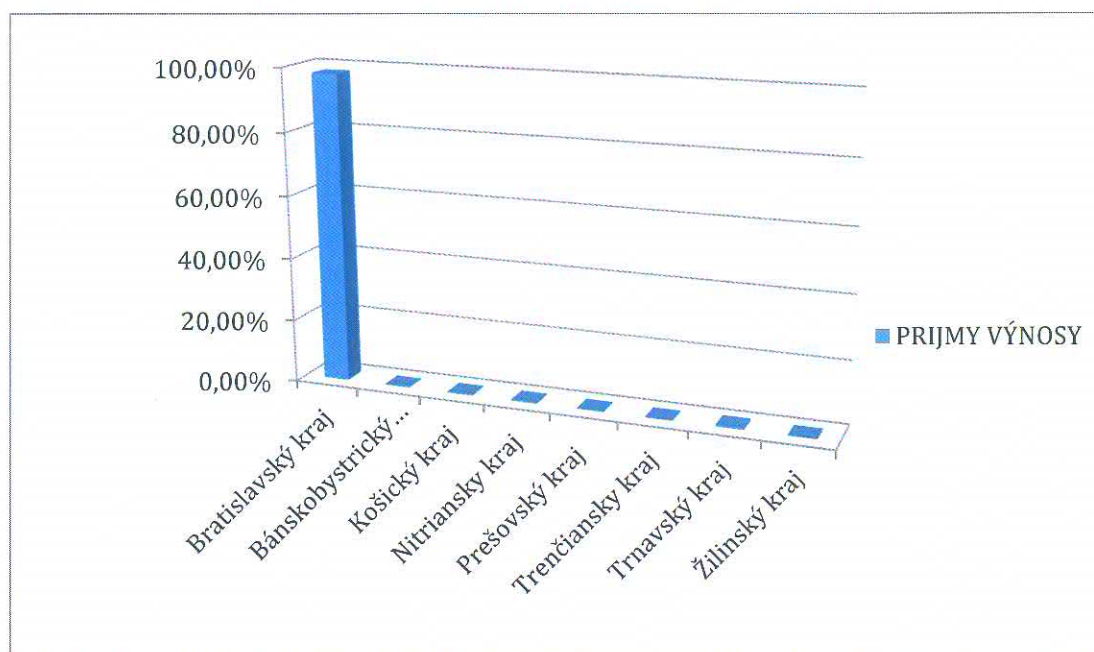
Tabuľka č.2. Počet správnych jednotiek na jednotlivých úrovniach financovania prerozdelený na kraje za rok 2016

PRÍJMY VÝNOSY		Bratislavský kraj	Banskobystrický kraj	Košický kraj	Nitriansky kraj	Prešovský kraj	Trenčiansky kraj	Trnavský kraj	Žilinský kraj
		26	8	8	13	13	7	11	10
TRANSFERY		7	3	3	5	6	3	4	5
	TRANSFERY	ŠR	1	0	0	0	0	0	2
		VÚC	1	0	1	2	0	1	0
		obec	4	2	3	3	6	3	4
		iné subjekty	0	0	0	0	0	0	0
		EÚ	1	0	0	1	0	0	1

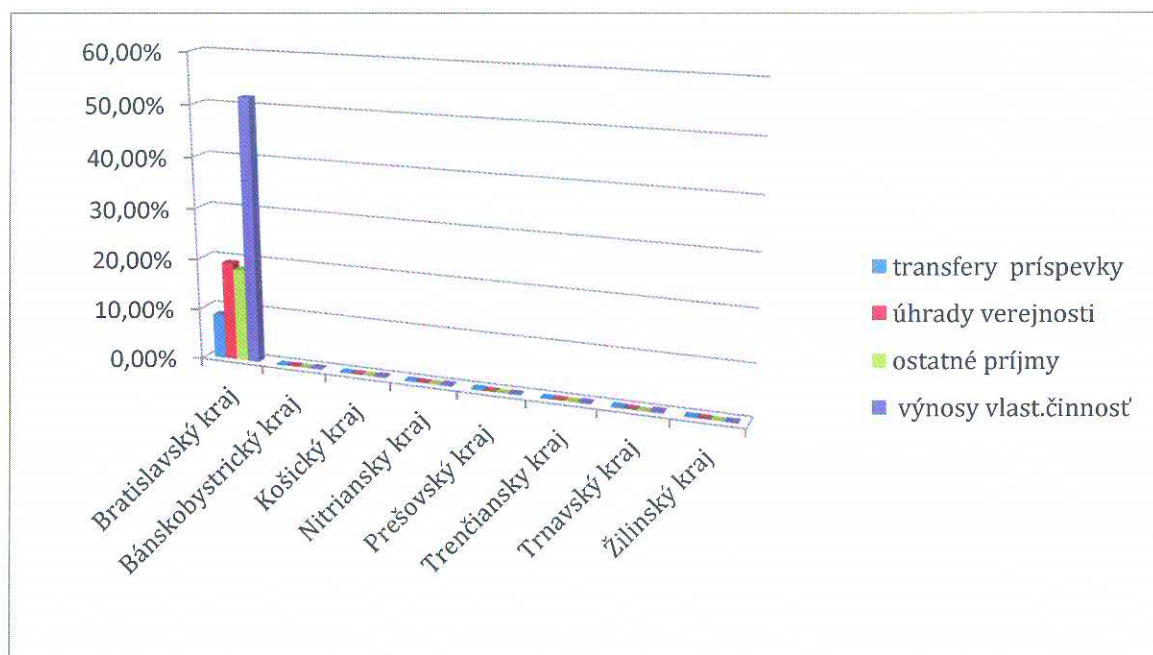
	TUZEMSKÉ GRANTY	0	0	0	0	0	0	0	1
	kapitola MK SR	0	0	0	0	0	0	0	0
	ZAHRANIČNÉ GRANTY	1	0	1	0	0	0	0	0
	program EÚ	0	0	0	0	0	0	0	0
	DARY A SPONZORING	0	0	0	0	0	0	0	0
	ÚHRADY VEREJNOSTI	1	0	0	0	0	0	0	0
	OSTATNÉ PRÍJMY	14	2	2	5	2	1	5	1
	VÝNOSY Z VLASTNEJ ČINNOSTI	24	8	8	12	11	7	8	10
	predaj tovarov	5	1	1	1	0	1	1	0
	predaj služieb	21	5	6	9	4	6	6	6
	mediálna komun.	10	5	3	2	8	3	6	6
	prenájom	4	0	0	1	1	0	3	1

Poznámka: SJ boli počítané z celkového počtu SJ za výkaz, treba podotknúť, že jedna SJ môže byť financovaná z viacerých zdrojov súčasne.

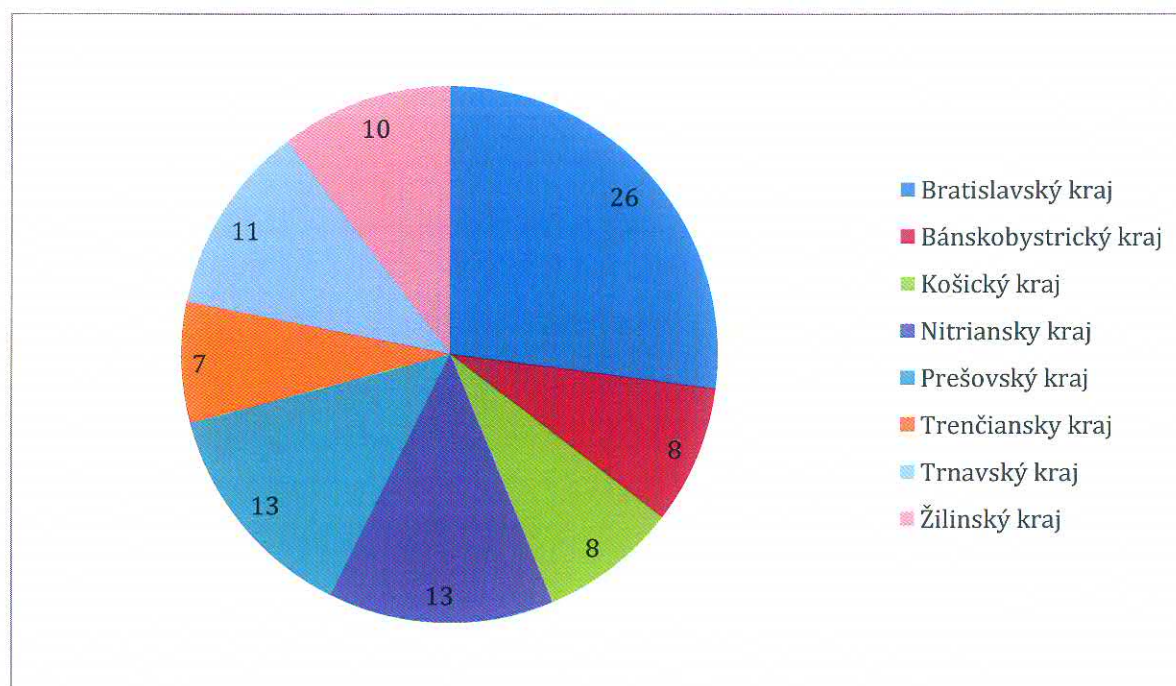
Graf č.1. Podiel (%) celkových príjmov a výnosov prerozdelených na kraje v roku 2016



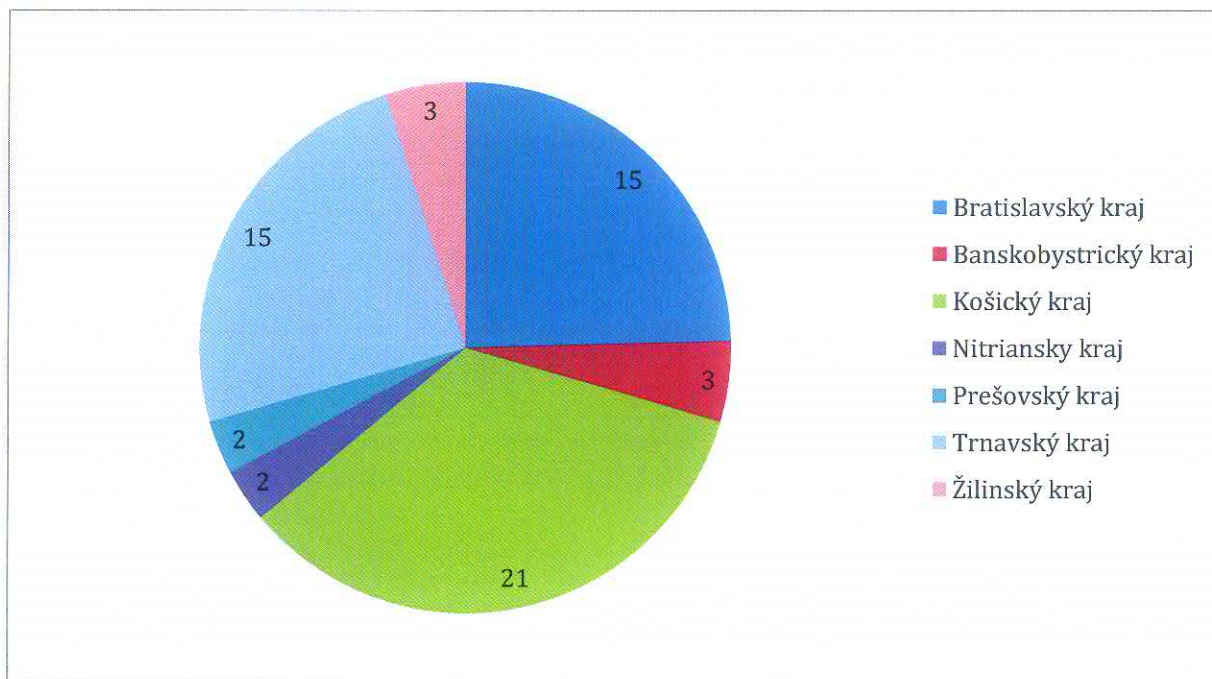
Graf č.2. Podiel (%) hlavných zdrojov príjmov a výnosov prerozdelených na kraje v roku 2016



Graf č.3. Celkový počet SJ podľa celkových príjmov a výnosov prerozdelených na kraje v roku 2016



Graf č.4. Celkový počet SJ ktoré nevyplnili výkaz Kult 8-01 prerozdelených na kraje v roku 2016



Analýza výkazu Kult 9-01 o múzeu

Sumárne tabuľky a grafické znázornenie výkazu za rok 2016 sú k dispozícii len za celoslovenský priemer. Dáta set neobsahuje prerozdelenie SJ podľa krajov.

Modul finančné zabezpečenie

Počet spravodajských jednotiek (SJ): 125

Počet spravodajských jednotiek, ktoré vyplnili modul finančné zabezpečenie (SJ): 114

1. Modul osoby zabezpečujúce činnosť múzea

Počet spravodajských jednotiek: 125

Počet spravodajských jednotiek, ktoré vyplnili modul osoby: 111

Vzhľadom na chybné formátovanie zdrojového súboru, analýza nebola prevedená.

Celkové príjmy EUR : 51 382 342

Celkové výdavky EUR : 54 013 379

Rozdiel (výnos): -2 631 037

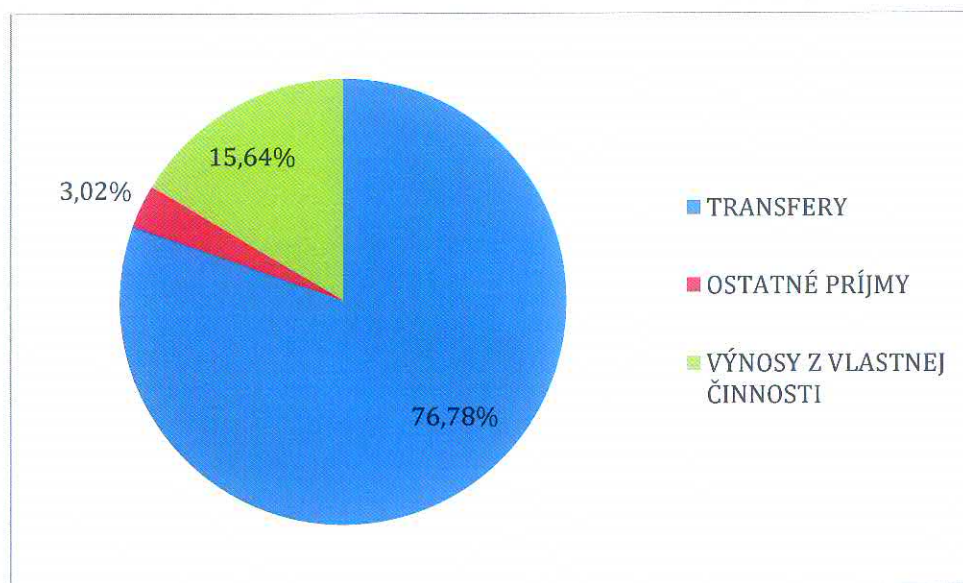
Tabuľka 1. Podiel (%) prerozdelenia všetkých príjmov a výnosov na jednotlivých úrovniach financovania SJ za celoslovenský priemer.

kult 9-01 o múzeu	% TOTAL TRANSFERY	% MKSR z TG %EU z ZG	% výnosy z vlastnej činnosti	% PRÍJMY

TRANSFERY							76,78%
	TRANSFERY	ŠR		44,24%			33,97%
		VÚC		26,84%			26,84%
		Obce		2,87%			2,87%
		Iné SUBJ		2,61%			2,00%
		EÚ		0,90%			0,69%
	GRANTY	Tuzemské granty spolu		2,86%			2,20%
			MK SR	1,81%	63,41%		1,39%
		zahraničné granty		1,16%			0,89%
			EÚ	1,08%	93,27%		0,83%
	Mimorozpočtové dary			0,17%			0,13%
OSTATNÉ PRÍJMY							3,02%
VÝNOSY Z VLASTNEJ ČINNOSTI							21,11%
	vstupné					63,12%	9,87%
	predaj tovarov					5,76%	0,90%
	predaj služieb					3,47%	0,54%
	prenájom					17,24%	2,70%

Poznámka: SJ boli počítané z celkového počtu SJ za výkaz, treba podotknúť, že jedna SJ môže byť financovaná z viacerých zdrojov súčasne.

Graf č. 1. Podiel (%) hlavných zdrojov príjmov a výnosov za celoslovenský priemer.



Tabuľka č.2. Počty SJ a ich (%) zastúpenie prerozdelené podľa spôsobu financovania v kategórií transfery z dvoch zdrojov.

TRANSFERY		
	počet SJ	%
ŠR	60	52,63%
ŠR a VÚC	22	19,30%
ŠR a Obce	9	7,89%
ŠR a Iné SUBJ	12	10,53%
ŠR a EÚ	9	7,89%
VÚC	40	35,09%
VÚC a ŠR	38	33,33%
VÚC a Obce	10	8,77%
VÚC a iné	6	5,26%
VÚC a EÚ	3	2,63%
Obce	23	20,18%
Obce a ŠR	9	7,89%
Obce a VÚC	9	7,89%
Obce a iné	6	5,26%
Obce a EÚ	5	4,39%
Iné SUBJEKTY	19	16,67%
Iné subj a ŠR	12	10,53%
Iné subj a VÚC	11	9,65%
Iné subj a Obce	6	5,26%
Iné subj a EÚ	5	4,39%
EÚ	8	7,02%
EÚ a ŠR	9	7,89%
EÚ a VÚC	6	5,26%
EÚ a Obce	2	1,75%

EÚ a iné	5	4,39%
TOTAL	114	

Poznámka: SJ môžu byť financované naraz z viacerých zdrojov.

Tabuľka č. 3. Počty SJ a ich (%) zastúpenie prerozdelené podľa spôsobu financovania v kategórií granty a mimorozpočtové dary z dvoch zdrojov.

GRANTY A DOTÁCIE			
	počet SJ	%	% tuzemské a MKSR
Tuzemské granty spolu	61	53,51%	60,66%
MKSR	37	32,46%	
tuzemské granty (bez MKSR)	24	21,05%	
tuzemské a MKSR	38	33,33%	
tuzemské a zahraničné	6	5,26%	
tuzemské a EÚ	5	4,39%	
			% zahran. a EÚ
zahraničné granty	7	6,14%	71,43%
programy EÚ	5	4,39%	
zahraničné granty a EÚ	6	5,26%	
zahraničné granty a MKSR	3	2,63%	
zahraničné a tuzemské	6	5,26%	
mimorozpočtové dary	18	15,79%	15,79%
TOTAL	114		

Poznámka: SJ môžu byť financované naraz z viacerých zdrojov.

Tabuľka č. 4. Počty SJ a ich (%) zastúpenie prerozdelené podľa spôsobu financovania v kategórií výnosy z vlastnej činnosti z dvoch zdrojov.

PRODUKCIA		
	počet SJ	%
vstupné	99	86,84%
vstupné a predaj	58	50,88%
vstupné a služby	57	50,00%
vstupné a prenájom	58	50,88%
predaj tovarov	59	51,75%
predaj a vstupné	58	50,88%
predaj a služby	43	37,72%
predaj a prenájom	42	36,84%
predaj služieb	57	50,00%
služby a vstupné	57	50,00%
služby a predaj	43	37,72%
služby a prenájom	43	37,72%
prenájom	58	50,88%
prenájom a vstupné	58	50,88%
prenájom a predaj	42	36,84%
prenájom a služby	43	37,72%
TOTAL SJ	114	

Poznámka: SJ môžu byť financované naraz z viacerých zdrojov.

Analýza výkazu **Kult 10-01** o knižnici

Sumárne tabuľky a grafické znázornenie výkazu za rok 2016.

1. Modul finančné zabezpečenie

Počet spravodajských jednotiek (SJ): 1927

Počet spravodajských jednotiek, ktoré vyplnili modul finančné zabezpečenie (SJ): 1558

2. Modul osoby zabezpečujúce činnosť knižnice

Počet spravodajských jednotiek: 1927

Počet spravodajských jednotiek, ktoré vyplnili modul osoby: 1856

Vzhľadom na chybné formátovanie zdrojového súboru, analýza nebola prevedená.

Celkové príjmy EUR : 56 745 712

Celkové výdavky EUR : 53 828 717

Rozdiel (výnos): 2 916 995

Tabuľka č. 1. Zastúpenie jednotlivých úrovní financovania výkazu KULT 10-01 podľa krajov v % za rok 2016

PRÍJMY VÝNOSY		Bratislavský kraj	Banskobystrický kraj	Košický kraj	Nitriansky kraj	Prešovský kraj	Trenčiansky kraj	Trnavský kraj	Žilinský kraj
		33,72 %	7,03%	8,40 %	6,11 %	9,98 %	4,36%	4,86 %	25,09%
TRANSFERY		34,27 %	6,80%	8,28 %	6,16 %	9,54 %	4,27%	4,78 %	25,45%
TRANSFERY	ŠR	25,42 %	2,15%	2,55 %	0,25 %	3,77 %	0,05%	0,06 %	20,27%
	VÚC	0,58%	2,86%	3,28 %	3,82 %	3,90 %	2,32%	2,42 %	3,12 %
	obec	5,77%	1,40%	2,12 %	1,74 %	1,45 %	1,67%	2,00 %	1,59 %
	iné subjekty	0,72%	0,04%	0,03 %	0,09 %	0,06 %	0,04%	0,06 %	0,02 %
	EÚ	0,00%	0,00%	0,00 %	0,00 %	0,07 %	0,04%	0,00 %	0,02 %
TUZEMSKÉ GRANTY		0,20%	0,33%	0,25 %	0,24 %	0,28 %	0,16%	0,22 %	0,34 %
	kapitola MK SR	1,67%	0,29%	0,62 %	0,47 %	0,62 %	0,09%	1,82 %	0,75 %
ZAHRANIČNÉ GRANTY		1,58%	0,00%	0,05 %	0,00 %	0,00 %	0,00%	0,00 %	0,00 %
	program EÚ	1,57%	0,00%	0,04 %	0,00 %	0,00 %	0,00%	0,00 %	0,00 %
DARY A SPONZORING		0,00%	0,02%	0,00 %	0,01 %	0,00 %	0,00%	0,01 %	0,07 %
OSTATNÉ PRÍJMY		0,09%	0,09%	0,09 %	0,00 %	0,37 %	0,06%	0,10 %	0,01 %

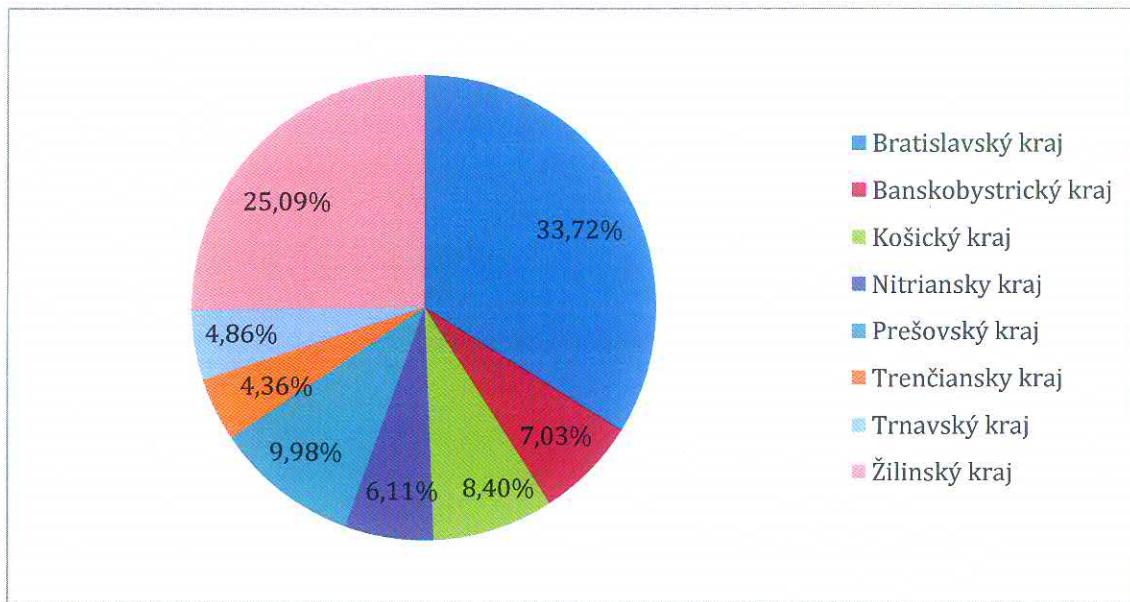
VÝNOSY Z VLASTNEJ ČINNOSTI	0,67%	0,41%	0,34 %	0,19 %	0,44 %	0,18%	0,16 %	0,60 %
poplatky	16,65 %	8,64%	8,28 %	5,26 %	12,23 %	5,93%	5,26 %	10,16 %
predaj	0,09%	0,50%	0,71 %	0,60 %	0,34 %	0,07%	0,00 %	0,70 %
prenájom	3,69%	2,18%	1,21 %	0,24 %	2,00 %	0,00%	0,19 %	1,07 %

Tabuľka č.2. Počet správnych jednotiek na jednotlivých úrovniach financovania prerozdelený na kraje za rok 2016.

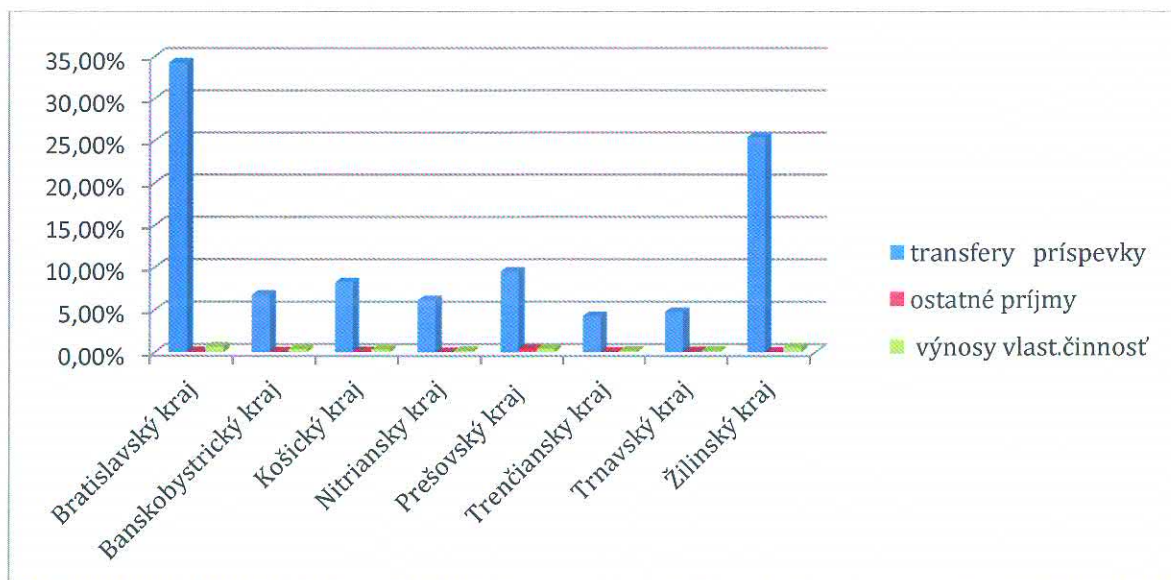
PRÍJMY VÝNOSY		Bratislavský kraj	Banskobystrický kraj	Košický kraj	Nitriansky kraj	Prešovský kraj	Trenčiansky kraj	Trnavský kraj	Žilinský kraj
		162	229	159	229	226	177	171	227
TRANSFERY		160	226	149	222	222	172	171	224
TRANSFERY	ŠR	89	14	15	13	17	8	6	13
	VÚC	6	13	13	16	15	9	9	16
	obec	66	198	121	195	192	154	154	198
	iné subjekty	7	3	4	5	7	4	3	4
	EÚ	0	0	0	0	2	1	0	2
TUZEMSKÉ GRANTY		15	40	21	38	39	25	17	36
	kapitola MK SR	2	7	4	4	7	4	1	8
ZAHRANIČNÉ GRANTY		1	0	2	0	0	0	0	1
	program EÚ	1	0	1	0	0	0	0	1
DARY A SPONZORING		3	2	2	5	5	1	2	6
OSTATNÉ PRÍJMY		9	9	10	2	7	8	8	5
VÝNOSY Z VLASTNEJ ČINNOSTI		67	100	83	138	85	95	78	121
	poplatky	66	99	82	138	85	93	76	114
	predaj	6	6	4	3	6	3	1	6
	prenájom	6	8	3	3	7	0	2	4

Poznámka: SJ boli počítané z celkového počtu SJ za výkaz, treba podotknúť, že jedna SJ môže byť financovaná z viacerých zdrojov súčasne.

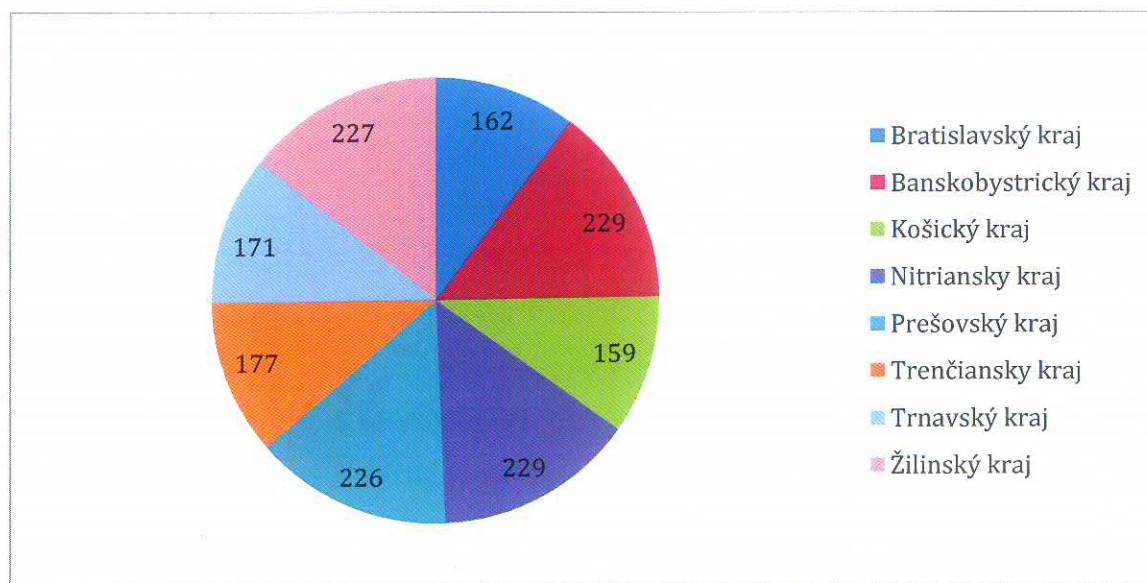
Graf č.1. Podiel (%) celkových príjmov a výnosov prerozdelených na kraje v roku 2016



Graf č.2. Podiel (%) hlavných zdrojov príjmov a výnosov prerozdelených na kraje v roku 2016



Graf č.3. Celkový počet SJ podľa celkových príjmov a výnosov prerozdelených na kraje v roku 2016



Analýza výkazu Kult 12-01 o profesionálnom divadle

Sumárne tabuľky a grafické znázornenie výkazu za rok 2016.

1. Modul finančné zabezpečenie

Počet spravodajských jednotiek (SJ): 82

Počet spravodajských jednotiek, ktoré vyplnili modul finančné zabezpečenie (SJ): 75

2. Modul osoby zabezpečujúce činnosť knižnice

Počet spravodajských jednotiek: 82

Počet spravodajských jednotiek, ktoré vyplnili modul osoby: 74

Celkové príjmy EUR : 68 038 382

Celkové výdavky EUR : 67 347 758

Rozdiel (výnos): 690 624

Tabuľka č. 1. Zastúpenie jednotlivých úrovní financovania výkazu KULT 12-01 podľa krajov v % za rok 2016

PRÍJMY VÝNOSY	Bratislavský kraj	Banskobystrický kraj	Košický kraj	Nitriansky kraj	Prešovský kraj	Trenčiansky kraj	Trnavský kraj	Žilinský kraj
	54,40 %	10,63%	14,08%	8,24 %	5,44 %	0,01%	2,01 %	5,18 %
TRANSFERY	49,40 %	12,42%	16,12%	7,97 %	6,37 %	0,01%	2,23 %	5,47 %

	TRANSFERY	ŠR	40,05 %	8,56%	10,5 %	0,19 %	0,06 %	0,00%	0,12 %	0,21 %
		VÚC	4,37%	2,92%	4,01 %	7,23 %	5,70 %	0,00%	2,08 %	2,87 %
		obec	3,29%	0,19%	0,21 %	0,00 %	0,00 %	0,00%	0,00 %	1,25 %
		iné subjekty	0,28%	0,13%	0,08 %	0,01 %	0,00 %	0,00%	0,01 %	0,55 %
		EÚ	0,00%	0,00%	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00%	0,00 %	0,00 %
TUZEMSKÉ GRANTY			0,83%	0,47%	0,23 %	0,45 %	0,40 %	0,01%	0,00 %	0,41 %
		kapitola MK SR	10,83 %	10,48%	7,25 %	0,84 %	10,27 %	0,44%	0,00 %	9,81 %
ZAHRANIČNÉ GRANTY			0,00%	0,02%	0,77 %	0,00 %	0,00 %	0,00%	0,00 %	0,02 %
		program EÚ	0,00%	0,00%	0,50 %	0,00 %	0,00 %	0,00%	0,00 %	0,00 %
DARY A SPONZORING			0,38%	0,02%	0,20 %	0,08 %	0,01 %	0,00%	0,01 %	0,17 %
OSTATNÉ PRÍJMY			6,28%	0,33%	0,97 %	0,58 %	0,11 %	0,00%	0,00 %	0,15 %
VÝNOSY Z VLASTNEJ ČINNOSTI			12,86 %	1,43%	1,61 %	1,97 %	0,78 %	0,00%	0,42 %	1,13 %
	vstupné		43,35 %	5,04%	4,99 %	8,40 %	3,11 %	0,00%	1,84 %	3,18 %
	umelec. činnosť		4,29%	1,04%	1,79 %	0,41 %	0,14 %	0,00%	0,12 %	0,76 %
	predaj tovarov		0,86%	0,37%	0,08 %	0,03 %	0,00 %	0,00%	0,01 %	0,01 %
	prenájom		9,55%	0,50%	1,06 %	0,91 %	0,63 %	0,00%	0,11 %	1,63 %

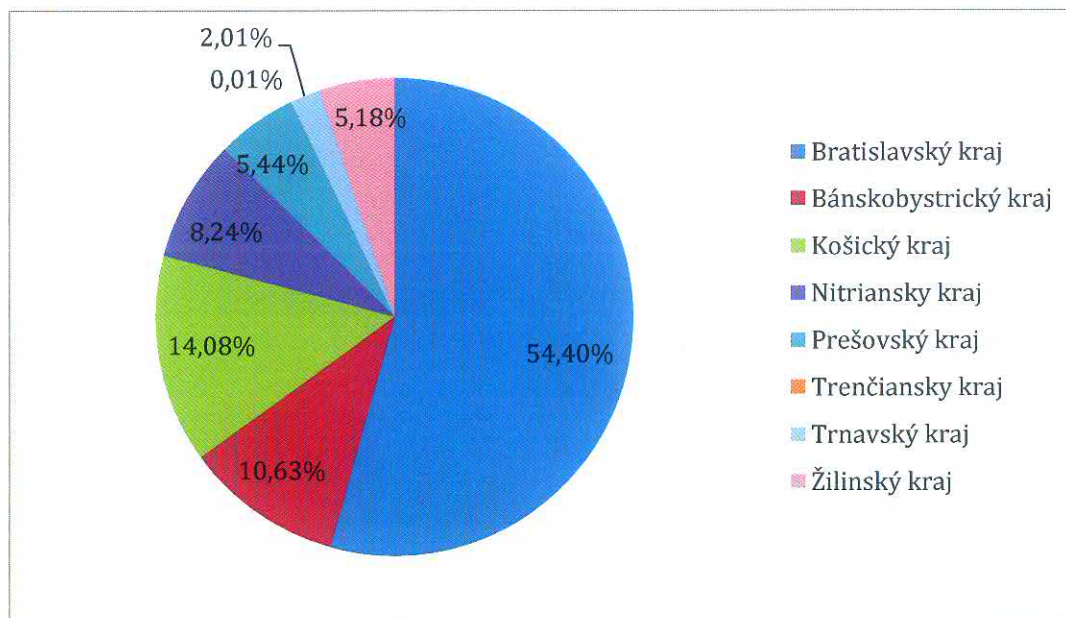
Tabuľka č.2. Počet správnych jednotiek na jednotlivých úrovniach financovania prerozdelený na kraje za rok 2016.

PRÍJMY VÝNOSY			Bratislavský kraj	Banskobystrický kraj	Košický kraj	Nitriansky kraj	Prešovský kraj	Trenčiansky kraj	Trnavský kraj	Žilinský kraj
			34	11	9	7	6	1	3	4
TRANSFERY			33	11	9	7	6	1	3	4
	TRANSFERY	ŠR	8	5	6	3	2	0	1	3
		VÚC	11	4	5	3	2	0	2	2
		obec	3	4	2	1	0	0	1	1
		iné subjekty	5	3	2	2	0	0	2	1
		EÚ	0	0	0	1	0	0	0	0
TUZEMSKÉ			19	9	6	4	5	1	1	4

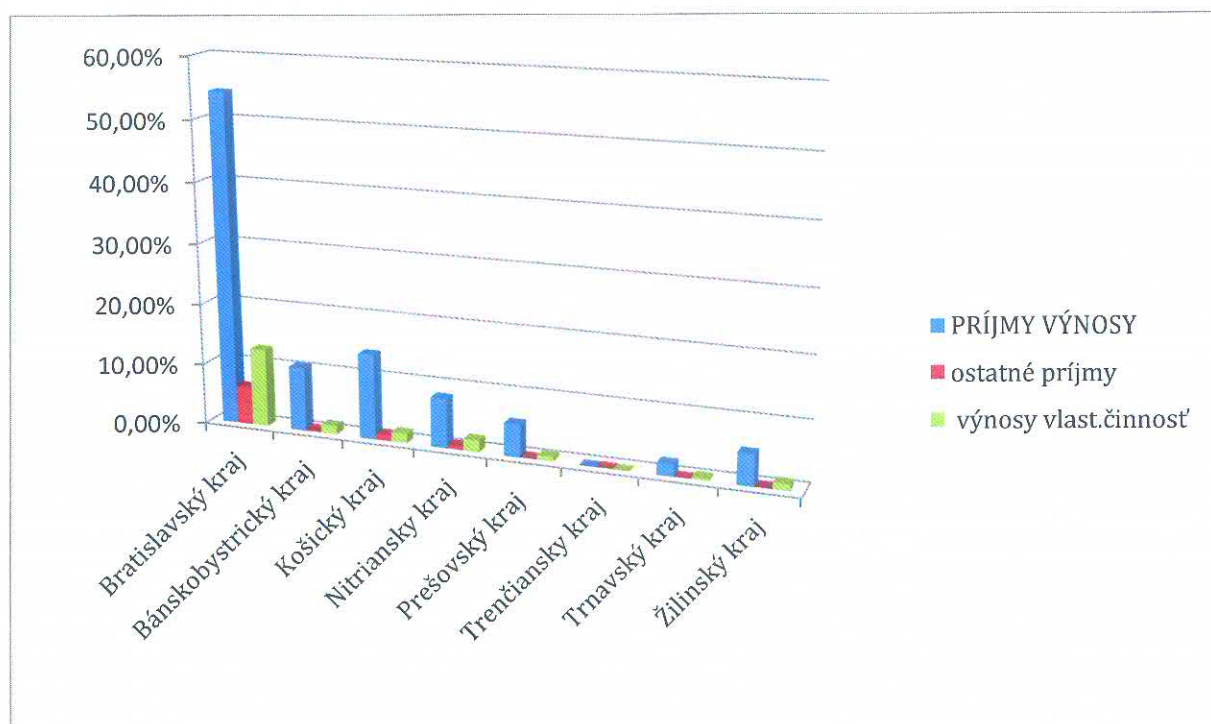
GRANTY									
	kapitol a MK SR	6	8	5	1	4	1	0	4
ZAHRAŇIČNÉ GRANTY		1	2	3	0	0	0	0	1
	progra m EÚ	0	0	1	0	0	0	0	0
DARY A SPONZORING		12	4	4	3	2	0	1	1
OSTATNÉ PRÍJMY		13	7	7	3	3	0	0	3
VÝNOSY Z VLASTNEJ ČINNOSTI		31	10	8	6	5	0	2	4
	vstupné	27	10	8	6	4	0	2	4
	umelec. činnosti	12	6	6	3	1	0	2	2
	predaj tovarov	5	4	2	1	0	0	1	1
	prenájom	10	6	5	4	2	0	2	3

Poznámka: SJ boli počítané z celkového počtu SJ za výkaz, treba podotknúť, že jedna SJ môže byť financovaná z viacerých zdrojov súčasne.

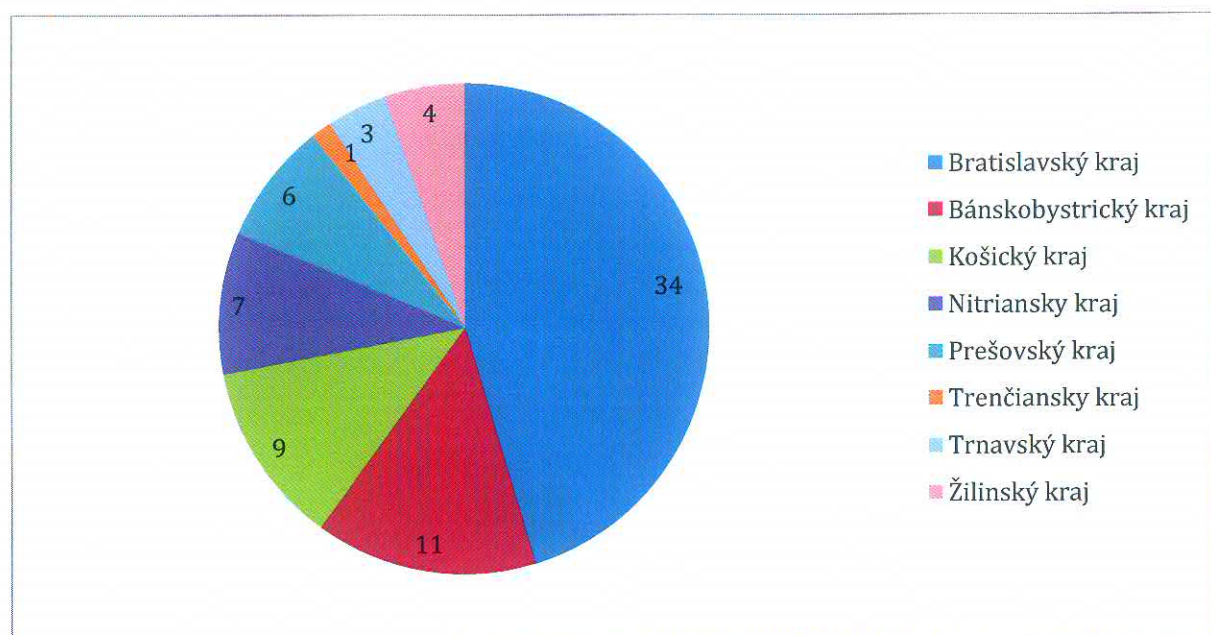
Graf č.1. Podiel (%) celkových príjmov a výnosov prerozdelených na kraje v roku 2016



Graf č.2. Podiel (%) hlavných zdrojov príjmov a výnosov prerozdelených na kraje v roku 2016



Graf č.3. Celkový počet SJ podľa celkových príjmov a výnosov prerozdelených na kraje v roku 2016



Analýza výkazu Kult 14-01 o astronomickom zariadení

Sumárne tabuľky a grafické znázornenie výkazu za rok 2016 sú k dispozícii len za celoslovenský priemer. Dáta set neobsahuje prerozdelenie SJ podľa krajov.

1. Modul finančné zabezpečenie

Počet spravodajských jednotiek (SJ): 23

Počet spravodajských jednotiek, ktoré vyplnili modul finančné zabezpečenie (SJ): 20

2. Modul osoby zabezpečujúce činnosť knižnice

Počet spravodajských jednotiek: 23

Počet spravodajských jednotiek, ktoré vyplnili modul osoby: 23

Celkové príjmy EUR : 2 261 286

Celkové výdavky EUR : 2 385 947

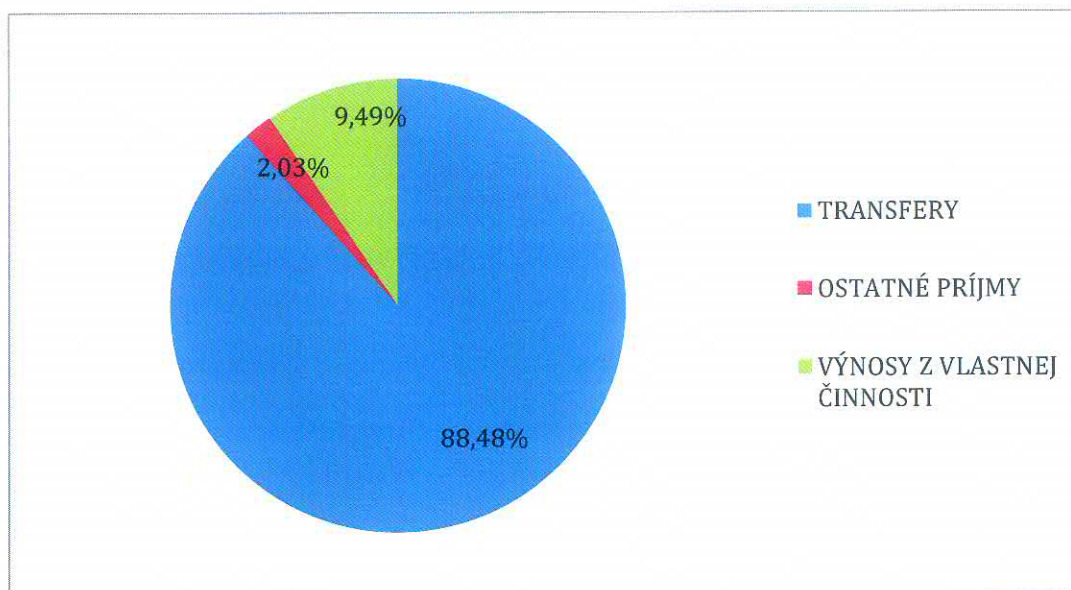
Rozdiel (výnos): - 124 661

Tabuľka č.1. Podiel (%) prerozdelenia všetkých príjmov a výnosov na jednotlivých úrovniach financovania SJ za celoslovenský priemer.

kult 14-01 o astronomickom zariadení				% TOTAL trans/granty/ príjmy	% MKS R z TG %EU z ZG	% z výnos ov	% TOTAL príjmy a výnosy
TRANSFERY							88,48%
	TRANSFERY	ŠR		26,39%			23,35%
		VÚC		64,37%			56,95%
		Obce		0,10%			0,09%
		Iné SUBJ		0,05%			0,04%
		EÚ		0,00%			0,00%
	GRANTY	Tuzemské granty spolu		1,43%			1,26%
			MK SR	0,75%	52,3 2%		0,66%
		zahraničné granty		0,00%			0,00%
			EÚ	0,00%	0,00 %		0,00%
	Mimorozpočtové dary			0,14%			0,12%
	OSTATNÉ PRÍJMY						2,03%
	VÝNOSY Z VLASTNEJ ČINNOSTI						9,49%
	vstupné					50,48 %	4,79%
	predaj tovarov					37,05 %	3,52%

	prenájom				5,72 %	0,54%
--	----------	--	--	--	-----------	-------

Graf č. 1. Podiel (%) hlavných zdrojov príjmov a výnosov za celoslovenský priemer.



Tabuľka č.2. Počty SJ a ich (%) zastúpenie prerozdelené podľa spôsobu financovania v kategórií transfery z dvoch zdrojov.

TRANSFERY		
	počet SJ	%
ŠR	5	25,00%
ŠR a VÚC	4	20,00%
ŠR a Obce	1	5,00%
ŠR a Iné SUBJ	0	0,00%
ŠR a EÚ	0	0,00%
VÚC	12	60,00%
VÚC a ŠR	2	10,00%
VÚC a Obce	1	5,00%
VÚC a iné	0	0,00%
VÚC a EÚ	0	0,00%
Obce	2	10,00%
Obce a ŠR	1	5,00%
Obce a VÚC	2	10,00%
Obce a iné	0	0,00%
Obce a EÚ	0	0,00%
Iné SUBJEKTY	1	5,00%
Iné subj a ŠR	0	0,00%
Iné subj a VÚC	1	5,00%
Iné subj a Obce	0	0,00%
Iné subj a EÚ	0	0,00%

EÚ	0	0,00%
EÚ a ŠR	0	0,00%
EÚ a VÚC	0	0,00%
EÚ a Obce	0	0,00%
EÚ a iné	0	0,00%
TRANSFERY SPOLU	20	
SPOLU SJ	20	

Poznámka: SJ môžu byť financované naraz z viacerých zdrojov.

Tabuľka č. 3. Počty SJ a ich (%) zastúpenie prerozdelené podľa spôsobu financovania v kategórií granty a mimorozpočtové dary z dvoch zdrojov.

GRANTY a DOTÁCIE A DARY			
	počet SJ	%	% tuzemské a MKSR
Tuzemské granty spolu	10	50,00%	50,00%
MKSR	8	40,00%	
tuzemské granty (bez MKSR)	2	10,00%	
Tuzemské a MKSR	8	40,00%	
tuzemské a zahraničné	0	0,00%	
tuzemské a EÚ	0	0,00%	
tuzemské a dary	1	5,00%	
			% zahraničné a EÚ
zahraničné granty	0	0,00%	0,00%
programy EÚ	0	0,00%	
zahraničné granty a EÚ	0	0,00%	
zahraničné granty a MKSR	0	0,00%	
zahraničné a tuzemské	0	0,00%	
zahraničné a dary	0	0,00%	
MIMOROZPOČTOVÉ DARY	2	10,00%	10,00%
SOLU GRANTY A DOTÁCIE	18		
SPOLU SJ	20		

Poznámka: SJ môžu byť financované naraz z viacerých zdrojov.

Tabuľka č.4. Počty SJ a ich (%) zastúpenie prerozdelené podľa spôsobu financovania v kategórií výnosy z vlastnej činnosti z dvoch zdrojov.

PRODUKCIA		
vstupné	19	95,00%
vstupné a predaj	8	40,00%
vstupné a prenájom	8	40,00%
predaj tovarov	8	40,00%
predaj a vstupné	8	40,00%
predaj a prenájom	4	20,00%
prenájom	8	40,00%
prenájom a vstupné	8	40,00%
prenájom a predaj	4	20,00%

SPOLU VÝNOSY	19	
SPOLU SJ	20	

Poznámka: SJ môžu byť financované naraz z viacerých zdrojov.

Analýza výkazu Kult 16-01 o verejných podujatiach v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry.

Sumárne tabuľky a grafické znázornenie výkazu za rok 2016.

1. Modul finančné zabezpečenie

Počet spravodajských jednotiek (SJ): 131

Počet spravodajských jednotiek, ktoré vyplnili modul finančné zabezpečenie (SJ): 103

2. Modul osoby zabezpečujúce verejné podujatia v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry

Počet spravodajských jednotiek: 132

Počet spravodajských jednotiek, ktoré vyplnili modul osoby: 102

Celkové príjmy EUR : 24 371 136

Celkové výdavky EUR : 25 290 426

Rozdiel (výnos): - 919 290

Tabuľka č. 1. Zastúpenie jednotlivých úrovní financovania výkazu KULT 16-01 podľa krajov v % za rok 2016

PRÍJMY VÝNOSY		Bratislavský kraj	Banskobystrický kraj	Košický kraj	Nitriansky kraj	Prešovský kraj	Trenčiansky kraj	Trnavský kraj	Žilinský kraj
		57,68%	5,91%	9,83 %	0,95%	3,35%	3,76%	10,44 %	8,08 %
TRANSFERY		57,11%	7,16%	13,24 %	0,93%	3,12%	3,53%	6,38 %	8,51 %
TRANSFERY	ŠR	14,09%	0,31%	12,54 %	0,01%	0,04%	0,01%	0,16 %	6,28 %
	VÚC	0,59%	0,06%	0,05 %	0,01%	0,01%	0,04%	0,04 %	0,01 %
	obec	19,40%	5,63%	0,42 %	0,69%	2,36%	2,99%	5,82 %	1,70 %
	iné subjekty	0,47%	0,00%	0,10 %	0,00%	0,11%	0,03%	0,07 %	0,24 %
	EÚ	0,00%	0,00%	0,00 %	0,00%	0,00%	0,00%	0,00 %	0,00 %
TUZEMSKÉ GRANTY		20,72%	0,35%	0,07 %	0,22%	0,30%	0,32%	0,10 %	0,16 %
	kapitola MK SR	89,72%	1,27%	0,00 %	0,42%	0,53%	1,45%	0,47 %	0,24 %
ZAHRANIČNÉ GRANTY		0,21%	0,00%	0,01 %	0,00%	0,08%	0,00%	0,07 %	0,00 %
	program EÚ	0,06%	0,00%	0,00 %	0,00%	0,07%	0,00%	0,00 %	0,00 %

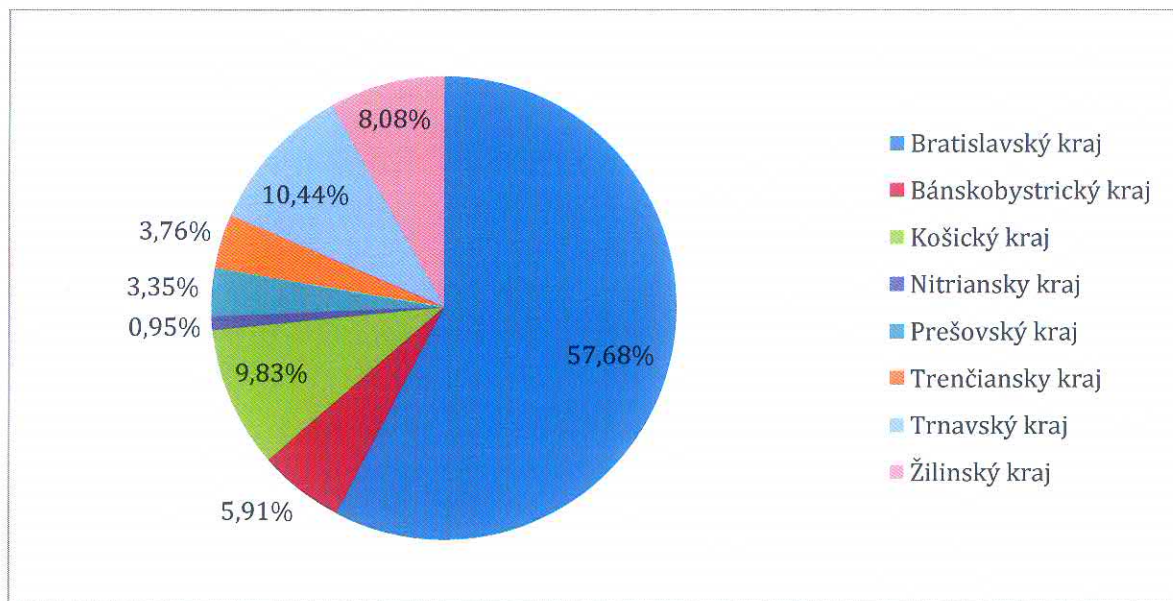
DARY A SPONZORING	1,17%	0,09%	0,05 %	0,01%	0,13%	0,01%	0,11 %	0,11 %
OSTATNÉ PRÍJMY	0,94%	0,03%	0,05 %	0,00%	0,06%	0,10%	0,00 %	0,33 %
VÝNOSY Z VLASTNEJ ČINNOSTI	20,53%	1,33%	1,39 %	0,35%	1,31%	1,43%	6,40 %	2,36 %
vstupné	24,75%	3,23%	1,53 %	0,93%	2,60%	3,18%	4,82 %	3,10 %
predaj tovarov	8,70%	0,03%	0,00 %	0,00%	0,01%	0,00%	0,00 %	0,00 %
predaj služieb	3,11%	0,20%	1,37 %	0,00%	0,02%	0,26%	12,26 %	2,83 %
prenájom	4,50%	0,34%	1,05 %	0,08%	1,09%	0,48%	0,88 %	0,79 %

Tabuľka č.2. Počet správnych jednotiek na jednotlivých úrovniach financovania prerozdelený na kraje za rok 2016.

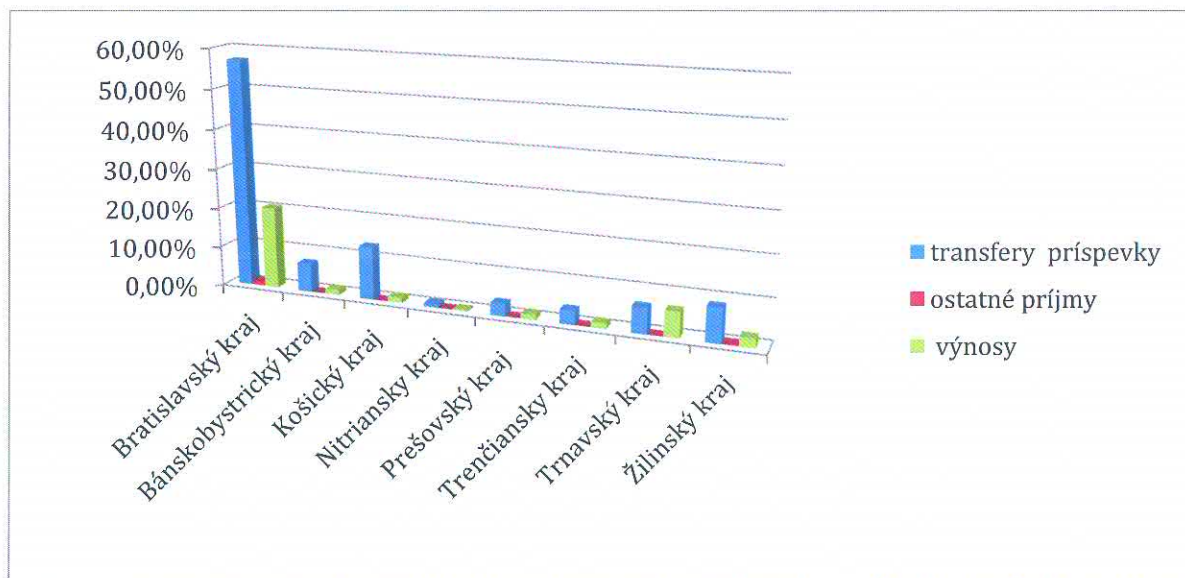
PRÍJMY VÝNOSY		Bratislavský kraj	Banskobystrický kraj	Košický kraj	Nitriansky kraj	Prešovský kraj	Trenčiansky kraj	Trnavský kraj	Žilinský kraj
		30	12	5	6	17	8	13	12
TRANSFERY		29	11	4	4	16	8	12	10
TRANSFERY	ŠR	5	4	2	1	2	1	5	2
	VÚC	5	4	2	2	1	2	4	1
	obec	8	10	2	2	10	7	10	5
	iné subjekty	7	1	1	0	3	2	4	2
	EÚ	0	0	0	0	0	0	0	0
TUZEMSKÉ GRANTY		19	4	1	3	7	3	2	4
	kapitola MK SR	13	3	0	1	5	3	2	3
ZAHRANIČNÉ GRANTY		4	0	2	0	3	0	1	0
	program EÚ	1	0	0	0	2	0	0	0
DARY A SPONZORING		8	5	2	1	3	2	3	3
OSTATNÉ PRÍJMY		8	3	1	0	3	1	0	2
VÝNOSY Z VLASTNEJ ČINNOSTI		21	8	4	6	15	7	11	10
	vstupné	18	8	4	6	13	6	10	10
	predaj tovarov	6	1	1	0	1	0	0	1
	predaj služieb	5	4	1	0	1	3	3	3
	prenájom	6	4	3	1	5	1	3	2

Poznámka: SJ boli počítané z celkového počtu SJ za výkaz, treba podotknúť, že jedna SJ môže byť financovaná z viacerých zdrojov súčasne.

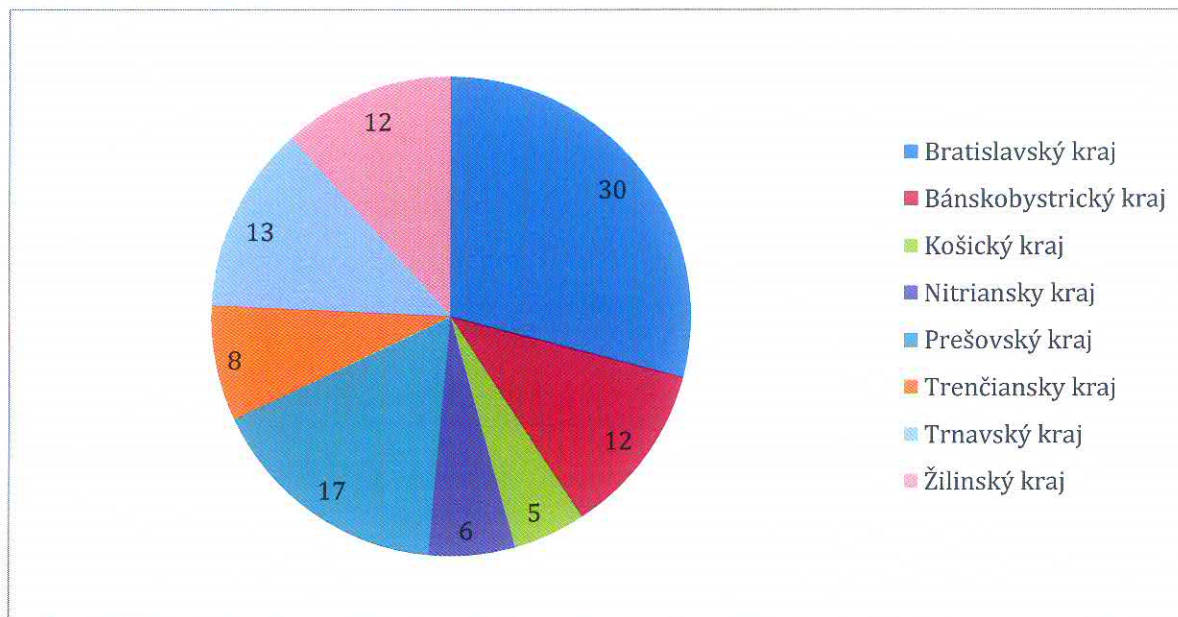
Graf č.1. Podiel (%) celkových príjmov a výnosov prerozdelených na kraje v roku 2016.



Graf č.2. Podiel (%) hlavných zdrojov príjmov a výnosov prerozdelených na kraje v roku 2016.



Graf č.3. Celkový počet SJ podľa celkových príjmov a výnosov prerozdelených na kraje v roku 2016.



Analýza výkazu **Kult 17-01 o divadelných festivaloch**

Sumárne tabuľky a grafické znázornenie výkazu za rok 2016.

1. Modul finančné zabezpečenie

Počet spravodajských jednotiek (SJ): 49

Počet spravodajských jednotiek, ktoré vyplnili modul finančné zabezpečenie (SJ): 37

2. Modul osoby zabezpečujúce činnosť divadelných festivalov

Počet spravodajských jednotiek: 49

Počet spravodajských jednotiek, ktoré vyplnili modul osoby: 102

Celkové príjmy EUR : 2 065 882

Celkové výdavky EUR : 2 054 602

Rozdiel (výnos): 11 280

Tabuľka č. 1. Zastúpenie jednotlivých úrovní financovania výkazu KULT 17-01 podľa krajov v % za rok 2016

	Bratislavský kraj	Banskobystrický kraj	Košický kraj	Nitriansky kraj	Prešovský kraj	Trenčiansky kraj	Trnavský kraj	Žilinský kraj
PRÍJMY VÝNOSY	47,65%	15,14%	7,19 %	16,05 %	0,19%	1,10%	1,97 %	10,7 %
TRANSFERY	44,01%	14,02%	7,78 %	19,69 %	0,26%	1,28%	1,71 %	10,7 %
ŠR	11,24%	3,77%	0,57	0,00%	0,00%	0,29%	0,00	5,11

					%				%	%
	VÚC	2,94%	1,98%	0,48%	1,88%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	1,79%
	obec	1,23%	1,14%	1,33%	0,74%	0,11%	0,00%	1,50%	0,32%	0,32%
	iné subjekty	0,00%	0,96%	0,00%	0,00%	0,13%	0,03%	0,00%	0,00%	0,00%
	EÚ	1,60%	0,00%	0,00%	0,13%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
TUZEMSKÉ GRANTY		19,76%	5,85%	2,24%	13,41%	0,00%	0,80%	0,19%	3,01%	3,01%
	kapitola MK SR	7,47%	0,77%	3,25%	0,00%	0,00%	0,99%	0,19%	5,78%	5,78%
ZAHRANIČNÉ GRANTY		2,06%	0,00%	0,57%	1,02%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
	program EÚ	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
DARY A SPONZORING		5,16%	0,32%	2,25%	2,51%	0,01%	0,16%	0,01%	0,48%	0,48%
OSTATNÉ PRÍJMY		0,00%	0,91%	0,03%	0,00%	0,00%	0,03%	0,00%	1,55%	1,55%
VÝNOSY Z VLASTNEJ ČINNOSTI		14,28%	3,60%	1,26%	1,12%	0,00%	0,11%	0,26%	1,05%	1,05%
	vstupné	62,64%	16,59%	5,81%	5,16%	0,00%	0,49%	0,26%	4,84%	4,84%
	prenájom	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
	predaj	2,66%	0,00%	0,00%	0,03%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%

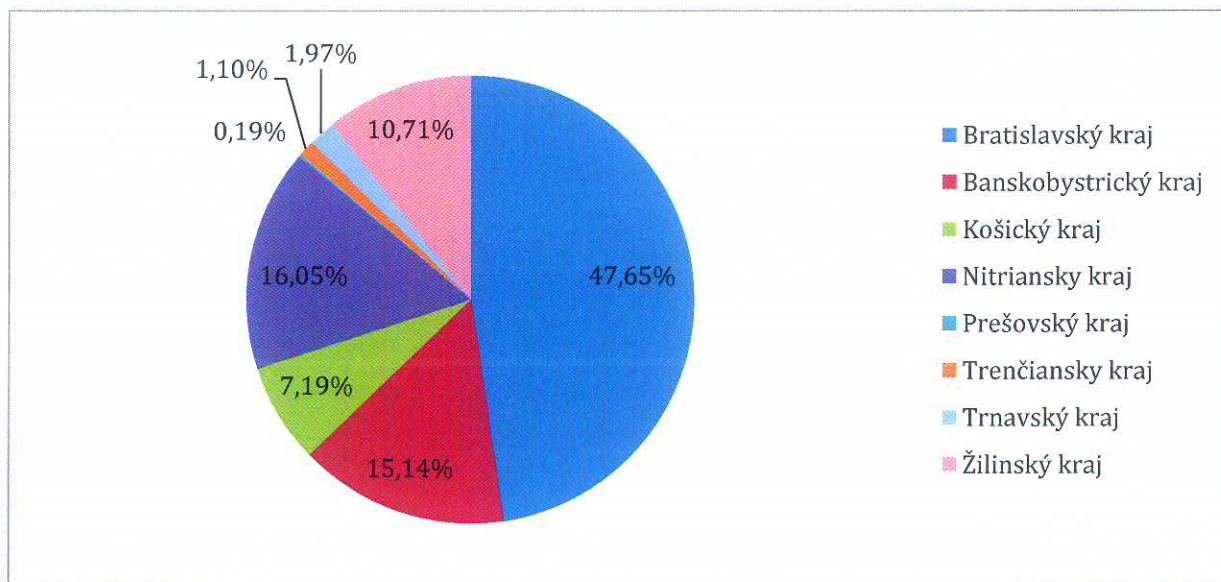
Tabuľka č.2. Počet správnych jednotiek na jednotlivých úrovniach financovania prerozdelený na kraje za rok 2016.

PRÍJMY VÝNOSY		Bratislavský kraj	Banskobystrický kraj	Košický kraj	Nitriansky kraj	Prešovský kraj	Trenčiansky kraj	Trnavský kraj	Žilinský kraj
		15	7	5	2	1	2	2	3
TRANSFERY		15	7	4	2	1	2	2	3
	TRANSFERY ŠR	4	3	1	0	0	1	0	1
	VÚC	7	4	2	2	0	0	0	1
	obec	5	2	2	2	1	0	1	1
	iné subjekty	0	1	0	0	1	1	0	0
	EÚ	1	0	0	1	0	0	0	0
TUZEMSKÉ GRANTY		9	6	3	2	0	1	1	2
	kapitola MK SR	3	1	3	0	0	1	1	2

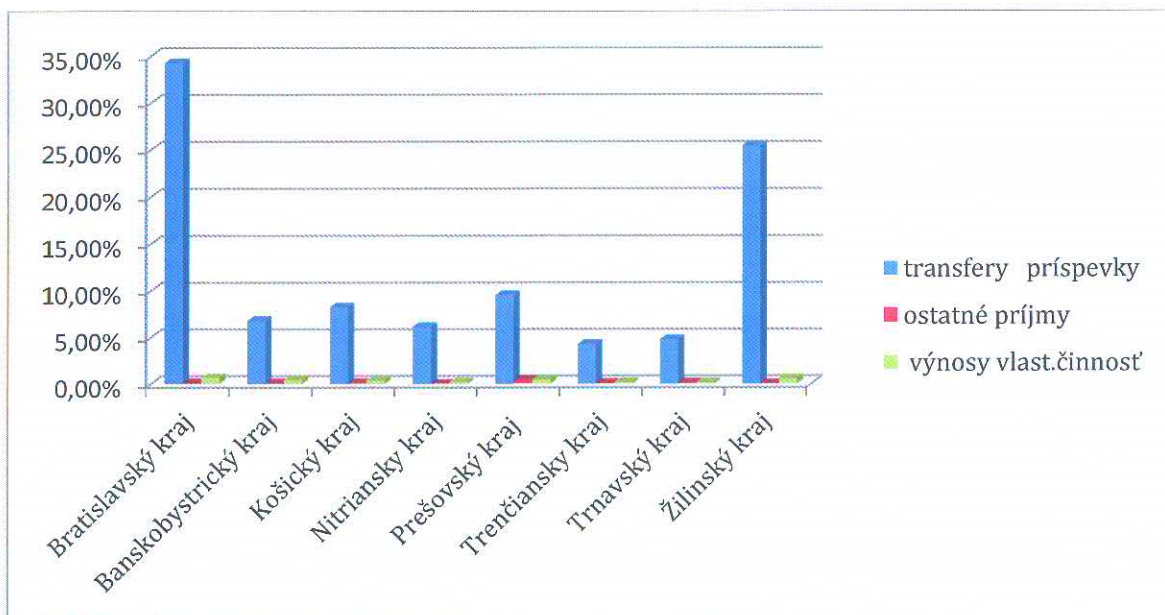
	ZAHRAŇIČNÉ GRANTY	3	0	1	1	0	0	0	0
	progr am EÚ	0	0	0	0	0	0	0	0
	DARY A SPONZORING	4	1	2	1	1	1	1	3
	OSTATNÉ PRÍJMY	0	3	1	0	0	1	0	2
	VÝNOSY Z VLASTNEJ ČINNOSTI	11	6	4	1	0	2	1	3
	vstupné	10	6	4	1	0	2	1	3
	prenájom	0	0	0	0	0	0	0	0
	predaj	1	0	0	1	0	0	0	0

Poznámka: SJ boli počítané z celkového počtu SJ za výkaz, treba podotknúť, že jedna SJ môže byť financovaná z viacerých zdrojov súčasne.

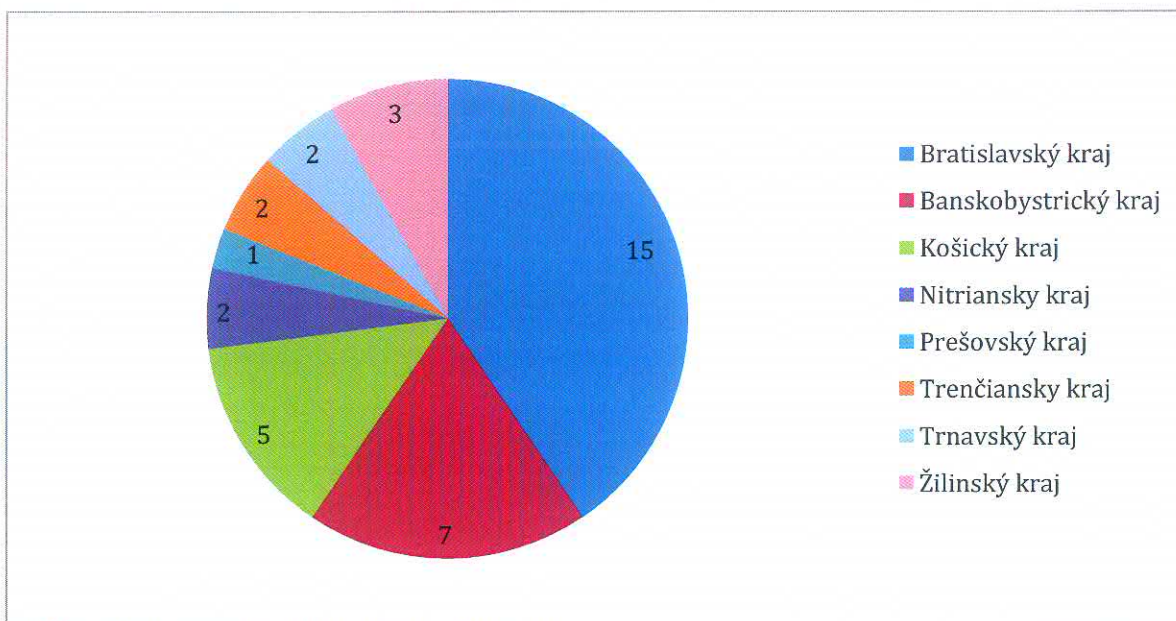
Graf č.1. Podiel (%) celkových príjmov a výnosov prerozdelených na kraje v roku 2016



Graf č.2. Podiel (%) hlavných zdrojov príjmov a výnosov prerozdelených na kraje v roku 2016



Graf č.3. Celkový počet SJ podľa celkových príjmov a výnosov prerozdelených na kraje v roku 2016



Analýza výkazu Kult 19-01 o výrobe a distribúcii hudobných záznamov a zvukových diel

Sumárne tabuľky a grafické znázornenie výkazu za rok 2016. Vo výrobe a distribúcií hudobných záznamov a zvukových diel je v rámci Slovenska zastúpených 5 krajov z ôsmich (vid'. sumárna tabuľka).

1. Modul finančné zabezpečenie

Počet spravodajských jednotiek (SJ): 30

Počet spravodajských jednotiek, ktoré vyplnili modul finančné zabezpečenie (SJ): 20

2. Modul osoby zabezpečujúce činnosť

Počet spravodajských jednotiek: 30

Počet spravodajských jednotiek, ktoré vyplnili modul osoby: 21

Celkové príjmy EUR : 2 895 206

Celkové výdavky EUR : 3 024 687

Rozdiel (výnos): - 129 481

Tabuľka č. 1. Zastúpenie jednotlivých úrovní financovania výkazu KULT 19-01 podľa krajov v % za rok 2016

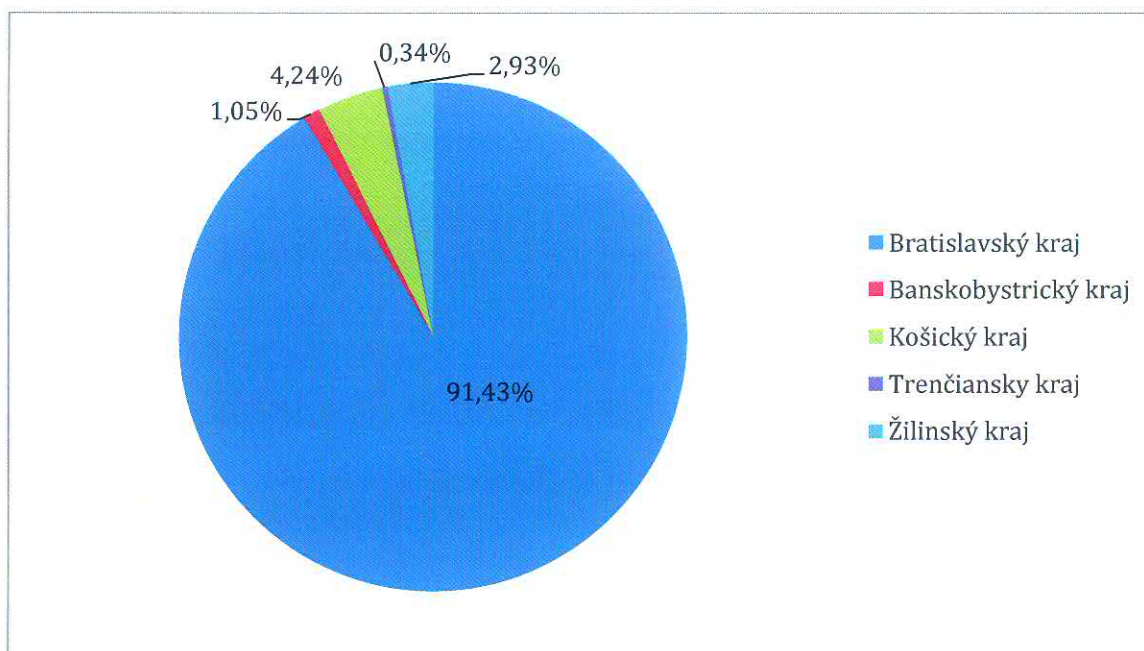
PRÍJMY VÝNOSY		Bratislavsk ý kraj	Banskobystrick ý kraj	Košick ý kraj	Trenčiansk y kraj	Žilinsk ý kraj
		91,43%	1,05%	4,24%	0,34%	2,93%
TRANSFERY		58,89%	3,90%	14,04 %	5,46%	17,71 %
TRANSFER Y	ŠR	0,00%	3,90%	0,00%	0,00%	0,00%
	VÚC	1,87%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
	obec	4,56%	0,00%	5,46%	0,00%	0,00%
	iné subjekty	0,78%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
	EÚ	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
TUZEMSKÉ GRANTY		51,68%	0,00%	8,58%	4,29%	17,71 %
	kapitola MK SR	49,79%	0,00%	10,43 %	5,22%	19,44 %
ZAHRANIČNÉ GRANTY		0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
	program EÚ	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
DARY A SPONZORING		0,00%	0,00%	0,00%	1,17%	0,00%
OSTATNÉ PRÍJMY		28,30%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
VÝNOSY Z VLASTNEJ ČINNOSTI		60,53%	0,88%	3,62%	0,10%	2,15%
	predaj nosičov	33,79%	1,31%	5,33%	0,11%	1,08%
	distribúcia on-line	53,56%	0,00%	0,05%	0,03%	0,09%
	predaj práv	2,29%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%

Tabuľka č.2. Počet správnych jednotiek na jednotlivých úrovniach financovania prerozdelený na kraje za rok 2016.

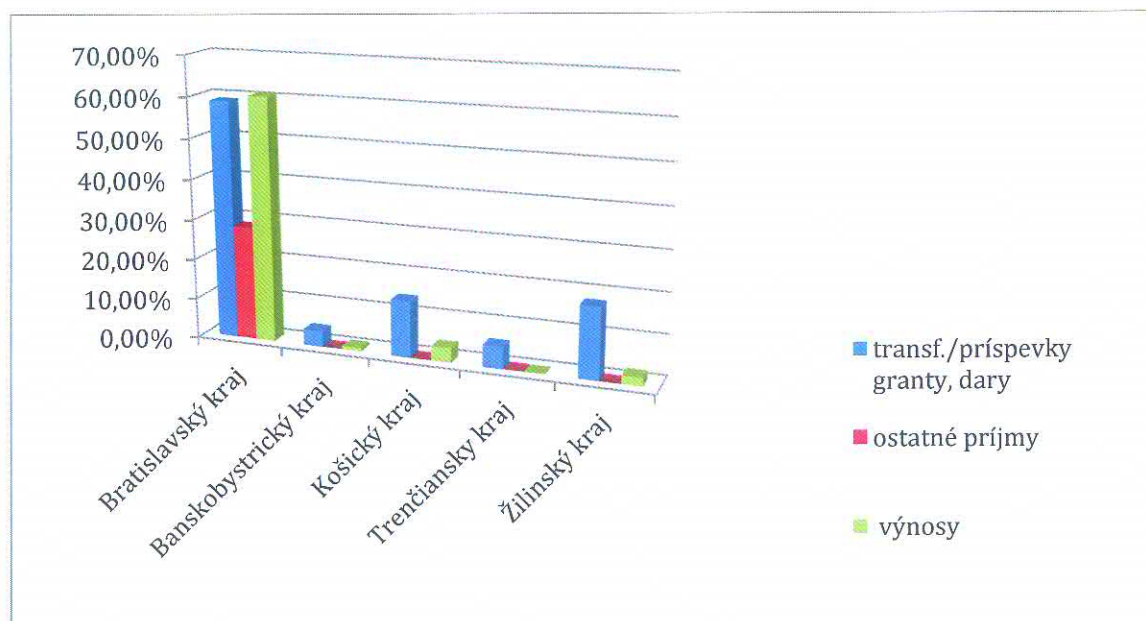
PRÍJMY VÝNOSY		Bratislavsk ý kraj	Banskobystrick ý kraj	Košick ý kraj	Trenčiansk y kraj	Žilinsk ý kraj
		13	4	1	1	1
TRANSFERY		4	1	1	1	1
TRANSFER Y	ŠR	0	1	0	0	0
	VÚC	1	0	0	0	0
	obec	1	0	1	0	0
	iné subjekty	1	0	0	0	0
	EÚ	0	0	0	0	0
TUZEMSKÉ GRANTY		4	0	1	1	1
	kapitola MK SR	3	0	1	1	1
ZAHRANIČNÉ GRANTY		0	0	0	0	0
	program EÚ	0	0	0	0	0
DARY A SPONZORING		0	0	0	1	0
OSTATNÉ PRÍJMY		3	0	0	0	0
VÝNOSY Z VLASTNEJ ČINNOSTI		13	4	1	1	1
	predaj nosičov	12	4	1	1	1
	distribúcia on-line	5	0	1	1	1
	predaj práv	4	0	1	0	0

Poznámka: SJ boli počítané z celkového počtu SJ za výkaz, treba podotknúť, že jedna SJ môže byť financovaná z viacerých zdrojov súčasne.

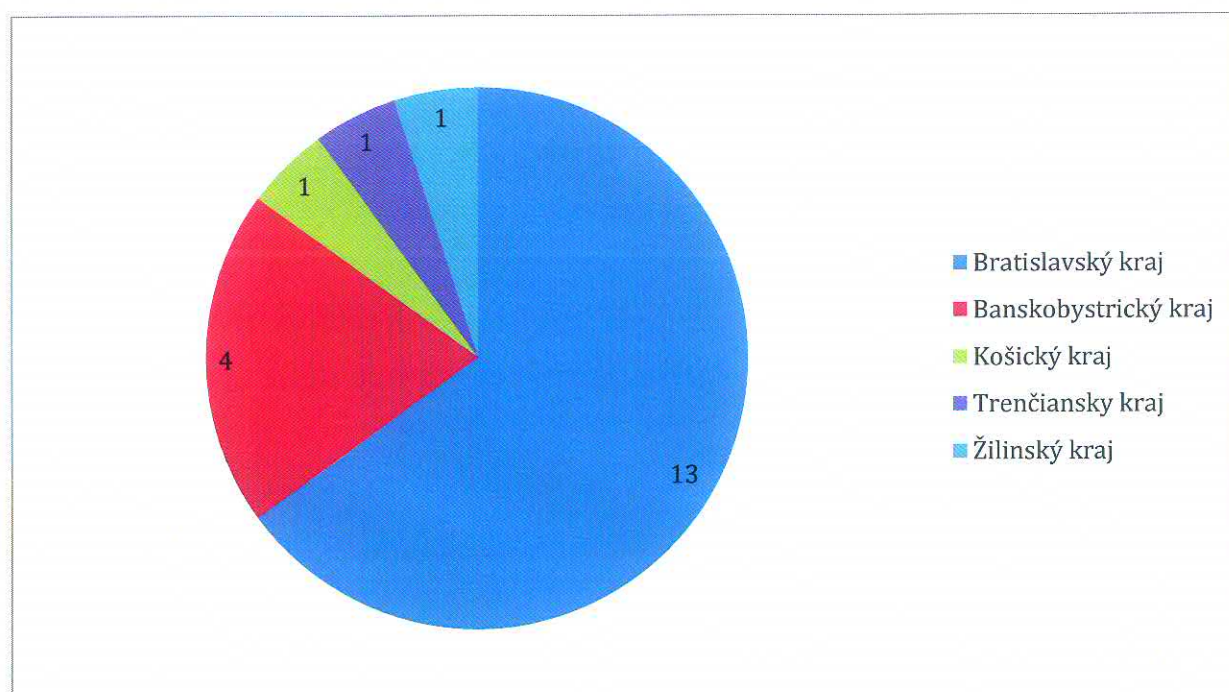
Graf č.1. Podiel (%) celkových príjmov a výnosov prerozdelených na kraje v roku 2016



Graf č.2. Podiel (%) hlavných zdrojov príjmov a výnosov prerozdelených na kraje v roku 2016



Graf č.3. Celkový počet SJ podľa celkových príjmov a výnosov prerozdelených na kraje v roku 2016



Tabuľka č. 3. Sumárna tabuľka SJ prerozdelených na kraje

	Bratislavský kraj	Banskobystrický kraj	Košický kraj	Nitriansky kraj	Prešovský kraj	Trenčiansky kraj	Trnavský kraj	Žilinský kraj
kult 3-01	56	136	124	177	157	128	130	151
kult 5-01	10	0	1	0	0	0	0	1
kult 6-01	3	4	3	3	5	2	2	11
kult 7-01	14	1	3	3	1	2	1	2
kult 8-01	26	8	8	13	13	7	11	10
kult 10-01	162	229	159	229	226	177	171	227
kult 12-01	34	11	9	7	6	1	3	4
kult 16-01	30	12	5	6	17	8	13	12
kult 17-01	15	7	5	2	1	2	2	3
kult 19-01	13	4	1	0	1	0	0	1
spolu za kraje	363	412	318	440	427	327	333	422
SPOLU SJ	3042							

Príloha č.3

Tabuľky a grafické znázornenie dát sekundárnej analýzy výkazov KULT MK SR za rok 2015 a 2016

II. Modul osoby zabezpečujúce činnosť.

Analýze sme podrobili výkazy Kult 6-01, Kult 12-01, Kult 14-01 a Kult 19-01. Podrobné údaje o počtoch spravodajských jednotiek za jednotlivé výkazy uvádzame spolu s údajmi za ekonomický modul aj v prípade, že sme daný modul neanalyzovali.

Analýza výkazu Kult 6-01 o galérii

Modul osoby zabezpečujúce činnosť galérií 2015

Počet SJ spolu: 35

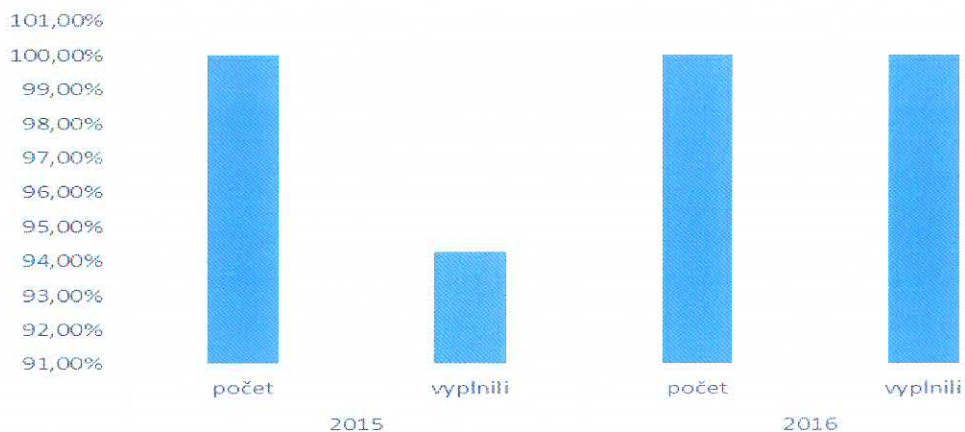
Počet SJ, ktoré vyplnili modul osoby: 33

Modul osoby zabezpečujúce činnosť galérií 2016

Počet SJ: 33

Počet SJ, ktoré vyplnili modul osoby: 33

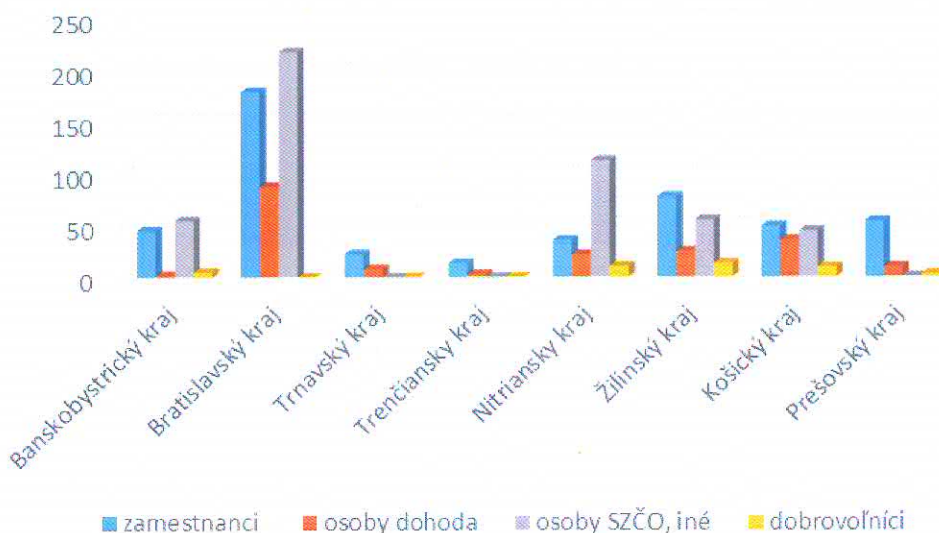
Graf č. 1. Porovnanie počtu SJ oslovených a tých, ktoré výkaz vyplnili v rokoch 2015 a 2016



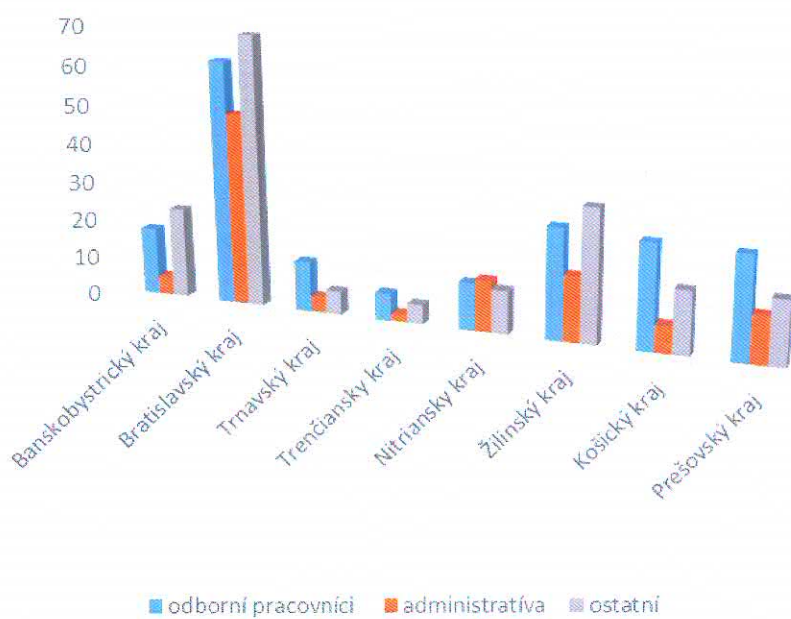
Tabuľka č. 1. Porovnanie stavu zamestnancov v rokoch 2015 a 2016 (indexy).

		I.r.	Spolu	z toho ženy
		a	1	2
Osoby zabezpečujúce činnosť galérie spolu (riadky 2 až 6)		1	1,29	1,31
v tom	zamestnanci galérie	2	1,02	1,02
	z toho počet zamestnancov na plný pracovný úväzok	3	1,07	1,05
	osoby, s ktorými bola uzatvorená dohoda o práci vykonávanej mimo pracovného pomeru	4	2,13	2,53
	osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu (SZČO, zmluva o dielo, zmluva o vytvorení diela...)*	5	1,42	1,48
	dobrovoľníci (osoby bez nároku na mzdu, honorár)	6	1,54	1,39
zamestnanci galérie z riadku 2 (spolu riadky 8 až 10)		7	1,02	1,02
v tom	zamestnanci s vysokoškolským vzdelaním	8	1,04	0,99
	zamestnanci so stredoškolským vzdelaním	9	0,96	1,04
	zamestnanci so základným vzdelaním	10	1,74	1,23
v tom	odborní zamestnanci	11	0,96	0,99
	administratíva (vrátane vedenia, majiteľov, manažérov)	12	1,02	1,08
	ostatní (napr. obslužní zamestnanci)	13	1,10	1,00
Priemerná hrubá mesačná mzda (v EUR) zamestnanca v pracovnom pomere (z riadku 2)		14	1,04	1,02
Priemerná hrubá mesačná mzda (v EUR) odborného zamestnanca (osôb uvedených v riadku 11)		15	0,72	1,05

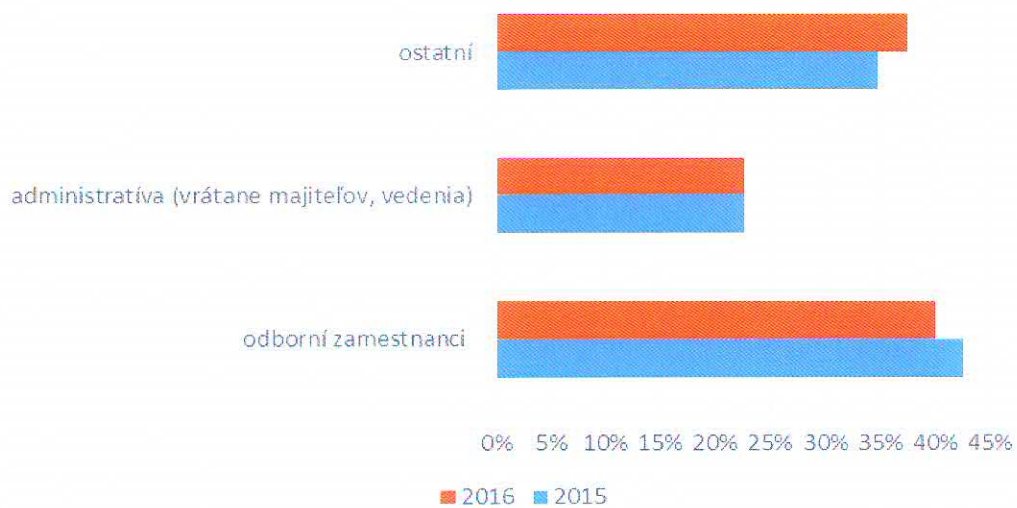
Graf č. 2. Osoby zabezpečujúce činnosť galérii podľa krajov v roku 2016



Graf č. 3. Kategórie zamestnancov v krajoch v roku 2016



Graf č.4. Kategórie zamestnancov galérií v roku 2015 a 2016



Analýza výkazu Kult 12-01 o profesionálnom divadle

Modul osoby zabezpečujúce činnosť divadla 2015

Počet SJ spolu: 132

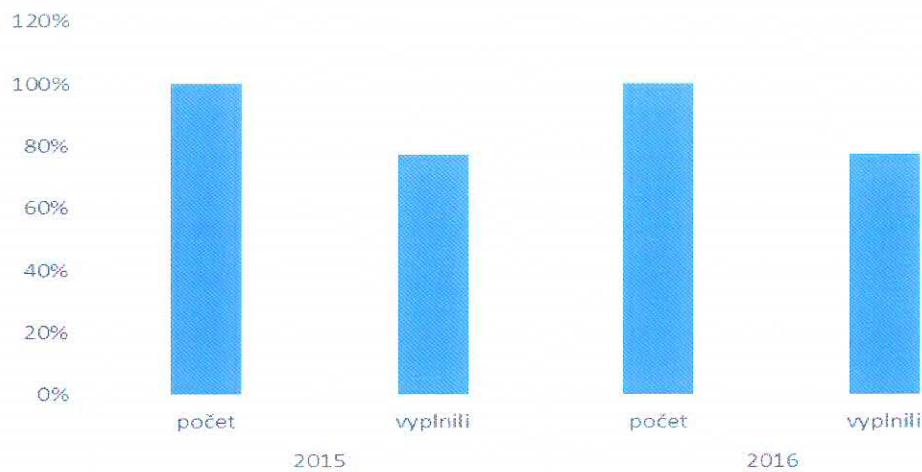
Počet SJ, ktoré vyplnili modul osoby: 102

Modul osoby zabezpečujúce činnosť divadla 2016

Počet SJ: 132

Počet SJ, ktoré vyplnili modul osoby: 102

Graf č.1. Porovnanie počtu SJ oslovených a tých, ktoré výkaz vyplnili v rokoch 2015 a 2016

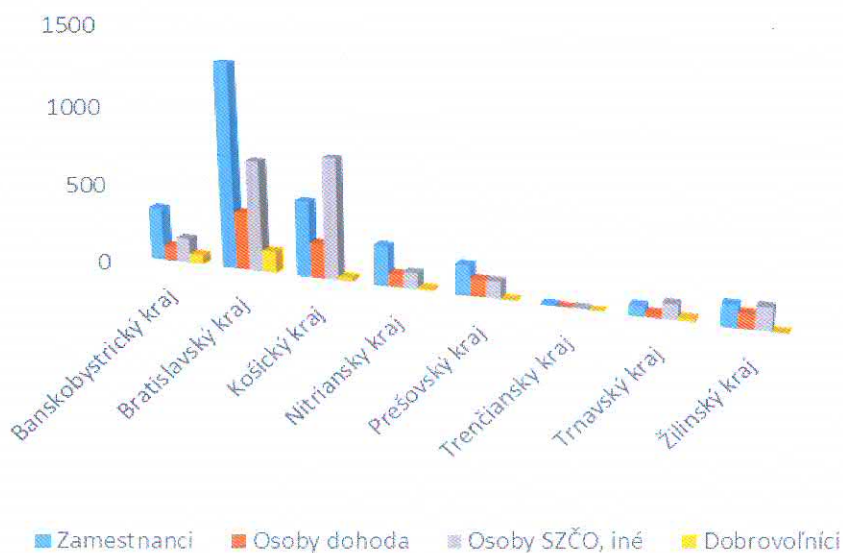


Tabuľka č. 1. Porovnanie stavu zamestnancov v rokoch 2015 a 2016 (indexy).

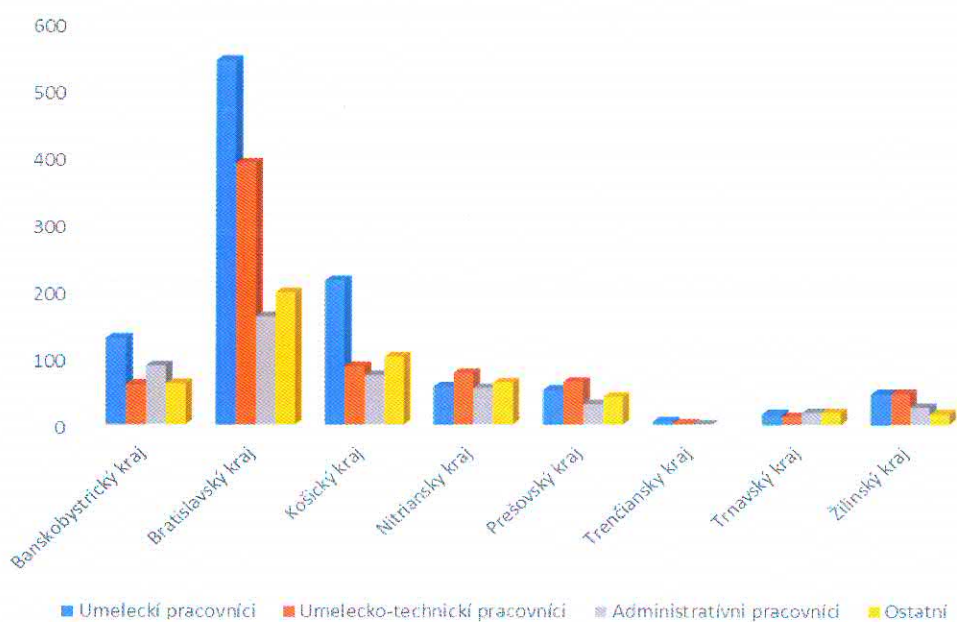
		I.r.	Spolu	z toho ženy	
		a	1	2	
Osoby zabezpečujúce činnosť divadla spolu (riadky 2, 4 až 6)		1	0,94	0,83	
v tom	zamestnanci divadla	2	1,07	0,93	
	z toho počet zamestnancov na plný pracovný úväzok	3	1,01	0,86	
	osoby, s ktorými bola uzatvorená dohoda o práci vykonávanej mimo pracovného pomeru	4	1,08	0,91	
	osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu (SZČO, zmluvy o dielo, zmluva o vytvorení diela ...)*	5	0,75	0,58	
	dobrovoľníci (osoby bez nároku na mzdu, honorár)	6	1,30	1,64	
zamestnanci divadla spolu (z riadku 2)		7	1,07	0,93	
v tom	zamestnanci s vysokoškolským vzdelaním	8	1,20	1,06	
	zamestnanci so stredoškolským vzdelaním	9	0,99	0,87	
	zamestnanci so základným vzdelaním	10	1,27	1,03	
v tom	umeleckí pracovníci spolu	11	1,14	1,03	
	z toho	herci	12		
		tanečníci spolu	13		
		z toho sólisti	14		
		speváci spolu	15		
		z toho sólisti	16		
		hudobníci spolu	17		
		z toho sólisti	18		
	umelecko-technickí pracovníci	19	1,10	0,92	
	administratíva (vrátane vedenia, majiteľov, manažérov)	20	1,15	1,02	
ostatní (napr. obslužní pracovníci)	21	0,86	0,71		
Priemerná hrubá mesačná mzda (v EUR) zamestnanca v pracovnom pomere (z riadku 2)		22	1,04	0,99	
Priemerná hrubá mesačná mzda (v EUR) odborného zamestnanca (osôb uvedených v riadkoch 11 a 19)		23	0,94	0,93	

Poznámka: r.11 by mal byť súčtovým riadkom relevantných riadkov r.12-r.18, ale nie je tomu tak, preto tam údaje absentujú

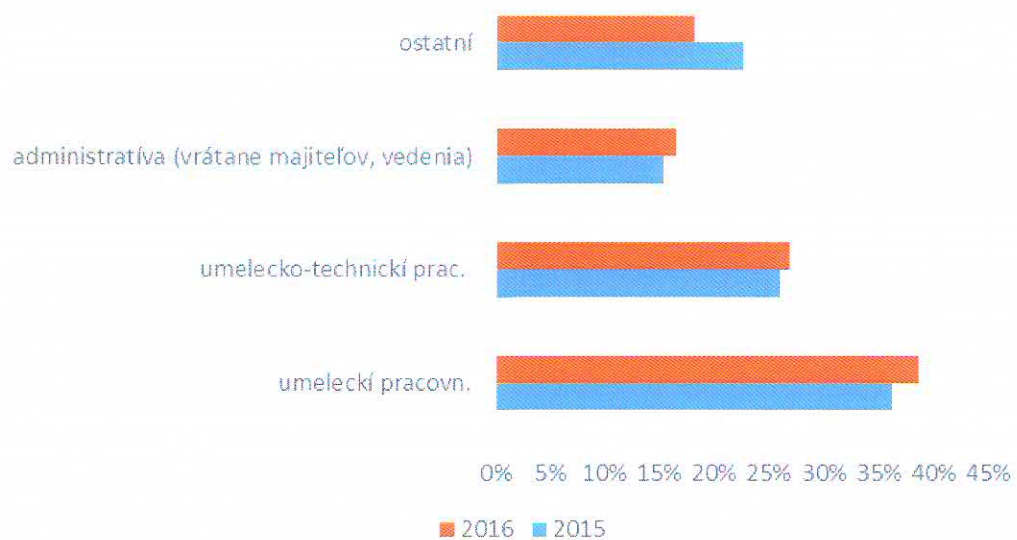
Graf č. 2. Osoby zabezpečujúce činnosť divadiel podľa krajov v roku 2016



Graf č. 3. Kategórie zamestnancov v krajoch v roku 2016



Graf č.4. Kategórie zamestnancov galérií v roku 2015 a 2016



Analýza Kultu 14-01 o astronomickom zariadení

Modul osoby zabezpečujúce činnosť astronomických zariadení 2015

Počet SJ spolu: 23

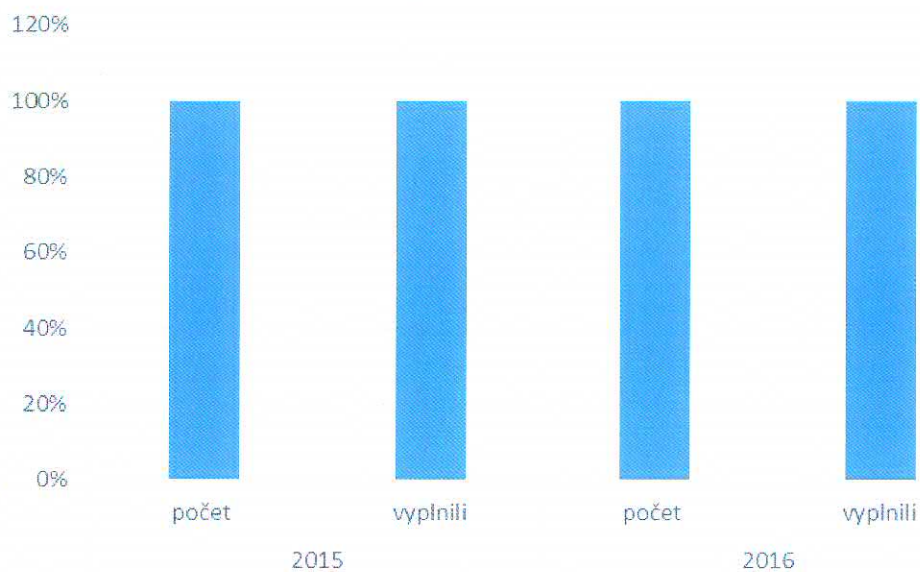
Počet SJ, ktoré vyplnili modul osoby: 23

Modul osoby zabezpečujúce činnosť astronomických zariadení 2016

Počet SJ: 23

Počet SJ, ktoré vyplnili modul osoby: 23

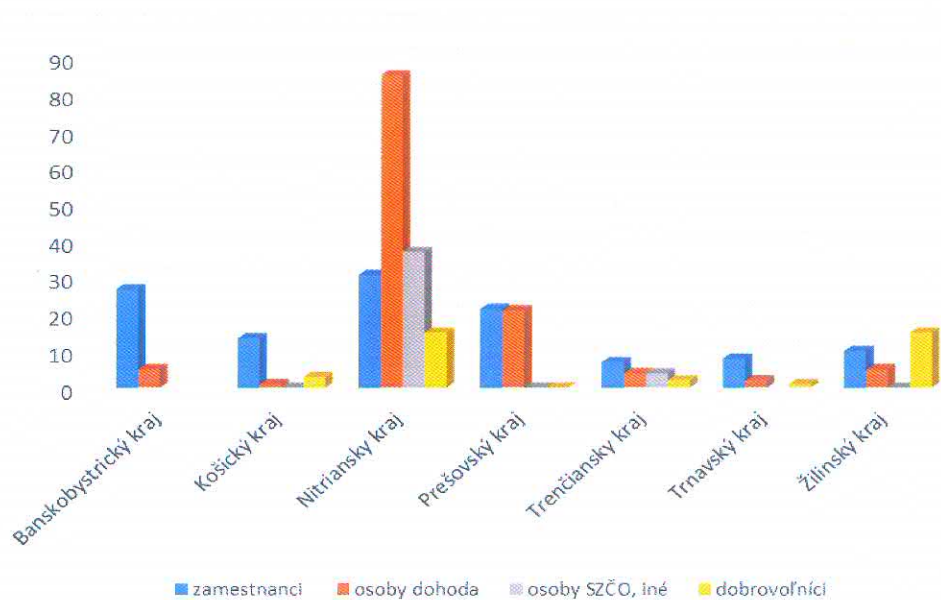
Graf č.1. Porovnanie počtu SJ oslovených a tých, ktoré výkaz vyplnili v rokoch 2015 a 2016



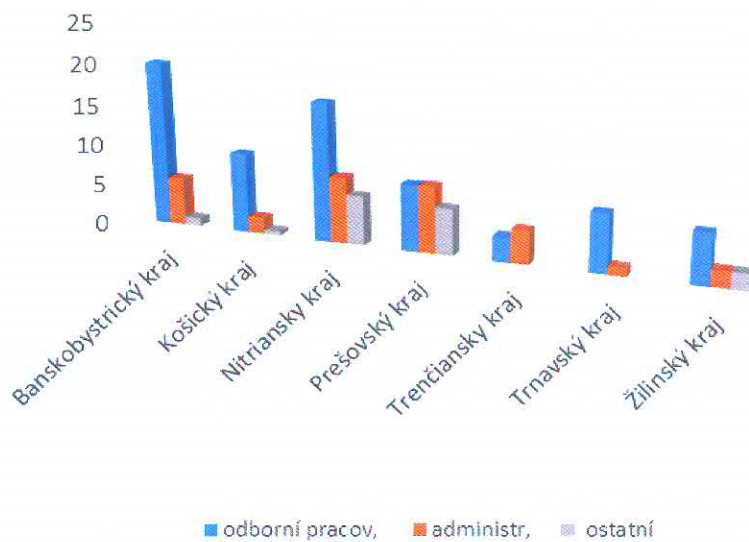
Tabuľka č. 1. Porovnanie stavu zamestnancov v rokoch 2015 a 2016 (indexy).

		I.r.	Spolu	z toho ženy
		a	1	2
Osoby zabezpečujúce činnosť astronomického zariadenia a pracoviska spolu (riadky 2, 4 až 6)		1	0,98	0,90
v tom	zamestnanci astronomického zariadenia a pracoviska - uvádza sa priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný	2	0,99	0,98
	z toho počet zamestnancov na plný pracovný úväzok	3	0,96	0,93
	osoby, s ktorými bola uzatvorená dohoda o práci vykonávanej mimo pracovného pomeru	4	1,15	1,03
	osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu (SZČO, zmluvy o dielo, zmluva o vytvorení diela ...)	5	0,75	0,38
	dobrovoľníci (osoby bez nároku na mzdu, honorár)	6	0,84	0,71
zamestnanci spolu (z riadku 2)		7	0,99	0,98
v tom	zamestnanci s vysokoškolským vzdelaním	8	1,05	1,04
	zamestnanci so stredoškolským vzdelaním	9	0,93	0,97
	zamestnanci so základným vzdelaním	10		
v tom	odborní pracovníci	11	0,97	0,95
	administratíva (vrátane vedenia, majiteľov, manažérov)	12	0,93	0,95
	ostatní (napr. obslužní pracovníci)	13	1,16	1,22
Priemerná hrubá mesačná mzda (v EUR) zamestnanca v pracovnom pomere (z riadku 2)		14	1,05	1,11
Priemerná hrubá mesačná mzda (v EUR) odborného zamestnanca (osoby uvedené v riadku 11)		15	1,12	1,09

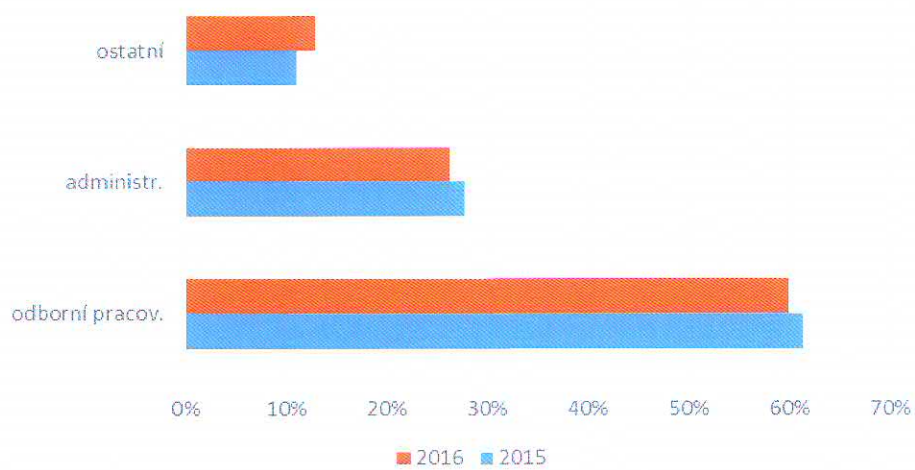
Graf č. 2. Osoby zabezpečujúce činnosť astronomických zariadení podľa krajov v roku 2016



Graf č. 3. Kategórie zamestnancov v krajoch v roku 2016



Graf č.4. Kategórie zamestnancov astronomických zariadení v roku 2015 a 2016



Analýza výkazu Kult 19-01 o výrobe a distribúcii hudobných záznamov zvukových diel

Modul osoby zabezpečujúce činnosť a distribúciu hudobných záznamov a zvukových diel 2015

Počet SJ spolu: 31

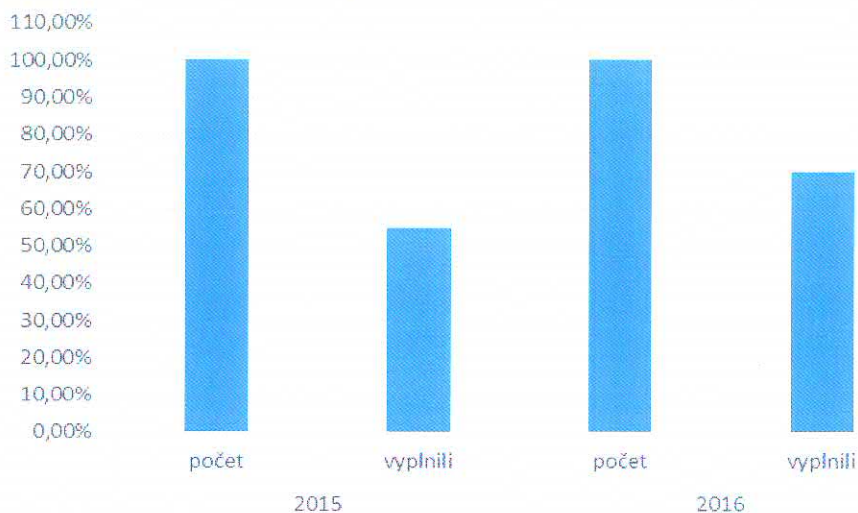
Počet SJ, ktoré vyplnili modul osoby: 17

Modul osoby zabezpečujúce činnosť a distribúciu hudobných záznamov a zvukových diel 2016

Počet SJ: 30

Počet SJ, ktoré vyplnili modul osoby: 21

Graf č.1. Porovnanie počtu SJ oslovených a tých, ktoré výkaz vyplnili v rokoch 2015 a 2016



Tabuľka č. 1. Porovnanie stavu zamestnancov v rokoch 2015 a 2016 (indexy).

		I,r,	Spolu	z toho ženy
		a	1	2
Osoby zabezpečujúce výrobu a distribúciu zvukových záznamov hudobných diel (bez interpretov) spolu (riadky 2, 4 až 6)		1	0,79	1,10
v tom	zamestnanci výrobcu/distributéra zvukových záznamov hudobných diel - uvádza sa priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný	2	0,95	1,25
	z toho počet zamestnancov na plný pracovný úväzok	3	0,92	3,00
	osoby, s ktorými bola uzatvorená dohoda o práci vykonávanej mimo pracovného pomeru	4	0,17	

	osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu (SZČO, zmluvy o dielo, zmluva o vytvorení diela „„)*	5	0,22	0,00
	dobrovoľníci (osoby bez nároku na mzdu, honorár)	6	2,86	3,00
zamestnanci spolu (z riadku 2)		7	0,89	1,25
v tom	zamestnanci s vysokoškolským vzdelaním	8	0,78	1,00
	zamestnanci so stredoškolským vzdelaním	9		
	zamestnanci so základným vzdelaním	10		
v tom	odborní pracovníci	11	0,75	2,00
	technickí a výrobní pracovníci	12	1,00	
	administratíva (vrátane vedenia, majiteľov, manažérov)	13	1,02	1,00
	ostatní (napr. obslužní pracovníci)	14		
Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca (v EUR) v pracovnom pomere (z riadku 2)		15	1,11	0,89
Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca (v EUR) - odborného pracovníka (z riadku 11)		16	1,19	0,82

Graf č. 2. Kategórie zamestnancov zabezpečujúce výrobu a distribúciu zvukových diel v roku 2015 a 2016

