

TRI VÝCHODOSLOVENSKÉ IMPRESIE

pre ženský zbor

1. Uspávanka

Largo con molto sentimento

Dezider Kardoš, op. 42/c

(*1914)

Sopr. *p* Ej, — haj-či že mi haj-či, ňe je do-ma mam-či,

1

2

Alti

1

2

S *p* pošla mamča v po-lě, muj bi-li so - - ko lě,

A *p* po - - šla, po - - šla, haj-či že mi haj-či,

2 *p* po - - šla, po - - šla, v po - - lě,

S pošla mam-ča v po lě, — muj bi-li so - - ko - lě,

A po - - šla mam - ča, po - šla mam - ča. Ej,

2 po šla mam - ča, po šla mam - ča. Ej,

cresc. — — — — —

S pošla mamča v po-lě, v po-lě, po-šla, po-

A po-šla, po-šla —, po-šla mamča v po-lě, v po-lě, po-šla, po-

2 po-šla —, po-šla —, pošla, muj bi-li, muj bi-li,

S *mf*
 šla v po - le. Ej, ko - liš še mi

A
 1 šla v po - le, Ej, ko - - liš,
 2 *3 marc.* bi - li so - ko - le. Ej, ko liš še mi, ko - liš, ko - li - sočka no - va,

S *p*
 ko - liš, ej, ko - - liš, haj -

A
 1 ko - liš, ej, ko - - liš, haj -
 2 ko - li - še sa v te - be, dě - ti - noč - ka ma - la,

Animato cresc.
 S *p mp mf*
 či, haj - či, hajaj, ha - jaj, muj bi - li,
 A
 1 či, haj - či, hajaj, ha - jaj, muj bi - li,
 2 dě - ti - nočka ma - la, dě - ti - nočka ma - la,

f in tempo I.
 S
 ha - jaj, so - ko - le. Ej, u - šni, ěm mi u - šni
 A
 1 ha - jaj, so - ko - le. Ej, u - - šni, ěm
 2 ma - la. Ej, u - šni, ěm mi u - šni

S na ho - dzi - nu, na dve _____, na ho - dzi - nu, na dve,

A u - - šni, lem _____, na ho - dzi -

2 na ho - dzi - nu, na dve, _____, na ho - dzi -

mp

S da ci pan buh zdra - ve, _____, ej,

A nu, na #dve, na dve, _____, na ho - dzi - nu,

2 nu, na dve, na dve, _____, u - - šni

p

mp marc.

S u - - šni _____, u - - šni, u - šni. _____, poco - -

A na dve, da ci pan buh zdra - ve. _____, u - - šni,

2 _____, u - - šni, u - šni že lem u - šni

pp

p

a poco rit. - - - - - morendo - - - - -

S _____

A _____

2 _____, u - šni, u - šni.

2' 40"