



64. Hviezdoslavov Kubín

celoštátna postupová súťaž a prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe
detských recitačných kolektívov a divadiel poézie

Hviezdoslavov

Kubín

celoštátna postupová súťaž a prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých

v dňoch 19. – 23. 6. 2018
v Dolnom Kubíne

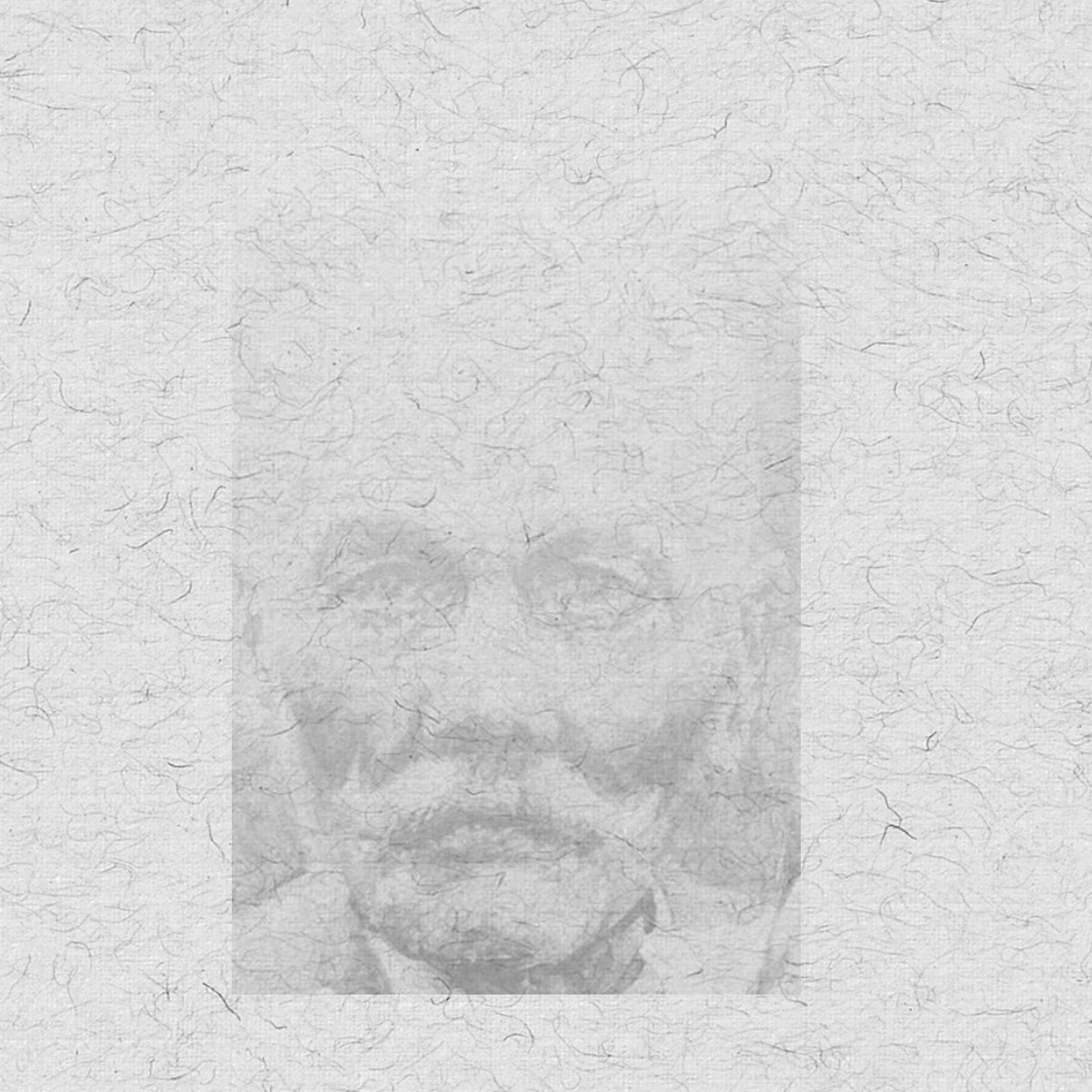


Národné osvetové centrum
Mestské kultúrne stredisko, Dolný Kubín
2018

Hviezdoslavov Kubín



19. - 23. jún 2018



*Jak v ten sme sklesli stav, v brud u podnožia?
Hriech otcov to, či synov úpadok,
alebo osud, nepriazeň snád' božia?...
Kto rozmoce ten uzol záhadôk!?
Ved' vlôh nám dosť tiež, zdravá krv, duch živý;
však pád! – duch náš má večných zberačov,
naš duše kalich cudzím ústam hliví,
sme v nájmé zdroj, chlieb, soľ... och, nešťastliví
a pod päťou, a preto – bedačou.*

.....

*Sme bratia – milujme sa bez podmienky,
bez zreteľov, jak poníme to vrah:
ten stavajúci naše nad odtienky,
na bralách našich pri – hrad svojich bláh;
ten večne ryjúci v nás červom, krtom,
nás štvúci nahlas hneď, hneď potajme;
ten šliapajúci po príkaze štvrtom
i ostatných... Hrou dejín zhlukne zvrtom:
len milujme sa a sa nedajme!*

*Pavol Országh Hviezdoslav:
Bratom Čechom, 1901*

Vážení priatelia umeleckého prednesu,

o niekoľko dní vyvrcholí 64. ročník Hviezdoslavovho Kubína jeho celoštátnym kolom. Naše mesto bude mať po roku opäť česť privítať najlepších jednotlivcov a kolektívy v jednotlivých kategóriách umeleckého prednesu a divadiel poézie. Úprimne blahoželám všetkým súťažiacim, ktorí do celoštátneho kola postúpili. Prajem im, aby v ňom podali taký výkon, ktorý bude pre divákov nezabudnuteľným umeleckým zážitkom.

Zároveň sa na tomto mieste chcem poďakovať všetkým organizátorom, súťažiacim a členom odborných porôt nižších kôl súťaže. Veď tak ako vo všetkých oblastiach ľudskej činnosti, aj v umeleckom prednese platí, že len zo širokej základne môže vzísť naozaj kvalitná špička. Osobitná vďaka patrí Národnému osvetovému centru ako vyhlasovateľovi, odbornému garantovi a gestorovi Hviezdoslavovho Kubína. Hlavne jeho zásluhou si táto súťaž drží titul najstaršej a najprestížnejšej súťaže v oblasti umeleckého prednesu na Slovensku.

Pre nás, obyvateľov Dolného Kubína, má súťaž veľký význam. Hlavne vďaka nej je známe, že v našom meste na severe Slovenska vždy žili a aj dnes žijú ľudia, ktorým bola a je kultúra blízka.

Príjemné chvíle na 64. ročníku Hviezdoslavovho Kubína vám želá

Roman Matejov
primátor mesta Dolný Kubín



Milé recitátorky a recitátori, divadelníčky a divadelníci, vážení hostia a všetci účastníci 64. Hviezdoslavovho Kubína,

hoci už celé naše generácie žijú v mieri, rok 2018 je bohatý na dramatické udalosti. Jednak si pripomíname značný počet historických udalostí od predminulého storočia počnúc revolučným rokom 1848 cez vznik Československej republiky až po niekoľko zmien štátneho a spoločenského systému v minulom storočí. Okrem spomienok na spoločenské prevraty žijeme tento rok aj tragickými udalosťami a osobnými drámami, ktoré pohlí veľkou časťou našej society, predovšetkým mladými ľuďmi, ale aj staršími generáciami. Média nám sprostredkujú zdrujujúce informácie o agresivite, hrubom násilí, zabíjaní, vraždách. Tento obraz, ktorý nemôžeme obchádzať, nevydáva dobré svedectvo o nás ani nádej do budúcnosti.

V kontraste s ním sa kultúra, umenie, školstvo so všetkými ich výsledkami, podporou a organizačnými formami javia ako možnosť a šanca nevletieť do marazmu a morálnej beznádeje.

Pre slovenské deti, mládež a spoločnosť je veľkým šťastím a darom celoštátne súťažné hnutie umeleckého prednesu, recitačných kolektívov a divadiel poézie viažuce sa na podujatie, ktoré na Slovensku začalo písať svoje dejiny v roku 1954. Následný Hviezdoslavov Kubín patrí k tým platformám, ktoré si udržali svojbytnú existenciu v systéme slovenskej kultúry a školstva a ktoré formujú a kultivujú značné skupiny, ba vrstvy slovenského národa; aspoň ich vzťah k slovu, jazyku, reči, poetike života.

Celoštátne vyvrcholenie, ktoré budeme v najbližších dňoch v Dolnom Kubíne prežívať, je však len špicom hory či priam horského masívu rozsiahlej postupnosti súťažných kôl. Aj na krajských, ba okresných či ešte nižších stupňoch sme už mohli vnímať skvelé výsledky interpretačnej tvorby. Úprimné a poctivé tvorivé snahy, ktoré sa nekončia úspechom, však patria tiež k Hviezdoslavovmu Kubínu. Oni tvoria umelecký i morálny základ, rozsiahlu nebeskú klenbu; na nej možno pribudnú a zažiaria ďalšie hviezdy z tohtoročného Hviezdoslavovho Kubína.

Jaroslava Čajková
Národné osvetové centrum

PRÍPRAVNÉ ORGÁNY 64. HVIEZDOSLAVOVHO KUBÍNA

Finanční garanti

Fond na podporu umenia
Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR
Národné osvetové centrum
Mesto Dolný Kubín

Odborný garant

Národné osvetové centrum

Hlavný organizátor

Mestské kultúrne stredisko, Dolný Kubín

Spoluorganizátori

Literárne informačné centrum
Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava
Oravská knižnica A. Habovštiaka
Oravské kultúrne stredisko
Mestský úrad, Dolný Kubín
Obecný úrad, Vyšný Kubín
Gymnázium P. O. Hviezdoslava, Dolný Kubín
Špeciálna základná škola pre telesne postihnutých,
Dolný Kubín

Čestné predsedníctvo

Mgr. Roman Matejov, primátor mesta Dolný Kubín

Programová komisia

Mgr. Jaroslava Čajková, Národné osvetové centrum,
Bratislava
Mgr. Jana Greššová, Mestské kultúrne stredisko,
Dolný Kubín

Mgr. art. Peter Weinciller, Národné osvetové
centrum, Bratislava

Mgr. Eliška Sadíleková, Osmijanko, n. o., Bratislava

Mgr. Dušan Jablonský, Stredoslovenské osvetové
stredisko, Banská Bystrica

Mgr. Viera Slivová, Trenčianske osvetové stredisko,
Trenčín

Jarmila Hnatová, Malokarpatské osvetové stredisko,
Modra

Mgr. Peter Janků, Rádio Devín, RTVS Bratislava

Eva Reiselová, Rádio Devín, RTVS Bratislava

Zuzana Račková, Národné osvetové centrum,
Bratislava

Organizačná komisia

Mgr. Jana Greššová, Mestské kultúrne stredisko,
Dolný Kubín

Mgr. Jaroslava Čajková, Národné osvetové centrum,
Bratislava

Viola Dubovská, Mestské kultúrne stredisko,
Dolný Kubín

Mgr. Andrea Barienčíková, Mestské kultúrne
stredisko, Dolný Kubín

Nada Dudášová, Mestské kultúrne stredisko,
Dolný Kubín

Janka Tarabová, Mestské kultúrne stredisko,
Dolný Kubín

Roman Oleš, Mestské kultúrne stredisko,
Dolný Kubín

Štefan Juris, Mestské kultúrne stredisko,
Dolný Kubín

Janka Freierová, Mestské kultúrne stredisko,
Dolný Kubín
Mgr. Daša Lofajová, Oravské múzeum
P. O. Hviezdoslava
Mgr. Eva Lofajová, Femina, Dolný Kubín
Bc. Mária Janotíková, Oravské kultúrne stredisko,
Dolný Kubín
Mgr. Miriam Kazimírová, Oravská knižnica
A. Habovštiaka

Organizátori krajských prehliadok

Malokarpatské osvetové stredisko, Modra
(Jarmila Hnatová)
Trnavské osvetové stredisko, Trnava
(Mgr. Daniela Polášková)
Trenčianske osvetové stredisko, Trenčín
(Mgr. Viera Slivová)
Turčianske kultúrne stredisko, Martin
(Mgr. Monika Ondrušová)
Regionálne osvetové stredisko, Levice
(Slavka Prevendarčíková)
Stredoslovenské osvetové stredisko,
Banská Bystrica (Mgr. Dušan Jablonský)
Divadlo Jonáša Záborského – útvar osvetovej
činnosti, Prešov (PhDr. Dagmar Rusnáková)
Zemplínske osvetové stredisko, Michalovce
(Mgr. Lucia Špáková)

PROGRAM 64. Hviezdoslavovho Kubína

HLAVNÝ PROGRAM

Utorok 19. 6. 2018

15:00 Poďakovanie a pocta básnikovi pri hrobe P. O. Hviezdoslava

15:30 Otvorenie 64. Hviezdoslavovho Kubína pri soche P. O. Hviezdoslava

Streda 20. 6. 2018

12.21 Otvorenie 64. Hviezdoslavovho Kubína v MsKS

Prehliadka a súťaž recitačných kolektívov a divadiel poézie detí

Detský recitačný kolektív Lienky pri Základnej škole s materskou školou, Novot
Kam vlastne, kam beží...

Scenár a réžia: Milada Zavodančíková

Detský recitačný kolektív Dobrovíťazí (junior) pri Základnej umeleckej škole, Nižná
Jarko Broz: Logická záhada

Réžia: Agáta Brozová

Detský recitačný kolektív Svetlý tieň za čiarou pri Základnej škole (Veľká okružná),
Partizánske

Viliam Klimáček – Pavol Országh Hviezdoslav: Zuzanka v meste

Scenár a réžia: Denisa Harineková

14.00 Vystúpenia detských recitátorov I. kategórie

16.30 Hodnotiaca diskusia o recitátoroch I. kategórie

18.00 Prehliadka a súťaž recitačných kolektívov a divadiel poézie detí

Divadelný súbor Bodka pri Základnej umeleckej škole, Veľký Krtíš

Jaroslav Seifert: Klúčik

Réžia: Silvia Svákusová

18.30 Vystúpenia detských recitátorov II. kategórie

- 19.30** Detský divadelný súbor Kompromis pri Základnej umeleckej škole (Bernolákova 26), Košice
Ivan Drač: Krídla
Scenár a réžia: Miroslava Lauffová
- 20.30** Hodnotiaca diskusia o recitačných kolektívoch a divadlách poézie

Štvrtok 21. 6. 2018

- 09.00** Hodnotiaca diskusia o detských recitátoroch II. kategórie
- 10.00** **Prehliadka a súťaž recitačných kolektívov a divadiel poézie detí**
Divadelný súbor Alfa pri Základnej umeleckej škole, Humenné
Etgar Keret: Červené iks
Scenár a réžia: Eva Jacevičová
- 10.30** **Vystúpenia detských recitátorov II. kategórie**
- 11.30** MoDRé TRaKy pri Základnej škole s materskou školou, Vráble
Pavol Országh Hviezdoslav: Zuzanka
Réžia: Štefan Foltán
- 13.00** Hodnotiaca diskusia o recitátoroch II. kategórie
- 14.00** **Vystúpenia detských recitátorov III. kategórie**
- 15.00** Detský recitačný kolektív Mačky pri Základnej umeleckej škole, Senec
Ján Botto: Margita a Besná
Réžia: Zuzana Kolejáková
- 15.30** **Vystúpenia detských recitátorov III. kategórie**
- 17.00** Hodnotiaca diskusia o DRK a recitátoroch III. kategórie
- 19.00** **Prehliadka a súťaž recitačných kolektívov a divadiel poézie mládeže a dospelých**
Detský divadelný súbor Bastriguly pri Základnej umeleckej škole, Nové Zámky
aké asi budú cnosti budúcnosti...
Scenár a réžia: Anetta Peternai
- Studňa pri Základnej umeleckej škole Dr. Janka Blaha, Skalica
Pavína Barbaričová: /od/Let
Réžia: Jana Kutalová a kolektív

Divadlo poézie effecteD pri Základnej umeleckej škole, Senec
Kde domov môj
Scenár a réžia: Zuzana Kolečáková

Divadelný súbor Fúzia pri Základnej umeleckej škole, Veľký Krtíš
Zuzana
Réžia: Silvia Svákusová

Piatok 22. 6. 2018

09.00 Hodnotiaci diskusia o recitačných kolektívoch a divadlách poézie mládeže a dospelých

10.00 **Prehliadka a súťaž recitátorov IV. kategórie v prednese prózy**

13.30 **Prehliadka a súťaž recitátorov IV. kategórie v prednese poézie**

16.00 **Prehliadka a súťaž recitátorov V. kategórie v prednese poézie a prózy**

19.00 **Prehliadka a súťaž recitačných kolektívov a divadiel poézie mládeže a dospelých**

Priatel'ia pri Základnej škole, Turzovka
Ján Botto: Lucijný stolček
Réžia: Eva Dodeková

ArtScena pri Súkromnom konzervatóriu Dezidera Kardoša, Prešov
Sylvia Plathová: Tl'kot
Scenár a réžia: Marica Harčariková

KUPÉ č. 6 pri občianskom združení Cooltajner, Považská Bystrica
Edgar Allan Poe: Puto?
Scenár a réžia: Iva Semančíková

20.30 Miroslav Válek v dokumente Patrika Lančariča

premietanie filmu Válek s úvodným slovom režiséra a s diskusiou

Sobota 23. 6. 2018

09.00 Hodnotiaca diskusia o súťaži divadiel poézie

09.30 Hodnotiaca diskusia o súťaži recitátorov IV. a V. kategórie v umeleckom prednese

13.31 **Poetické popoludnie – slávnostné vyhlásenie výsledkov a vystúpenie víťazov
64. Hviezdoslavovho Kubína**

SPRIEVODNÝ PROGRAM

Utorok 19. 6. 2018

13.00 Dotyky s literatúrou – literárne stretnutia v Parku M. Kukučina, Dolný Kubín

16.30 5. senioreny – vystúpenia oravských seniorských recitátorov, spojené s besedou
so spisovateľom Antonom Laučekom, Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava

Štvrtok 21. 6. 2018

16.00 Vyšnokubínske privesenky, Vyšný Kubín

17.00 Spomienka na básnika T. H. Florina, Florinov dom

21.30 Hudobný večer, MsKS

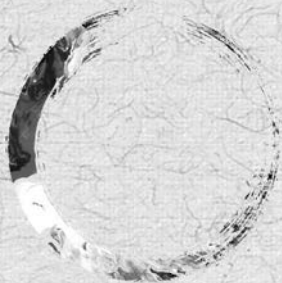
Náš Hviezdoslav – tvorivá interpretačná dielňa

Knižný bazár

Čítame v Javisku

50 rokov Javiska vo fotogalérii MsKS

Účastníci



Recitátori I. kategórie

Prednes poézie



Kristína Bendzáková, Bratislava 4
Tomáš Janovic: Huslia rodina
Pedagogička: Jana Mikitková

Terézia Bajtošová, Trnava
Daniela Hivešová-Šilanová: V divadle
Pedagogička: Andrea Blesáková

Margaréta Hvozdíková, Nitra
Tomáš Janovic – Jana B. Wild: Kto sa nehrá, z kola von – Mámenia a preliezačky
Pedagogička: Marica Šišková

Hanka Matušiková, Partizánske
Milan Rúfus: Vlkove čizmy
Pedagogička: Gabriela Dragulová

Klaudia Jandurová, Nižná, okr. Tvrdošín
Ján Navrátil: O princeznej, čo uniesla draka
Pedagogička: Zdena Brozová



Filip Korim, Lučenec
Ivona Ďuričová: Kikirikí
Pedagogička: Marcela Janštová



Alžbeta Piňková, Humenné
Miroslav Válek: Veľká cestovná horúčka
Pedagogička: Eva Jacevičová

Veronika Kuglová, Košice
Tomáš Janovic: Moja sliedka v roku 2000
Pedagogička: Janka Mikovčáková

Náhradníčka

Lucia Pivarčiová, Zvolen

Jana Humeníková: Svetluška

Pedagogička: Lýdia Bibzová

Prednes prózy

Adam Albert, Malacky

Ian McEwan: Rojko, prel. Nataša Holinová

Pedagogička: Beina Reifová

Jakub Valášek, Senica

Nataša Tanská: Raňajky mužov

Pedagogička: Štefánia Jánošová

Laura Mrázová, Komárno

Zvonimir Balog: Prečo lieta motýľ CIK-CAK

Kristína Farbová, Partizánske

Jozef Mokoš: O vodníkovi Hastroškovi

Pedagogička: Gabriela Dragulová



Nela Drndášová, Tvrdošín

Achim Broger: Gunda by chcela mať štyri nohy..., prel. Daniel Hevier

Pedagogička: Ivana Šoltésová

Karolína Kókayová, Veľký Krtíš

Jana Bodnárová: Jolanka

Pedagogička: Silvia Svákusová

Samuel Klimek, Toporec, okr. Kežmarok

Roman Brat: Gogo je zloduch

Pedagóg: Radoslav Borovský

Šarlota Šustová, Košice

Ervín Lázár: Modrá a žltá, prel. Mila Haugová

Pedagogička: Soňa Hudáková

Náhradníčky

Natália Švačová, Bratislava 2

Krista Bendová: O cukrových topánočkách

Pedagogička: Zdena Macudzinská

Erna Jeleňová, Stará Ľubovňa

Ján Milčák: Ako sa maľuje na stenu

Pedagogička: Nina Kollárová

Sára Štofanová, Košice

Krista Bendová: O bláznivom šarkanovi

Pedagogičky: Ľuboslava Bozogánová, Eva Grohová

Volám sa Jakub Valášek. Som žiak 3. triedy Základnej školy v Cerovej a navštevujem dramatický odbor a recitáciu na Základnej umeleckej škole v Senici. Text na Hviezdoslavov Kubín mi pomohla vybrať moja pani učiteľka zo ZUŠ. Chcel som vtipný text. Najskôr mi text Raňajky mužov od Nataše Tanskej až taký vtipný nepripadal. Až keď som ho úplne pochopil, veľmi sa mi zapáčil. Recitujem ho rád, lebo ma teší, keď sa ľudia na ňom smejú. Problém s prípravou som nemal, na stretnutia s mojou pani učiteľkou som sa vždy tešil, lebo mi vie všetko dobre vysvetliť a vie sa so mnou rozprávať.

Recitátori II. kategórie

Prednes poézie



Janka Mizáková, Bratislava 4
Lewis Carroll – Hilaire Belloc: Koľko jahôd rastie na mori, prel. Ľubomír Feldek
Pedagogička: Lucia Kubulková

Lenka Hučková, Trnava
Daniela Hivešová: Kúzelník úsmev
Pedagogička: Kristína Ištvančová

Hana Hvozdíková, Nitra
Hilde Dominová: (V)zlet z popola, prel. Tomáš Gáll
Pedagogička: Marica Šišková

Marina Bagin, Bánovce nad Bebravou
Wisława Szymborska: Portrét, prel. Vlasta Dvoráčková
Pedagogička: Jana Michaličková

Juliana Fejová, Zákamenné, okr. Námestovo
Pavol Országh Hviezdoslav: Veštbá kukučky
Pedagogička: Zuzana Demková



Liana Oláhová, Lučenec
Jozef Mokoš: Okno
Pedagógovia: Anton Oláh, Lenka Golianová

Timea Adamečková, Lipany, okr. Sabinov
Milan Ferko: Krásna hra s dažďom
Pedagogička: Ľudmila Dobrovičová

Šimon Širilla, Spišská Nová Ves
Mária Rázusová-Martáková: Umenie života
Pedagogička: Martina Ogurčáková

Náhradníci

Lucia Burdová, Senica

Milan Rúfus: Sestrička

Pedagogička: Veronika Hubáčová

Nina Pavlovičová, Mojmírovce, okr. Nitra

Bella Achmadulinová: Môj rodokmeň, prel. Ján Majerník

Pedagogička: Jana Pavlovičová

Zuzana Eštvániková, Hanušovce nad Topľou, okr. Vranov nad Topľou

Tomáš Janovic: Rozprávka o tieňoch

Pedagogička: Anna Makáňová

Jakub Ološtiak, Košice

Thomas Stearns Eliot: Posledná Grutigrova bitka, prel. Ján Gavura

Pedagogičky: Ľuboslava Bozogaňová, Miroslava Lauffová

Prednes prózy

Karolína Kráľová, Malacky

Monika Kompaníková: Piata loď

Pedagogička: Beina Reifová

Timea Trpišková, Trnava

Toňa Revajvá: Štvrtok alebo Prečo má kocúr červené čizmy

Pedagogička: Martina Justusová

Ondrej Spišák, Nitra

Amos Oz: Knižnica, prel. Viktor Bohon

Pedagogička: Marica Šišková

Emília Škvareninová, Trenčín

Etgar Keret: Trblietavé oči, prel. Silvia Singer

Pedagogička: Renáta Fabová





Adam Drndáš, Tvrdošín
Sławomir Mrożek: Nočný expres, prel. Jozef Marušiak
Pedagogička: Lucia Drndášová

Oliver Kazda, Zvolen
Gabriela Magálová: Srdce šachovej dámy
Pedagogička: Lucia Kazdová

Daniela Dančová, Vranov nad Topľou
Daniel Hevier: Krajina Agord
Pedagogička: Anna Šustová

Adela Leibiczzerová, Spišská Nová Ves
Daniel Hevier: Kam chodia na zimu zmrzlinári
Pedagóg: Martin Sliva

Náhradníci

Mária Valentová, Trnava
Jozef Lenhart: Legenda o Cinka Panne
Pedagogička: Martina Justusová

Agáta Vargová, Levice
Daniel Pastirčák: Rozprávka o lietajúcej Alžbetke
Pedagógovia: Renata Jurčová, Štefan Jurča, Lenka Vargová

Nela Molnárová, Žilina
Hans Christian Andersen: Snehová kráľovná, prel. Jaroslav Kaňa
Pedagogička: Petra Štorcelová

Boris Lacko, Košice
Stephen Leacock: Kúzníková pomsta, prel. František Vrba, Eva Grohová
Pedagogička: Eva Grohová

Čo bude zajtra zajtra u nás
keď slniečko v smrečine zoslablo smädом
keď škovránok v šiatrí zošalel šviháním
keď dieťa zjačalo na krvavých stupňoch
keď úboža úmorom ustalo dýchať
keď kraj temnie a opúšťa vlastný obzor
keď v rodisku našom cudzí gazda orie
Čo bude zajtra zajtra u nás

Theo H. Florin: Čo bude, 1941

Recitátori III. kategórie

Prednes poézie



Stella Stupňanová, Malacky
Virág Erdős: Moja vina a iné, prel. Eva Andrejčáková – Vlado Janček
Pedagogička: Beina Reifová

Barbora Rožnayová, Trnava
Pavol Országh Hviezdoslav: Zuzanka Hraškovie
Pedagogička: Zuzana Rožnayová

Roland Bangha, Komárno
Pavol Országh Hviezdoslav: Na Veľký piatok
Pedagogička: Zsuzsanna Králik

Terézia Dibdiaková, Námestovo
Pavol Országh Hviezdoslav: Na výhone
Pedagogička: Zuzana Demková



Dominika Ďuricová, Veľký Krtíš
Ľudmila Podjavorinská: Utopená
Pedagogička: Silvia Svákusová

Michaela Gočová, Prešov
Andrej Belyj: Malé varieté na malej planéte Zem, prel. Miroslav Válek
Pedagogička: Mária Kuderjavá



Adam Kubiš, Košice
Daniel Raus – Peter Ničík: O ničom a o všetkom
Pedagogičky: Ľuboslava Bozogáňová, Marica Harčariková

Terézia Podhradská, Považská Bystrica
Milan Rúfus: O tátošíkovi
Pedagogička: Eva Žibrunová

Náhradníci

Júlia Pabst, Bratislava
Ernst Jandl – Wisława Szymborska: Nemecká báseň, Frekventant dôstojníckej školy, Prvá Hitlerova fotografia, prel. Milan Richter

Pavína Barbaričová, Skalica
Ján Buzássy: Bazová duša
Pedagogička: Kristína Kovalčíková

Nina Michalíková, Turčianske Teplice
Milan Rúfus: Peráčina
Pedagogička: Mária Šuhajová

Filip Máni, Nitra
Gregory Corso, Michael McClure, Allen Ginsberg: Nahý anjel, prel. Marián Andričík
Pedagogička: Marica Šišková

Prednes prózy

Daniel Hudák, Bratislava 5
Dušan Taragel: O Betke, ktorej bolo všetko smiešne
Pedagogička: Dagmar Sýkorová

Alexandra Hornáková, Trnava
Gudrun Pausewangová: Antiupír, prel. Eva Lukovičová
Pedagogička: Blanka Blesáková





Alex Mihalík, Nové Zámky
Alessandro Baricco: Bez krvi, prel. Mária Štefánková
Pedagogička: Marica Šišková

Annamária Mikulová, Chynorany, okr. Partizánske
František Hečko: Červené víno
Pedagogička: Mária Šiftárová

Juliana Lubušská, Turie, okr. Žilina
Jana Šimulčíková: Kukučie mláďa
Pedagogička: Henrieta Adámyová

Ondrej Pršo, Banská Bystrica
Jostein Gaarder: Pomarančové dievča, prel. Jozef Zelizňák
Pedagogička: Oľga Slobodníková

Jakub Kubalík, Snina
Angela Nanettiová: Muž, ktorý pestoval kométy, prel. Daniela Lozanová
Pedagogička: Eva Fridrichová

Adam Trcka, Košice
Daniil Charms: Jedna mucha..., prel. Ján Štrasser
Pedagogička: Miroslava Lauffová

Náhradníci

Petra Simonová, Senica
Etar Keret: Guajava, prel. Silvia Singer
Pedagogička: Linda Petráková

Nina Uličná, Liptovský Mikuláš
Jozef Čiger-Hronský: Cia
Pedagogička: Jana Krupová

Bianka Molnárová, Filakovo, okr. Lučenec

Vincent Šíkula: Augustín a zvon

Pedagogička: Milada Bolyosová

Jakub Terek, Humenné

Miloš Ferko: Chlapec, ktorý nemal rád Harryho Pottera

Pedagogička: Anna Daňová

Orlom chcel som byť mohutným

A na krídlach víchra

Odletieť zo zeme – podsvetia

A byť v krajine Slnka

Kde právo človeka má každý muž i žena

Zatúžil som po domove kde sa ľudsky žije –

Kde i cigánka si s nami zatancuje

A čierny študent z Nigérie víno so mnou pije

A človek človeku je podstatou života

Theo H. Florin: Spievam pieseň čiernych bratov, 1947

Recitátori IV. kategórie

Prednes poézie

Katarína Prejsová, Senec
Luboš Bendzák: Vytrvalosť sivej
Pedagogička: Zuzana Kolejáková

Lukáš Poláček, Trnava
Everett LeRoi Jones: Čierne umenie, prel. Marián Andričík
Pedagogička: Blanka Blesáková

Veronika Mészárossová, Levice
Gregory Corso: Človek, prel. Marián Andričík
Pedagogička: Renata Jurčová

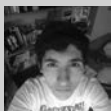
Eliška Jurčíková, Trenčín
Diane di Prima – Lawrence Ferlinghetti: Špagety, prel. Ján Vilikovský a Vojtech
Mihálik, Marián Andričík
Pedagogička: Zuzana Varhaníková

Alžbeta Tholtová, Ružomberok
Lamberto Pignotti: Básnický priemysel, prel. Štefan Žáry
Pedagogička: Anna Viglašová

Simon Juhász, Banská Bystrica
Peter Macsovszky: Masa
Pedagogička: Gabriela Janková

Dominika Ondo-Eštóková, Kežmarok
Ľudmila Podjavorinská: Záznak

Alfréd Tóth, Košice
Paul Verlaine – Arthur Rimbaud: Blúznenie, prel. Miroslav Válek, Vladimír Dudáš
Pedagogička: Eva Grohová



Annamária Csóková, Veľký Meder, okr. Dunajská Streda
Gunnar Ekelöf: Sám a sám v samote noci, prel. Július Lenko a Jozef B. Michl
Pedagogička: Monika Vargová

Samuel Krúžek, Senica
Miroslav Válek: Dejiny trávy
Pedagogička: Iveta Hazuchová

Dominika Zelenáková, Bánovce nad Bebravou
Eva Enslerová: Nebo, nebo, nebo, prel. Bronislava Bartoňová
Pedagogička: Zuzana Varhaníková

Natália Laššáková, Dolný Kubín
Gregory Corso: Moc, prel. Miroslav Válek
Pedagogička: Renáta Bočkárová

Dominik Schmidt, Žiar nad Hronom
Charles Bukowski: Ako sa stať veľkým spisovateľom, prel. Daniel Hevier



*Život náš je komédia
a my na smiech. Harlekýni!
Na javisku sťa opice
vyčkávame na vavríny.*

*Život náš je pavučina,
my sme tuná: pantomíma.
Ďakujeme na javisku,
že je hlava bez vavrína.*

Theo H. Florin: Komédia, 1971

Viktória Anna Lesayová, Bratislava 2
Alessandro Baricco: Oceán more, prel. Diana Farmošová
Pedagogička: Katarína Petrusová Vargová

Michal Spiegel, Skalica
Martin Polakovič: Vrana
Pedagogička: Jana Kutalová

Adela Dukátová, Nitra
Karl May – Etgar Keret: Nabitá, ale zaistená, prel. Teofil Ušák, Magdaléna Križová
Pedagogička: Marica Šišková

Patrik Čepela, Nová Dubnica, okr. Ilava
Etgar Keret: Telefonát, prel. Silvia Singer
Pedagogička: Miriam Martináková

Žofia Kráľová, Liptovský Hrádok, okr. Liptovský Mikuláš
Roald Dahl: Koža, prel.
Pedagogička: Tatiana Mravcová

Martina Chmelanová, Banská Bystrica
Anna Kiliánová: Zákony poverčivosti
Pedagóg: Daniel Výrostek

Zuzana Liptáková, Prešov
Silvester Lavrík: Nedelné šachy s Tisom
Pedagogičky: Mária Kuderjavá, Ľudmila Kónyová

Adam Benko, Košice
Woody Allen: Zvitky, prel. Martin Kubuš
Pedagogička: Eva Grohová





Erik Šupčík, Senec
Etgar Keret: Trik s klobúkom, prel. Silvia Singer
Pedagogička: Zuzana Kolejáková

Naďa Gášeková, Levice
Dobroslav Chrobák: Návrat Ondreja Baláža
Pedagogička: Renata Jurčová

Tadeáš Bolo, Žilina
Sławomir Mrożek: Letný deň, prel. Zdena Šišková
Pedagogička: Mária Straňanková

Nikola Kravcová, Prešov
Václav Pankovčín: Marimka
Pedagogička: Marica Harčariková

Náhradníci

Nina Gelnarová, Trnava
Roald Dahl: Pani Bixbyová a kožuch od plukovníka, prel. Rudolf Lesňák ml. a Ivica Chorvátová
Pedagogička: Blanka Blesáková

Filip Ďuriš, Topoľčany
Etgar Keret: Zlatá rybka, prel. Silvia Singer
Pedagóg: Jozef Krasula

Jakub Marenišťák, Modrý Kameň, okr. Veľký Krtíš
Milo Urban: Roztopené srdce
Pedagóg: Cyro Páriš

Šimon Čižmár, Michalovce

Michail Zoščenko: Diktafón

Pedagogičky: Alena Vasiľová, Oľília Semanová

*V žalári som, v kobke, nie vo väznici,
v desivom smrade som, stáby na márnici..
Boha som tu poznal. Za čo ma tí mali?
Keď mi na večeru otruby hádzali.*

*Kynožili život, klincom chlieb prebili,
a sen mi čižmami za noci drvili.
A slza v oku mi sperlila sa krvou,
keď vztyk zarevali, nepohol som brvou.*

*Mne hanbou bolo byť človekom v väznici,
mne telo ubili, tí zvrhli biednici.
Srdce mi trhali, pľúca mi drásali,
špik morku kostí mi, za noci ťahali.*

Mne veštili osud: Nemesidin koniec - - -

Theo H. Florin: V žalári (1950 – 53)



Recitátori V. kategórie

Prednes poézie

Roman Poliak, Levice

Warsan Shire – Miroslav Válek: Rozhovor o domove v deportačnom centre, prel. Roman Poliak

Lektorka: Renata Jurčová

Marian Gajdoš, Chynorany, okr. Partizánske

Valentín Beniak: Strážcovia a ochrankyne Slovenska

Lektor: Ján Podoba

Iveta Kloptová, Ružomberok

Anna Ondrejková: koláž básní

Lukáš Frankovič, Spišská Nová Ves

Duško Novakovič: Nemci, prel. Karol Chmel

Prednes prózy

Nikoleta Palkovičová, Malacky

Marie Jenney Howe: Monológ proti hlasovaciemu právu žien, prel. Denisa Sokirová

Lektor: Peter Weinciller

Dominika Kuchynková, Nitra

Michail Bulgakov: Majster a Margaréta, prel. Magda Takáčová

Lektorka: Marica Šišková

Marianna Stančoková, Ružomberok

Ivana Dobrákovová: Návrat z Turína



Jozef Bajnok, Kremnica, okr. Žiar nad Hronom
Vincent Šíkula: Cesta
Lektor: Peter Luptovský

Jozef Klučár, Malacky
Ondrej Štefánik: Spisovateľ
Lektorka: Beina Reifová

Nina Pompošová, Levice
Marek Vadas: Život je štedrý

*Pieseň môjho srdca
na rozrytej stráni
ťažko vonia.
Háje a tuje
v krvavých tôňach,
zhorknuté gaštanmi,
šumia, šumia.
- Červené šípky,
ľahké pary
na perách slnca.
- Pokoj a mier!
Dozrelo jablko.
Zahvízdal pastier.
- Október.*

Theo H. Florin: Október, 1967

Hviezdoslavov Kubín



*Detské recitačné
kolektívy
a divadlá poézie*

Detský recitačný kolektív Lienky pri Základnej škole s materskou školou, Novot' Kam vlastne, kam beží...



Autori: Pavol Országh Hviezdoslav, Daniela Palková, Teodor Križka, Matúš Bednár
Scenár: Milada Zavodančíková
Réžia: Milada Zavodančíková a DRK Lienky
Hudba: Ivana Zavodančíková

Účinkujú: Rebeka Micolajčíková, Lucia Vojtkuliaková, Terézia Žatkuliaková, Adela Vojtkuliaková, Anna Durčáková, Oľga Durčáková, Lukáš Diviš, Šimon Martvoň, Tereza Kozaňáková, Nikola Bystričanová, Beatka Florková, Ema Paláriková, Anežka Zavodančíková, Anežka Bystričanová, Lenka Šusteková, Dorota Šusteková, Laura Kojdiaková, Rebeka Kormaňáková, Timotej Kozaňák, Ivana Zavodančíková

Detský divadelný súbor Lienky vznikol v roku 2004 pri ZŠ s MŠ Novot'. V súčasnosti ho tvorí 26 členov, od prvákov až po deviatáčky.

Ako to už býva, mladší sa stále niečo pýtajú (chcú byť múdrejší...) a starší hľadajú odpovede na ich otázky. A tak sa zrodilo naše predstavenie Kam vlastne, kam beží vlak...

Myšlienka tohto predstavenia je ukrytá v slovách básnika Matúša Bednára:

*Nič nie je nové,
lebo nové sú len kostýmy a kulisy.
Všetko je staré,
ľudia sú, akí sú,
len kostýmy a kulisy sa menia.*

Detský recitačný kolektív Dobrozvíťazí (junior) pri Základnej umeleckej škole, Nižná Logická záhrada

Autor: Jarko Broz

Réžia, návrh kostýmov: Agáta Brozová

Účinkujú: Nela Drndášová, Klaudia Jandurová,

Tatiana Pániková, Viktória Vaseková,

Vanesa Vojteková

Dobrozvíťazí Junior je šesťčlenný súbor, ktorý pôsobí v Nižnej a pracuje pod vedením Agáty Brozovej. Je to nový výhonok divadelného súboru Dobrozvíťazí, ktorý má už dlhú a pomerne úspešnú tradíciu. V takomto zložení Dobrozvíťazí Junior funguje len prvý rok, to však dievčatám nebráni, aby si čas na javisku poriadne užili.

Podme baby do záhrady za hrad...

Do záhrady záhrad?

Môžeme sa v tej záhrade zahrať

na záhradnú slávnosť.

Inak: garden party.

Ach, to bolo dávno!



Detský recitačný kolektív Svetlý tieň za čiarou pri Základnej škole (Veľká okružná), Partizánske Zuzanka v meste



Autori: Viliam Klimáček, P. O. Hviezdoslav, kolektív
Scenár a réžia: Denisa Harineková

Účinkujú: Timotej Duchovič, Ondrej Jaško, Sabína Mišutová, Karolína Bittarová, Katarína Oršulová, Liliana Polóniová, Nina Niková, Andrea Ivanková, Sára Šenkárová, Diana Dobiašová

DRK Svetlý tieň za čiarou začal pracovať pri Základnej škole s MŠ na Veľkej okružnej v Partizánskom v októbri školského roku 2017/18. Sformovala sa skupinka desiatich detí, ktoré sa museli za veľmi krátky čas intenzívne ponoriť do sveta tvorivej dramatiky a naučiť sa orientovať v základných pojmoch tvorby. Času nebolo nazvyš, preto sme sa prechádzali rôznymi textami i ži-

votmi autorov... Až sme prišli na to, že i Zuzanka Hraškovie, ktorú stvoril autor v 19. storočí, má čo povedať mladým ľuďom v 21. storočí. A motívy opustenosti, samoty, šikanovania, týrania, motív detských nôh a vody ako symbolických výrazových prostriedkov sa odrazu stali základnými stavebnými prvkami... Zdanlivo nespojiteľní... Pavol Országh Hviezdoslav a Viliam Klimáček... Zuzanka Hraškovie a Noha k nohe... A predsa! Čo ak by sa Zuzanka ocitla v dnešnom svete...? Ako by sme sa zachovali? Nevšímavo? Pomohli by sme?...

Keď naprší a kým uschne, to niečo trvá. Treba sa však ponáhľať. Mesto je už skoro suché, no ostali mu kaluže. Tak teda – keď dopršalo a ešte neuschlo, bež ku kaluži... Opatrne si v nej namoč podrážky a kráčaj, kam len chceš... Za sebou uvidíš svoje stopy...

Divadelný súbor Bodka pri Základnej umeleckej škole, Veľký Krtíš Kľúčik

Autor: Jaroslav Seifert

Prekladateľ: Ľubomír Feldek

Scenár, réžia, návrh scény a kostýmov: Silvia Svákusová

Hudba: Elena Horváthová

Účinkujú: Letícia Barčíková, Dominika Ďuricová, Lenka Kladi-
víková, Vivien Litavská, Sára Pavlovová, Karolína Šamajová,
Viktória Vajová, Tereza Rechteríková

Divadelný súbor Bodka funguje pri ZUŠ vo Veľkom Krtíši pod
vedením Mgr. art. Silvie Svákusovej už osem rokov. Výber
tém jednotlivých predstavení rieši aktuálne problémy našich
divadelníkov. Vďaka umeniu môžu vnímať svet skutočných
hodnôt. Výnimkou nie je ani predstavenie Kľúčik, ktorého
textovú predlohu tvoria koláže básní Jaroslava Seiferta zo
zbierky Mamička.

Kľúčik od srdca, kľúč k poznaniu, kľúčové slová, kľúčik, ktorý otvorí každé dvere, kľúčik k hádanke, kľúč od
všetkých tajomstiev, kľúč k múdrosti.



*V skrini bol skrytý na jej samý
spodok. A verše skrýval on.
Mamke som sľúbila, že tam ani
nenazriem — no predsa nazrela som.
Kto za to môže? Kto je vinný —
ak sa dá hovoriť o vine.
Mamička! Ona jedine!
Keď nechala raz pohodený
ten Kľúčik od skrine.*

Detský divadelný súbor Kompromis pri Základnej umeleckej škole (Bernolákova 26), Košice Kridla



Autor: Ivan Drač
Preklad: Ján Majerník a Mária Rudlovčáková
Scenár, réžia, návrh scény a kostýmov:
Miroslava Lauffová
Hudba: Peter Orgován

Účinkujú: Jakub Ološtiak, Ester Rebeca Lauff, Kristián Bamhor, Kamila Saloková, Michaela Keblušková, Sára Štofanová, Júlia Sepešiová, Valentino Ivan, Jakub Marišček, Emília Sikorová, Adam Levkanič

Súbor Kompromis nie je na „dосkách, ktoré znamenajú svet“, žiadnym nováčikom. Z „drobniačikov“ sa postupne stali veľkí školáci, ktorí majú radi divadlo a sú skvelí kamoši a kamošky. Každoročne sa snažíme

„zabrdnúť“ do inej oblasti tvorivosti a naučiť sa niečo nové. Tento rok sme sa pustili cestou poézie a pokúsili sa inscenovať báseň Ivana Drača Kridla.

Inscenácia vznikla z mnohých etúd a hier na tému básne Ivana Drača, keď sme hľadali rôzne významy samotného slova a neskôr i obsahu básne. Napokon sme si vybrali cestu odvekej túžby človeka po lietaní okorenenu i troškou slobody a „vetra vo vlasoch“, ktoré odnepamäti znamenajú aj kridlá či lietanie. V našom dielku sme si vytvorili svojho Kirila i jeho náprotivok – žienku domácu ufrflanú –, ktorým zdarne sekundujú herci a herečky v premenlivých úlohách. Inscenácia mala premiéru 1. 3. 2018.

*Deň ako deň a – kto to kedy videl?! –
pod lopatkami bundu pretálo
a cez vatú sa dvojce modrých kridiel
veselo v slnku zatrepotalo!*

Divadelný súbor Alfa pri Základnej umeleckej škole, Humenné Červené íks

Autor: Etgar Keret

Preklad: Silvia Singer

Scenár, réžia, návrh scény a kostýmov: Eva Jacevičová

Účinkujú: Martin Bartko, Mária Ďurianová, Valentina Harišová, Nela T. Todáková, Adrián Kráľovský, Viktória Gombárová, Šimon Styřčák, Alžbeta Piňková, Eliška Lešková, Iveta Hanzalová, Renáta Kráľovská

Inscenáciu vytvorili najstarší žiaci prvého stupňa literárno-dramatického odboru základnej umeleckej školy. Najčastejšie súbor vytvára vlastné autorské inscenácie, hľadá námety, prostredníctvom ktorých by mohol autenticky vypovedať o pocitoch, a to aj za hranicami svojho mikrosвета.

V predchádzajúcich rokoch sa súbor intenzívnejšie venoval alternatívnemu divadlu, účinkoval na krajských i celoštátnych súťažiach EXIT v Levoči. S radosťou si pripomína autorskú inscenáciu Divadlo o divadle.

V posledných rokoch nadviazal na svoje úspechy v oblasti divadiel poézie z konca 80. rokov a viackrát sa zúčastnil na celoštátnej súťaži Hviezdoslavov Kubín. V roku 2001 získal hlavnú cenu v kategórii divadiel poézie s inscenáciou Gane Todorovski: O človeku s priesračnou kožou, v roku 2010 sa tešil z víťazstva a účasti na Scénickej zatve v Martine s inscenáciou Pískací deň na verše Daniela Heviera.

Najnovšia inscenácia súboru Afa bola vytvorená na základe krátkeho textu izraelského spisovateľa E. Kereta Slušný chlapec. Napriek tomu, že text vznikol v zemepisne vzdialenom priestore, oslovil nás témou, ktorá je u nás rovnako aktuálna a horúca. Malá plocha textu intenzívne vypovedá o viacerých aspektoch slušnosti alebo poslušnosti v živote dieťaťa, o jeho pokuse vyrovnáť sa so svetom plným príkazov, zákazov, omylov a nevhodných reakcií, vo svete, v ktorom sa pokúša nájsť samého seba.

Nesmieš nikomu nadávať!

Nikdy nikomu neskáčať do reči!

Nesmieš sa nikomu posmievateľ!

Nezabudni povedať ďakujem!

MoDRé TRaKy pri Základnej škole s materskou školou, Vráble Zuzanka

Autor: Pavol Országh Hviezdoslav

Scenár a réžia: Štefan Foltán

Účinkujú: Alžbeta Stanová, Nikola Filipčíková, Lucia Gulášová, Oliver Mikla, Alexandra Félisová, Alexandra Striešková, Kristína Drahošová, Vanesa Valachová, Barbora Bogyová, Lukáš Blaško, Samuel Chlpík

Pred divákov vstupuje nová generácia modrotrakáčov. Po dlhom čase sme v súbore opäť siahli po klasicknej predlohe. Príbeh dieťaťa, ktoré prišlo o vlastnú matku, a nevlastná ho za svoje neprijala. Hviezdoslavova Zuzanka Hraškovie nám priniesla témy, ktoré sú nám blízke, bola pre nás školou. Naučila nás pozeráť sa na ne z rôznych strán, učili sme sa robiť s obrazom, metaforou, priestorom.

*Zaránky našli ho nad mlynom v úpuste:
krylo ho rakytie, jelšiny prehusté.
Priniesli, na stole vystreli – ľudu zbeh;
zvzdychali ženičky –
Živôtik vypätý, tváričkou samý špláh,
zmodralý... len ni sneh,
tak biele nožičky.*

**Detský recitačný kolektív Mačky pri Základnej umeleckej škole, Senec
Margita & Besná**

Autor: Ján Botto

Scenár a réžia: Zuzana Kolejáková

Účinkujú: Michaela Biskupičová, Agáta Čurková, Natália Fodorová, Mária Dominika Vinczeová, Filip Ragas, Nataša Jenisová

Detský divadelný súbor Mačky funguje v tomto, aj keď variírovanom zložení pod taktovkou režisérky Zuzany Kolejákovej piaty rok. Margita & Besná je ich druhé divadlo poézie, prvým bolo Dievčatko so zápalkami. Tento rok Mačky inscenovali Krásku a zvieru, s ktorou sa umiestnili v striebornom pásme na krajskej prehliadke detskej dramatickej tvorivosti Stretnutie s malou Táliou v Senci.

Klasická balada nám svojou témou žiarlivosti, pomsty a závesti pripodobnila dnešný svet, keď všetci musíme mať rovnaké názory, lebo inak sme okamžite out. Dokonca žijeme v dobe, keď rezať sa je cool, lebo jazvy sú „pekné“. V tomto svete postavenom na hlavu sa nechceme prispôbiť, nechceme hrať hru s veľkou rybou! Nechceme kupovať veci, lebo sú výhodné. Postovať názory, lebo sú in. Robiť veci, ktoré si vymysleli iní. Neskočím z mosta, lebo je to móda. A basta!

Radi by sme upozornili ešte na tieto fakty:

Modrá veľryba je internetová hra, v ktorej kurátori deťom a mladistvým posielajú prostredníctvom sociálnych sietí 50 úloh a „výhrou“ je posledná výzva – samovražda (skok z vysokej budovy). Symbolom je vyrezaná veľryba do ruky alebo kód F57. V Rusku sa takto zabilo asi 130 mladistvých, na Slovensku sa spomínajú „iba“ dva prípady, no deti zo základných škôl hovoria o iných číslach...

V minulom roku bol najnavštevovanejší slovenský film Cuky a Luky.

Modré z neba a neskôr V siedmom nebi patrilo medzi najsledovanejšie relácie. Rozboril za jeden diel tejto „charity“ zinkasoval údajne tisíce eur. Dotknutým pomáhal objatím a slzami.



*Recitačné
kolektívy
a divadlá poézie
mládeže
a dospelých*

Hviezdoslavov
Kubín

Detský divadelný súbor Bastriguly pri Základnej umeleckej škole, Nové Zámky aké asi budú cnosti budúcnosti...

Autori: Daniel Hevier, IMT Smile

Scenár a réžia: Anetta Peternai

Scéna a kostýmy: kolektív súboru

Účinkujú: Simona Hirková, Zoja Virághová,

Natália Szolárová, Karin Andrášiková, Alica

Rigóová, Henrieta Ficsová, Nina Žiláková

DDS Bastriguly – veselá kopa desiatky detí od 6 do ... rokov, ktoré sa pokúšajú zdolať svoje umelecké Everesty. Na ZŠ v Nových Zámkoch a v ZUŠ v Nových Zámkoch objavujú v prvom rade samých seba, potom prekonávajú literárne texty, nakoniec aj mňa.

Sem-tam v umeleckom prednese, tam-sem v detskej dramatickej tvorivosti.

Babinec na prahu dospelosti zaujíma predovšetkým vlastná osoba, vlastné ja. Popritom už nachádzajú miesto aj pre iných, nie sú im ľahostajné veci verejné.

... aj vďaka „dramaťáku“ sa učia viac menej úspešne plaviť životom.

Polroka sme sa pasovali s textovou predlohou, z rôznych strán sme analyzovali, hľadali. Čím viac sme sa borili, tým viac sme sa zamotávali. Zdalo sa, že je v nej ukryté pre každého iné, až musel prísť pravý čas...
... až nastali udalosti v spoločnosti, ktoré nám ponúkli nové možnosti, odkryli sme nové skutočnosti, slová nadobudli zrazu iný význam.

Nemyslíme si, že deti nevnímajú dianie okolo seba, sú enormne citlivé, napríklad na nespravodlivosť...



*aj ten najslušnejší človek sa občas zašpiní...
niekto sa potkne
niekto spadne*

*niekto vstúpi do nesprávnej strany
niekto má zlý pôvod...
ďalší večne hľadá dôvod...*

Studňa pri Základnej umeleckej škole Dr. Janka Blaha, Skalica /od/Let



Autorka: Pavlína Barbaričová

Scenár: Jana Kutalová

Réžia: Jana Kutalová a kolektív

Návrh kostýmov: kolektív

Účinkujú: Michal Spiegel, Peter Černý, Viktória Matúšová, Silvia Kožíšková, Dáša Vlková, Pavlína Barbaričová, Alexandra Balážová

Súbor Studňa tvoria mladí študenti z tunajšieho gymnázia a reprezentujú ZUŠ v Skalici viac ako šesť rokov. Sú neskutočne tvorivý tím. Predlohy si hľadajú sami a pomáhajú aj s tvorbou predstavenia vlastnými dobrými nápadmi. Tento rok jedna členka súboru napísala text, podľa ktorého sa odvíjala celá práca. Vzniklo divadlo poézie s témou drog a ich tvrdého zásahu do ľudského života mladého muža. Letisko v predstavení je miestom smrti.

*Prešiel som od básní k rapu a hip-hopu.
Od tichého umelca k úplne novému životu.
Moje básne začali mať úplne inú hodnotu.
Prestal som si s nimi dávať toľkú robotu
a sústredil sa na beat.*

Divadlo poézie effecteD pri Základnej umeleckej škole, Senec Kde domov môj?

Autori: Chalupka/Šimek/potmě/Kollár/Peteraj

Scenár: kolektív

Réžia: Zuzana Kolečáková

Účinkujú: Ester Horváthová, Katarína Prejšová, Tatiana Prejšová, Peter Podolský, Tereza Smetanová

Čo je to vlastne vlastenectvo? Ako byť pyšný na niečo, o čo som sa vôbec nezaslúžil? Čo som urobil preto, že máme pekné hory? Ako som sa pričínal o Kuzminovej medailu? Byť hrdý a mať rád je v zmysle vlastenectva to isté? Môže niekto ohroziť krajinu, kde rád žijem, len preto, že hovorí iným jazykom? Milujem svoju krajinu, znamená, že nenávidím tú vašu? Takéto aj iné otázky sme si kladli pri tvorbe nášho predstavenia. Vo vyše storočnej poézii sme pochopili „štúrovskú“ snahu o formovanie národa. Lebo vtedy ešte neexistoval. Ľudia nemohli písať a čítať po slovensky. Často totiž nevedeli nielen po slovensky, ale ani písať... V kostole nerozumeli kázni, na úradoch úradníkom, ale dnes? Načo, prečo a za koho sa dnes búchame do prs?

Hľadali sme v historickom priereze básní odpovede a našli sme iba ďalšie otázky. Kto je správny Slovák? Má byť vlastenec alebo je hneď nacionalista? Našli sme len jednu odpoveď: budme predovšetkým ľudia.

*„Prečože to, Branko, prečo:
či si im zavinil niečo?“
„Majú oni do mňa vinu,
ale ja mám do nich inú. –*

Divadelný súbor Fúzia pri Základnej umeleckej škole, Veľký Krtíš Zuzana



Scenár: kolektív

Réžia, návrh scény a kostýmov: Silvia Svákusová

Účinkujú: Dorota Turoňová, Emma Balgová, Soňa Sojková,
Radoslava Lekýrová, Tomáš Tryzna, Patrik Hrdina, Samuel
Adam, Tereza Anna Györgyová, Dominika Ďuricová, Matej
Hrubčo

„Zuzička, púpavka, púpätko, kvietok môj milý.“

Čo? – Predstavenie Zuzana je inšpirované známym dielom
P. O. Hviezdoslava Zuzanka Hraškovie.

„Mať len macocha. Ubila do tyla. Chrbátik flaky až.“

Prečo? – Až príliš aktuálna téma, o ktorej sa stále málo hovorí...
týranie, neúplná rodina, ľahostajnosť, depresia, pocit menej-
cennosti, samota, inakosť, zmena charakteru pod vplyvom
tragických udalostí...

„Ňaňičko ňañ... Čuš, to sa zahojí.“

Komu? – Ľuďom tejto doby, ľahostajným, egocentrickým, krutým, egoistickým a všetkým, ktorí si myslia,
že sa ich to netýka.

Ako? – Inak, bez svetla, dúfajúc – poézia kontrastu, metafora, znak...

„Sme zaslepení, nevidíme, necítíme, nepočujeme, SME SPOLUZODPOVEDNÍ!“

Priatelia pri Základnej škole, Turzovka Lucijný stolček

Autor: Ján Botto

Scenár a návrh scény a kostýmov: kolektív

Réžia: Eva Dodeková

Hudba: Julo Sabela

Účinkujú: Simona Barčáková, Tamara Rejdová, Valéria Jančíšková, Laura Gajdičiarová, Monika Kasáková, Miroslava Kubalová, Nikola Kozubová



Fungujeme štyri roky v približne rovnakej zostave, členmi sú žiaci našej školy, nielen tí súčasní, ale aj bývalí, čo nás mimoriadne teší.

Veľmi demokraticky a otvorene spolupracujeme, všetci v podstate participujú na všetkých zložkách divadla poézie od výberu textu a hudby cez výber kulís až po výber kostýmov. Mládež pracuje s veľkým zanietením a chuťou.

Veľkú úlohu pri našich interpretáciách zohrávajú emócie a inštinkt.

Na skúškach zažívame nespočetné množstvo absurdných situácií, ktoré nás vždy niekam posunú, veľa sa smejeme, jednoducho je nám spolu dobre.

Žiaci majú množstvo iných aktivít, je potešujúce, že popritom si nájdú čas na divadlo poézie a často ho uprednostnia.

Priatelia siahli po klasickej štúrovskej balade Lucijný stolček. Balada totiž patrí k našim obľúbeným žánrom. Napriek tomu, že Lucijný stolček je (ako sme sa dozvedeli) často inscenovaný, našu interpretáciu neovplyvnilo žiadne spracovanie. Myslíme si, že výrazná výpovedná hodnota tejto balady pretrváva dodnes. Zlo, predsudky, ale aj scestné prekračovanie hraníc sú prívlastkami našej doby a práve tie rezonujú i v Lucijnom stolčeku. V našom spracovaní zohráva veľkú rolu intuícia, emotívnosť a viera v konečnú spravodlivosť.

ArtScena Súkromného konzervatória Dezidera Kardoša, Prešov Tlкот



Autorka: Sylvia Plathová

Preklad: Mila Haugová

Scenár, réžia, návrhy scény a kostýmov: Marica Harčariková

Hudba: Ondrej Ferko

Účinkujú: Žaneta Krónerová, Nikola Kravcová, Viktória Orendášová,

Júlia Pavlovičová, Kristína Železníková, Jakub Hudák, Ondrej Ferko, Igor Veverka

Divadelný súbor ArtScena je mladý súbor, ktorý funguje v tomto období druhý rok. Tvoria ho študenti priemerného veku 18 rokov. Spoločne hľadajú a objavujú nové invenčné formy scénického vyjadrenia, kde možno využiť najmä hudobnú a pohybovú zložku divadelného umenia, ktorá je silnou stránkou ich interpretačnej tvorby.

Tlкот = srdce = impulz = chvenie = rytmus = vášeň = krehkosť = čistota = bolesť = smútok =
LÁSKA – jej následky vo vzťahoch človeka k človeku, ospevovaná aj negovaná, povznášajúca či zničujúca
= hra TLKOT = je snahou zachytiť prostredníctvom poézie Sylvie Plathovej jej metamorfózy, reakcie a
vnútorné pohnútky človeka pri dotyku s ňou.

*Keby moje srdce vedelo chodiť,
tak uteká len za tebou.
Keby moje srdce vedelo rozprávať,
tak rozpráva len o tebe.
Keby moje srdce vedelo snívať,
tak sníva len o tebe.*

*No moje srdce vie len biť
a bije len pre teba...*

KUPÉ č. 6 pri občianskom združení Cooltajner Puto?

Autor: Edgar Allan Poe

Preklad: Ján Vilikovsky

Scenár a réžia: Iva Semančíková

Návrh scény a kostýmov: kolektív

Huba: Jakub Urik

Účinkujú: Barbora Chudá, Jozef Vaňko, Estelle Marečková, Anna Štefánková, Simona Bočincová, Lucia Rojková, Emília Tršková,

Divadelný súbor mladých KUPÉ č. 6 vznikol v minulom roku s podporou kultúrneho centra Cooltajner v Považskej Bystrici. Je to priateľská partia, ktorá sa sformovala počas druhého stupňa v miestnej ZUŠ Imra Weinera Kráľa a následne sa rozhodla tvoriť aj mimo školského javiska. Členmi súboru sú stredoškólači, ktorí na doskách už všeličo zažili – väčšina sa venuje divadelnej tvorbe a prednesu od škôlkarských besiedok. Kupé č. 6 pracuje v spartánskych podmienkach – nemá stálu scénu – preto sme odkázaní na pomoc spriatelnených divadelných fanúšikov.

Inscenáciu Puto? sme premiérovali na podujatí Noc divadiel 18. 11. 2017 v chátrajúcom Dome kultúry v Považskej Bystrici. Súbor neodolal ponuke zahrať si v zúfalých priestoroch kedysi výstavného „kulturáku“ a hľadal predlohu, ktorá by sa do tmavej plesnivej divadelnej sály hodila. Volba padla na poviedku E. A. Poea Berenice. A tiež na skvelého klaviristu Jakuba Urika. Práve jeho autorská hudba naše divadlo poézie na javisku „spoluvytvára“.

S textom sme pracovali veľmi voľne, sústredili sme sa na atmosféru a priestor, inscenáciu sme šli na mieru divadelnej sály bez fungujúceho osvetlenia.

Práve v tme sa našim Putom plížia znepokojujúce postavy, ale i otázky:

Ako možno z krásy odvodzovať škaredosť? Zo znamenia mieru podobnosť zármutku?

Ak je zlo následkom dobra, tak potom radosť plodí žiaľ. A spomienky na minulú blaženosť sú dnes mukou...

Aj vaše dnešné súženie sa zrodilo z rozkoše, čo bola.

Zasnúbili nás, no nemôžem povedať, že by som ju miloval.

Berenice ma uchvátila ako predstava. Abstrakcia bytosti?

Niečo, čo neobdivujeme, ale analyzujeme.

Odborné tímy 64. Hviezdoslavovho Kubína

Odborná porota pre umelecký prednes

PhDr. Peter Zemaník, PhDr. PaedDr. Mgr. art. Renáta Ryníková, PhD., Mgr. Marta Vilhanová,
Eva Reiselová, Mgr. Roman Féder

Odborná porota pre recitačné kolektívy a divadlá poézie

Mgr. Peter Janků, PhD., Mgr. Diana Laciaková, Mgr. art. Martina Majerníková,
Mgr. art. Peter Weinciller, Mgr. art. Miroslav Zwiefelhofer

Lektorský zbor pre detský prednes

Mgr. Soňa Pariláková, PhD., Mgr. Eliška Sadíleková, Mgr. Ingrid Zachorecová

Tajomníčka porôt

Mgr. Anica Brokešová

Technicko-organizačná réžia

Ing. Janka Pelešová

Redakcia Spravodajcu a Facebooku

Zuzana Račková, Mgr. Dušan Jablonský, Mgr. Jaroslav Broz, Mgr. Eva Pršová, PhD., Mgr. Pavol
Náther, Ing. Janka Pelešová

Réžie programov detí a víťazov

Mgr. Marica Harčariková

Utorok 19. 6. 2018

13.00 Dotyky s literatúrou

Kto chce prísť na Hviezdoslavov Kubín skôr, môže zísť do parku Martina Kukučina, nahlas prečítať alebo zarecitovať obľúbené verše alebo si vypočuť iných nadšencov poézie.

16.30 5. seniorenky

Vystúpenia recitátoriek a recitátorov seniorov oravského regiónu. Vzťah k literatúre a prednesu sa žiadnym vekom nekončí. Potvrdzujú to pravidelné stretnutia recitátorov z Dolného Kubína a blízkeho okolia. Prijemný podvečer s obľúbenými textami a ich interpretmi sa koná v Oravskom múzeu P. O. H.

Streda 20. 6. 2018

11.00 Náš Hviezdoslav 20. – 23. 6. 2018

Tvorivá dielňa zameraná na interpretáciu poézie Pavla Országha Hviezdoslava pre recitátorov, pedagógov, lektorov. Tvorivá dielňa dáva možnosť vyskúšať si prednes poézie nášho osobitého básnika, obohatiť svoj osobnostný a recitátorský výraz, spoznávať hlbšie literárnu históriu a slovenskú poéziu cez básnikovu tvorbu. Tvorivá dielňa je otvorená pre verejnosť v Mestskom kultúrnom stredisku v Dolnom Kubíne. Najväčší zmysel má pri zachovaní celej trojdňovej postupnosti.

Štvrtok 21. 6. 2018

16.00 14. vyšnokubínske prvie senky, Obecný úrad, Vyšný Kubín

Stretnutie malých recitátorov z Vyšného Kubína a ich vystúpenia na obecnom úrade sú už pravidelnou dopĺňujúcou súčasťou veľkej celoštátnej súťaže. Spojenie podujatia s návštevou malebného rodiska P. O. Hviezdoslava môže byť zaujímavým individuálnym programom.

17.00 Spomienka na T. H. Florina, Florinov dom

Orava a Dolný Kubín majú okrem Hviezdoslava aj ďalších básnikov. Jedným z nich bol Theo Herkeľ Florin, ktorý dlhé roky pôsobil v prípravných orgánoch Hviezdoslavovho Kubína a vydával jeho jedinečné bibliofilie. Pri príležitosti 110. výročia narodenia môžete zísť do jeho domu a pozrieť si životopisný dokument.

Pozývame vás

V Mestskom kultúrnom stredisku dolu vo foyeri si môžete všimnúť výstavu 50 rokov Javiska. Časopis pre amatérske divadlo a umelecký prednes reflektoval pravidelne každý rok umelecký prínos jednotlivých ročníkov Hviezdoslavovho Kubína, je tak jeho cenným historicko-kritickým dokumentom. Na niektoré slávne osobnosti či momenty si môžete zaspomínať prostredníctvom dokumentov na výstavných paneloch.

Všetkých účastníkov potešia návrhy na plagát Hviezdoslavovho Kubína z učební a dielní Strednej umeleckej školy v Nižnej, ktoré vznikli k minuloročnému 63. ročníku a stali sa pevnou súčasťou interiéru na poschodí MsKS.

Súčasťou Hviezdoslavových Kubínov býva obľúbený Knižný bazár, ktorý organizuje Oravská knižnica A. Habovštiaka. Účastníci si tak môžu vybrať z kníh, ktoré ponúka nielen knižnica, ale aj Dolnokubínčania, ktorí ich sem zo svojich súkromných knižníc priniesli.

Potrebujete si neočakávané niečo overiť, preštudovať, doplniť? Bezplatné využitie knižnično-informačných služieb, t. j. prezenčné požičiavanie (len v priestoroch knižnice) kníh, novín, časopisov a ďalších dokumentov, prístup na internet pre účastníkov súťaže (streda 10:00 – 18:00, štvrtok 8:00 – 18:00, piatok 8:00 – 18:00, sobota: 9:30 – 12:30) poskytuje Oravská knižnica Antona Habovštiaka.

Telefónne čísla počas 63. HK

riaditeľka MsKS	Janka Greššová	043/586 22 69, 0915 882 446
predsedníčka súťaže a programovej komisie	Jaroslava Čajková	0915 358 715
sekretariát	Janka Freierová	043/586 22 69
technická réžia	Janka Pelešová	0903 283 164
organizácia a ubytovanie, prevádzka a technika	Nada Dudášová	0915 895 368
finančné operácie	Viola Dubovská	043/586 22 69
výtvarníčka	Janka Tarabová	0915 895 368

Viac informácií na

www.nocka.sk/hviezdoslavov-kubin, www.mksdk.sk, FB Hviezdoslavov Kubín

Odborný garant Národné osvetové centrum



Hlavný organizátor Mestské kultúrne stredisko, Dolný Kubín

Finanční garanti

Fond na podporu umenia
Ministerstvo školstva, výchovy, vzdelávania a športu SR,
Národné osvetové centrum
Mesto Dolný Kubín

Fond na podporu umenia



Spoluorganizátori

Literárne informačné centrum
Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava
Oravská knižnica A. Habovštiaka
Oravské kultúrne stredisko
Obecný úrad, Vyšný Kubín



Mediálni partneri

Javisko
Orava
TV Info

ORAVA

JAVISKO

tv info

Sponzori

OFZ, SCP Ružomberok
Slovart
Modrý Peter



slovart



Kontakty:

Národné osvetové centrum, Nám. SNP 12, 812 34 Bratislava 1

Mgr. Jaroslava Čajková, 02/2047 1249, jaroslava.cajkova@nocka.sk

Mestské kultúrne stredisko, Námestie slobody 3, 026 01 Dolný Kubín

Mgr. Jana Greššová, 043/5862 269, 0915 882 446, riaditel@msksdk.sk

Ubytovanie a technické požiadavky: Mestské kultúrne stredisko, Dolný Kubín

Náďa Dudášová, 043/5862 269, prevadzkuje@msksdk.sk

Informačný bulletin 64. Hviezdoslavovho Kubína

Z podkladov režisérov a vedúcich súborov, organizátorov zostavila: Jaroslava Čajková

Grafická úprava: NM Code

Jazyková úprava: PhDr. Katarína Vrablicová

Foto: archívy recitátorov a súborov

Vydali: Národné osvetové centrum v Bratislave a Mestské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne

Tlač: Kubík, Námestovo

Rok vydania: 2018

Náklad: 350 ks

Theo H. Florin (Teodor Herkeľ, 1908 - 1973) bol a je významnou osobnosťou slovenskej poézie. Jeho dramatický osud – od života s francúzskou bohémou cez pôsobenie v diplomatických službách v Londýne a USA, následný pobyt vo väzení až po život spojený s rodným mestom a Hviezdoslavovým Kubínom – doteraz fascinuje všetky generácie účastníkov tohto podujatia. Výber niekoľkých básní je z biografickej knihy Milana Kleňa a kol.: *Múdrosť srdca*, Bratislava, Národné osvetové centrum, 1993.

