



Cenu za tvorivý čin roka 2009 získala
Levočská divadelná spoločnosť za
inscenáciu **Pastier**.



SCÉNICKÁ ZATVA

NIE JE CHYBA V PROGRAME

88. ročník súťaží slovenských divadelných súborov
27. - 30. august 2010 v Martine



Spoločnosť Jozefa Kronera udelí
Jozefovi Gavlákovi, hercovi z
Divadelného súboru Hviezdoslav
pri MKC Spišská Nová Ves, Cenu
Jozefa Kronera za celoživotný prínos
v hereckej tvorbe v neprofesionál-
nom divadle.



Hlavný organizátor:

NÁRODNÉ OSVETOVÉ CENTRUM, PIEŠŤANY

Spoluorganizátori:

Mesto Martin

M'ART'IN – centrum kultúry, n. o.

Žilinský samosprávny kraj

Turčianske kultúrne stredisko, Martin

Slovenské komorné divadlo, Martin

Matica slovenská

Slovenské stredisko AITA/IATA

SNK – Slovenské národné literárne múzeum, Martin

Rada pre neprofesionálne divadlo na Slovensku

Dom odborov Strojár, spol. s r. o.

Scénickú žatvu 2010 finančne podporili:

Ministerstvo kultúry a cestovného ruchu SR,

Národné osvetové centrum

Mesto Martin

Mediálni partneri:

JAVISKO

Dosky.sk – portál venovaný neprofesionálnemu divadlu

TV Patriot

Martinsko

Rádio Zet 94,5

Hracie a školiteľské priestory:

Slovenské komorné divadlo

SNK – Slovenské národné literárne múzeum

Divadelné námestie

Festivalový stan

Dom odborov Strojár, spol. s r. o.



Scénická žatva 2010 s podtitulom „Nie je chyba v programe“ oznamuje divadelníkom, ale i zamestnancom v oblasti kultúry, že tohtoročný festival je o jeden deň kratší a zároveň aj to, že Scénická žatva, ako vrcholný festival súťaží amatérskeho divadla, nie je zbytočným projektom záujmovej umeleckej činnosti a preto má svoje nezastupiteľné miesto medzi prioritami Ministerstva kultúry a cestovného ruchu SR. Scénická žatva by bez postupového súťažného kľúča, počnúc regionálnymi a končiac celoštátnymi prehliadkami, nemala význam. Stovky súborov a tisícky tvorcov v oblasti detského divadla, bábkového divadla, divadla mladých, divadla dospelých hrajúcich pre deti, divadla dospelých, recitačných kolektívov, divadla poézie a recitátorov zainteresovaných v postupových prehliadkach by zrušením súťaží prišli o jedinečnú prezentačnú, ale i konfrontačnú platformu. Ďalším z dôsledkov zrušenia súťaží by bol pokles kvality umeleckých produkcií bez reflexie divadelných predstavení a spätnej väzby odborných porôt a absencie vzdelávacích častí programov prehliadok. Scénická žatva, ako vrchol amatérskej umeleckej tvorby v oblasti divadla a umeleckého prednesu, by nemala bez postupového súťažného kľúča iné, než len historické opodstatnenie. Ak by sa z festivalu Scénická žatva stala len solitérna prehliadka amatérskeho divadla s náhodným výberom inscenácií slovenských divadelných súborov, dozaista by stratila na svojom kredite i na svojej kvalite.

Zahraniční pozorovatelia v predošlých rokoch zaradovali Scénickú žatvu medzi štyri najlepšie festivaly amatérskeho divadla v Európe. Pevne verím, že urobíme všetko preto, aby tieto konštatovania rezonovali v medzinárodných kruhoch aj v budúcnosti. Som presvedčený o tom, že program Scénickej žatvy bude, rovnako ako tie predchádzajúce, inšpiratívny tak pre zahraničných hostí ako aj pre slovenských účastníkov a divákov.

PhDr. Ján Tazberik, CSc.,
generálny riaditeľ Národného osvetového centra



Vážení účastníci festivalu Scénická žatva 2010, ešte v nás rezonujú spomienky na vlnnejšie sviatky amatérskeho divadla a už je za dverami 88. ročník tohto prestížneho festivalu, ktorý podobne ako víno, „čím je starší, tým je lepší“. Scénická žatva je spätá s milovníkmi divadla nielen v Martine, ale na celom Slovensku a postupne si získava dobré meno aj v zahraničí.

Som rád, že priestory vynoveného Slovenského komorného divadla budú pridanou hodnotou k samotnému podujatiu a zároveň prispievajú k už tradičnej skvelej atmosfére, ktorá počas týchto dní vládne v Martine. Samozrejme, že podobne ako vlni, aj teraz to bude mať pozitívny vplyv na výbornú úroveň predstavení a celového festivalu. Aj to sú skutočnosti, prečo som opäť s radosťou prijal funkciu čestného predsedu výboru festivalu a tak osobne mohol prispieť k zdarnému priebehu Scénickej žatvy 2010 v Martine.

Ako pozvánka na nedávnu prehliadku slovenských divadiel Dotyky a spojenia sa v médiách objavoval reklamný šot, kde sa v texte priznalo, že mesto Martin je hlavným mestom divadla na Slovensku. Som presvedčený, že 88. ročník Scénickej žatvy túto myšlienku ešte viac podporí. Leto je obdobím množstva hudobných festivalov, ako aj iných kultúrnych aktivít. Ako bývalý divadelník som preto veľmi hrdý, že divadelná tradícia, ktorú v Martine začali v polovici 19. storočia tvoriť nadšenci umenia a zároveň „slovenskosti“, má svojich dôstojných pokračovateľov.

Vítam Vás všetkých na pôde Martina. Spoločne s mnohými občanmi nášho mesta sa teším, že Vaším umením prispějete k pohode a k dobrej nálade. Aj keď sa rozpočty v mestách pasujú s nemalými ťažkosťami, o to viac mám radosť, že sme spolu s Ministerstvom kultúry a s ďalšími inštitúciami dokázali, aj keď v skrátenej forme, tento festival zorganizovať. Bola by to veľká škoda pre ľudí, ktorí sa na ňu tešia, ale aj pre tú skutočnosť, že by sme prerušili nit, ktorá sa vinie k magickému 100. výročiu.

Prajem Vám veľa úspechov.

Mgr. art. Andrej Hrnčiar
primátor mesta Martin



Milí priatelia divadla, sme veľmi radi, že Slovenské komorné divadlo Martin má opäť možnosť privítať Scénickú žatvu – celoštátnu súťažnú prehliadku slovenských divadelných súborov s medzinárodnou účasťou na oboch svojich scénach – na javisku Národného domu aj v Štúdiu SKD.

Festival Scénická žatva organicky patrí do priestorov martinského divadla. Je to jedinečné a významné podujatie, ktoré sa vždy tešilo výraznej a aktívnej podpore zo strany profesionálnych divadelníkov – režisérov, hercov, výtvarníkov aj kritikov.

S potešením som prijal ponuku funkcie čestného predsedu výboru festivalu. K amatérskemu divadlu mám mimoriadne pozitívny vzťah. Začínal som v detskom divadelnom súbore pri ZDŠ v rodných Valalikoch, neskôr som účinkoval v tamojšom ochotníckom divadle. Za titulnú postavu v Palárikovom Drotárovi som na celoštátnej prehliadke v Šuranoch získal cenu za najlepší herecký výkon. Toto ma posunulo na Vysokú školu múzických umení a stal sa zo mňa profesionálny herec. Kontakty s amatérskym divadlom som neprerušil. Spolupracoval som s Detským divadelným súborom Kamarát v Martine, s ochotníkmi v Turanoch a veľmi úspešná bola aj niekoľkoročná spolupráca s DS Pišinger v Bystrici, ktorá trvá až dodnes.

V SKD Martin sa budeme aj tento rok snažiť vytvoriť čo najlepšie podmienky pre účinkujúce súbory aj pre návštevníkov festivalu.

88. ročníku Scénickej žatvy prajem, nech sa vydarí – divadelníkom „Zlomte väz!“, divákovi – nech ich je čo najviac – príjemné umelecké zážitky a všetkým nezabudnuteľnú atmosféru v hlavnom meste slovenského divadla.

doc. Mgr. art. František Výrostko
riaditeľ SKD Martin

Čestné predsedníctvo Scénickej žatvy 2010

Čestný predseda – PhDr. Ján Tazberík, CSc., generálny riaditeľ Národného osvetového centra

Čestný predseda – Mgr. art. Andrej Hrnčiar, primátor mesta Martin

Čestný predseda – doc. Mgr. art. František Výrostko, riaditeľ Slovenského komorného divadla

Riadiaci výbor projektu Scénická žatva 2010

PhDr. Ján Tazberík, CSc.

Mgr. art. Michal Ditte

Mgr. Ľubica Janegová

Mgr. Alena Štefková

Jana Račáková

Prípravný výbor Scénickej žatvy 2010

Riaditeľka festivalu: Mgr. Alena Štefková

Projektový manažér: Mgr. art. Michal Ditte

Predsedníčka organizačného výboru: Mgr. Lenka Haliénová

Predsedníčka programovej rady a sekcie vzdelávania: Mgr. art. Iveta Ditte Jurčová

Predseda zahraničnej komisie: Mgr. Jozef Krasula

Predsedníčka komisie sprievodných podujatí Ulica Fest: Mgr. Viera Ritomská

Predseda komisie sprievodných podujatí Festivalový stan: Mgr. Ondrej Remiáš

Predseda technickej komisie: Peter Ducár

Predsedníčka finančnej komisie: Ing. Zuzana Kubicová

Organizačný výbor Scénickej žatvy 2010

je zložený zo zástupcov:

Národné osvetové centrum

PhDr. Ján Tazberík, CSc. – generálny riaditeľ

Ing. Zuzana Kubicová – ekonómka

Jana Račáková – ekonómka

Mgr. Alena Štefková – riaditeľka kabinetu amatérskej umeleckej tvorby

Mgr. art. Michal Ditte – projektový manažér festivalu Scénická žatva

Mgr. art. Iveta Ditte Jurčová – metodička pre divadlo

M ´ART ´IN – Centrum kultúry, n.o.

RNDr. Milan Nemček – riaditeľ

Mgr. Lenka Haliénová – koordinátorka projektov

Žilinský samosprávny kraj

Mgr. Peter Kubica – riaditeľ odboru kultúry a komunikácie s verejnosťou

Mgr. Paulína Ondrišová – odborná referentka - manažérka kultúry

Turčianske kultúrne stredisko v Martine

Mgr. Viera Ritomská – riaditeľka

Matica slovenská

PaedDr. Vlasta Bellová – vedúca Archívu Matice slovenskej

Slovenské národné literárne múzeum – SNK v Martine

PhDr. Jozef Beňovský – riaditeľ

Slovenské stredisko AITA/IATA

Mgr. Jozef Krasula – prezident Slovenského strediska AITA/IATA

Rada pre neprofesionálne divadlo na Slovensku

Alena Senešiová – predsedníčka

Mgr. Ondrej Remiáš – člen výboru RPND

Simona Lukáčová – ekonómka

Dom odborov Strojár, spol. s r. o.

Viliam Kováč – riaditeľ

Peter Ducár – technicko-obchodný námestník

Ing. Jozef Kačír – ekonomický námestník

Slovenské komorné divadlo v Martine

doc. Mgr. art. František Výrostko – riaditeľ

Ing. Anna Sochorová – úsek prevádzky a obchodu

Programová rada Scénickej žatvy 2010

Mgr. Jozef Krasula, PhDr. Ľubomír Šárik, Mgr. art. Miklós Forgács, Mgr.

Miroslav Dacho, Mgr. art. Michal Ditte, Mgr. art. Alexandra Štefková, Mgr.

Jaroslava Čajková, Mgr. art. Iveta Ditte Jurčová, predsedníčka programovej

rady, Mgr. Alena Štefková, riaditeľka festivalu

Odborná porota

prof. Vladimír Štefko, CSc., prof. Jan Čisár, CSc., PhDr. Elena Knopová, PhD.,

doc. Peter Pavlac, Mgr. Karol Horváth

Lektori tvorivých dielní EduArt 2010

Mgr. art. Adriana Totiková, Bc. Zuzana Formánková, Mgr. art. Miklós

Forgács, Mgr. art. Mária Danadová, Roman Mihálka

Festivalový denník

Mgr. Dária Fehérová, Mgr. Miroslav Dacho, Mgr. Samuel Trnka

Dopisovatelia festivalového denníka

Mgr. Miriam Kičiňová, Mgr. Lenka Džadíková

Fotograf

Filip Lašut

Autor festivalovej zvučky

Mgr. art. Martin Čorej

Hlas festivalu

Štefan Orság (laureát Ceny Jozefa Kronera za rok 2009)

PROGRAM

Štvrtok 26. augusta 2010

14:00 DO Strojár, SNK – SNLM
TVORIVÉ DIVADELNÉ DIELNE EDUART

Piatok 27. augusta 2010

9:00 DO Strojár, SNK – SNLM
TVORIVÉ DIVADELNÉ DIELNE EDUART

18:00 Štúdio SKD
SLÁVNOSTNÉ OTVORENIE SCÉNICKEJ ŽATVY 2010,
spojené s odovzdávaním Ceny Jozefa Kronera, udeľovaním pôct
generálneho riaditeľa NOC a odovzdávaním medailí D. G. Licharda

Divadlo Commedia, Poprad

P. Turrini: JOZEF A MÁRIA

Réžia: V. Benko

20:30 Národný dom
Divadlo Tretí vek, Louny (Česká republika)
Kol. divadla s využitím textov J. Suchého: VČERA SA
MI ZASNÍVALO

21:30 Festivalový stan
VRBOVSKÍ VÍŤAZI

Sobota 28. augusta 2010

9:00 DO Strojár, SNK – SNLM
TVORIVÉ DIVADELNÉ DIELNE EDUART

9:00 Festivalový stan
RAŇAJKY V TRÁVE
Diskusné fórum s tvorcami, odbornou porotou a divákmi

11:00 Festivalový stan
FATAL ERROR
Diskusné fórum o budúcnosti amatérskeho divadla

14:00 Národný dom
Detský divadelný súbor Prvosienka, Zákamenné
Z. Demková: DOMOV
Réžia: Z. Demková

15:00 Štúdio SKD
Detský divadelný súbor Hastroši DaMi, Košice
M. Harčaríková: ZRKADIELKO, POVEDŽE MI
Réžia: M. Harčaríková

a

Divadelný súbor „L“ ZUŠ, Levoča
J. Paulovič: O HLADNOM PRASIATKU

Réžia: M. Muránska

a

Divadelný súbor Dobrovíťazí, Nižná
K. Bendová: OSAMELÁ PRINCEZNÁ

Réžia: Z. Brozová

a
Bábkarský súbor Diócska – Figura, Sládkovičovo
E. Bréda: ŠKRIATOK SA ZO SNA PREDSTAVÍ
Réžia: E. Bréda a S. Bréda

16:30 **Národný dom**
Divadelný súbor Zasesmelendve pri ZUŠ J. Rosinského, Nitra
A. Paasilinna: PRÍBEH LAPONSKÉHO MLYNÁRA
Réžia: M. Šišková

18:00 **Štúdio SKD**
Detský recitačný kolektív SoFrKa, Košice
M. Harčariková: TANEC NA STRECHE
Réžia: M. Harčariková

19:30 **Národný dom**
Divadlo U Zuzy Múzy pri SZUŠ Tralaškola, Nitra
Kol. divadla: SVADBA
Réžia: K. Ševellová

20:30 **Štúdio SKD**
Divadlo Al-Khareef, Damask (Sýria)
N. Bulbul, R. Alaswad: OSAMOTENÝ

22:00 **Festivalový stan**
MOJŠE BAND

Nedeľa 29. augusta 2010

9:00 **DO Strojár, SNK – SNLM**
TVORIVÉ DIVADELNÉ DIELNE EDUART

9:00 **Festivalový stan**
RAŇAJKY V TRÁVE
Diskusné fórum s tvorcami, odbornou porotou a divákmi

14:00 **Národný dom**
Divadlo Gong, Bratislava
A. Goldflam: KRVAVÉ KOLENO
Réžia: M. Homolová, P. Varga

15:30 **Štúdio SKD**
Divadelný súbor TOTE TAM pri ZUŠ Antona Cígera, Kežmarok
M. Gonda: MUCHA
Réžia: E. Šavelová

a
Divadlo Klasik, Bratislava
M. Babarík: V ŠTYRIDSIATOM PIATOM BOLA NUDA
Réžia: M. Kovalčíková Ondrejková

17:00 **SNK - SNLM**
Michaela Viskupovičová, Modra
P. O. Hviezdoslav: ANČA

Eva Kášová, Prešov
M. Válek: ŠTVORNOŽCI

Anna Rakovská, Prešov
Q. Monzó: ROPUCHA

Eva Palkovičová, Bratislava
F. Kafka: ORODOVNÍCI

- 18:30** **Národný dom**
Divadlo Hľadanie, Tlmače
E. Hellstenius: CHVÁLA BLÁZNOVSTVA ALEBO ELLING A
KJELL BJARNE
Réžia: A. Senešiová
- 20:30** **Štúdio SKD**
Divadelné štúdio A. Gončaruka, Omsk (Rusko)
F. G. Lorca: LÁSKA DONA PERLIMLIPNA
- 22:00** **Festivalový stan**
BALKANSAMBEL

Pondelok 30. augusta 2010

- 9:00** **DO Strojár, SNK – SNLM**
TVORIVÉ DIVADELNÉ DIELNE EDUART
- 9:00** **Festivalový stan**
RAŇAJKY V TRÁVE
Diskusné fórum s tvorcami, odbornou porotou a divákmi
- 14:00** **Štúdio SKD**
Divadlo VHV, Kovačica (Srbsko)
B. Srbljanovič: RODINNÉ PRÍBEHY
- 16:00** **Národný dom**
PREZENTÁCIE TVORIVÝCH DIVADELNÝCH DIELNÍ EDUART
- 17:30** **Štúdio SKD**
Štúdio Divadla Dagmar, Karlovy Vary (Česká republika)
J.D.Salinger, L. a R. Pellarovci: JA, HOLDEN
- 18:30** **Štúdio SKD**
ZÁVEREČNÝ CEREMONIÁL FESTIVALU SCÉNIKÁ ŽATVA 2010,
spojený s udelením Ceny za tvorivý čin roka
- 20:00** **Festivalový stan**
SHERPA BAND

Zmena programu vyhradená!

PROGRAMME

THURSDAY 26/08/10

14:00 **Strojar House of Unions, Slovak national literary museum SNK**
WORKSHOPS EDUART 2010

FRIDAY 27/08/10

9:00 **Strojar House of Unions, Slovak national literary museum SNK**
WORKSHOPS EDUART 2010

18:00 **Studio SKD**
OPENING CEREMONY OF SCENIC HARVEST 2010
with the nomination of J. Kroner award, NOC general manager
tribute and awarding medal of D. G. Lichard

Theatre Commedia, Poprad
P. Turrini: JOSEPH AND MARIA
Directed by: V. Benko

20:30 **National house**
Theatre Třetí věk, Louny (Czech Republic)
Based upon texts by J. Suchý: I HAD A DREAM LAST NIGHT

21:30 **Festival tent**
VRBOVSKÍ VÍTAZI

SATURDAY 28/08/10

9:00 **Strojar House of Unions, Slovak national literary museum SNK**
WORKSHOPS EDUART 2010

9:00 **Festival tent**
BREAKFAST ON THE GRASS
(Festival Forum - meeting of creators with the viewers,
reviewers and theatre-makers)

14:00 **National house**
Children theatre group Prvosienka, Zákamenné
Z. Demková: HOME
Directed by: Z. Demková

15:00 **Studio SKD**
Children theatre group Hastroši DaMi, Košice
M. Harčariková: MIRROR, MIRROR ON THE WALL
Directed by: M. Harčariková
and
Theatre group „L“ ZUŠ, Levoča
J. Paulovič: OF A HUNGRY LITTLE PIG
Directed by: M. Muránska
and
Theatre group Dobrozvítazí, Nižná
K. Bendová: LONELY PRINCESS
Directed by: Z. Brozová

and

Puppetry theatre Diócska – Figura, Galanta

E. Bréda: MEET THE DWARF

Directed by: E. Bréda a S. Bréda

16:30 National house

Theatre group Zasesmelendve by ZUŠ J. Rosinský, Nitra

A. Paasilinna: STORY OF A LAPP MILLER

Directed by: M. Šišková

18:00 Studio SKD

Children recitation ensemble SoFrKa, Košice

M. Harčariková: DANCING ON THE ROOF

Directed by: M. Harčariková

19:30 National house

Theatre U Zuzy Múzy by SZUŠ Tralaškola, Nitra

Team of authors: WEDDING

Directed by: K. Ševellová

20:30 Studio SKD

Theatre Al-Khareef, Damask (Syria)

N. Bulbul, R. Alaswad: THE SOLITARY

22:00 Festival tent

MOJŠE BAND

SUNDAY 29/08/10

9:00 Strojar House of Unions, Slovak national literary museum SNK

WORKSHOPS EDUART 2010

9:00 Festival tent

BREAKFAST ON THE GRASS

(Festival Forum – meeting of creators with the viewers, reviewers and theatre-makers)

14:00 National house

Theatre Gong, Bratislava

A. Goldflam: BLOODY KNEE

Directed by: M. Homolová, P. Varga

15:30 Studio SKD

Theatre group TOTE TAM by ZUŠ Antona Ciger, Kežmarok

M. Gonda: FLY

Directed by: E. Šavellová

and

Theatre Klasik, Bratislava

M. Babarík: BORED IN 1945

Directed by: M. Kovalčíková Ondrejková

17:00 Strojar House of Unions, Slovak national literary museum SNK

Michaela Viskupovičová, Modra

P. O. Hviezdoslav: ANNA

Eva Kášová, Prešov

M. Válek: QUADRUPEDS

Anna Rakovská, Prešov

Q. Monzó: TOAD

Eva Palkovičová, Bratislava

F. Kafka: BEADSMEN

18:30

National house

Theatre Hľadanie, Tlmače

A. Hellstenius: IN PRAISE OF MADNESS OR ELLING AND KJELL

BJARNE

Directed by: A. Senešiová

20:30

Studio SKD

Teatr of A. Goncharuk, Omsk (Russia)

F. G. Lorca: LOVE OF DON PERLIMPLIN

22:00

Festival tent

BALKANSAMBEL

MONDAY 30/08/10

9:00

Strojar House of Unions, Slovak national literary museum SNK

WORKSHOPS EDUART 2010

9:00

Festival tent

BREAKFAST ON THE GRASS

(Festival Forum - meeting of creators with the viewers, reviewers and theatre-makers)

14:00

Studio SKD

Theatre VHV, Kovačica (Serbia)

B. Srbljanović: FAMILY STORIES

16:00

National house

PRESENTATION OF WORKSHOPS EDUART 2010

17:30

Studio SKD

Studio by Theatre Dagmar, Karlovy Vary (Czech Republic)

J.D.Salinger, L. and R. Pellarovci: I, HOLDEN

18:30

Studio SKD

CLOSING CEREMONY OF SCENIC HARVEST 2010

with the nomination of Best act of the year award

20:00

Festival tent

SHERPA BAND

Changes to the programme reserved!

Jozef a Mária

P. Turrini

DIVADLO COMMEDIA, POPRAD

Piatok 27. augusta 2010 18:00

Štúdio SKD

Rozborový seminár:
sobota 28. augusta 2010 9:00
Festivalový stan



Inscenácia bola zaradená do programu SŽ z celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky amatérskeho divadla – Tlmačské činohranie 2010, súbor získal 1. miesto.

Réžia: Vlado Benko

Dramatizácia: Martin Porubjak,
Vlado Benko

Scénografia: Vlado Benko

Hudba: Vinco Jaš

Svetlo: Michal Novák

Zvuk: Dušan Kubáň

Účinkujú:

Jozef: Vlado Benko

Mária: Veronika Žoldáková

DIVADLO COMMEDIA, POPRAD

Vedúci súboru: Vlado Benko,
adresa: Ulica Mládeže, 058 01 Poprad,
e-mail: vladob@mail.t-com.sk,
tel: 0903/825050,
web: www.commedia.sk

O súbore

Divadlo COMMEDIA Poprad bolo založené v októbri 1968 a svojou systematickou činnosťou (každý rok naštudovalo jednu hru) sa zaradilo k najúspešnejším kolektívom na Slovensku.

Presne štyridsať rokov sa teda COMMEDIA z javiska prihovára ľuďom svojou hravosťou, ľudovou poetikou, svojským humorom. Svojou nevtieravou formou vie divákovi predložiť závažné otázky a problémy, vie na ne odpovedať a nenásilne ukázať svoj pohľad na svet, na život, na človeka. Vie rozosmiať, vie rozplakať. Podáva jasný dôkaz o tom, že v človeku je duch činný a tvorivý a keď sa otvorí a zvelaďuje, začnú sa diať veci veľkých rozmerov.

Mentalita jednotlivých členov súboru smerovala ku komediálnemu žánru, čím si súbor získal nielen široký okruh diváckej obce, ale aj odborní kritici vysoko vyzdvihovali, že jednotlivé inscenácie nikdy nepodľahli nízkemu vkusu, ale donútili divákom zamyslieť sa nad vážnym myšlienkovým posolstvom.

Prioritou v súbore je dramaturgia a výborná herecká zložka. Členovia súboru majú nemalé skúsenosti s hereckou tvorbou a ich spontánnosť a entuziazmus dokážu divákovi pripraviť nevšedné umelecké zážitky. Hľadčstvo dramaturga a režiséra súboru, Vlada Benka sa pretavilo na skutočnosť, že súbor pripravil aj niekoľko celoslovenských premiér a aj keď v repertoári prevláda komediálny žánr, rád zaradí do svojho plánu aj drámu, alebo tragikomédiu.

O inscenácii

Hra je o dvojičky starých osamelých ľudí, na Vianoce uväznených v práci, v supermarkete.

Nie je to príbeh s romantickým happyendom, ale nie je to ani tragédia. Je to dojemné stretnutie dvoch ľudí, ktorí si nemajú čo povedať, ale keď vstúpia do svojho vnútra a prekonajú jednu bariéru, tie ostatné začnú padať už samé. Ako vraví jedna z postáv: „Nikto nie je dosť starý na trochu lásky.“



Včera sa mi zasnivalo

Kol. divadla s využitím textov J. Suchého
DIVADLO TRETÍ VĚK, LOUNY

Piatok 27. augusta 2010 20:30
Národný dom

Rozborový seminár:
sobota 28. augusta 2010 9:00
Festivalový stan

O súbore

Mestská knižnica v Lounoch ponúka seniorom už niekoľko rokov štúdiium Tretí vek. Nejde ani zďaleka o združovanie nečinných dôchodcov na prednáškach, ide o aktívne štúdiium niekoľkých predmetov – Angličtina, Prírodné vedy, Umenie tu a teraz, Českopis, Literatúra a tiež... Divadlo od A po Z. V rámci tohto predmetu vznikla i inscenácia Včera se mi zdálo. V septembri 2008 som sa po prvýkrát stretla s úžasnými ženami, ktoré sú síce o generáciu staršie ako ja, ale vždy keď sa s nimi stretnem, vnímam veľkú dávku energie, ktorú od nich s dovolením čerpám.

Renáta Vordová, (vyňaté z festivalového denníka Wolkrovho Prostějova)

O inscenácii

Text inscenácie vznikol sklbením výpovedí členiek súboru a textov Jiřího Suchého. Inscenácia Včera se mi zdálo je zamyslením šiestich žien nad životom od rokov svojho dospievania až po dôchodok. Táto reflexia je podávaná divákovi s veľkou dávkou humoru a nadsázky, s energiou a s osobitosťou, ktorá je vlastná všetkým herečkám na javisku.

Inscenácia bola zaradená do programu SŽ na návrh Slovenského strediska AITA/IATA.

Réžia: Renata Vordová

Účinkujú: Eva Vencíková, Anna Šťastná, Helena Hajná, Miloslava Kernerová, Ružena Horáková, Věra Rucklová

DIVADLO TRETÍ VĚK, LOUNY
Vedúca súboru: Dagmar Bahnerová,
adresa: Městská knihovna Louny,
Husova 2382, 440 04 Louny, Česká republika,
tel: +420736645912,
e-mail: bahnerova@mkl.cz

Domov

Z. Demková

DDS PRVOSIENKA, ZÁKAMENNÉ

Sobota 28. augusta 2010 14:00

Národný dom

Rozborový seminár:
nedeľa 29. augusta 2010 9:00
Festivalový stan



Inscenácia bola zaradená do programu SŽ z celoštátnej súťaže a prehliadky detskej dramatickej tvorivosti – Zlatá priadka – Šala 2010, súbor získal 1. miesto v kategórii kolektívov.

Dramaturgia, choreografia a

réžia: Zuzana Demková

Výber hudby a scénografia:

Pavol Demko

Účinkujú:

Katarína Koleňová
Zuzana Holubčíková
Kludia Klimčíková
Simona Brišová
Paulína Vlčáková
Eva Rypáková
Kristína Klačanská

DETSKÝ DIVADELNÝ SÚBOR
PRVOSIENKA, ZÁKAMENNÉ
Vedúca súboru: Mgr. Zuzana
Demková, Zákamenné 675, 029 56,
e-mail: demkova.zuzana@pobox.sk,
tel: 0915/826915

O súbore

DDS Prvosienka vznikol v roku 2004. Od začiatku svojej existencie sa zúčastňuje na regionálnych prehliadkach a vystupuje na Orave. V roku 2007 zvíťazil na Zlatej priadke v Šali a získal cenu za Tvorivý čin roka na Scénickej žatve v Martine.

V roku 2008 obhájil prvenstvo na Zlatej priadke a opäť sa zúčastnil na Scénickej žatve. Prvosienky vystupovali na viacerých festivaloch a prehliadkach na Slovensku – DIV v Trnave, breznianska Divadelná chalúpka, Belopotockého Mikuláš, Námestovské divadelné dni, Detský divadelný medveď v Žiline. V roku 2009 úspešne reprezentoval Slovensko na 11. ročníku medzinárodného detského divadelného festivalu Púpava v chorvátskom Šisaku.

V roku 2007 získal 1. miesto na celoštátnej súťaži Zlatá priadka v Šali a Cenu za tvorivý čin roka na Scénickej žatve za inscenáciu O milonárovi, ktorý ukradol slinko (na motívy rovnomennej rozprávky od J. Wolkra). S touto inscenáciou ich vybrala stredoeurópska komisia CEC AITA/IATA medzinárodnej organizácie amatérskoho divadla, aby reprezentovali v júni t.r. Slovensko na Svetovom festivale detského divadla v nemeckom Lingene (koná sa každé 4 roky s účasťou zástupcov z 18 krajín sveta). Súbor vedie režisérka Zuzana Demková.

O inscenácii

Človek sa narodí, naučí sa chodiť, dospieva a hľadá si svoje vlastné miesto. Odchádza do sveta, prechádza strasťami aj radosťami, poznáva nepoznané, hľadá priateľov. Nie vždy dokáže nájsť cestu domov. Kládne si otázku: „Kde som vlastne doma?“ Vtáci na to majú jednoznačnú odpoveď – domov je tam, kde sme sa naučili lietať... Aj o tomto je naše multimediálne pohybové predstavenie. Hlavným zámerom pri tvorbe tejto inscenácie bolo rozvíjať pohybové schopnosti a pohybom vyjadriť emócie hercov. Pohybové divadlo je zrozumiteľné a nemá jazykovú bariéru. Okrem vyjadrenia vnútorných pocitov jednotlivca som chcela upozorniť na niektoré globálne problémy, ktoré môže pochopiť aj detský divák. Pokúsila som sa hravou formou vnieť do predstavenia aj národné prvky a pocit hrdosti na Oravu a Slovensko.

Zuzana Demková



Zrkadielko, povedzže mi

M. Harčariková
DDS HASTROŠI /DAMI/ PRI ZZUŠ
BERNOLÁKOVA, KOŠICE

Sobota 28. augusta 2010 15:00
Štúdio SKD

Rozborový seminár:
nedeľa 29. augusta 2010 9:00
Festivalový stan

O súbore

DaMi čiže Dada a Miška sú členkami súboru Hastroši. Účinkovali v adaptácii Andersenovej rozprávky Svätá pravda v roku 2008 a v inscenácii Dňoc Bradburyho poviedky Celé leto v jedinom dni v roku 2009. Ich nadšenie a tvorivý potenciál vyústil do sólovej interpretácie podľa vzoru ich starších kamarátok zo súboru SoFrKa.

O inscenácii

Téma – ženská krása. Naša civilizácia je zahltená bulvárnymi informáciami a návodmi na zdokonaľovanie zovňajšku. Nuž a zrkadlo je častým až nevyhnutným spoločníkom dievčat a žien. Jeho odpoveď nás môže rozladiť či znepokojiť, ale aj pobaviť, ak... sa prestaneme trápiť. Naša miniatúra v skratke „odzrkadľuje“ postoj k diktovanému pozlátku módy, rôznym umelým zásahom, ktoré vedú k „dokonalosti“ vzhľadu. Naše magické zrkadlo nastavuje svoju tvár do prázdnoty dnešných trendov. Jednotlivé ženské partie sú ilustrované v tanečnom rytme v absurdnom a zároveň komickom stvárnení. náš salón krásy ponúka ako najúčinnější prostriedok na zviditeľnenie krásy – rozvibrovanie bránice. Postupne aplikujeme v oddeleniach: 1. vlasové štúdio, 2. manikúra, 3. didiky, 4. želé, 5. cmuk.

Inscenácia bola zaradená do programu SŽ z celoštátnej súťaže a prehliadky detskej dramatickej tvorivosti – Zlatá priadka – Šaľa 2010, súbor získal 1. miesto v kategórii scénických miniatúr.

**Dramaturgia, scénografia,
choreografia a réžia:** Marica

Harčariková

Hudba: Jaroslav Kocián

– Zrkadlo, Neverhood

Účinkujú:

Dagmar Schöňová

Michaela Štrbiková

DETSKÝ DVADELNÝ SÚBOR HASTROŠI
DAMI, KOŠICE

Vedúca súboru: Mgr. Marica
Harčariková, Rastislavova 9, 040 01
Košice, tel: 0908/956446

O hladnom prasiatku

J. Paulovič
DS „L“, PRI ZUŠ LEVOČA

Sobota 28. augusta 2010 15:00

Štúdio SKD

Rozborový seminár:
nedeľa 29. augusta 2010 9:00
Festivalový stan



Inscenácia bola zaradená do programu SŽ z celoštátnej súťaže a prehliadky detskej dramatickej tvorivosti – Zlatá priadka – Sala 2010, súbor získal 3. miesto v kategórii scénických miniatúr.

Réžia: Mária Muránska
Dramatizácia, úprava: Mária Muránska

Účinkujú:
Samuel Skurka
Lea Šurcová

O súbore

DS „L“ ZUŠ Levoča oslávi v tomto roku už 35 rokov svojej existencie. Pôvodne bábkový súbor vystriedal rôzne divadelné žánre, pripravil vyše 60 bábkových a činoherných inscenácií, miniatúr, solí a monodram, od roku 1996 je pravidelným účastníkom PAN v Liptovskom Mikuláši. Súbor vystúpil 5 x na Bábkarскеj Žiline, 4 x na Loutkárskej Chrudimi, 6 x v Šali a 10 x na Scénickej zatvete v Martine, kde v roku 1986 získal Prémium za tvorivý čin roka. Vedúcou súboru je Mária Muránska.

O inscenácii

Príbeh O hladnom prasiatku hrala na vianočnom koncerte pôvodne skupinka žiakov 1. ročníka LDO, potom sme sa rozhodli pre miniatúru so Samkom a Lejkou (spolužiaci aj na základnej škole).

DIVADELNÝ SÚBOR „L“ ZUŠ, LEVOČA
Vedúca súboru: Mgr. Mária Muránská,
Štúrova 18, 05401 Levoča,
tel: 0915/316016



Osamelá princezná

K. Bendová
DDS DOBROZVÍTAZÍ, PRI ZUŠ NIŽNÁ

Sobota 28. augusta 2010 15:00
Štúdio SKD

Rozborový seminár:
nedeľa 29. augusta 2010 9:00
Festivalový stan

O súbore

Detský divadelný súbor Dobrozvítaží pracoval pod vedením Zdenky Brozovej pri ZŠ v Nižnej od roku 2002. V roku 2008 prešiel pod ZUŠ v Nižnej. Najvýraznejším úspechom súboru (vtedy ešte v spoločnom projekte s Gymnázium v Tvrdošíne) je víťazstvo na celoslovenskej prehliadke detskej dramatickej tvorivosti Zlatá priadka 2003 a účinkovanie na Scénickej žatve 2003 s inscenáciou Robinsoniáda. K ďalším úspechom treba prirátať účasť na Zlatej priadke 2005 a Hviezdoslavovom Kubíne 2006, 2007 a 2009.

O inscenácii

Osamelá princezná túži po sestre alebo aspoň po kamarátoch. Keďže vládnutím zanepoždnení rodičia jej túžby nedokážu splniť, nájde si svojské riešenie...

Inscenácia bola zaradená do programu SŽ z celoštátnej súťaže a prehliadky detskej dramatickej tvorivosti - Zlatá priadka - Šaľa 2010, súbor získal 2. miesto v kategórii scénických miniatúr.

Dramatizácia, scénografia a réžia: Zdena Brozová

Účinkujú:

Princezná: Korina Rosinová

Kráľ: Agáta Brozová

Kráľovná: Veronika Mišíková

DDS DOBROZVÍTAZÍ, NIŽNÁ
Vedúca súboru: Mgr. Zdenka Brozová,
adresa: Medvedzie 158/40-22,
027 44 Tvrdošín,
tel: 0904/498332,
e-mail: broz@orava.sk

Škriatok sa zo sna predstaví

E. Bréda

BS DIÓCSKA - FIGURA, SLÁDKOVIČOVO

Sobota 28. augusta 2010 15:00

Štúdio SKD

Rozborový seminár:
nedeľa 29. augusta 2010 9:00
Festivalový stan



Inscenácia bola zaradená do programu SŽ z celoštátnej prehliadky detských bábkarských a divadelných súborov XXXV. podunajská jar v Dunajskej Strede.

Dramaturgia, réžia: Enikő Bréda a Silvia Bréda

Scénografia: Enikő Bréda

Kostýmy: Silvia Bréda

Hudba a hudobný doprovod: Enikő Bréda

Účinkujú:

Umelec-gitarista: Imrich Csanaky

Škriatok: Nóra Hontváriová/Edvina Farkašová

Lopta: Lucia Kondákorová/Veronika Čermáková

Pomocníci: Boglárka Bréda, Erika Csanaky

O súbore

Súbor DIÓCSKA je nováčikom na Scénickej žatve, ale napriek tomu má za sebou už úspešné vystúpenie na celoslovenskej prehliadke detských divadelných súborov Podunajskej jari. Je častým účastníkom na rôznych prehliadkach v Maďarsku. Pred slovenským obecnstvom vystupuje po prvýkrát.

Bábkarský súbor DIÓCSKA pôsobí na ZŠ Sándora Petőfiho s vyučovacím jazykom maďarským v Sládkovičove. V tomto roku olavoval 10. výročie svojho vzniku. Jeho členovia sú žiaci 3. ročníka. Súbor pracuje pod vedením Silvie a Enikő Brédovej a s odbornou spoluprácou Mariky Kecskésovej.

O inscenácii

Inscenácia je vlastne ukážkou vedenia bábok. Aby jedna bábka ožila, potrebujeme viac obratných detských rúk. Na javisku sa objaví škriatok, ktorý ožije vo sne gitaristu. V jednoduchom príbehu sa škriatok stane športovcom a vo všetkých športových disciplínach ukáže čoho všetkého je človek schopný, ak chce veľmi zvíťaziť.

BS DIÓCSKA - FIGURA, SLÁDKOVIČOVO
Vedúca súboru: Bréda Enikő, adresa:
Sereďská u. 44, 925 32 Veľká Mača,
tel: 0910/105916,
e-mail: breda.eniko@gmail.com



Príbeh laponského mlynára

A. Paasilinna
DS ZASEMELENDVE PRI ZUŠ
J. ROSINSKÉHO, NITRA

Sobota 28. augusta 2010 16:30
Národný dom

Rozborový seminár:
nedeľa 29. augusta 2010 9:00
Festivalový stan

Slovo o súbore

DS ZASEMELENDVE tvoria študenti II. stupňa ZUŠ. J. Rosinského v Nitre. Súbor za tri roky svojho pôsobenia má za sebou tri úspešné divadelné inscenácie, s ktorými sa predstavil na celoslovenských festivaloch : Divadlo mladých Exit 2009 v Levoči – súbor uviedol autorskú hru : „...nezavesujte sa, ste v poradi...“ a na festivale pantomímny v Liptovskom Mikuláši 2009 sa súbor predstavil pantomímou : „Nežné obrázky alebo obrázky z Nežnej“ . Členovia súboru sa úspešne venujú i umeleckému prednesu a divadlu poézie. S predstavením pod názvom : „...dlane, praskliny...a osobnosti“ (D. Hevier, E.J.Groch, J.Beňová) sa členky súboru predstavili na celoslovenskom súťažnom festivale v umeleckom prednese poézie, prózy a divadiel poézie : „Hviezdoslavov Kubín“ v Dolnom Kubíne.

O inscenácii

Divadelná hra : „Príbeh laponského mlynára“ vznikla ako voľná dramatisácia románu Arta Paasilinnu: Vlčí léto laponského mlynára. Ide o klasický konflikt medzi jednotlivcom a davom...medzi prirodzenou jedinečnosťou na strane jednej, a na druhej, je zabehaný skostnatnený stereotyp...a ľudská hlúposť. Čistá, civilizáciou nepoznačená laponská príroda a ako protipól - skrivené charaktery jej obyvateľov ako kdekoľvek inde. Do obyčajnej laponskej dediny niekde na konci sveta prichádza mlynár... vlečie si za sebou svoju minulosť, ale veľmi chce začať odznova. Je to zdatný chlapík...len tak sa nevzdáva...na kopci opraví starý mlyn a ...vyzerá to tak, že je všetko v poriadku, až kým dedina nezistí, že... a rozohráva sa smiešno-smutné panoptikum čudsných postavíček z ďalekého Severu.

Inscenácia bola zaradená do programu SŽ z celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky divadla mladých – EXIT 2010 v Levoči, súbor získal 1.miesto.

Dramatisácia a réžia: Marica Šišková

Preklad: Jan Peter Velkoborský
Dramaturgia: Katarína Petrusová

Scénografia: Ján Kurinec

Účinkujú:

Mlynár Gunnar Huttunen:
Tibor Seidl

Sanelma: Veronika Zajacová
obyvatelia Suukoski : Zuzana Strnáťová, Michal Vrzala, Nina Zwiefelhoferová, Lenka Škoricová, Laura Trenčanská, Kristína Šimková, Simona Vrabcová, Martin Slávik

DS ZASEMELENDVE PRI ZUŠ
J. ROSINSKÉHO, NITRA
Vedúca súboru: Mgr. Marica Šišková,
adresa: ZUŠ J. Rosinského v Nitre,
Vajanského 1, 949 01 Nitra,
tel: 037/7411335, 0907/747693,
e-mail: marica@email.cz

Tanec na streche

M. Harčariková
DRK SOFRKA, KOŠICE

Sobota 28. augusta 2010 18:00

Štúdio SKD

Rozborový seminár:
nedeľa 29. augusta 2010 9:00
Festivalový stan



Inscenácia bola zaradená do programu SŽ z celoštátnej prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy a v tvorbe divadiel poézie - 55. Hviezdoslavov Kubín.

Réžia: Marica Harčariková

Učinkujú:

Soňa Belyusová
Frederika Gdovičínová
Karin Klempárová

O súbore

DRK-SoFrKa tvoria tri mladé „dámy“ resp. šarmantné slečny Soňa, Frederika a Karin, ktoré sa nachádzajú spolu na prahu dospelovania. Nielenže sú spolužiačky- deviatky, sú aj spolužiačky absolventky ZUŠ- literárno-dramatického odboru/ I.st. a aby toho nebolo málo, spolu navštevujú aj tanečný odbor na ZUŠ. Spolu sa už predstavili na 53. HK a boli ocenené hlavnou cenou. Skúsili to spolu aj v Šali - Zlatá priadka 2008 - 3.miesto, a to im otvorilo cestu, aby sa spolu predstavili na Scénickej žatve - 2008. A sú tu opäť spolu. Každá z nich je niečím iná, ale spolu tvoria tvorivú trojku a spolu tvoria poéziu v tvare. Tvoríť spolu tvar je jedna báseň.

O inscenácii

Hlavným impulzom pre tvorbu našej novej inscenácie sa stal tanec. So záujmom som sledovala s akým nadšením a s radosťou mi „Sofrkáčky“ na hodinách LDO predvádzali nové tanečné kreácie, ktoré si priniesli z hodín tanca. Ďalšou inšpiráciou sa stala poézia mladej autorky L. Viktorovej, ktorej poetika dýchla na citlivú a tvorivú dievčenskú dušu.

Každý z nás v určitých chvíľach túži po akomsi úniku, schovať sa na miesto kde si môžeme tzv. prevetrať hlavu, hľadať východiská, odpovede na otázky - nájsť na konečnej nekonečno. Ak sa to udeje, človek má chuť sa vznášať ľahučko ako snehová vločka, víriť v tanci ako metelica, alebo sa roztápať jak svieca opustená. Na streche sa dá snívať, plakať, fľakať, možno aj kričať, alebo tancovať- „... tam na mňa pozerá celý svet zdola...“

DETSKÝ RECITAČNÝ KOLEKTÍV SOFRKA,
KOŠICE

Vedúca súboru: Mgr. Marica
Harčariková, Rastislavova 9, 040 01
Košice,
tel: 0908/956446



Svadba

Kol. divadla
DIVADLO U ZUZY MÚZY, SZUŠ
TRALAŠKOLA, NITRA

Sobota 28. augusta 2010 19:30
Národný dom

Rozborový seminár:
nedeľa 29. augusta 2010 9:00
Festivalový stan

O súbore

Divadelný súbor „Divadlo u Zuzy Múzy“ tvorí svoje predstavenia v literárno-dramatickom odbore pri SZUŠ-Tralaškola v Nitre, pod vedením Kamily Ševellovej a s dlhoročnou spoluprácou hudobného skladateľa E. Gnotha.

Spolu so súborom „Ešte sme sa nedohodli“, ktorý tvoria starší poslucháči, reprezentuje seba a školu na celoslovenských prehliadkach v Šali, Čadci, Tlmačoch, Levoči, SŽ v Martine i na festivaloch v zahraničí.

O inscenácii

Predstavenie Svadba je autorským počínom poslucháčov II. stupňa LDO. Východiskom a inšpiráciou bola stará fotka a rozmýšľanie o postavách na jej. Potom prišlo na rad čítanie poviedok, rozprávanie prastarých rodičov, postupne vznikali obrazy a z toho toto malé dielko.

Inscenácia bola zaradená do programu SŽ z celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky divadla mladých – EXIT 2010 v Levoči, súbor získal 2.miesto.

Réžia: Kamila Ševellová

Hudba: Eugen Gnoth

Svetlá: Peter Reháč

Účinkujú:

Katarína Kiššová, Zuzana Kiššová,
Tomáš Bujnoch, Juraj Čief, Nikol
Kozárová, Barbora Vaculová, Diana
Kosovacová, Barbara Školoutová,
Kristína Mojžišová, Zuzana
Ondrová

DIVADLO U ZUZY MÚZY PRI SZUŠ
TRALAŠKOLA, NITRA
Vedúca súboru: Kamila Ševellová,
adresa: Malá 1, 949 01 Nitra,
tel.: 0903/426423,
e-mail: tralaskola@tralaskola.sk

Osamotený

N. Bulbul, R. Alaswad
DIVADLO AL-KHAREEF, DAMASK

Sobota 28. augusta 2010 20:30

Štúdio SKD

Rozborový seminár:
nedeľa 29. augusta 2010 9:00
Festivalový stan



Inscenácia bola zaradená do programu SŽ na návrh Slovenského strediska AITA/IATA.

Réžia: Ramez Alaswad

Účinkujú:

Ramez Alaswad
Nawar Bulbul

O súbore

Od svojho založenia v roku 2006 sa toto nezávislé divadlo so sídlom v Damašku stalo jedným z najúspešnejších súborov v Sýrii. Na svojom konte majú sériu veľmi úspešných inscenácií. Medzi tie najznámejšie patrí aj predstavenie *Solitary* z roku 2008, ktoré uvedú na tohtoročnej Scénickej žatve. Táto vynikajúca inscenácia obišla množstvo festivalov po celom svete (o.i. Kanada, USA, Japonsko...) a pozbierala tu veľa ocenení za réžiu (Ramez Alaswad) a herecké výkony (Nawar Bulbul a Ramez Alaswad).

O inscenácii

Príbeh sa odohráva vo väzení, kde sme svedkami vzťahu dozorca a nespravodlivo odsúdeného politického väzňa. Čoskoro však zistíme, že situácia je iná, ako by sa dalo očakávať. Väzeň je dozorcovým učiteľom. Dozorca sa takto pripravuje na skúšky, pretože sa rozhodol zvýšiť si kvalifikáciu. Jeho žena totiž po piatich rokoch čakania a zúfalstva konečne otehotnie a on chce svojmu prvorodenému dieťaťu dať tento vzácny dar.

Väzeň dostáva pravidelné listy od manželky, v ktorých mu vždy opakuje varovanie, že pokiaľ sa zriekne revolucionárskych myšlienok, vyhodí ho z domu a zakáže mu stýkať sa s ich deťmi.

Dozorcovia manželka umrie pri pôrode a dieťa taktiež neprežije. Krátko na to sa dozvedá, že skúšky urobil najlepšie zo všetkých. V tejto chvíli je mu však získaný certifikát zbytočný.

DIVADLO AL-KHAREEF, DAMASK
(SÝRIA)

Adresa: Mazzeh, P O Box 16326,
Damascus, Syria,

e-mail: khareeftheatreco@gmail.com



Krvavé koleno

A. Goldflam
DIVADELNÝ SÚBOR GONG,
BRATISLAVA

Nedeľa 29. augusta 2010 14:00
Štúdio SKD

Rozborový seminár:
pondelok 30. augusta 2010 9:00
Festivalový stan

O súbore

Je jediným detským a mládežníckym súborom na Slovensku, ktorého činnosť trvá nepretržite od roku 1954. Od začiatku svojej činnosti bol súčasťou záujmových útvarov IUVENTY (predtým ÚDPM KG), po jej transformácii od októbra roku 2000 pokračuje vo svojej činnosti ako nezávislé združenie.

Činnosť súboru je zameraná na umelecký a osobnostný rozvoj členov. Prostredníctvom aktívneho zapojenia detí a mládeže do tvorivého procesu je našou snahou rozvíjať tiež u mladých ľudí pozitívny vzťah k umeniu a kultúrnym hodnotám.

Divadelný súbor GONG je pravidelným účastníkom divadelných súťaží na Slovensku a nositeľom mnohých ocenení. Za 56 rokov súboru prešlo jeho skupinami už niekoľko generácií. Nie je zriedkavosťou, že jeho bývalí členovia pokračujú v práci so súborom ako umelecko-pedagogickí pracovníci, napríklad ako lektori na letnom tvorivo-dramatickom pobytovom tábore alebo ako tvorcovia, či spolutvorcovia divadelných inscenácií, tak ako je to i v prípade inscenácie Krvavé koleno.

O inscenácii

„Strašidelné rozprávky, pri ktorých sa nemusíte báť... iba neposlušné deti“: inscenácia Krvavé koleno pozostáva z piatich rozprávok z Goldflamových Pohádek pro zlobivé děti.

Inscenácia bola zaradená do programu SŽ z celoštátnej súťaže a prehliadky divadla dospelých hrájúcich pre deti - Divadlo a deti - Rimavská Sobota 2010, kolektív získal 1. miesto v kategórii súborov.

Réžia: Michaela Homolová, Peter Varga

Preklad: Michaela Homolová
Dramaturgia: Peter Varga, Daniela Pápayová

Scénografia: Barbra Jakubková

Účinkujú:

Barbra Gvozdjaková, Dorota Gvozdjaková, Ester Kordošová, Petra Semjanová, Michaela Zeleňanská, Rebecca Stachová, Kristián Ondriš, Samuel Vitko, Igor Smitka, Ján Semjan

DS GONG, BRATISLAVA
Vedúca súboru: Mgr. Daniela Pápayová, Pavla Horova 10, 841 08 Bratislava,
tel: 0903/804044,
email: papayova@centrum.sk

Mucha

M. Gonda

DIVADELNÝ SÚBOR TOTE TAM PRI ZUŠ
ANTONA CÍGERA, KEŽMAROK

Nedeľa 29. augusta 2010 15:30

Štúdio SKD

Rozborový seminár:
pondelok 30. augusta 2010 9:00
Festivalový stan



*Inscenácia bola zaradená do programu
SŽ z celoštátnej súťaže a prehliadky
divadla dospelých hrajúcich pre deti
- Divadlo a deti - R. Sobota 2010,
kolektív získal 1. miesto v kategórii
scénických miniatúr.*

Réžia: Emília Šavelová

Zvuk: Zuzana Glatzová

Účinkuje:

Vladimír Mikolajčík

O súbore

Vladimír Mikolajčík patrí medzi najstarších členov divadelného súboru TOTE TAM. V minulosti účinkoval v rôznych predstaveniach súboru. Minulý rok sme ho mohli vidieť v predstavení S. Lavríka Alenka pred zrkadlom, zúčastnil sa i na festivale pantomímy PAN v Liptovskom Mikuláši. V tomto roku sa divákovi prihovára scénickou miniatúrou Mucha, kde mu nenapodobiteľným spôsobom vypomáha „neviditeľná“ Zuzana Glatzová.

DS TOTE TAM PRI ZUŠ ANTONA
CÍGERA, KEŽMAROK

Vedúca súboru: Emília Šavelová,
adresa: Mládeže 2352/20, 058 01
Poprad,
tel: 0908/338552,
e-mail: milka.savelova@gmail.com



V štyridsiatom piatom bola nuda

Martin Babarík (podľa poviedky A potom štekol pes...)
DIVADLO KLASIK PRI ZUŠ JÚLIUSA
KOWALSKÉHO, BRATISLAVA

Nedeľa 29. augusta 2010 15:30
Štúdio SKD

Rozborový seminár:
pondelok 30. augusta 2010 9:00
Festivalový stan

O autorovi

Martin Babarík (1975) - Rodák z Rimavskej Soboty, kde až do r. 2004 pôsobil ako fotograf, novinár a člen občianskeho združenia Gemma 93. Po presťahovaní sa do Bratislavy pracoval ako javiskový technik v divadle Ludus, spolu s Monikou Ondrejkovou tvorili scenáristický tandem detských relácií v STV a neskôr pracoval ako grafik v týždenníku Žurnál až do jeho zániku v januári 2010. V súčasnosti sa ako živnostník venuje fotografovaniu a grafike.

O súbore

Muzikálové divadlo KLASIK vzniklo v roku 2007. Vedie ho režisérka a divadelná pedagogička Mgr. Monika Kovalčíková Ondrejková, ktorá sa tejto práci venuje vyše 20 rokov. Počas svojho pôsobenia v oblasti detského divadla získala spolu so svojimi zverencami niekoľko ocenení na divadelných prehliadkach detskej dramatickej tvorivosti a festivaloch.

Súbor sa tento rok prvýkrát predstavil aj v ochotníckom divadle dospelých hrajúcich pre deti v kategórii od 15 rokov.

KLASIK navštevujú deti a mládežníci vo veku od 7 do 24 rokov. V súčasnosti má 45 členov. Členovia súboru sa oboznamujú so zákonitostami divadla prostredníctvom dramatickej hry. Keďže je to muzikálové divadlo, absolvujú okrem hodín herectva aj hodiny spevu, klasického a jazzového tanca. Vo svojom repertoári sa zameriavajú okrem činoherného divadla aj na hudobno-dramatické žánre – kabaret, muzikál, hudobné divadlo.

*Inscenácia bola zaradená do programu
SŽ z celoštátnej súťaže a prehliadky
divadla dospelých hrajúcich pre deti
- Divadlo a deti - R. Sobota 2010,
kolektív získal 2. miesto v kategórii
scénických miniatúr.*

Dramaturgia a réžia: Monika
Kovalčíková Ondrejková

Scenár: Monika Kovalčíková
Ondrejková

Scéna a kostýmy: Monika
Kovalčíková Ondrejková

Hudba: Marlen Dietrich, Funny
Fellows, neznámy interpret

Choreografia: Helena Žitňanová

Účinkujú:

Baltazár: Ondrej Hraška

Lea: Tereza Stachová

Matka: Vanda Ovečková

DIVADLO KLASIK, BRATISLAVA

Vedúca súboru: Mgr. Monika
Kovalčíková Ondrejková, adresa:
Palárikova 10, 811 05 Bratislava,
tel: 0905/249915,
e-mail: nika.nika832@gmail.com

Komponovaný program recitátorov

Nedeľa 29. augusta 2010 17:00
SNK – SNLM

Rozborový seminár:
pondelok 30. augusta 2010 9:00
Festivalový stan

*Recitátorky boli zaradené do programu
SŽ z celoštátnej prehliadky v ume-
leckom prednese poézie a prózy
a v tvorbe divadiel poézie – 55.
Hviezdoslavov Kubín.*

Réžia: Jaroslava Čajková

Hudba: Balkansambel



Michaela Viskupovičová, Modra
P. O. Hviezdoslav: Anča



Eva Kášová, Prešov
M. Válek: Štvornožci



Anna Rákovská, Prešov
Q. Monzó: Ropucha



Eva Palkovičová, Bratislava
F. Kafka: Orodovníci



Chvála bláznovstva alebo Elling a Kjell Bjarne

A. Hellstenius
DIVADLO HĽADANIE, TLMAČE

Nedeľa 29. augusta 2010 18:30
Národný dom

Rozborový seminár:
pondelok 30. augusta 2010 9:00
Festivalový stan

O súbore

Divadlo Hľadanie oslávilo v roku 2010 pätnásty rok svojej existencie, vo svojej dramaturgii siahlo po slovenskej, aj svetovej tvorbe. Za toto obdobie bol kolektív oceňovaný na festivaloch krajského, či celoštátneho charakteru, niekoľkokrát účinkoval v programe Scénickej žatvy v Martine. V r. 2009 bol s inscenáciou Christa Bojčeva Orchester Titanic nominovaný na účinkovanie na dvoch medzinárodných festivaloch - v Macedónsku a v Bulharsku, divadelným Olympom pre kolektív však bolo uvedenie tejto inscenácie na doskách Slovenského národného divadla, ako jednej z dvoch najpozoruhodnejších inscenácií predošlej sezóny. Kolektív divadla je súčasne organizátorom dvoch divadelných festivalov - krajskej prehliadky - Divadelné dni pod Slovenskou bránou a celoštátnej súťaže - Tlmačské činohranie.

O inscenácii

Autor literárnej predlohy - Ingvar AmbjOrnsen / * 1956 Oslo/ zaujíma v nór-skej literatúre popredné miesto a je najčítanejším autorom súčasnosti. Vo svo-jej tvorbe sa žánrovo aj tematicky vydáva aj na iné sociálne územia - napríklad medzi chovancov psychiatrickej kliniky. Práve týmto prostým, či skôr "iným" dušiam, ktorých vnímanie sveta sa vymyká bežnej spoločenskej predstave, venuje pozornosť v románovej trilógii o Ellingovi, ktorého dramtizáciou je di- vadelná hra Elling a Kjell Bjarne. Autor dramtizácie Axel Hellstenius / * 1969 / pôsobí na Filmovej škole v Lillehammeri. Je autorom mnohých filmových scenárov, okrem iných aj k filmu Elling, nominovaného na Oskara.

Inscenácia bola zaradená do pro-gramu SŽ z celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky amatérskeho divadla - Tlmačské činohranie 2010, súbor získal 1. miesto.

Úprava a réžia: Alena Senešiová
Preklad: Peter Kerlik
Hudba: Terry S. Taylor
Technická spolupráca: Matej Kováčik, Milan Bumbala

Účinkujú:

Kjell Bjarne: Jozef Krčmár
Elling: Martin Kabát
Frank Asli: Juraj Hruška
Gunn: Dada Krčmárová
Reidun: Alena Senešiová

DIVADLO HĽADANIE, TLMAČE
Vedúca súboru: Alena Senešiová,
MŠKS Tlmače, nám. Odborárov 5,
9521 Tlmače,
tel: 0918/499188, 036/6342054,
e-mail: hladanie@dosky.sk,
web: www.hladanie.dosky.sk

Láska Dona Perlimplina

F. G. Lorca

DIVADELNÉ ŠTÚDIO A. GONČURAKA,
OMSK

Nedeľa 29. augusta 2010 20:30

Štúdio SKD

Rozborový seminár:
pondelok 30. augusta 2010 9:00
Festivalový stan



Inscenácia bola zaradená do programu SŽ na návrh Slovenského strediska AITA/IATA.

Réžia: Alexander Goncharuk

Svetlo: Mikheili Kvezereli

Zvuk: Igor Boldyshev

Preklad: Zarina Demidova

Manažéri: Maria Kopteva, Anna Kusakina

Účinkujú:

Rinat Tashimov

Zarina Demidova

Maria Kopteva

Julia Ovcharenko

Anzhelika Narkute

Julia Grevtsova

Sofya CHERNOVA

Daria Zaretskaya

Galina Shmakova

Svetlana Bazhenova

DIVADELNÉ ŠTÚDIO A. GONČURAKA,
OMSK (RUSKO)

Vedúca súboru: Maria Kopteva,
adresa: Pravij bereg Irtysha str., 153,
sanitarium "Rassvet", 644050, Omsk-
city, Russia, tel: +7-3812-60-70-20,
e-mail: sanrassvet@mail.ru

O súbore

Divadelná skupina, ktorej vedúcou osobnosťou je Alexander Gončaruk, bola založená v Omsku v septembri 2006. Mladí herci vo veku 16-19 rokov tvoria chrbtovú kosť súboru. Hrávajú v sále pre 180 ľudí a celý súbor tvorí 40 členov. Mladí divadelníci sa okrem iného venujú nielen hereckej práci, ale aj choreografii, psychológii, javiskovej reči, bojovým umeniam a hlasovému tréningu.

Inscenáciu "Láska Dona Perlimplina" už súbor hral na mnohých festivaloch, odkiaľ si odniesol množstvo cien a uznaní. Medzi tie najvýznamnejšie patrí festival v Paderborne (Nemecko), Rige (Lotyšsko), Gorizii (Taliansko), v Hronove (Česká republika) a na X. svetovom festivale detského divadla v Moskve.

O inscenácii

Don Perlimplin je čudák, ktorý žije vo svojom vlastnom svete. Jeho slúžka Marcolfa ho chce oženiť s krásavicou, ktorá sa volá Belisa. On si ju vezme aj napriek tomu, že ju nemiluje. Keď však uvidí Belisu po prvýkrát nahú, Don Perlimplin je zasiahnutý láskou ako bleskom z jasného neba. Počas svadobnej noci sa vkradne do spálne ďalších päť milencov. Don Perlimplin sa to dozvedá prezlečený do červeného kabáta. Keď sa to Belisa dozvie, jej hlava to nevydrží a zblázni sa. Don Perlimplin spácha samovraždu, čím spasí Belisinu dušu.

Premiéra 16.12. 2006



Rodinné príbehy

B. Srbljanovič
DIVADLO VHV, KOVAČICA

Pondelok 30. augusta 2010 14:00
Štúdio SKD

O súbore

Divadlo v Kovačici čoskoro uzavrie celé storočie svojej činnosti. Prvé slovenské divadelné predstavenie v Kovačici bolo uvedené 22. februára 1914 v hostinci u Jarmackov. Bol to Kubo autora Jozefa Hollého. Od polovice sedemdesiatych rokov sa divadlo stáva jednou z troch scén divadla VHV – poloprofesionálneho divadla Slovákov vo Vojvodine.

Divadlo každoročne prinesie dve premiéry inscenácií v slovenskom jazyku. Dnes na divadelnej scéne VHV v Kovačici pôsobí vyše 20 ochotníkov. V Martine sa predstavia mladší herci súboru. Všetci sú gymnazisti a medzi nimi je aj jeden debutant (Igor Košút).

O autorovi

Biljana Srbljanovič, súčasná srbská spisovateľka, narodila sa 15. októbra 1970 v Štokholme, Švédsko. Vyštudovala dramaturgiu (1995) na Fakulte dramatických umení v Belehrade, kde aj teraz prednáša. Napísala scenár pre 13 epizód seriálu Otvorené dvere a šesť drám – z ktorých päť bolo preložených do dvadsiatich jazykov a hraných vo viac ako v päťdesiatich divadlách v Európe a v Amerike.

Biljana Srbljanovič sa 1. decembra 1999 stala prvou zahraničnou spisovateľkou, ktorá dostala cenu Ernst Toller.

Inscenácia bola zaradená do programu SŽ na návrh Slovenského strediska AITA/IATA.

Réžia, scénografia a kostýmy:

Danka Hriešiková

Preklad: Vladislava Fekete

Výber hudby a plagát: Daniel Válovec

Technika: Alena Cicková, Marija Michaela Labat, Aleksandra Poľak, Anka Petříková

Fotografie: Želimir Bartoš

Účinkujú:

Nadežda: Danka Svetlíková

Vojin: Ján Chrtán

Milena: Denisa Gáliková

Andrija: Igor Košút

DIVADLO VHV, KOVAČICA (SRBSKO)

Vedúci súboru: Ján Marko, adresa:

Masárykova 66, 262 10 Kovačica, Srbsko,

tel: +381628850816,

e-mail: dkulture@gmail.com

Ja, Holden

J. D. Salinger, L. a R. Pellarovci
ŠTÚDIO DIVADLA DAGMAR, KARLOVE
VARY

Pondelok 30. augusta 2010 17:30

Štúdio SKD



Inscenácia bola zaradená do programu SŽ na návrh Slovenského strediska AITA/IATA.

Réžia: Hana Franková-Hniličková

Vedúci súboru: Jan Hnilička

Technika: Magdalena Hniličková

Účinkujú:

Tomáš Muller

Tomáš Havlínek

Jiří Švec

František Hnilička

Ivana Chrustová

Hana Šebestová

O súbore

Štúdio Divadla Dagmar a pedagogickej školy je súčasťou otvorenej spoločnosti profesionálnych divadelných umelcov, ktorá pracuje od roku 1993. Štúdio vzniklo na jar 2001 z bývalých členov Detského štúdia tvorivej dramatiky a v spojení s pedagogickou školou pracuje od konca školského roku 2005/06. Tvorí ho väčšinou študenti stredných škôl. Dramaturgie divadla sú zamerané predovšetkým na systematickú tvorbu pre deti a mládež. Počas svojej existencie bolo divadlo so svojimi inscenáciami pozvané do Rakúska, Chorvátska, Nemecka, Kanady, Litvy...

O inscenácii

Ja, Holden. On, Salinger. Oni štyria, Holden. Štyria mladí muži, štyria čitatelia spisovateľa jedinej slávnej knihy. Príbeh inscenácie Štúdia Divadla Dagmar vychádza zo slávneho Salingerovho románu Kto chytá v žite, od ktorého vydania uplynulo vyše polstoročia. Nie náhodou sa stal Salinger kultovým autorom už nejednej generácie.

ŠTÚDIO DIVADLA DAGMAR, KARLOVE
VARY (ČESKÁ REPUBLIKA)

Vedúci súboru: Jan Hnilička, adresa:

Škroupova 779/5, Karlove Vary 36001,

Česká republika,

tel: +420737307372,

e-mail: divadlo.dagmar@seznam.cz

Sprievodný program



Vrbovskí víťazi

KONCERT

Piatok 27. augusta 2010 21:30
Festivalový stan



Mojše Band

KONCERT

Sobota 28. augusta 2010 22:00
Festivalový stan

Balkansambel

KONCERT

Nedeľa 29. augusta 2010 22:00
Festivalový stan



Prezentácie tvorivých dielní EduArt 2010

Pondelok 30. augusta 2010 16:00
Národný dom



SherpaBand

KONCERT

Pondelok 30. augusta 2010 20:00
Festivalový stan





SCÉNICKÁ ŽATVA

NIE JE CHYBA V PROGRAME

88. ročník súťaží slovenských divadelných súborov
27. - 30. august 2010 v Martine

KONTAKTY

Národné osvetové centrum

Mgr. art. Michal Ditte
projektový manažér festivalu Scénická žatva
Ivana Krasku 1, 921 01 Piešťany
mobil: 0908 359 788
e—mail: michal.ditte@gmail.com
internet: www.nocka.sk

M'ART'IN – centrum kultúry, n. o.

Mgr. Lenka Halienová
koordinátorka projektov
Nám. S. H. Vajanského1, 036 49 Martin
mobil: 0918 508 578
e—mail: halienova@martin.sk

Slovenské stredisko AITA/IATA

Mgr. Jozef Krasula, prezident
Galéria Michalský dvor
Michalská 3, 811 01 Bratislava 1
e—mail: jkrasula@gallery.sk
internet: www.gallery.sk

PROGRAMOVÝ BULLETIN SCÉNICKEJ ŽATVY 2010

Zostavenie a jazyková redakcia:

Mgr. art. Iveta Ditte Jurčová

Vizuál a layout: Makar

Fotografie: archív súborov a NOC

Vydalo: Národné osvetové centrum
a M ART IN - CK, n.o.

Tlač: Tlačiareň P+M v Martine

Náklad: 400 ks

Rok vydania: 2010

V bulletine sú použité skrátené
príspevky z dodaných materiálov or-
ganizátorov prehliadok a súborov.

MAPA MARTINA PRE ÚČASTNÍKOV SCÉNICKEJ ŽATVY

1 - Slovenské komorné divadlo, 2 - DO Strojár a Festivalový stan, 3 - SNK - SNLM, 4 - Internát Spojenej strednej školy, 5 - Penzión Čierna Pani, 6 - Ubytovňa Barmo

