



Národné osvetové centrum

83. ročník súťaží slovenských divadelných súborov

SCÉNICKÁ ŽATVA 2005

pod záštitou ministra kultúry Slovenskej republiky

Františka Tótha

30.8. – 3.9. 2005



Martin, Slovenská republika

HLAVNÝ ORGANIZÁTOR:

Národné osvetové centrum v Bratislave

Spoluorganizátori:

Mesto Martin

Kultúrne centrum, Martin

Turčianske osvetové stredisko, Martin

Žilinský samosprávny kraj

Rada pre neprofesionálne divadlo na Slovensku

Slovenské stredisko AITA/IATA

Hracie priestory:

Dom odborov Strojár, Slovenské komorné divadlo, festivalový stan, Divadelná ulica

Exkluzívny rozhlasový mediálny partner

Slovenský rozhlas – Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín

Mediálni partneri:

Nový život Turca, REGIÓN ŽURNÁL, Javisko, www.divadlo.sk

KONTAKTY:**Národné osvetové centrum**

Nám. SNP 12

812 34 Bratislava 1

tel.: 02/592 14 201

fax: 02/592 14 102

e-mail: surma@nocka.sk

web: <http://scenickazatva.nocka.sk>

Dom odborov Strojár, spol. s r. o.

Námestie S. H. Vajanského 2

036 01 Martin 1

tel.: 043/4224716, 043/4301879

fax 043/4301878

e-mail: dostrojjar@stonline.sk

Slovenské komorné divadlo, Martin

Divadelná 1

036 80 Martin 1

tel.: 043/4224098

www.divadlomartin.sk

Vážení divadelníci, hostia, milí návštevníci,

znova prešiel rok, dozreli sme, sme skúsenejší. A tak nastáva čas, aby sme zožali to, čo sme zasiali v sezóne 2004/2205. Prehliadky avizovali, že úroda bude bohatá. Ale to nie sú len predstavenia. Tie nás môžu naladiť, inšpirovať, prekvapiť. Svoje nenahraditeľné miesto na Scénickej žatve si však už dávno získali aj odborné semináre, tvorivé dielne, predstavenia ako sprievodné podujatia, ktoré ničím nezaostávajú za tými v hlavnom programe.

Zdá sa, že „presadenie“ žatvy na nový termín bolo šťastným rozhodnutím. Minuloročné dianie hlavne v uliciach mesta a v stanovom priestrešku vhodne doplnilo program festivalu. Ostáva iba dúfať, že aj príroda bude zhovievavá a vyčarí najkrajšie počasie, aké môže byť v tomto ročnom období.

Vitajte všetci na tohoročnej Scénickej žatve, načerpajte plným dúškom, čo naši divadelníci ponúkajú z úprimného srdca tak, ako to vedia len tí, ktorí ochotne tvoria popri svojej profesii a ktorým síce hovoríme „amatéri“, no úroveň ich predstavení je často profesionálna.

Prajem vám všetkým veľa hodnotných umeleckých zážitkov, dobrú pohodu, veľa tvorivých síl na najvýznamnejšom podujatí v oblasti neprofesionálneho divadla na Slovensku. Verím, že mesto Martin – centrum slovenskej kultúry – vás prijme ako vždy s otvorenou náručou a poskytne tie najlepšie podmienky na niekoľko vzácných chvíľ.



PhDr. Ján Tazberík, CSC.,
generálny riaditeľ
Národného osvetového centra

Vážení milovníci umenia, herci, režiséri, kostyméri, diváci a všetci tí, pre ktorých divadlo znamená život!

Je mi ctou a potešením privítať vás na ďalšom ročníku Scénickej žatvy. Na podujatí, vďaka ktorému mesto Martin ožíva vždy koncom leta už po 83. raz. Za tie roky sa Scénická žatva stala unikátom a pojmom v našej divadelnej kultúre. Jednak nepoznám podujatie, ktoré by sa nepretržite konalo tak pravidelne, a jednak majú diváci možnosť vidieť skutočne len to najlepšie: finalistov celoštátnych postupových amatérskych prehliadok činoherného a hudobného divadla, divadla dospelých hrajúcich pre deti, detskej dramatickej tvorivosti, divadla poézie, umeleckého prednesu, tanečného divadla.

Zarmucuje ma, že ako už niekoľko predchádzajúcich rokov, ani tento ročník sa nebude môcť odohrávať v priestoroch zrekonštruovaného Národného domu, v ktorom Scénická žatva kedysi začínala a v ktorého sieni každý rok odohrala niekoľko predstavení. Rekonštrukcia tejto historickej časti divadla je však finančne taká náročná a zdĺhavá, že aj pri mojich najoptimistickejších myšlienkach potrvá ešte minimálne rok, kým sa divadelné súbory vrátia na tieto dosky. Závisí však od priazne našej vlády, ako rýchlo sa dopracujeme k cieľu. Všetkým účastníkom Scénickej žatvy prajem to známe divadelné: tfuj-tfuj-tfuj! A teším sa s vami na nezabudnuteľné divadelné dojmy.



Ing. Stanislav Bernát,
primátor mesta Martin

PROGRAMOVÁ RADA SCÉNICKEJ ŽATVY 2005

Riaditeľka festivalu: Mgr. Alena Štefková
Predsedníčka programovej rady: Iveta Jurčová
Členovia: prof. PhDr. Vladimír Štefko, CSc.
PhDr. Lubomír Šárik
Mgr. Roman Sorger
MUDr. Géza Hízsnyan
Mgr. Peter Himič
Mgr. Zuzana Ferenczová
Mgr. Karol Horváth
PhDr. Oleg Dlouhý
Mgr. Jaroslava Čajková
Bc. Iveta Žáková
Miklós Forgács
Juraj Surma

ORGANIZAČNÝ VÝBOR

Mesto Martin

Ing. Stanislav Bernát – primátor mesta Martin
Ing. Ladislav Bevilaqua – viceprimátor mesta Martin
Alexander Zacharides – vedúci odboru školstva a kultúry MsÚ, Martin

Kultúrne centrum, Martin

Ivona Hanáková – riaditeľka

Žilinský samosprávny kraj

Mgr. Angelika Fogášová – vedúca odboru kultúry a pamiatkovej starostlivosti Úradu ŽSK
Mgr. Jana Valachová – pracovníčka odboru kultúry a pamiatkovej starostlivosti Úradu ŽSK

Turčianske osvetové stredisko, Martin

Ing. Marian Bumbala – riaditeľ
Lubica Dudíková – referentka pre divadlo
Iveta Sumková – ekonomická referentka

REGIÓN ŽURNÁL, Žilina

Mgr. Ján Farský – riaditeľ

Dom odborov Strojár, spol. s r. o.

Bc. Rudolf Michal – riaditeľ
Peter Ducár – technicko-obchodný námestník
Ing. Jozef Kačír – ekonomický námestník

Slovenské komorné divadlo v Martine

Mgr. art. Andrej Hrnčiar – riaditeľ
Mgr. Katarína Novosedliaková – šéfkla marketingu
Mgr. Zuzana Palenčíková

ODBORNÁ POROTA

prof. PhDr. Vladimír Štefko, CSc. – predseda poroty, divadelný kritik, pedagóg VŠMU, Bratislava
Mgr. Peter Himič – člen poroty, riaditeľ Štátneho divadla v Košiciach
Mgr. art. Ján Šimko – člen poroty, režisér, dramaturg, Praha
Mgr. Karol Horváth – člen poroty, dramaturg, redaktor, Bratislava
Mgr. Alexandr Gregar – člen poroty, organizátor divadelných projektov, pedagóg, Hradec Králové (CZ)

LEKTORI DIVADELNÝCH DIELNÍ A DIVADELNÝCH PREDNÁŠOK

Mgr. Jaroslava Čajková (SK) – Hlas, reč a ich výraz v prednese a divadle
Daniel Brown (USA) – Fyzické divadlo
Tomáš Nepšínský (SK) – Pohyb a tanec ako výrazový prostriedok herca
Doc. PhDr. Ján Jaborník (SK) – Dejiny slovenského a českého divadla
Mgr. Anna Grusková, PhD. (SK) – Tendencie súčasného divadla (s exkurzom do dejín svetového divadla)
Mgr. art. Zuzana Ferenczová (SK) – Súčasný dramatické texty

PROGRAM

Utorok 30. 8. 2005

15:30 Námestie

Recesistický vláčik s dychovou hudbou Turčianka

16:00 Kino DO Strojár

Slávnostné otvorenie Scénickej žatvy

16:30 Kino DO Strojár

DIVADELNÝ SÚBOR J. CHALUPKU MESTA BREZNO

Jozef Gregor Tajovský: Nový život

Réžia: Ján Sládeček a. h.

16:30 Námestie

Sympóziu Edisonova žiarovka, predstavenie vynálezcov a recesistov

Moderuje: Rasto Piško

17:00 Námestie

Prvé slovenské motorové divadlo a Dixiland

(koncert, alegorické vozy a výstava divadelných kulís)

20:30 Štúdio SKD

DIVADELNÝ KLUB TISOVEC – DIVADLO HLOD

Július Barč-Ivan: Dvaja

Réžia: Lucia Repašská

22:00 DO Strojár

Vernisáž výstavy Divadelné revy

22:30 Festivalový stan

DIVADELNÝ SÚBOR LUNETRDLO, PARTIZÁNSKA LUPČA

Jaroslav Janíček s použitím veršov C. V. Catulu: Poetický labyrint

Réžia: Jaroslav Janíček

23:30 Festivalový stan

Divadelná zábava až do rána – DJ Lupto tancovačka show

Streda 31. 8. 2005

10:00 DO Strojár
Rozborový seminár, vzdelávací cyklus EDUART a prednášky

13:00 Štúdio SKD
DIVADLO VHV, KOVAČICA, SRBSKO A ČIERNÁ HORA
Sławomir Mrożek: Stroskotanci
Réžia: Miljan Matijević

15:30 Kino DO Strojár
DDS LANO PRI ZUŠ J. KRESÁNKA, BRATISLAVA
Dušan Taragel – Jozef „Danglár“ Gertli – Alexandra Skořepová:
Deň otvorených dverí v ústave pre neposlušné deti profesora Samoředa
Réžia: Alexandra Skořepová

15:30 Námestie
Otvorenie žatevného festivalového dožinkového jarmoku

16:00 Námestie
Koncert: Rómska kapela Romana Končeka, Peter Vašek
Tanec: Break dance

18:00 Štúdio SKD
DIVADELNÝ PROJEKT NEMECKO-POLSKO-ČESKÝ
Za dverami (na motívy denníkov Franza Kafku)
Réžia: Michal Nocon

20:30 Kino DO Strojár – aréna
DIVADELNÝ SÚBOR G. FEJÉRPATAKY-BELOPOTOCKÉHO PRI DK, LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ
Nikolaj Kolada: Murlin Munro
Réžia: Ján Kuráň

22:00 Štúdio SKD
Fabula rasa – maratónska prezentácia projektu mladej slovenskej drámy

23:00 Festivalový stan
Divadelná zábava až do rána – DJ Lupto tancovačka show

Štvrtok 1. 9. 2005

9:00 DO Strojár
Rozborový seminár, vzdelávací cyklus EDUART a prednášky

13:50 Kino DO Strojár
DETSKÝ DIVADELNÝ SÚBOR GAŠPARKO PRI ZŠ, LENDAK
Mária Budzáková a kolektív: Zápalky
Réžia: Mária Budzáková

15:30 Námestie
Otvorenie detskej divadelnej žatvy, žonglérska škola a rýchlokurzy žonglovania

16:00 Námestie
Talentárium – vystúpenie mladých divákov

16:00 Štúdio SKD
DIVADLO M PRI DK, PÚCHOV
Astrid Lindgrenová: Ronja
Réžia a dramtizácia: Jozef Kolečák

18:00 Kino DO Strojár
STÁLA DIVADELNÁ OCHOTNÍCKA SCÉNA – DIVADELNÝ SÚBOR JAVORINA, NOVÉ MESTO NAD VÁHOM
Božena Slančíková-Timrava, Matúš Olha: Skon Paľa Ročku
Réžia: Štefan Psočný

20:30 Štúdio SKD
DIVADLO GONG, BRATISLAVA
Edgar Lee Masters: Spoonriverská antológia
Réžia: Daniela Pápayová a Peter Nagy

22:00 Festivalový stan
Improliga show – prvá improliga po 5 rokoch

24:00 Festivalový stan
Divadelná zábava až do rána – DJ Lupto tancovačka show

Piatok 2. 9. 2005

9:00 DO Strojár
Rozborový seminár, vzdelávací cyklus EDUART a prednášky

13:00 Štúdio SKD
DÍVADELNÝ SÚBOR DIKO PRI ZŠ NA KOCELOVEJ UL., BRATISLAVA
Jozef Rigo: Zázračný kufor – miniatúra
Réžia: Jozef Rigo

13:20 Štúdio SKD
DETSKÝ DÍVADELNÝ SÚBOR ZRKADLO, KREMNICA
Peter Luptovský: ... no len sa z toho nezblázni... – miniatúra
Réžia: Peter Luptovský

14:00 Kino DO Strojár
ÉS! SZÍNHÁZ?!, NOVÁ STRÁŽ
János Pájinkás
Réžia: Csilla Szabó

16:00 Okresná knižnica
Vernisáž výstavy divadelných fotografií Filipa Lašuta a koncert folkovej skupiny A29

18:00 Kino DO Strojár
Vystúpenie laureátov 50. Hviezdoslavovho Kubína

20:00 Kino DO Strojár
DÍVADELNÉ ZDRUŽENIE PARTIZÁNSKE
Daniil Charms: Spomienky budúceho starca
Réžia: Jozef Krasula

22:00 Festivalový stan
US pyramída, Spišská Nová Ves, Pánska jazda – kabaret zúfalých mužov

23:00 Festivalový stan
Divadelná zábava až do rána – DJ Lupto tancovačka show

Sobota 3. 9. 2005

9:00 DO Strojár

Rozborový seminár, vzdelávací cyklus EDUART a prednášky

13:00 Kino DO Strojár – aréna

dDDD ZUŠ, DĚČÍN (CZ)

O líné a lakomém (na motívy arménskej rozprávky)

Réžia: Jana Štrbová

15:00 Štúdio SKD

SLOVENSKÉ DIVADLO VERTIGO PRI CELOŠTÁTNEJ SLOVENSKEJ SAMOSPRÁVE (H)

Alexander Gelman: Lavička

Réžia: András Dér

16:00 Kino DO Strojár

Celoslovenská konferencia Rady pre neprofesionálne divadlo na Slovensku

16:00 Námestie

Koncert: Nota Bene, Dolný Kubín

16:30 Kino DO Strojár

Rozborový seminár

18:00 Kino DO Strojár

Prezentácie tvorivých divadelných dielní

20:00 Kino DO Strojár

Slávnostné ukončenie Scénickej žatvy a vyhlásenie Ceny za tvorivý čin roka

20:45 Festivalový stan

DIVADLO BABSCÉNUS, MARTIN,

A. E. Timko: Krumplová komédia – 11 rokov po...

Réžia: Drahúša Panušková a Tibor Kubička

22:00 Festivalový stan

Divadelná zábava až do rána – DJ Lupto tancovačka show

Zmena programu vyhradená!

Vystúpenia jednotlivcov a súborov, ktoré sú hrubo vytlačené súťažia o Cenu za tvorivý čin roka.



Cenu za tvorivý čin roka 2004 získalo Divadlo Commedia z Popradu
za scénickú adaptáciu novely Františka Švantnera: Malka

UTOROK 30. 8. 2005 – 16:30 KINO DO STROJÁR

DIVADELNÝ SÚBOR JÁNA CHALUPKU MESTA BREZNO

Jozef Gregor Tajovský: NOVÝ ŽIVOT

Réžia a úprava: Ján Sládeček a. h.
Scénografia: Jaroslav Valek a. h.
Hudobná spolupráca: Ivan Namky
Asistentka réžie: Mária Frgolcová
Svetlo: Jaroslav Frgolec,
Vladimír Ridzoň
Text sleduje: Soňa Lacková
Kostýmy: Mária Kotočová
Rekvizity: Renáta Hrebíčková,
Milka Grafiková
Technická spolupráca: Pavol Moravčík,
Ondrej Podhradský,
Samuel Vízner



Osoby a obsadenie:

| | | | |
|---|----------------------|---------------------------------------|-------------------|
| Matúš Jahoda, richtár a sedliak: | Július Obernauer | Pišta Bučák, žandár: | Marek Vagaday |
| Katuša, jeho žena: | Jarmila Obernauerová | Janko, paholok u richtárovcov: | Jozef Kováčik |
| Anička, ich dcéra: | Markéta Gregušová | Notár: | Jozef Prepletaný |
| Barbora Chvojková, chudobná vdova: | Alžbeta Vagadayová | Muzikant: | Ivan Nemky |
| Martin, jej syn: | Andrej Jursa | Žandár: | Ondrej Podhradský |

... o súbore a inscenácii...

„Život musí mať cveng ako kov“

Tento vlastný epitaf na hrobe Jozefa Gregora Tajovského vystihuje život a dielo významného dramatika a prozaika, aj keď ako „pansláv“ mal problémov a boľavých chvíľ v živote neúrekom. Z úcty k jeho pamiatke Divadelný súbor Jána Chalupku mesta Brezno pripravil premiéru jeho hry Nový život. Z histórie súboru vieme, že Tajovský sa v Brezne hral už v roku 1924 – bola to jeho hra Matka. Potom v roku 1934 na pretekoch v Martine uviedli breznianski ochotníci Ženský zákon. Dve Tajovského hry V službe a Smrť Ďurka Langsfelda hrali v roku 1936. Ďalšia hra Statky-zmätky sa hrala v roku 1950 a po nej, až v roku 1985, Hriech. Okrem prvenstva na všetkých súťažiach súbor získal za túto inscenáciu aj jedno zo svojich troch najvyšších ocenení – Prémium Ministerstva kultúry SR za tvorivý čin roka na Scénickej žatve v Martine. Tajovský nie je len klasikom, ale zároveň je i autorom súčasným a moderným. Dokazuje nám to aj inscenácia Nového života v réžii Jána Sládečka. Potvrdila sa ňou stará pravda, že slovenskí divadelníci musia na Tajovského dozrieť, aby sa ho naplno zmocnili. Zlomte väz!

J. Prepletaný

Navrhovateľ: NOC – postup z národnej prehliadky divadelných súborov s pôvodnou tvorbou 38. Palárikova Raková a postup z celoštátnej prehliadky amatérskeho činoherného divadla 33. divadelná Spišská Nová Ves

UTOROK 30. 8. 2005 – 20:30 ŠTÚDIO SKD

DIVADELNÝ KLUB TISOVEC – DIVADLO HLOD

Július Barč-Ivan: DVAJA

Réžia: Lucia Repašská
Dramatizácia, úprava: Jakub Turčan, Lucia Repašská
Dramaturgia: Jakub Turčan
Scénografia: Lucia Repašská
Kostýmy: Lucia Repašská a kolektív

Osoby a obsadenie:
August: Michal Spišák
Mauro: Martin Čelko
Starec: Jakub Turčan
Marianna: Ľuboslava Riapošová
Slovanskí bohovia: Nina Müllerová, Dušana Nvošková,
Barbora Uhelová, Alexandra Palatínusová,
Peter Dúbravský



Predstavenie nie je vhodné pre alergikov, resp. sa neodporúča sledovať z bezprostrednej blízkosti.

... o súbore...

Divadlo Hlod vzniklo v roku 2000 ako vyústenie snahy a entuziazmu najmä mladých gymnazistov z Tisovca. Už od začiatku sa pokúšalo v divadelnom prejave orientovať alternatívnym smerom. Hneď s prvou inscenáciou Dominika sa rozhodla obsadiť I. miesto v celoslovenskej súťaži začínajúcich režisérov, čo mu zaručilo aj postup na Scénickú žatvu.

V nasledujúcich rokoch sa taktiež úspešne predstavilo na rôznych festivaloch. Kolektív sa postupne úzko vyprofiloval a v súčasnosti pracuje už tretí rok pod režisérskym vedením Lucie Repašskej.

... o inscenácii...

V inscenácii sú použité úryvky z Aristotelovho diela O nebi. O vzniku a zániku, ako aj hudobné motívy slovenského folklóru.

Navrhovateľ: NOC – postup z celoštátnej prehliadky alternatívneho divadla 31. divadelné Šurany

STREDA 31. 8. 2005 – 13:00 ŠTÚDIO SKD

DIVADLO VHV, KOVAČICA (SCG)

Sławomir Mrożek: STROSKOTANCI

Réžia: Miljan Matijević
Scénografia: Miljan Matijević
Hudba: skupina Neurocream

Osoby a obsadenie:

Veľký: Pavel Jonáš
Stredný: Ján Chrtan
Malý: Miljan Matijević
Poštár: Andrej Vereský
Komorník: Martin Zloch



Kovačické divadelníctvo je špecifická kategória v osade naivného maliarstva, starodávnych remesiel a tradičného umenia. Špecifická kategória s ohľadom na výrazný ľudový sociálny kontext. V divadle sa hneď od počiatku dbalo na profesionalitu – už od 70. rokov s ochotníckym súborom spolupracujú známi profesionálni režiséri a teraz i kostyméri, scénografi, dramaturgovia. Divadlo už od začiatkov do svojich radov lákalo mladú inteligenciu. Zaznamenalo pekné úspechy na republikových a zväzových súťaženiach ešte počas existencie veľkej Juhoslávie. V divadle sa prihliada na kultúru slovenského jazyka. V slovenčine odzneli mnohí divadelní autori od slovenských klasikov, ako sú Timrava a Tajovský, po svetových dramatikov. Kovačické divadlo kontinuálne pracuje vyše deväťdesiat rokov a dnes sa blíži k storočnici.

Navrhovateľ: NOC – z 36. prehliadky slovenských divadelných súborov, Báčsky Petrovec – Kulpín 2005

STREDA 31. 8. 2005 – 15:30 KINO DO STROJÁR

DETSKÝ DIVADELNÝ SÚBOR LANO PRI ZUŠ J. KRESÁNKA, BRATISLAVA

Dušan Taragel – Jozef „Danglár“ Gertli – Alexandra Skořepová:

DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ V ÚSTAVE PRE NEPOSLUŠNÉ DETI PROFESORA SAMOJEDA

Réžia: Alexandra Skořepová
Hudba: P. Smékal, L. van Beethoven,
Maxim Turbulence
na gitare hrá Pavol Timár

Účinkujú:
Kristína Benčová, Dominika Dzúriková, Barbora Hollá,
Lýdia Koniarová, Paulína Matúšková, Dorota Paulíková,
Mária Šprtová, Marína Tkáčová, Berenika Vargová, Lucia
Vlkovičová, Alžbeta Vrzgulová, Sabína Žiaková, Adam
Csabay, Oliver Deák, Marcel Havlík, Ladislav Kovács,
Martin Lapšanský, Michal Sloboda, Jakub Zápala



... o súbore...

Začiatkom budúceho školského roku si Lano pripomenie 20. výročie vzniku. Jeho existencia je spojená so ZUŠ v bratislavskej Karlovej Vsi. Súbor je dvojnásobným držiteľom Prémie za tvorivý čin roku, udeľovanej na Scénickej žatve, mnohých ocenení za inscenácie či už v oblasti detského divadla, divadla pre deti, divadla poézie, alebo v oblasti bábkarských miniatúr. Bol hosťom Jiráskovho Hronova, na vrcholných prehliadkach detského divadla v Českej republike a festivaloch v Rakúsku a Nemecku. Je držiteľom Grand Prix festivalu Wigraszek v Poľsku a úspešným účastníkom VII. svetového festivalu detského divadla v Lingene.

... o inscenácii...

Milé deti!

Ja viem, že nie je jednoduché byť dieťaťom. Verte mi, že nie je ľahké ani byť dospelým. Viem to, som dospelá už dlho. Napriek tomu (že som už dlho dospelá) si veľmi presne spomínam na chvíľu, keď som mala asi deväť rokov a rodičia mi povedali či urobili niečo, čo ma veľmi zabolelo. Vôbec už neviem, o čo išlo, pamätám sa iba, že som si v duchu povedala: Tak toto ja svojom dieťaťu nikdy neurobím.

Urobila som to. Nechtiac. A určite nie raz obom svojim dcéram. Ony si v duchu istotne mysleli to, čo pred rokmi ja. Lebo my dospelí robíme chyby (nechtiac, nerozmyslene, zbytočne), ktoré vás bolia a trápia, ale ktoré, žiaľbohu, budete po nás opakovať. Aj o tom je táto hra.

Alexandra Skořepová

Navrhovateľ: NOC – postup z 34. celoštátnej súťažnej prehliadky detskej dramatickej tvorivosti v kategórii súborov Zlatá priadka – Šala 2005

STREDA 31. 8. 2005 – 18:00 ŠTÚDIO SKD

DIVADELNÝ PROJEKT NEMECKO-POLSKO-ČESKÝ

ZA DVERAMI

(na motívy denníkov Franza Kafku)



Réžia: Michal Nocon
Vedenie projektu: Franz-Josef Witting (GER),
Anna Rucińska (PL), David Ďulík (CZ)

Na tomto projekte pracovalo skoro päťdesiat účastníkov. Aj keď na konci nemohli (alebo nechceli) všetci stáť na javisku, každý prispel k vzniku jedinečného a nezameniteľného divadelného diela.

... o inscenácii...

Mladí ľudia z troch zemí – Poľska, Česka a Nemecka – sa setkali, inšpirovaní texty Deníkov Franze Kafky, aby pracovali nad spoločným divadelným dielom.

Cílem práce bylo umožnit, skrz divadelní médium, sebereflexi účastníkům projektu, spojenou s jejich totožností. Proto také motivace práce na scénách pramenila z jednotlivých biografii herců. Inscenace v plném rozsahu je zrcadlem, které odráží jednotlivé zkušenosti členů této skupiny.

Žijeme v době, ve které ze všeho nejdůležitějším prvkem je fascinace myšlenkou sjednocené Evropy. V době poznávání, kdy sblížení s jinými národy může nastat jen v případě vzájemné otevřenosti. Když podlehlý zničení nám všem známé předkládané vzory, stává se důležitým očekávání Jiného, zamčeného v cizích kulturách, které společně s ním hledají minulost a přítomnost, k vytvoření budoucnosti bez nových stereotypů a předsudků.

V tomto smyslu je náš projekt místem komunikace a diskuse, neboť lidé v divadle jsou nuceni komunikovat skrz nevyhnutelnou blízkost ohraničenou prostorem scény. Vznikne dialog, který funguje samozřejmě, bez ohledu na kulturní nebo jazykové rozdíly.

Dialog se uvolňuje spoluprací umělců různých kultur a působí dále v rozporu s „neznámým“ publikem, které se chce tohoto dialogu účastnit. Scéna by měla být místem, kde budou hranice konvenčního citění a posuzování umění překročeny, místem, kde bude skrz konfrontaci s neznámým odbourán strach z doteku, aby pochopení jinosti rozličných kultur bylo srozumitelné.

Navrhovateľ: NOC – z festivalu Divadelné dni európskych kultúr, Paderborn 2004, Nemecko

STREDA 31. 8. 2005 - 20:30 KINO DO STROJÁR - ARÉNA

DIVADELNÝ SÚBOR
G. FEJÉRPATAKY-BELOPOTOCKÉHO PRI DK, LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ

Nikolaj Kolada: MURLIN MUNRO

- **Réžia:** Ján Kuráň
- **Preklad:** Vladislava Fekete
- **Dramaturgia:** Jana Hanzelová, Milan Zvada
- **Hudba:** Ludmila Klimková, Lubomír Raši,
Juraj Raši, Michal Kubáň,
Stanislav Štofčík,
Lubomír Brtáň
- **Kostýmy:** Dorota Hajková
- **Grafika:** Juraj Baran
- **Osoby a obsadenie:**
- **Oľga (Murlin Murlo):** Ludmila Klimková
- **Alex:** Mario Jokič
- **Ina:** Helena Hajková
- **Michal:** Peter Raši



... o inscenácii...

Murlin Murlo drieme v každom z nás. Nevidíme ju. Nemá svoj stály vysielací čas. Občas prichádza. Smejeme sa s ňou, plačeme. Raz pri rozprávkach, inokedy pri zemetrasení. Príliš milučké, príliš... skutočné? Ani zďaleka, veď je to tak ďaleko. Ale veríme všetkému. Dnes predsa treba niečomu veriť. Nádej, filmy, túžby, správy, spása, kvety, ideály. A vraj – vo svete sa dejú dôležitejšie veci ako v tomto beznádejnom mestečku?! Stačí zájsť z obývačky na balkón, zistiť, kde je väčší smrad a... čakať ďalej. Oľga rada sníva. Alex chce byť slávny. Michal si v pokoji užíva. Ina mieša chlapom rozum. Čo pomôže tomuto zdegenerovanému dielu opäť získať svoju pravú tvár? Lútosť nie. Možno hľadanie. Lavej tváre. Niekde v tráve. Práve odbilo poludnie.

Príjemný dobrý večer! Katastrofa si vyžiadala len štyri obete. Kto buie dovšľ? Fčera o deiopôlejk giudniuô, asdjoičaj kedfiu kda o dnej iou kiou...
(Už si rozumiete?)

Navrhovateľ: NOC – postup z celoštátnej prehliadky amatérskeho činoherného divadla 33. divadelná Spišská Nová Ves

ŠTVRTOK 1. 9. 2005 – 13:50 KINO DO STROJÁR

DETSKÝ DIVADELNÝ SÚBOR GAŠPARKO PRI ZŠ, LENDAK

Mária Budzáková a kolektív: ZÁPALKY



Réžia: Mária Budzáková
Pomocná réžia: Anna Selveková

Účinkujú:
Anjeli: Janko Gallik
a Eva Selveková

Ludia rôznych profesií a postáv:
Veronika Bátoriová, Anna Britaňáková,
Paula Budzáková, Lenka Galliková,
Mária Galliková, Marek Grich, Ružena
Grichová, František Halčín, Jana Halčinová,
Mária Halčinová, Štefan Hudáček,
Mária Hudáčková, Lucia Lizáková,
Stanislav Žmijovský

... o súbore...

Detský divadelný súbor Gašparko z Lendaku vznikol v roku 1990, už 15 rokov ho vedie tá istá vedúca i režisérka v jednej osobe. Prvou inscenáciou, ktorou sa súbor prezentoval, bola hra od J. Jíleka Gašparko na cestách. Preto ten názov, hoci v dnešných časoch znie tak trochu archaicky. Súbor sa pravidelne zúčastňuje na regionálnych prehliadkach, od roku 1997 i na krajských prehliadkach detskej dramatickej tvorivosti Rozprávkový Stropkov, kde najčastejšie obsadil 3. miesto. V roku 2005 bol na krajskej prehliadke druhý a nominovaný na Zlatú priadku v Šali. Súbor si najviac cení ocenenia z festivalu kresťanského divadla Gorazdov Močenok. V roku 2002 i roku 2003 sa na festivale umiestnil na peknom 3. mieste. V roku 2004 sme s hrou Zápalky zvíťazili a tento rok sme s hrou Hľadanie obsadili pekné 2. miesto. Náš súbor je známy vlastnými autorskými hrami, značným počtom detí a svojším zmyslom pre humor.

... o inscenácii...

Hra Zápalky vznikla spontánne na podnet lyrickej básne J. Urbana. Najprv sme chceli vytvoriť divadlo poézie, ale keďže sme zbierku J. Urbana *Voda, čo nás drží nad vodou* nemohli nikde zohnať, rozhodli sme sa pre improvizácie a vlastné pocity. „Zlepili“ sme dielko, ktoré ľudí oslovilo, a nám robí nesmierne potešenie prezentovať ho. S lyrickou básňou Zápalky má spoločný hádam už len názov a motív klasickej rozprávky H. Ch. Andersena. O čom hra hovorí? Možno o tom, že hľadáme šťastie všade tam, kde nie je, a pritom je v nás, vo vzťahoch medzi ľuďmi, v bežných maličkostiach... Taktiež hovorí o ľudských hriechoch...

Anjeli ponúknu ľuďom čarovné zápalky, ale tí si neuvedomujú ich význam, neveria im alebo ich vôbec nevidia, a ak áno, chcú ich využiť iba na svoj prospech – a nevyužijú ich čarovnú schopnosť. Anjeli odchádzajú zo sveta ľudí sklamaní, no s iskierkou nádeje, že zajtra to skúsia znova, možno...

„Kúpte si kartón zápaliel, na večný chlad sa hľadá liek, kúpte si kartón zápaliel, jedna sa snád vo vás rozhorí... Človek má svietiť a má hriať, horieť a niekoho mať rád, človek má svietiť a má hriať, počúvať, čo plameň hovorí.“ J. Urban

Navrhovateľ: NOC – postup z 12. ročníka celonárodného festivalu kresťanského divadla Gorazdov Močenok

ŠTVRTOK 1. 9. 2005 – 16:00 ŠTÚDIO SKD

DIVADLO M PRI DK, PÚCHOV

RONJA

(na motívy románu Astrid Lindgrenovej: Zbojníkova dcéra Ronja)



Réžia a dramtizácia: Jozef Kolečák
Hudba: slovenská ľudová pieseň
spieva Hana Hegerová
Kostýmy: Divadlo M
Organizačný vedúci: Peter Hudák

Osoby a obsadenie:
Ronja: Michaela Miková
Birk: Peter Strapko
Lovisa: Alena Hudáková
Matis: Miroslav Malina
Zbojnícka družina: Danka Černíčková,
Katarína Supeková,
Katarína Bizoňová,
Soňa Chvostíková
Divožienky a Chlpazlíci: Mária Kraušová,
Romana Pivková,
Andrea Chanová,
Mariana Račková

... o súbore...

Divadlo M si v roku 2005 pripomína 10. výročie založenia. Spolupracovalo s dvoma režisérmi zvučných mien: Silvestrom Lavríkom a Jozefom Kolečákom, s ktorými sa cielene venovalo inscenovaniu hier pre detského diváka. Naštudovali osem rozprávkových hier. S piatimi rozprávkovými inscenáciami sa predstavili na Scénickej žatve v Martine, kde v roku 2000 získali za inscenáciu rozprávky Snehová kráľovná v réžii Jozefa Kolečáka Cenu za tvorivý čin roka.

... o inscenácii...

... každý, kto má rád alebo miluje rozprávky, je vítaný, aby nazrel spolu s nami do tajomného lesa i na zrúcaninu švédskeho hradu. Tu sa odohráva čarovný príbeh zbojníkovej dcéry Ronje, jej priateľa Birka, zbojníkov a krvilačných divožienok tak, ako to napísala Astrid Lindgrenová.

Navrhovateľ: NOC – postup zo 14. celoštátnej súťažnej prehliadky ochotníckeho divadla dospelých hrajúcich pre deti v kategórii súborov Divadlo a deti – Rimavská Sobota 2005

ŠTVRTOK 1. 9. 2005 – 18:00 KINO DO STROJÁR

STÁLA DIVADELNÁ OCHOTNÍCKA SCÉNA
– DIVADELNÝ SÚBOR JAVORINA, NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

Božena Slančíková-Timrava, Matúš Olha: SKON PALA ROČKU

Réžia: Štefan Psotný
Scéna a kostýmy: Štefan Psotný
Svetlá: Lubomír Malec
Zvuky: Libor Luščík
Technická spolupráca: Jozef Švaro
Text sledujú: Mária Kubovičová,
Michaela Majerníková

Osoby a obsadenie:
Paľo Ročko: Ivan Radošínský
Zuza: Jarmila Majerníková

Matka: Martina Vičrková
Mladá žena: Monika Gavendová
Otec: Ján Kochan
Sused, chór: Ján Kincel
Farár: Ján Begala
Petráš: Michal Gábor
1. chlap, chór: Peter Šipula
2. chlap, chór: Michal Perejda
3. chlap, chór: Peter Novotný
Krčmár, chór: Mário Frank
Petráška, 1. kavka, chór: Jana Šimončíčová
Slúžka z fary, 12. kavka, chór: Katarína Čechvalová
Kmotra, 3. kavka, chór: Katarína Grossová
Hudobník: Luboslava Košťalová

... o súbore...

Členmi Stálej divadelnej ochotníckej scény (SDOS) sú občania Nového Mesta nad Váhom všetkých vekových kategórií – od detského veku po dospelosť. Materskú základňu má SDOS v Mestskom kultúrnom stredisku, kde v klubových priestoroch vykonáva svoju činnosť po celý rok. V súčasnom období (ale spravidla i v iných rokoch) scénu tvorí vyše 90 členov. Pravidelná činnosť vyúsťi do realizácie divadelnej inscenácie. Každý rok, každú divadelnú sezónu jednotlivé kolektívy našťudujú aspoň jednu inscenáciu. Podieľajú sa na kultúrnych a spoločenských akciách mesta tvorbou literárnych pásiem, pásiem poézie a prózy, ako aj zábavných relácií pre deti a mládež. Pre detského diváka sa stal populárnym hudobno-spevácky program miniplyback Javorinčashow.

V roku 2005 novomestskí divadelní ochotníci oslávili 135. výročie divadelného diania. Mestské kultúrne stredisko vydalo publikácie Ochotnícke divadelné dianie v Novom Meste nad Váhom od roku 1870 do roku 1990 a Ochotnícke divadelné dianie v Novom Meste nad Váhom od roku 1990 do roku 1995 autorskej dvojice PaedDr. Mária Kubovicová a Štefan Psotný.

Navrhovateľ: NOC – z celoslovenskej prehliadky neprofesionálnych divadelných súborov s inscenáciami slovenskej a svetovej dramatickej tvorby zobrazujúcej postavenie a poslanie ženy v spoločnosti – 8. ročníka Festivalu Aničky Jurkovičovej

ŠTVRTOK 1. 9. 2005 – 20:30 ŠTÚDIO SKD

DIVADLO GONG, BRATISLAVA

Edgar Lee Masters: SPOONRIVERSKÁ ANTOLÓGIA

- **Réžia:** Daniela Pápayová a Peter Nagy
- **Preklad:** Jozef Kot
- **Dramaturgia:** Daniela Pápayová
- **Dramatizácia, úprava:** Peter Nagy a členovia súboru Gong
- **Réžia:** Peter Nagy, Daniela Pápayová
- **Hudba:** Florence Jenkins Foster
- **Scénografia:** Diana Strauszová, Adam Laš
- **Účinkujú:** Pavla Gejdošová, Dominika Jelínková, Kristína Kvassayová, Katarína Lengyelová, Barbora Mrvová, Zuzana Šándorová, Žaneta Štingerová, Zuzana Vitková, Adrián Gula, Milo Juráni, Oliver Klamo, Ján Makovica, Martin Smitka



... o inscenácii...

Súbor Gong sa v priebehu skúšania rozhodol dodržať formálnu štruktúru diela, ktoré pozostáva z navzájom sa doplnujúcich monológov, avšak pri hľadaní „pravdy“ o jednotlivých postavách zvolil prostriedky a postupy, ktoré v dnešnej rýchlej a médiami preplnenej dobe často určujú, čo je a čo nie je pravda. Ako sa nám podarilo zladíť takmer klasický text s prvkami fenoménu reality show, to už necháme na posúdenie tým, ktorí si nás... naladia.

Zbierka básní/epitafov o obyvateľoch jedného malého zapadnutého amerického mestečka v druhej polovici 19. storočia nám predstavuje ich osudy vo chvíli, keď sa ich životy už skončili. Po smrti už na svojich príbehoch nemôžu nič meniť – a tak niekedy hovoria pravdu, niekedy ju trochu prikrášlia a niekedy im nezostáva nič iné, ako vyložené klamať. Každý z nich si maľuje svoj vlastný obraz, avšak rovnako ako v živote, aj po smrti je celá pravda omnoho komplikovanejšia a my ako diváci si ju môžeme len čiastočne poskladať zo spovedí jednotlivých postáv.

Navrhovateľ: NOC – postup z celoštátnej prehliadky alternatívneho divadla 31. divadelné Šurany

PIATOK 2. 9. 2005 – 13:00 ŠTÚDIO SKD

DIVADELNÝ SÚBOR DIKO pri ZŠ na Kocelovej ul., Bratislava

Jozef Rigo: ZÁZRAČNÝ KUFOR

miniatúra



Réžia: Jozef Rigo
Dramatizácia, úprava: Jozef Rigo
Scénografia: Jozef Rigo
Technika: Mária Ivanová

Účinkujú: Martina Marková,
Danka Bieliková

... o súbore...

Divadelný súbor DIKO vznikol na jeseň roku 2002 na krúžku pantomímy a pohybového divadla ako prvý amatérsky súbor nepočujúcich študentov pri SOU, OU, U, a DM pre sluchovo postihnutú mládež na Kocelovej ulici v Bratislave. Súbor DIKO pod pedagogickým vedením Mgr. Jozefa Riga, ktorý je tiež nepočujúci, sa zrodil počas jeho pôsobenia na tejto škole v septembri 2002 prvýkrát v histórii školy. Vedomosti a skúsenosti získané z jeho predchádzajúceho pôsobenia (herec pantomímy u profesora Milana Sládka v divadle Aréna) a zo štúdiá na JAMU (odbor výchovná dramatika pre nepočujúcich) preniesol a rozvíjal ďalej v súbore DIKO s nádejnými a talentovanými nepočujúcimi študentmi.

Skratka DIKO je odvodená z dvoch slov: Divadlo Kocelova. Súbor hrá od svojho vzniku pre deti – nepočujúce i počujúce, postihnuté i bez postihnutia, v Bratislave i na celom Slovensku. Zúčastnil sa na akciách (Fórum pedagogiky, výstava HANDICAP v Inchebe, výstava BVV v Brne, JUVÝR – súťaž stredných škôl), festivaloch (ZUČ nepočujúcich detí a mládeže, PAN – súťaž pantomímy v Liptovskom Mikuláši, Scénická žatva, Medzinárodný festival pantomímy v Madride...), na školských oslavách či výročiach, vystupoval v televízii (TKN, Cesty nádeje) a pod.

V našom súbore je 11 členov: T. Gaál, T. Máňa, D. Bieliková, M. Marková, M. Palidrabová, Z. Hrabovská, J. Šolcová, V. Drieňovská, B. Gevalec, T. Mihaliak a Z. Löbbová a. h.

Repertoár pantomimických predstavení:

Spomienka na Charlieho – zo života Ch. Chaplina, Dvaja zubatí a dáma – študentské autorské divadlo, Námesačník, Pán Fazula – imitácia Mr. Beana, Znamenie lampy a Zázračný kufor – pantomimické klauniády.

Prípravujeme pantomimickú parodickú komédiu Barón Prášil.

Mgr. Jozef Rigo a súbor DIKO

... o inscenácii...

Na ceste sa náhodou stretli dvaja znepriatelení klauni. Každý z nich sa chvastal svojimi pohybovými kúskami a zrazu z ničoho nič BÚÚÚÚÚM... Zlakli sa. Bol to len obyčajný starý kufor. Na tom nič nebolo čudné, pretože kufor je na svete veľa. Klauni sa rozhodli spoločne prepátrať vnútro kufra. Jeden z klaunov s odvahou otvoril kufor a zrazu sa ocitli vo svete fantázie a dobrodružstiev...

Navrhovateľ: NOC – postup zo 14. celoštátnej súťažnej prehliadky ochotníckeho divadla dospelých hrajúcich pre deti v kategórii miniatúr Divadlo a deti – Rimavská Sobota 2005

PIATOK 2. 9. 2005 – 13:20 ŠTÚDIO SKD

DETSKÝ DIVADELNÝ SÚBOR ZRKADLO, KREMNICA

Peter Luptovský: ... NO LEN SA Z TOHO NEZBLÁZNI...

miniatúra

Réžia: Peter Luptovský
Dramaturgia: Miloš Dorčík
Účinkujú: Juraj Friml, Adriana Benčová



... o inscenácii...

Hra, ktorá s nadsádzkou a s akýmsi zakódovaným humorom vypovedá o tom, ako dlho a bezvýznamne dokážeme chodiť okolo horúcej kaše. A pritom nám je takmer všetko jasné hneď od začiatku. Lenže to by sme neboli ľuďmi, keby sme si veci nekomplikovali.

Navrhovateľ: NOC – postup z 34. celoštátnej súťažnej prehliadky detskej dramatickej tvorivosti v kategórii miniatúr Zlatá priadka – Šafa 2005

PIATOK 2. 9. 2005 – 14:00 KINO DO STROJÁR

ÉS! SZÍNHÁZ?!, NOVÁ STRÁŽ Péter Kárpáti: János Pájinkás

Réžia: Csilla Szabó
Technika: Tibor Bakoš, Igor Mišrík, József Várady

Osoby a obsadenie:

János Pájinkás, Lajos Ámi: Zoltán Panyi
Cár, Otec: György Mészáros
Matka Zeme, Matka: Kornélia Várady
Gizella, dcéra cára: Erzsébet Gogola
Teta: Ágota Bahorec
Nevedomko: István Licskó
Rasputinka: Béla Panyi
Malý János Pájinkás: Gergő Panyi

... o hre...

Mladý maďarský dramatik Péter Kárpáti drámu János Pájinkás napísal podľa cigánskych rozprávok Lajosa Ámiho.

Dej drámy sleduje životnú cestu dvoch hrdinov: Jánosa Pájinkása a Nevedomka, ktorí kráčajú svojou životnou cestou po dejinách minulého storočia.

Je to dej dvoch rôznych osobností, otázkou je, ktorý typ človeka je správny. Ten, ktorý bezohľadne ide za svojím cieľom a vykonáva všetky životom postavené úlohy bez uvažovania, alebo ten, ktorý netúži po sláve a splňa každodenné úlohy života.

Navrhovateľ: NOC – postup z divadelného festivalu v maďarskom jazyku Jókaiho dni – Komárno 2005

PIATOK 2. 9. 2005 – 18:00 KINO DO STROJÁR

VYSTÚPENIE LAUREÁTOV 50. HVIEZDOSLAVOVHO KUBÍNA

PETER HORT, NOVÁ DUBNICA

Odpočuté – odčítané (montáž z tvorby slovenských básnikov)



MAGDALÉNA VILHANOVÁ, KOŠICE

Dámaso Alonso: Žena s konvicou na olej (prel. Ján Zambor)



EVA PALKOVIČOVÁ, BRATISLAVA

Daniil Charms: Osud profesorovej ženy (prel. Eva Palkovičová st.)



SOŇA PARILÁKOVÁ, HUMENNÉ

Ivan Laučík: výber z básní



Navrhovateľ: NOC – postup z celoštátnej prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy a v tvorbe divadiel poézie – 50. Hviezdoslavov Kubín

PIATOK 2. 9. 2005 – 20:00 KINO DO STROJÁR

DIVADELNÉ ZDRUŽENIE PARTIZÁNSKE

Daniil Charms: SPOMIENKY BUDÚCEHO STARCA

- **Réžia:** Jozef Krasula a kolektív divadla
- **Úprava a dramtizácia:** Jozef Krasula a kolektív divadla
- **Kostýmy a scéna:** Štefan Janco, Ondrej Böhm
- **Svetlá, zvuk:** Martin Jankovič
- **Účinkujú:**
Dagmar Krasulová, Miriam Jancová, Tatiana Böhmová,
Jana Gocová, Jana Dobešová, Lenka Paulovičová, Juraj
Ulický, Štefan Janco, Ondrej Böhm, Juraj Kováč, Ladislav
Tischler, Peter Smatana, Albert Bálint/Anton Staňák



... o súbore...

Divadelné združenie Partizánske vzniklo v roku 1980 ako študentské divadlo a jeho prvou hrou bola dramtizácia poviedok M. Zoščenka pod názvom Kolotoč-Chybička. V roku 1985 bol súbor preradený do kategórie pokročilých divadelných súborov a prvou inscenáciou v „činoherne“ období bola hra O. Šulaja – V. Šukšina Môj brat. Po nej nasledovala inscenácia textu N. V. Gogoľa Hráči, s ktorou sa súbor prvýkrát predviedol aj v zahraničí – v bývalej Juhoslávii (Sisak). Ďalšou inscenáciou (v roku 1988 bolo divadlo zaradené do kategórie A – vyspelé divadelné ochotnícke súbory) bola vlastná dramtizácia románu Ilfa a Petrova Zlaté tefa s názvom Frikando, frikando... Po nej prišla dramtizácia novely J. Amada Starí námorníci a vlastná hra O snoch, krídlach a psovi Hurikánovi. Nasledovala dramtizácia novely L. Sejfulinovej Virinea pod názvom Život a smrť Savelija Magaru a vlastné spracovanie textov Isaaka Babela s titulom Prvá jazdecká (Historky z vojny).

Súbor sa šesťkrát zúčastnil na Scénickej žatve v Martine a v rokoch 1993 a 1998 tu získal Cenu za tvorivý čin roku (O snoch, krídlach a psovi Hurikánovi a Prvá jazdecká). Päťkrát súbor vystúpil na Jiráskovom Hronove, diváci ho mohli vidieť aj vo Švajčiarsku (Thun), Mexiku (Monterrey), Japonsku (Yokohama), Dánsku (Tonder), dvakrát vo Fínsku (Saarijarvi, Mikkeli), dva razy v Juhoslávii (Sisak, Stara Pazova), vo Veľkej Británii (Glasgow, Newcastle, Birmingham a Londýn), dvakrát v Nemecku (Paderborn), v Turecku (Ankara). Za doteraz najvýznamnejšie vystúpenie považuje svoju účasť na XII. svetovom festivale amatérskeho divadla v Monaku. Divadelné združenie si veľmi cení aj pozvanie hrať v Divadle na zábradlí v Prahe a s predstaveniami O snoch, krídlach a psovi Hurikánovi a Prvá jazdecká (Historky z vojny) súbor vystupoval aj v divadle Astorka v Bratislave.

Vo svojej tvorbe kladie súbor dôraz na pravdivosť a úprimnosť hereckého prejavu a láskavý pohľad na svet okolo seba.

Veľmi dôležité sú pre členov divadla stretnutia s kamarátmi, fanúšikmi divadla a tiež s priateľmi z iných divadiel. Preto už dvadsaťdvakrát pre nich zorganizovali Stretnutie divadelníkov na hornej Nitre.

V tejto sezóne si Divadelné združenie Partizánske pripomína 25 rokov činnosti.

... o inscenácii...

Priam symptomatický osud autora, podobný osudu mnohých sovietskych intelektuálov a umelcov prvej polovice dvadsiateho storočia, sa vinou stalinských čistiek uzavrel v roku 1942 za dosiaľ nevyjasnených okolností počas „hospitalizácie“ na psychiatrickom oddelení transportnej väznice. A práve tieto skutočnosti spolu s literárnym majstrovstvom tohto autora viedli dramaturga a režiséra Jozefa Krasulu i členov divadelného združenia k tomu, aby sa z materiálu, ktorý sa im podarilo zozbierať, pokúsili vytvoriť jednu pravdivú divadelnú výpoveď so silným ľudským príbehom.

Hru tvoria dve rozprávačské línie: jednou z nich je autorov pohnutý životný osud, druhou jeho literárna činnosť i zachované zápisky. Výsledná textová koláž, ktorá z toho vznikla, nachádza svoje scénické vyjadrenie a uplatnenie jednak v priestoroch a jednak prostredníctvom jednej postupne sa otvárajúcej ľudskej hlavy. V tomto prípade spisovateľovej, ktorá by mohla byť pokojne i vaša. Nadobúdate presvedčenie, že všetko navôkol je iba výplodom nejakej hlavy. Zvnútra možno slobodnej – veď jediná a najväčšia sloboda je práve v našej hlave – no zvonku gniavenej, obmedzovanej, znásilňovanej a silne poznamenatej neustálym vymývaním mozgov. A čo už na tom, že sa tieto príbehy zrodili alebo odohrávajú v blázinci, v cvokhause? Na ich sile to vôbec neuberá. Práve naopak. Ani nie tak dávno za ich stenami sa zišla často lepšia a zdravšia spoločnosť ako mimo nich...

Táto tragicko-komická a miestami aj veselá inscenácia hovorí o kolotoči prázdnych a nenaplnených dní, krútiacom sa neustále dokola. Akoby bez konca... Totálna neprítomnosť jestvovania a bytia. Ak sa to tak vezme, nič neexistuje. Ani v hlave, ale ani mimo nej. Nič. Je nebezpečné premýšľať nad čímkoľvek. A o čomkoľvek. Finíto? Slepá ulička? Nevedno. Nič už nie je ako prv, naozaj.

Peter Borszék: Keď je v hlave blázinec
(prevzaté z časopisu Tempo, 11. 4. 2005)

Navrhovateľ: NOC – postup z celoštátnej prehliadky alternatívneho divadla 31. divadelné Šurany

SOBOTA 3. 9. 2005 – 13:00 KINO DO STROJÁR – ARÉNA

dDDD ZUŠ, DĚČÍN (CZ)

O LÍNÉ A LAKOMÉM

(na motívy arménskej rozprávky)

Réžia: Jana Štrbová
Hudba: Eva Šorfová, Ondřej Mataj,
Jana Štrbová a The Band
Výprava: Jana Štrbová, Marcela Suříčáková

Účinkujú: Hedvika Řezáčová, Ondřej Mataj,
Lenka Grünbergová, Jana Černohorská,
Eva Šofrová, Jakub Štrba



Hra vznikla podľa arménskej rozprávky O líné Huri a lakomém kupci, ktorú prerozprával Jaroslav Tafel v knihe Zlatý Jelínek.

Uvidíte MMM, čo v preklade znamená Malý Maňuškový Muzikál.

Navrhovateľ: NOC – z festivalu študentského divadla Náchodská prima sezóna 2005

ADRESÁR

Divadelný súbor Jána Chalupku mesta Brezno

Ladislav Vagadaj
Švermova 7
977 01 Brezno
☎ 048/6114206

Divadelný klub Tisovec – Divadlo HLOD

Nina Müllerová
MsÚ Tisovec
Jesenského 835
980 61 Tisovec
☎ 047/5493470

Detský divadelný súbor LANO

Alexandra Skořepová
Kremelská 114
841 10 Bratislava
sasas@stonline.sk

Divadelný súbor G. Féjerpataky-Belopotockého

Ján Kuráň
Riadok 7/13
034 01 Ružomberok
☎ 0905 419086

Detský divadelný súbor GAŠPARKO

Mária Budžáková
Poľná 65
059 07 Lendak
centralmix@sinet.sk

Divadlo M

Katarína Sopeková
Požiarna 1638/9
020 01 Púchov
☎ 0904 157055

Divadelný súbor JAVORINA

Štefan Psoťný
Ul. SNP 390/20
915 01 Nové Mesto nad Váhom
☎ 0904 988045

Divadlo GONG

Daniela Pápayová
Pavla Horova 10
841 07 Bratislava
papayova@hotmail.com

Divadelný súbor DIKO

Jozef Rigo
SOU, OU a DM pre SPM
Kocelova 26
823 01 Bratislava
joserigo@pobox.sk

Detský divadelný súbor ZRKADLO

Peter Luptovský
Rázusova 4/11
965 01 Žiar nad Hronom
kusycukru@pobox.sk

ÉS! SZÍNHÁZ?!

Csilla Szabó
Bubnová 1/34
945 01 Komárno
abola@post.sk

Divadelné združenie Partizánske

Jozef Krasula
Dom kultúry
Nám. SNP 2/6
jkrasula@gallery.sk

Slovenské divadlo VERTIGO

pri Celostátnej slovenskej samospráve

Daniela Onodiová
Fadrusz u. 11/A
1114 Budapešť
Maďarská republika
☎ 00361 4669463

Amateurtheaterverband NRW

Franz-Josef Witting
Schulstr. 43
D – 33102 Paderborn
Nemecká republika
☎ 0049 5251 37582

Divadlo VHV Kovačica

Pavel Jonáš
Dom kultúry 3. októbra
M. Tita 46
26210 Kovačica
Srbsko a Čierna Hora
☎ 00381 013761112

dDDD – ZUŠ, Děčín

Jana Štrbová
Podmokelská 16
405 02 Děčín IV
Česká republika
zusdc@space.cz

SCÉNICKÁ ŽATVA 2005

83. ročník súťaží slovenských divadelných súborov

Programový bulletin

Zostavovateľ: Juraj Surma
Redakcia: Mgr. Alena Štefková
Jazyková úprava: PhDr. Katarína Vrablicová
Cover design: Lubica Segečová – LSD design
Layout: Mgr. Viera Maťašíková
Fotografie: archív súborov a Národného osvetového centra
Vydalo: Národné osvetové centrum
Tlač obálky: Krupaprint, Žilina
Tlač bulletinu: Národné osvetové centrum
Náklad: 600 kusov
Rok vydania: 2005

V bulletine sú použité skrátené príspevky o súboroch z dodaných materiálov.

ISBN: 80-7121-252-0