

## Scénická žatva 2010 – prieskum publika

Tohtoročnú Scénickú žatvu (26. – 30. 8. 2010) sprevádzali isté obavy, vyvolané výrazným znížením rozpočtu podujatia. Ohrozená, nakoniec len čiastočne limitovaná, bola aj organizácia prieskumu publika. Uskutočnili ho pracovníci KVK NOC (v sobotu poobede a večer a v nedeľu poobede) na vzorke 233 respondentov.

### Štruktúra publika

Zloženie diváckej obce na SŽ 2010 sa tento rok líšilo od ostatných ročníkov vyšším zastúpením žien a dievčat (62% ženy, 38% muži). Približne 60% publika tvorili mladší do 30 rokov. Vyše polovica respondentov má maturitu alebo vysokú školu, pričom však výraznú časť vzorky tvoria mladí do 17 rokov, ktorí ešte strednú školu len navštevujú (kompletné údaje sú v tabuľkovej časti). 80 % publika býva mimo Martina.

Z hľadiska profilácie publika podľa jeho vzťahu k divadlu treba konštatovať, že len každý desiaty respondent nebol za posledných 12 mesiacov ani raz v divadle. Najpočetnejšou skupinou sú tí s najväčšou frekvenciou návštev (sedem a viackrát – 48,5 %, štyri až šesťkrát bolo v divadle 24 % respondentov, dva až trikrát 15,5 % respondentov a len 2 % uvádzajú, že boli v divadle za posledný rok jedenkrát). Nezistili sme preferovanie jedného typu divadla – takmer 80% navštevuje tak predstavenia amatérskych ako i profesionálnych súborov.

Pozoruhodné je zistenie, že 44 % respondentov sa SŽ 2010 zúčastnilo v role diváka – údaj je treba konfrontovať so zistením, že v Martine býva len 20 % vzorky – znamená to, že podujatie priťahuje aj ľudí zo širšieho okolia (tvoria približne tretinu radových divákov). Vo vzorke sme identifikovali 27,5 % členov vystupujúcich súborov, 16 % účastníkov školiťských podujatí, 7 % respondentov na podujatí pôsobilo v rôznych iných odborných rolách.

### Hodnotenie podujatia

Tabuľky v prílohe potvrdzujú neopodstatnenosť obáv vyplývajúcich z limitovaného rozpočtu podujatia. Celková úroveň prehliadky bola hodnotená divákmi pozitívnejšie ako v minulom roku. Respondenti najčastejšie pozitívne

oceňovali na podujatí organizačné zabezpečenie jeho chodu, celkovú atmosféru a možnosť stretnúť ľudí s podobnými záujmami. 13 % respondentov uviedlo veľkú nespokojnosť s termínom podujatia – čo je najčastejšie uvádzané negatívne hodnotenie niektorej z dimenzií jeho prípravy a organizácie.

## Časopis Javisko

Už tradične sú súčasťou ankety aj otázky indikujúce vzťah respondentov k časopisu Javisko. Tento rok bolo vo vzorke výraznejšie viac ľudí, ktorí Javisko nepoznajú (48 %), čo treba vidieť v súvislosti s podielom radových divákov na podujatí (44 %). Títo všetci uvádzali, že časopis nepoznajú – Javisko zatiaľ do širšieho povedomia (mimo obce amatérskych divadelníkov) nepreniklo. 12 % publika časopis pozná, ale nečíta, štvrtina si ho príležitostne prečíta, ostatní (15 %) patria k jeho pravidelným čitateľom, časť z nich aj k prispievateľom.

Zistené názory na vývoj časopisu (v porovnaní s minulým rokom) umožňujú konštatovať ďalšie zlepšovanie úrovne časopisu (13,3 % - Javisko sa zlepšilo, 1,8 % Javisko sa zhoršilo).

## Záver

Výsledky prieskumu publika na tohtoročnej Scénickej žatve v Martine umožňujú konštatovať, že takisto ako na FF Východná 2010 alebo na Hviezdoslavovom Kubíne 2010, sa potvrdil aj v tomto prípade pozitívny trend akceptácie vkladov organizátorov do prípravy podujatí. Je to iste satisfakcia pre všetkých, ktorí aj v zhoršených podmienkach dokážu pripraviť kľúčové podujatia slovenskej neprofesionálnej kultúry k spokojnosti tých, pre ktorých sú určené.

PhDr. Ľudovít Šrámek, CSc.

## SCÉNICKÁ ŽATVA 2010 (%) – TABUĽKOVÁ ČASŤ

**Ako často ste za uplynulých 12 mesiacov navštívili divadelné predstavenia?**

	2007	2008	2009	2010
v tomto období som nebol v divadle	12,5	8,1	5,3	10,3
jedenkrát	12,2	11,1	5,5	2,1
dva až trikrát	21,3	25,6	13,8	15,5
štyri až šesťkrát	22,1	17,3	16,3	23,6
sedem a viackrát	31,9	37,9	59,0	48,5

**Navštevujete:**

	2007	2008	2009	2010
len predstavenia profesionálnych súborov	9,8	7,6	10,6	10,4
len predstavenie amatérskych (ochotníckych) súborov	10,0	5,5	3,8	9,6
predstavenia profesionálnych i amatérskych súborov	74,7	81,5	82,9	78,3
nenavštevujem nijaké divadelné predstavenia	5,6	5,5	2,8	1,7

**Na tohtoročnej Scénickej žatve sa zúčastňujete ako:**

	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
divák	28,0	47,8	39,3	58,9	52,6	55,3	40,8	43,7
člen vystupujúceho súboru	46,2	29,6	48,3	17,0	32,1	24,4	26,2	27,5
účastník školiťských podujatí	16,4	14,6	5,8	8,1	6,4	10,5	6,0	16,2
lektor, porotca, organizačný pracovník	7,0	7,8	4,0	10,3	7,4	7,7	14,1	6,6
iná odpoveď	2,4	0,2	2,6	5,7	1,6	2,2	12,8	6,1

**Ako hodnotíte celkovú úroveň tohto podujatia?**

	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
je veľmi dobrá	43,8	54,7	43,8	25,7	42,7	41,4	35,5	40,8
je skôr dobrá	43,6	37,9	48,2	39,5	36,3	43,1	40,6	39,5
je skôr zlá	6	0,8	1,2	9,1	3,2	1,2	9,8	0,4
je veľmi zlá	0,6	0,2	0,2	3,2	0,6	0,5	1,0	0,4
neviete to posúdiť	6	6,4	6,6	22,5	17,2	13,9	13,1	18,9

**Ako ste spokojný na tohtoročnej Scénickej žatve:**

<b>veľmi</b>	<b>2003</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
s celkovou atmosférou	61,3	69,4	61,0	36,9	70,7	69,3	72,7	69,8
so spektrom prezentovaných inscenácií	42,5	54,4	38,7	23,0	47,9	48,0	45,5	44,4
s organizačným zabezpečením chodu podujatia	60,1	55,6	45,6	27,7	56,9	53,5	50,5	70,7
s možnosťami výmeny názorov a neformálnej diskusie	57,3	58,6	53,4	30,7	33,7	50,6	48,5	41,3
s možnosťou stretnúť ľudí, ktorých inokedy nevidate	71,7	71,0	68,2	53,1	76,2	76,9	76,3	68,8
s propagáciou podujatia	30,5	38,0	48,2	27,1	38,9	43,2	25	31,2
s úrovňou prezentovaných inscenácií	41,3	51,8	34,4	26,5	50,9	37,3	48	35,5
s ponukou školiteľských podujatí	47,1	40,6	28,6	20,3	36,7	33,7	32,2	28,5
s termínom podujatia			57,4	47,8	67,9	63,3	72,4	68

<b>častočne</b>	<b>2003</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
s celkovou atmosférou	32,9	24,4	32,6	41,2	23,4	24,5	17,4	24,6
so spektrom prezentovaných inscenácií	44,1	35,0	43,1	44,1	34,1	37,9	37,6	38,8
s organizačným zabezpečením chodu podujatia	29,5	29,0	37,6	35,8	28,1	29,3	29,3	22
s možnosťami výmeny názorov a neformálnej diskusie	25,3	22,6	26,2	32,8	14,9	24,2	18,9	27,4
s možnosťou stretnúť ľudí, ktorých inokedy nevidate	20,6	15,4	24,8	32,0	12,6	16,8	15,7	19
s propagáciou podujatia	46,9	46,4	43,4	43,8	37,5	35,0	39,9	37,7
s úrovňou prezentovaných inscenácií	44,7	32,6	42,6	38,5	33,7	44,2	34,8	51,9
s ponukou školiteľských podujatí	18,2	16,8	29,4	19,7	12,2	22,4	13,9	26,8
s termínom podujatia			33,6	31,2	20,8	23,7	21,3	13,4

<b>vôbec nie</b>	<b>2003</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
s celkovou atmosférou	2,4	0,6	1,4	6,0	0,6	2,2	1,3	0,4
so spektrom prezentovaných inscenácií	3,6	1,2	3,0	8,3	1,0	1,4	1,8	2,2
s organizačným zabezpečením chodu podujatia	6,2	2,2	2,4	11,6	1,8	5,3	4	0,4
s možnosťami výmeny názorov a neformálnej diskusie	5,2	1,6	1,0	5,6	2,4	2,4	6,8	0,4
s možnosťou stretnúť ľudí, ktorých inokedy nevidate	3,2	0,2	0,4	3,9	1,2	1,7	1,8	3,5
s propagáciou podujatia	16,8	12,4	3,2	20,9	17,0	15,1	26,3	11,7
s úrovňou prezentovaných inscenácií	5,2	2,0	4,0	11,4	1,6	3,8	3	0,9
s ponukou školiteľských podujatí	1,4	0,4	2,6	8,9	1,2	1,2	4,3	0,4
s termínom podujatia			5,6	13,7	5,6	7,0	3,3	13

<b>nevie posúdiť</b>	<b>2003</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
s celkovou atmosférou	3,4	5,6	5,0	15,9	5,2	4,1	8,6	5,2
so spektrom prezentovaných inscenácií	9,8	9,4	15,2	24,6	17,0	12,7	15,2	14,7
s organizačným zabezpečením chodu podujatia	4,2	13,2	14,4	24,8	13,2	12,0	16,2	6,9
s možnosťami výmeny názorov a neformálnej diskusie	12,2	17,2	19,4	30,9	49,0	22,8	25,8	30,9
s možnosťou stretnúť ľudí, ktorých inokedy nevidate	4,4	13,4	6,6	11,0	10,0	4,6	6,3	8,7
s propagáciou podujatia	5,8	3,2	5,2	8,3	6,6	6,7	8,8	19,5
s úrovňou prezentovaných inscenácií	8,8	13,6	19,0	23,6	13,8	14,7	14,1	11,7
s ponukou školiteľských podujatí	33,3	42,2	39,4	51,0	49,8	42,8	49,6	44,3
s termínom podujatia			3,4	7,3	5,6	6,0	3	5,6

### Aký vzťah máte k časopisu Javisko?

	2005	2006	2007	2008	2009	2010
nepoznám toto periodikum	32,1	41,4	44,8	44,4	39,0	48,3
viem o ňom, ale ho nečítam	23,8	22,6	26,9	26,6	29,5	12,1
zalistujem si v ňom, aj prečítam, keď sa k nemu dostanem	32,3	20,6	20,5	19,7	20,4	24,6
pravidelne ho čítam	9,4	11,1	5,4	5,0	5,0	6,9
som jeho odborným/ou čitateľom/kou, fanúšikom	1,4	1,0	1,0	3,4	3,0	6,5
patrím aj k okruhu jeho prispievateľov	1,0	3,3	1,4	1,0	3,0	1,7

### Aký je váš názor na vývoj časopisu Javisko v posledných rokoch?

	2005	2006	2007	2008	2009	2010
nemôžem sa vyjadriť, časopis nepoznám	60,7	69,8	77,0	70,8	67,7	66,5
žiadnu zmenu som si nevšimol/la	20,2	14,0	11,0	17,8	19,1	18,3
Javisko sa zlepšilo oproti predchádzajúcim rokom	15,3	13,8	11,0	9,9	12,2	13,3
Javisko sa zhoršilo oproti predchádzajúcim rokom	3,8	2,5	1,0	1,4	1,0	1,8

### Pohlavie:

	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
muž	49,7	46,4	48,4	46,6	47,3	45,8	47,4	38,0
žena	50,3	53,6	51,6	53,4	52,7	54,2	52,6	62,0

### Vek:

	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
do 17 rokov	16,1	14,0	12,0	8,5	14,1	17,6	13,4	23,3
18-29 rokov	47,6	51,1	56,5	43,9	46,9	42,9	54,2	37,7
30-44 rokov	24,1	25,9	22,2	29,5	19,3	25,1	18,9	16,6
45-59 rokov	11,4	8,8	8,4	14,6	15,1	10,7	10,8	17,5
nad 60 rokov	0,8	0,2	0,8	3,5	4,6	3,7	2,8	4,9

### Vzdelanie:

	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
základné	19,1	17,3	15,4	11,3	17,3	21,0	16,7	31,3
vyučení	6,2	9,2	10,2	9,3	4,4	7,9	2,5	5,8
stredné s maturitou	51,6	47,2	51,9	41,8	49,0	44,2	44,8	32,1
vysokoškolské	23,1	26,3	22,4	37,7	29,3	27,0	35,9	30,8

### Bývate:

	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
v Martine	17,5	31,8	26,5	35,6	41,9	38,4	38,4	20,3
inde	82,5	68,2	73,5	64,4	58,1	61,6	61,6	79,7