

Dámy a páni, vážení hostia detskej múzy Thálie!

Vitajte na 19. ročníku súťaže ochotníckeho divadla dospelých hrajúcich pre deti Divadlo a deti Rimavská Sobota 2010! Úsilie vytvoriť priestor na konfrontáciu umeleckých výsledkov dramatického umenia smerujúcich k deťom odštartovala vaša súťaž v Čadci. V priestoroch Domu kultúry v Rimavskej Sobote sa stretávame desiaty raz. Nech vás toto tvorivé úsilie priblížiť mladej a najmladšej generácii základy umenia a etiky nikdy neopustí.

Stretávate sa tu tí najlepší z najlepších v rôznych súťažných kategóriách – tak kolektívnych, ako aj útvarov s malým počtom účinkujúcich či jednotlivcov. Vo svojich inscenáciách uchovávate múdrosť rozprávok, sprítomňujete minulosť, povzbudzujete tvorivé úsilie detí smerujúce ku komplexnému chápaniu života. V čase unifikácie a globalizácie kultúry vytvárate ostrovy a ostrovčeky záchrany budúcnosti ľudskej civilizácie. Cestou dramatického umenia oslovujete tých najmenších, približujete im svet skutočných hodnôt, tolerance a ľudskej dôstojnosti. Uvedomujem si, že je to neľahká a náročná, zodpovedná umelecká práca, ktorú uskutočňujete vo svojom vzácnom voľnom čase. Nech vám teda slúži ku cti, že si nestaviate bronzové pamätníky, ale osvetľujete cestu pre našu mládež, orientujete ju v priestoroch umenia a cez príbehy drámy sprítomňujete estetické a morálne hodnoty ľudstva, lebo len sebavedomá mládež môže uskutočniť všetko to, na čo sme my nemali čas, odvahu alebo sme to jednoducho z ľahostajnosti nestihli.

Vďaka vám, milí dospelí divadelníci. Som rád, že toto vynikajúce tvorivé stretnutie sa deje práve v Rimavskej Sobote, kde som v súčasnosti primátorom. Za realizáciu a uskutočnenie prehliadky sa musím poďakovať predovšetkým hlavným organizátorom, bez práce ktorých by ste sa tu nestretli: Národnému osvetovému centru a Mestskému kultúrnemu stredisku v Rimavskej Sobote ako aj vám, všetkým nadšencom, ktorí prispievate svojou umeleckou či organizátorskou, alebo technickou prácou k úspešnému priebehu podujatia.

Vitajte, naši milí a ctení hostia, účinkujúci aj všetci vyznávači ochotníckeho divadla dospelých hrajúcich pre deti. Srdečne vám v mene mesta Rimavská Sobota ďakujem.

MUDr. Štefan Cifruš, MPH
primátor mesta



VYHLASOVATEĽ:
Národné osvetové centrum
z poverenia Ministerstva kultúry SR

ODBORNÝ GARANT:
Národné osvetové centrum
kabinet amatérskej umeleckej tvorby

REALIZÁTOR:
Mesto Rimavská Sobota

ORGANIZAČNÝ GARANT:
Mestské kultúrne stredisko, Rimavská Sobota

SPOLUUSPORIADATELIA:
Základná umelecká škola, Rimavská Sobota

KONTAKT:

Mgr. art. Alexandra Štefková
Národné osvetové centrum
kabinet amatérskej umeleckej tvorby
Nábrežie Ivana Kraska 1, 929 01 Piešťany
Korešpondenčná adresa:
NOC, Nám. SNP 12, 821 34 Bratislava 1
Tel.: 02 / 204 71264, 0918 716051
Fax: 02 / 59214 102
E-mail: alexandra.stefkova@nocka.sk
www.nocka.sk

PhDr. Ľubomír Šárik
Mestské kultúrne stredisko
Námestie Š. M. Daxnera
979 01 Rimavská Sobota
Tel.: 047-5621 550-2, 047-56 218 57
Fax: 047-5631 133
E-mail: mksrs@rsnet.sk
www.domkultury-rs.sk

Prípravný výbor

MUDr. Štefan Cifruš, MPH – čestný predseda

PhDr. Ľubomír Šárik – výkonný predseda

Mgr. Alena Štefková

Mgr. Regina Špitálová

Mgr. Marian Lacko

členovia divadla ALTERNA

Ing. Elena Šivarová

Mgr. Katarína Zsélyiová

Tatiana Koniarová

Vladimír Petrínek

Alexander Kardos

Jozef Vingálik

Vladimír Štefánik

Odborná porota

PhDr. Ľubomír Šárik

Prof. Belo Felix, PhD.

Mgr. art. Andrej Turčan

Lektorka detského fóra Agora

PaedDr. Janka Vetráková

Detské fórum Agora

žiaci literárno-dramatického odboru ZUŠ

v Rimavskej Sobote

Redakcia DaD-u

žiaci ZUŠ v Rimavskej Sobote

Program uvádzajú

členovia divadla ALTERNA

Znelka celoštátnej súťažnej prehliadky

Peter Ličko

PROGRAM PREHLIADKY

Štvrtok 3. júna 2010

- 9:00 – 9:30 **Divadlo Alterna pri ZUŠ, Rimavská Sobota**
Pavol Dobšínský, Marian Lacko: **Dlhý nos**
Bábková sála, 2. st. ZŠ
- 10:00 – 10:30 **DS Trma Vrma, ZUŠ pri SŠ Letná, Poprad**
Helena Izbická: **Hassanove ženy**
Divadelná sála, 2. st. ZŠ
- 11:00 – 11:10 **Slávnostné otvorenie prehliadky**
Divadelná sála
- 11:10 – 11:40 **DS Kdesi sa vzalo pri DSS a ŠZŠ pre žiakov s telesným postihnutím,**
Dolný Kubín
Viliam Janík: **Smola, môj, smola**
Divadelná sála, 1. st. ZŠ – 3., 4. ročník
- 13:30 – 14:10 **Divadlo „M“ pri DK, Púchov**
Mária Ďuríčková, Jozef Koleják: **Jasietka**
Divadelná sála, 1. st. ZŠ
- 15:00 **Prijatie u primátora mesta MUDr. Š. Cifruša, MPH**
Mestský úrad – obradná sieň
- 16:00 – 18:00 **Festivalový klub**
Rozborový seminár, Klubovňa č. 4, DK
- 18:00 – 18:10 **DS Tote Tam pri ZUŠ A. Cígera, Kežmarok**
Matúš Gonda: **Mucha**
Bábková sála, miniatúra
- 19:00 **Festivalový klub**
Rozborový seminár, Klubovňa č. 4, DK

Piatok 4. júna 2010

- 9:00 – 9:40 **DS GONG, Bratislava**
Arnošt Goldflam: **Krvavé koleno**
Divadelná sála, 2. st. ZŠ (5. – 6. ročník)
- 10:00 – 10:20 **Divadlo KLASIK pri ZUŠ Júliusa Kowalského, Bratislava**
Monika Ondrejková, Martin Babarík:
V štyridsiatom piatom bola nuda...
Bábková sála, miniatúra, 2. st. ZŠ
- 10:25 – 10:35 **DDS Zádrapky pri ZUŠ, Senica**
Kolektív súboru: **Honba za klenotom Záhoria**
Bábková sála, miniatúra, 2. st. ZŠ
- 11:00 – 11:40 **Divadlo „A“ a Divadlo Shanti, o. z., Prievidza**
Ján Uličiansky, Peter Palik na motívy dánskej rozprávky:
Rozprávka o drakovi
Divadelná sála, 1. st. ZŠ
- 14:00 **Slávnostné ukončenie prehliadky**
Divadelná sála
- 14:30 – 17:00 **Festivalový klub**
Rozborový seminár, Klubovňa č. 4, DK
- 17:00 **Divadlo Bez opony, Banská Bystrica**
O vlkovi, ktorého rozboleli zuby
Na motívy rozprávky O Červenej Čiapočke
Hlavné námestie RS
- 18:30 **Festivalový klub**
Rozborový seminár, Klubovňa č. 4, DK

Sobota 5. júna 2010

- 9:00 – 11:00 **Prehliadka mesta Rimavskej Soboty**
s odborným výkladom

Divadlo Alterna pri ZUŠ, Rimavská Sobota **DLHÝ NOS**

Autor » P. E. Dobšinský

Dramatizácia » Marian Lacko

Réžia » Marian Lacko

Scénografia » Marian Lacko a kol.

Osoby a obsadenie » Jakub Kňažko, Ľudo Janský, Leila Miri, Zuzka Janoštiaková, Patrik Shinwari, Inga Krnáčová, Ria Agócssová, Monika Nagypálová, Miro Čupka, Lenka Perželová, Karin Sporinová

O súbore »

Divadlo ALTERNA pri ZUŠ v Rimavskej Sobote vzniklo v roku 1998, keď sa pretransformovalo z detského divadelného súboru ZAUŠKO (vznik 1992) tým, že mladí divadelníci vyrástli.

Tento študentský divadelný súbor, ktorý pracuje pri ZUŠ v Rimavskej Sobote, sa zaoberá tvorbou inscenácií pre detského diváka, ale aj tvorbou miniatúr, alternatívneho divadla či divadla poézie. Za svoju, nie veľmi dlhú, históriu sa divadlo prebojovalo niekoľkokrát na celoštátne divadelné festivaly.

Divadlo sa okrem toho zúčastnilo na festivaloch v zahraničí: Setkání – Ostrava (ČR), Kajdeš – Ostrava (ČR), Scénické léto – Plumlov (ČR), Festival mladého divadla – Suwalki (Poľsko).

Mnohí bývalí členovia Divadla ALTERNA sa dostali na štúdiá herectva alebo réžie na VŠMU a AU a dnes sú už členmi slovenských a českých profesionálnych divadiel: Jana Wernerová, Stanislava Pázmányová, Peter Dobiáš, Matej Lacko, Michal Novodomský, Jana Janove, Alexandra Palatínusová...

O hre »

Do novej divadelnej sezóny prichádza Divadlo ALTERNA opäť s vlastnou dramtizáciou známej slovenskej rozprávky, ktorú napísal a upravil Pavol Emanuel Dobšinský: DLHÝ NOS. Samozrejme, ako sme si už u tohto súboru zvykli, opäť je to svojským spôsobom, v ktorom nie je núdza o recesiú, humor a pesničky.

DS Trma Vrma, ZUŠ pri SŠ Letná, Poprad **HASSANOVE ŽENY**

Autorka » Helena Izbická

Dramatizácia » Alena Váradyová

Réžia » Alena Váradyová

Hudba » Zbyňo Džadoň

Scénografia » Alena Váradyová

Účinkujú »

Zbyňo Džadoň, Pavol Il'ko

Andrea Danihelová, Monika Wikarská, Miroslava Budziňáková, Stanislava Budziňáková, Juliana Kotuličová, Nikol Tatiana Čupková, Júlia Palková, Patrícia Koval'ová, Nikola Jarošová, Barbora Šalingová, Katarína Mikulovská

O súbore »

DS Trma Vrma pracuje pri literárno-dramatickom odbore ZUŠ pri Spojenej škole Letná, Poprad. Súbor sa pravidelne zúčastňuje na PAN v Liptovskom Mikuláši, v roku 2008 sa zúčastnili na Scénickej žatve v Martine s hrou Cesta na dno... čajníka aj na prehliadke v Rimavskej Sobote so scénickou miniatúrou Šál.

O hre »

Hassanove ženy sú vytvorené na motívy afrických rozprávok od Heleny Izbickej, predstavenie vzniklo ako ročníkový projekt viacerých odborov ZUŠ, autorom hudby je Zbyňo Džadoň, učiteľ hudobného nástroja – gitary. Hra rozpráva nielen o afrických ženách, ale aj tie európske sa v tomto rozprávaní v niektorých situáciách určite nájdú... pretože ženy sú na celom svete rovnaké... nech sú také či onaké...

Alena Varádyová

DS Kdesi sa vzalo pri DDS a ŠZŠ pre žiakov s telesným postihnutím, Dolný Kubín SMOLA, MÔJ, SMOLA

Autor » Viliam Janík

Réžia » Marcela Kršková

Hudba » Viliam Janík

Osoby a obsadenie »

Prachoš » Martin Rom

Chudoba » Ján Brašeň

Chudobová » Marcela Kršková

Hektor 400 » Andrea Kršáková

Smola » Juraj Gajdošík, Ľuboš Kliačik

Spevák » Viliam Janík

O súbore »

Súbor vznikol v roku 2006 a pravidelne sa zúčastňuje na podujatiach Žilinský Oskar a O erb mesta Dolný Kubín. Medzi naše najväčšie úspechy patrí minuloročná účasť na celoštátnom kole Divadlo a deti v Rimavskej Sobote s hrou Len aby dobre bolo.

O hre »

V spoločnej dedine bývajú boháč Prachoš a chudák Chudoba. Prachošovi sa darí vo všetkom, kým Chudoba, nech sa snaží, ako chce a môže, nezarobí si ani na živobytie. Situácia sa zmení, keď Chudoba zakope svoju Smolu. Prachošovi sa nepáči, že sa v dedine darí ešte niekomu inému a už vôbec nie Chudobovi. Preto sa rozhodne Smolu vykopať a vrátiť ju Chudobovi. Smola sa však prilepí naňho a on prichádza pre svoju lakomosť o všetko, čo mal.

Divadlo „M“ pri DK, Púchov

JASIETKA

Autorka » Mária Ďuričková

Réžia » Jozef Kolečák

Dramaturgia » Jozef Kolečák

Kostýmy » Divadlo „M“

Dramatizácia » Jozef Kolečák

Hudba » Sufian Stevens

Scénografia » Jozef Kolečák

Zvuk a svetlá » Palo Srogončík

Účinkujú »

Danka Černíčková, Marianka Račková, Alenka Hudáková, Katarína Bizoňová, Zuzka Novakova, Martin Toman, Peter Strapko a Katarína Raniková

O súbore »

Divadlo „M“ pri DK Púchov tvoria prevažne učiteľky MŠ a študenti. Venuje sa hrám určeným pre deti predškolského a školského veku. Cieľom týchto hier nie je podať svojim divákovi dej „ako na tanieri“, ale nútiť používať detskú predstavivosť a fantáziu. Hlavnú zásluhu má na tom režisér Jozef Kolečák. Súbor v posledných rokoch plánuje uvádzať rozprávkové hry H. CH. Andersena – Cínový vojačik, Snehová kráľovná, Malá morská panna. Hrou Ronja, zbojníková dcéra túto andersenovskú sériu porušil. Divadlo „M“ získalo so Snehovou kráľovnou na Scénickej Žatve 2000 Cenu za tvorivý čin roka.

O hre »

Žofka prichádza do Rozprávkovej krajiny, aby zachránila Jasietku, ktorú zaklial do Belasého brala sám kráľ Strach. Pomáhajú jej Pipapendi Goroš i mačka Bažihuba. Splní Žofka svoju úlohu?

Z hodnotenia poroty »

Divadlu „M“ spolu s „dvorným“ dramaturgom a režisérom inscenácie sa opäť podarilo prečítať a divákovi poskytnúť príbeh Jasietky tak, ako ho autorka Mária Ďuričková vymyslela a napísala. Transkripcia do dramatického textu a následne aj javisková transkripcia sú alfou – omegou tohto diela. Nie prvoplánovými ilustráciami príbehu, ale rýdzou premenou – na postavu, dramatickú situáciu, dramatický priestor – divadelnými znakmi. A divák je toho všetkého svedkom. Tzv. chudobná scénografia je sýtená hereckou prácou, štylizovanými kostýmami, variabilnou scénou, rekvizitami, vynikajúcim výberom (aj zostrihom) sprievodnej hudby.

Úryvok z hodnotenia E. Bakošovej

DS Tote Tam pri ZUŠ A. Cígera, Kežmarok

MUCHA

(scénická miniatúra)

Autor » Matúš Gonda
Réžia » Emília Šavelová

Účinkujú » Vladimír Mikolajčík a Zuzana Glatzová

O súbore »

Vladimír Mikolajčík patrí medzi najstarších členov divadelného súboru TOTE TAM. V minulosti účinkoval v rôznych predstaveniach súboru. Minulý rok sme ho mohli vidieť v predstavení S. Lavríka Alenka pred zrkadlom, zúčastnil sa i na festivale pantomímy PAN v Liptovskom Mikuláši. V tomto roku sa divákovi prihovára scénickou miniatúrou Mucha, kde mu nenapodobiteľným spôsobom vypomáha „neviditeľná“ Zuzana Glatzová.

O hre a z hodnotenia poroty »

Pantomimickú scénickú miniatúru o muche, ktorá vyrušuje zaspávajúceho muža, s ľahkosťou, nápaditosťou a dobrým pohybovým prejavom zahral mladý študent Vladimír Mikolajčík. Autorom námetu je Matúš Gonda. Na čistej javiskovej ploche vytvoril ilúziu svojej izby a lietajúcej otravnej muchy, ktorú sa snaží chytiť. Keď sa mu to konečne podarí, agresívny hmyz ho ovládne a znovu mu uletí. Muž potom muchu donúti vyletieť oknom. Po chvíli sa nad ňou zľutuje a pustí ju späť dnu, pretože je jej vonku zima a spoza okna ho úpenlivo prosíka. Nakoniec spolu zaspávajú ako priatelia. Za pomoci ozvučenia muchy cez mikrofón, ktoré veľmi citlivo urobila jeho mladá spoluherečka Zuzana Glatzová, sa podarilo malému tvorivému tímu pripraviť milú, autorsky aj režijne umne vystavanú scénku s divadelnými i ľudskými rozmermi. Porota odporučila predstavenie na celoslovenskú prehliadku.

Ján Fakla

DS GONG, Bratislava **KRVAVÉ KOLENO**

Autor » Arnošt Goldflam
Prekladateľky » Michaela Homolová, Daniela Pápayová
Réžia » Michaela Homolová, Peter Varga
Dramaturgia » Daniela Pápayová, Peter Varga
Scéna a kostýmy » Barbora Jakubová
Ďalší tvorcovia inscenácie » kolektív súboru

Účinkujú » Barbora Gvozdjaková, Dorota Gvozdjaková, Ester Kordošová, Petra Semjanová, Michaela Zelenanská, Rebecca Stachová, Kristián Ondriš, Samuel Vitko, Igor Smitka, Ján Semjan

O súbore »

Je jediným detským a mládežníckym divadelným súborom na Slovensku, ktorého činnosť trvá nepretržite už od roku 1954. Od začiatku svojej činnosti bol súčasťou záujmových útvarov IUVENTY (predtým ÚDPMKG), po jej transformácii od októbra roku 2000 pokračuje vo svojej činnosti ako nezávislé združenie.

Činnosť súboru je zameraná na umelecký a osobnostný rozvoj členov. Prostredníctvom aktívneho zapojenia detí a mládeže do tvorivého procesu je našou snahou rozvíjať tiež u mladých ľudí pozitívny vzťah k umeniu a kultúrnym hodnotám.

Divadelný súbor GONG je pravidelným účastníkom divadelných súťaží na Slovensku a nositeľom mnohých ocenení. Za 56. rokov súboru prešlo jeho skupinami už niekoľko generácií členov. Nie je zriedkavosťou, že jeho bývalí členovia pokračujú v práci so súborom ako umelecko-pedagogickí pracovníci, napríklad ako lektori na Letnom tvorivo-dramatickom pobytovom tábore alebo ako tvorcovia, či spolutvorcovia divadelných inscenácií, tak ako je to i v prípade inscenácie Krvavé koleno.

O hre »

„Strašidelné rozprávky, pri ktorých sa nemusíte báť... iba neposlušné deti“. Inscenácia Krvavé koleno pozostáva z piatich rozprávok z Goldflamových Pohádek pro zlobivé děti.

Krvavé koleno je detská hra, ktorú hrajú či hrávali veľmi malé deti, na Morave a v Sliezsku známa pod názvom Krvavý dedek. Väčšia časť hry je založená na opakovaní dialógu postavy mamičky s Krvavým kolenom, potom deti začínajú chodiť dokola a odpočítavať čas slovami: „Prvá hodina odbila, lampa ešte svítila, druhá hodina odbila...“ V určitú chvíľu Krvavé koleno vykrične „lampa zhasla“ a vrhne sa na ostatných. Koho chytí, ten sa stane Krvavým kolenom. Znovu prebiehajú všetky dialógy v nezmenenej podobe ďalej a ďalej. (Zdroj: Wikipedia)

Divadlo KLASIK pri ZUŠ Júliusa Kowalského, Bratislava V ŠTYRIDSIATOM PIATOM BOLA NUDA...

(scénická miniatúra)

Autor » Martin Babarík

Scenár » Monika Kovalčíková Ondrejková

Dramaturgia » Monika Kovalčíková Ondrejková

Réžia » Monika Kovalčíková Ondrejková

Scéna a kostýmy » Monika Kovalčíková Ondrejková

Hudba » Marlen Dietrich, Funny Fellows, neznámy interpret

Účinkujú » Ondrej Hraška, Vanda Ovečková, Tereza Stachová

O súbore »

Muzikálové divadlo KLASIK vzniklo v roku 2007. Vede ho režisérka a divadelná pedagogička Mgr. Monika Kovalčíková Ondrejková, ktorá sa tejto práci venuje vyše 20 rokov. Počas svojho pôsobenia v oblasti detského divadla získala spolu so svojimi zverencami niekoľko ocenení na divadelných prehliadkach detskej dramatickej tvorivosti a festivaloch.

Súbor sa tento rok prvýkrát predstavil aj v kategórii od 15 rokov – dospelí deťom – získal taktiež 1. miesto na krajskej prehliadke s inscenáciou V štyridsiatom piatom bola nuda... a bol nominovaný na celoštátnu prehliadku Divadlo a deti v Rimavskej Sobote.

KLASIK navštevujú deti a mládež vo veku od 7 do 24 rokov. V súčasnosti má 45 členov. Deti sa oboznamujú so zákonitosťami divadla prostredníctvom dramatickej hry. Keďže je to muzikálové divadlo, absolvujú okrem hodín herectva aj hodiny spevu, klasického a džezového tanca. Vo svojom repertoári sa zameriavajú okrem činoherného divadla aj na hudobno-dramatické žánre – kabaret, muzikál, hudobné divadlo.

O autorovi »

Martin Babarík (1975) – rodák z Rimavskej Soboty, kde až do roku 2004 pôsobil ako fotograf, novinár a člen občianskeho združenia Gemma 93. Po presťahovaní do Bratislavy pracoval ako javiskový technik v divadle Ludus, spolu s Monikou Ondrejkovou tvorili scenáristický tandem detských relácií v STV a neskôr pracoval ako grafik v týždenníku Žurnál až do jeho zániku v januári 2010. V súčasnosti sa ako živnostník venuje fotografovaniu a grafike.

DDS Zádrapky pri ZUŠ, Senica

HONBA ZA KLENOTOM ZÁHORIA

(scénická miniatúra)

Autor » Zádrapky – kolektív

Réžia » Iveta Fodorová

Účinkujú » Z. Turanská a E. Klempa

O súbore »

Divadelný súbor Zádrapky pracuje pri Základnej umeleckej škole v Senici, venuje sa umeleckému prednesu, divadelným predstaveniam pre deti a študentov, miniatúram. Zo scénickej miniatúry sa stala tradícia, s ktorou súbor každoročne vystúpi na divadelnej prehliadke v Senici. Zatiaľ sa nám podarilo postúpiť najďalej na Scénickú divadelnú žatvu v Martine so scénickou miniatúrou Stopárka.

O hre »

Naša miniatúra, tak ako aj predchádzajúce, je pantomimická, teda bez slov, dotvárajú ju len zvuky. Napriek tomu dúfame, že bude pre každého diváka čitateľná. Na prehliadku sa tešíme a prajeme všetkým súborom veľa úspechov.

Divadlo „A“ a Divadlo Shanti, o. z., Prievdza

ROZPRÁVKA O DRAKOVI

Na motívy dánskej rozprávky

Réžia » Peter Palik

Asistentka réžie » Viera Marsinová

Scéna » Peter Palik

Realizácia » Miroslav Soukup

Svetlo » Peter Švec

Dramatizácia » Ján Uličiansky, Peter Palik

Dramaturgia » Peter Palik

Kostýmy » Viera Boronkayová

Výber hudby » Peter Palik

Zvuk » Filip Švec

Osoby a obsadenie »

Drak » Richard Hlavatý / Igor Kasala ml.

Rytier » Oskar Miller

Anjel » Barbora Nováková / Jarmila Bakusová

Panna » Nela Jakubisová / Zuzana Kráľová

Babka » Anna Nedeliaková

Socha » Monika Danková

O súbore »

Divadlo Shanti pracuje od roku 1991 pri Kultúrnom a spoločenskom stredisku v Prievidzi. Počas svojej existencie uviedol súbor vyše 28 inscenácií v rôznych druhoch a žánroch (alternatívne, bábkové, pantomimické, klaunské, divadlo poézie, činoherné), s ktorými sa zúčastňuje na súťažných prehliadkach a festivaloch. Súbor svojou dramaturgiou oslovuje detské publikum a mládež autorským podaním témy, životných pocitov, hudby a sebe vlastnou poetikou. Spolupracuje s odborníkmi z oblastí réžie, hudby, scénografie a v posledných rokoch s bývalými členmi. So staršími kolegami Divadla „A“ v Prievidzi založili občianske združenie a spolupracujú na viacerých inscenáciách určených dospelému divákovi.

O hre »

Ide o poučný príbeh o kamennom drakovi z fontány, ktorý sa jednej noci odhrne zo svojho podstavca. Poruší dávny zákon sóch a zaletí sa pozrieť, ako žijú ľudia vo svojich domoch. Na veľké prekvapenie zistí, že ľudia a sochy majú veľa spoločného, najmä keď si ľudia sadnú večer k televízorom.

Adresár účinkujúcich

Divadlo Alterna pri ZUŠ, Rimavská Sobota

Vedúci súboru » Mgr. Marián Lacko

Adresa » ZUŠ, Salvova 1, 979 01 Rimavská Sobota

Kontakt » 0905 549 342, 047 / 562 27 81; e-mail » manolacko@gmail.com

DS Trma Vrma, ZUŠ pri SŠ Letná, Poprad

Vedúca súboru » Alena Varádyová

Adresa » Tatranská Lomnica 14604, 059 60 Vysoké Tatry

Kontakt » 0905 866 840, 052 / 446 78 48; e-mail » pripravka@tatralom.sk

DS Kdesi sa vzalo, pri DSS a ŠZŠ pre žiakov s telesným postihnutím, Dolný Kubín

Vedúca súboru » Marcela Kršková

Adresa » Dukelských hrdinov 2038 / 3, 02 601 Dolný Kubín

Kontakt » 0918 420 055; e-mail » velduch@gmail.com

Divadlo „M“ pri DK, Púchov

Vedúca súboru » Alena Hudáková

Adresa » Hviezdoslavova 92, 018 63 Ladce

Kontakt » 0905 227 357; e-mail » alenka9211@azet.sk

DS Tote Tam pri ZUŠ A. Cígera, Kežmarok

Vedúca súboru » Emília Šavelová

Adresa » Ul. mládeže 2352/12, 058 01 Poprad

Kontakt » 0908 338 552, 052 / 447 71 25; e-mail » milka.savelova@gmail.com

DS GONG, Bratislava

Vedúca súboru » Daniela Pápayová

Adresa » Pavla Horova 10, 841 08 Bratislava

Kontakt » 0903 804 044; e-mail » papayova@centrum.sk

Divadlo KLASIK pri ZUŠ Júliusa Kowalského, Bratislava
Vedúca súboru » Mgr. Monika Kovalčíková Ondrejková
Adresa » Paláriková 10, 811 05 Bratislava 1
Kontakt » 0905 249 915; e-mail » monika_ondrejkova@centrum.sk

DDS Zádrapky pri ZUŠ, Senica
Vedúca súboru » Iveta Fodorová
Adresa » Štefánikova 709 / 63, 905 01 Senica
Kontakt » 0908 036 241; e-mail » fodorova.i@gmail.com

Divadlo „A“ a Divadlo Shanti, o. z., Prievidza
Vedúca súboru » Viera Boronkayová
Adresa » Šoltésovej 1 / 6, 971 01 Prievidza
Kontakt » 0910 374 000; e-mail » kultura@prievidza.sk

Divadlo Bez opony, Banská Bystrica **O VLKOVI, KTORÉHO ROZBOLELI ZUBY**

Na motívy rozprávky O Červenej Čiapočke
Piatok 4. júna 2010 o 17:00 h, Hlavné námestie
Hostujúce divadlo

Herci banskobystriického Divadla Bez opony veľmi pútavou, vtipnou a hlavne nevtieravou, ale pritom poučnou formou oslovia detského diváka a poukážu na to, čo všetko sa môže pritrafiť a aké veľké komplikácie môže spôsobiť nepravidelné čistenie zubov. Predstavenie je súčasťou celoštátnej divadelnej prehliadky Divadlo a deti 2010, ktorú organizuje Mestské kultúrne stredisko. Všetkých srdečne pozývame, vstup zdarma.

Rozprávka plná nápadov a vtipných gagov, choreografií a hereckých etúd pohltí deti natoľko, že od nej nedokážu odtrhnúť oči. Krásna a realisticky vypracovaná maska vlka, výtvarne bohaté kulisy, kreslené profesionálmi, a pesničky, rovnako profesionálmi skomponované, dotvárajú výnimočnú atmosféru rozprávkového sveta. Autorské texty piesní, na motívy upravený scenár a vtipný dej, to všetko nájdete v príbehu, ktorý sa nesnaží len pobaviť a rozosmiať, ale aj poučiť detského diváka, ktorému sa prihovárajú už preňho dávno známe postavy zo sveta rozprávok. Predstavenie je vhodné pre deti do 12 rokov.

Divadlo a deti Rimavská Sobota 2010
Programový bulletin

Zostavila z podkladových materiálov súborov: Mgr. Regina Špitálová

Zodpovedný redaktor: PhDr. Ľubomír Šárik

Jazyková redaktorka: PhDr. Katarína Vrablicová

Grafická úprava: Alexander Kardos

Vydalo: Národné osvetové centrum

Tlač: Mestské kultúrne stredisko v Rimavskej Sobote

Náklad: 200

Rok vydania: 2010