

## PROPOZÍCIE

# AMFO 2019

**65. ročník**  
**celoštátnej postupovej súťaže a výstavy**  
**amatérskej fotografickej tvorby**

**december 2018**

## 1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

### 1.1. Charakteristika súťaže

- 1.1.1. Celoštátna postupová súťaž a výstava amatérskej fotografickej tvorby AMFO je najstaršou a najprestížnejšou súťažou a zároveň je **vrcholným podujatím** tohto druhu na Slovensku.
- 1.1.2. Súťaž nadviazala a pokračuje v tradícii celoštátnej súťaže, ktorá sa konala v šesťdesiatych až osemdesiatych rokoch spoločne s českou súťažou.
- 1.1.3. Súťaž je určená deťom, mládeži a dospelým.
- 1.1.4. Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená.
- 1.1.5. Súťaž sa koná **každý rok**.

### 1.2. Ciele súťaže

- 1.2.1. **Hlavným cieľom súťaže** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast jednotlivcov a kolektívov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti amatérskej fotografickej tvorby.
- 1.2.2. Ďalšími cieľmi sú:
  - 1.2.2.1. vyhľadávať talentovaných tvorcov a zároveň vytvárať priestor na rozvoj umeleckej tvorivosti a technickej zdatnosti detí, mládeže i dospelých z rôznych regiónov Slovenska, na prezentáciu diel rôzneho tematického a žánrového zamerania, na porovnanie ich umeleckej a technickej úrovne;
  - 1.2.2.2. umožniť rozvíjať talent a technické danosti účastníkov – mladých tvorcov i dospelých autorov, prispievať k zmysluplnému využívaniu voľného času;
  - 1.2.2.3. poskytnúť možnosť prezentácie, vzájomnej konfrontácie a inšpirácie pre všetkých záujemcov o tento druh tvorby prostredníctvom výstav, seminárov, hodnotiacich diskusií a iných foriem vzdelávacích podujatí, ako sú tvorivé dielne, či workshopy;
  - 1.2.2.4. v rámci vzdelávacej časti prispievať k ďalšiemu rozvíjaniu vedomostí a odovzdávaniu skúseností v oblasti umeleckej tvorby i v oblasti technického spracovania jednotlivých fotografických diel.

### 1.3. Riadenie súťaže

- 1.3.1. Vyhlasovateľom a odborným garantom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.
- 1.3.2. Organizátormi sú krajské a regionálne osvetové a kultúrne strediská, mestské kultúrne strediská a ďalšie kultúrne subjekty.

## 2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

### 2.1. Kolá súťaže

- 2.1.1. Súťaž má postupový charakter a je **trojstupňová**:
  - 2.1.1.1. regionálne súťaže a výstavy;
  - 2.1.1.2. krajské súťaže a výstavy;
  - 2.1.1.3. celoštátna súťaž a výstava.
- 2.1.2. Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálnych postupových súťaží postupujú diela na základe návrhov regionálnych porôt do krajských súťaží. Krajské poroty navrhujú diela z krajských kôl do celoštátneho kola súťaže.
- 2.1.3. Súťaž na každom stupni pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného seminára, výstavy a na vyšších stupňoch môže byť obohatená o katalóg, tvorivé dielne alebo iné aktivity.

## 2.2. Súťažné kategórie<sup>1</sup>

### I. veková skupina: autori do 16 rokov

- a. kategória: čiernobiela fotografia
- b. kategória: farebná fotografia
- c. kategória: multimedialna prezentácia
- d. kategória: cykly a seriály

### II. veková skupina: autori do 21 rokov

- a. kategória: čiernobiela fotografia
- b. kategória: farebná fotografia
- c. kategória: multimedialna prezentácia
- d. kategória: cykly a seriály

### III. veková skupina: autori nad 21 rokov (okrem poslucháčov a absolventov študijného odboru fotografia)

- a. kategória: čiernobiela fotografia
- b. kategória: farebná fotografia
- c. kategória: multimedialna prezentácia
- d. kategória: cykly a seriály

## 3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

### 3.1. Prihlasovanie

- 3.1.1. Na súťaži sa môžu zúčastniť každý tvorca fotoamatér, občan Slovenskej republiky.
- 3.1.2. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasuje **podľa miesta svojho bydliska, alebo pôsobenia**. Ak sa v mieste jeho bydliska/pôsobenia neuskutoční regionálne kolo, môže sa prihlásiť do regionálneho kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori.<sup>2</sup>
- 3.1.3. Do súťaže sa **prihlásite** vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/amfo/>, v časti „Chcem sa prihlásiť“.

### 3.2. Súťažné podmienky

- 3.2.1. Súťažiaci sa prihlasuje do vekových skupín a kategórií **podľa veku**, ktorý dosiahol v roku vzniku fotografie. Fotografia **nesmie** byť staršia ako 3 roky.
- 3.2.2. Podmienkou účasti v súťaži je **predloženie autorskej fotografie alebo multimedialnej prezentácie** zodpovedajúcej základným kritériám tvorby a vnímania fotografie.
- 3.2.3. Do súťaže je možné zaslať len diela, ktoré **sa nezúčastnili** na žiadnom inom ročníku súťaže AMFO.
- 3.2.4. **Nie je možné** prihlásiť ani diela zobrazujúce násilie alebo iné javy a činy proti ľudskosti a humanizmu.
- 3.2.5. Autor prechádza všetkými kolami súťaže **s tými istými** fotografiami a multimedialnými prezentáciami.

---

<sup>1</sup> Kategórie sú vytvorené tak, aby zodpovedali kategóriám medzinárodných súťaží, predovšetkým tým, ktoré sa konajú pod patronátom svetovej organizácie pre umeleckú fotografiu FIAP.

<sup>2</sup> V prípade, že sa neuskutoční v danom regióne regionálne kolo, stáva sa základným stupňom súťaže krajské kolo.

- 3.2.6. Limit pre jednotlivé fotografické diela je **maximálne 5 fotografií** v kategórii čiernobielej fotografie, **5 fotografií** v kategórii farebnej fotografie, **jeden súbor** v kategórii Cykly a seriály a **3 multimediálne prezentácie** od jedného autora.
- 3.2.7. Pre kategórie čiernobielych a farebných fotografií je určený **formát 30 x 40 cm** (aj 30 x 45 cm) a jeho odvođeniny pri zachovaní rozmeru dlhšej strany; ako aj štvorcový rozmer **30 x 30 cm**.
- 3.2.8. Pre kategóriu multimediálnych prezentácií, ktoré majú jednotnú dejovú a výtvarnú líniu, je stanovený formát prehratia DVD-video. Prezentácia nesmie presiahnuť dĺžku **3 minúty**, na jej začiatku musí byť uvedený **titulok s názvom diela a menom autora**, na záver treba uviesť **titulok KONIEC**.
- 3.2.9. Limit pre kategóriu Cykly a seriály je min. 3 a max. 5 fotografií obsahovo i formálne jednotných.
- 3.2.10. Každý autor je povinný **čitateľne označiť** svoje súťažné fotografie **na rube identifikačným štítkom** (príloha k propozíciám), ktorý obsahuje: meno, priezvisko, adresu, e-mail, vek; názov fotografie, rok vzniku, kategóriu, regionálne osvetové stredisko zo základného kola súťaže. Tieto údaje musí obsahovať aj obal nosiča multimediálnej prezentácie; samotný nosič musí byť označený menom autora a názvom prezentácie.

#### 4. POŽIADAVKY NA ORGANIZÁTOROV

##### 4.1. Regionálne súťaže a prehliadky

- 4.1.1. Ukončiť najneskôr do **30. apríla 2019**.
- 4.1.2. Termín regionálneho kola je potrebné nahlásiť zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra najneskôr do 31. 12. 2018.
- 4.1.3. Zabezpečiť pre členov odbornej poroty možnosť dôkladnej prípravy na hodnotiacu prácu – **kompletný zoznam súťažných fotografií** s menami autorov a ďalšími údajmi (vek, kategória, technické údaje). Na projekciu súťažných multimediálnych prezentácií zabezpečiť technicky vyhovujúce podmienky.
- 4.1.4. Protokol o udelení cien a výsledkov a hodnotiacu správu predsedu poroty zaslať najneskôr do 5 dní po ukončení súťaže zodpovednému organizátorovi konkrétneho krajského kola súťaže.

##### 4.2. Krajské súťaže a prehliadky

- 4.2.1. Ukončiť najneskôr do **1. augusta 2019**.
- 4.2.2. Termín krajského kola je potrebné nahlásiť zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra najneskôr do 31. 12. 2018.
- 4.2.3. Zabezpečiť pre členov odbornej poroty možnosť dôkladnej prípravy na hodnotiacu prácu – **kompletný zoznam súťažných fotografií** s menami autorov a ďalšími údajmi (vek, kategória, technické údaje). Na projekciu súťažných multimediálnych prezentácií zabezpečiť technicky vyhovujúce podmienky.
- 4.2.4. Protokol o udelení cien a výsledkov a hodnotiacu správu predsedu poroty zaslať najneskôr do 5 dní po ukončení súťaže zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra.
- 4.2.5. Podľa svojich možností zabezpečiť **audiovizuálnu, alebo vizuálnu dokumentáciu** podujatia a dodať jeden exemplár zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra **bezprostredne po ukončení krajskej výstavy**.

#### 4.3. Celoštátna súťaž a prehliadka

4.3.1. Organizátorom je Krajské osvetové stredisko v Nitre a uskutoční sa **8. – 25. 11. 2019 v Synagóge v Nitre.**

### 5. HODNOTENIE SÚŤAŽE

#### 5.1. Poroty

5.1.1. Na objektívne hodnotenie súťažných diel sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z radov fotografov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl s adekvátnou viacročnou praxou.

5.1.2. Poroty môžu mať **3 až 7 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.

5.1.3. Vymenovanie porotcov

5.1.3.1. Regionálne poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú regionálne kolá súťaže. Organizátorom regionálnych kôl odporúčame vyberať porotcov zo zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií a konzultovať porotu s Národným osvetovým centrom.

5.1.3.2. V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen vybraný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty vyberajú regionálne a krajské osvetové strediská, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vyberať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.

5.1.3.3. Celoštátnu porotu **vymenuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra**.

5.1.4. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý sa **podieľal na príprave** súťažných diel, alebo je so súťažiacimi v **blízkom príbuzenskom vzťahu**.

#### 5.2. Hodnotenie súťaže

5.2.1. Hodnotenie prebieha udelením práve jedného **1. miesta**, spravidla jedného **2. a 3. miesta** a maximálne **3 čestných uznaní** v oboch kategóriách čiernobiela a farebná fotografia daných vekových skupín. Kategórie Multimediálna prezentácia a Cykly a seriály sa hodnotia **bez rozlíšenia veku**.

5.2.2. Na celoštátnom kole súťaže sa udeľuje práve jedna **hlavná cena** bez ohľadu na vek, alebo kategóriu.

5.2.3. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť **špeciálne ceny**.

5.2.4. Do vyššieho kola súťaže postupujú len **ocenené diela a diela, ktoré získali čestné uznanie**, pričom maximálny počet fotografií na postup je 100. Organizátori vyššieho stupňa súťaže rozhodnú, ktoré fotografické diela budú tvoriť **obsah výstavy** amatérskej fotografickej tvorby na danom stupni súťaže. O výbere fotografických diel na celoštátnu výstavu a do katalógu AMFO rozhoduje celoštátna porota.

5.2.5. Na **okresnej, regionálnej a krajskej** úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej** úrovni to vykonáva **každý člen** odbornej poroty. Hodnotiaca správa je prílohou k propozíciám.

### 5.3. Kritériá hodnotenia

#### 5.3.1. umelecko-tvorivé

- 5.3.1.1. **výber témy:** konvenčnosť alebo objavnosť, tvorivosť, náhodnosť výberu témy alebo dlhodobejšia koncepčná práca,
- 5.3.1.2. **zachytenie správneho okamihu:** náhoda alebo príprava na tento moment, pozorovanie, nebezpečie atraktivity témy,
- 5.3.1.3. **opodstatnenosť výberu formy zobrazenia:** čiernobiela fotografia, farebná fotografia, formálne i obsahové odôvodnenie, adekvátnosť a vhodnosť uprednostnenia jednej z foriem,
- 5.3.1.4. **kompozícia obrazu:** práca so svetlom, línie, tvary, krivky, objekt v priestore, veľkosť záberu, dôležitosť jednotlivých prvkov pre celkovú atmosféru fotografie,
- 5.3.1.5. **výber prostredia, lokality:** napríklad príroda, architektúra, zachovanie predkamerovej skutočnosti, alebo jej pretváranie, zásahy pred záberom alebo po snímaní v postprodukcii, počítačová manipulácia, úprava, problém verifikácie, zachovanie prirodzeného vzhladu fotografie, experimentálne techniky, ich odôvodnenie,
- 5.3.1.6. **záznam videného v určitom čase na určitom mieste:** záznam, konštatácia, umelecká a estetická hodnota alebo len informatívna funkcia, splnenie zámeru a cieľa autora,
- 5.3.1.7. **adekvátnosť použitia výrazových prostriedkov** pre zobrazenie myšlienky, významu a posolstva fotografie alebo série fotografií, zrozumiteľnosť pre diváka, invenčnosť, tvorivosť, jedinečnosť záberov,
- 5.3.2. **technické** (v závislosti od veku autora a žánru hodnoteného diela)
  - 5.3.2.1. **technická kvalita záberu** (ostroosť, v prípade neostroosť jej význam),
  - 5.3.2.2. **technická kvalita tlače** (papier, zachovanie farebnosti, správnej tonality),
  - 5.3.2.3. **výber formátu**, jeho opodstatnenosť pre význam záberu,
- 5.3.3. **odborné** (pri reportážnej a dokumentárnej fotografii)
  - 5.3.3.1. **zverejňovanie pravdivých a overených informácií:** zachovanie autenticity, bez zásahu pri spracovaní,
  - 5.3.3.2. **odborný, informatívny prínos záberu**,
  - 5.3.3.3. **zrozumiteľnosť a význam záberu.**

### 5.4. Ocenenia

- 5.4.1. Vecné ceny a diplomy.
- 5.4.2. Najlepšie ocenené diela **sú nominované** do výberu, z ktorého porota vytvorí kolekciu na českú národnú súťaž vo **Svitavách** a kolekciu na medzinárodnú súťaž amatérskej fotografie **FIAP a Dni neprofesionálneho umenia TvorBA 2019** v Bratislave-Starom meste.

## 6. KONTAKT

- 6.1. V prípade nejasností kontaktujte odbornú pracovníčku Národného osvetového centra pre fotografickú tvorbu:

**PhDr. Zuzana Školudová**  
Národné osvetové centrum  
Námestie SNP č. 12

812 34 Bratislava  
zuzana.skoludova@nocka.sk  
+421 2 204 71 254

## 7. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- 7.1. Propozície nadobúdajú účinnosť podpisom generálneho riaditeľa Národného osvetového centra.
- 7.2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
- 7.3. Súťaž nie je realizovaná za účelom dosiahnutia zisku.
- 7.4. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusia byť súťažiaci prijatí do súťaže, alebo môžu byť zo súťaže vyradení.
- 7.5. Neprevzaté ceny sa autorom nezasielajú. Je možné si ich vyzdvihnúť u organizátora do pol roka po podujatí. Nevyzdvihnuté vecné ceny organizátori použijú v ďalšom ročníku súťaže.
- 7.6. Ocenené a vystavené diela budú vzhľadom na ich ďalšie prezentovanie vrátené autorom do konca roku 2020.
- 7.7. Počas celého priebehu slávnostného vyhodnotenia súťaže sú všetci súťažiaci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využití na prezentačné a spoločenské sprievodné aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
- 7.8. Deti sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospeléj osoby (pedagóga, rodiča alebo inej dospeléj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.
- 7.9. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasujú, že ich súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nezasahuje do práv a právom chránených záujmov tretích osôb.
- 7.10. Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie súťažných fotografií v zmysle § 19 a nasl. zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon, a to najmä na vyhotovenie rozmnoženiny diela, zaradenia diela do databázy a uvedenie diela na verejnosti v rámci realizácie aktivít, za účelom šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra.
- 7.11. Súťažiaci prehlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov Národným osvetovým centrom, ktoré je dostupné na [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk) alebo v Národnom osvetovom centre.
- 7.12. **Prílohy k propozíciám**
  - 7.12.1. Príloha č. 1 – **Protokol o udelení cien a výsledkov** súťaže a prehliadky (vypĺňa organizátor daného stupňa súťaže).
  - 7.12.2. Príloha č. 2 – **Hodnotiaca správa pre porotcov** (vypĺňa predseda poroty na nižších stupňoch súťaže a všetci členovia poroty na celoštátnej úrovni).
  - 7.12.3. Príloha č. 3 – **Odporúčaný zoznam porotcov.**
  - 7.12.4. Príloha č. 4 – **Identifikačný štítok.**

Bratislava

.....  
**JUDr. Ing. Michal Bartók**  
generálny riaditeľ